

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত যেবেগ্রন্থ তক্ষ শীর্থ

### 'পরমহংসপরিবাজকাচার্য শ্রীমন্মধুসূদনসকস্থতীবিরচিত

# অদৈতি সিদ্ধিঃ

#### মিধ্যা**হপ্র**থমলক্ষণং নাম প্রথমেতাপ্র

কলিকাতা রাজকীয়-সংস্কৃতবিভালয়ন্ত-সাংখ্যবৈদান্তমীমাংসাদি-বিবিদ-শাস্ত্রাধ্যাপক-পণ্ডিভপ্রবর-

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ তর্কসাংখ্যবেদান্ততীর্থ-পরিশোধিতা, তৎক্ত-টীকা-বঙ্গান্ধবাদ-তাৎপর্যাসমেতা চ

काञ्चत्वमास्त्रापि नामाश्रास्त्रवापक

পণ্ডিত শ্রীরাজেন্দ্রনাথ ঘোষ সম্পর্কাতা, ভংক্ত-ভূমিকাসহিতা চ।

প্রকাশক—প্রীক্ষেক্তপ্রাল প্রোম্ব ৬নং পার্শিবাগান লেন, কলিকাড়োঁ

কলিকাতা

১৮৫২ শকাবদ, ১৩৩৭ সাল, ১৯৩১ খুষ্টাবদ।

#### কলিকাভা

৬নং পাশিবাগানলেনস্থিত কমাদিয়ালগেছেট প্ৰেস ইং ভ শ্ৰীযুক্ত যতীক্ৰনাথ লাহিড়ী কৰ্তৃক

মুক্ত।

### উৎ'সর্গ

ষাঁহাদিগকে

অগতের জনকজননীস্বরূপ বলিয়া
ভাবিতেঁ পারিলে জীবপণ
পরমাভীষ্টলাভ করে
আমাদিগের সেই জনকজননী
৺শ্রীক্রীক্রালাল ক্যোম
এবং
শ্রীমতী ক্রেমাঙ্গিকনী দেকীক্র
প্রীতির উদ্দেশ্যে
এই অকৈভিসিক্রি গ্রন্থানি
উৎসর্গীরুত্ত রুইল।

শাহজ— শ্রীরাজেন্দ্রনাথ ঘোষ।

#### निद्वप्त ।

ভগবদিচ্চায় আন্তবহদিনের চেষ্টায় অবৈতদিদ্ধির মিধ্যাত্ত-মিধ্যাত্ত্ব পথান্ত অংশটী অনুবাদ, টীকা এবং তাৎপর্যাসহ প্রকাশিত হইতে চলিল। টীকাটী মূলমাত্র ব্ঝিবার উদ্দেশ্যেই রচিত হইয়াছে। থাহারা অধিক জানিতে চাহিবেন, তাঁহারা সৈদ্ধিব্যাখ্যা, লঘুচন্দ্রিক। ও বিট্রঠলেশীয় মধ্যে ভাহা দেখিতৈ পাইবেন।

এই গ্রন্থ মাধ্যসম্প্রদায়ের মহাধুরদ্ধর তার্কিক পূজাপাদ ব্যাসভীর্থ স্থামী বিরচিত ভাষামৃত নামক গ্রন্থের প্রতাক্ষর প্রতিবাদ। পূজাপাদ ব্যাসভীর্থ স্থামী অধৈতিসিদ্ধান্তের গ্রন্থমমূদ্র মন্থন করিয়া এই ভাষামৃত গ্রন্থ রামী অধৈতিসিদ্ধান্তের গ্রন্থ মন্থন করিয়া এই ভাষামৃত গ্রন্থ রাজার দিশুলতা সহকারে থণ্ডিত হইয়াছে; পাঠকালে মনে হয়, ইহার আর উত্তর নাই। কিন্তু অধৈতিসিদ্ধির চমংকারিতা এই যে, ইহা পাঠকালে ভাষামৃত্তের সকল আপভিই স্থারান্ত্রের ভাষা বিলীন হইয়া যায়। মনে হইবে—ভাষামৃতকার এরপ অসক্ষত কথা বাললেন কি করিয়ে স্

যাথ। এউক, ন্যায়ামৃতকার স্বীয় দিক্ষান্ত ব্যাখ্যাপ্রসঙ্গে এই সকল আপত্তি উদ্ভাবন করেন নাই। কেবলমাত্ত অইছতমতের খণ্ডনমানসেই তিনি ক্রায়ামৃত গ্রন্থথান রচনা করিয়াছেন। একক এই গ্রন্থপাঠে হৈতবাদী মাধ্বসম্প্রদায়ের দিদ্ধান্ত বিশাদরপে বুঝিতে পারা যায় না। কিন্ধ প্রস্থাপাদ মধুস্থনন্যরভী মহাশয় মাত্র স্বদিদ্ধান্তব্যাখ্যানপ্রসঙ্গে ক্রিয়াছেন। তিনি এমনভাবে স্বিদ্ধান্তের সকল আপাত্তই নিরন্ত করিয়াছেন। তিনি এমনভাবে স্বিদ্ধান্তের বণ্নত্ব ব্যাখ্যান করিয়াছেন যে, ভাহাতে কোনরূপ পূর্ব-

পক্ষেরই অবসর থাকিতে পারে না। আর ইহাতে অবৈভিসিদ্ধান্ত ব্বিবার পক্ষে বিশেষ সহায়ভাও হইয়াছে। ইহাতে অবৈভিসিদ্ধান্তের প্রায় কোন কথাই পরিভাক্ত হয় নাই, প্রত্যুত সমস্ত কথাই অভি বিশদভাবে বর্ণিত ও ব্যাখ্যাত হইয়াছে। প্রকিপ্ককে আক্রমণ বা জ্বনপেকিড কথার অবভারণা করিয়া প্রকিপক্ষনিরাসের চেটা করা হয় নাই। আর ভাহাতে প্রকিপক্ষসমূহ একেবারে নির্দ্ধাণত হইয়া বিয়াছে। কিন্তু ভায়ামুভ প্রক্ষেত্রর রচনা এ জাতীয় নহে।

ভাহার পর অবৈত্সিদ্ধি গ্রন্থের রচনাভক্তি দেখিলে ইহাই স্থপট ২য় যে, স্বীয় সিদ্ধান্তের রহস্ত উদ্ঘাটনই পৃথ্যপক্ষনিরাসের একমাত্ত উপায় রূপে অবলম্বিত হইয়াছে।

স্থায়ামুতগ্রন্থে প্রদর্শিত আপতি লৌকিক বৃদ্ধির উপর প্রতিষ্ঠিত। অবৈতসিদ্ধিগ্রন্থের বক্তব্য কিন্ধ শাস্ত্রোজ্জ্বলিত প্রজ্ঞার উপর প্রতিষ্ঠিত। এজন্ত প্রবিশক্ষ যেমন অনায়াসবোধ্য, সিদ্ধান্তপক্ষ সেরপ নহে। যাহার বেদান্তশাস্ত্র বিশেষভাবে অঞ্শীলন করা আছে, তিনিই ইহার রহস্ত যথার্প উপভোগ করিতে পারিবেন।

স্থায়ামৃতগ্রন্থে সর্ব্যক্তই দেখা যায়, অবৈত্যিদ্ধান্তের রহস্থ না ব্রিয়াই পূর্ব্যক্ষ উথাপন করা হইয়াছে। যেমন, শুক্তিতে রক্ষতভ্রমের বাধক্রানে ব্যাবহারিক রক্ষতভাদাত্মাপন্ন প্রাতিভাসিক করক্ষত নিবেধারূপে
বিষয় হইয়া পাকে। এই অবৈভ্রিদ্ধান্তের অভিপ্রায়টী ক্যায়ামৃতকার
না ব্রিয়াই ব্যাবহারিকর্জতের নিবেধ করা হয়, মনে করিয়া অবৈতমত্তের উপর দেশ্বারোপ করিয়াছেন। ভক্রপ সং ব্রহ্ম ও অসৎ বন্ধ্যাপূত্র ভিন্ন যে শুক্তিরক্ষতত্মানীয় মিথ্যারূপ একটা তৃতীয়কোটি আছে,
তাহাও ক্রায়ামৃতকার অস্বীকার করিতে চাহেন। শুক্তিরক্ষত সংও
নহে অসংও নহে, ইহা সীকার না করিয়া তাহাকে অসং কোটির মধ্যেই
পরিগণিত করিবার কয় ভিনি আগ্রহাছিত। বস্তুক্তঃ সকল বিবাদের

মুঁলেই কেনি না কোন পক্ষে ভূল ধারণাই থাকে । এন্থলেও জায়ামুত-কারের পক্ষে তাহাই বটিয়াছে। এই অধৈতদিদ্ধির অফুবাদ প্রভৃতির মধ্যে এ কথা পাঠকবর্গ স্পষ্টভাবেই উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

এই স্থাকৈ তদিদ্ধি গ্রন্থের পঠ-পাঠন পুর্বের বন্ধদেশে এক প্রকার ছিল না বলিলেই হয়। পরমঞ্জালীচরণ মহামহোপাধ্যায় লক্ষণ শাস্ত্রী দ্রাবিষ্ট্র মহোলয়ের চেটায় এ গ্রন্থের এ দেশে পঠনপাঠন আরম্ভ হয়। তাহারই বিশেষ চেটায় এই গ্রন্থ বংশ্বত পরীক্ষায় বেদান্তের উপাধির পাঠারপে নিন্ধিট হয়। পুজাপাদ শাস্ত্রী মহাশীয়ের ক্তবিশ্ব বিভাগিগাই এখনও এই গ্রন্থের আলোচনাদি করিয়া থাকেন। ভাগাক্রমে আমি তাঁহার নিকট এই গ্রন্থ দীর্ঘদিন অধ্যয়নের স্থবিধা পাইয়াছিলাম। আমার কৃত্র বৃদ্ধিতে তাঁহার উপদেশ যতটুকু গ্রহণ করিতে পারিয়াছি, তাহাতেই এই গ্রন্থ সকল ক্রেটি বিচ্যুতি ঘটিয়াছে, তাহার আমার বৃদ্ধিমাল্যবশতঃই ঘটিয়াছে। আর কোন-স্থলে যদি ইহার কোন ভাল কিছু থাকে, তাহা হইলে তাহা তাঁহারই কুপার ফল, আমার কৃতিত্ব কিছুই নাই।

• এই গ্রন্থ অতিশয় তুরবগাহ। ইহাতে আমার অমপ্রমাদ অবশু-ভাবী। কারণ, সাধারণতঃ প্রাচীনগণ গ্রন্থাদি রচনা করিয়া পুনঃ পুনঃ অধ্যাপন করিবার পর সাধারণে প্রকাশ করিতেন, এক্ষেত্তে, তাহা করিতে পারা যায় নাই। রচনার সক্ষে সক্ষেই মৃদ্রিত করিতে ইইয়াছে। স্থীগণ যদি অন্ধ্যহপূর্ষক আমার অমপ্রমাদ প্রদর্শন করেন, ' তবে বারাস্করে উহা মৃদ্রিত হইলে সংশোধিত ইইবে আশা করি।

এই গ্রন্থের প্রচার এদেশে এখনও বিরল বলিয়া ইহার অহ্বাদাদি কার্ব্যে কেংই উৎসাহ প্রকাশ করেন নাই। আমারও এই গ্রন্থের অহ্বাদাদি কার্ব্যে বিশেষ উৎসাহ ছিল না, কিন্তু পরমশাস্ত্ররসিক আর্যাবিভাগিচারক, দর্শনশাস্ত্রনিফাত পরমকল্যাণভাজন শ্রীমান্ রাজেক্ত নাথ ঘোষ মুহাশয় এই কার্যো অভ্যন্ত উৎসাহী হটয়া আমাকে প্রবৃত্ত ও উৎসাহায়িত করিয়াছিলেন। একমাত্র তাঁহারই উৎসাহ ও তাঁহার প্রাণপাত পরিশ্রমে এই গ্রন্থ সঙ্গলিত হটয়াছে। রাজেন্দ্র বারু বৃদ্ধরমদে বেরপ উৎসাহ ও পরিশ্রম করিয়াছেন, ভাহা যুবকেরও অসাধানু

করিবারের করিবারেন। একলে সেই ভগবান্ শহরাচার্যের প্রচারিত অবৈতবাদের চরম গ্রন্থ এই প্রান্থ এই বার্থ এই বার্থ এই বার্থ এই বার্থ বার্থি বা

শ্ৰীশ্ৰীবাসন্তী পূজা ১২ই চৈত্ৰে, ইং ২৬শে মাৰ্চ্চ সন ১৩৩৭, ইং ১৯৩১ ধৃষ্টাৰ ।

অম্বাদক **জ্রীযোগেন্দ্রনাথ শর্মা।** 

### मम्भागंदकतं निर्वापन ।

পূর্ণকামের সকল কামনাই যেমন নিতা পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে, পূর্ণকামের ভক্তেরও তদ্ধেপ কোন কামনাই অপূর্ণ থাকে না। ভগবানের রাজ্যে মানব যাগ চায়, ভাহাই পায়। বিলম্ব বা শীঘ্রতা কেবল চাহিবার দোষ ওণে হয়।

আমানের বছদিনের চেষ্টা, আজ ভগবদিছাত্র অংশতঃ পূর্ণাপ্রাপ্ত হইল। অবৈতদিন্তির "মিথ্যাত্রশম্থ্যাত্ব" পর্যান্ত অংশের প্রথমভাগ বঙ্গভাস্থ্য বঙ্গসন্তানের পাঠোপ্যোগী হইয়া প্রকাশিত হইল। এই প্রকাশব্যাপারের ইতিহাস এই—

বেদান্তশান্তের চরমগ্রন্থ আলোচনার অভিলাষী হইয়া দন ১৩২২সালে মদীয় স্থান্বর ইঞ্জিনিয়ার শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং আমি,
পূজাপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত লক্ষণ শান্ত্রী তাহিড় মহাশয়দ্বারা
খণ্ডনখণ্ডখান্থ ও চিংস্থী গ্রন্থ এবং পূজাপাদ মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্তপ্রমথনাথ তর্কভূষণ মহাশয়দ্বারা অদৈতদিদ্ধি ও দিছান্তলেশ গ্রন্থের
অম্বাদ করাইয়া "শান্ত্রসারসংগ্রহ" নামে প্রক।শ করিতে আরম্ভু করি।
কিন্তু মহাযুদ্ধির আরম্ভ হওয়ায় এবং শান্ত্রী মহাশয় ও তর্কভূষণ মহাশয়
কাশীধামে চলিয়া যাওয়ায় অদৈতদিশ্বর দিতীয়মিধ্যাত্বক্ষণের কিয়দংশমাত্রে প্রকাশিত হইয়া বন্ধ হইয়া,য়য়য়। বহু চেটা করিয়াঞ বন্ধদিন পর্যান্ত
পুনরারম্ভ করিতে পারি নাই; কারণ, কলিকাতায় এই গ্রন্থের সমাক্
আলোচনাকারী পণ্ডিভের সন্ধান পাই নাই।

এই সময় পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত যোগেল্রনাথ তক্তীর্থ মহাশয়, হরিছার গুরুত্বল সংখানের অধ্যাপনাকার্য্য ত্যাগ করিয়া মহামহোপাধ্যায় কারণ শাস্ত্রী লোবিড় মহাশয়ের পদে কলিকাতা রাজকীয় সংস্কৃত বিভালর্ম্ন আভিষিক্ত হন। শাস্ত্রীয় সম্পর্কে তাঁহার সহিত পরিচয় হইবার পর তাঁহার শাস্ত্রপারদর্শিতা দেখিয়া আমরা তাঁহার প্রতি আরু ইংই। একদিন কথায় কথায় তেক্তীর্থ মহাশয় আমাকে তৃঃ ধ করিয়া বলেন—ইনিছার্থীর ভাভাবে আমার অবৈতিদিছিগ্রন্থের আলোচনা হইতেচে না; সকল বেদাস্ততীর্থপরীকার্থীই অবৈতিদিছির বিকল্প অপেকান্তত সরল শ্রীভাগ্য পড়িয়াই বেদাস্ততীর্থপরীকা উত্তীর্ণ হইতে চাহে; আপনারা কেন আমার সহিত অবৈতিদিছি আলোচনা কলন না?" আমার অবৈতিদিছি গ্রন্থপাঠের পিপালা তথনও নিবৃত্ত হয় নাই। ইহাতে আমি ও আমার বন্ধু শ্রীযুক্ত প্রমোদেশ্বর সেন মহাশয় উভয়ে তর্কতীর্থ মহাশয়ের নিকট অবৈতিদিছি আলোচনায় প্রবৃত্ত হলাম।

এই আলোচনাকালে আমি আমার অভ্যাসবশে মৃলগ্রন্থের একটা আকরিক অন্থবাদ লিখিতে প্রবৃত্ত হই। পূর্ব্বোক্ত উভ্যমে অইন্ডেসিক্তিপ্রাণে অসমর্থ হওয়ায়, কিয়দুর লিখিবার পর ইচ্ছা হইল—সমগ্র মূল গ্রন্থটী ঐরপ অন্থবাদসহ প্রকাশিত করিব। কিছুদুর এইভাবে অগ্রন্থর হইবার পর পণ্ডিত মহাশয় হে সব অভিরিক্ত ক্ল্লাভিস্ক্র বেদান্তসিদ্ধান্তের কথা বলিভেছিলেন, তাহাতে আরপ্ত হইয়া ভাহা তাৎপর্যার্ক্রণে লিখিতে আরপ্ত করি। এই সময় অয়মার ইচ্ছা হইল—আমার অন্থবাদ ও পণ্ডিতমহাশয়ের তাৎপর্যাসহ অবৈতদিদ্ধি গ্রন্থখানি আবার প্রকাশ করিব। এমন সময় একদিন পণ্ডিতমহাশয় আমার উক্ত আকরিক অন্থকাদী দেখেন। কিছু আমার অন্থবাদটী তাৎপর্যাগ্রহে কঠিন হইবে বিবেচনা করিয়া পরমোৎসাহী পণ্ডিতমহাশয় পরহিত্তামনায় নিক্রেই ইহার অন্থবাদকার্যো ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। আমি ত তাহাই চাহিতেছিলাম, আমি তল্মহর্ত্তেই পণ্ডিতমহাশয়কে ভজ্জ্ঞ অন্থরোধ করিলাম। কিছু তিনি তাহাতে প্রবৃত্ত হইয়া ক্রচিরে মূলমান্তের

অর্থাবগতির হাত্র একটা টাকার আবশুকতা অক্সত করিলেন। তথন আমার সংকল হইল—তাঁখার টাকা, অমুবাদ ও তাৎপর্যাসহ বর্ত্তমান আকারে অবৈত্তিদিন্তির প্রকাশ করিব। পণ্ডিতমহাশয় বলিতে ল্যুগিলেন এবং আইছি লিপিতে লাগিলাম ৮ ভুগবিদিচ্ছায় আজ ছয়, পাত বংসরের চেষ্টায় বহু বাধাবিদ্ন অভিক্রেম করিয়া ভাহাই প্রকাশিত হইল।

কিছ সকল কার্য্যেই দোষগুণ তুইটা দিক্ থাকে। ভাৎপর্যা ছুপ্রে লিখিয়া পরে অন্থাদ লেখায় ইহাতে একটা দোষ ইইল এই যে, অনুবাদ ও তাৎপর্যামধ্যে কিছু কিছু পুনকক্তি ইইয়া গৈল। অবশ্য মুদ্রণকালে ইহা পরিহার করিবার ইচ্ছা ইইয়াছিল, কিছু বিষয়গুলি এতই তুরহ যে, সেই পুনুকক্তি ইহার প্রয়োজনীয় বলিয়াই বোধ ইইল। এজন্ত আর তাহার পরিহার করিবার চেষ্টা করা গেল না। এইরপে পরম শ্রদ্ধান্দদ ত্রকতীর্থ মহাশয় এই পরিশ্রম স্বীকর না করিলে আজ এতটুকুও অবৈত-সিদ্ধি!প্রকাশে সমর্থ ইইতাম না। ইহাই ইইল অবৈত্রসিদ্ধিপ্রকাশে দিতীয় প্রচেষ্টার ইতিহাস।

যাগা হউক, অতঃপর অবৈতিদিদ্ধি গ্রন্থপাঠে পাঠকের মনে প্রবৃত্তি ও দামধা উৎপাদন করিবার অভিপ্রায়ে একটা দার্দ্ধচারিশত পৃষ্ঠার ভূমিকা এই গ্রন্থে করা হইয়াছে। ইহাতে গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জক্ত (১) গ্রন্থপরিচয়, (২) গ্রন্থপরিচয়, (২) গ্রন্থপরিচয় এবং (৪) গ্রন্থপাঠের ফলপরিচয় এবং দামধ্য উৎপাদন অভিপ্রায়ে (৫) স্থায়শাস্ত্রের পরিচয়মূধে মীমাংসাঁও বেদাস্তাসিদ্ধাস্তের পরিচয় এবং (৬) সংক্রেপে অপরাপর মতবাদের পরিচয় এই ছয়টা বিষয় অপরাপর নানা কথার সঙ্গে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে।

এই সকল বিষয়ের মধ্যে 'বেদাস্কচিস্তান্তোতের ইতিহাস' ব্যতীত মধুস্পনের সময় ও জীবনচরিত সম্বন্ধে আমি মহতের পদাক অক্সরণ করিবার সুযোগ পাই নাই। কারণ, এ বিষয়ে কেহই কিছুই লিপিবদ্ধ করিয়া যান নাই। ইটা প্রধানতঃ প্রবাদ হইতেই সঙ্কলিত ইইয়াছে।
এজন্ত খ্বই সন্ধব ইহাতে ভ্রম, প্র্মাদ ও নানতা সকল দোবট আছে।
তথাপি ভাহা লিপিবছ করিবার উদ্দেশ—যদি কোন যোগা ব্যক্তি
ইহাতে হস্তক্ষেপ করেন, ভাহা হইলে ইহা তাঁহার পক্ষে কিরিংণ সহায়বা সংশোধনযোগ্য একথানি পাণ্ডলিপি হইতে পারিবে।

দুমিকামধ্যন্ত 'বেদাস্তচিন্তান্ত্ৰোভেও ইতিহাস' স্থানীয় প্ৰজ্ঞানানন্দ সরস্বতী প্রথমে স্কলন করেন। "বরিশাল শহুরমঠ" হঠতে পরমপ্রীতিভালন জীযুক্ত মনোমোহন ঘোষের যত্ত্বে (ইনি একণে সন্ন্যাসী) "বেদাস্থ-দর্শনের ইতিহাস" নামে তিন ভাগে উহা প্রকাশিত হয়, এবং উহার প্রথম তুই ভাগ আমিই সম্পাদন করি। একলে আমি তাহাকে পৃষ্টি-দাধন, পরিবর্ত্তন এবং যথামতি শোদন করিয়া ইহা সন্ধলিত করিয়াছি। তাহার গ্রন্থে শতালী অফুসারে (৯০) নকাই জন আচাধ্যের পরিচয় ও মতবাদবর্ণন ছিল, কিছু ইহাতে আমি "অবৈভববেদাস্থচিন্তান্ত্রোতে বাধা ও তাহার অতিক্রম"ক্রমে ১৮১ জন আচার্য্যের পরিচয় ও আবির্ভাবক্রমনাত্র নির্দেশ করিয়াছি; তথাপি এপনও অনেকেই অবশিষ্ট রহিয়াছেন, ইতিহাসে তাহাদের স্থান এখনও নির্ণয় কবিতে পারি নাই। বিষয়টী বিজ্বভাবে আলোচনা করিয়া একখানি পৃথক গ্রন্থও ইতিহাসমধ্যে বেদাস্থচিন্তান্ত্রোতে অবৈভিমিন না। যাহা ইউক্, এই ইতিহাসমধ্যে বেদাস্থচিন্তান্ত্রোতে অবৈভিমিন স্থান বেদাস্থচিন্তান্ত্রোতে অবৈভিমিন স্থান ব্রাহান করিয়া গ্রন্থন, তাহা অনেকটা বুঝিতে পারা যাইবে।

তাহার পর এই অবৈতিশিদ্ধির মত তুর্রু গ্রন্থপাঠে সামধ্য উৎ-পাদনের জক্ত ক্যায়শাস্থের পরিচয়ম্থে যে বেদাস্ত ও মীমাংসা শাস্ত্রের পরিচয় দিয়াছি, তাহাতেও আমি গ্রন্থবাহলাভয়ে বহু বিষয়ই লিপিবছ করিয়াও মৃক্তিত করিতে পারি ঝুট। অপর দার্শনিকমতের পরিচয়, যাহাঃ প্রস্তু হহরাছে, তাহাও নিতান্তই সংক্তিপ্ত হইয়াছে। উঠাও বিস্তৃতভাবে লিপিবন করিয়াছিলাম, কিন্তু গ্রন্থবাহলাভয়ে ভাইনও বর্জন করিয়াছি।
অবশেবে অবৈতিদিনিপাঠের, জুক্ত কতিপয় অত্যাবশ্যক পাঠ্য গ্রন্থের
ভালিকামাত্র প্রদান করিয়াই উক্ত প্রবৃত্তি হইতে নিবৃত্ত হইতে বাধ্য
টুইয়াছি। কলতঃ এই গ্রন্থপাঠে পুরুত্তি ও সামর্থ্য উৎপাদনের জন্ম একেত্রে
বর্ণাসম্ভব সাধ্যমত চেষ্টাই করিয়াছি, এখন উদ্দেশসিদ্ধি ভগবানের হত্তে।

যাহা হউক, এই ভূমিকাপ্রণয়নকার্য্যে আমার পরিচিত ও শ্রুদ্ধের বছ পণ্ডিতবর্গ আমাকে এতই সাহায্য করিয়াছেন যে, ধলুবাদ জ্ঞাপন করিয়া তাঁহাদের ঋণ পুরিশোধ করা যায়না, অথবা নাম করিয়াও তাঁহাদের পরিচয় দিবার আবিশুকভা হয় না। যেতেতু ইহারাই আজ পণ্ডিতসমাজে গণ্য মাক্ত ও প্রভনীয় ব্যক্তি। তথাপি মধ্যুদনের জ্ঞাতি-বংশধর গণ্যমাক্ত বহু পণ্ডিতের নিকট আমি যেরপ সাহায্য পাইয়াছি, তাহা চিরকাল শ্বতিপটে জাগরুক থাকিবে।

এই অবৈতিদিক গ্রহণানি নব্যক্তায়ের রীতিতে লিখিত বলিয়া একদিকে সাধারণের পক্ষে যেমনই ত্রহ, অক্তদিকে ইহা একবার বৃথিতে পারিলে—জীব, জগং, ব্রহ্ম, মৃক্তি ও তাহার সাধন প্রভৃতি দার্শনিক বিষয়গুলির সহক্ষে আর কোন সন্দেহই থাকে না। এই গ্রহণাঠে এই বিষয়গুলি এতই পরিকার হইয়া যায় যে, মৃমুক্ত্ হইয়া শ্রদ্ধানহকারে পরমার্থ-সিদ্ধির অভিপ্রায়ে-ইহা আলোচনা করিলে জীবন সাথকবায়ে ইইবে, জীবমুক্তি করায়ন্ত হইবে, জীবাভিন্ধ অবৈত্তবন্ধের জ্ঞানধারা অক্তাতসারে এমনই প্রবাহিত হইবে যে, নিদিধাসন সহজ হইবে, এই প্রস্তরসম কঠোর কঠিন এই জগংপ্রপঞ্চ বেচ্ছাক্সিত মনোময় জগতের জ্ঞায় অক্তানারশৃষ্ট বোধ হইবে, ছায়ার মত স্বস্থাহীন প্রতিভাত হইবে; অক্তদিকে ব্যাবতীয় বিষয় হইতে আমিত্বেরও প্রকাশক সেই স্বয়ংপ্রকাশের অসীম জ্যোতিতে হলম ভরিয়া যাইবে, পূর্ণ পূর্বতর হইতে পূর্ণতম-ভাব প্রকটিত হইবে—স্কলই স্লামাতে কল্পিত বলিয়া দৃচনিশ্রম হইবে, শোকতাণ,

অস্তৃথিত হবৈ। জুণ্ৰা নি:সংখ্যে অধৈত্বাদ ব্ঝিবার পক্ষে এমন গ্রন্থ আর নাই এবং ভবিশ্বতেও হইবে বলিয়া বোধ হয় না।

আজকাল সাধারণতঃ ইহাকে পাণ্ডিত্যের পরাকাষ্টার অন্ত পাঠ করা হয়, কিছু প্রকাসহকারে মৃত্তির উপায়জ্ঞানে ইহা পাঠ করিলে ইহার উক্ত কল অনিবাধা। ইহাতে বাধা হইয়া ব্রহ্মান লাভ হয়, ইহাতে সমাধি স্বঃই উপস্থিত হয়। সিদ্ধানগামোগী মহামতি মধুস্থান ইহাকে সিদ্ধানস্থার অনুভবদারা সিদ্ধির চরম সহায়রপে রচনা করিয়। গিয়াছেন। ইহার উপাদেয়তা, ইহার উপকারিতা বলিয়া শেষ কর। য়য় না, অমুষ্ঠান ভিল্ল বুঝাও মায় না। ইহার কিঞ্চিৎ পরিচয় ভূমিকামধ্যে ফ্রাইবা।

অকুদিকে, ভাগাক্রমে আমরা ইংগর অহুবাদক প্রমশ্রমাস্পদ পণ্ডিতপ্রবর প্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ তর্কতীথ মহাশমকে পাইয়াছি । তর্ক-তীর্থ মহাশয় যেরূপ প্রাণ দিয়। ইহাকে প্রাঞ্জল করিবার চেষ্টা করিয়াছেন, বেদাস্কৃদিদ্ধান্তের স্ক্ষাতিস্ক্ষ বিচারগুলির মর্ম্মোদ্ঘাটনপুরুক যথা-যোগ্যস্থানে যেরূপ নিপুণতাসংকারে লিপিবন্ধ করিয়াছেন, তাংগতে এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য যে বহুল পরিমাণে সিদ্ধ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। পাঠকবর্গ শ্রদ্ধাসহকারে পাঠ করুন, আমাদের কথার সভাতার আভ্রে পাইবেন। আমরা ভগবানের নিকট প্রাথনা করি—প্তিতপ্রবর এযুক্ত যোগেজুনাথ তক্তীর্থ মহাশয় স্বন্ধ্বরীরে স্বচ্ছন্মুনে দীর্ঘজীবন লাভ করুন, তাঁহার নিকট আমরা অনেক আশা করি। তাঁহার স্বধর্মানটা, কুল্লন্ষ্টি, চিস্তাশীলতা ও বিভাবতা •দেখিয়া মনে হয়—তাঁহার ছারা বেদান্তবিভায় अক্দেশের মুখ নিরতিশয় সমুক্তন থাকিবে। বালালী মধুসুদনের অধৈতিদিন্ধি গ্রন্থ বেমন বেদান্তবিভাতেও বান্দালীকে পণ্ডিতসমালে সর্বোচ্চ আসন প্রদান করিয়াছে, আশা হয়-পণ্ডিত মহাশয় এই জাতীয় গ্রন্থের টীকাদি রচন। করিয়া সেই গৌরব অক্র রাধিবেন। বাঙ্গালীর বচিত বেদান্তদিশ্বান্তে চরমগ্রন্থ অবৈভূদিনিত্ব শৈষিব্যাধ্যা" নামক টাকাটা, শুনা যায়, মধুক্ষনের শিশ্ব একমাক্র বালালী "বলভজ্ই" রচনা করিয়াছেন। কিন্তু তাহাও মূলগছ ব্রিবার পক্ষে অফুকুল নতে। কারণ, তাঁহার লক্ষ্য ছিল—অবৈতসিদ্ধির খণ্ডন-প্রয়াদী ভাষামুভতরলিণীকার মহামুভি ব্যাসরামের আক্রমণের উত্তর্ম দান করা। কিন্তু অন্মাদের তর্কভীর্থ মহাশয়ের এই "বালবোধিনী" টাকাতে মূলের অর্থটা ভাল করিয়া সহক্ষেই ব্রিভে,পারা যাইবে। অপচ অভিদ্রবগাং লঘ্চক্রিকা, সিদ্বিয়াখ্যা এবং বিষ্টঠলেশীয় টাকার অতি প্রয়োজনীয় ক্ষ্মাভিক্ষা কথাগুলিও গৃহীত হইয়াছে। সিদ্বিনাখ্যা যদি বালালী বলভর্তের রচিত না হয়, বা বলভক্ত যদি বালালী না হন, তবে অবৈত্যদিদ্ধি রচিত ইইবার পর এই প্রথম বালালী অবৈত্ব সিদ্ধির টাকারচনায় প্রবৃত্ত হইলেন। এখন ভগবান্ মধুক্ষনের ক্লায় টাকাটা সম্পূর্ণ হউক—ইহাই প্রার্থনা।

মনে করিয়াছিলাম—এই গ্রন্থথানিকে সম্পূর্ণ প্রকাশ করিব। কিছে তাংগ আর পারিলাম না। পাণ্ডতপ্রবর শ্রীযুক্ত যোগেক্সনাথ তর্কতীর্থ মহাশয়ের অবকাশ অল্প, আর মধুস্দনের রূপায় আমারও ক্ষ্ম ভাওত পূর্ল হুইয়া গিয়াছে, এখন স্কবিধ প্রবৃত্তির অভাব অহুভূত ইইতেছে।

যাহা ২উক, এই ভাগে ভূমিক। ও প্রথম মিধ্যাত্দক্ষণ পর্যান্ত প্রকাশিত হইল, মিতীয় ভাগে অবশিষ্ট চারিটা মিধ্যাত্দক্ষণ এবং "মিথ্যাত্বের মিথ্যাত্ব" নামক পরিচ্ছেদ পর্যান্ত থাকিবে। উহারও অর্দ্ধেকের উপর ছাপা শেষ হইয়া পিয়াছে।

অধৈতসিদ্ধির চনংকারিতা ভালরপে ব্ঝিতে হইলে, ইহা যে গ্রন্থের থণ্ডন, সেই ক্যায়ামৃত গ্রন্থানিরও ভাল করিয়া আলোচনা করা: আবশ্যক। এফার পূজনীয় পণ্ডিত মহাশয় সেই ক্যায়ামৃত গ্রন্থেরও একটা বিশদ অমুবাদও করিয়াছেন, আমরা এই সঙ্গে এই গ্রন্থের পরিশিষ্টাকারে তাহারও আবশাকীয় অংশ সংযোজিত করিলাম। এই গ্রন্থকাশে শাদীর মধ্য প্রাতা পর্যকল্যাণভাষ্টন শ্রীমান্ কেঞ্গাল ঘোষ ইহার মুক্তব্যাপারে ঘাষতীয় ব্যরভার বছন করিয়াছেন। তিনি এ বিবরে মুক্তব্য না হইলে এ কার্য্য সম্পন্ন হইত না। আমার বছদিনের আশা আজ তাহার ছারা প্রতিপ্রাপ্তাপ্তাপ্তা হইল। ও দেবছিল-ভক্তগণের আশীকাদ তাহার উপর বর্ষিত হউক। একণে সেই আনন্দময় সকলকে আনন্দে রাখুন—ইহাই প্রাথদা। ইতি

**নীনাগড়ী** পূজা • ১২ই চৈত্ৰ, ইং ২৬শে মাৰ্চ্চ সন ১৩১৭, ইং ১৯৩১ ধৃষ্টাম্ব।

সম্পাদক **জ্রিলাজেন্তাথ ঘোষ।** 

## অদ্বৈভসিদ্ধিভূমিকা।

## অবৈতিসিদ্ধিভূমিকার সামান্য সূচী।

ভূমিকার উদ্দেশ্যনির্গয়	5-4
গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্য	9-239
গ্রন্থপরিচয়	e-6
অধৈত চিম্ভাস্তোতের ইতিহাস	9-99
স্থেত চিস্তাস্ত্রোতে অদৈতসিদ্ধির স্থান	99-60
গ্রন্থকারপরিচয়	<b>₽8-</b> ≯∘>
গ্রন্থকারের আবির্ভ:বকাল	P8-776
গ্রন্থকারের জীবনচরিত	<i>&gt;&gt;७-</i> २०১
গ্রন্থপ্রতিপান্তবিষয়পরিচয়	२०२-२०৯
গ্রন্থপাঠের ফলপরিচয়	२১०-२১१
গ্রন্থপাঠে সামর্থ্যের জন্য	২১৮-৪৩২
তায়শান্তপরিচয়সহ বেদান্ত ও মীমাংসার পরিচয়	₹\$ <del>\$</del> -8••
অপরাপর দার্শনিকমতপরিচ্যু	8 • ७-8 <i>७</i> २ ,

#### শুদ্দিপত্ৰ ৷

१० पृष्टी २० भः= ३३००= ३४७० ।

১১৮ " ২৪ " = ছত্তেশ্বর = ক্ষেত্রেশ্বর। ১১৯ " ১৬ " = ক্ষিত হয় = লক্ষিত হয় না।

## व्यदेश्वितिं क्षिक्षिकात्र गृहीशव

ভূমিকার প্ররোজনীয়তা	•••	>	(৯) শান্তরন্দিত (বৌদ্ধ) ব	71
ভূমিকাশক্ষে ক্রর্থ	•••	٠	(১•) কমলনীল, () • ···	
क्रिकामरथा बालाहाविवत्रक			(३३) विश्वानम्, (क्षोत्र)	11
. গ্রহণাঠে প্রবৃত্তির জন্য প্রব				••
অবৈভগিদ্ধি নামের হেডু	•••	٠.5	(১৩) ভাষরাচার্যা ( জ্ঞানকর্মবারী )	
" এচনার হেডু		· <b>ś</b>	(১৪) শিবাৰিতা ( নৈছায়িক )	
, উপলক্ষ	•••	•	(১৫) संबर्धसंह ( ् )	
বিশেষক			প্রথম বাধার প্রতীকার	33
বেদান্তচিন্তার অবৈভসিদ্ধির স্ব	ia	•	(১৬) मर्वाक्रमूनि ···	••
অবৈতচিম্বান্ডের ইণি	উঠ।স	9- 49	• (১৭: अविम्लाचेलनरान् ···	
ৰ্ববিষ্ণে বৈত্বিক অবৈভবানের	व्यवद्वा	•	(১৮) বোধঘনটোকী •••	.,
কুম্বন্দেত্ত্ত্বর পর	**		(১৯, বাচশতিনিত্র	**
বৌদ্ধবুপে "			(২০) প্ৰকাশায়বতি · · ·	**
বিক্ৰমানিতা প্ৰাস্ত পাঁচশত			প্রথমবাধা প্রতীকারের ফল \cdots	2%
বংসর "	, :	•	(२১) উদয়নাচারী ( নৈরায়িক )	-
বিক্রমাদিভোর পাঁচশভ			(२२) औरत्राठार्ग ( " )	**
বংসর পরে "	., :	>	ষিতীয় বাধার স্চনা ও ভার্ষাভেই	
(১) ভর্ত্তরির সময় "		**	বাধা	₹•
(ব) গৌড়পাদের " .	, :	<b>ર</b>	(২৩) বল্লভাটার্যা ( নৈরান্নিক )	**
(७) গোব <del>িল</del> গা <b>লে</b> র ,	.,		(২৪) পার্থসার্থ মিশ্র ( শীরাদেক )	
नकताहारवात ममन करेवडवारम	ğ		(২৫) বাসুনাচাব্য (বিশিষ্টটিৰভবাষী)	,.
অবস্থা বা ইছার এই বীর	1	3	(২৬) যাদৰপ্ৰকাশ ( কাৰৈডবাদী ) '	77
(८) नकताहारयात्रं	٠.,	n	ষিতীঃ বাধা	**
चंदिकत्वमास्त्रभात्रात वाथः । अय	ীকার	-	<b>(</b> ২৭) রামামুর্কাচার্যা:	
র্ক্তমে বেগাব্দের ইভিছান	>	8	( ) () ()	٤ ۶
শ <b>ক</b> রশিক্সগণের সময় <b>অবৈ</b> উ			(२५) वीक्षेक्षणं •	
(वेषार्खंत्र अवश्	>	e .	( रनवविनिष्ठार्देष वर्गमी )	**
(ৰ) পদ্মপাদাচাব্যের . , ,	,,	,-	(२३) अव्याहांचा ( "	,,,
	۲	•	(৩০) শতিরবস্তর্যাচার্য্য	
(४) रखायमको हार्यात्र .			( শ্বৰ প্ৰভাভিজ্ঞাৰাদী )	25
(৮) ভোটকাচাধোর ., ., .,	. ,,		( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	<b>\$</b> >
অধৈতবেদান্তভোতে এখন বাধ	d :	7.6	(७२) श्रीनवामाठावा ( " )	F7

বিভীন্ন বাধানু প্রতীকার — (৩৩) শ্রীহর্বাচার্যা	२७ २२	(७)) (वहास्त्रमहार्यिकाहार्याः व (वस्रहेनाशहार्याः (विभिन्ने।देवज्वामी)	0
(৩৪) শ্রীকৃক্মির্শ্র যতি	3.9	.(७२) वत्रमञ्जूष काठाया ( ., )	9
(७१) हिविनाम वा खदेवजानम	٠		,1
ভূতীয় নাধা		(৬৪) হুদর্শনাচাষা ( ,. )	•
(৩৬) গঙ্গেশোগাধার ( নৈরারিক )	10	প্ৰস্বাধার প্ৰতীকার • •	۰
(७१) वर्षमान छेलाशाच ( " )	રક	ঁ (৬৫) ভারতীতীর্থ	•
(अ) पून्रवाखनाहास (देवडादेवडवामी	) ,,	(७७) नावनोडांवा	
(७३) (वदाहावाः ( ,, )	) ,,	r(৬ <b>৭) বি</b> স্তারণ্য	
(৪০) কুম্পরভট্ট ( ,, )	,,	वक्षे वाथा	9
(३) (ववज्राकाठायाँ ( विशिष्टे।देवजवानी	) .,	(७৮) बन्नडीर्थाठाया ( (वडरामी )	.,
(8२) वक्षमावा वा वक्षमाठावा ( ,,	) ,,	(৬৯) রঙ্গশম।সুঞ্জাচার্য্য	
ভূতীর বাধার প্রতীকার —	₹ €	( বিশিষ্টাংগৈতবাদী )	•
(89) वामी अ वा वागी बन्ना गर्म	1,	ু(৭০) অনস্ভচোষ্য ( 🦼 )	
(88) जानमधार्यास्त्र स्ट्रांद्रक	. 99	ষ্ঠ বাধার প্রতীকার	٩
(84) बानमभूर्व विद्यामानद	,,	(৭১) অনুভূতিখন্নপাচার্য্য 🧗	,,
(८०) खाटनाङ्गाहाया	२७	(৭২) খান-কজান বা মান-কণিরি	"
চতুৰ্ব বাধা	,,	(৭৩) মরেক্স.গরি	٠
(89) अन्दाहावा ( देवलवानी )	۹,	(৭৪) প্রজ্ঞাননেন্দ	હ
(৪৮) ত্ৰিৰিক্ৰমাচাষ্য ( ., )	₹₩	(৭৫) অধ্প্রনেশ	
(৪৯) পদ্মৰাভাচাৰ্যা ( ়, )	١,	(৭৬) প্রকাশানন্দ সর্বতী	,,
( <b>৫</b> •) বরদাব্য নড়াডুশ্মল		(৭৭) রঙ্গরাজাধরী	,,
(विभिडोदेवखवामी)	19	(৭৮) নানাদীকিত	11
(<>) बीबबाचवाठायां ( ,, )	**	ষষ্ঠ বাধার প্রতীকারের কল	9
(१२) भोड़ भूनीयम ( निवादिक)	٠,	(৭৯) রঘুনাথ শিরোমণি ( নৈয়ায়িক )	11
চতুর্থ কাধার প্রতীকার—	₹ 2	म <b>श्रमवाधा</b> — ६	,;
(৫০) চিৎস্থাচাষ্য	,,•	(৮০) শঙ্করমিশ্র (নৈরারিক)	.1
(৫৪) শঙ্করানন্দ বা বিস্তাশন্কর	11.	(৮১) বাচম্পতিমিশ্র ২য় (্, )	
( 🕫 ) औरत्रवामी	ه. ٔ	(४२) १६७ छात्र (अंडिस्ट्राट्टमाट्टम्यामी)	,,
(০৬) প্রচাক্ষরভভগবান্	••	(৮০) ৰাহ্ণেৰ সৰ্বভোষ (    ,,       )	,,
(१) अथवानसर्वि	,,	(৮৪) কেশবকাশ্বারী ( ছৈতাহৈতবাদী )	8
প্ৰাধ বাধা	زه	(४४) बङ्गाहायः ( ७५।देवछवानो )	
(০৮) অক্ষেতা মূনি (বৈতবাদী)	.,	(৮৬) বিট্ঠল নাথ (                       )	,,
(१२) वाषिक्श्ताष्ट्रवाहाया ना २व		(৮৭) বিজ্ঞানভিকু ( সাংখামভবাদী )	
রাসামুজাচায় (বিশিষ্টাবৈতবাদী	, 22	(৮৮) নীলকণ্ঠনিবাচাথ্য ( শেব )	••
(७०) तत्रप्रतिकृष्याग्या (	1 -	সপ্তম বাধার প্রাক্তীকার	8

			_
(🕦) मझनातायाशियाः	10	(১১৮) महासम्बद्धाम	48
(৯•) नृतिःह साध्यम	19	(১১৯) ধর্মরাজ্ঞতারীক্র	.,
(৯১) নারায়ণ আত্রয	10	(১২০) মৃসিংহ সরস্বতী •	**
(৯२) वश्रवनी किन्छ	,,	,(১৯১) রাষবেক্স সরস্বতী	**
(৯৩) সদানন্দ বোগীক্র	8 €	श्यम वाधा	7,9
(৯৪) রামন্ত্রীর্দ্ধ বামী	2,	(১२२) 🖣 निवामाठायां 🔒	
(३०) एक्वांनी मानिल	•••	° (বিশিষ্টাহৈতবাদী:)	ų.
(৯৬) त्रणकी ५ छै	"	(১২৩) শ্ৰীনিৰাসভাভাচাৰা 🌘 📜	) 😘
(৯৭) নীলক্ষ্ঠ করি	,,•	(১২৪) ভাতাচাধোর পুত্র	
(৯৮) নদাশিব ব্রক্ষেক্স	,,	<b>बै</b> निवानां हार्या ( ,, )	٠,,
जहेम वाथा	8 7	(১२४) वृक्ति विक्रितांवा ( " )	er
(৯৯: গিরিধর রায়জী		(১২৬) রাক্ষবেক্স শামী ( কৈতবাদী)	,,
( ७६/देव डवांगी )	٠,	দশম বাধার প্রতীকার—	**
(১০০) ৰালকুকজী ( ,, )	"	(১২৭) রামকুকাধ্বরী	<b>(</b> )
	٠,٠	(১২৮) পেড্ডা দীকিত	٦,
(১০২) ব্যক্তরায়াচার্য ( ছৈতবাদী )		(১২৯) ব্ৰহ্মানন্দ সৱস্বতী	*
অষ্ট্ৰ বাধার প্ৰতীকার—	8.	(১০০) নারায়ণভীর্থ	••
(১০০) মধুপুদনসর্পতী	.,	(১০১) শিব্রাম আশ্রম	**
নৰম ৰাধা		(১৩২) জগদীশ তর্কালভার	••
(১০৪) বাদেরামখানী ( ছৈতবাদী )	,,	(১৩০) অচ্যুত্তকানশতীৰ	•>
(১•৫) औनिवान्डोर्च ( ., )	42	(>०३) चार्लारमव	,,
(১-৬) বেদেশতীর্থ ( , )	**	(১৩৫) রামানশ সরস্ভী	,,
(১০৯) অনুপন্ধারণশিরোমণি		(১৩०) कृष्णनम्म महत्रको	• ૨
( अधिखाटक्याटक्यामी )	"	(১৩৭) কাশ্বীরী সদানন্দ্রামী	**
(১০৮) শ্ৰীজীবগোৰামী ( " )	**	(১২৮) तक्रनांचाहाया	**
(১০৯) বিশ্বনাগস্তারপঞ্চান্তুন (নৈরায়িক)	••	(১०৯) नवस्ति	**
(১১০) দোক্ষমহাচাহা রামাসুকাদাস	•	(>••) पिवाकव	**
( বিশিষ্ট।বৈভবাদী )	••	এক দিশ বাধা—	*3
(১১১) হুদর্শনগুরু ( ,. )	( 0	(२३२) वनमानौतिख ( देवडवानी )	٠,
(১১२) नतमनायक एति ( ,, )	٠,	(১৪२) वतस्विविश्वाकृत्	
(>>) श्रूत्रवाख्यको ( ७%,देवज्यामा )	**	( अधिकारसमारस्वाको )	**
নবন বাধার প্রভীকার	,,	(১৪০) विश्वनाथ ठक्कवर्खी ( ,,	•8
(১১৪) বলভজ	**	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	) ••
(১১৫) পুরুবোদ্তম সর্বতী		একাৰণ বাধর প্রভাকার	**
(১১৬) (नवर्गाविन्म	**	(১৪৫) विष्ठेरलम डेलाबाब	,,
(>> ८) (वक्रवेनाथ	11	(১৪৬) উषामीन याभी अभवताम	•1

(১৯৭) মহাদেবেক্ত সরক্তী	69	(১৭৮) চন্দ্ৰধন্ন ভট্ট বেদা <b>স্কতীৰ্</b>	74
(১৪৮) ধনপতিস্থরি ° ি	,,	(১৭৯) রমেশচন্দ্র ভর্কভার্থ	10
(১৪৯) निवसाम आठाण		(১৮٠) কেশবানন্দ ভারতী	,,
(১৫०) महार्शित्वक्त मन्नकी	• .	(১৮১) বোগেজনাথ ভৰ্কতীৰ্থ	,,
(১৬১) ভাষর দীক্ষিত	*	ব্যোভসাহিত্যে অবৈত্যসিত্তির স্থান	99
(১৪২) जावत की क्र		শহৈতসিদ্ধির প্রচারে স্তরতেশ্ব	70
(३६०) इति मौकिष्ठ	,,*	'ব্ৰহৈতসিদ্বিপাঠের আৰম্ভক্ত।	-
वागण वाथा		বর্ত্তমানে অবৈতসিদ্ধির জ্ঞানভিন্ন পূর্ব	
() ११) महीमूत स्नव्हिना	,	· ব্ৰহ্মজান সভব কি না ?	*-
(विशिष्टेंच्छवामी)	43	বিচারশীলবাক্তির অবৈজ্ঞলিভিপাঠে	
(১ ००) बामिय्य नाजी ( " )		প্রবৃদ্ধি – স্বান্তাবিক	**
(১৫৬) अधियाविष्यक्ष व्यवसाग्रंस (	")	অবৈত্যিদ্ধির শ্রেষ্ঠত	*
(১৫৭) মাধ্বশামী সভাব্যানভীৰ	′ •	श्रम्भारते व्यवृश्वित क्रमा	
( देवडवाको	)	`	8 203
(১৫৮) পৌড়গিরি বেষট-	/ •	•	8-226
রমণাচার ( " )	۹.	• •	6-2-3
(১e>) রাখালদাস ক্সায়রত্ব (নেরাত্রিৰ	r1	শ্বীবনচরিতের উপাদানবিচার	234
(>७०) महानमः वामी ( भारानमासी )		चारमाठा बोवनहिर्द्ध छेभाषान	229
(১৬১) পঞ্চাননভর্করছ ( নৈরায়িক )		वश्रुकरनत अञ्चल्य	336
খাদশ বাধার প্রত্যাকার	"	মধ্বদনচরিত্রে জন্মভূমির প্রভাব	: २ •
(३७२) র(नञ्चा नाजो		শবুস্দনের সময় ভারতের রাজকীয়	
(১৬০) রাজুশান্ত্রী	**	ञ्च वर्ष	262
(১৬৪) তারানাথ তঞ্চবাচশাতি	92	. " स्मर्ण नमास्कर अवश	
(১৬৫) কুকনাথ স্থায়পঞ্চানন		" সেশে থর্মের অবস্থা	) <b>ર</b> ૭
(১৬৬) ভারাচরণ ভর্করন্থ	"	মধুস্দনের বংশপরিচয়	
(১৬৭) রুত্রনাথ শারী		मध्यक्रमत वः निहल	**
(১৬৮) मकिनामूर्डि यामा	40		> > 4
(১৬৯) হুবন্ধণ্য শান্ত্ৰী	.,	মধুহদংময় শৈশ্য	
(১৭০) লক্ষ্মণ শাস্ত্ৰী	,,	অবস বিদ্যাভ্যাস ও কবিভাশন্তির	,,
(১৭১) অনন্তকুক শ্ৰাম্ৰী	78	বিকাশ	> 2 9
(১१२) कुकामण मत्रचंडी	,,	मभूर्यस्थात देवबाटमात्र উপलक्षा	252
(540) भाखानम मंत्रकी	"	मधुरुषटनत देवताशा	30.
(১৭৪) পঞ্চাৰঙ্গেশ শাস্ত্ৰী		মধুহদনের গৃহত্যাগ	200
(১৭৫) কাকারাম শাস্ত্রী	.,	वश्वकी नहीं किक्सिय दिवायुक्त	> 98
(১৭৬) রাজেশ্বর শান্ত্রী		व्यवीरगत्र शर्थ	356
(১৭৭) ধর্মদন্ত খাঁ	,	नवदीरण अधुरुपन क	704

ক্ষুনানাথের শিক্তপঞ্জন	>44	बीजीवरभाषां की न्छ-प्रशृष्ट्यम	340
মধুরানাথের নিকট লাক্তর্জণ	545	अक्षुपरमा विकित्त काव •	••
अध्यमनद्या मृत्य किवाइयात तही।	••	, স্তৃতিমিশার সমতাব	> 9 •
वयुष्मानव कीर्सिवामना	>*>	শাপ্তরসিক্তা	.,
লাহৈত্যতথ্ঞান স্পৃতা	, 182	विमन	**
बवैद्योर्भ रवमाञ्चन्छी	•	• • ,. ভঞ্জিভাৰ	>14
কাশী বাইবার সংকল	>8-0	<b>#</b> ta	348.
কাশীর পদে	•	গাল্ডাছাড়িকডারু অভাব	314
কাশী আগমন	>==	विशासका जिल्ला मध्यमस्य	•
কাশীর পশ্তিভ্যমান্ত	>84	বিশারসিক্তা	199
রামতীর্বের শিক্তরপ্রতন	٠.	মধ্পদনের স্ততা	
রামভীর্বের নিকট বেদান্তবিক্সাভাগে	*>**	্ল জীবস্থা অবস্থা	
মীমাংসভ ও বেদান্তীর মধ্যে বিচার	>84	মধুস্দন ও উাজার শিৱবর্গ	5 Abr
মাধ্বদরশ্বতীর নিকট মীমাংসা-	•	मध्रुपरमद निष् चलन्त	•
বিজ্ঞান্ত	346	०१वरशावित्र	549
भश् <b>रम</b> ्बर विद्या <b>र्थात</b>	>85	পুৰুৰোজ্ঞ সরস্বতী	•1
क्षक्र निरम्भ विज्ञानिक	>4+	, সদাচার ও ভগবরিটা	>
অহৈ হবাদের বছক্তাকণন্তি	>62	अष्ट ७ तहनात्र डेलकक	343
মধ্কদনের অকৃতাপ	> 4 \$	সন্ত্ৰাসিকৃষ্ণকে ভড়িক উপদেশ	bra.
मधुरुषटमत्र व्यदेशङ्गिकित्रहमा ।		आक्वरतत मन्त्रम कावष्र क्रिक्तवरहात	
मङ्गारमव देशतक	> 48	ক্ষত্ৰিবন্ধ প্ৰতিপাদন	>
গীতার টাকা প্রণয়নের উপলক্ষ	>44	মযুক্তানের শ্রেষ্ঠভা	>
<b>मध्यप्रमानत जोदन्ति जिल्लामा व अःकः</b>	1 3 CF	মহারাজ প্রকাশান্ধিভোর হান ও	
ষাদবেৰ কা <b>ৰীয়াত্ৰা ও গৃচে প্ৰজ্যাগ</b> য	व	<b>अ</b> थूक्ततः कार्यनीतक।	24.9
মধুস্দনের উপর শুক্তকুল।	>+>	मधुरुषात्मत्र मञ्जामित्रको 😻 (बोब्रो 🕞	
মধুস্থদনের বেংগসিজি		<ul> <li>নাগালয়াসীর কৃষ্টি</li> </ul>	>>•
সন্ত্রাক্বর মহিবীর শুলবোপ শা	भि ५७२	वश्रुकटनत जोक्यतम्भाव	
বিশেষরের শিক্ষপশকর্ত্তক মধুসুক্তরের		সর্বব্যক্তি সন্থানকান্ত	.1
মহৰ্পৰ্শন	>+8	वश्क्रात्व वासकावज्ञावज्ञ-	
গীতার টাকার সমাস্তি	•1	গোরক্ষমাথের পরীক।	) <b>a</b> ?
মধ্সদন ও তুলসীদাস		वस्कृतातः वतनीरेश काश्रयन	306
মধ্কদনের ভক্প্জা	14	মধ্সদন ও পশ্রানাথ ভর্কবারীশ	>44
मध्रुतन ও अञ्चतनी कि छ		रविषादत मधुण्यस्थत व्यक्षश्रीम	) <b>av</b>
মধুস্দনের পণ্ডিতপৃক্রা	>++	श्रेषंभारते श्रेष्ट्रिंव क्रांग	
वामियाम ७ मध्यम्ब — विकास		প্ৰস্থ এতিপালা বিষয়ের	
গ্ৰন্থি প্ৰস্কুকন্দ্ৰা	241	পরিচয় 🕟	२•२

	[ '	<b>b</b> ]	
ছ:খবিনাশের জক্ত ব্রহ্মেন সভাৰ ও		শ্বারশালের প্রয়োজন	<b>3</b> 5
জগতের মিণ্যাত্ব শীকাধা	ર•¢	নবাস্থারের পরিচর ও অবৈভসিদ্ধির	
ব্ৰহ্মের অবৈভত্তের জন্ম জগতের	_	' সহিত ভাগার সম্বন্ধ	₹ >
মিধাতে স্বীকাধ্য	२ • ७	পদার্থবিভাগের উদ্দেশ্ত	7 2
ব্ৰক্ষেব অধৈতত্বেৰ জন্ত জীবব্ৰক্ষের		নবাস্ত্রমতে পদার্পরিচর	<b>ર</b> ર
अट्डम श्रीकार्या	٠.	অवास्ति गटकत अर्थ	<b>*</b> •
অবৈতদিন্ধির কৃতিজ—সভা মিধা।		অতিবাধি শদের অর্থ	
ও অসতের নির্ণাই অধিক	२०१	অসম্ভব শব্দের আর্থ	٠,
অবৈতি দিন্ধির বিচারের প্রভাব	₹•৮	বেদাস্ক ও মীমাংসকগতে পদাৰ্থ	
অবৈত্যিক্রিচনার কৌশল	**	ক্তবালক্ষণ ও বিভাগ	
श्रहभार्ते भवृद्धित क्रमा १३		বেদান্ত ও মীমাংসকমতে দ্রবাবিভাগ	2 2
গ্রন্থপাঠের ফল	٥٥٠	ভাগলত ও বিভাগ	
এই গ্রন্থপাঠে আয়বিবরক সংশর ও		বেদাস্ত ও মীমাংদকমতে গুণবিশাপ	
ভ্ৰম দূব হয়	•.	কর্মলকণ ও বিভাগ	,
এই গ্রন্থপাঠে আন্দ্রদাক্ষাৎকার হয়	,	মীমাণসকমতে ঐ	
,, নিদিধাাসনও সহজ হয়	٤٧٧	সামায়োর লকণ ও বিভাগ	
ব্রহ্মামুভবের পরিচয়	2 > 2	বেদাস্ত ও মীমাংসক্ষতে সংমাস্থ ও	
ব্রহানুভবের ফল	,.	ভাহার বিভাগ	•
<b>অগৎ-</b> মিখ্যাজ্ঞানের ফল		বিশেষলক্ষণ ও বিভাগ	,
প্রপঞ্চ মিখ্যা এই অফুমানের ফল	570	বেদাস্ত ও মীমাংসক্ষতে বিশেষ	•
অনুমানের পক্ষনির্গরের কল		সমবাংশাব লক্ষণ	₹:
,- সাধানিশীয়ের কল		অভ!বের বিভা <del>গ</del>	
. দৃশাসংগ্ৰহি		বেদাস্ত ও মীমাংসক্ষতে অভাব	•
निर्वतम् क्ल	>>8	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
., अडकाबित्रज्	.,	সংখাও সাদৃত্য পদার্থ	
,, গুকিঃকত দৃষ্টান্ত-		ন্দ্রবপেরিচয় ২২০	2 2
নিৰ্পন্নের ফল	•	ক্ষিভিপরিচয়	2
মিখার অধিষ্ঠানজ্ঞানের ফলে		বেদাস্তমতে ঐ	
সমাৰি সিক্সি	250	জলপরিচয়	>
অশুদ্ধচিত্তের ফল ও কর্ত্তব্য	٠,	বেদান্তমতে ঐ	
অবৈত্তিদিদ্ধিপাঠের ফল—ইপদংহা ৷	235	C ୭ ଫ: পরি চয়	
বিচারদ্বারা অপরোক ফা <b>ে</b> নর স্ <b>ভারন</b> া	٠,	(वम।स्रमण्ड व	٠.
এই প্রস্থপাঠে প্রবৃত্তি-উৎপ দক-		বায়ুপরিচয়	
সামগ্রীর এক্ত ফল	431	·	
গ্রন্থপাঠে সামর্থ্য উংপাদনের জ	ना	মীমাংসকমতে বায়র প্রভাক ও	
ন্যায়শাস্ত্রের পরিচয় ২১৮-		শরীরভেদ	
TITLE TRUE TO THE TOP	3 - 0	(#1.4 3 H	•

আঞ্চাশপরিচয় 🛮	२३१	মীমাংসকমতে ঐ	, ২৩৩
বেদাস্ত ও মীমাংসকমতে ঐ	. २२४	পরত্বপরিচয়	,,
পঞ্চ চইতে জগতের উৎপ	ઉં '	অপরত্বপরিচয়	••
বেদাস্মতে জগতৎপত্তি	•	<b>গুরু হ</b> পরিচয়	/>
অ।কাশের প্রত্যক্ষ	. 539	ন্ত্রপরিচর	₹-08
কলেপরিচয়•	••	ু ক্লেহপরিচর	,.
বেশাস্ত্রমতে ঐ	,,	শব্দপরিচয়	**
·· দিক্পবিচয়	* .	মীমাংসকমতে ঐ	**
শেদাস্মতে ঐ	,,	প্রাকটাপন্চির ●	"(
আরার পরিচর	79	,, শক্তিপরিচয়	••
(वनान्त्रभट्ड 🗷	23.	বৃদ্ধিপরিচয়	,,
মন:প্ৰিচয়	.,,	বেদাস্বমতে ঐ	2 24
বেদাক্ষমতে ঐ	7,	বৃদ্ধিৰ বিভাগ	n
অপ্রাক সুবা	"	- অফুড্বের বিভাগ	"•
গ্ৰন্তকে স্ত্ৰবা	*1	বেদাশ্বমতে ঐ	••
অবুত্তি প্রবা	5.97	বধার্প অনুস্থবের লক্ষণ	306
मृर्व ७ किवावान स्वा	*1	বেদাস্থত ঐ	,,
स्वा मनवाशिकात्र	••	অবধার্থ অনুভবের লক্ষণ	21
<b>গুণপ</b> বিচয়	euc. (e \$	বেদান্তমতে ঐ	*1
রূপপরিচয়	2.55	বধার্থ অনুভবের বিভাগ	*1
त्वनास्रमण्ड 🖻	**	বেদাস্তমতে ঐ	* 1
বদপরিচ <b>য়</b>	٠.	প্ৰমাণবিভাগ	7.0
(तमान्त्रभा छ 🔄	••	বেদান্তমতে ঐ	२७१
গন্ধ পরিচয়	,	कत्र्वत लक्ष	• •
বেদাস্থমতে ঐ	,,	कोत्रत्नत लक्कन	**
স্পূৰ্ণপবিচয়	5:05	क्रांर्यात लक्क	• **
বেদাশ্বমতে ঐ	••	° কারণের বিভাগ	રઝ
রূপ, বস গন্ধ ও স্পর্শ একত্র	পরিচয় ,,	্বসমবাল্লিকারণের লক্ষণ	**
<b>मः</b> भाभिविष्ठ <b>व्र</b>	,,	অসমবারিকারণের লক্ষণ	**
মীমাণ্সকমতে ঐ	,•	নিমিন্তকারণের লক্ষণ *	<b>3</b> 9;
পবিসাপপরিচয়	**	বেদাস্তমতে কারণপরিচয়	**
পৃণক্ষপরিচয়	,,	করণলক্ষণের উপসংহার	₹8•
বেদান্তমতে ঐ	300	প্রভাক প্রমাপের লক্ষণ	,,
স যোগপবিচয়	• •	বেদাস্তমতে ঐ	**
মীমাণদকমতে ঐ	*1	প্রভাকপ্রমার ভেদ	₹\$3
বভাগপরিচর	**	বেদাস্কমতে ঐ	583

নিৰ্কিক্তৰক প্ৰত্যক্ষপ্ৰমার লক্ষ্য	285	বিপক্ষ ও ব্যতিরেকী দৃষ্টাস্তের ক্লক্ষৰ	ğ ¢i
मिवक्रक भाग भाग भाग	17	ত্রিবিশ্ব অনুসানের জন্ধ প্রয়োজন	97
প্রত্যক্ষের ব্যাপার—সন্নিকর্ষের য়ে	<b>F</b>	. হেড্বাস্থানপ্রিচন	**
লৌকিকসন্নিকর্যনিরূপণ	٠, •	• হৈছাভাসবিভাগ	2 4 4
বেদান্ত্ৰমতে ঐ	488	স্বাঞ্জিচারবিভাগ	27
অলৌকিক সন্মিকর্ষের বিভাগ	38#	নাধারণ সব্যভিচারের পরিচয় 🐧	,,
শামাঞ্চলকণ সন্নিকর্য	**	* * সন্দিশ্ধ সব্যভিচারের পরিচয়	549
•বেদাস্কমতে ঐ	**	অসাধারণ স্বাভিচারের পরিচয়	77
জ্ঞানুলকণ সন্নিত্র	• ;	<b>'অনুপদংহারি স্বাভিচারের পরিচয়</b>	1:
বেদান্তমতে ঐ	**	বিরুদ্ধের পরিচয়	17
যোগজ সল্লিকৰ্য	₹8\$	সৎপ্রত্তিপক্ষের পরিচয়	283
বেদাক্ষমতে ঐ	7*	অসিদ্ধের বিভাগ	••
সন্নিক্ষপ্রতাক্ষের ব্যাপাররূপ কার	18 "	আশ্রেদীসিন্ধের বিভাগ	,1
প্রতাকের প্রক্রিয়া	٠,	,অসৎপক্ষক আশ্রয়াসিদ্ধের পরিচয়	**
বেদ।স্তমতে ঐ	••	সিদ্ধদাধন আশ্রয়াসিদ্ধের পরিচর্	216
অমুমিতির পরিচয়	"	স্বরূপাসিদ্ধের বিভাগ	••
পরামর্গের লক্ষণ	₹81	ওদ্বাদিদ্ধ স্বরূপাদিদ্ধের পরিচয়	19
বাাধ্যির লক্ষণ	21	ভাগাসিদ্ধ স্বরূপাসিদ্ধের পরিচয়	•
<b>चम्रवर्ग</b> श	,,	বিশেষণায়িক্ষ স্বরূপাসিদ্ধের পরিচয়	<b>۱</b>
ব্যতিরেক ব্যাপ্তি	٠,	বিশেয়ানিদ্ধ স্বরূপানিদ্ধের পরিচয়	77
সমবাণপ্তি ও বিষমবাণিত্ত	₹8₽	ব্যাপাত্তাসিজের পরিচয়	••
বেদাস্তমতে ঐ	27	উপাধির পরিচয়	••
পক্ষধর্মভার লক্ষণ	94.	শাধ্যব্যাপকজের পরিচয়	<b>'</b> ২#২
পরামর্গের উপসংহার	,,	সাধনের অব্যাপকত্বের পরিচয়	
व्यक्षभारतित (एम	**	উপাধির বিভাগ	49
স্বার্থাকুম)নের পরিচয়	**	উপাধির ফল 🔹	₹#4
পরার্থান্তমানের পরিচয়	₹\$5	ৎ ব্যাপাত্বাসিদ্ধের বিভাগ	248
পক্ষ সাধা হেতুও দৃষ্টাঞ্জের পরিচ	¥ ''	्रमाधानिहरूत शिक्ष	٠,
পরামর্শের কারণতা	₹ € ₹	দাধনা প্রসিদ্ধের পরিচয়	,,
অমুমানের অধ্যব্যতিরেক্স ছেব	",	বার্থবিশেষণবিশিষ্ট ছেতুর পরিচয়	344
यश्वता हित्तकी अनुसारतन इन	3 ¢ 4	বাধিতের পরিচয়	٠,
কেবলামুরী অনুমানের স্থ্য	*7		- <b>∮#</b>
কেবলৰাতিরেকী অনুমানের স্থল	"	" <b>হেন্দা</b> ভাস ত্রিবিধ (১) (২) (৩)	
পক্ষের লক্ষণ	218	(১) প্রতিজ্ঞান্তাস ত্রিবিধ (ক) (ম) (ব্	) "
পক্তার লক্ষণ	208	(ক) সিদ্ধবিশেষণ	
সপক্ষ 🗷 অনুয়ী দৃষ্টান্তের লক্ষণ .	364	(খ) অপ্রসিদ্ধ বিশেষণ	,,

	[ :		
(এ) রাধিতবিদ্ধশ্যণ ১ প্রকার ১ - ১	248	অক্সমতে হেছাভাগ চারিপ্রকার ১	8 244
১। প্রত্যক্ষবাধ	.,	১। অপ্রয়োজকণ্	. 244
। অনুমানবাধ	3.	<b>২। অনধা</b> বসিত	
)। <del>गोस</del> वाध •	•	৺ গ সংগ্ৰিচিপক	
। উপমানবাধ ·	5##	৪। বাধিত	•
ে। অর্থাগন্তিবাধ •	•7*	ু(৩) দৃষ্টাঞ্লোব তুইপ্রকার (ক) (৭	₩)
়া অনুপলস্ভবাধ		(क) <b>माधर्या पृष्टीखामा</b> हातिश्वका	<b>7</b>
। স্বোক্তিবাধ		১। সাধাহীন	
ে। লোকবাধ	•	২ । সাধনহীন ●	•
। পূर्विनक्षवार्थ	••	৩। উভয়হীন	
(২) হেলাভাস চারিপ্রকার ক, খ. প্ল, চ	۹,	৪ ৷ আশ্রেরচীন	
ক। অসিদ্ধাপীচপ্ৰকার (ক) → (क)	1*	(খ) বৈধর্ম দৃষ্টাস্তদোৰ চারিপ্রকার	
কে) অরপাসিদ্ধ তিনপ্রকার	,,	১। माधावाविष्ठ	
়। শুদ্ধবরপাসিদ্ধ ১—৩	, <b>#</b>	২। সাধনাবাাবৃত্ত	
१। विद्रमुगानिक	**	৩। উভয়াবাধবৃত্ত	
। বিশেষাদিক	**	ঃ। আশ্রয়গীন	**
<b>থ) বাাপাত্বাসিদ্ধ</b>	٠,	নিগ্রহস্থানের পরিচয় ও বিভাগ	२७४-२98
গ) আশ্ৰয়াসিদ্ধ	,,	১। প্রতিজ্ঞাহানি	₹ 🛊 🏲
্ঘ) সম্বন্ধাসিদ্ধ আট প্রকার ১ —৮	٠,	<b>। প্রতিজ্ঞান্তর</b>	**
া গুদ্ধসম্বন্ধাসিদ্ধ	,•	৩। প্রতিজ্ঞাবিরোধ	91
। ভাগাসিদ্ধ	,•	<ul> <li>अन्तिकांत्रज्ञांत</li> </ul>	₹8∮,
০ ৷ বিশেষপাসিদ্ধ		🕯। হেত্বস্তর	
া বিশেয়াসিদ্ধ	,.	🔸 ৷ অর্থাস্তর	,,
। বার্থবিশেষণাসিদ্ধ	,	সি <b>দ্ধ</b> সাধন	24)
। वार्थविदमग्रामिष	**	৭। নিরর্থক	
। বাধিকরণাসিদ্ধ •	•	⊭। অবিজ্ঞাতার্থ	•
ে। বাতিরেকাসিদ্ধ	₹ 🖢 9®	🕽। অপার্থক	*
<ul><li>८) छानातिक वा मिक्कातिक</li></ul>	٠.	> । অপ্রাপ্তকাল	., •
। विक्रम्त वा वाधक छूडे श्रकात	٠,	১১। नान	₹ 9 ≹
। সাধাশ্বরপ্রিরুদ্ধ	,•	১২। অধিক	"
া বিশেষবিক্লন	*,	১७। পूनक्रक	" 4
। अरेनकाञ्चिक वा नवास्त्रितात		১৪। অন্তুভাবণ	7.6
তুই প্রকার	٠,	১৪ক। খলীকার	384
। সাধারণ অনৈকাঞ্জিক	••	১৫। অজ্ঞান	
। मन्त्रिक करिनकाखिक	٠,	১৬। অপ্তিভা	٠,
। অসাধারণ	,	১৭ ৷ বিকেপ	•

১৮। মতাকুজগ ः	240	ছলেব পরিচয়	२४९
১৯। প্ৰামুযোজাাপেকণ <sup>°</sup> '	••	ছলের বিভাগ	m
২০। নিরসুযোজ্যাসুযোগ	,,	বাকুছালের পরিচয়	266
২১। অপসিদ্ধান্ত		সামাক্তটালের পরিচর	**
২২। হেডাভাস	17	উপচাবছলের পরিচয়	
	8-274	্র কেপ বিচয়	241
ऽ । नावकागमा	ર૧૬ઁ	ভারের পাঁচটা অঙ্গ	<b>२</b> »:
🤏 । বৈধৰ্মাদমা	299	বেদাস্তমতে ভর্কের ফলাফল	
৩। ,উৎকর্ষসমা	••	ত্ৰকবিভাগ	₹\$
৪। অপকর্ষমা	२ १४	১। আস্বাস্ত্রের পরিচর	
<ul><li>। বর্ণাসমা</li></ul>	**	<ul> <li>। অক্টোকাশ্রারের পরিচর</li> </ul>	23
😼 । অবর্ণাসমা	**.	৩। চক্র্কের পশ্চির	•••
৭। বিকল্পসম।	२ १ 🏲	৪ ৷ অনবস্থাব প্রিচয়	٥٠:
৮। সাধাসমা	**	প্রামাণিক অনবস্থাদি তকী	9.6
>। প্রাব্তিসমা	*7	ে। প্রমাণবাধিতার্থপ্রদক্ষ	
১ । অপ্রাপ্তিনমা	₹.	পাঁচপ্রকার তর্কের মধ্যে পরশারের	
১১। প্রসঙ্গমা	19	প্রভেদ	9.0
১২। প্রতিদৃষ্টাক্ষসমা	542	মহাস্তরেতর্কের বিভাগ	9.6
১৩ ৷ অনুংপত্তিসমা	29	১। বাাঘাতভকের <del>পরিচয়</del>	•••
১৪ : সংশ্রসমা	19	🕶 । আত্মাশ্ররের পরিচর	9.1
১৫। প্রকারণসমা বা প্রক্রিয়াসমা	२४२	ও। তা <b>স্যোন্যা</b> শ্রের পরিচয়	**
১৬। অচেতুসম।	39	8। চক্রকভর্কের প্রিচর	٥٠،
১৭। অর্থাপত্তিসমা	*	🜓 অনবস্থাতকের পরিচয	19
১৮ <b>। অবিশেষসমা</b>	323	৬। প্রতিবন্দীতর্কের পরিচয	٥).
১৯। উপপত্তিনমা	**	৭। কল্পনালাঘৰভূকেৰ পশ্চিয়	**
২ । উপক্রিমমা	79	৮। কল্পনাশৌরণভংকর পরিচয়	9);
২১। অফুপল্ৰিসেমা	₹₩8	🖁 । উৎসৰ্গতকেৰ পৰিচয়	*
২২। অনিতাদমা	226	১ । অপবাদতর্কের পরিচয়	٥) ا
২৩ । নিভ্যসমা	**	১১ । বৈয়াভাতর্কের পরিচয়	934
২৪। কার্য্যসমাবা করিপ্সমা	*	ভর্কের সভিটী দোষ	,,
কথা ও কথা ভাদের পরিচয়	284	বাাপ্তিগ্রহোপায়	9 دد
বাদকপার নির্ণন্ন	n	দিদ্ধাক্তের পরিচর	,,
নির্ণয়েব পরিচর	-	সিদ্ধান্তের বিভাগ	450
<b>জল্পকথা</b> র পরিচ <b>র</b>	323	১। সর্ব্যব্দ্রসিদ্ধান্তের পবিচয়	
বিভগুাকপার পরিচর	•	২। প্ৰতিভন্তুসিদান্তের পরিচয়	.,
জাত্যুত্তরের সাভটী অঙ্গ	-	🛚 । অধিকরপসিদ্ধার্ক্টের পরিচয়	

ী অভাপগমীনদ্ধান্তের	পরিচয় ৩১৬	প্রভাকরমতে ঐ বিশেষ	99•
অসুমিতি ও বিচারের ফল	•	বাকাশেষ হইতে শক্তিজানু	•
অসুমিতির প্রকারান্তরে বি	বৈভাগ °০৯৭	বিৰ্বণ হইতে শক্তিজ্ঞান	н
)। मार्मनाधिकताना अन	য়েশিটি 🔭 🥫	ু প্রসিদ্ধপদের সান্নিধা হইতে শক্তি	জ্ঞান ৩৩১
२। व्यवस्कृतिकृति	মেডি ,	শক্তির বোধা নিরূপণ	• "
কৃতিপর অনুমের পদার্থের	অসুমান তঃ৮		•,
বেদান্তনিদ্ধান্তাপুকুল করি	পের অধুমান ৩১৯	কু জ্বশক্তিবাদ	,
উপমিতিৰ পৰিচয়	<b>૭</b> ૨૪	শক্তির বিভাগ	
উপমিভিব প্রক্রিয়া	<b>૭</b> ૨૨	যৌগিকপদ	.,
উপমিতির করণ —উপমার	ਜ ੂ	<b>ক্র</b> টপদ	-3-9-
উপমিতিব বাাপার	e se	যোগনত শব্দ	٠.
সাদৃশ্রন্থানের অনুযোগী	¤ভিৰোগী ● "	যৌগিক ক্লচ শব্দ	993
উপমিতির ফল	p>	লকণার পরিচয়	•.
বেদাস্তমতে উপমিভির ফ	ਰ <b>ੂ</b> •	লকণার কারণ	• 998
উপমিতি৺ বিভাগ	9 <b>2</b> 8	লক্ষণার বিভাগ	,,
বেদাস্থমতে উপমিতির প	রিচয় "	লকণার অক্তরূপ বিভাগ, গুদ্ধা ও	গেৰী
শাকপরিচর	32 €	প্রয়েজনবতী ও নিরুচ লক্ষণা	
বাকোর পরিচয়	pa .	বেদান্তমতে জহদজহল্পণা	336
भाक्त छात्नत कातन ७ कर	r _	জহংস্বার্থ লক্ষণার পরিচর	
বেদাস্তমতে শাক্ত্যান	,.	অজহংশার্থ "	••
শাব্দ নোধের পরোক্ষত্ব ও	অপ্ৰোক্ত ৩২৬	লক্ষিতলক্ষণার পরিচয়	.9.54
বেদ্বাস্তমতে ঐ	**	গোণী লক্ষণার পরিচয়	"
শান্দবোধের প্রক্রিয়া	,	বেদাস্তমতে পৌণী লক্ষণা	**
বেদাস্তমতে ঐ বিশেষ		বাঞ্জনাবৃত্তি	৩৩৭
শাব্দজানের করণ	৩২্৭	প্রয়েজনবতী লক্ষণা	••
শাকজ্ঞানের ব্যাপার	• .	নির্ভ লক্ষণা	* 11
সহকারিকারণ		শাব্দবোধের কারণ	79
শদের বৃত্তির পরিচয়	"•	যোগাভার পরিচয়	**
শক্রের শক্তির পরিচয়	<b>১</b> ২৮	আকাংক্ষার পরিচয়	991
মীমাংসকমতে ঐ	*	আসন্তি বা সাল্লিখ্যের পরিচয়	91
শক্তিজ্ঞানের কারণ	**	বহুপদাস্থক ব'ক্ষোও আসন্তিজ্ঞান	1
ব্যাক্রণ হইতে শক্তিজান		শান্দবোধের হেতু	90 <b>)</b>
কোষ বা অভিধান হইতে		ক্ষোটবাদ	71
মাপ্তবাকা হইতে শক্তিজ	ita -	তাংপর্বাজ্ঞানের পরিচর	-98 •
বাবহার হইতে শক্তিজ্ঞান	29	তাংপর্যাক্তানের কারণ	·385
আবাপ উদ্বাপদারা শক্তিজ	চাৰ ৩১٠	১। উপক্রমোপসংহার	**

	:	• ]	
২   শ্বভাগে	487	শাস্ত্রবিভাগচিত্র	044
৩। অপ্রবিত।		মীমাংসাদর্শনের পরিষ্কুর	344
8 । क्ल	**	ক্র্মীমাংসার পরিক্র	**
। अर्थदाप्त	12	' (वष्रवार्द्धात <b>आकात्र</b> स्थम	•
৬ ৷ উপগ্ৰি	989	বিধি অর্থ	>*
শকার্থের বলাবল বিচারখারা		নিমেধ অর্থ	**
'' অর্থনির্ণর	**	অর্থবাদ অর্থ	•
১' ৷ শ্ৰুন্তি	**	বেশবাকোর বিভাগচিত্র	.008
२। निक	"	গুণর (দ	911
৩) বাকা	٠,	অমুবাদ	9+
B । द्यक्त्	488	বেছবাকোর প্রকারভেদের দৃষ্টাল্প	99
( ) ছান		<b>ভূতাৰ্থবাদ</b> -	954
৬। সমাধা বা বৌগিকশন্ধ		বেদার্থনির্বরের জক্ত মীমাংসাদশ্মক ক্সঃ	<b>"</b>
অন্বর প্রক্রিরা	,,	উভয়মীমাংসাসশ্বত ভাষাৰয়ৰ	•
অবিভাভিধানবাদ	228	বেদাস্তের জিজ্ঞাসাধিকরণ	989
কার্যান্বিত্শক্তিরান্ত্র	,1	পূৰ্বমীমাংসায় অপচ্ছেদাধিকরৰ	**
নিদ্ধপদার্ <u>থ</u> পক্তিরাম্ব	224	অর্থাপত্তি পরিচয়	964
অভিহিতাশ্বরবাদ	••	কর্থাপত্তি প্রমাও প্রমাণ	912
পদ।র্থায়রবাদ	289	উপপাদ্য উপপাদক পরিচয়	265
অভিলাপ ও অভিলপামান	39	অর্থাপত্তির বিভাগ	n
শাক্তানের অমুবাদকদ্ব 🛊 প্রামাণা	,	দৃষ্টার্থাপদ্ধির পরিচয়	**
<b>ट्यम</b> त পवि <b>ठ</b> श	284	শ্রুতার্থাপত্তির পরিচয়	<b>0</b>
বেদের নিতাত অপৌক্লয়েয়ত্ব	**	লৌকিক্সভাৰ্থাপতি	n
বেদ্ধবিভাগ	983	বৈ <b>দিকশ্রতার্থাপত্তি</b>	**
বেদের স হিতাদি বিভাগ,		শ্রতার্থাপত্তির অস্থ্যারূপ ভেম	•
ময়াশ্ভ ব্ৰাহ্মণ	"	অভিধানাত্রপপত্তিরূপা শ্রহার্যাপত্তি	19
বেদাস্ত ও বেদাস্তদর্শন	99	অভিহিত।মুপপত্তিরূপ৷ শ্রুতার্গাপত্তি	**
বেদের ঋক্সামাদি বিভাগ	94.	অর্থপিত্তি অমুমানের অস্কর্ম্ভ নছে	**
यास्त्राभयाशिकाम विद्यान		উভয়পকের যুক্তি	36)
चशामि विकश्यः	29	অর্থাপত্তির অক্সরূপ ছৈবিধা	342
বেদের শাখাটেন	97	বিরোধকরণক ভর্মাপত্তি	940
রেজের নাম শ্রুতি	"	সংশয়করণক অর্থাপত্তি	**
বেদোক্ত ইতিহাসপুরাণাদি	463	অমুপলক্কির পরিচয়	"
द्वरमत (भोक्ररमत्रकामि मः भन्निकाम	**	অমুপলিরিপ্রমাণের একণ	445
রেদের শাস্ত্রত	,,	অৰ্থাপত্তি ও অমুপল্কিঃ মধ্যে প্ৰভেদ	**
বেদ্যুলক শাস্ত্রসমূহের পরিচর	**	অমুপলকি প্রত্যক্ষের মধ্যে মন্তর্ভ ক্ত ন	

#### [ 14 ]

প্রভাকরমতে অভাবের প্রত্যাক ইর	361	শিবৃত্তি ও বাধ	343
অযথার্থ অনুভবের পরিচর	*	চডুকিবধ অবিদ্যুপ •	,,
ু " বিভাপ <sup>•</sup>		সংশরপরিচয় •	
" জ্ঞান ও জ্ঞানর পরিচর	<b>914</b>	ু সংশ্রের গুইপক্ষ বা কোটি	949
সপ্তথাতিবাদ .	೭७७	নিশ্চয়জ্ঞান সংশয়ের নাশক	
১ ৷ আৰুখ <b>ু</b> ছি	*	সংশয়ের বিভাগ .	
২.৷ অসংখ্যাতি	<b>3</b> 69	<b>ার্ক্সন্তাবনা</b> র পরিচয়	
৩ - অখ্যাত্তি	1,	বিপরীত ভাবনার পরিচর	ef ·
৪। অক্সথাখ্যাতি	06P.	সংশয়ের কারণজ্ঞর	348
৫। শ্বনিক্রেনীয়খ্যাতি	**	ভর্কপরিচয়	उप€
। সংখ্যাতি	263	স্থপরিচর	
🤊 । সদসৎখ্যাতি বা বিপরীভখ্যা🍃	**	(वनास्त्रपञ्ज	P
ভ্ৰম ও অধ্যাস	39#	হুৰুপ্তির পরিচর	•
পঞ্বিধত্রমনিবৃত্তির জক্ত		অন্ধ্যবসায়পরিচয়	
পঞ্বিধ দৃষ্টান্ত	,, •	প্ৰভাতিকাও অভিকানামক কান	*94€
অধ্যাদ পশিচয়	*	শ্বতির পরিচর	
অধ্যাদবিভাগ ও তাহার পরিচর	•	শ্বৃতি ও প্রতাভিজ্ঞার ভেদ	**
অনাদি বিবিধ	27	বেদাস্তমতে ঐ	
ষড়্বিধ অনাদি বস্ত	**	উদ্বোধকের পরিচয়	999
অক্সরূপে অধ্যাসবিভাগ ও তাহার		জ্ঞানের স্বপ্রকাশকত্ব ও	
পরিচয়	•	প্রভঃপ্রকাশত্বের প্রিচয়	••
অক্সরূপে বিভাগ তাহার পরিচয়	293	বেদাস্ত ও মীমাংসকমতে ঐ	**
অক্তরূপ অধ্যাদ গুই প্রকার	87	জ্ঞানের শ্বতঃপ্রামাণ্য ও পরতঃ	
অর্থাধ্যান ছয় প্রকার		প্রামাণ্যের পরিচয়	-
)। <b>दक्</b> वलम्ब <b>कारा</b> म	N	বেদাস্ত ও মীমাংসকমত ঐ	392
২। স <b>ৰক্ষ</b> সহিত <b>সৰ্কী</b> ত্ব অধ্যাস	**	প্রকাশ ও প্রামাণাবিষয়ক চিত্র 🔓	392
৩। কেবল ধর্মাধ্যাস	,, .	অবশিষ্ট গুণগুলির পরিচয়	54-K5
৪। ধর্মাহিত ধর্মীর অধ্যাস	**	হুখপরিচর	·345.
ে। অক্তোকাশাস	17	বেদাস্কমতে ঐ	18
<b>৬। অস্থ্য</b> তরাধ্যাস	•	ছঃশপরিচয়	
<b>क</b> (नाशाम	,,	বেদান্তমতে ঐ	<b>೨</b> ₩•
তুলাবি <b>দ্যা ও ধূলা</b> বি <b>দ্যা</b>	.,	ইচ্ছাপরিচয়	
বাবহার চতুৰিব	19'2	বেশান্তমতে ঐ	as
<b>শুলাজ</b> ান বা শুলাবিস্তা	"	দ্বেশপরিচয়	10
প্রেমার্থিক, ব্যাবহারিক ও		বেদাস্তমতে ঐ	<b>*</b> 5
প্ৰাতিভা <b>সিক্</b> ভন্ত।	,,	ষত্ন পরিচর ও বিভাগ	

	į,	[ [:8 ]		
প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির কারণ .	, or)	ভাদাস্থাসম্বন্ধপরিচয়	449	
মীমাংসক্ষতে ঐ , ,	ş. ••	বেদাস্তমতে বিশেষণভাসপক্ষ	•	
জীবনযোনি যত্নপরিচয়	-	अश्वीक (श	**	
সংস্থারপরিচয় ও বিভাগ	17	বৃত্তিনিয়ামক এবং বৃত্তানিয়ামক	•	
বেগনামকু সংস্কার	,	স <b>হত্ত</b>	•,	
কণ্মজন্ত বেগাখা নংস্কার	**	সম্বন্ধের প্রতিযোগী ও অনুযোগী	,,	
বেগজন্ত বেগাখা সংস্কার	<b>&gt;&gt;</b> =	, অবিচেত্দক ভাবচেত্দক ভার পরিচঁয়	•	
স্থিতিস্থাপকাথা সংস্কার		অধিকরশতা এবং আধেয়তার		
ভাবনাখ্য সংস্কার	*	পরিচয়	**	
বেদাস্তমতে স্মৃতি ও সংস্থার	*	বিশেষতা প্রকারতা ও ধর্মিতার পরিচয় "		
অদৃষ্টপরিচয় ও বিভাগ	"	অভাবের পরিচয় ও বিভাগ	<b>2∀≥</b>	
ধর্ম ও অধ্যা	**	সংস্থাভাবপরিচয়	,,	
গুণসম্বন্ধে শেব কথা	<b>৬৮৩</b>	প্রাগভ (বর্ণরিচয়	,1	
বেদান্তমতে ঐ	**	<b>২</b> <:দপরিচয়	,,	
কর্ম্মপ বিচয়	"	<b>অভ্যন্তা</b> হাৰপরিচয়		
বেদাস্থমতে ঐ	**	স্মায়ক।ভাবপারচয়	,,	
নাম।ক্সপরিচয়		অভাপ্তাভাবের প্রতিযোগী	٠۵.	
বেদান্তমতে ঐ	S 4C	অভাবের স্বরূপ	,,	
উপাধির পরিচয়	.,	অস্থ্যে।স্থাভাবের পরিচয়	,,	
জাতির বাধক ছয়টী	**	অভাবপ্রতক্ষে সহকারিকারণ	, 1	
১। বাক্তির অভেদ	ore	বেদান্ত ও মীমাংসক্মতে ঐ	,,	
২। ডুলাজ	•,	অভাবের বহুত্বের হেতু	٠,	
৩ : সঙ্কর	,	কেবলাভাৰ ও বিশিষ্টাভাৰ		
৪   অনবস্থা	**	ইভাগদি প্রকারভেদ	227	
ং। রূপহানি		বিশিষ্টাভাবের নিষেধের অর্থ	,,	
ь। অসমূব	17	সম্বন্ধাবহিছ্ স্লাভাবপরিচয়	.,	
বিশেষের পরিচয়		ু অস্তর:ভাব ও ড ভলাভাবপরিচয়	,,	
বেদাস্তমতে ঐ	11	সমানাধিকরণ ও ব্যাধকরণ		
দমৰায়পরিচয়	376	ধর্মাবাচ্ছন প্রতেযোগিকাভাব	٠,	
বেদান্তমতে ইহা অ্থীকাৰ্য্য	.,	অভাবের অভাবের পরিচয়	· <b>5</b> &2	
দম্বন্ধের পরিচয়	٠,	অভাবের প্রতিযোগী ও অনুযোগী	<b>್ದು</b>	
বিশেষণভাসম্বন্ধ ও বিভাগ	,,	বেদাস্তমতে অভাবসম্বন্ধে জ্ঞাতবা	٠,	
অভাবীয় বিশেষণভা	9 Y	পদার্থপ্রভৃতির সাধর্ম্মা ও বৈধর্ম্মের		
ম্বন্ধপ বিশেষণতা	••	পরিচয়	,,	
দক্কত বিশেষণতা	, ,	পদার্থের সাধর্ম্মা ও বেধর্ম্মা	≎≽8	
কালিক বিশেষণতা		⊭াবছ, অনেক্ত ওুসম্বায়িছ	٠,	

নুভাবৰ ০৯৪ অন্তঃক শুণ নিভাগ্য ও নিজিন্নৰ '' প্ৰঙাক শুণ • • দামাজ্যবহিত্য " মুই শুণ •	***
নিভাণিয় ও নিশিক্ষর বা প্রাক্তিক তথা ও জিলা নামাক্সরহিত ড	
ন্মো <b>জ</b> রহিত <b>ড ° ুর্ব গুণ •</b>	
• •	
কারণভ ুঁ০৯৫ অসুই পুণ	,,
प्रवाभनार्थित मांथवा रवंथवा . मूर्डामूर्ड छन	•
সমবারিকরেণ্ডা ,ু, উতরংশ্রিত ভণ	19
মুদ্দবায়িকাংগ্ৰম ,, " একাপ্ৰিত গুণ	
মাশ্রিড্র , দি-ইঞ্রির্থাহ ভণ	8
নিভাৰ "৫ বহিরিক্রিয়াঞ্জণ	- "
অনিতাম ৩৯৬ কারণগুণ ছইতে সমুৎপন্ন গুণ	1 ,
পর্ব, অপরব, মুর্বিদ, ক্রিয়াশ্রহ কারণগুণ হইতে উৎপন্ন গুণ	
ও বেগ(শ্ৰহ্ম কণ্মঞ্জ শুণ	.,
বিভুল ও পরমন্হৰ 🔭 ্, অসমবংরিকারণ ভণ	**
ভূতত "নিমিতকারণ গুণ	.,
শ্ৰপাৰৰ ও দ্ৰব্যাপ্তৰুত , নিমিত্ত ও স্থানমৰায়িকাৰণ গু	9 8.5
অব্যাপ <b>্রেন্ত</b> বিশেষগুণাত্রাত্ব ও অব্যাপাবৃত্তি শুণ	,,
ক্ষপিক বিশেষগুণাত্রয়ত্ব , স্থারণাত্তের জ্ঞানে আন্তর্ভান	
ব্যাপার্ক্তির ও অক্ষণিক্ত ৩৯৭ মুক্তিরস্কলপ পরিচয়	8•২
রূপবন্ধ, দ্রবাধবন্ধ ও প্রভাশন্দ ,, মীনাংসক ও বেদাল্ভমতে ঐ	
শুলাম ও রব্যক্ত কাতপুর মত্বাদের পরিচর	8 . 5. 8 . 3
নেমিত্তিক জবৰ ,, অসংক্ষোবাদ	8 . 0
দ্রব্যাবশেষের গুণবিশেষ ৩৯৭-৮ সংক্রায়াবাদ	
পুমিবীর গুণ ১৬টা ৩৯৭ সংকারণবাদ	8 • 8
জলের পুণু১৬টা ,, আরম্ভবলে	
তেজের গুণ ১১টা ০৯৮ আনিকচনীয়বাদ	
বায়ুর গুণ ৯টা 🔹 , মারাবাদ	
সাকাপের <b>ও</b> ণ ৬টী ,, • ব্রহ্মবাদ	
कारलत ३१ व्ही ., व्यदेश्वाम	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
দিকের গুণ ¢টা " <sup>*</sup> বিশিষ্টাহৈতবাদ	
জীবাঝার গুণ ১০টা ., ছৈতবাদ	**
ঈশবের শুণ ৮টী ছৈডাইরভবাদ	8 • €
মনের গুণ ৮টা ., শেববি-ি ট্টাকৈ ভবাদ	
গুণের সাধ্যা ও বৈধ্যা ৩৯৮-৪+১ শক্তিবিশিষ্টাবৈভবাদ	
বিশেষ প্ৰণ ৩৯৮ অচিন্তাভেদবাদ	
নামাক্ত গুণ ৩৯৯ গুদ্ধাবৈত্তবাদ	8 • 9
নিতাঞৰণ <u>,</u> কাভাগবাদ	

<b>অভি</b> বিশ্বাদ	2.0	শান্তার্থানির্বয়োপায়ে মতভেদ,	852
व्यवस्कृताम ''	٠,	উভরমতভেদমীমাংদার অক উপাই	820
একজীববাদ "	**	শহর ৩ মধেবর জীবনী তুলনা	8 2 8
দৃষ্টিসৃষ্টি বাদ	,, (	वांत्रिकार्या ६ मध्यम्बन्दन स्रोवनी	
<b>राहिनृहि वा</b> प	**	তৃ <b>লন</b> ।	8 ₹ €
জ্ঞানকৰ্মনমূচ্চয়বাদ	8 4 8	মাধ্বসম্পদার কর্তৃক অধৈত মতত হ	
জ্ঞানকৰ্মক্ৰমসমূচ্চ রবাদ	••	' উপকার	8 9-6
সাধ্যমতের বিশেষ পরিচয়	8 - 8 - 8 5 9	২ <b>০টা দা</b> ৰ্শনিক্ষত	829
অবৈভূমভের সহিত্ মাধ্বমভে		<b>৬৬টা দার্শনিক্</b> মতের স <b>ম্বন্ধ</b> বোধক	
প্রধানপ্রভেষ	8 > 8	চিত্ৰ	82*
মাধ্যমতের সারজ্ঞাপক রোক		১৬টা দার্শনিক্সতের পরিচয়	6 2 2
মাধ্যমতে পদার্থবিভাগ চিত্র	854	অবৈতসিদ্বিপাঠের জন্ত পাঠাপুত্তৰ	80.
অধৈতমতের সারসংক্রেপ	874-879	উপসংহ1র-অধৈতসিদ্ধান্ত	843
বেদান্ত ও মাধ্যমতের বিশেষ প্রয	<b>≅</b> ₩ 8>>	অ্বৈতসিদ্ধি আলোচনার ফল	884

#### बैबीनर्दनाव नमः।

# অ**ভৈক্তিসিক্তি** ভূম্কা।

#### ভূমিকার প্রয়োজনীয়তা।

ভাষাবহল অপ্রচিলিত বা তুর্বোধে গ্রেষের ভূমিক। বিশাসে প্রয়োজন। এজান্ত এরপ গ্রেষের ভূমিকা লেখা একটা রীতিই ইইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু সেই ভূমিকা লিখিবার পূর্বো দেখা উচিত—ভূমিকা শব্দের অাথ কি, এবিং তাহার প্রাকৃত উদ্দেশ্যই বা কি ?

#### ভূমিক।শক্ষের অর্থ।

ভূমিকা শব্দের অর্থ—'ক্দ ভূমি' বা 'ভূমি' অর্থাং ক্ষেত্র। কোন স্প্রশন্ত অভাষ্ঠ উচ্চভূমিতে আরোহণ করিতে হইলে যেমন অল্প উচ্চ ক্ষ্ম ভূমিরূপ সোপান বা পাদপীঠ আবশ্যক হয়, তদ্রুপ কোন প্রমেয়ন করিতে হইলে, আসমাপ্তি-গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি এবং গ্রন্থের ব্রিবার সামর্থা উৎপাদনের জন্ম ভূমিকাপাঠ আবশ্যক হইয়া থাকে। ভূমিকা ও সোপান এই দৃষ্টিতে একার্থক।

অথবা যেমন কোন বিস্তৃত কেনো বেছল পরিমাণে শাস্তু উৎপাদন করিতে ২ইলে কোন ক্দু ভূমিতে ধীকা রোপণ করিয়া অক্রেরিত হইবার পর সেই বিস্তৃত কেনো তাহাদিগকে বপন করিলে আভীষ্ট পরিমাণ শাস্তুলাভ হইয়া থাকে, তদ্ধপ নানা তুরহ তত্তপূর্ণ কোন বিশাল গ্রন্থ অধায়ন করিবার পূকো তাহার ভূমিকা পাঠ করিয়া আসমাধ্যি সেই গ্রন্থাতি প্রেরিভ ও সেই গ্রন্থাভি বিষয় ব্রাবির সাম্থ্য লাভ করিতে হয়। এই দৃষ্টিতে ভূমিকা বলিতে ক্ষুদ্র ভূমি মাতা ব্রায়।

ভূমিকা শব্দের অন্থ অর্থ—ভূমি বা ক্ষেত্র; অর্থাৎ বীজ অঙ্ক্রিত হইনা ফলপ্রক্ত পাদপে পরিণত হইবার বোগান্থান। শস্তাদি উৎপাদন করিতে হইলে যেমন ক্ষেত্র প্রস্তুত করিতে হয়, আবর্জ্জনা বা জঙ্গল পরিষ্কার, ভূমিকর্ষণ ও বারিসেচনাদি করিয়া শস্ত উৎপাদকের সাম্থানস্পন্ন করিতে হয়, তদ্রপ বিচারবহুল তুর্বোধ গ্রন্থে আসমাধ্যি অধ্যয়নৈ প্রবৃত্তি ও বুঝাবার সাম্থ্য উৎপাদনের জন্ম ভূমিকাপাঠ আবস্তাক হয়।

স্তরাং গ্রন্থবিশেষের ভূমিকা বলিতে সেই গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি এবং সেই গ্রন্থাক্ত বিষয়সমূহ বুঝিবার সামপ্তা যাহা দ্বারা উৎপন্ন হয় তাহাকেই বুঝায়। আর তজ্জা ভূমিকামধ্যে এই সকল বিষয়ের আলোচনাই আবশ্যক, অন্ত বিষয়ের আলোচনা অনাবশ্যক। এতদসুসারে এই ভূমিকামধ্যে আমরা এই কয়টা বিষয়ই আলোচনা করিতে
চেষ্টা করিতেছি।

# ভূমিকামধ্যে আলোচ্য বিষয়।

এখন গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি ও বুঝিবার সামথ্য উৎপাদনের জন্ম কি কি বিষয় আলোচ্য—ইহা যদি নির্ণয় করিতে হয়, তাংগ হইলে দেখা যায়—

- (ক) গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি উৎপাদনের জন্ম—
  - ১। গ্রন্থ পরিচয়,
  - ২। গ্রন্থকার পরিচয়,
  - ঠ। গ্রন্থ-প্রতিপার্জ বিষয়ের পরিচয়, <sup>এবং</sup>
  - ৪। গ্রন্থপাঠের ফল

—এই চারিটী বিষয় জানা আবশ্যক হয়। কারণ, ইহাতে প্রবৃত্তির হৈতৃ যে "বলবং অনিষ্টের অজনক ইষ্ট্রসাধনতাজ্ঞান" তাহাই জনিয়া থাকে। বস্তুতঃ কি উদ্দেশ্যে ও কিরপ অবস্থায় গ্রন্থানি লিখিত—ইহা যদি জানা যায়, আর সেই উদ্দেশ্য যদি সাধুও মহং বলিয়া বিবেচিত হয় এবং সেই অবস্থাটী যদি বহুজনসম্পর্কিত প্রয়োজনীয়-ঘটনাবহুল হয়,

তাঁহার পর গ্রন্থকার যদি সাধুচরিত পরহিতাক দক্ষী মহদ্ব্যক্তি হন এবং গ্রন্থকিপাত বিষয়ের আভাস যদি পাওয়া যায় এবং ভাহাতে যদি স্ফললাভের আশা। হয়, তাহা হইলে শ্রেয়স্কামী মহত্বাভিলাষী কাহার না,সেই গ্রন্থকি প্রবৃত্তি জন্মে ? , অতএব গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি উৎপাদনের জ্ঞা—(১) গ্রন্থ, (২) গ্রন্থকার, (৩) গ্রন্থকিপাত বিষয়, (৪) ও গ্রন্থ- পাঠের ফল—এই চারিটী বিষয়ের আলোচনা আবশ্যক। তাহার পর—

- (থ) গ্রন্থপাঠে সামর্থ্য উৎপাদনের জন্ম-
  - ১। অমুকূল শাস্ত্রের জ্ঞান এবং
- ২। প্রতিকৃল শাস্ত্রের জ্ঞান আবেখাক হয়। কিন্তু এই গ্রন্থাঠে সামধ্যের জন্ত—
- ০। যে শাস্ত্রে বুদ্ধি মার্জিত হয় সেই শাস্ত্রের জ্ঞানও
  আবশ্যক হয়। তন্মধ্যে বৃদ্ধি মার্জিত করিবার জন্ম নায় ও মীমাংসা
  শাস্ত্রের জ্ঞান এবং অমুক্ল ও প্রতিক্ল শাস্ত্রের জ্ঞানের জন্ম সামান্ততঃ
  যাবতীয় দার্শনিক মতবাদের জ্ঞান এবং বিশেষতঃ অকৈত, বিশিষ্টাদৈত,
  দৈতাদৈত এবং দৈত্যতবাদের জ্ঞান আবশ্যক। তথাপি প্রতিক্ল
  মতবাদের জন্ম, রামান্ত্রর ও মাধ্য প্রভৃতি বিরোধী মতের এবং অনুক্ল
  মতবাদের জন্ম অকৈতমতের অবাস্তরভেদের জ্ঞান আরও বিশেষভাবে
  আবশ্যক। কারণ, ইহা বাতীত এই প্রন্থের তাৎপ্র্যাগ্রহ ভালরপ ভ্রতি
  পারে না। অতএব এই ভূমিকাম্ধ্যে একে একে এই কর্টী বিষয়
  যথাসাধ্য আলোচনা করিবার চেষ্টা করা যাইতেছে।

# গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্য গ্রন্থপরিচয়

অদৈত সিদ্ধি নামের হেতু।

এই গ্রন্থের নাম অবৈত্যিদির। কারণ, এই অসংখ্য বস্তুপূর্ণ বিবিধ বিচিত্র জগ্মপ্রপঞ্চ প্রত্যক্ষ ১ইলেও—অথব। আপাততঃ সর্ববিধ প্রমাণ-সিদ্ধ বলিয়া বেয়ধ ক্ষলেও যে, এক অবৈত্বস্তুই বিজ্ঞান রহিয়াছে—

যুক্তি ও ঋতিবলৈ ইহা দিদ্ধ করাই—অমুমানাদি প্রমাণ্দারা এবং পরীকাদারা ইহা প্রতিপন্ন করাই—এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য। কিন্তু একাধিক বন্ধ থাকিলে অধৈত দিন্ধ হইতে পারে না, ধৈতজ্ঞানসত্তে অধৈতবোধ উৎপন্ন হইতে পারে না। কারণ, দ্বৈত ও অদৈত-পরস্পর্বিরোধী। देव अधिकत्न अदेव अदिक ना, अदेव अधिकत्न देव आदिक ना। अवना ব্যক্তি-জাতি, অংশ-অংশী প্রভৃতির স্থায় দৈত ও অদৈত পরস্পর অবিরোধী বলিলে দ্বৈত্সত্তে অদ্বৈত সিদ্ধ হয় বটে. কিন্তু তাহা হইলে সে অবৈত, বৈতের মত দৃশ্য হয় না। অর্থাৎ যে সম্বন্ধে বৈতের ভান হয় ঠিক সেই সম্বন্ধে অবৈতের ভান হয় না। প্রত্যুত সেই অবৈত দৈতেরই আশুলিত হয়। এজন্ত সে অধৈত ধৈতের মত দৃশ্যই হয়। যেমন, ঘট-পটাদি দৈত বস্তু সংযোগ সম্বন্ধে দৃশ্য হয়, কিন্তু তাহাতে ওে অদৈত 'সত্তা'জাতি আছে, তাহা সংযুক্তসমবায় সম্বন্ধে দৃশ্য হয়। ভিন্নসম্বন্ধে ভাহারা পরস্পর পরস্পরের অবিরোধী বলিয়া ভিন্নসংদ্ধেই দৃশু হয়, একই সম্বন্ধে উভয়ই দৃশ্য হয় না। এই কারণে দৈতের অবিরোধী ষ্ঠাবিত অধৈতই নহে। এতাদৃশ অধৈত সিদ্ধ করা এ গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে। বৈত্বিরোধী অবৈত সিদ্ধ করাই এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য। প্রকৃত অবৈত সর্বতোভাবে একই হয় বলিয়া অর্থাৎ সর্বপ্রকার দিতীয় রহিত হয় বলিয়া, এই পরিদুখ্যমান জগৎপ্রপঞ্চে—এই প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ্সিদ্ধ দৈতরাজ্যকে মিথ্য। বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে হইয়াছে। দৈতকে মিথ্যা ন। বলিলে দ্বৈত্বিরোধী অদৈত দিদ্ধ হয় না। এইরূপে স্ক্রিধ প্রমাণদারা এই দৈত প্রপঞ্কে মিথা বলিয়াপ্রতিপন্ন করিয়া এক অবৈত বস্তুকে সিদ্ধ করায় এই গ্রন্থের নাম 'অবৈতসিদ্ধি' ইইয়াছে।

# অ**বৈ**তসিদ্ধিরচনার হেতু।

কিন্ধ কোন কিছু প্রমাণদারা দিদ্ধ হইতেছে দেখিলে, পূর্বে তাহা অসিদ্ধ ছিল, অথবা তাহার সিদ্ধিতে সন্দেহ ছিল-এইরপই অনুমান হয়। যেহেতু যাহার অসিদ্ধি থাকে, অথবা যাহার সিদ্ধিতে সংশয় থাকে, তাহারই সিদ্ধি করা প্রয়োজন হয়। যাহার অসিদ্ধি থাকে না, অথবা যাহার সিদ্ধিতে সংশয় থাকে না, তাহা সিদ্ধ করা প্রয়োজন হয় না—ইহাই পাধারণ নিয়ম। স্তুরাং অদৈত সিদ্ধ করিবার জন্ত— অহৈতনিশ্চয়ে প্রমাণ প্রদর্শন করিবার জন্ত— অহৈতনিশ্চয়ে প্রমাণ প্রদর্শন করিবার জন্ত— অহৈতসিদ্ধি রচিত হইতেছে দেখিয়া এই গ্রন্থরচনার প্রের অহৈত অসিদ্ধ ছিল, অথবা অহৈতের সিদ্ধিতে সংশয় ছিল—ইহা সহজেই অনুমান করিতে পারা যায়।

### অবৈতসিদ্ধিরচনার উপলক।

বস্ততঃ এই অধৈতিদিদ্ধি গ্রন্থরচনার উপলক্ষই হইতেছে—অতি ভীষণ কৃটতাকিক দৈতবাদী মাধ্যসম্প্রায়র শিশ্বপরম্পরায় অবৈততক্ত্ব অসিদ্ধ বর্ণনায় অবৈতমতথপ্তনের বছশতাকী ধরিয়া চরম চেষ্টার প্রত্যুত্তর-দান। মাধ্যসম্প্রদায় যে ভাবে অদৈত অসিদ্ধ করিবার জন্ম প্রয়াসী হইয়াছিলেন, তাহাতে এ সময় সত্যাহেষী স্থাবর্গের মনে, এমন কি বছ অবৈতবাদী পণ্ডিতধুরদ্ধরের মনে অবৈততক্ব সম্বন্ধে বিষম সংশয় জিন্মা গিয়াছিল, আর তজ্জন্ম পেই সব অবৈতবিশাসী বিদ্বেশ্বনের মনে অবৈতবিশাসী বিদ্বেশ্বনের মনে অবৈতবিশাসী বিদ্বেশ্বনের প্রয়াজনবাধ হয়। এই অবৈতবিষয়ক সংশয়ের জন্ম এবং সেই সংশয়নিরাসপ্রক স্থমতের দৃঢ্তাসাধনকপ প্রয়োজনের জন্ম এই অবৈতবিদ্ধির্গান্তবিদ্ধান করা হয়। অবৈতবিদ্ধান করা প্রয়োজনের জন্ম এই অবৈতবিদ্ধানির স্বান্ধির রচনা করা হয়। অবৈতবিদ্ধানির মধ্যেজনের জন্ম এই অবৈতবিদ্ধানির স্বান্ধির রচনা করা হয়। অবৈতবিদ্ধানির মধ্যেজনের জন্ম এই অবৈতবিদ্ধানির প্রত্যাসাচার্য্যের কৃত ন্যায়ামৃত গ্রেষ্ট অবিতবাদ্ধিওবনের প্রত্যাক্ষয় প্রতিবাদ।

#### অবৈত্রসিদ্ধিবচনার বিশেষত।

এখন মনে হইতে পারে, অবৈতিদিদ্ধি রচনা করিয়া অবৈত দিদ্ধ করিবার প্রয়োজন—কি এই গ্রন্থরচনাকালেই হইয়াছিল? তৎপূর্বে কি হয় নাই? আরে ভজ্জন্ত কি এই জাতীয় গ্রন্থ ইহার পূর্বে আর রচিত হয় নাই? বস্তুত্ত শাঙ্করভান্ত, খণ্ডনখণ্ডখাত ও চিংফ্খী প্রভৃতি এ জাতীয় গ্রন্থ ত পুর্বেশ্ব রচিত হইয়া গিয়াছে ? অবৈতীদিজিরচনার বিশেষ হেতু<sup>\*</sup>কি ?

কুন্ধ এই কথাটী ব্ঝিতে হইলে আমাদের, অধৈতবেদান্তের চিন্তা-স্লোতের উৎপত্তি, দেই চিন্তাস্রোতে বিভিন্ন সময়ে যে সকলবঞ্ধা উৎপন্ন হইয়াছিল, এবং দেই সব বাধার প্রতিকার বিভিন্ন সময়ে যেরূপ হইয়া গিয়াছে, তাহার জ্ঞান আবশ্যক। এক কথায় অধৈতচিন্তাস্রোতের একটী ইতিহাস আলোচনা আবশ্যক। এই বিষয়টী আলোচিত হইলে অধৈতচিন্তাস্রোতের কোন্ অবস্থায় অধৈতসিদ্ধির উৎপত্তি হইয়াছে, এবং তাহার পূর্বে এই জাতীয় অপর গ্রন্থের উদ্ভব কোন্ অবস্থায় হইলাছে, স্কুতরাং অধৈতসিদ্ধিরচনার বিশেষত্ব কি—তাহা ব্ঝিতে পারা যাইবে। অধৈতসিদ্ধিরচনার বিশেষত্ব বৃঝিতে হইলে অধৈতচিন্তা-স্থোতের ইতিহাসের জ্ঞান অত্যাবশ্যক।

#### বেদাস্তচিস্তার অবৈতসিদ্ধির স্থান।

কিন্তু এই ইতিহাদ আলোচনার পূর্বে যদি এক কথায় ইহার উত্তর দিতে হয়, তাহা হইলে একণে এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, অবৈত-মতথণ্ডনে মাধ্বসম্প্রদায়ের ব্যাসাচাধ্যের কত ক্যায়ামূতের ক্যায় সম্পূর্ণ ও সর্বাবয়বদম্পন্ন গ্রন্থ— অবৈত্রনতথণ্ডনে এরপ ক্ষাতিক্ষা বিচারপূর্ণ পূর্ণাবয়ব গ্রন্থ—ইহার প্রে আর রচিত হয় নাই। আর অবৈত্রসিদ্ধির মত অবৈত্রত্বপানের— অবৈত্রমন্তর্ধনের সম্পূর্ণ ও সর্বাবয়ব-সম্পন্ন গ্রন্থ— এরপ ক্যায়ের ক্ষাত্তা- ও বিচারপরিপাটীপূর্ণ গ্রন্থ—ইহার পূর্বে আর রিচিত হয় নাই। ক্যায়ামূতের পূর্বে— অবৈত্রমতথণ্ডনের উদ্দেশ্যে যত গ্রন্থ হইয়া গিয়াতে, তাহাদের সম্পান কথা, এবং ভবিন্তবে যত কথা উঠিতে পারে, প্রায় দে সম্পার কথাই ক্যায়ামূতে যেমন লিপিবদ্ধ হইয়াতে, অবৈত্রিদিন্তেও তদ্ধপ অবৈত্রমতন্থানের জন্ত, অবৈত্রমত-খণ্ডনের খণ্ডনের জন্ত তংপুর্বেষ যত কথা ইহায়া গিয়াতে, দে সম্পায় কথাই

এবং ভবিষ্যতে যত কথা উঠিতে পারে, প্রায় দে সমুদায় কথাই লিপিবন্ধ হইয়াছে। অবৈতদিন্ধি শ্বায়ামৃতের প্রত্যেক অক্ষরের প্রতিবাদ বলিলেই হয়। এই ছই জাতীয় ছই গ্রন্থের পর যে পর খণ্ডনমণ্ডন হইয়াছে এবং হইতেছে, তাহা ইহাদেরই টীকা বা ব্যাখ্যার আকারেই হইয়াছে এবং হইতেছে। অবৈতমতের প্রতিকৃলে যত কথা, তাহা যেমন, স্থায়ামৃতে আছে, অবৈতমতের অহুকুলে তদ্রপ যত কথা, তাহা অবৈত- দিন্ধিতে আছে। অবৈতদিন্ধিরচনাহেত্র সংক্ষেপে ইহাই বিশেষ্থী। এক প্রান নির্বয় করিয়া অবৈতিশিন্ধির এই বিশেষ্থ চিন্থা করিলে ইহা আরও ভালরূপ বৃন্ধিতে পারা যাইরে।

# অদৈতচিস্তাত্রোতের ইতিহাস। \* ধিযুগে বৈদিক অদৈতবাদের অবস্থা।

অবৈত্তিস্থার মূল প্রস্ত্রণ—মন্ত্র ও ব্রাহ্মণাত্মক বেদ। এই বেদরপ প্রস্ত্রণ হইতে অবৈত্তিস্থার ধারা প্রথম প্রবাহিত হয়। কালক্রমে বেদপ্রচারের অল্লাধিক্যের সঙ্গে সংস্কাইহার প্রচারেরও অল্লাধিক্য হয়। পরিশৈষে হাপরের শেষে যখন মহর্ষি কৃষ্ণহৈপায়ন বেদবিভাগাদি করিয়া বেদের প্রচারবাহলা সাধন করেন, তখন ব্রহ্মস্ত্র ইতিহাস পুরাণ ও স্মৃতি প্রভৃতিহারা অবৈত্তিস্থার প্রচারাধিকা সংসাধিত হয়। বাাসুদেবের এই ব্রহ্মস্ত্র হইতে মনে হয়, ব্যাসদেবের পুর্বের কাশকৃংস্ম, উভুলোমী, কাষ্ণাজিনি, আত্রেয়, জৈমিনি, আশ্রেরথা, বাদরি ও বাদরায়ণ \* প্রভৃতি

ইহাদের মধ্যে কাশকৃৎস্ন অধৈতবাদী। গুনা যায় ইনি পূর্বমীমাংসার সংকর্ষণ-কাণ্ডের, মতাস্তরে দেবতাকাণ্ডের রচয়িতা। বেদাস্তপ্তর ১।৪।২২তে ইহার নাম উক্ত । ইয়াছে।

কাক জিনি—উভন্ন মীমাংসায় ইঁহার মত উদ্ধৃত হইরাছে। ব্রহ্মস্ত্র ওা১া৯ ব্রস্ট্রা । ইনি বৈদান্তিক। কৈমিনি ইঁহার মত খণ্ডন করিয়াছেন. মী: ৪৷৩৷১৭স্ত্রে উদ্ধৃত ও ০৮স্ত্রে খণ্ডিত হইরাছে। তদ্ধপ ৬৷৭৷৩৫ উদ্ধৃত ও ১৮স্ত্রে খণ্ডিত হইরাছে।

# অবৈতিসিদ্ধি—ভূমিকা।

4

মুনিগণের ব্রহ্মস্ত্র জ্বাতীয় কোনরপ বেদাস্তদর্শনগ্রন্থ ছিল। মহাভারতের সনৎস্কাতীয় পর্বাধ্যায় হইতে জানা যায়, ভূমগুলে মানবাবির্ভাবের প্রারম্ভে অর্থাৎ সভাযুগে সনকাদি ব্রহ্মার মানসপুত্রগণের মধ্যেও এই অহৈতিষ্টিধারা প্রবাহিত ছিল এবং ক্রেভাযুগে বশিষ্ঠাদি ঋষিগণের মধ্যেও এই অহৈতবাদ প্রচলিত ছিল। ঘাপরে অহৈতবাদের অবস্থা ব্যাসদেবের ভারতাদি এবং ব্রহ্মস্ত্র, গ্রন্থ হইতেই জানা যায়। ব্যাসের পর তৎপুত্র ভকদেব এবং শিশ্য বোধায়নাদি ঋষিগণের মধ্য দিয়া এ সময় অহৈতমত প্রচলিত থাকে। বস্ততঃ, বেদের পর ঋষিযুগে অহৈতবাদের অবস্থা জানিতে হইলে আমাদের এখন ব্যাসকৃত ইতিহাস ও পুরাগাদিরই শরণগ্রহণ ভিন্ন উপায় নাই।

আত্রেয়—বেদান্তদর্শন ৩।৪।৪৪ স্তারে ইহার মত উদ্ধৃত হইরাছে। এক্সায়েকার উড়্লোমীর মতধারা ইহার মত থপুন করিয়াছেন। জৈমিনি মীমাংসাদর্শনে কাঞ্জিনির মত থপুণার্থ আত্রেয়ের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। তক্রপ বাদরির মত থপুণার্থ এই মত গৃহীত হইরাছে। এক্সা ইনি বোধ হয় পূর্বনীমাংসক ছিলেন।

উড়ুলোমী—বেদান্তদর্শন ১।৪।২১ সূত্রে ইইার নাম আছে। এ মতে সংসারদশার ভেদ ও মুক্তিতে অভেদ হয়। ইহা পাঞ্চরাত্র নিম্বার্ক বা শবমতের অনুরূপ ভেদাভেদ-বাদ। পুর্বামীমাংসার ইহার নাম নাই। আত্রেমতগণ্ডনার্থ ব্রহ্মসূত্র ৩।৪।৪৫ স্থ্রে এই মত উদ্ধ ত হইয়াছে।

আশারথা—বেদাস্তদর্শন ১/২/২৯, ১/৪/২০ সূত্রে ইহার নাম আছে। ভামতীর মতে ইনি বিশিষ্টাদৈতবাদী। জৈমিনির মীমাংসাদর্শনে ৬/৬/১৬ সূত্রে ইহার মত থওন করিয়া-ছেন। ইনিও বৈদাস্তিক আচার্যা।

জৈমিনি—ইনি পূর্বমীমাংসক। পূর্বমীমাংসায় ইনি বাদরায়ণের সহিত কোথায় একমত, কোথায় ভিল্লমত হইরাছিলেন। বেদাস্তদর্শন ১।২।২৮, ১।২।১১ ইত্যাদি হত্তে ইহার নাম আছে।

বাদরি—ইনি বৈদান্তিক আচাষ্য। বেদান্তদর্শন ১/২/০০ ও ০/১/১১, হতে ইহার নাম উক্ত হইরাছে। মামাংসাদর্শনে ০/১/২ হত্তে ইহার মতের উল্লেখ আছে। জৈমিনি ৬/১/২৮ হত্তে ইহার মত খণ্ডন করিয়াছেন। ইহার মতে সকলেরই বৈদিক কার্য্যে অধিকার আছে। জৈমিনি তাহা খণ্ডন করিয়াছেন। ইনি জৈমিনি অপেকা প্রাচীন। ইনি সপ্তর্ণত্রহ্মবাদী।

া বাদরারণ—অবৈতবাদী। ইঁহারই অপর নাম ব্যাসদেব। বাদরি অপর ব্যক্তি ও প্রাচীন। ইনি জৈমিনির সমসাময়িক। ব্রহ্মস্ত্রে ১।৩।২৬,৩৩, প্রভৃতিস্থলে ইহার নাম আছে।

#### কুরুক্ষেত্রের পর অদ্বৈতবাদের অবস্থা।•

ইহার পর কুক্লেক্র্সমরে ক্ষতিয়নাশের ফলে যথন আবার সদাচার ও শাস্ত্রপেবার অভাব হয়—গীতায় অব্নেনর আশকাবীজ ফলভরাবনত মহাপাদপ্রে গরিণত হয়—তথন অ্লৈতচিস্তামোত ক্রমে মন্তরগতি প্রাপ্ত হয় এবং ব্যাসের মতের নানাপ্রকার ব্যাখ্যা হইতে আরম্ভ হয়। এই ভাবে বৃদ্ধদেবের পূর্বর পর্যান্ত অবৈত্রাদের অবস্থা দিনু দিন মন্তুই হইতে থাকে। এই সময় কোন্ গ্রন্থসমূহ রচিত হয়, তাহা ঠিক্ বলিতে পারা যায় না, এজন্ত এ সমুয়ে অবৈত্রাদের নিদ্ধন ঠিক্ পাওয়া য়ায় না। আর এই জন্মই মনে হয়্ম—এই সময় অবৈত্রিভাম্যেতে মন্থরগতি প্রাপ্ত ইয়াছিল।

### বৌদ্ধার্গে অহৈতবাদের অবস্থা।

কুরুক্তের্থুনের প্রায় তুই সহস্রবংসর পরে অর্থাং খুষ্টপূর্ব ষষ্ঠ-শতাকাতে শাকাসিংহ বৃদ্ধদেবের আবির্ভাব হয়। শাকাসিংহ বৃদ্ধদেব বেদোক্তপথেই সাধন করিয়া সিদ্ধিলাভ করেন। তিনি অবৈত্যতই অবলম্বন করেন, এজন্ম কোষপ্রস্থে তাঁহার নাম 'অদ্বয়বাদী' বলিয়া উক্ত হইতে দেখা যায়। \* এইরূপে এই সময় অবৈত্তিস্তাম্রোত বৌদ্ধগণের মধাদিয়া প্রবলবেগে বহিতে থাকে। কিন্তু বৃদ্ধদেব তৎকালে কর্ম্মণাদিয়া প্রবলবেগে বহিতে থাকে। কিন্তু বৃদ্ধদেব তৎকালে কর্মণরায়ণ বেদমেবিগ্রের ক্রবৃদ্ধি ও ক্র্দ্ধশা দেখিয়া বেদের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করেন। তাহাতে বৌদ্ধমত বেদমূলক্ষ্মত হইলেও মূলচ্ছেদী মতে পরিণত হইল। এই মূলচ্ছেদী বৌদ্ধমতের সংস্পর্শে বৈদিক অবৈত্যক বিক্তাকার ধারণ করে। যে শূক্তকে ণ বেদি সং চিং ও আননদম্বরূপ বলা হইয়াছে, সেই শূক্তকে বৌদ্ধমতে অসং বলা হইল। অমকল্পিত জগতের অধিষ্ঠানকে বেদে সংস্কর্প বলা হইয়াছে, বৌদ্ধমতে

<sup>\* &</sup>quot;সর্বেজ্ঞ: স্থগত: বৃদ্ধ: ····· অন্বয়বাদী বিনায়ক:"- অমরকোষ।

<sup>+</sup> আনন্দঘনং শৃত্তাৰ, ব্ৰহ্ম আত্মপ্ৰকাশং শৃত্তাম্— নৃসিংছ তাঃ উঃ ৬।২, ৪ ।

তাহাকে অসং বলা • ইইল। বৈদিক অদ্বৈতমতে রজ্তে সপ মিথা, রজ্ কিন্তু সর্তা, সপ প্রতীত হইলেও নাই; কিন্তু বৌদ্ধমতে বলা হইল—
সপিও রাই রজ্ত্ও নাই। বৈদিকমতে জ্ঞানস্বরূপই মূলতত্ব, বৌদ্ধমতে ক্ষণিক বিজ্ঞানধারাই মূলতত্ব। এইরূপে বৈদিক অদ্বৈতমত বৌদ্ধমত্ত্রুপদেশি বিক্বতাকার ধারণ করিল। বৃদ্ধদেবের কিছু পরে নন্দ রাজার সময়, বর্ষপত্তিতের জ্ঞাতা এবং পাণিনি মুনির গুরু 'উপবর্ষ' ব্যাসদেবের ক্রন্ধান্তরে উপর যে বৃত্তি রচনা করেন, তাহাতে বৌদ্ধ-অদ্বৈতবাদ কিছুমাত্র ক্ষ্রেইল না। চক্রপ্তপ্রের সময় বাংস্থায়ন ক্যায়ভাগ্ন রচনা করিয়া বৌদ্ধ-অদ্বৈতবাদের কোন ক্ষতি করিতে পারিলেন না। বৌদ্ধগণের বিক্রত অদ্বৈতবাদ এ সময় দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেই থাকিল। এইরূপে বৃদ্ধদেবের পর প্রায় পাঁচশত বংসর প্রায় অর্থাৎ পৃষ্ঠজন্মর পূর্ব্ধ প্রায় অর্থাৎ বিক্রমাদিতা রাজের (৫৭ পূঃ খুটাক্র) আবিভাবে প্রায়ত্ত অদ্বৈতমত বৌদ্ধমতের মধ্য দিয়াই প্রবলভাবে প্রচলিত হইতে থাকে।

বিক্রমাদিত্যের পাঁচশত বংদর প্যান্ত অহৈতবাদের অবস্থা।

বিক্রমাদিত্যের পর পাচশত বংসর প্রান্ধ, দেখা যায়—পাতঞ্জল ভায়কার ব্যাসদেব, সাংখ্যকারিকাকার ঈশ্বরক্ষ, বৈশেষিক ভায়াকার প্রশাস্তপাদ, মীমাংসা ভায়কার শবরস্বামী, বেলাস্তের ন্যাথ্যাকার দ্রবিড়াচার্য্য প্রভৃতি বৈদিক দর্শনাচার্যাগণ শিগ্যাস্থ্রক্ষমে বৌদ্ধমকের বিক্লান্ধ দণ্ডায়মান হইয়া নিজ নিজ মতামুসারে বৈদিক অন্ধেতবাদের পক্ষ হইতে কেইই তাদৃশ দৃঢ্তাস্থ্যকারে মন্তক উত্তোলন করেন নাই. অথবা করিলেও তাহার কোন চিহ্নই বর্ত্তমান নাই। পক্ষান্তরে অশ্বঘেষ নাগার্জ্জন দিঙ্নাগ অসঙ্গ বস্থবন্ধ প্রভৃতি বৌদ্ধগণের বিক্রত অবৈত্রমতের প্রভৃতি বৌদ্ধগণের বিক্রত অবৈত্রমতের স্বাহ্রা ক্রতকার্য্য হইতে পারিতেছিলেন না; বৌদ্ধগণের বিক্রত অবৈত্রাদেরই জন্মজ্মকার হক্ততেছিল। এজন্ম

বৃদ্ধদেবের পর প্রথম পাঁচশত বংদর এবং তংশারে আবার পাঁচশত বংদর আর্থাং মোট এক দহন্দ্র বংদর পর্যান্ত আছৈতবাদ এক প্রকার বৌদ্ধগণের সম্পত্তিবিশেষ হাইয়াছিল। এই জন্তই বোধ হয় অমরকোষে বৃদ্ধের একটা নাম আছয়বাদী বলা হাইয়াছে।

বিক্রমানিতোর পাঁচশত বংসর পরে অবৈতবানের অবস্থা।

বৃদ্ধনেবের প্রায় একসহস্র বংসর পরে, অথবা বিক্রমানিতার পাচ
শত বংসর পরে, অর্থাং যে সময় উত্তর ভারতে মহারাজ হর্ষর্কান এবং
দক্ষিণ ভারতে চালুকা রাষ্ট্রকৃট ও পল্লভ বংশীয় রাজগণ রাজহ্ব করিতেভিলেন, অতা কথায় খৃষ্টীয় ৬৪ ও ৭ম শতাব্দীতে, মীমাংসকাচার্য্য
মহামতি প্রভাকর ও কুমারিল প্রভৃতি আচার্যাগণ বিচারে ধর্মপাল,
ধর্মাকীত্তি প্রভৃতি বৌদ্ধতার্কিকগণকে পরাজিত করিয়া বৌদ্ধর্মাকে
নিভান্ত নিজ্জীব করিয়া ফেলিলেন বাট, কিন্তু উল্লারা অইছতমতের
সমর্থন করেন নাই। সতরাং অইছতাবাদ তথ্যনও যেন বৌদ্ধগণের
আপ্রভিত্তি । কিন্তু ঠিক্ এই সময়ই ভর্তুহরি ঔপানিষদ্দশ্রদার্যার
এবং স্থান্দরপাণ্ডা ও গৌড়শাদ বেলান্তদ্মশ্রদায়ন্তারা অইছতিন্তান্তোতর
সংস্কারিসাধনে প্রবৃত্ত ইইলেন। অইছতবাদ আবার বৈদিকধন্মাবলন্ধীর
শরণ গ্রহণ করিলেন। \*

(১) ভর্তৃহরি প্রকৃতপকে অবৈত্মতের গ্রন্থরচনায় প্রবৃত্ত হন। কিন্তু অচিরে ভর্তৃহরির ঔপনিষদ্দপ্রদায় অন্তমিত চইয়া গেল। বৌদ্ধগণের গ্রন্থে ভর্তৃহরির যেরপ বৌদ্ধপক্ষপাতের কথা শুনা যায়,

<sup>\*</sup> ঔপনিবন্দপ্রানারের মধ্যে ভর্ত্পপঞ্চ বোধ হর, একজন প্রধান ব্যক্তি ছিলেন।
আনেকে মনে করেন এ চুইজন অভিন্ন ব্যক্তি। কিন্তু এরূপ মনে না করিবারও কারণ
যথেষ্ট আছে। তবে এ বিবরে এখনও স্থির হয় নাই। শব্দরবিজয়প্রছে একজন ভদ্রহরি
ঔপনিবদ্দপ্রদারের আচায়া ছিলেন দেখা যার। ফুলরপাণ্ডা একজন অবৈভমতের
আচার্যা, ইহার বাকা শব্দরাচার্যা ব্রহ্মপ্রভারে চতুর্থ প্রত্তে প্রামাণরূপে উদ্ধৃত করিরাছেন। কিন্তু ইহার গ্রম্থ পাওয়া যার না বলিয়া ইহাকে এক্লে গ্রহণ করা হইল না।

ভাহাতে বাধ হয়, তাঁহার এই বৌদ্ধ আহুরাগই তাঁহার মতবিলোপের একটী কারণ। যে কারণে বৌদ্ধত ভারত হইতে বিল্পু হয়, সেই কারণেই বোধ হয়, তাঁহার ঔপনিষদ্দশুদায়ও নির্বাণ প্রাপ্ত হয়। এদিকে গৌড়পাদের বেদান্তমতপ্রচারের প্রচেষ্টাও যে একটা কারণ নহে, তাহা বলা যায় না। আজ ঔপনিষদ্দশুদায়ের কোন গ্রন্থই নাই। ভর্ত্রের এক বাক্যপদীয় গ্রন্থ বাতিরিক্ত আর কোন গ্রন্থই পাওয়া যায় না। আর তাহাও ব্যাকরণদশুদায়ের গ্রন্থ বলিয়া প্রশিদ্ধ, ঔপনিষদদশুদায়ের গ্রন্থ বাহ বহে।

- (২) বেগাড়পাদ দেবাভাগবত পুবাণের মতে 'ছায়া শুকের' সন্তান। ইনি মাঙুক্যকারিকা, সাংখ্যকারিকাভায়, উত্তরগীতাভায়, শ্রীবিভাতস্ত্র-ভায় প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়া অদ্বৈত্বেদান্তের প্রচারে বন্ধপরিকর হন। বেদান্তমতে এই সব গ্রন্থ আছ সক্ষাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থ। অক্স কোন সম্প্রদায়েরই এত প্রাচীন গ্রন্থ আছ আর পাওয়া যায় না। এজন্য বেদান্তের ইতিহাসে ইহাকেই এক্সণে মূলপুরুষরপে গ্রহণ করা। হইল।
- (৩) বেগাবিক্ষপাদ গৌড়পাদের শিষ্য। এই গোবিক্ষপাদের শিষ্য ভগবান্ শক্ষরাচায্য উক্ত মাণ্ডুকাকারিকার উপর ভাষ্য রচনা করিয়ছেন। এই শক্ষরাচাষ্যই অবৈভবেদান্তমতের আজ প্রবর্ত্তক ও প্রতিষ্ঠাতা বলিয়া পূজিত হইতেছেন। অইছতবেদান্তমত বলিতে আজ শক্ষরাচার্যেরই মত বুঝায়। বৌদ্ধমতসংস্পর্শে বিক্বত অইছতমতের সংস্কারে ভর্ত্তর্গিয় হইতে পারেন নাই, কিন্তু গৌড়পাদই কৃতকাষ্য হন। গৌড়পাদের মতই তাঁহার প্রাশ্য শক্ষরাচাষ্য প্রচার করিলেন। স্বতরাং বৌদ্ধমতসংস্পর্শে বৈদিক অইছতমত যেটুকু বিক্বত হইয়াছিল, তাহা সংশোধিত হইল, আর তাহার কলে বৌদ্ধমতও স্বতরাং অন্তরিত হইল। বৈদিক অইছতমত বৌদ্ধকবল হইতে মুক্তিলাভ করিল।

#### मंद्रवाहार्र्यात ममग्र अरेवजरवनारकत अवस्था वा देशाब छूटे थाता ।

(৪) **শঙ্করাচার্য্য** বৈদিক অবৈত্মতপ্রচারের জন্ম এক দিকে দিখিজয় এবং অকা দিকে বহু বেদাস্ত গ্রন্থ করেন। তিনি যে স্ব গ্রন্থ রচনা কর্মাছিলেন, ভাগের মুধ্যে কতকগুলি ভাষ্য বা টীকা গ্রন্থ এবং কতকগুলি স্বর্চিত স্বতন্ত গ্রন্থ। তিনি "ঈশ কেন" প্রভৃতি দ্বাদশ-ধানি প্রধান প্রধান উপনিষেদের ভাষা, ভগবদগীতাভাষা, বিষ্ণুদঃস্কু-নামভাষা, ললিভাত্রিশভীভাষা, আপ্রম্থর্মপুত্রভাষা, সাংখ্যকারিকা-ভাষা, সনংস্কাভীয়ভাষা, ুংস্তামলকভাষা এবং ব্ৰহ্মস্ত্ৰভাষা প্ৰভৃতি ২১৷২২খানি বৈদিক ধর্মের সার্যভৃত গ্রস্তের ভাষা রচনা করিয়া, এবং উপদেশদাহস্রী, প্রপঞ্চারতম্ব, বিবেকচ্ডামণি, অপরোক্ষাহভৃতি, আত্ম-জ্ঞানোপট্নোবধি, আত্মানাত্মবিবেক, অজ্ঞানবোধনী প্রভৃতি প্রায় ৬০ থানি স্বতম্ভ গ্রন্থ এবং নানা দেবদেবীর স্ববস্থাতিরপে প্রায় শতাধিক অন্ত-ক্রপ স্বতক্ত গ্রন্থ বচনা করেন এবং এই দ্বিবিধ গ্রন্থবারা শঙ্করাচার্যা বেদান্ত-মতপ্রচারে প্রবৃত্ত হন। গৌড়পাদ যে অবৈতবাদ প্রচার করিলেন শহরাচাষা এই দিবিধ গ্রন্থদার। তাহারই পুষ্টিশাধন করিলেন। তিনি যুক্তিদারা, শ্রতিপ্রমাণদার। এবং সমাধিদিদ স্বীয় অঞ্ভবের ছার। এই গৌডপাদের মতেরই বিস্তার সাধন করিলেন। এইরপে শঙ্করাচার্যেরে সময় হউতে অদৈতবেদান্তচিন্তান্তোত—"ভাষা" এবং "স্বতন্ত গ্রন্থ"রূপ ছুই ধারায় প্রবাহিত হুইতে লাগিল। গৌড়পাদের সময় বেদান্তচিন্তাম্রোত কেবল ভাষ্যধারায় ক্ষীণভাবে প্রবাহিত হইতেছিল, একণে শঙ্করাচার্যার সময় ইহা উক্ত ছুই ধারায় প্রবাহিত ইতি লাগিল। আর এই প্রবাহ এতই প্রবল হইল যে. যে অদৈতমতের যাবং বিরোধী মত, বক্তাপ্রবাহে তৃণগুলোর ক্রায় ভাসিয়া গেল। বেদাস্কের অপরাপর মতের গ্রন্থাদি যে তুই একখানি ছিল, তাহাও বিলুপ্ত হইল। অদৈত-বেদান্তমতের বহুল এচার এই সময় হইতেই আরম্ভ হইল। শঙ্করেরই

নির্দেশ অন্নসারে তাঁহার প্রধান চারিজন শিশ্ব ভারতের চারিপ্রান্তে চারিটী মঠ স্থাপন কার্যা গ্রন্থরচনা ও সম্প্রদায়প্রবর্ত্তনদ্বারা বেদান্তপ্রধান বৈদিক ধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হন। ইহার সময় ৬৮৬—৭২০ খৃষ্টাক।

অধৈতবেদান্তধারায় বাধা ও প্রতীকারক্রমে বেদান্তের ইতিহাঁদী :

অবশ্য আজকাল অনুমতে বেদান্তের বহু ভাষাদি পাওয়া যায়, কিছ দে সব ভাষাই শঙ্করের পরবন্তী। অধিক কি, তাহারা শঙ্করাচার্যোর উদ্ধ ভ পুরুপক্ষমতেরই বিস্তারবিশেষ। শঙ্করের পুর্কের একথানিও বেদাস্ত-ভালু আছে আরে পাওয়া যায়না। এই সব ভালোর মূল মত শকরের পুরেও ছিল, কিন্তু তাহাদের অধিকাংশ শঙ্করের পুরেই বৌদ্ধাদির সংখ্যে বিনষ্ট হয় এবং অবশিষ্টাংশ'শঙ্করাভ্যাদয়ে বিলুপ্ত হয়। \* এজন্ত ঋষিপ্রণীত গ্রন্থের পর লভামান স্কাপেক। প্রাচীন গ্রন্থ অভুসারে, যদি বেদাস্তচিস্তান্তোতের মূল নির্ণয় করিতে হয়—যদি জাবিত সম্প্রদায় অফুদারে বেদান্তচিন্তার প্রস্রবণ নির্ণয় করিতে হয়—তাহা হইলে গৌডপাদ ও শহরের অধৈতবেদান্তধারাকেই স্বাপেক্ষা প্রাচীন বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়। অবৈতবেদান্তচিন্তাধারাই আজ স্কাংপেক। প্রাচীন ধারা। ইহা হহতেই ইতিহাস আরম্ভ কারতে হয়। বস্তুতঃ, বেদাস্তটিস্তা-স্রোতের ইতিহাস এই স্থান ১৯তেই যথাক্রমে পালয়। যায়। ইহার পুর্বের ইতিহাস, গ্রন্থভাবে সঙ্কলন করিতে পারা যায় না। বলা বাছলা, আমরা এন্থলে যাঁখাদের সংস্কৃত ভাষায় বেদান্তগ্রন্থ আছে, তাঁহাদিগকে অবলম্বন করিয়াই বেদান্তের এই ইতিহাস সঙ্কলন করিতেভি। কারণ, যে অদৈত্রিদিরগ্রের স্থাননিপ্রের জন্ম এই ইতিহাস সংক্রিত হইতেছে, সেই গ্রন্থানি সংস্কৃত ভাষাতেই লিখিত। ভাহার পর এই

<sup>\*</sup> রামানুজাচাধ্য ও মার্রোচার্যোর গ্রন্থে যে সব প্রাচীন ভাক্তকারের নাম পাওয়া যায়, ভাহাদের মধ্যে বোধায়ন, উপবর্ধ, ভাক্সচি, কপন্দী, ভর্তৃহরি, ভর্তৃপ্রপঞ্চ, বিফুম্বামী, বৃত্তিকার প্রভৃতি নামগুলি উল্লেখযোগ্য।

ইতিহাসসকলন অবৈতবেদান্ত চিন্তান্ত্রোতে "বাধা ও ভাহার প্রতীকার"—
এই ক্রমে বর্ণিত করিতেছি। কারণ, এই বেদান্তমতে যে স্ব গ্রন্থ রচিত
হুইয়াছে, তাহা অবৈতমতগণ্ডনার্থ এবং অবৈতমতগণনার্থ। অবৈতব্দান্তমতের বিরোধী আচাষ্যগণ, অবৈতমতের প্রচারে, ভাহার বণ্ডনে
প্রবৃত্ত হুইয়াছেন, আর তাহা দেখিয়া অবৈত আচার্যগণ স্বপক্ষপ্রাপনার্থ
গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন—এইরপেই বস্ততঃ এই বেদান্তি হিছাধারা
অভাবিধি প্রবাহিত হুইয়া আসিতেছে। অবৈতমতটী লভামান সকলপেকা প্রাচীন গ্রন্থপরিপুষ্ট বলিয়া, আর সেই অবৈতবেদান্তমতের
খণ্ডনরপেই বৈতাদি বেদান্তমতিসমূহ বলিয়া সেই হৈতাদি বেদান্তমতধারাকে অবৈতমতে বাধা বলিয়া কল্পনা করা হইল। বস্ততঃ, অবৈত
মতের প্রভাব বিস্তৃত না ১ইলে, অবৈতমতে বেদান্তের ভালাদি রচিত
না হুইলে—পরবত্তী এই সব বৈতাদিমতের ভালাদি জ্মিত কি না,
তাহা নিতন্তেই সন্দেহের বিষয়।

#### শঙ্করশিকাগণের সময় অধৈতবেদান্তের অবস্থা।

আচাষ্য শক্ষরের বহু শিষ্মের মধ্যে পদ্মপাদ, স্থরেশ্বর, হস্তামলক ও তেটিকাচাষ্য—এই চারিচন শিষ্ম প্রধান। ইহাদের মধ্যে আবার পদ্মপাদাচাষ্য এবং এবং স্থরেশ্বাচাষ্যই গ্রন্থরচনায় প্রধান।

(৫) পদ্মপাদাচার্য্য শকরাচাযাক্কত ব্রহ্মস্ত্রভায়ের উপর বেদাস্থ-ডিগ্রিম নামক টীকা রচনা করিয়া বেদাস্ভভায়েধারায় এবং শঙ্করকৃত প্রপঞ্চপার ভদ্রের উপর একখানি চীকাগ্রন্থ রচনা করিয়া স্বতন্ত্রগ্রন্থ ধাররে পৃষ্টিশাধন করিয়াভিলেন। শুনা যায়—তিনি শঙ্করের দিখিজ্য বর্ণনা করিয়া একথানি শঙ্করচরিত্র গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। উহারই, তংকাললভা কিয়দংশ, প্রায় ১৫০০ ক্লোক, মাধ্বীয় শঙ্করবিজ্যের চীকা-মধ্যে ধনপতিস্থী লিপিবন্ধ করিয়া গিয়াছেন। বেদাস্তভিগ্রিম চীকা পদ্যপাদের জীবন্দশার্থ নই হয়, উহার মধ্যে ৪টী স্ত্রের ভাগ্রের উপর চীকা মাত্র পাওয়া যায়, ইংকার নাম পঞ্চপাদিকা। কিন্তু ইংগ এওঁই গন্তীর ও সারার্থপূর্ণ থৈ, তাংগর টীকা, টীকার টীকা প্রভৃতি বহুগ্রন্থ, বহুপণ্ডিত-শিবোমণি রচনা কবিয়া আজ্মপ্রসাদ লাভ করিয়া গিয়াছেন। এই পদ্মপাদ, শেষজীবন পুরীধামে গোবর্দ্ধনু মঠে অভিবাহিত করেন।

- (৬) স্থারেশরাচার্য্যের পূর্বনাম মীমাংসকাচাধ্য মগুনমিশ্র।

  ইনি বৃহদার্ণ্যকভাষ্যবাত্তিক, তৈত্তিরীয়ভাষ্যবাত্তিক, পঞ্চীকরণবাত্তিক,
  ব্রহ্মস্ত্রবৃত্তি, দক্ষিণামৃত্তিস্তোত্তিকি। মানসোলাস প্রভৃতি রচনা করিয়া
  বেদান্তের ভাষ্যধারার পুষ্টি করেন এবং ব্রহ্মসিদ্ধি, নৈক্ষ্যাসিদ্ধি এবং
  স্থারাজাসিদ্ধি গ্রন্থরচনাদ্ধার। বেদান্তের স্পত্তমন্তার্ধারার পুষ্টিসাধন করেন।
  ইনি পূর্বাশ্রমে মীমাংসামভাবলম্বী ছিলেন, শক্ষরের সভিত বিচারে
  পরাজিত হইয়া অইন্তবেদাস্তমভাবলম্বী হন। ইহার সময় ইহার তুল্য
  পণ্ডিত ভারতে আর কেস্ত ছিলেন না। ইহার সময় ৬৭৫—৭৭০ খুষ্টাক।
- (৭) **হস্তামলকাচার্য্যকৃত** একথান হস্তামলক নামক ১৪টা শ্লোকা**ত্মক গ্রন্থ আছে।** আচার্যা শক্ষর ভূগের ভাষা করিয়াছেন।
- (৮) ভোটকাচার্য্যের একটা গুরুত্তবমাত্র আছে। ইহার ক্লত অন্তকোন গ্রন্থ নাই।

#### অহিন্তবেদান্তশ্ৰোতে প্ৰথম বাধা।

জাচার্য্য শঙ্করের তিরোধানের পরই, শক্করের শিষ্যবর্গের বেদান্ত-প্রচারের সমর এই বেদান্তলোতে প্রথম বাধা উপস্থিত হয়। একদিকে বৌদ্ধপণ্ডিত শান্তরক্ষিত ও তাঁহার শিষ্য কমলশীল এবং জৈনপণ্ডিত বিভানন ও মাণিকাননী এবং জন্তদিকে বেদমার্গী দৈতাদৈতবাদী ভাস্করাচার্য্য, নৈয়ায়িক জয়ন্তভট্ট ও শিবাদিত্য বা ব্যোমশিবাচায্য এই বাধা উপস্থাপিত করেন। শান্তরক্ষিত 'তত্বসংগ্রহ' নামক একথানি গ্রন্থ রচনা করেন এবং তাঁহার শিষ্য কমলশীল তাহার টীকা রচনা করেন। উভয়ই বৌদ্ধমতস্থাপন এবং অদৈতপ্রভ্রাভ্রাভিত অপরাপ্র মতথণ্ডন করেন।

- অতএব নেখা ঘাইতেছে অধৈতবেদান্তচিন্তাবোতে বৌদ্ধাচাৰ্যা—
- (৯) শাস্তর ক্ষিত—তত্ত্বসংগ্রহ গ্রন্থছারা প্রথম বাধা উৎপাদন করিলেন এবং তৎপরে তাঁহাক শিশ্ত—৮
- (১০) কুমলশীল—উক্তত্বশংগ্রহগ্রের টাকা রচনা করিয়া এই বাধার পৃষ্টিশাধন করিলেন।
- (১১) বিভানজ্প— একজন প্রসিদ্ধ জৈনপণ্ডিত। ইনি তাঁহার শুরু অকলক্ষরত অইশতী গ্রন্থের উপর অইসাহস্রী নামক টীকা রচনা করিষ্টা এবং অপর গ্রন্থানির দার। অদৈত্যত পণ্ডন করেন। বিভানজ, ফুরেশ্বের বুংদারণাকভালবীর্ত্তিক ইইতে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।
- (১২) **মাণিক্যনন্দী**ও—এক্জন জৈনপণ্ডিত। ইনি প্রীকামুখ প্রভৃতি অপ্রাপ্র গ্রন্থ রচনা করিয়া অক্ষেত্মত খণ্ডন করেন।

এদিকে উপবধ্যস্প্রদায়ভূক দ্বৈতাদৈতবাদী ও জ্ঞানকর্মসমূচ্যুবাদী—

- (১৩) **ভাক্ষরাচার্য্য**—মাধ্বীয় শঙ্করবিজ্যের মতে শঙ্করের সহিত বিচারে পরাজিত হইলেও পরে বেদাস্তদর্শনের উপর এক্**থানি** ভাষা বচনা ক্রিয়া শৃক্রের অধৈত্যত থগুন ক্রেন। এই সময়ই নৈয়ায়িক—
- (১৪) শিবাদিত্য বা ব্যোমশিবচোধা—হেতৃথগুন, লক্ষণাবলী, সম্পাদার্থী ও ব্যোমবতা প্রভৃতি গ্রন্থবান নব্যক্তায়মতের পুষ্টি সাধন করেন, আর ভাগার ফলে অহৈত্মতের উপর অনাভা প্রদশিত হয়। ওদিকে বান্ধানী নৈয়ায়িক—
- (১৫) **জয়স্ত ভট্ট** ক্লায়মগুৱী ও ক্লায়কলিকা প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়া অহৈদতবাদের উপর যথেষ্ট আক্ষেপ করিলেন। ইহ্লাদের রচিত এই সকল গ্রন্থই এক্ষণে কিছু কিছু মুক্তিত হইয়াছে।
- যাহা হউক আছৈ ভবেদান্ত প্রোতে এই প্রথম বাধা, খৃষ্টীয় ৮ম শতান্দীতেই উন্তুত হয়। ইহার পুর্বের যাবতীয় বাধা শঙ্করের দারাই প্রতিহত হয়, স্করাং প্রকৃত বাধা পরেই আরম্ভ হয়।

#### উক্ত প্ৰথম বাধার প্ৰভীকার।

অধৈতবেদান্তবেতি এই প্রথম বাধার প্রতীকারকল্পে অধৈতবেদান্ত-সম্প্রদায়ের পক্ষে সর্বজ্ঞাত্মমূনি, অবিমুক্তাত্মভগবান, বোধঘনাচাধ্য, বাচস্পতিমিশ্র ও প্রকাশাত্ম্বতি প্রভৃতি বন্ধপরিকর হন। যথা—

- (১৬) 'সর্ববিজ্ঞাত্মমূলি—হংরেশর।চার্যের শিষ্য। ইনি সংক্ষেপ্শারীরক নামক এক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ রচনা করিয়া অবৈতমতের প্রাধান্ত রক্ষা
  করেন। ইনি শহরের প্রকরণগ্রন্থধারায়ই পৃষ্টি করেন। ইংগার সময়
  অনুমান ৭১০—৮১০ খুটাক।
- (১৭) **অবিমুক্তান্ত্রতাবান্** অব্যথার ভগবানের শিষ্য। ইনি ইট্টসিদ্ধি নামক একথানি গ্রন্থ রচনা করিয়া এই বাধার প্রতীকার করেন। ইনিও শহরের প্রকরণগ্রন্থের ধারারই পৃষ্টি করেন। ইহার সময় বোধ হয় ১ম শতাব্দীর প্রথমার্থি।
- (১৮) বোধঘনাচার্য্য— স্থরেশরাচার্য্যের শিষ্য। ইংগর সময় ৭৫৮ 
  ১ইতে ১৫৮ খুটান্দের মধ্যে। ইতি তত্ত্বসিদ্ধি নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া 
  অবৈতবেদান্তমতের প্রাধান্ত রক্ষা করেন। ইংগর দ্বারাও শহরের 
  প্রকরণধারারই পুষ্টি হয়।
- (১৯) বাচ পতি মিত্রা ত্রায় ৮০১ ২ইতে ৮৮১ খৃষ্টাকা। ইনি বেদান্তের শাল্কর ভাষ্যের উপর ভাষতী নামক টীকা রচনা করিয়া এবং স্বরেশরের ব্রহ্মদিন্ধির উপর ব্রহ্মতত্ত্বদালিং নামক টীকা রচনা করিয়া উক্ত প্রথমবাধা বিধ্বস্ত করিয়া দেন। ইনি বেদাক্ষমতের এই গ্রন্থয় ব্যতাত, পাতঞ্জলের ব্যাসভাষ্যের টীকা, ঈশরক্ষেত্র সাংখ্যকারিকার উপর টীকা, মন্তনমিশ্রের বিধিবিবেকের উপর ক্রায়ক্ষকিলা নামক টীকা, ক্রায়দর্শনের ভাষ্যবার্ত্তিকের উপর ভাংপ্র্যাটীকা এবং ক্রায়স্টীনিবন্ধ নামক টীকা রচনা করিয়া ভারতীয় দর্শনরাজ্যে অতুলনীয় কীর্ত্তি রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। ইনি শঙ্করের ভাষ্যধারারেই পুষ্টি বিধান করেন।

·(২٠) **প্রকাশাস্থাতি**—বনকাত্তবের শিব্য. ৷ ইনি প্রপাদকৃত ত্রশাহরভাষ্যের বেদাস্কডিতিম টাকার চারিটা হুত্তের বে টাকাংশ, যাহা পঞ্চপাদিকা নামে বিখ্যাত, তাহার উপর পঞ্চপাদিকাবিবরণ নামে এক টীকা রদ্ধা করিয়া উক্ত বাধার সম্প্রপে প্রতীকার করেন। ইনিও শঙ্করের ভাবাধারারই পুষ্টি গাধন করেন। ইচার সময় খুব সম্ভব মুম শতাকী।

#### প্ৰথম বাধাপ্ৰতীকাৰের কল।

चरिष्ठरवनाञ्चरखारक এই প্রথম বাধা প্রতিহত ইইবার ফলে অব্যবহিত পরবর্তী কালে অপবিভৃত নৈয়ায়িকধুরন্ধর মহাপণ্ডিতবর্গ অবৈতমতের উপর বিশেষ প্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়াছেন। मस्यां । भ्रान्य वाहार्या उत्तरमाहार्या अवः अध्वाहार्या व्यवहरू মতের উপর বিশেষভাবে আন্থাবান ইইয়াছিলেন। উদ্ধনাচার্য্য নিজেকে "আদার ব্যাপারী" বলিয়। অদৈতমতের উপর সম্মান প্রদর্শন করিয়াছেন, এবং শ্রীধরাচাধ্য "অন্বয়সিদ্ধি" নামক একথানি অদৈত-মতের গ্রন্থই রচনা করেন।

- (১১) উদয়নাচার্য্যের গ্রন্থ ক্রায়তাংপ্রাণরিভারি, আত্মতত্ত্ব-বিবেক, লক্ষণাবলী, কিরপাবলী, কুস্কমাঞ্চলী, প্রভৃতি। ইহার সময় সম্ভবত: ৯৪৪ ১ইতে ১০৪৪ খুষ্টাবদ।
- (२२) श्रीभत्राष्ट्राद्व श्रष्ट अन्छनाम जायाजिक। जायक्सनी, ज्य-প্রবোধ, তত্ত্বসম্বাদিনী এবং অভয়সিদ্ধি। ইনি বাঙ্গালী এবং উদয়না-চাথোর প্রায় সমকক্ষ পণ্ডিত ছিলেন। ইহার সময় ১১১ খুট্টাব্দের কিছু পুর্বের ও পরে।

বস্ততঃ, এরপ মহাধুরন্ধর নৈয়ায়িকগণের যে অহৈতমতে শ্রন্ধা, তাহ। অবৈতাচ। যাগণকর্ত্তক উক্ত প্রথম বাধার প্রতীকারেরই ফল বলা যাইতে পারে।

# অবৈভবেদান্তস্রোতে দিতীর বাধার স্ফলা ও তাহাতেই বাধা।

অবৈত্বেদান্ত প্রোতে প্রথম বাধা প্রতিহত হইতে না হইতেই বিতীয় বাধার স্থচনা হইল। নৈয়ায়িক--

- (২৩) ব্রক্তাচার্য্য—(৯৮৪—১১, ৭৮ খৃঃ) স্থায়মভাষ্ণপারে স্থায়-লীলাবতীগ্রন্থে বৈভমতের উপর আস্থাপ্রদর্শন করায় অবৈভমতের এক-প্রকার থগুনই করা হইল। ওদিকে মীমাংসক—
- (২৪) পার্থসারথী মিশ্র—শান্ত্রদীপিকা, তন্ত্ররত্ব, ভারেরত্বসালা প্রভৃতি গ্রন্থে দৈতাদৈতমতের প্রতি অহুরাগাধিকা প্রদর্শন করিলেন ও অদৈতমতের পগুনই করিলেন। এটিকে শ্রীরক্ষমে—
- ে (২৫) **যামুনাচার্য্য**—( ৯১৬—১•৪২ খুটান্দে) বিশিষ্টাইছভমতে সিন্ধিত্র, গীভাতাৎপথ্যনিণ্য, স্থোত্রতু এবং আগমপ্রামাণ্য নামক গ্রন্থ প্রচার করিয়া অইছতমত খণ্ডন করিলেন। কিন্তু কাঞীর অইছভবাদী—
- (২৬) **যাদবপ্রকাশ—বন্ধস্**ত্রের উপর ভাষা রচনা করিয়। এক প্রকার অধৈতবাদেরই প্রচার করিতেছিলেন। যামুনাচাষ্য যাদব প্রকাশের সহিত কথনই বিচারে প্রবৃত্ত হন নাই।

ওদিকে মীমাংসক পার্থসার্থীর মত অবৈত্বিরোধী ইইলেও অবৈত্বাদিগণ ব্যবহারে মীমাংসামতাবলম্বীই বটে, এবং বাচম্পতিমিশ্র ক্যায়-ভাষ্ট্রতাংপ্র্যাটীক। লিখিয়াও অবৈত্বাদী বলিয়া,বল্লভাচায্যের বাধাও বিশেষ কোন ক্ষতি করিতে পারে নাই। এজন্ম এই বাধাকে প্রকৃত্বাধা বলা যাইতে পারে না। ইহাকে দিতীয় বাধার স্ক্রামাত্রই বলা যাইতে পারে।

#### অবৈতবেদান্তস্রোতে শ্বিতীর বাধা।

এই বিতীয় বাধার স্ত্রনাটী রামাম্বজাচাষ্যের বিশিষ্টাদ্বৈতমতের ভিতর দিয়া এবং শৈববিশিষ্টাদ্বৈতবাদী শ্রীকণ্ঠাচার্য্য ও শ্রীকরাচার্য্য, শক্তিবিশিষ্টাদ্বৈতবাদী অভিনবগুপ্ত, দ্বৈতাদ্বৈতবাদী নিম্বার্কাচার্য্য এবং শ্রীনিবাসাচার্য্যের ভিতর দিয়া অতি ভীষণভাবে অ**ঃত্মপ্রকাশ করিল।** ইহাদের পরিচয়, যথা—

- (২৭) রামাসুজাচার্য্য—(১০১৭-১১০৭খুটার্ব্ধ) অবৈতবেদান্তলোতে যে বিভাগ লাখা উৎপাদন করিয়াছিলেন, তাগা বাত্তবিকই অতি ভীষণ। এ প্র্যান্ত অবৈতবাদ এরপ বাধার সম্মুখীন হয় নাই। তিনি একদিকে দিখিজয় এবং অক্সদিকে গ্রন্থ রচনা করিয়া অবৈতবাদখণ্ডনে, প্রবৃত্ত হন্ধার্যানের ব্রহ্মস্থের উপর শীভাগু নামক ভাগু, বেদান্তদীপ নামক চীকা, এবং বেদান্তদার নামক বৃত্তি, উপনিষদের তাৎপ্র্যানিধ্যুজ্ঞ বেদার্থ- সার্যংগ্রহ নামক গ্রন্থ, গীতাভাগু, ভগ্রদারাধন এবং গ্রান্তর্য নামক গ্রন্থ রচনা করেন। অভাবধি রামান্ত ক্ষেত্রায় যথেই প্রবল।
- (২৮) শ্রীকণ চার্য্য— শৈববিশি স্থাই তবাদী। ই হার সময় রামান্থজের অবাবাহত পরে বােধ হয়। ইনি বাাসকৃত ব্রহ্মস্থতের উপর এক ভাল্য রচনা করেন। ইনিও অদৈতমত প্রন করিয়াছেন, কিন্তু, ভাহা রামান্থজের মত অত ভীষণভাব ধারণ করে নাই। এই মতবাদ অনেকটা রামান্থচার্যেরই অনুরূপ।
- (২৯) **ঐকিরাচার্য্য**—ঐরপ মতবাদী। ইনিও ব্রহ্মস্তের উপর একথানি ভাষা রচনা করিয়াছেন। শৈব লিঙ্গায়েৎগণের মধ্যে একোরাম সম্প্রদায়ের কনি এক জন আচার্য্য।
- (৩০) অভিনব শুপ্ত—(১৫০—১০১৫ খৃঃ) শৈব প্রত্যভিজ্ঞাদর্শনের বা শৈব অছৈতবাদের একজন প্রধান আচার্যা। অভিনব গুপ্ত ব্রহ্ম হেরের ব্যাপ্যা করেন নাই, কিন্তু তিনি তন্ত্রশান্তের বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। যথা—পরমাথসার, বোধপঞ্চদশিকা, তন্ত্রসার, তন্ত্রালোক, পর্ত্রিংশিকাভাগ্য তন্ত্রবভ্ধবনিক ইত্যাদি। ইনি গীতার উপর ভাগ্য করিয়াছেন বলিয়াই হাকে বৈদান্তিক বলা যাইতে পারে। জীব ও শিব অভিন্ন বলিনেও শিবশক্তিকে সম্পূর্ণ ক্ষভিন্ন ইনি বলেন নাই।

- (৩১) **নিমার্কাচার্য্য** বৈভাবৈতবাদী ও বৈশ্বসম্প্রদায়ভূক। তৈলঙ্গদেশে নিম্নামক গ্রামে ইহার জন্ম হয়। ইনি ব্রহ্মস্ত্রের উপর বেদান্তপারিজ্ঞাতসৌরভনামক ভাষা রচনা করিয়াছেন, কিন্তু সাকাৎ সম্বন্ধে অবৈতম্ভবন্তন না করিয়োছেন। ইহার সমন্ন, রামান্তলাচার্যের সন্ধিকটবর্তী বলিয়াই বোধ হয়।
- ে (৩২) **জ্রীনিবাসাচার্য্য**—নিম্বার্কাচার্ষ্যের শিল্প। ইনি ব্রহ্মস্থের উপর "বেদাস্কর্কোস্কভ" নামক ভাল রচনা কুরিয়া গুরুরমতেরই অন্তুসরণ করিয়াছেন।

া যাহা হউক, এই সকল আচার্যা অবৈত্তবেদান্ত স্লোভে ছিতীয় বাধার স্টিভে অগ্রণী বলা ঘাইতে পারে। শত্রুবিজ্ঞার পর যেমন গৃহ বিবাদ আরম্ভ হয়, তদ্রপ কুমারিল ভট্ট বৌদ্ধাদি বিজয় করিবার পর শহরাচার্য্য বেদান্তসাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিলে এই সকল আচার্য্যের মধা দিয়া গৃহবিবাদ আরম্ভ হইল।

# দিতীর বাধার প্রতীকার।

অবৈতবেদান্ত স্রোতে এই দিতীয় বাধার প্রতীকারকল্পে অবৈত-সম্প্রদায়ের ভিন হ্বন আচার্ষ্যের নাম করা ঘাইতে পারে। যথা— শ্রীহ্র্যাচার্য্য, শ্রীকৃষ্ণমিশ্র যতি এবং চিদ্বিদান। ইংগাদের পরিচয়, যথা—

(৩০) **এইবাচার্য্য**—প্রায় ১১৫০খুটাকে কার্বুক্তে জাবির্ভূত হন। ইনি শঙ্করাচার্য্যের প্রকরণ প্রস্থের ধারা ধরিয়া খণ্ডনখণ্ডখাত নামক প্রস্থ লিথিয়া যাবভীয় মতবাদীর মত এমনতাবে খণ্ডন করেন যে, প্রতিপক্ষ-গণের মত একেবারে বিধ্বক্ত হইয়া হায়। ইহার অপর প্রস্থ যা— অর্ণবর্ণন, শিবশক্তিসিদ্ধি, সাহসাক্ষ্যরিত, ছন্দঃপ্রশক্তি, বিজমপ্রশক্তি, গৌড়োর্ফনীকুলপ্রশন্তি, ঈশ্বরাভিস্কি, হৈর্ঘ্যবিচারপ্রাক্তরণ, নৈষ্য্যবিভিস্কি ইত্যাদি। একা শ্রীহ্রই এই বিতীয় বাধার প্রতীক্রের যথেই হন।

- (৩৪) **এক্সিকিসে যতি** ইনি প্রবোধচক্রোদর নাটক নামক একথানি অবৈতিসিদ্ধান্থান্ত্র্ল গ্রন্থ রচনা করিয়া এই সময় অবৈতবাদ-প্রচারের বিশেষ সহারতা করেন। ইনি এই নাটক রচনা করিবার পর সন্ধান প্রংশ করিয়া অবৈতবাদীর আদুশক্ষানীয় হন।
- (৩৫) চিৰিলাস বা অধৈতানন্দ— শ্রীহর্ষের বৃদ্ধ বয়সে প্রবল হট্য়া উঠেন। অর্থাৎ পৃষ্টীর দ্বাদশ শতাদীতে দক্ষিণ দেশে ইহার আবিশ্যেব হয়। প্রবাদ আছে—ইনি না কি শ্রীহর্ষকেও বিচারে পরাজিত করিয়া-ছিলেন। পরমত্যগুনে রেমন শ্রীহর্ষ, সমত্যাপনে তজ্ঞপ অবৈতানন্দ অন্বিতীয় হন। ইনি শাস্করভায়োর উপর ব্রন্ধভিছাভরণ নামক এক অতি অপূর্ষ টীকা রচনা করিয়া শঙ্করের ভাষ্যধারার বিশেষ পৃষ্টি সাধন করিয়াছিলেন। এতদ্বাতীত শান্তিবিবরণ ও গুরুপ্রদীপ গ্রন্থও ইনি রচনা করিয়াছিলেন। ১১৬৬—১১৯১ শৃষ্টান্দ পর্যন্ত ইহার গ্রন্থকর্ত্নীবন বলিয়া বোধ হয়। যাহা হউক, দিভীয় বাধার প্রভীকারে এক্ষণে এই প্রধান তিন জনের নাম পাওয়া যাইতেছে। বস্তুতঃ, ইহাদের দ্বারা অবৈতমভবিরোধের যে কেবল যথেষ্ট প্রতীকারে হয়, তাহা নহে, কিছ অবৈতমত আরও অধিকতর উজ্জান হয়া উঠে।

# ज्ञोत्र वाथा । (১२न मजानी)

একণে বিতীয় বাধা প্রশমিত হইতে না হইতেই আয়শালের দিক্

দিয়া তৃতীয় বাধার স্চনা হইল। মহামতি গলেশোপাধ্যায় এবং
তৎপুত্র বর্জমানোপাধ্যায় ইহার হেডু হইলেন। অক্তদিক্ দিয়া নিম্বাকসম্প্রদায়ের পুক্ষোত্তমাচার্য্য, দেবাচার্য্য এবং স্থন্দরভাই, রামাক্সজসম্প্রদায়ের দেবরাজাচার্য্য এবং বরদাচার্য্য বা বরদার্য্য অবৈত্মতর্পগ্রমে
প্রবৃত্ত হইলেন। ইহাদের বিষর্গ এইর্প-

(৩৬) **গভেশোপাধ্যায়**—১১৭৮—১২৩৮ খুটান্ধ। ইনি নব্যক্তাশ্বের আকরস্বরূপ ভত্তবিভাষণি নামক গ্রন্থ লিখিয়া ক্যায়ের হৈত্যিকাত প্রচার করেন। ইংগতে তিনি শ্রীহর্ষের খণ্ডনখণ্ডখাছেরও মধ্যে মধ্যে প্রতিবাদ করিতে ক্রটী করেন নাই।

- (৩৭) বর্জমানোপাধ্যায়—১১৯৮—১২৫৮ খৃষ্টাক। ইনি গকেশোপাধ্যায়ের উপযুক্ত পুত্র। ইনি পিতার চিন্তামণির টীকা করিয়া এবং উদয়নাচার্যোর কুম্বমাঞ্জলি প্রভৃতি গ্রন্থের টীকা করিয়া ন্তায়মতের বিশেষ প্রচার করেন। স্বভরাং ইনিও দ্বৈতবাদেরই প্রচার করেন।
  - (৩৮) **পুরুষোত্তমাচার্য্য**—হৈতাহৈতবাদী নিম্বাক্সপ্রাদায়ভুক। ইনি নিম্বাক্তার্য্যের শিশু শ্রীনিবাসাচায্যের অন্তুসরণ করিয়া বেদান্তরত্বমঞ্সানামক একথানি গ্রন্থ লিথিয়া স্বমতের পুষ্টি ও অহৈত্যত থণ্ডন করেন।
- (৩৯) দেবাচার্য্য—এই নিম্বর্কাচাধ্য প্রবর্ত্তিত দৈতাদৈতসম্প্রদায়ভূক। ইহার জন্ম সময় ১০৫৫ খৃষ্টাক। ইনি নিম্বার্কভাগ্রের চঁতু:স্ত্রীর
  উপর বেদাস্কজাহ্বী নামক এক বৃত্তি রচনা করিয়া অধৈতমত বিশেষভাবে খণ্ডন করেন। ইহার গুরু রুপাচাধ্য। ইহার শিশ্ব—
- (৪০) **স্থন্দরভট্ট** সিদ্ধান্তজাহ্ববীর উপর সিদ্ধান্তসেতৃক নামক টীকা রচনা করিয়া গুরুর কাধ্যের বিশেষভাবে পুষ্টিসাধন করেন।
- (৪১) **দেবরাজাচার্য্য**—বিশিষ্টাইছতবাদী রামান্থজাচার্য্যসূচ্প্র-দায়ের আচার্যা। ইনি বরদাচার্য্যের পিতা, এবং শ্রুতপ্রকাশিকাকার স্বদর্শনার্চার্য্যের গুরু। ইনি বিশ্বতত্ত্বপ্রকাশিকা নামক গ্রন্থ লিখিয়া অবৈত্রমতের প্রতিবিশ্বাদ খণ্ডন করেন।
- (৪২) ব্রদার্য্য বা ব্রদাচার্য্য—ইনিও বিশিষ্টাবৈতবাদী রামাকুজসম্প্রদায়ভূক । ইনি রামাক্ষজাচার্য্যের ভাগিনেয় ও শিশু। ইংগর
  পিতা দেবরাজাচার্য্য । দেবরাজাচার্য্য শ্রুতপ্রকাশিকাকার স্থদর্শনাচার্য্যের গুরু। স্থদর্শনাচার্য্য ইংগর নিকট শ্রীভাগ্যের ব্যাখ্যা শুনিয়া
  শ্রুতপ্রকাশিক। রচনা করিয়াছিলেন। ইনি তত্ত্বনির্ণ্য গ্রন্থ বিষ্ণুর পরব্রহ্ম প্রতিপন্ধ করেন ও অবৈত্মত পঞ্জন করেন।

যাহ। হউক অবৈতবেদান্ত চিন্তাত্রোতে তৃতীয় বাধায় এই কয়জনকে
অগ্রণী বলা যাইতে পারে। তথাপি এই বাধায় নৈয়ায়িকগণ যেরপ প্রবল হইয়াছিলেন নিম্বার্ক বা রামামুজসম্প্রদায় সেরপ প্রবল হন নাই।
তৃতীয় শাধায় প্রতীকার।

এক্ষণে অধৈতবেদাস্কচিস্কান্ত্রোতে এই তৃতীয় বাধার প্রতীকারক**লে** আমরা মহামতি বাদীক্রাচার্য্য, আনন্দবোধেক্র ভট্টারক এবং ক্লানে।ত্তমানুদ্রাধ্যকে প্রধান বলিয়া মনে করিতে পারি। ইহাদের পরিচয় এই—

- (৪৩) বাদীক্র বা বায়েরাচার্য্য ব। সক্ষা বা মহাদেব—এই সময় (১৩—১৪শ শতান্দী) নবালায়ে একজন অতি ধ্রন্ধর পণ্ডিত ইইয়া অবৈতবেদান্তমতসমর্থনে প্রবৃত্ত হন। ইনি মহাবিল্লাবিড়ন্থন নামক এক অপূর্ব্ব গ্রন্থ লিখিয়া লায়মতের বিক্ষাের অথগুনীয়ভাবে অবৈতমতের পূষ্টি করেন। ইহার গুরু—যোগীশ্বর বা শক্ষর। ইনি কিরণাবলীর উপর রসসার টীকা করিয়াছিলেন। হরিভদ্রস্থরির ষড়দর্শনের টীকাকার গুণরত্বের নিকট ইনি লায়শাস্ত্র পড়িয়াছিলেন। ইহার শিক্ত ভট্টরাঘক ভাসক্ষেত্রের লায়সারের উপর লায়সারবিচার নামক এক টীকা লিখিয়াছেন। জৈন ভ্বনস্থলর মহাবিল্লাবিড়ন্থনের উপর ব্যাখ্যানদ্যিক। নামক এক টীকা লিখিয়াছেন। ইহার মধ্যজীবন ১২১০—১২৪৭ বটাকা। চিৎস্থবাচাষ্যপ্ত ইহার নাম করিয়াছেন।
- (৪৪) আনন্দেবে বিধেক্স ভট্টারক ইনি ১২২৮ খৃষ্টান্দে দক্ষিণদেশে বিখ্যাত হন। ইনি নবাজায়ের স্ক্রুতা লইয়া আয়মকরন্দ, প্রমাণমালা এবং জায়দীপাবলী প্রভৃতি কয়েকখানি অহৈতমতের গ্রন্থ লিখিয়া এই সময় অহৈতমতের বিশেষ পৃষ্টিসাধন করেন এবং যোগবাশিষ্টের টীকা করিয়া অহৈতমতের যথেষ্ট প্রচার করেন।
- (৪৫) **আনন্দপূর্ণবিস্থাসাগর**—ই'হার সময় ১২৫২-১৪০•খৃ**টান্দের** মধ্যে বলা হয়। ইহার বিদ্যাপ্তরু খেতগিরি একং দীক্ষাপ্তরু অভয়ানন্দ।

ইনি শ্রীহর্ষের খণ্ডনির্থপ্রথাদ্যের উপর ফকিকাবিভঞ্জন নামক টীকা রচনা করিয়া এবং বাদীক্ষের মহাবিদ্যাবিজ্ঞ্বনের উপর এক টীকা রচনা করিয়া আয়মতের বিরুদ্ধে অবৈজ্ঞমতের দৃঢ়তায় বিশেষ সহায়তা করেন। এতন্তির ইনি পদ্মপাদের পঞ্চপাদিকার উপর এক টীকা, স্বংরেশ্বরের ব্রহ্মনিদ্ধির উপর ভাবতন্তি নামে এক টীকা, প্রকাশাত্ময়তিক্বত পঞ্চপাদিকাবিবরণের উপর সমন্বয়স্ত্রবিবৃতি নামে এক টীকা, মহাভারতের মোক্ষর্মপ্রকাধ্যাদ্বের উপর টাকারত্ব নামে এক টীকা, মহাভারতের মোক্ষর্মপ্রকাধ্যাদ্বের উপর টাকারত্ব নামে এক টীকা, মহাভারতের বুহদারপ্রকার্তিকের উপর তায়কর্মলতিকা নামে এক টীকা, বৈশেষিক্মতে ভায়্রচিক্রিকা নামক এক গ্রন্থ রচনা করিয়া শৃষ্করের ভায়ধার। এবং প্রকরণ প্রস্থারার বিশেষ পৃষ্টিসাধন করিয়াহিন।

(৪৬) জ্ঞানোত্তমাচার্য্য—ইনি মহামতি চিংক্থাচার্ব্যের গুরু।
ইনি এই সময় এই ১২শ ও ১৩শশতাকীর মধ্যে আবির্ভূত হইয়া আছৈতমতের বিশেষ পুষ্টি বিধান করেন। ইহার অপর নাম গৌড়েশরাচার্য্য
ছিল। ইনি ক্রেশরাচার্য্যের নৈদ্র্যাসিদ্ধির উপর চল্লিকা টাকা,
ক্রন্ধাসিদ্ধির উপর বেদান্ত্যায়ক্ষ্ধা টাকা, এবং জ্ঞানসিদ্ধি নামক গ্রন্থ
রচনা করিয়া আইনতমতের বিশেষ সহায়তা করেন। সন্তবতঃ, ইনি
পূর্বাশ্র্যে চোল দেশের মঙ্গল গ্রামনিবাসী মিশ্রক্লসভূত একজন
ক্রান্ধণ ভিলেন।

যাহা হউক বাদীক্ত ও আনন্দবোধ যেমন কাছৈতমতকে পরের আক্রমণ হইতে রক্ষা করেন, আনন্দপূর্ণ ও জ্ঞানোত্তম তজ্ঞপ শহরের ভাষাধারা ও প্রকরণ গ্রন্থের ধারার পুষ্টি বিধান করেন। এই রূপে এই ভৃতীয় বাধার প্রতীকারে আমরা এই চারি ব্যক্তিকে প্রধানরূপে প্রাপ্ত হই।

#### চতুৰ্থ বাধা।

কিন্তু এইভাব অধিকদিন হারী হইবার পূর্বেই অবৈতবেদাভ্তয়োতে চতুর্ব বাধা দেখা দিল। এই বাধায় অগ্রদী হইলেন—বৈতবাদী এমন্ মধ্বাচাৰ্য ও তাঁহার তৃই শিশু ত্রিবিক্রমাচার্য এবং পদ্মনাভাচার্য বা শোভন হট্ট, এবং বিশিষ্টাদৈতবাদী বরদার্যনড়াড়ুমল এবং বীর রাঘবাচার্য এবং নৈরাধিক গোড় পূর্ণানন্দ কবিচক্রবর্তী; যবা—

• (৪৭) শথবাচার্য্য—১১৯৯. বা ১২০৭ খুটাকে জয়গ্রহণ করেন এবং ১৩০৪ বা ১৩১৭ খুটাকে দেহত্যাপ করেন। ই হার অপর নাম , বাহ্দেব, পূর্ণপ্রজ্ঞ, ও আনন্দতীর্থ। ই হার গুরু ছিল্লেন অবৈদ্ধানতাবলী অচ্যুতপ্রকাশ। ইনি দৈতসংস্থারবশে এবং অবৈত্বাদী শঙ্কানন্দের বিরোধিতার অভিত্যোর অবৈত্শক্র হন। ইনি গীতা, ব্রহ্মক্রে, এবং উপনিষদ্ভায় প্রভৃতি রচনা করিয়া এবং বছপ্রকরণ ও খণ্ডনগুরু রচনা করিয়া এবং পরিশেষে দিখিজয় করিয়া অবৈত্যতথণ্ডন ও বৈত্যত স্থাপন করেন। ইহার গ্রন্থ ত্বধানি দেখা যায়। ইহার ধণ্ডন রামানুজাচার্যের অবৈত্যতথণ্ডন অপেক্ষা ভীষন।

মধ্বাচার্য্যের গ্রন্থ যথা—১ । গীতাভায়, ২ । ব্রহ্মস্ক্রভায় বা অফুভায়, ৩ । ব্রহ্মস্ক্রব্যাথা। বা অফুব্যাথা।, ৪ । প্রমাণলক্ষণ, ৫ । কথালক্ষণ, ৬ । উপাধিবপ্তন, ৭ । মায়াবাদ্বপ্তন, ৮ । প্রপঞ্চার্য্যান্যপ্তন, ৯ । তত্ত্বসংখ্যান, ১০ ৷ তত্ত্বিবেক, ১১৷ তত্ত্বােল্যাড, ১২ ৷ কর্মানর্য্য, ১৩ ৷ বিফুভত্ববিনির্ব্য, ১৪ ৷ ঋণ্ভার্ম, ১৫ ৷ ঐতরেয়ভায়, ১৬ ৷ বৃহদ্যরণাকভায়, ১৭ ৷ ছান্দোগাভায়, ১৮ ৷ ইতন্ত্রিয়ভায়, ১৯ ৷ ঈশাভার্য, ২০ ৷ কঠভার্য, ২১ ৷ আথর্বণোপনিবদ্ভায়, ২২ ৷ মাঞুকাভার্য, ২০ ৷ প্রশ্নোপনিষদ্ভাষ্য, ২৪ ৷ কেনোপনিবদ্ভাষ্য, ২৫ ৷ গীতাতাৎপর্যানর্গ্য, ২৬ ৷ স্থায়বিবরণ, ইণ ৷ নর্সাংহনর্যন্ত্রের, ২৮ ৷ যমকভারত, ২৯ ৷ শাদশন্তোর, ৩০ ৷ ক্রফায়তমহার্শব, ৩১ ৷ তল্পারন্ত্রাৎপর্যানর্গ্য, ৩৫ ৷ যতিপ্রণবক্র, ৩৬ ৷ জয়ন্তীনির্দ্য, ৬৭ ৷ শ্রীকৃক্সক্তি ৷

- (৪৮) ত্রিবিক্রশাচার্য্য— মধ্বাচার্য্যের নিকট বিচারে পরাজিত হইয়া অধৈতিমত ত্যাগ করিয়। ধৈতমত গ্রহণ করেন। ইনি পূর্বাশ্রেমে উষাহরণকাব্য এবং পরে মধ্বাচার্যাক্রত ব্রহ্মস্ত্রেজাধ্যের উপর পদার্থ-প্রদীপিক। নামে এক টীকা রচনা করেন। ইহার এই গ্রাছ স্ক্তরাং অধৈতমতের বাধার পুষ্টি সাধন করে। ইহার অধৈতমতের কোন গুছুনাই।
- (৪৯) পদ্মনাভাচার্য্য—পুরে এইছতবাদা ভিলেন পরে মধ্বাচার্য্যের নিকট বিচারে পরাজিত হইষা ছৈতবাদী হন। ইনি মাধ্বমতে পদার্থসংগ্রহ ও তাহার টীকা মধ্বসিদ্ধান্তসার রচনা করিয়া মধ্বমতের প্রচার করেন। ই হারও অছৈতমতের কোন গ্রন্থ নাই।
- (৫০) বরদাচার্য্যনজাজুলাল—ইনি বিশিষ্টাবৈত্বাদী 'আচার্য। ইনি স্কর্শনাচার্যার গুরু বরলাচার্যোর পৌত্র ও শিষ্য। ইহার গ্রন্থ তথ্যসার এবং সারার্থচত্ত্য। ইহারও কীঠি অবৈত্বেদাস্ক্রোতে বাধা-ম্বরূপ হয়।
- (৫১) বীররাঘবাচার্য্য—ইনিও বিশিষ্টাদৈতবাদী এবং স্থদশনাচার্য্যের গুরু বরদাচার্য্যের অন্ত এক শিষ্য। ইনি উক্ত তর্ত্ত্বদার গ্রন্থের উপর রত্বপ্রদারিণী নামক টীকা রচনা করিয়া বিশিষ্টাদৈতবাদের পৃষ্টি করেন এবং অবৈতমতে বাধাস্থরণ হন।
- (৫২) গৌড় পূর্ণানন্দ কবিচক্রবর্তী—ইনি ভাষমতাহ্বরণ করিয়া বন্ধদেশে এই সময় মায়াবাদ শতদ্ধণী ব। তত্তমুক্তাবলী নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া অবৈতমতের বিক্লজে দণ্ডায়মান হন। মাধবাচার্য্য ইহার নাম করিয়াছেন। এজন্ত ইনি সম্ভবতঃ এই সময়ই আবির্ভ্ বলিয়াবোধ হয়।

এইরূপে এই সময় এই কয় মহাত্মার চেষ্টা, অবৈতবেদাস্কল্যোতে চতুর্থ বাধায়ানীয় হয়। তবে মধ্বচোয়োর বাধাই স্কাপেকা ভীষ্ণাকার হয়।

# চতুর্থ বাধার প্রতীকার।

এই চতুর্থ বাধার প্রতীকারকল্পে আমর। অবৈত্বেদাস্কমতের পক্ষ হইতে পাঁচজন মহাপত্তিত সাধকের নান পাই, যথা—চিংক্সাচার্য্য, শঙ্কানন্দ ্বা বিদ্যাশক্ষর, প্রীধ্রস্বামী, প্রত্যক্ষরপ্তগ্বান্ এবং অমলানন্দ্রতি। ইহাদের পরিচ্যু এই—

- (৫০) চিৎস্থাচার্য্য—১৩শ শতাকীর মধ্যে আবির্ভূত হন।
  ইহার গুরু জ্ঞানোন্তমাচার্য্য। ইনি দক্ষিণভারতে কার্মকোটি মঠে
  অধ্যক্ষপে শেষ স্বীবন অতিবাহিত করেন। ইনি নবান্তায়ে অতি
  অসাধারণ পণ্ডিত হন এবং নৈয়ায়িক প্রভূতি বাবতীয় প্রতিপক্ষের মত
  বগুবিথণ্ডিত করিয়া প্রত্যক্তত্বপ্রদীপিকা বা চিৎস্থী নামক এক অতি
  অপুর্ব্ধ গ্রন্থ রচনা করেন। এতভিন্ধ শঙ্করভাষ্যের উপর ভাবপ্রকাশিকাটীকা, বিষ্ণুপুরাণের টীকা, আনন্দবোধেক্রভট্টারকের ন্তায়মকরন্দের উপর
  টীকা, ধণ্ডনথণ্ডথাদাটীকা, বিববণতাৎপর্যাদীপিকা, ব্রহ্মসিন্ধিটীকা,
  প্রমাণমালাব্যাখ্যা, শঙ্করচরিত এবং অধিকরণমঞ্জরীসঙ্গতি নামক বছ
  গ্রন্থ রচনা করিয়া একাধারে অবৈতশক্রবিনাশ এবং শঙ্করের ভাষ্যধারার
  প্রচার ও পুষ্টি সাধন করেন। মধ্বাচার্যা দিয়িজয়কালে ইহার সঙ্গে
  বিচার করেন নাই। শ্রীহর্ষ ও আনন্দবোধেক্রের ন্তায় ইনি অবৈত্বত
- (৫৪) শক্ষরানন্দ বা বিস্তাশক্ষর—ইনি শৃঙ্গেরী মঠে ১২২৮—
  ১৩৩৩ খৃষ্টান্দ পর্যান্ত মঠাধীশ ছিলেন। ইনি যেমন সাধক তদ্ধপই
  পণ্ডিত ছিলেন। মধ্বাচার্যা ইহার সঙ্গে তিনবার বিচার ক্রেরিয়া নিরন্ত
  হন। ইনি ১০৮ খানি উপনিষ্দের টীকা, বেদান্তস্থের্ত্তি, গীতার টীকা
  রচনা করিয়া শক্ষরের ভাষ্ট্রধারার পৃষ্টি এবং আত্মপুরাণ নামক একখানি
  শতি উপাদের গ্রন্থ রচনা করিয়া প্রকরণগ্রন্থধারার বিশেষ পৃষ্টিশাধন
  করেন। মধ্বাচার্য্যের চেটা ইহারই শ্বাবা বছল পরিমাণে বাথ হয়।

- (৫৫) শ্রীধরস্থামী—গুর্জার দেশবাদী মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ। ইনি
  এই সময়ে সন্ধাদী হইয়া ভাগবতের টীকা, গীতার টীকা, বিষ্ণুপুরাণের
  টীকা প্রভৃতি রচনা করিয়া অক্তৈমতের বিশেষ প্রসাধন করেন।
  ইহার কীর্ত্তি এই চতুথ বাধার প্রতীকারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিল।
  ইহার পুত্র, কেহ কেহ বলেন বিখ্যাত ভট্টিগ্রন্থের রচন্ধিতা। ইহার
  গুরু—নাধ্ব ও প্রমানন্পুরী।
- (৫৬) প্রত্যক্ষরপভগবান্—ইনি প্রত্যক্পরশাদ পূজাপাদের শিশু। ইনি চিৎস্থীর উপর মানসনয়নপ্রসাদিনী চীকা রচনা করিয়া মধৈতমতের প্রচারে যথেষ্ট সহায়তা করিয়ীছেন। ইনি নিজ গ্রাছে শ্বাদিত্য, উদয়ন, বাচস্পতি, ভবনাথ, বল্লভ, ভাস্কলে, প্রাহর্ধ, উদ্বেক বা ভবভূতির নাম করিয়াছেন। চিংস্থের এক শিষ্য স্থপ্রকাশ থাকায় এবং ইহার গুরু প্রত্যক্পর্কাশ বলিয়া এবং চিংস্থের পরবত্তী কাহারও নাম না করায় ইহাকে ১৪শ শতান্ধীতে আবির্ভূত মনে করা হয়। কিছ ভবনাথের নাম করায় মনে হয় ইনি শহর মিশ্রের সমসাময়িক ও পরবত্তী যঠ বাধার প্রতীকারে ইহার নাম গ্রহণ্যোগ্য।
- (৫৭) অমলানন্দ্য তি—ই হার গুরু অমুভ্বানন্দ এবং বিদ্যুর গুরু ক্ষপপ্রকাশ। এই স্থপ্রকাশ চিংস্থপের শিষ্য, সভরাং ইনি চিংস্থপের প্রশিষ্য। ই হার অপর নাম ব্যাসার্ভ্রম। ইনি দেবগিরির ক্রফ্টরাফ্টার সময় ২২৪৭—১২৬০ খুটাব্দের মধ্যে গ্রন্থকাররপে বিদ্যুমান ছিলেন। ইনি ভামতীর উপর কল্পতরু টীকা, শাল্তনপনি নামে ব্রহ্মস্থ্রের অধিকরণমালা, পঞ্চপাদ্ধিকার উপর দর্পনিটীকা প্রভৃতি রচনা করিয়া শহরের ভাষ্য ধারার বিশেষ পৃষ্টিসাধন করেন এবং এই জন্য এই চতুর্ধ বাধার প্রতীকারে ইনি একজন প্রধান বলিয়া বিবেচিত হন।

যাথ হউক মধ্বাচাৰ্য্যপ্ৰভৃতিকৰ্ত্ব উপস্থাপিত এই চতুৰ্থ বাধার প্ৰতীকারকল্পে মধৈতবেদান্তের পকে এই পাচজনের নাম উল্লেখযোগ্য।

#### शक्य वाथा।

কিছ এই বাধা প্রশমিত হহতে না হইতেই আবার অবৈত্বিরোধী মতসমূহ মন্তক উত্তোলন করে, আর এজন্ত মাধ্যমতে অকোভ্য মূনি, রামানুজমতে কুদর্শনাচাষ্য, বাদিহংসাম্বাচাষ্য, বরদবিষ্ণু আচাষ্য, বেদীস্তমহাদেশিক, বরদ গুরু আচাষ্য এবং লোকাচাষ্য পিলাই এর আবিভাব হয়। ইহাদের পরিচয় যথা—

- (৫৮) **অক্ষোন্ত্য মুনি—হৈ**তবাদী মধ্বাচাষ্যের শিশু অক্ষোন্ত্য মুনি এই সময় (১০৫০ খুৱান্দে) মাধ্বমতে এবং ক্যায়শাস্ত্রে একজন অন্ধিতীয় পণ্ডিত হইয়া উঠিলেন। ইনি শক্ষেরীর বিদ্যারণ্যস্থামীকে (১৩৩১—১০৮৬ খুৱান্ধের মধ্যে) সভামধ্যে বিচারে আহ্বান করেন এবং রামান্থজ্বলায়ের মহামতি বেদান্তমহাদেশিককে মধ্যন্থ মানেন। বিদ্যারণ্য বিক্ষমতাবলশীকে মধ্যন্থ স্বীকার করিতে আপত্তি না করিয়া বিচার করেন। বিচারে মধ্যন্থ যাহা বলেন তাহাতে উদ্ভয়পক্ষ নিজ নিজ আহায়কেই জ্বন্ধী বলেন। ফলতঃ বিদ্যারণ্যের ইহাতে কোন ক্ষতিই হয় নাই। ইহার রচিত গ্রন্থের কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই।
- (১০) বাদিহংসাজুবাচার্য্য বা ২য় রামাজুজাচার্য্য—
  ইনি বেকটনাথের মাতৃল ও ওজ। ইহার পিতার নাম প্রানাভাচার্য।
  ইনি "ভায়কুলিশ" নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া আছৈভমত পণ্ডন ও
  অমতের পৃষ্টি করেন।
- (৬০) বরদবিষ্ণু আচার্য্য—স্থদর্শনাচায়ের শ্রুতপ্রকাশিকার উপর ভাবপ্রকাশিকা চীকা রচনা করিয়া আবৈতমত খণ্ডনু ও স্বমতের পৃষ্টিশাধন করেন। বেনাস্তমহাদেশিক নিজ জ্ঞায়পরিশুদ্ধি গ্রন্থে ইহার নাম করিয়াছেন।
- (৬১) বেদান্তমহাদেশিকাচার্য্য বা বেল্কটনাথাচার্য্য— ১২৬৭—১০৮৯পৃষ্টান্দ অর্থাৎ ১০২বৎসর (অধবা ১২৬৮—১২৭৬ = ১০৮

বংসর) ইনি জীবিত ছিলেন। ইগার মত পণ্ডিত রামাস্ক্রসম্প্রালায়ের
মধ্যে আর জিমিয়াছেন কি না সন্দেহ। ইনি তত্ত্বস্কাকলাপ, ন্যায়পরিত্তি, যাদবাভাদয় কাব্য, সক্রাথিসিদ্ধি স্টীক, সেশ্বরমীমাংসা, মীমাংসাপাত্কা, ঈশোপনিষদ্ভায়, গীতার্থসংগ্রহ, শতদ্ধণী, অধিকরণসারাবলী
ভায়িসিদ্ধালন, তত্ত্বীকা, গীতাভাষাদীকা, গদ্যবয়টীকা, সাদিবয়য়থতান,
সংকল্পস্থোদয়, তিকবাইম্ভি প্রভৃতি অতি অপূর্ব বছগ্রন্থ প্রণয়ন
করিয়া স্বমতের পৃষ্টি ও অবৈত্মতের বিশেষভাবে থণ্ডন করিয়াছেন।
ইনি রামাক্সাচাধ্যের প্রশিষ্যের শিষ্য। অবৈত্বেদান্তে ইহার বাধা
এই সম্প্রদায়ের চরম বাধা বলা যায়।

- . (৬২) বরদপ্তরু আচার্য্য-ইতি বেদান্তদেশিকের পুত্র ও নমনারাচার্ব্যের শিষ্য। ইহার অপর নাম প্রতিবাদিভয়ন্ধর অন্ধন ছিল। ইনি তর্কশান্তে মহাপণ্ডিত হন। ইনি দেশিকের প্রশংসা করিয়া সপ্রতিরত্বমালিক। গ্রন্থ রচনা করেন এবং দেশিকের অধিকরণসারাবলীর উপর টীকা রচনা করিয়া স্বমতের পুষ্টি ও অদৈত্মতের উপর বিশেষ আঘাত করেন। ইহার সময় স্কৃত্রাং ১৪শ শতান্দী।
- (৩৩) লোকাচার্য্যপিল্লাই—১৪শ শতাকীতে ইংগর স্থিতি-কাল। ইনি তম্বনির্থ ও তম্বশেখর রচনা করিয়া স্থাতের পুষ্টি ও অবৈতমত খণ্ডন করেন। ইনি রামামুক ২ইতে ৪র্থ পুরুষ।
- (৬৪) স্থাদশিনাহার্ব্য—ইনি রামান্থজের শিষ্যসম্প্রদায়ের মধ্যে
  পথম পুরুষ। ইহার সময় খৃষ্টীয় ১৩শ শতাবদী। ইনি রামান্থজের
  শ্রীভাষ্যের ত্বুপর শ্রুতপ্রকাশিক। নামক টীকা রচনা করিয়াছেন।
  স্থাদশনস্থরি ও ইনি অভিন্ন হইলে ইনি রামান্থজের বেদার্থসংগ্রহের উপর
  ভাৎপর্যাদীপিকা টীকাও রচনা করিয়াছেন। উপরি উক্ত বরদ্বিষ্ণু স্থরি
  ইহার শ্রুতপ্রকাশিকার উপর ভাবপ্রকাশিক। টীকা রচনা করিয়াছেন।
  প্রবাদ এই যে, ইনি ১৩১০ খৃষ্টাব্দে আলাউদ্দীনের কর্ণাট বিজয় করিবার

সময় নিহত হন। ইহার কীর্ত্তি অবৈতবেদান্তলোতে, একটা যে অতি প্রবল বাধা তাহাতে সন্দেহ নাই।

যাহা হউক, আছৈতবেদাস্ত চিন্তাজোতে এই সাতজন ব্যক্তি যে সর্ব-প্রধান প্রতিবৃদ্ধকত্বরূপ হন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। তবে এ সময় মাধ্বসম্প্রদায় অপেকা রামামুজসম্প্রদায়েরই প্রভাব অধিক হইয়া-ছিল মনে হয়।

#### পঞ্চমবাধার প্রতীকার।

এই পঞ্চম বাধার প্রতীকারকল্পে অবৈতসম্প্রদায়ের মধ্যে তিনন্ধন মহাপুরুষের নাম বিশেষভাবে উল্লেখ করা যাইতে পারে, যথা—ভারতীভার্থ, সায়নাচার্য্য এবং বিভারণ্য মুনি। ইহাদের পরিচয় এই—

- (৬৫) ভারতীর্থ শ্রেরীতে মঠাধীশ ছিলেন। ইহার সময়
  ১৩২৮—১৩৮০ খুষ্টান্ধ। মহামতি বিভারণা (১৩৩১—১৩৮৬ মধ্যে)
  ইহাকে গুরুজ্ঞান করিতেন। ইনি বেদান্তদর্শনের যে সদীক অধিকরণমালা রচনা করিয়াছেন, তাহাতেই ইহার প্রপাঢ় পাশুতোর পরিচয়
  পাওয়া যায়। ইহার কীর্ত্তি এই বাধাপ্রশমনে একটী প্রধান সহায় হয়।
- (৯৬) সামনাচার্য্য—বিভারণাের ভাতা। ইনি বিভারণাের অনুরাধে ও বিজয়নগররাজ বুক ভূপতির উৎসাহে সমগ্র বেদের ভাষ্য রচনা করিয়া একাধারে বেদরকা ও অবৈতমতের বিশেষ পুষ্টিসাধন করেন। ইহার সময় ইহার মত বৈদিক পণ্ডিত আর কেইই ছিলেন না।
- (৬৭) বিদ্যারণ্য—ই হাকে শহরাচার্য্যের অবতার বা ২য় শহরাচাধ্য বলা হয়। ই হার মত সর্ববিষয়ে সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিক ভারতবর্ষে
  আর কেই জন্মিয়াছেন কি না বলা যায় না। জ্যোতিষ, স্মৃতি, দর্শন,
  ব্যাকরণ প্রভৃতি প্রায় সর্ববিষয়েই ই হার অতুলনীয় গ্রন্থ দেখা যায়।
  বেদান্তে—পঞ্চনী, সর্বদর্শনসংগ্রহ, বিবরণপ্রমেয়সংগ্রহ, অমৃভৃতিপ্রকাশ,
  জীবমুক্তিবিবেক, অপরোক্ষামৃভৃতির টীকা, ১০৮ উপনিষদের টীকা,

স্তসংহিতার টীকা, ঐতরেধ উপনিষদ্দীপিক।, তৈত্তিরীয় উপনিষদ্দীপিকা, ছাত্তদাগ্য উপনিষদ্দীপিকা, বুংদারণ্যকবার্তিকসার ও শঙ্করবিজয় ইহার অক্ষয়কীর্ত্তি। মীমাংসায়— কৈমিনীয় প্রায়মালাবিস্তর, ব্যাকরণে — মাধবীয় ধাতৃবৃত্তি, স্মৃতিকে — পরাশর্মাধব, ও কালমাধু ইত্যাদি ইহার অতৃলনীয় কীর্ত্তি। ইনি বিভাশেষরের যে সমাধিমন্দির নির্মাণ করাইয়াছেন, তাংগ ইহার জ্যোতিষ্শাস্ত্রের অগ্যাধপাণ্ডিত্যের পরিচয়। মন্দিরে প্রভাতস্থ্যালোকছার। মান তিথি প্রভৃতি সবই নির্ণীত হয়। ইহা একটী দেখিবার বস্তু।

যাগা হউক, এই পঞ্ম বাধার প্রতীকারকল্পে এই তিন মহাত্মার নাম করা যাইতে পারে, আর তর্মান্ধ্যে বিদ্যারণাই সক্ষপ্রধান। বস্ততঃ এক। বিজ্ঞারণাই তাঁহার সময় সকল মতবাদের প্রভাবই ক্ষুণ্ণ করিয়া রাথিয়াছিলেন।

#### ষষ্ঠ বাধা।

পঞ্চম বাধা প্রশমিত চইতে না চইতেই মাধ্ব ও রামামুজসম্প্রদায়ের আচার্যাগণ আবার মন্তকোত্তলন করিলেন। মাধ্বসম্প্রদায়ের জয়তীর্থাচার্যা এবং রামামুজসম্প্রদায়ের রঙ্গরামামুজাচার্যা এবং অনস্ভাচার্যা
এইবার অবৈতমতথগুনে বন্ধপরিকর হইলেন। ইংহাদের পরিচয় এই—

(৬৮) জয়তীর্থাচার্য্য—অংকাভাম্নির শিশু। ইনি মাধ্বনতে এবং নবান্থায়শাস্ত্রে ক্রমে একজন অসাধারণ পণ্ডিত ইইয়া উঠিলেন। গ্রন্থানার নিজ গুরু অক্ষোভাম্নিকেও অতিক্রম করিয়াছিলেন। ইহার ছল্ম ১৯১৭ খুটান্দের কিছু পূর্বে এবং দেহান্ত ১০৮০ খুটান্দে ইহার ছল্ম ১৯১৭ খুটান্দের কিছু পূর্বে এবং দেহান্ত ১০৮০ খুটান্দে ইহার নাম করিয়াছেন। হনি মধ্বাচার্যের ক্রত স্ত্রভাল্থার উপর ভাষ্প্রকাশিকাটীক। এবং ব্রহ্মসুহের অন্তলগ্রের উপর ভাষ্প্রকাশিকাটীক। এবং ব্রহ্মসুহের অন্তলগ্রের উপর ভার্থা টীকা রচনা করেয়া উত্তম্বরণে স্বমতের পুষ্টি এবং অক্রেভ

- (৬৯) রক্ষামানুজাচার্য্য—রামান্ত্রসম্প্রদায়ের দশোপনিষদ্ভাগ্য ছিল না। রক্ষরামান্ত্রপ এই দশোপনিষদ্ভাগ্য রচনা করিয়া সে
  অভাব নোচন করিলেন, আর সক্ষে সক্ষে অইছতমন্তের উপর বিষম
  আঘাত ও করিলেন। এজন্য ই হার কাঁঠি এই ষষ্ঠ বাধার বিশেষ পুষ্টিসাধন
  করিল। ই হাকে ১৪শ শতাজীতে আবির্ভূত বলিয়া অনুমান করা হয়।
- (१०) **অনস্তাচার্য্য**—এই সময় যাদবাগরিপ্রাদেশে মেলকোটে অনস্তাচাধ্যের আবিভাব হয়। ইনি ব্রহ্মলক্ষণনিরপণগ্রন্থে ক্ষতপ্রকাশিকার উল্লেখ করায় স্থাদনাচাধ্যের পরবর্ত্তী। ইনি রামান্ত্রন্ধপ্রশালায়ের গ্রন্থর গ্রন্থর করায় স্থাদনাচাধ্যের পরবর্ত্তী। ইনি রামান্ত্রন্ধপ্রশালায়ের গ্রন্থর গ্রন্থর গ্রন্থর গ্রন্থন করেন এবং সঙ্গে সঙ্গে আইভ্সত্তের থণ্ডন করেন। ই হার গ্রন্থ, যথা—১। জ্ঞান্যাথাধ্যবাদ, ২। প্রতিজ্ঞাবাদার্থ, ৩। ব্রহ্মপদশক্তিবাদ, ৪। ব্রহ্মলক্ষণনিরপণ, ৫। বিষয়ভাবাদ, ৬। মোক্ষকারণতাবাদ, ৭। শারীরবাদ, ৮। শাস্তানরস্থান, ১০। সংবিদেকত্বান্থনানিরাস্বাদার্থ, ১১। সমান্যাদ্য স্থানানিরাস্বাদার্থ, ১১। সমান্যাদ্য স্থানানিরাস্বাদার্থ,

যাহা হউক, এই তিন জ্বনের কীর্ত্তি অংশতমতে এই ষষ্ঠ বাধাকে অতি প্রবলাকার করিয়া তুলিল। অবশ্য এ সময় বিভারণাস্থামী জীবিত থাকায় ইহার। বিশেষ কোন ক্ষতি করিতে পারেন নাই, তথাপি অবৈতমতের অপর আচাষ্যগণ ইংগাদের এই বাধার প্রতীকার করেন।

# ষষ্ঠ বাধার প্রতীকার।

এই ষষ্ঠ বাধার প্রতীকারকল্পে বিভারণ্য প্রভৃতি ব্যতীত যে সকল আচাধ্য প্রয়ত্ব করেন, তাঁহাদের মধ্যে অন্নভৃতিশ্বরূপাচাধ্য, আনন্দজ্ঞান বা আনন্দগিরি, নরেন্দ্রগিরি, প্রজ্ঞানানন্দ, প্রকাশানন্দ সরস্বৃতী, অথগুানন্দ, রঙ্গরাজ্ঞাধ্বরিই এবং নানাদীক্ষিত প্রধান বলিয়া বোধ হয় ।

হিঁহাদের পরিচয় এই—

- (१১) অমুভূতিস্বরূপাচার্য্য—আনন্দজ্ঞানের বিছাগুরু। ইনি প্রথমে পারস্বতস্থ্রের উপর পারস্বতপ্রক্রিয়া নামক এক ব্যাকরণ রচনা করেন। বেদাস্তে গৌড়পাদীয় মাঞ্ক্যভার্য্যের টীকা, আনন্দবোধের ভায়মকরন্দের উপর সংগ্রহটীকা এবং ভায়দীপাবলীর উপর চক্রিকাটীকা এবং প্রমাণমালার উপর নিবন্ধটীকা—ই হার প্রধান কতিপুয় গ্রন্থ। ভায়ের সাহায়ে চিংস্থের পর অবৈত্যতসংরক্ষণে ই হার যতু এই বাধার প্রতীকারস্কর্প হয়। ই হার সময় ১৩ হইতে ১৪শ শভান্দীর মধ্যে।
- (१२) আনন্দজ্ঞান বা আনন্দিগিরি—ই হার দীক্ষাগুরু ভ্রমানন্দ এবং বিছাগুরু অর্ভৃতিস্বরূপাচার্য। এই ভ্রমানন্দ ১৯৫০ খৃষ্টান্দে আবির্ভুত অবৈত্মকরন্দের টীকাকার স্বয়ংপ্রকাশের গুরু ভ্রমানন্দ হইতে পৃথক্ ব্যক্তি। ইনি সম্ভবতঃ গুজরাটদেশবাসী ও দ্বারকাপীঠের অধীশর ছিলেন। ই হার পূর্বনাম ছিল জনার্দ্দন। সেই সময় ইনি তত্ত্বালোকে নামে এক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। রঘুবংশ ও মেঘদূতের টীকাকার জনার্দ্দন পণ্ডিত পৃথক্ ব্যক্তি বলিয়া বিবেচিত হন। তত্ত্বালোকের উপর প্রজ্ঞানানন্দের টীক। ১০০৭ খৃষ্টাব্দে লিখিভ হইয়াছে পাওয়া গিয়াছে, এবং প্রজ্ঞানানন্দ অন্থৃত্তিস্বরূপাচার্য্যের শিক্ষ ও আনন্দজ্ঞানের গুরুভাই বলিয়া এবং আনন্দজ্ঞান, প্রশ্ন ও ঐতরেয়ভাষ্যটীকামধ্যে শহরানন্দ ও বিছারেশ্যের কথা উদ্ধৃত করায় ১০৫০ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ ১৪শ শতান্দীতে আনন্দজ্ঞানের আবির্ভাব হয়, মনে হয়। কেহ কেহ ইচাকে

বিভারণ্যের পূর্বের মনে করেন, ভাহ। কিন্তু সঙ্গত মর্নে ইয় না। আনন্দজ্ঞান —মীমাংসা, বেদান্ত ও নবালায়ে অসাধারণ পণ্ডিত হন এবং কয়েকপানি স্বরচিত গ্রন্থ ভিন্ন শহর ও স্থারেশ্বরপ্রভৃতির গ্রন্থের উপর টীকা করিয়া। অইম্বতমতের সংরক্ষণ, পোষণ ও প্রমত্থত্তন একাধারে এমনভাবে করিয়াছেন যে ইঁহার আরে তুলনা হয় না। জয়তীর্থ যেমন মাধ্বমতের, পক্ষে করিয়াছেন, আনন্দজ্ঞানও তভোধিক অদ্বৈত্যতের সম্বন্ধে করিয়া-ছন। ইঁহার গ্রন্থ যথা—১। ঈশাভাষ্টীপ্পন, ২। কেনোপনিষদভাষ্টীপ্পন, ৩। কেনোপনিষদ্বাক্যব্বিবর্ণব্যাথা।, ৪। কঠোপনিষদ্ভাগুটীকা, ে। মাণ্ডুক্যভালব্যাখ্যা, ৬। মাণ্ডুক্যগৌড্পাদীয়ভালব্যাখ্যা, ৭। তৈত্তি-রীয় ভাষ্টীপ্লন, ৮। ছান্দোগ্যভাষ্টীকা, ১। তৈত্তিরীয় ভাষ্যবার্ভিকটীকা, ১০। বুঁচদারণাকভাষ্যবার্ত্তিকটীকা শাস্ত্রপ্রকাশিকা, ১১। বুহদারণাক ক্রায়নির্ণয়, ১২। শারীরকভাষ্টীকা ক্রায়নির্ণয়, ১৩। গীতাভাষ্যবিবেচন, ১৪। পঞ্চীকরণবিবরণ, ১৫। বেদাস্বতর্ক-সংগ্রহ, ১৬। উপদেশসাহস্রীটীকা, ১৭। বাকাবুত্তিটীকা, ১৮। আত্ম-জ্ঞানোপদেশবিধিটীকা, ১৯। শত্বরক্ত স্বরুপনির্ণয়ের টীকা, ২০। ত্রিপুরী বা ত্রিপুটী প্রকরণটীকা, ২১। গঙ্গাপুরী ভট্টারকের পদাপতত্ত্বনির্ণয়ের উপর বিবরণ, ২২। বেদাস্ততত্ত্বালোক, ২৩। প্রশ্লোপনিষদভাষ্টীকা, ২৪। ঐতরেয়ভাষ্টীকা, ২৫। শতশ্লোকীটীকা, (২) ২৬। চুলুকোপ-নিষদ্ শাস্করভায়াটীকা, ২৭। মিতভাষিণী, ২৮। হরিমীড়স্ভোতটীকা, ২৯। শঙ্করবিজয় (২), ৩০। বুহৎ শঙ্করবিজয় (?) ৩১। শঙ্করাচার্য্যের অবতারকথা এবং ৩২। গুরুস্কতি।

(৭৩) নরেন্দ্র গিরি—অন্তভ্তিস্বরূপের অন্ত শিষ্য, আনন্দঞ্জানের সভীর্থ। ইনি সারস্বত প্রক্রিয়ার উপর টীকা করিয়াছেন। এতদ্বাতীত ঈশাভাষ্টীপ্পন, এবং প্রুপাদিকাবিবরণ রচনা করিয়া ইনি অবৈত-মতের পৃষ্টিশাধন করিয়াছেন।

- (৭৪) প্রেক্তানীনিক্স-মুক্তিশ্বরপের অপর শিশ্ব, আনক্ষ-জ্ঞানের সতীর্থ। ইনি আনক্ষ্ণোনের তত্তালোকের উপর তত্ত-প্রকাশিকা টীকা রচনা করিয়া অবৈতমতের পুষ্টিবিধান করিয়াছেন।
- (१৫) **অখণ্ডানন্দ**—ইনি আনুনন্দগিরের শিশু। ইহার নীক্ষাগুর অথণাহভূতি। ইনি পঞ্চণাদিকার উপর তত্ত্বদীপন নামক টীকা রচনা করিয়া অধৈত্তমতের পুষ্টিশাধন করেন।
- (१७) প্রকাশানক সরস্তী—ইনি কাশীধামে থাকিয়া বেলান্তশিক্ষান্ত্রালী নামক গ্রন্থ করিয়া অবৈভবেলান্তের যথেষ্ট দৃঢ়ত।
  সম্পাদন করেন। ই হার গুরু জ্ঞানানক। ই হার সময় ১৪০০-১৫০০
  ব্টাব্বের মধ্যে বোধ হয়। ই হার বাকা রামতীর্থ এবং অপ্পন্ন দাক্ষিত
  উদ্ধৃত করায় ই হাকে উাহাদিগের অপেক্ষা প্রাচীন বলিয়াহ বে ধ হয়।
  অপ্পায়ের সময় ১৫২০-১৫৯০ এবং রামতীর্থের সময় ১৪৯০ হইতে ১৫৯০
  ব্টাব্বের মধ্যে। এজন্ম প্রকাশানক ১৪০০ ই তে ১৫০০ ব্টাব্বের
  মধ্যে আবির্ভি মনে হয়। যাহা হউক, ইহার কান্তিও এই ষ্ট্রনাধার
  বিশেষ প্রতীকার করে। বেলান্ত্রাস্ক্রাকান্তর উপর নানা দাক্ষিত্তর
  দিদ্ধান্ত্রাশিকা নামে এক টীকা আছে। অনেকে মনে করেন, ই হাকে
  মহাপ্রাভূ হৈতন্ত্রদেব স্থাতে আনেয়ন করেন। কিন্তু ভাহা শঙ্কত বলিয়া
  বোধ হয় না। মহাপ্রভূ পরবন্ত্রী ব্যক্তি।
- (৭৭) রজরাজ অধবরী—ইতে আচার্যাদাক্ষেত্র পুত্র। ইহার অপর নাম বক্ষঃস্থলাচার্যা। ইহারই পুত্র প্রাদাক্ষেত্র পুত্র। ইহার সময় ১৪৯০ হইতে ১৫৯০ থুটান্ধের মধ্যে। ইনি বিজয়নগর-রাজ ক্লফদেবের সমসাম্মিক। ইনি অধৈত্বিভাম্কুর ও পঞ্চাদিকা-বিবরণের উপর দর্পণ নামক টীকা রচনা করিয়া এই সময় অধৈত্মতের পুষ্টি ও বিক্লমতের শাসন করেন।
  - (৭৮) **নানাদীকিত**—হানি প্রকাশানন্দ সরস্থতীর বেদান্ত-

সিদ্ধান্ত মুক্তাবলীর উপর সিদ্ধান্তদীপিকা নামক এক চীক। লিখিয়া এই সময় এই ষষ্ঠবাধার প্রতীকারে সহায়তা করেন।

যাহা হউক, এই ষষ্ঠবাধার প্রতীকারকল্পে এই আটি জন মহাআ্মার নাম উল্লেখ করা যাইতে পারেণ .

# वर्षवाशं अञीकाद्वत्र कता।

এখন এই ষষ্ঠবাধাপ্রতীকারের কলে দেখা যায়, নুবানৈয়ায়িক সম্প্রদাযের শিরোমণিপণ্ডিতগণও অবৈতমতের উপর অভুরাগী ইইয়াছেন। কারণ, নবানৈয়ায়িকশ্রেষ্ঠ—

(৭৯) রযুনাথ শিরোমণি এবং মিধিলার মহেশঠকুর প্রভৃতি
নৈয়ায়িক ধুরন্ধরণাও অবৈভবেদাঝের প্রতি শ্রন্ধা প্রদর্শন করিয়াছেন।
শিরোমণি ভট্টাচার্যা মহাশয় শ্রীংর্বের খণ্ডনখণ্ডখাছোর টীকাই রচনা
করিলেন, তংপরে পদার্থতক্ষবিবেচনগ্রন্থে বৈশেষিকের সপ্তপদার্থ
অশ্বীকার করিলেন। তাঁহার দীধিতির মঙ্গলাচরণে "অথপ্তানন্দবোধার"
পদ দেখিয়া তাঁহাকে অনেকেই অবৈভবাদী বলিতে ইচ্ছা করেন।

#### সপ্তম বাধা।

কৈছে এই ভাব স্থায় হইল না। নৈয়ায়িকপ্রবর শহরেমিশ্র, ছিতীয় বাচস্পতিমিশ্র, বঙ্গীয়ভককুলের আরাধ্যদেব মহাপ্রভূ চৈতন্ত্রদেব, বাস্থদেব সাক্ষভৌম, নিমার্কসম্প্রানায়ের কেশব কাশ্মীরী, শুদ্ধাইতসম্প্রানায়ের বল্লভাচাষা, ও তংপুর্ত্ত বিট্ঠলনাথ, সাংখ্যমতাবলম্বী
বিজ্ঞানভিক্ষ্ এবং লিঙ্গাধেং সম্প্রদায়ের নীলকণ্ঠ শিবাচাষ্য প্রভৃতি
অবৈত্যতথপ্তনে প্রবৃত্ত হইলেন। ইহাদের পরিচয় এই—

(৮০) শক্তর মিঞা—এই সময় মিথিলার দৈতবাদী নৈয়ায়িক শক্তরমিশ্রের আবিভাব হয়। তাঁহার রসার্বি গ্রন্থ হইতে জানা ষায়, ১৫১৮ হইতে ১৫৭২ খুট্টাব্দে তিনি একজন প্রবীণ লেখক। তাঁহার ভেদরত্বপ্রকাশের বিলখনকাল ১৪৬২ খুট্টাব্দ এবং খণ্ডনখণ্ডখাল্পের চীকার লিখনকাল ১৪৭২ খুঁটাব্দ হওয়ায় ১৪৪২ হইতে ১৫৪২ খুটাব্দের মধ্যে তিনি জীবিত ছিলেন বলা যায়। ভেদরত্বপ্রকাশে তিনি জীহর্ষের মতখণ্ডন করিয়াছেন। বৈশেষিকদর্শনের উপস্কার টীকা লিখিয়া দ্বৈতমত প্রচার করিয়াছেন, বাদিবিনোদ লিখিয়া বিচারশাস্ত্রের প্রচার করিয়াছেম। ইংশর কীর্ত্তি এই সময় অদৈত্ববেদাস্তে সপ্তমবাধা উপস্থাপিত করিল বলা যায়।

- ্ (৮১) ব্রাচ শাতি মিশ্র ২য়—ইনিও এই সময় মিথিলাদেশে ন্থায় ও শ্বতিশাস্ত্রে অধিতীয় পণ্ডিত হইয়া উঠেন এবং খণ্ডনখণ্ডথাতের প্রতিবাদ করিয়া খণ্ডনোদ্ধার নামক এক গ্রন্থ নেখেন। এজন্ম ইহারও কীর্ত্তি এই সপ্তম বাধার অঙ্গপুষ্টি করিল বলা যায়।
- (৮২) মহাপ্রভুচেতক্যদেব এই সময় নবদ্বাপে ১৪৮৬ খুটাকে জন্মগ্রহণ করেন, এবং প্রীক্ষেত্রে ১৫৩৩ খুটাকে দেহত্যাগ করেন। ইহার কোন গ্রন্থ নাই, কিছু ইহার মত ইহার শিশুবর্গ যেরপ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে ইনিও অদ্বৈত্বাদের বিরোধী ছিলেন বোধ হয়। কেহ কেহ বলেন—ইনি মাধ্বমতাবলম্বী; কাহারও মতে ইনি নিম্বার্কন মতাবলম্বী এবং অপরের মতে ইনি অদ্বৈত্বাদী। ই হার প্রশিশ্ব মহাদার্শনিক পণ্ডিত প্রীজীবগোস্বামীর মতে ইহার মত অচিস্কাড়েদাভেদ। বলদেবের মতে ইনি দ্বৈত্বাদী। ইনি শ্রীক্ষেত্রে বেদাস্কী সার্বভৌমকে এবং কাশীতে অদ্বৈত্বাদী প্রকাশানন্দকে স্বমতে আনিয়াছিলেন। তবে এই প্রকাশানন্দ বেদাস্কিসিদ্ধান্তির প্রকাশানন্দ নহেন বলিয়াই বোধ হয়। যাহা হউক, ইহার আবির্ভাবে অদ্বৈত্বেদাস্ক্রোতে এই সপ্তমবাধান্ধি প্রবলাকারই ধারণ করে।
- (৮৩) বাস্তুদেব সার্বভোম—মহাপ্রভু চৈতল্যদেব কর্ত্ব বৈষ্ণব মতে দীক্ষিত হন। ইনি পৃক্ষে অধৈতবাদী ছিলেন। ইনি বৈষ্ণবমতে আদিয়া তত্ত্বদীপিকা নামক গ্রন্থ লিখিয়া অবৈতমতের বিরোধিতাচরণ করিয়াছিলেন। ইনি নৈয়ায়িক বাস্তদেব সার্বভৌমনেহেন।

- (৮৪) কেশব কাশ্মীরী—নিম্বার্কসম্প্রদায়ের একজন প্রধান পণ্ডিত এই সময় বুলাবনে আবিভূতি হ্ন। ইনি নিম্বার্কশিয় শ্রীনিবাদ-কত বেদান্তকৌস্তভ নামক বেদান্তভাগ্নের উপর দ্বৈতাবৈতমতে এক অপ্র টীকা রচনা করিয়া স্বমতের পৃষ্টি ও অদ্বৈতমতের থণ্ডন করেন। ইনি মহাপ্রভূ চৈতক্তদেবের সমসাময়িক। এজক্য এ সময়ে ইহার এই কীর্ত্তি এই সপ্তমবাধার বিশেষ প্রস্থিমধন করিল।
- (৮৫) বল্লভাচার্য্য—এই সময় শুদ্ধাইছতবাদী বল্লভাচার্য্যের আবিভাব হয়। ১৪৭৯ খৃষ্টারেল হৈলকদেশে ইহার করা হয় এবং ১৫৮৭ খৃষ্টারেল বোদ্ধাই প্রদেশে ইহার মৃত্যু হয়। বিষ্ণুস্বামীর শিষ্য—জ্ঞানদেব, উাহার শিষ্য—নাথদেব ও ত্রিলোচন আঁর তাঁহাদের শিষ্য—বল্লভাচার্য্য। পিতা—লক্ষণভট্ট, মাতা—যলমমগরু। কাশীতে বিভাশেক্ষা করিয়া সন্নাদীহন, তৎপরে গৃহস্তাশ্রমে প্রবেশ করেন। ইতি বিজয়নগররাজ ক্ষণবাজের সময়ে বাাসরাজ্যের সমক্ষে এক অহৈ ত্রাদীকে বিচারে পরাজিত করেন এবং ব্রহ্মস্ত্রের ভাষা, প্রমীমাংসাভাষা, গীতাভাষ্য, ভাগবতের স্ক্র টীকা ও স্বরোধিনী টীকা, স্টীক তত্ত্বদীপনিবন্ধ, দিল্লান্তরহম্ম, ভাগবত্ত্বীলারহম্ম, ও হিন্দিভাষায় বিষ্ণুপদ প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়া নিজ্মত প্রচার করেন এবং অহৈত্ব্যক্ত থণ্ডন করেন। কাশীতে উপেক্রমরন্থতীর সহিত ইহার বিচার হয়, তাহাত্তে হাতাহাতি হইবার উপক্রম হয় ও ইনি কাশী ত্যাগ করেন। ইহার প্রকরণগ্রন্থের সংখ্যা ১৬ খানি শুনা যায়। ইহার কীর্ত্তি অহৈত্বেদান্তের স্রোতে বিশেষ বাধা উপস্থাপিত করে।
- (৮৬) বিট্ঠলনাথ—বল্লভাচার্য্যের পুত্র। ইনি "বিদ্মাণ্ডন" রচনা করিয়া এবং বল্লভক্ত অফুভায়্যের প্রথম ২॥ অধ্যায়ের টীকা রচনা করিয়া এবং তৎপরে বল্লভক্কত ভাগবতের টীকার উপর এক টীশ্লনী রচনা করিয়া • একাধারে স্বাতের পুষ্টি ও অব্দ্রতমতের থণ্ডন

- করেন। ইহার কীর্ত্তিও এজন্ত অদৈতবেদান্তবোতে এই সপ্তম বাধার পুষ্টিদাধন করিল।
- (৮৭) বিজ্ঞান ভিচ্ছু— সাংখ্যসমত বৈতাইছতবাদাকুসারে এই সময় অবৈতমতের বিরুদ্ধাচরণ কুরিতে প্রবৃত্ত হন। ইনি শীংখাস্থতের উপর প্রবৃত্ত হন। ইনি শীংখাস্থতের উপর প্রবৃত্ত হন। ইনি শীংখাস্থতের উপর বেগাবার্ত্তিক, ঈশ্বরগীতা, উপ-নিষদ্ ও রেদাস্তদর্শনের উপর বিজ্ঞানাম্ভনামক ভাষ্ম রচনা করিয়। এবং সাংখ্যসার, যোগসারসংগ্রহ, ব্রহ্মাদর্শ এবং ফ্রেছেনম্থচপেটিকা প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়। অবৈতমতে বিশেষ্ আঘাতে করেন। স্কাদর্শনসমন্ধ্রের জন্ম ইংগর চেষ্টা দৃষ্ট হয়। কলতঃ বিজ্ঞান ভিচ্ছ্র চেষ্টাও এই স্থাম বাধার অকপুষ্টি করিল।
- (৮৮) নীলকণ্ঠ শিবাচার্য্য। এই সময় অর্থাং ষোড়শ শতানীর প্রথমপাদে লিন্ধারেং সম্প্রদারের আচার্য্য নীলকণ্ঠ শিবাচার্য্যের আবির্ভাব হয়। ইনি শঙ্করের সমসাময়িক প্রাচীন নীলকণ্ঠের রচিত বেদাস্কভায়ের সারসংগ্রহ করিয়। ক্রিয়াসার নামক এক ভায়াগ্রন্থ রচনা করেন, এবং তাঁহার শিষ্যসম্প্রদায়ভূক নির্বাগমন্ত্রী "সর্বস্বভূষণ" নামে তাহার উপর এক টীকা রচনা করেন। এই গ্রন্থে নীলকণ্ঠ শিবাচার্য্য স্বমতপ্রকাশ ও আবৈতমতের অল্পবিস্তর থণ্ডন করায় ইহার চেষ্টাও অবৈতবেদান্তপ্রোতে এই সপ্তম বাধার পৃষ্টিসাধন করিল। ইহার পুর্ব্যেও প্রাচীন নীলকণ্ঠের পর বসবাচার্য্য প্রভৃতি কয়েকজন আচার্য্য বসবপুরাণাদিতে অবৈত্ব মতের বিরুদ্ধে কিছু আলোচন। করিয়াছেন, এক্ষণে এই নীলকণ্ঠ শিবাচার্য্য প্রক্ষান্ত্রের ভায়াছার। তাহাই করিলেন।

যাহ। ২উক, এই সপ্তম বাধায়, পূর্বের অধৈতবিরে দী সম্প্রদায় ভিন্ন করেকটী নৃতন সম্প্রদায় দেখা দিল। তাঁহারা বল্পভসম্প্রদায়, গৌড়ীয় বৈষ্ণবস্প্রদায়, বিজ্ঞানভিক্ষম্প্রদায় এবং লিক্সায়েৎসম্প্রদায়। এ সময় রামান্ত ও মধ্বস্থাদায়ের চেষ্টা পৃথক্ভাবে অষ্টমবাধামধ্যে বর্ণিত হইল।

# সপ্তমবাধার প্রতীকার।

একণে এই সপ্তম বাধার প্রতীকারকল্পে যে সম্দয় অবৈতবাদী পণ্ডিতধুরন্ধর লেখনী দারণ করেন, উাহার। মন্ত্রনারাধ্যাচার্ধ্য, নৃসিংহ আশ্রম, নামার্থণ আশ্রম, অপ্লয়দীক্ষিত্, সদানন্দ যোগীক্র, রামতীর্ধ, ভট্টোজীদীক্ষিত, নীলক্ঠস্রি ও সদাশিব ব্যক্ষেক্রকে প্রধান বলা যায়। ইহাদের পরিচয় এইরূপ—

- (৮৯) মার্লাবাধ্যাচার্য্য—দক্ষিণ ভারতে কোটাশবংশে ইহার এই সময় আবিভাব হয়। \*গ্নি অবৈতরত্ব বা অভেদরত্ব নামক গ্রন্থ লিখিয়া বৈতমতখণ্ডন ও অবৈতমত স্থাপন করেন করেন। ইহা শঙ্কর মিশ্রের ভেদরত্বগ্রন্থের খণ্ডন। জগন্ধাথ আশ্রেমের শিষ্য নৃসিংহ আশ্রেম (১৬শ শতাকা) অভেদরত্বের উপর তত্ত্বদীপন নামে এক চীকা লিখিয়া-ছেন। এজন্ম ইহার কীন্তিও এই সপ্তম বাধার প্রতাকারশ্বরূপ বলা বায়। ইহার সময় নৃসিংগ্ আশ্রমের পূর্বেব বলিয়া ১৫শ হইতে ১৬শ শতাকা বলা বায়।
- (৯০) নৃসিংছ আইম—জগন্নাথ আশ্রমের শিষ্য ও রামতীর্থের সতীর্থ। ইনি ১৫৪৭ খৃষ্টাব্দে বেলাস্কতত্ত্ববিবেক নামক এক গ্রন্থ লেখেন। এতদ্ভির ইনি পঞ্চপাদিকাবিবরণের উপর ভাবপ্রকাশিকা টীকা, সংক্ষেপশারীবকের ব্যাখ্যা, তত্বাধিনী, মলনারাধ্যের অভেদরত্বের উপর তত্ত্বাপনটীকা রচনা করেন এবং ভেদধিকার, বৈদিকসিদ্ধাস্তান্ধ্যর ও অভৈতবিরোধী মতের খণ্ডন এবং অভৈতমতের পুষ্টিসাধন করেন। এজন্ম ইহার কীপ্তি এই সপ্তমবাধার সম্পূর্ণ প্রতীকারস্বরূপ বলাযায়। ইনিই অপ্তমনীক্ষিতকে শৈববিশিষ্টাইছতমত হইতে অভৈতমতে আন্যান করেন। ইহার সময় সম্ভবতঃ ১৫২৫ হইতে ১৬০০ খৃষ্টাব্দ। উক্ত বেদাস্কতত্ত্ববিবেকের উপর জ্ঞানেক্র সরস্বতীর শিষ্য অগ্নিহোতীর তত্ত্ববিবেচেনী নামক এক টীকা আছে।

- (৯১) নার্রায়ণ আশ্রেম—নৃসিংহ আশ্রমের শিষ্য। ইনি স্বীয় গুরু নৃসিংহ আশ্রমের অধৈত্বদীপিকার উপর বিবরণটীক। এবং ভেদ-ধিকারের উপর সংক্রিয়া নামক টীক। রচনা করিয়া এই সপ্তমবাধার প্রতীকারে বিশেষ সহায়তা করেন। এই ভেদধিকার সংক্রিয়ার উপর শুদ্ধানন্দশিষ্য ভেদধিকারসংক্রিয়ার ভালর নামক এক টীকা রচনা করেন। নারায়ণ আশ্রম নাকি মীমাংসক নারায়ণ ভট্টের নিকট বিচারে পরাজিত হইয়াছিলেন। এই নারায়ণ ভট্ট বৃত্তরত্বাকরের টীকা ও শাস্ত্রনীপিকার টীকা করিয়াছেন এবং হনিই বর্ত্তমানে বিশ্বনাথের মন্দিরনিশ্বাতা। ১৫১৩ খৃষ্টাদে ইহার জন্ম এবং ১৫৪৫ খৃষ্টান্দে ইনি গ্রন্থকার হন। ১৫৪৫ খৃষ্টান্দে লিখিত বৃত্তরত্বাকরটীকা পাওয়া গিয়াছে।
- নেই) অশ্বারদীক্ষিত -- রঙ্গাজ অন্ধরীর পুত্র। ইনি কাঞ্চীর নিকট অভপ্রয়ন্ নানক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার সময় ১৫২০ হইতে ১৫৯০ গৃষ্টাক স্থির হইয়াছে। ইহার মত সক্ষণাস্থে পণ্ডিত বিরল। ইনি ১০৮ থানি গ্রন্থ রচনা করেন; তন্মধাে যেগুলি প্রধান তাহা এই, অইত্তবেদাস্তে ক্যায়রক্ষামণি, দিন্ধান্তলেশসংগ্রহ, বেদান্তকল্পরিমল ও ক্যায়মঞ্জরী; বৈক্ষববিশিষ্টাইত্তমতে ক্যায়মঞ্জনালিকা; শৈববিশিষ্টাইত্তবাদে শিবার্কমণিদীপিকা, রত্ত্বপ্রপ্রকাশিকাও তাহার ভাষা ও মণিমালিকা; ইত্তবেদাস্তে ক্যায়মুক্তাবলী ও তাহার ভাষা; অলঙ্কারে চিত্রমীমাংসা, বৃত্তিবান্তিক, জয়দেবের চন্দ্রালোকটীকাও কুবলয়ানন্দ; মীমাংসায় বিধিরদায়ন, তাহার ভাষা স্থ্যোপ্যোজনি, উপক্রমপরাক্রম, বাদনক্ষত্রাবলী এবং চিত্রকূট; ব্যাকরণে বাদনক্ষত্রাবলী; কাব্যে মহাভারততাৎপর্যানির্গয় ও রামায়ণতাৎপর্যানির্যয়; প্রাক্তব্যাকরণে প্রাক্তচন্দ্রিকাও তাহার ভাষা; দর্শনে মত্সারার্থ-সংগ্রহ; থণ্ডনে মধ্বতন্ত্রম্থমন্দ্রন; স্থোক্রাদি (বিষ্ণুপক্ষে) বরদ্রাজভ্ব, প্রীকৃষ্ণধানপন্ধতি, (শিবপক্ষে) শিবানন্দগহরী, শিথরিণীমালা,

শিবভত্তবিবেক ( শিখরিণী ভাষ্য ); ( শক্তিপক্ষে )—্তুর্গাচন্দ্রকলাস্ততি, ( সুধাপকে ) আদিতান্তোত্তরত্ব। অপ্নয়ের কীর্ত্তি একাই এই সমন্ত বাধার প্রতীকারে যথেষ্ট বলিতে পারা যায়। পিতার নিকট ইনি শিক্ষালাভ করেন ও নুসিংহ আশ্রমের নিকট পরাঞ্চিত হইয়া অবৈত্মতে 'দীকিত হন। নারায়ণ আংখম ই'হার সতীর্থ। ইনি প্রথমে শৈব-.विभिष्ठोदेव ज्वामी हिल्लन, পরে অदेव ज्वामी इन। का नी एउँ इनि বাদ করিয়াছিলেন।

- (৯৩) **সদানন্দ যোগীন্দ্র**—ই'হার ওক অন্বয়ানন্দসরস্বতী। বেদাস্তদার হঁহার গ্রন্থ। ইহার উপর রামতার্থ, নুসিংহদরস্থতী ও আপোদেব টীক। রচনা করিয়াছিলেন। এই গ্রন্থলারা অধৈভবেদান্ত-মতের যথেষ্ট প্রচার হয়, একতা এই সপ্তমবাধার প্রতীকারে ইঁহাকেও গ্রহণ কর। যায়। ইনি রামতীর্থের পূকাবতী বলিয়াই হার জীবনের মধাসময় ১৫০০ খুষ্টাবদ বলা যায়, অর্থাৎ ১৫শ হইতে ১৬শ শতাব্দীর মধ্যে বলা যায়। ই হারও কর্মক্ষেত্র কাশী।
- (৯৪) রামতীর্থ সামী—কৃষ্ণতীথ ও জগরাথ আশ্রমের শিষ্য। ই'হার ,সময় ১৪৭৫ হইতে ১৫৭৫ প্টাকের মধো মনে হয়। ইনি মধুস্দনের একজন বিভাগুরু ছিলেন। মধুস্দন "শ্রীরামবিশ্বেশ্বর-মাধবানাম" বলিয়া যে গুরুনমস্কার করিয়াছেন, তাহাতে শ্রীরাম বলিতে ইনিই বোধ হয়। কিন্তু কেহ কেহ মধুস্দনের জীরামকে প্রমগুরু শ্ৰীরাম সরস্বতী বলেন। কিন্তু শ্ৰীরামসরস্বতী বলিয়া কাহাকেও বড় পণ্ডিত দেখা যায় না। ইনি সদানন্দের বেদাস্কসারের উপর্বিছয়নো-विश्वनी निका, मः (क्लभावीव क्वित निका, उपानगाइस्रोत निका, शकी-করণের উপর আনন্দজ্ঞানের টীকার টীক। প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়া এই সপ্তমবাধার যথেষ্ট প্রতীকার করেন। নুংসিংহাশ্রম ই হার সতীর্থ, স্তরাং ইনি অপ্লয়দীক্ষিত হইতেও প্রবীণ। ই হারও কর্মক্ষেত্র কাশী।

কং। ভট্টোল্লী দীক্ষিত—পাণিনি ব্যাকরণের উপর শব্দকৌন্ধভ ও সিদ্ধান্ধনে ক্ষিত্র ইনি অতিবিধ্যাত। ব্যাকরণে ইহার গুরু রুফদীক্ষিত বা শেষপণ্ডিত। বেদান্তে—ইহার গুরু অপ্পন্ন দীক্ষিত। বেদান্তে তত্ত্বকৌন্ত গ্রন্থ এবং নাসংহাশ্রমের বেদান্ততত্ত্ববিবেকের উপর বিবরণ নামক দীকা রচনা করিয়া ইনি এই সময় এই সপ্তম বাধার ষ্থেষ্ট প্রতীকার করেন। ১৬০ং খৃষ্টান্দে নীলক্ষ্ঠ স্থবল পণ্ডিত ভট্টোজ্লীকে গুরু বলিয়াছেন; অতএব ১৫৫০ ইইতে ১৬৫০ খৃষ্টান্দের মধ্যে ইহার জীবনকাল বোধ হয়। ইহারও কর্মাক্ষেত্র কাশী।

৯৬। **রঙ্গোজী শুট্ট**—ভট্টোজী দীক্ষিতের ভ্রাতা রঙ্গোজী ভট্ট নূসিংহ আশ্রমের শিষ্য। ইনি অবৈত্তচিস্তামণি নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া এই সময় এই সপ্তম বাধার প্রতীকারে সহায়তা করেন। ইনিও কাশীবাহ্বী ছিলেন।

৯৭। নীলকণ্ঠ সূরি—মহাভারতের অবৈতমতে টীকা করিয়া, ও বেদাস্তকতক গ্রন্থ লিখিয়া এবং শিবতাওব তদ্ধের টীকা প্রণয়ন করিয়া এই সময় অবৈতমতের বিশেষ পৃষ্টিসাধন করিলেন। ইহার জন্মস্থান মহারাষ্ট্রদেশে গোদাবরী তীরে কপূরি নামক স্থানে। ইহারও আবির্ভাব-কাল এই সময়। কারণ, ইনি শক্ষর ও শ্রীধর স্বামীকে মঙ্গলাচরণে প্রণাম করিয়াছেন। ইহারও স্থান কাশী ছিল।

৯৮। সদাশিব ত্রক্ষেক্স— অপ্নয় দীক্ষিতের সমসাময়িক। ইনি কাঞ্চী মঠের অধিপতি বা তংসংলয় কেন্দ্র ছিলেন। ইংলার গ্রন্থ আছৈতবিতাবিলাস, বোধাযাাত্মনির্বেদ, গুরুরত্মালিক। ও ত্রক্ষকীর্ত্তন-তর্মিণী প্রভৃতি। ইহার ঘারা দক্ষিণ দৈশে এই সময় অছৈত্মতের প্রাধান্ত সংরক্ষিত হইয়াছিল।

যাহা ১উক, এইরপে এই সপ্তমবাধার প্রতীকারোদ্দেশে যে সমস্ত অবৈতমতের পণ্ডিতবর্গ লেখনী ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে ক্তিপয়ের প্রিচয় প্রদক্ত হইল।

# खहेम वाथा। ( **ठ**व्रम वाथा )

কিন্তু ইহার প্রায় অব্যবহিত পরেই আবার অন্তদিক দিয়া অবৈত-চিন্তান্তোতে বাধা দেখা দিল। বল্লভসম্প্রদায়ের গিরিধর রায়জী, বালক্লফজী এবং এজনাথজী এবং মাধ্বসম্প্রদায়ের ব্যাসরায়াচার্য্য, এই বাধার স্পতিক্রা হইলেন। ইহাদের পরিচয় এই—

- ে ১১। গিরিধর রায়জী— শুদ্ধাধৈতবাদী বল্লভাচার্য্যের পৌত্র এবং বিট্ঠলনাথের পূত্র। ইনি শুদ্ধাধৈতমার্গুগু নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া এই সময় স্বমভন্থাপন ও অধৈতবেদান্তের পুণ্ডনে প্রবৃত্ত হন। বল্লভাচার্য্যের সময়—১৪১৭ ইইতে ১৫৮৭ খুইাক ; স্বভরাং ইনি ১৬শ শতাক্ষীর মধ্যভাগে আবিভ্তিবলা যায়। বোদাই প্রদেশে নাথদার। বোধ হয় ইহার প্রধান কর্মক্ষেত্র ছিল।
- ১০০। বালক্ষজী—ইনিও শুদ্ধাইছতবাদী বল্লভাচাধ্যের পৌক্র এবং বিট্ঠলনাথের পুত্র। ইনি প্রমেয়রত্বার্থব গ্রন্থ রচনা করিয়া স্বমতের পোষণ ও অহৈতমতের খণ্ডন করেন। ইনি গিরিধর রায়জীর ভাতা। স্বতরাং ইহারও কর্মক্ষেত্র বোম্বাই প্রদেশ মনে হয়।
- ১০১। ব্রহ্মনাথজী—ইনি শুদ্ধাবৈতবাদী বালক্ষাফের শিলা। ইনি বল্লভক্ত বেদাস্তভাষ্যের উপর মরীচিকা নামে এক অপূর্ব বৃত্তি রচনা করেন। ইথাতে স্বমতের পুষ্টি ও আবৈতমতের থগুন বিশেষ-ভাবেই দৃষ্ট হয়। ইথারও কর্মাক্ষেত্র স্কৃতরাং বোদ্বাই প্রদেশই ইইবে।
- ১০২ : ব্যাসরায়াচার্য্য— মাধ্বদন্দাযের মধ্যে ইনি আছৈতমতথগুনে বোধ হয় সর্বপ্রধান। মধ্বের শিষ্য আক্ষোভা, তংশিষ্য কয়তীর্থ, তংশিষ্য বিভাধিরাক, তংশিষ্য রাজেন্দ্র, তংশিষ্য বিজয়ধ্বজ, তংশিষ্য পুরুষোত্তম, তংশিষ্য স্থত্ত্বশা, আর তাহার শিষ্য ব্যাসরায় তীর্থ। ই হার বিভাগুরু লক্ষ্মনারায়ণতীর্থ। ই হার সময় ১৪৪৬ হইতে ১৫৩২ খুটাক। মতান্তরে ১৫৪৮ ইইতে ১৫২৮ খুটাক প্রয়ন্ত উদীপির

উত্তরবাড়ী মঠের অধ্যক্ষ ছিলেন। ইতি স্বমতের সম্পায় • গ্রন্থ আলোচনা করিয়া এবং অবৈভমতের যাবভীয় গ্রন্থ মন্থন করিয়া গ্রায়ান্মত নামক এক গ্রন্থ রচনা করেন। ইহাতে অবৈভমত এমন ভাবে থণ্ডিত হইয়াছে যে, ইহার আর তুলনা হয় না। এতৃত্বাতীত তিনি জয়তীর্থকত তত্মপ্রকাশিকার উপর তাংপর্য্যচন্দ্রিকা নামক এক বৃত্তিরচনা করেন। ই হারই অপর নাম মাধ্বচন্দ্রিকা। তংপরে ভেদোনং জ্জীবন নামে এক গ্রন্থ রচনা করিয়া বৈভমত সমর্থন করেন। ইহার পর ইনি আনন্দতারতমাবাদ নামক এক গ্রন্থ রচনা করিয়া মৃক্তিতেও বিশেষ সিদ্ধি করেন। মন্দারমঞ্জরী গ্রন্থে ইনি মধ্বচার্যাক্ত উপাধিধণ্ডন, মায়াবাদ্যণ্ডন, প্রপঞ্চমিথ্যাত্বাহ্মান এবং তত্ত্বান্তোত নামক গ্রন্থের উপর টীপ্রনী সন্ধিবেষিত করিয়াছেন। তর্কতাণ্ডব গ্রন্থে ইতি ক্যায়মত থণ্ডন করিয়াছেন। ফলতঃ ব্যাসরায়ের এই কীর্ত্তি অবৈভচিন্তান্তোতে স্ব্যাপেক্ষা প্রবল বাধা উৎপাদন করিল। এ প্রায় অবৈভমতের বিক্রে আপত্তি হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে যত উঠিতে প্রারে, ব্যাসাচার্য্যের ক্যায়ামতে সে সমস্ত অতি অপুর্বভাবে সন্ধিবিষ্ট করা যইয়াছে।

যাহা হউক, এই অষ্টম বাধাটী অধৈতবেদাস্কস্রোতে স্কাপেক্ষ, প্রবল বাধাই হইল; অধিক কি, ইহার পর যে সব বাধা ইয়াছে, তাহ। ইহা অপেক্ষা নিতান্তই তুর্বল—ইহার ছায়া মাত্র।

# অষ্টম বাধার প্রতীকার। (চরম প্রতীকার)

এই অষ্টম বাধার প্রতীকারার্থ অবৈতসম্প্রদায়ে একমাত্র মধুস্দনের নাম করা ষ্টাইতে পারে। যদিও এসময় অপ্নয়দীকিত প্রভৃতিও এই কার্যাই করিয়াছেন, তথাপি ইহার প্রক্রত প্রতীকার করিতে পারে নাই। এ প্রতীকার মধুস্দনের দারাই সম্পন্ন হয়। যথা—

১০৩। **মধুসূদন সরস্বতী**—ইনি বঙ্গদেশের ফরিদপুর জেলার কোটালিপাড়ার অন্তর্গত উনসিয়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইংগার পিভার নাম পুরোদন পুরন্দরাচার্য। মধুস্দনের প্রদের টীকাকারগণের মতে ইহার দীকাগুরু বিশেশরসরস্থতী, বিদ্যাপ্তরু মাধ্বসরস্থতী এবং পরমপ্তরু শ্রীরামসরস্থতী। কিছু মধুস্দন শুরুতমঙ্গলাচরণে যে শ্রীরামের নাম করিয়াচেন, তিনি শ্রীরামসরস্থতীর কোন কীর্নিই দেখিতে পাওয়া কারণ, বিশেশরসরস্থতী ও শ্রীরামসরস্থতীর কোন কীর্নিই দেখিতে পাওয়া বাইতেছে না। পক্ষান্তরে নাধ্বসরস্থতীরও কোন গ্রহাদি নাই, কিছু শ্রীরামতীর্থ একজন প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার। শ্রীরামতীর্থের নিকট তিনি বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন এরপ প্রবাদও আছে। এজন্ত শ্রীরাম নামশ্রারা তুইজনকেই তিনি প্রণাথ করিয়াছেন বলা যাইতে পারে। আর তাহা হইলে মধুস্দনের বিদ্যাগ্রন্থ নাম্বান্য মাধ্বসরস্থতী, বেদান্ত শ্রীরামতীর্থ্যামী এবং ক্রায়শান্তে মথুরানাথ তর্কবাগীশ, আর আশ্রমগুরু বিশেশরসরস্থতী এবং পরমগুরু শ্রীরামসরস্থতী বলা যায়।

মধুস্দন বাল্যবয়দেই পণ্ডিত হন। চন্দ্রনীপের রাজার নিকট উপেক্ষিত হইয়া বৈরাগাসম্পন্ন হন এবং চৈতল্যদেবের শরণাপন্ন হইয়া জীবনযাপনের সংকল্প করিয়া নবদ্বীপে গমন করেন, কিন্তু চৈতল্যদেবের দর্শন না পাইয়া মথুরানাথ তর্কবাগীশের নিকট যাইয়া লায়শাস্ত্র অধ্যয়নে প্রকৃত্ত হন এবং চৈতল্যদেবের মতে একখানি অকাট্য দার্শনিক গ্রন্থ রচনায় অভিলাষী হন, আর তজ্জ্য কাশী যাইয়া অদৈতমত শিক্ষা করিয়া তাহার খণ্ডন আবশুক বিবেচনা করেন। কিন্তু মধুস্দন কাশীতে রামতীর্থের নিকট অদৈতমত অধ্যয়নকালে অদৈতমতে অমুরাগী হন, এবং সন্ন্যাসী হইয়া অদৈতসিদ্ধিগ্রন্থ রচনা করিয়া ব্যাসরায়ের ল্যায়মৃতপ্রশ্বের প্রতিঅক্ষর থণ্ডন করেন। এ সময় মধুস্দন দণ্ডায়্মান না হইলে অদৈতন বাদের স্থিতি অসম্ভব হইয়া উঠিত। এইরপে মধুস্দন অদৈতবাদের রক্ষাসাধন করিয়া গীতাটীকা, সংক্ষেপশারীরকটীকা, মহিম্ব্যোত্রটীকা, ভাগবতের টীকা, রাসপ্রাধ্যায়টীকা, ভক্তিরসায়ন, বেদান্তক্ষলতিকা,

অবৈতরত্বরুপন, নির্বাণদশকটীকা দিদ্ধান্তবিদ্, ঈশরপ্রতিপত্তিপ্রকাশ, আনন্দমন্দান্ধিনীন্তাত্র কৃষ্ণকুত্বল নাটক, প্রস্থানভেদ, রাজ্ঞান্তবিধ(?), শাণ্ডিল্যস্ত্রটীকা, বেদস্ততিটীকা, জটাছাইবিক্কতিবিবৃতি (?), আত্মবেশিটীকা, হরিলীলাবিবেক, দিদ্ধান্তলেশটীকা (?), এবং সর্বানিদ্যাদিদ্ধান্তবর্ণন প্রভৃতি লিখিয়া অবৈতমতের বিশেষ পৃষ্টিদাধন করেন। ফলতঃ. এই অইম বাধার প্রতীকার একাই মধুস্থদন দম্পূর্ণরূপে করিলেন, অধিক কি, অবৈতবেদান্ত মধুস্থদনের সহায়তায় অধিকতর উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। ইহাই হইল বেদান্তিতিবিজ্ঞাত্তোতে অবৈতিদ্ধির স্থান। অতংপর বেদান্তমতে যে সমন্ত গ্রন্থ ক্রিভিত হইয়াছে, দে সমন্ত্রই এই অবৈতিদিদ্ধির অমুকূলতা বা প্রতিকৃত্রতা করিয়া। স্থতরাং অবৈতদিদ্ধি, এক কথায়, বেদান্তচিন্তার চরম অবস্থা, বেদান্তচিন্তার দ্বন্ধ্বান্তন স্থান এজন্ত "মধুস্থদনের সময় ও জীবনচরিত" অংশ দ্বন্তা।

#### নবম বাধা।

কিন্তু ইহার সঙ্গে সঙ্গেই নবম বাধা উপস্থিত হইল। মাধ্বমতে—
ব্যাসরায়ের শিশুবিশেষ ব্যাসরামস্বামী, শ্রীনিবাসতীর্থ ও বেদেশতীর্থ,
গৌড়ীয় বৈষ্ণবমতে—অন্প্রায়ায়ণ শিরোমণি এবং শ্রীজীবগোস্বামী,
নৈয়ায়িকমতে—বিশ্বনাথ ভাষপঞ্চানন, রামান্ত্রজমতে—দোদ্দয় মহাচার্য্য,
স্কদর্শন গুরু ও বরদনায়ক স্থায়, এবং বল্লভমতে—পুরুষোত্তমাচার্য্য,
প্রভৃতি মন্তক উত্তোলন করিলেন। ইহাদের পরিচয় এই—

১০৪। •ব্যাসরামস্বামী—হৈতবাদী মাধ্বসম্প্রদায়ের ব্যাসরায়ের শিশুবিশেষ। ব্যাসরামস্বামী ব্যাসরায়ের আদেশে কাশীধামে মধুস্দনের নিকট ছদাবেশে আসিয়া অহৈতদিদ্ধি পাঠপুর্বক গ্রামায়তের উপর তর দিশীনামক এক টীকা রচনা করিয়া মধুস্দনের অহৈতদিদ্ধি খণ্ডন করেন। এজগু ইংরার এই কীর্ত্তি একশে এই নবম বাধার সৃষ্টি করিল।

# গ্রন্থ-পরিচয়—আঁদ্বৈতচিম্ভাস্রোতের ইতিহাস। ১৫১

- ১০৫। শ্রীনিবাসতীর্থ— দৈতবাদী মাধ্যসম্প্রদায়ের ব্যাসরায়ের অপর শিশু ও যাদবাচার্য্যের দীক্ষাশিশু। শ্রীনিবাসতীর্থ শ্রায়ামৃতের উপর "প্রকাশ" নামক এক দীকা রচনা করিয়া মাধ্যমতের পুষ্টি এবং অহৈত-মতুতর পঞ্জন করিলেন। ইহার অপর গ্রন্থ—শ্রীমদ্ব্যাসবিজ্ঞা, জয়তীর্থের শ্রায়েক্ষার বিবৃত্তি ও তরোভোত্তীকাবৃত্তি, কৃষ্ণামৃতমহার্থরের দীকা, তৈতিরীয় ও মাতৃক্য উপনিষদ্বৃত্তি। ইনি মঙ্গলাচরণে ক্লেশভীর্থের নাম করায় বেদেশভীর্থ ই হার প্রায় সমসাম্যাক্তি।
- ১০৬। বেদেশতীর্থ —ইনিও বৈতবাদী মাধ্বসম্প্রদায়ের একজন আচাধ্য। শ্রীনিবাস নিজগ্রষ্টে মঙ্গলাচরণে ইহার নাম করায় ইনি তাঁহার সমসাময়িক। ইনিও জয়তীর্থের তত্ত্বোভোতটীকার উপর বৃত্তি রচনা করিয়াছেন। ইহার অপর গ্রন্থ—পদার্থকৌমুদি, কঠ এবং ছান্দোগ্য উপনিষ্দের বৃত্তি।
- ১০৭। অকুপনারায়ণ শিরোমণি—ইনি চৈত্রাদেবের মতামু-দরণ করিয়া অক্ষত্তের উপর সমঞ্জ্যাবৃত্তি নামক এক গ্রন্থ রচনা করিয়া-ছিলেন। এজন্ত ইহাকেও অহৈত্মতের বিরোধী বলিয়া গণ্য করা যায়।
- ৈচ। প্রীজ্ঞীবগোষামী—গোড়ীয় বৈষ্ণবনতের প্রধান আচার্য।
  ইহার মত অচিস্তাভেদাভেদবাদ। ইনি চৈতত্যদেবের প্রশিশ্র ও
  শ্রীরূপগোষামীর শিশ্র। ইনি এই সম্ম ভাগবতের উপর ক্রমসন্দর্ভ
  টীক। রচনা করিয়া এবং তত্ত্বসন্দর্ভ, শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভ, ভগবৎসন্দর্ভ, পরমাত্ত্বসন্দর্ভ, ভক্তিসন্দর্ভ, প্রীতিসন্দর্ভ, সর্বস্বাদিনী, শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ,
  শ্রীগোপালচম্পু, ব্রহ্মসংহিতা পঞ্চম অধ্যায়ের টীকা, উজ্জ্বলনীলমণির
  টীকা, ভক্তিরসামৃতিসিন্ধুটীকা, লঘুভাগবতামৃতের টীকা, সংকল্পকল্পক্র্মক্,
  স্ত্রমালিকা, ধাতুসংগ্রহ, কৃষ্ণার্ভাগিকা, গোপালবিক্লাবলী, রসামৃতশেষ, মাধবমহোৎসব, গোপালতাপনীর টীকা, যোগসারস্তবের টীকা,
  অগ্নিপুরাণস্থ গায়ত্রীভাষ্য, ভাবার্থস্চকচম্পু, শ্রীকৃষ্ণপদচিত্ব, শ্রীরাধিকাকর-

পদ্চিছ, লঘুতোষণা প্রস্তৃতি গ্রন্থ লিখিয়া অবৈতমতের উপর বিশেষভাবে আক্রমণ এবং বিশেষভাবে অমতের পুষ্টিদাধন করেন। যাহা হউক, ইনিও এই নবম বাধায় একজন অগ্রণী। প্রবাদ আছে—ইনিও মধুস্দনের নিকট অবৈতবাদ শিক্ষা করিয়াছিলেন। ভিল্কিরতাকরের মতে মহাপ্রভুর রামকেলি গমনের সময়, অর্থাৎ ১৫১৪ খৃষ্টান্দের ২০০ বংসর পূর্বেই ইহার জন্ম হয়। ইহার গোপালচম্পু ১৫১২ শকে অর্থাৎ ১৫৮০ খৃষ্টান্দে রচিত। ইনি নাকি ৮০ বংসর জীবিত ছিলেন। স্বতরাং অকুমান ১৫১২ হইতে ১৫৯২ খৃষ্টান্দে ইহার জীবিতকাল।

১০০। বিশ্বনাথ স্থায়পঞ্চানন ইনি স্থায়মতে ভাষাপরিছেদ, দিদ্ধান্তম্কাবলী, এবং গৌতমস্ত্রবৃত্তির জন্ম বিখ্যাত। ইনি শেষ-জীবনে বৈঞ্বমতে প্রবিষ্ট গ্রহুয়া বৃন্ধাবনে বাস করেন এবং ভেদ্দিদ্ধিনামক গ্রন্থ লিথিয়া অহৈতিসিদ্ধিরই এক প্রকার থণ্ডন করেন। এজন্ম ইনিও এই নবম বাধার পৃষ্টিসাধন করেন। ইংলর সময় অন্থমান ১৫৬৮ হইতে ১৬৫৮ খৃষ্টাব্দের মধ্যে। কারণ, গৌতমস্ত্রবৃত্তির রচনাকাল তিনি "রস্বাণতিথোঁ-শক্ষেকালে" অর্থাৎ ১৬৩৪ খৃষ্টাব্দে বলিয়াছেন।

১১০। দোদ্ধা মহাচার্য্য রামাকুজদাস—রামাকুজ্মতে বেদান্তদেশিকের শতদ্রণীর উপর চণ্ডমারত টীকা লিথিয়া অদ্বৈতমতের খণ্ডন করেন এবং অদ্বৈতবিভাবিজয় গ্রন্থে মাধ্বমত ও অদ্বৈতমতের খণ্ডন করেন। উপনিষদ্যক্ষলদীপিক। গ্রন্থে উপনিষদ্বাক্যের ব্যাখ্যা করেন। পারাশগ্যবিজয় গ্রন্থে অপ্লয়দীক্ষিতের ন্যায়মণিরক্ষাগ্রন্থ খণ্ডন করেন। শ্রীভার্যের উপর ভাগ্যোপন্যাস লিথিয়া ব্রহ্মস্ত্রের অপর ব্যাখ্যার অসক্তি ও রামাক্ষরুত ব্যাখ্যার সক্তি প্রদর্শন করেন। ইহার অপর গ্রন্থ—সদ্বিভাবিজয়, বেদান্তবিজয়, বহ্মবিজ্ঞাবিজয় ও পরিকর্বিজয়। এইরূপে ইহার কীর্ত্তিও অদ্বৈতবেদান্তে এই ন্বম্বাধ্যকে বিশেষ পুষ্ট করিল। ইনি বাধুল কুলস্কৃত শ্রীনিবাদাচার্য্যের শিষ্য।

১১১। **অনুদর্শনগুরু**—ইনি রামান্ত্রণতের দোক্ষ, মহাচার্ব্যের শিশু। ইনি নিজ গুরুক্ত বেদান্তবিজয় বা অবৈত্বিজয় গ্রন্থের উপর মঙ্গলদীপিকা নামক ব্যাখ্যা রচনা করিয়া অবৈত্যতের বণ্ডন করেন।

• ১১২<sup>°</sup>। বরদনায়ক সূরি—ইনি চিদচিদীশরতস্থনিরপণ নামক। গ্রন্থ লিখিয়া স্বমতের পুষ্টি ও অবৈতমতের থণ্ডন করেন। ইনি তম্ব- • চুলুকের নাম করায় তাহার গ্রন্থকার ১৪শ শতাব্দীর বরদগুরু আচার্য্যের পরবর্তী বলিতে হইবে। ইহার চেষ্টা এজন্ম অবৈতমতে বাধাবিশেষ।

১১৩। পুরুষোত্তরজী ত্রাইছতসম্প্রদায়ের প্রবর্ত্তক বল্পতাহারের পৌত্র বালক্ষেরে বংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বল্পত্রক অণুভাগ্রের উপর টীকা রচনা করিয়া অইছতমতের থপ্তন করিয়াছেন। এজন্ম ইনিও এই নবমবাধার অকপুষ্টি করিয়াছেন বলিতে হইবে।

যাহা হউক, এইরপে এই নবনবাধাতে মাধ্ব, রামাত্মন্ধ ও গৌড়ীয় সম্প্রদায়ের বাধাই বিশেষ প্রবলাকার ধারণ করিল।

# নবমবাধার প্রতীকার।

এই নবমবাধার প্রতীকারকল্পে দেখা যায়—অবৈত্যতে বলভদ্র, পুরুষোত্তমসরস্বতী, শেষগোবিন্দ, বেষটেনাথ, সদানন্দব্যাস, ধর্মরাজ্ঞ অধ্বরীন্দ্র, নৃসিংহসরস্বতী এবং রাঘবেন্দ্রস্বস্তীর নাম গ্রহণ করা যাইতে পারে। ইহাদের পরিচয় এই—

১১৪। বলভেক্স—মধুস্থান সরস্বভীর শিশু। ইহারই জন্ম মধুস্থান শক্ষরকৃত নির্বাণদশকের উপর সিদ্ধান্তবিদ্ধ টীকা লিখেন। মাধ্বমভাব-লন্ধী ব্যাসাচার্যোর শিশু ব্যাসরাম ছদ্মবেশে মধুস্থানের নিকট অধ্যয়ন করিয়া স্থায়ামৃতভর্গিণী রচনাপূর্বক অবৈত্যদিদ্ধি খণ্ডন করিয়া শুক্তন করিয়া শুক্তন করিয়া শুক্তন করিয়া শুক্তন করিয়া শুক্তন করিয়া করেন। ইহা কিন্তু সম্পূর্ণ পাওয়া বায় না। ইনি অতঃপর সিদ্ধিসিদ্ধান্ত-সংগ্রহ রচনা করিয়া অবৈত্যসিদ্ধির একটা সারসংকলন করেন। ইনি

বাঙ্গালী বলিয়া বোধ হয়। ইংগার সময় ১৫৫০ হইতে ১৬৫০ খুটাজের মধ্যে। ইংগার কীর্ত্তি এই নবমবাধারে প্রতীকার বলা যাইতে পারে।

১১৫। পুরুষোত্তম সরস্বতী—মধুস্দনের অপর শিশু। ইনি
মধুস্দনের সিদ্ধান্তবিদ্ধা উপর একটী টাকারচনা করিয়া স্বমতেরি পুষ্টি ও
পরকৃত আক্রমণ প্রতিহত করেন। ইহার চেষ্টাও এই নবমবাধার
প্রতীকার বলা যায়।

১১৬। **লেষগোবিন্দ**—ইনি মধুস্দনের অপর শিশু এবং ভট্টোজী দীক্ষিতের গুরু রুঞ্চনীক্ষিতের পুত্র। ইনি আচার্য্য শঙ্করকুত সর্বসিদ্ধান্তসংগ্রহের উপর এক টীকা লিখিয়া এই নবমবাধার প্রতীকারে সহায়তা করেন।

১১৭। বেকটনাথ—নৃদিংহাশ্রমের শিষ্য। ইহার শিষ্য ধর্মরাজ্ব অধবরীন্দ্র। বেকটনাথ গাঁতার উপর ব্রহ্মানন্দর্গিরি টীকা নিথিয়া শক্ষর-মতভিন্ন অপর সকলমতেরই খণ্ডন করিয়াছেন। ইগার অপর গুরু রাম-ব্রহ্মানন্দতীর্থ। ইনি অভিনবশক্ষরাচার্য্য নামে আখ্যাত হইয়াছিলেন। বেকটনাথের অপর গ্রন্থ—অহৈতরত্বপঞ্জর, মন্ত্রদার ক্র্ধানিধি এবং তৈতিরীয় উপনিষদ্ভাষ্য। গুরু বিভিন্ন দেখিয়া কেহ কেহ মনে করেন—এই বেকটনাথ নামে তুইজন ব্যক্তি ছিলেন। যাহা হউক, ইহার চেটায় নব্মবাধার যথেই প্রতীকার হয়।

১১৮। সদানশ্ব্যাস—ইনি মধুফ্দনের অধৈতিদিছির দারসংগ্রহ করিয়া সরল পত্তে অধৈতিদিছিদিছান্তদার নামক এক গ্রন্থ রচনা
করিয়াছেন। এতদ্যতীত শহরমন্দারদৌর ভ নামক গ্রন্থে শহরচরিত্র
বর্ণনা করিয়াছেন। ইহার চেষ্টাও এই নব্মবাধার প্রতীকার বলা
যাইতে পারে।

১১ । **ধর্মাজ অধবরীজ্ঞ**—ইহার পরমগুরু নৃদিংহাশ্রম এবং গুরু বেকটনাথ। মাজাজের অন্তর্গত বেলাকুডি নামক স্থানে ইহার জন্ম হয়। বেদান্তপরিভাষা ও গকেশোপাধ্যায়ের তত্ত্বচিন্তামণির উপর বিশ্বমনোরমা নামক টীকা ইহার অক্ষয় কীন্তি। বিশ্বমনোরমা টীকাটী ইনি ১০টী টীকা থণ্ডন করিয়া রচনা করিয়াছিলেন। এওদাতীত ইনি পদ্মপাদের পঞ্চপাদিকার উপর একটী টীকাও লিথিয়াছেন। বেদান্ত-পরিভাষা গ্রন্থে প্রথম শিক্ষার্থীর জন্ম অহৈতবেদান্তকে ইনি এরূপ অকাট্য এবং অপ্রভাবে ন্যায়পরিষ্কৃত করিয়াছেন যে ভাষার তুলশা হয় না। যাহা হউক. এই নবমবাধার প্রতীকারে ধর্মারাজের চেষ্টা বোধ হয় নর্মাপেক। অধিক ফলবক্তী, হইয়াছিল। ইহার সময় মধ্ত্দন বয়োর্দ্ধ, অর্থাং ১৫৭৫ হইতে ১৬৭৫ খৃষ্টাক্ষের ভিতর ইহার জীবনকাল বোধ হয়।

১২০। **নৃসিংহ সরস্বতী**—ইনি রুঞ্চানন্দ সরস্বতীর শিষ্য। সদা-নন্দ যোগীন্দ্রের বেদাস্তসারের উপর রামতীর্থের টীকা কঠিন বিবেচনা করিয়া ইনি স্থবোধিনী নামে এক দীকা ১৫৮৮ খুটান্দে রচনা করিয়া অবৈত্রসাতের প্রচারে বিশেষ সহায়তা করেন।

১২১। রাঘবেক্স সরস্বতী—অপর নাম রাঘবানন্দ সরস্বতী।
ইনি ১৬শ শতাকীতে আবির্ভূত হন। আয় ও মীমাংসায় ইঁহার পাণ্ডিতা
যথেষ্ট বিধ্যাতি লাভ করে। সংক্ষেপশারীরকের উপর বিভামৃতবর্ষিণী
নামে এক টীকা লিথিয়া ইনি এই সময় অবৈত্বেদাস্তের যথেষ্ট পৃষ্টিসাধন
করেন। ইঁহার অপর গ্রন্থ—ভায়াবলীদীধিতি বা মীমাংসাস্ত্রদীধিতি,
মীমাংসান্তবক, সাংখ্যতত্বকৌমুদীর উপর তত্বার্গব টীকা, মহুসংহিতার
টীকা এবং পাতঞ্জলরহস্ত। ইনি মহুর টীকায় ১৫শ শত্বকীর কুলুকভট্টের টীকার নাম করায় ইনি ১৬শ শতাকীতে আবির্ভূত মনে হয়।

যাহা হউক, অদৈতবেদান্তশ্রোতে এই নবমবাধায় এই কয়জন মহাত্ম। যাহা করিলেন, ভাহাতে এই বাধা সম্পূর্ণরূপেই প্রশমিত হইয়া গেল।

দশম বাধা

কিন্তু অচিরে আবার রামান্ত্র ও মাধ্বদক্ষ্মনায়ের আচুার্য্যগণ মন্তক

উত্তোলন করিলেন এবং তাহার ফলে এই দশম বাধার সৃষ্টি ইইল বলা যায়। কারণ, রামাস্ক্রসম্প্রদায়ের অীনিবাসাচার্যা, শ্রীনিবাস তাতাচার্যা, তাতাচার্য্যের পুত্র শ্রীনিবাসাচার্যা এবং বৃচ্চিবেছটাচার্যা এবং মাধ্বসম্প্র-দায়ের রাঘ্রেক্সন্মানী প্রভৃতি অবৈভ্রমত্থিওনে প্রবৃত্ত ইইলেন। ইইলাদের প্রিচ্য এই—

১২২। **শ্রীনিবাসাচার্য্য**—ইনি রামান্ত্রসম্প্রদারে চণ্ডমাক্ককণার মহাচার্যের শিষ্য। ই হার পিতা গোবিন্দাচাষ্য। ইনি দর্মরাজের বেদান্তপরিভাষার খণ্ডনাভিপ্রায়ে তাহারই অন্তকরণে রামান্তর্জমতের সারসংক্ষেপ সংগ্রহ করিয়া যতীক্রমতদীপিকা নামে একগানি অপুন্ধ গ্রন্থ রচনা করেন। ই হার টীকা না থাকায় সম্প্রতি মং মং পণ্ডিত অভ্যন্ধর শাস্ত্রী তাহা রচনা করিয়াছেন। ইনি ভরদ্বাজগোত্রীয় দেবরাজাচার্যার পুত্র। ই হার অপর গ্রন্থ—বেল্পটনাথের শতদূষণীর উপর পাত্রাসহন্দ্র নামে টীকা। ইনি যতীক্রমতদীপিকা রচনাকালে যে সব রামান্তর্জনায়ের গ্রন্থের নাম করিয়াছেন, তাহা এই—

১। জাবিড্ছাষ্য, ২। স্থায়তত্ত্ব, ৩। দিদ্ধিত্বর, ৪। শ্রীভাষ্য, ৫। বেদাস্থদীপ, ৬। বেদাস্থদার, ৭। বেদার্থদংগ্রহ, ৮। ভাষ্য-বিবরণ, ৯। সঙ্গতিমালা, ১০। ষড়র্থদংক্ষেপ, ১১। শুভপ্রকাশিকা, ১২। তত্ত্বরত্বাকর, ১৩। প্রজ্ঞাপরিত্রাণ, ১৪। প্রমেয়দংগ্রহ, ১৫। স্থায়-কুলিশ, ১৬। স্থায়স্থদশন, ১৭। মান্যাথান্মানির্ণিয়, ১৮। স্থায়সার, ১৯। তত্ত্বদীপন, ২০। তত্ত্বনির্ণিয়, ২১। স্বার্থসিদ্ধি, ২২। স্থায়-পরিশুদ্ধি, ২৩। স্থায়সিদ্ধাঞ্চন, ২৪। পরমতভঙ্গ, ২৫। তত্ত্বায়চুলুক, ২৬। তত্ত্বানিরূপণ, ২৭। তত্ত্বার, ২৮। চণ্ডমাক্ষত, ২৯। বেদাস্থ-বিজয়, এবং ৩০। পরাশ্ব্যবিজয়।

ইহাদের মধ্যে সকল গ্রন্থ এখন আর পাওয়া যায় না। ইতিপুর্বে • আমরা যে সকল গ্রন্থের নাম পাইয়াছি, তাহাদের মধ্যে ১, ২, ৮, ৯, ১০,

১২, ১৩, ১৪, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২৩, ২৪, ২৬ গ্রন্থগুলি বোধ হয় নাই। যাহা হউক, এই জীনিবাসের চেষ্টাও এই দশন বাধার একটী যে অন্ধ, ভাহাতে সন্দেহ নাই।

১২৩। **শ্রীনিবাদ ভাভাচার্যা**—ইনি রামান্তরসম্প্রদায়মধ্যে শ্রীশৈল বা শ্রম্থণকুলে জন্মগ্রণ করেন। ইনি মাধ্বমতের বিরুদ্ধে আনন্তরেত্যাবদেশ ওন নামে এক গ্রন্থেন। ইতার অপুর গ্রের সন্ধান এখনও পাওৱা যায় নাই। যাহা হউক, ই হার চেষ্টাও এই দশম বাধার পোষক হয়। ইনি সঞ্জনশ শতাকীতে আবিভ্ত হন। ই হার पूछ भूल काम, यथा-श्री ने नानाहांचा । बन्नमाहांचा । उड्याहे विरम्ब পঞ্জিত হন ৷

১২৪ : তাভাচার্য্যের পুত্র শ্রীনিবাসাচার্য্য—এই শ্রীনিবাস উক্ত তাতাচাখোর পুত্র। ইহার গুরু কৌণ্ডিণা গোত্রজ শ্রীনিবাদ-দীক্ষিত। ইনি মহাচাযোর শিলা ঘতীক্রমতদীপিকাকার কিনা জানা যায় নাই। যাহা হউক, ইনি একজন মহা পণ্ডিত হন এবং রামানুজ-মতের বিশেষ পুষ্টিশাধন করেন। ইতি তত্ত্বমার্ভি গ্রন্থে বেন্ধার্থ वाश्या करतन । "अक्रमाध-করণসরণিবিবরণীতে" শহরের আনন্দম্যাধিকরণের ব্যাখ্যা খণ্ডন করেন। "ওঙ্কারবাদার্থ" ও "প্রশাবদর্পণ" গ্রন্থে ব্যাসভীর্থের উক্ত চন্দ্রিকার ওম্বারসংক্রাস্থমত খণ্ডন করেন, "জিক্সাসাদর্পণে" রামানুজ-মতের সমর্থন করেন, "জ্ঞানরত্বপ্রকাশিকা" গ্রন্থে উপাসনা ও ধ্যান-বলে মুক্তি হয় বলিয়া শঙ্করমতের থওন করেন। "বিরোধীনিরোধভায়-পাতৃকা" গ্রন্থে শ্রীভাগ্যের ব্যাপ্যাকালে অবৈত্রানিগণের আক্ষেপের উত্তর দেন। "নম্ব্রামণি" গ্রন্থে ষ্তীক্রমতদীপিকার অমুকরণে স্বমত বর্ণন করিয়াছেন। "সিকান্তচিন্তামণি" গ্রন্থে রামাত্রজনিকান্তের সংগ্রহ আছে। "ভেদদর্পণ" श्राष्ट्र कीरब कार जिल्ल करा श्रेशा है। "मश्य-

কিরণী" নামে শতদ্ধণীর উপর ইনি এক টীক। লিখিয়াছেন। এইরূপে ইনি এই দশম বাধার একজন প্রধান পুরুষ বলা যাইতে পারে।

১২৫। বুচিচ বেক্ষটাচার্য্য—ইনি তাতাচার্য্যের পুত্র শ্রীনিবাসাচার্য্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পুত্র। ইনি বেদাস্তকারিকাবলা প্রস্থ লিথিয়া
স্থনতের পুষ্টি এবং অবৈতমত খণ্ডন করিয়াছেন। এজন্য ইনিও এই
দশম বাধার পোষক বলা যায়।

২২৬। রাঘবেক্স স্বামী—ইনি মাধ্বমতাবলম্বী একজন মহাধ্বজ্বর পণ্ডিত। ইনি ব্যাসাচাধ্যের অ্যাম্বাড্রের পুষ্টি না করিয়া জয়তীর্থচার্যের গ্রন্থের উপর বৃত্তি করিয়া তাহার পুষ্টিবিধান করেন। ইহার গ্রন্থ—মধ্বাচার্য্যের তত্ত্বাভোতের উপর জয়তীর্থের টীকার বৃত্তি; মধ্বাচার্যের প্রমাণলক্ষণের উপর জয়তীর্থের আয়কল্পলাটীকার বৃত্তি; মধ্বভাগ্রের উপর জয়তীর্থের তত্ত্বপ্রকাশিকাটীকার উপর ভাবদীপিকা নামে বৃত্তি; জয়তীর্থের বাদাবলীর উপর টীকা, মধ্বাচার্যের অফ্তাগ্রের উপর জয়তীর্থের বাদাবলীর উপর টীকা, মধ্বাচার্যের অফ্তাগ্রের উপর জয়তীর্থের আয়স্থধার উপর তত্ত্বমঞ্জরী নামে বৃত্তি, এবং গীতা, ঈশ, কেন, কঠ, প্রশ্ন, মৃত্তক, ছান্দোগ্য এবং তৈত্তিরীয় উপনিষ্ঠানে ব্যাখ্যা। রাঘ্রেক্তরে এই কীর্ত্তি মাধ্বমতের যেমন পুষ্টিস্বাধ্ন করিল তক্ত্বপ অক্তিমতেরও বিশেষ থণ্ডন করিল। এজন্য ইহার এই চেষ্টা অক্তেতিস্থান্ত্রোতে একটা প্রধান বাধা বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে। ফলতঃ এই দশ্ম বাধাটী বভ কম বাধা হইল না।

# দশম বাধার প্রতীকার।

এক্ষণে এই দশম বাধার প্রভীকারকরে যাঁহাদের নাম করা ষাইতে পারে, তাঁহারা এই—রামক্বঞাধ্বরী, পেড্ডা দীক্ষিত, ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী, নারায়ণ তীর্থ, শিবরামাচার্য্য, জগদীশতর্কালঙ্কার, অচ্যুত ক্রফানন্দ তীর্থ, আপোদেব, রামানন্দ সরস্বতী, ক্রফানন্দ সরস্বতী, সদানন্দ কাশ্মীরী, রঙ্কনাথাচার্য্য, নরহরি এবং দিবাকর প্রভৃতি। ইহাদের পরিচয় এই— ১২৭। রামকৃষ্ণাধ্বরী—ইনি ধর্মরাজ অধ্বরী শ্রের পুত্র। ইনি পিতার বেদান্তপরিভাষার উপর শিখানণি টীক। রচন। করিয়া অহৈত-মতের পুষ্টিও বিরোধী মতের পশুন করেন। এজন্ত, ইংগর চেষ্টা এই দশফ বাধার প্রতীকার স্বরূপ বল্ম যুার। ইংগর সমর ১৬৭৫ হইতে ১৭৭৫ খুটান্দের মধ্যে ১২বে বোধ ২য়।

১২৮। পেডডা দীক্ষিত—ইহার অপর নাম হৃষীকেশ দীক্ষিত। ইনি কৌশিকগোত্রীয় রঙ্গনাথ অধ্বরীর পৌল্ল ও শিশু। ইহার পিতার নাম নারায়ণ দীক্ষিত। ইনি তাঞ্জার দেশে কলরমাণিক্যগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার বিভাগ্তিফ ধর্মরাজ অধ্বরীল্র। ইনি ধর্মনাজ্বের বেদাস্তপরিভাষার উপর "প্রকীশিকা" নামে অতি উত্তম একটী টীক। করিয়াছেন। ইহার অপর গ্রন্থ ভল্লোবিচিত্তিবৃত্তি। ইহার কীত্তিও এই দশম বাধার প্রতীকার স্বরূপ বলা যায়।

১২৯। ব্রহ্মানশদ সরস্থতী—ইহার বিভাওক শিবরামাচার্য্য এবং নারায়ণ তথি এবং আশ্রমগুরু প্রমানন্দ সরস্থতী। ভায়শাস্তেইহার গুরু নবদীপের হরিরাম সিদ্ধান্তবাগীশ। ইহার সহপাঠী মহানৈয়ায়িক গদাধর ভট্টাচার্য্য। ইনি অদৈতগিসদ্ধির চল্লিকা টীকা করিয়া
মাধ্বমতাবলম্বী ব্যাসরামকৃত ভায়ামৃততর ক্রিণীর অকাট্য থণ্ডন করেন।
এতদ্বাতীত এই গ্রন্থে তিনি মীমাংসক থণ্ডদেবের মত এবং গদাধর
প্রভৃতি নৈয়ায়িকের মতও বিশেষভাবে থণ্ডন করিয়াছেন। ইংহার এই
থণ্ডন এমনই অকাট্য থণ্ডন যে, ইহার আর উত্তর হয় না।
ব্রহ্মানন্দের চিন্তামধ্যে অপ্রতা নিতান্ত অসাধারণ বলিষ্টা পণ্ডিতগণ
স্বীকার করিয়া থাকেন।

অবৈতিসিদ্ধির উপর ইনি তুই টীক। করেন; একটী লঘুচন্দ্রিকা, অপরটী বৃহচ্চন্দ্রিকা। কেহ বলেন বৃহচ্চন্দ্রিকা শিবরামের কৃত। তন্মধ্যে লঘুচন্দ্রিকাই এখন স্থলভ। ইঁহার অপর গ্রন্থ—শঙ্করের নিকাণদশকের উপর মধুস্দনের সিদ্ধান্তবিদ্দীকার উপর আয়রত্বাবলী। ব্দাস্তাবৃত্তি—
স্তাম্কাবলী, অধৈতচন্দ্রিকা, অধৈতিসিদ্ধান্তবিভোতন ও মীমাংসাচন্দ্রিকা
প্রভৃতি। মধুস্দনের বার্দ্ধকো ইনি যুবক। স্কৃতরাং ই হার সময়
১৫৭৫ হইতে ১৬৭৫ খৃষ্টাকা হৃইরো। ব্দানন্দের একার চেষ্টাই এই
দশম বাধা প্রতীকারের পক্ষে যথেষ্ট হইয়াছিল।

২০০। নারায়ণ তীর্থ—ইনি ব্রহ্মানন্দের বিছাপ্তর । ইংগর শুরু শিবরাম তীর্থ, বাহ্দদেব তীর্থ এবং রামগোবিন্দ তীর্থ। চিংলে ভট্টের প্রকরণ গ্রন্থপাঠে জানা যায়—ইনি ১৬৫৭ খুটান্দে জীবিত ছিলেন। ইনি বহু গ্রন্থের উপর চীকা করিয়াছেন, যথা—১০৮ উপনিষদের চীকা, জগদীশতর্কালকারের শব্দশক্তিপ্রকাশিকার উপর চীকা, উদয়নের কুহ্মাঞ্চলীর উপর চীকা, রঘুনাথের চিন্তামণিদীধিতির উপর চীকা, বিশ্বনাথের ভাষাপরিছেদের উপর চীকা, ইশ্ররক্ষের সাংখ্যকারিকার উপর চীকা, পাতঞ্জল যোগস্ত্রের উপর চীকা, মধুস্দনের সিদ্ধান্তবিন্দ্র উপর চীকা, বেদান্তবিভাবনা নামক গ্রন্থ, শান্তিলাস্ত্রের উপর ভক্তিচিক্রণা চীকা, কুমারিলের মতে ভাট্টভাষাপ্রকাশিকা চীকা, ইত্যাদি। ইহার কীর্ত্তি অঘ্রতমত্বেক এ সময় খুব সমুজ্জল করিয়া রাথিয়াছিল। এজন্ম এই দশস বাধার প্রতীকারে ইহার চেষ্টান্ত প্রধান।

১০১। শিবরাম আশ্রম—ইনিও ব্রহ্মানন্দ সরস্থতীর গুরু।
লঘুচন্দ্রিকার ব্রহ্মানন্দ বলিয়াছেন—এই গ্রন্থের কত্তা শিবরামবর্ণী আমর।
কেবল লেখক। রত্মপ্রভা টীকাকার রামানন্দ সরস্থতী শিবরামকে গুরু
বলিয়া মান্ত করিয়াছেন। কেহ বলেন—আংশতিসিন্ধির বৃহচ্চন্দ্রিকা টীকা
শিবরামই করিয়াছেন। ইহারও সময় স্বতরাং নারায়ণতীর্থেরই সময়।
যাহা হউক, ইহার কীভিও এই দশম বাধার যথেষ্ট প্রতীকার করিল।

১৩২। জাগদীশ ভকালকার—মহামতি জগদীশ ক্যায়শাস্ত্রে অবিতীয়—ইহা পণ্ডিত মাত্রেই জানেন। ইনিও প্রাইতমতে গীতার

টীকা রচনা করায় ই হার কীর্ত্তিও এই দশম বাধার প্রতীকারস্বরূপ বলা যায়। ই হার সময় সপ্তদশ শতাব্দী। যেগেতু গদাধর ভট্টাচার্য্যের যুবক অবস্থায় ইনি বৃদ্ধ। গদাধরের সময় ১৬০৪ হইতে ১৭০৮ খৃষ্টাব্দ। অত্তর্ব ১৫৬০ হইতে ১৬৬০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে ই হার জীবন হইবে।

১০০। অচ্যুত্রক্ষানন্দ তীর্থ-ই হার বিছাওক স্বয়ংজ্যোতি:
সরস্বতী । স্বয়ংজ্যোতির ওক অধৈতানন্দ। অচ্যুত্রক্ষানন্দতীর্থ কাবেরী
তাঁরে নীলকঠেশ্বর নামক স্থানে জন্মগ্রণ করেন। ইনি অপ্পর্যাদিকতের
সিদ্ধান্তলেশের উপর রুফালকার নামক এক অপূর্বর টাকা করিয়াছেন।
ইহার অন্ত গ্রন্থ - তৈত্তিরীয় উপ্নিষ্কার শাক্ষরভাষ্ট্রের উপর বন্দালা
টীকা। ই হার কীর্ত্তি এই দশ্ম বাধার প্রতীকার বলা ষাইতে পারে।

১৩৪। • আপোদেব—ইনি মীমাংসায় বিধ্যাত পণ্ডিত।
মীমাংসাল্লায়প্রকাশ গ্রন্থ ই ইং বিবিধ্যাত। ই ইং বিপিত। অনস্তদেব,
পিতামহ ১ম আপোদেব, এবং প্রপিতামহ একনাথ। ই ইং অপর গ্রন্থ—
সদানন্দের বেলাস্তসারের উপর বালবোধিনী টীকা। ইনি তত্ত্লীপনকার অথগুনন্দের নাম করায় এবং বেলাস্তসারের টীক। করায় ইনিও
এইরূপ সময়েই আবিভৃতি বলিয়া বোধ হয়। ই ইং র কীঠিও এই বাধার
প্রতীকার স্কর্প হয়।

১৩৫। রামানক সরস্বতী—ইনি গোবিদানক সরস্বতীর শিলা।
ইনিই ব্রহ্মপ্তের শাহরভাগের উপর রত্বপ্রভাটীকা রচনা করিয়াছেন।
ইহার অপর গ্রন্থ পঞ্চপাদিকাবিবরপোপতাস, ব্রহ্মপ্তর্তি ব্রহ্মায়তবর্ষণী, রত্বপ্রভার উপর রক্ষানকের এক টীকা আছে। ইহার কীর্ত্তি, এই বাধার নিবারণে একটী বিশেষ সহায় হয়। অনেকের ধারণা ইহার গুরু গোবিন্দানকই রত্বপ্রভা লিখিয়াছেন, কিন্তু তাহা ভূল। রামানক গুরুরপে শিবরামের এবং নৃসিংহাশ্রমের নাম করিয়াছেন। শিবরামের সময় ১৬৫৭ পৃষ্টাক। স্বতরাং ইহারও সময় ঐ সপ্তশত শতাকী।

রম্প্রভামণ্যে আনুন্দজ্ঞানের উল্লেখ আছে। সরলভাবে সংক্ষেপে সিকল কথা বর্ণন করিয়া সকলের সকল আক্রমণের উত্তর দিয়া এরূপ টীকা আর কেংই বোধ হয় করেন নাই। মাধ্ব ও রামামুক্ত প্রভৃতির স্তর্ব্যাখ্যার যথাথিতা কভ, তাহা এই রম্মুপ্রভা দেখিলে বেশ বুঝা যায়।

১০৬। কুষ্ণনন্দ সরস্বতী—ই হার ওক্ত নাস্পদেব যতীক্ত ও পরম গুরু—রামভন্দ সরস্বতী। ইনি শ্রীভাগ্য গণ্ডন করিয়া দিল্ধান্ত সিদ্ধান্তন বৈ ভাবে লিখিয়াছেন, তাহাতে ই হার অসাধারণ পাণ্ডিতা প্রকাশ পাইয়াছে। সম্ভবতঃ ইনিই রত্বপ্রভার উপর টাকা করিয়াছেন।

১৩৭। কাশ্মীরী সদানক্ষ স্থানী—ইতি অবৈত্রক্ষণিদি গ্রন্থ বচনা করিয়া প্রমত্সম্থের উপর দশটা মূদগর প্রথার করিয়াছেন। ই হার করিয়াছেন। ই হার করিয়াছেন। ই হার করিয়াছেন। বিশেষ প্রতীকারশ্বরূপ বলা যায়। ই হার ও সময় ১৭শ শতাক্ষী বলিয়াই অনুমতি হয়।

১০৮। রঙ্গনাথাচার্য্য—ইনি ব্রহ্মস্তরের উপর একথানি বৃত্তির রচনা করিয়াছেন। বৃত্তির প্রারম্ভে বিভারণ্য ও নুসিংহাশ্রমের নাম করায় ১৫৪৭ খৃষ্টাব্দের পর ইঁহার সময় হইবে। নুসিংহাশ্রমের ভত্ত্ব-বিবেকের রচনা কাল ১৫৪৭ খৃষ্টাব্দ। ইঁহার কীর্ত্তিও এই বাধার প্রতীকার করে।

১৩ন। নরহরি—ইনি বোধদার নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া এই
সময় অবৈতনতের বিশেষ পুষ্টিদাধন করেন। এজন্ম ইহার কীন্তিও এই
বাধার প্রতীকারবিশেষ বলা যায়। ইহার শিশ্য—পণ্ডিত দিবাকর
ইহার উপর দীকা রচনা করিয়াছেন। নরহরি মধুসদানের ভিজিরদায়নের শ্লোকে উদ্ধৃত করিয়াছেন। এজন্ম ইহার সময়ও এই সপ্তদশ
শতাব্দী হইবে, মনে হয়।

১৪০। **দিবাকর—**ইনি নরহরির শিশু এ্বং নরহরির বোধ-

সারেল্য উপর টীকা লিখিয়া ই হার প্রচারে সহায়তা ক্রিয়াছেন। এ**জন্ত** ই হার ছারাও এই দশম বাধার প্রতীকার সাধিত হয়।

যাত। হউক, এইরপে এই সব মহাত্মগণের যত্তে অবৈভবেদান্ত-ভোতের এই দুশম বাধার সম্পূর্ণ প্রতীকার হয় বলিতে হইবে।

একাদশ বাধা।

এইরপে দশম বাধা প্রশামত হইতে না হইতেই অপর বাধার আবির্ভাব হইল। ইহাতে মাধ্বসম্প্রদাদের বনমালী মিশ্রং, গৌড়ীয় প্রস্প্রদায়ের বলদেব বিছাভ্ষণ, বিশ্বনাথ চক্রবর্তী, রাধামোহন গোস্থামী প্রভৃতির আবির্ভাব হয়। ই হাদের গরিচয় এইরপ—

১৪১। বনমালী মিশ্র—ইনি মাধ্বসম্প্রদায়ের আচাধা। প্রায় এই সময় ই হার আবির্ভাব হয়। ইনি বনমালা বা পঞ্চঙ্গী নামক একথানি গ্রন্থ রচনা করিয়া স্বনতের সিদ্ধান্ত অক্ষ্ণ রাধিবার চেষ্টা করেন। ইহাতে ভাষামৃত, তাহার প্রতিবাদ অবৈতসিদ্ধি, তাহার প্রতিবাদ তর্মিণী ও তাহার প্রতিবাদ লঘুচন্দ্রিকার বক্তব্য সংক্ষেপে বলিয়া পরিশেষে পঞ্চম নিজ বক্তব্য বলিয়াছেন। এজভা ইহা একণে অবৈত-মতে একটী বাধা বলিয়া বিবেচনা করা যাইতে পারে। ই হার সময় ব্রহ্মানন্দের পর বলিয়া খুষ্টীয় সপ্তদশ হইতে অষ্টাদশ শতাকী বলা হয়।

১৪২। বলদেব বিশ্বাভূষণ—বালেশর জেলায় খাণ্ডায়ত ক্লে ইহার জন্ম হয়। মহাপ্রভূ চৈত অদেবের শিশ্ব গোরীদাস, তংশিষা ক্রমানন্দ, তংশিষা রসিকম্বারী, তংশিষা নয়নানন্দ, তংশিষা রাধাদামোদর, তংশিষা বলদেব। কেহ বলেন—ইনি ব্লাহ্মণ, কেহ বলেন—ইনি বৈশা। ইহারও সময় সপ্তদশ হইতে অষ্টাদশ শতাব্দী। ইনি গৌড়ীয় বৈষ্ণবমতে ব্রহ্মস্ত্রের উপর গোবিন্দ্ভান্ত, দশ্বানি উপনিষদের ভান্ত, গীতাভান্ত, বিষ্ণুসহ্ত্রনামভান্ত রচনা করিয়া গৌড়ীয়নতে আচার্যাপদবী প্রাপ্ত হন। ইহার অপর গ্রন্থ—গোবিন্দভান্তের

উপর বিবৃতি—দিদ্ধান্তরত্ব ও তাহার টীকা, প্রমেয়রত্বাবলী, বেদালক্ষ-মন্তটীকা, শ্রীক্ষীবগোস্থামীর ষট্দন্দর্ভগ্রের টীকা, ভাগবতটীকা, স্তব-মালাভাষা, লঘুভাগবতামৃতটীকা, গোপালতাপনীয়ভাষা, ছন্দকৌস্তভ-ভাষা, দাহিত্যকৌমুনী, ব্যাকরণকৌমুনী, নাটকচন্দ্রিকাটীকা, চন্দ্রালাকটীকা, কাব্যকৌস্তভ, দিদ্ধান্তনপ্রশুভতি। ই হার শিক্ষাগুরু বিশ্বনাথ চক্রবন্তী। ইনি ১৭৬৪ খুটাব্বে স্তবমালার টীকা করেন। ক্ষয়পুরে গলতার গাদিতে দ্বিতীয় জয়দিংহের সমক্ষে এক অদ্বতবাদীর সহিত বিচারে ইনি জয়ী হন এবং স্বমতের বেদান্তভাষা দেখাইবার জন্ম এক রাত্রে উহা রচনা করেন। এই জয়দিংহ ১৭২১ হইতে ১৭২৮ খুটাব্ব পর্যান্ত দিল্লির মহন্দ্রদ শার অধীনে প্রথমে মথ্রার শাসনকর্ত্তা ছিলেন। স্ক্তরাং ইহার সময় অষ্টাদশ শতাব্বী। মাধ্বসম্প্রদায়ের পীতান্বরের নিকট ইনি মাধ্বদর্শন পড়েন। গৌড়ীয় মতের প্রধান আচাষ্য শ্রীক্ষীবরোম্বামীর মতের সহিত ইহার মতের কিছু ভেদ আছে। শ্রীক্ষীবের মত অপেক্ষা ইহার মতে মাধ্বমতের দ্বৈতগদ্ধ অধিক। যাহা হউক, অবৈতমতের ইনি বিশেষ শক্রতাই করেন।

১৪৩। বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী—ইনি বলদেব বিভাভ্ষণের শিক্ষাগুরু । মহাপ্রভূ চৈতভাদেবের শিষ্য লোকনাথ, তংশিষ্য নরোত্তম, তং
শিষ্য গঙ্গানারায়ণ, তংশিষ্য রুফ্চরণ, তংশিষ্য রাধারমণ এবং তংশিষ্য বিশ্বনাথ। নদীয়া দেবগ্রামে ইহার জন্ম হয়। ইহার গ্রন্থ—১। ব্রজরীতিচিন্তামণি, ২। চমংকারচন্দ্রিকা, ৩। প্রেমসম্পূটন (থণ্ডকার্য)
৪। গীতাবলী, ৫। অলঙ্কারকৌস্তভ টীকা, ৬। ভক্তিরসামৃতসিমু
টীকা, ৭। উজ্জ্বনীলমণি টীকা, ৮। ললিতমাধ্ব টীকা, ৯। বিদ্যান্যাধ্বনাটক টীকা, ১০। দানকেলিকৌমুদী টীকা, ১১। চৈতভ্যচরিতামৃত টীকা, ১২। ব্রহ্মসংহিতা টীকা, ১৩। গীতা টীকা,
১৪। ভাগবত টীকা, ১৫। ক্রফ্ডাবনামৃত (মহাকাব্য) ১৬। গৌরগণ

इक्तिका, ১१। त्गालामजालनीय जैका, २५। ख्वामुंडमर्ट्यी खुर्थार (क) अक्रमखाहेक, (थ) मञ्जमाञ् अस्टिक, (१) भत्रम अस्टिक, (१) भत्रार भत्र अस्टिक, (६) श्रमभ्तारभ्त खर्तहेक, (ठ) लाकनाथाहेक, (इ) म्हिनमंत्रिक, .(জ) • গোপালদেবাট্টক, (ঝ) মদনম্মেহনাট্টক, (ঞ) গোবিন্দাট্টক, (ট) গোপীনাথাষ্টক, (ঠ) গোকুলানন্দাষ্টক, (ড) স্বয়ংভগবদ্ধক, (চ) तांधाक्खाष्टेक, (१) जगत्याश्नाहेक, (७) वृत्तात्तवाहेक, (४) नन्तीचताहेक, वुन्तावनाष्ट्रेक, (म) (গावर्षनाष्ट्रेक, (প) भामकुशाह्रेक, (F) (ফ) হ্রতক্থামৃত (আর্গুৰুতক) (ব) স্বর্ণচরিতামৃত (ভ) স্প্রবিলাদামূত, (ম) রাধিকাধ্যানামূত, (ম) রূপচিস্তাম্ণি, নিকুঞ্জবিরুদাবলী (ল) অফুরাগবল্লী, ১৯। সম্মাক্ষ্যক্রম. ২০। ভাগবভীমৃতকণা, ২১। উজ্জ্বনীসমণিকিরণ, ২২। রসামৃতসিক্তবিন্দু, २०। ताशवचा ठिक्किका, २८। अवर्षाकामित्री, २०। माधुराकामित्री, ২৬। আনন্দবুন্দাবনচপুকাব্য টাকা, ২৭। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা টাকা, २७। क्लानाती उठिकामिन, २२। त्राली त्थ्यामुङ, ७०। नांधानाध्ने क्लोमेनी. ৩১। মন্ত্রার্থদীপিকা, ৩২। গৌরাঙ্গলীলামুত, ৩৩। বৈষ্ণবভাগবতামুত, প্রভৃতি ভক্তিয়ন্থের প্রণয়ন করিয়া গৌড়ীয় বৈষ্ণবমতের পুষ্টিসাধন ও প্রাপ্ত অবৈভ্যতথণ্ডন করেন। এজ্ঞ ই গার কীর্ত্তিও অবৈভবেদান্ত-স্রোতে এই একাদশ বাধার পৃষ্টি করিল। ইনি ১৭১৪ খুটানে বিশ্বমান हिस्सन। कें हात अन्यस्थ १७८८ इटेट १९८८ थे हैं। इस ।

১৪ছা। রাধানোহন সোঝানী—গোড়ীয় বৈক্বমতে ইনি একজন আচার্যা। ইনি জীবগোস্থানীর তত্ত্বন্দর্ভাদির উপর চীকা রচনা করেন। স্তরাং অকৈডমতের পঞ্জনও করেন। ইহার চেষ্টাও এই বাধরি অস্তর্গতি বলা যায়। রাধানোহন অকৈতের সন্তর্গন। অকৈতের পর বলরাম, তাহার পর মধুক্দন, এবং তাহার পর রাধানোহন। স্তরাং ইহার সময় বলদেবের সঞ্চাবা তাহার কিছা পর্টের।

যাহা হউক, এই একাদশ বাধায় ই হাদিগকে প্রধানরপে গণ্য করা যাইতে পারে। রামান্তজ্ঞসম্প্রদায়ে যে কেঃ ছিলেন না, তাহা নহে; তাঁহাদের মধ্যে কতিপয় দশম ও কতক ঘাদশ বাধার মধ্যে অস্তানিবিষ্ট করা হইয়াছে।

# একাদশ বাধার প্রতীকার।

একণে এই একাদশ বাধার প্রতীকারকল্পে বছ আচার্য্যেরই আবির্ভাব হয়, তর্মধ্যে বাঁহারা প্রধান তাঁহারা—বিষ্টুঠলেশোপাধ্যায়, অমরদাস উদাসীন, মহাদেবেন্দ্র সরস্বতী, ধনপতি স্থরি, শিবদাস, সদাশিবেন্দ্র সরস্বতী, ভাস্কর দীক্ষিত, হরি দীক্ষিত এবং আয়ন্ন দীক্ষিত প্রভৃতি। ইহাদের পরিচ্য এই—

১৪৫। বিট্ঠলেশোপাধ্যায়—ইনি গুজ্জর আদাণ। ইনি
নব্যুলায়ে অসাধারণ পণ্ডিত হইয়া উঠেন এবং অহৈতিদিদ্ধির পক্ষপ্রতিপক্ষের কথা সবিশেষ খণ্ডন করিয়া অক্ষানন্দের লঘুচন্দ্রিকার উপর
বিট্ঠলেশী নামক এক অতি অপুকা টীকা রচনা করেন। এ পর্যন্ত
অহৈতিসিদ্ধি ও তাথার টীকা প্রভৃতির যত প্রতিবাদ হইয়াছে, ইনি
সেসকলের সমাধান করিয়া অহৈতিসিদ্ধিকে অকাট্য সত্যে প্রতিষ্ঠিত
করেন। ইহার একার এই চেষ্টাই এই বাধার সম্যক্ প্রতীকার করিল।
ইনি রম্বাগিরির নিকট রাজাপুরের অন্তর্গত কশলী গ্রামে জন্মগ্রহণ
করেন। ইহার পূর্বাপুক্ষ পটবর্দ্ধনোপাধি গোবিন্দ ভট্ট। বিট্ঠল
ভাঁহার নবম বা দশম পুরুষ। মাধ্ব বনমালী মিশ্রের বনমালা গ্রন্থের
আক্রমণ ইনি নিরাস করিয়াছেন। ইথার স্ক্রেদর্শন, বিচারপটুতা ও
সত্যানিষ্ঠা মনে হয় পূর্ববর্ত্তী সকলকেই অতিক্রম করিয়াছে। অহৈতসিদ্ধির চরম অভিব্যক্তি বোধ হয় এই স্থলেই শেষ হইয়াছে। ইহার পর
বাহারা অহৈতিসিদ্ধি অবল্যনে খণ্ডনমণ্ডন করিয়াছেন, তাহা, প্রক্ষার
পরক্ষারকে কতকটা না ব্রিয়াই করিয়াছেন— ইচাই দেখা যায়।

- ১৪७। **উদাসী अभारत । अभारत** টাকা শিখামশির উপর মণিপ্রভা টীকা রচনা করেন। এইরূপে ই হার চেষ্টা এই বাধার প্রতীকার্রবেশেষ ১ইল।
- •১৪१। सहार्राट्य मर्जयकी -- हे शत छक यश अवामानमा ইনি তত্তামুসন্ধান ও তাথার টীকা অবৈতচিন্তাকৌত্ত রচনা করেন। ঁই হার এই কীঠিও এই বাধার প্রতীকারে সহায় হয়।
  - ১৪৮। ধনপতি স্থারি—ইনি, "রামেষ্থীন্দুসংবংসরে" অথাৎ ১৭৯৬ খুষ্টাবে গীতার ভাষ্যোৎকর্ষদীপিকা নামক টীকা রচনা করিয়া শঙ্কর-মতেরই উৎক্ষ প্রদর্শন করিয়াছেন। এতদ্বাতীত মাধ্বীয় শঙ্করবিদ্ধয়ের টাকা রচনা করিয়া এবং প্রসাদবির্বিচত প্রাচীন শঙ্করবিভয়ের লুপ্তা-বশিষ্ট অংশ সেই টীকামধ্যে সন্ধিবিষ্ট করিয়া এবং ভাগবতের রাস-পঞ্চাধ্যাথের টীক। রচনা করিয়া অদৈতমতের যথেষ্ট পুষ্টিশাধন করিয়াছেন। ইহার যত্নও এই একাদশবাধার প্রতীকারম্বরূপ বলা যাইতে পারে। ধনপতির পিতা—রামকৃষ্ণ বা রামকুমার এবং ওক-বালগোপাল তীর্থ।
- ১৪৯। শিবদাস আচার্য্য-ইনি বেদাস্তপারভাষার উপর পদার্থদীপিক। টীকা করিয়া এই বাধার প্রতীকারে সহায়তা করেন। ইথার অপর নাম শিবদত্ত। ইনি ধনপতি স্থারর পুত্র। ইনি "গোত্রাঙ্গবস্থতারেশমিতে" অর্থাং ১৮৬৭ সংবতে স্করাং ১৮১০ ধ্টাব্বে ঐ টীকা লেখেন। ইহার অগ্রপশ্চাৎ ৪০ বংসরে সম্ভবতঃ ইনি জীবিত ছিলেন। অতএব ১৭৭০ হইতে ১৮৫০ খণ্ডাব্দ ইহার সময় বোধ হয়।
- ১৫०। **जफामित्वस अतुञ्चली--** वेदात अक शत्रम्मित्वस সরস্বতী। একমতে ইনি ১৫৮৬ খুষ্টাব্দ ২ইতে ১৬৪৩ খুষ্টাব্দ পর্যান্ত কাঞা কামকোট পীঠে অধিষ্ঠিত ছিলেন। কিন্তু পছকোটার রাজা-বিষয় রঘুনাথ টোগুামীনের রাজত্বকালে (১৭০০—১৭৬৯ থঃ)ইনি

ছিলেন বলিয়া ১৬ গ ২০ ১ ৭ ৭ খু ইাজ মধ্যে ইহার জীবিতকাল বলিতে হইবে। ইনি সিজ্যোগী বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। ইহার গ্রন্থ অন্ধস্ত্রের উপর অন্ধতন্তপ্রকাশিকা নামক বৃত্তি, আত্মবিদ্যাবিক্সাস, ১২খানি
উপনিষদের দীপিকা টীকা, সিদ্ধান্তকল্পবলী, অবৈতরসমঞ্জরী, যোগস্তের
উপর যোগস্থাসার নামক বৃত্তি, সিদ্ধান্তলেশসার—কবিতাকল্পবলী
প্রভৃতি। ইহার কীর্ত্তি এই বাধার প্রতীকারে বিশেষ হেতু হইয়াছিল।

১৫১। ভাষার দীক্ষিত—১৬৮৪ হইতে ১৭১১ খুটান্দে ইনি প্রাসিদ্ধ। ইহার গুরু সম্ভবতঃ সিদ্ধান্ত সিদ্ধান্ধনকার কুফানন্দ সরপ্রতী। ইনি সিদ্ধান্ধসিদ্ধান্ধনের উপর রত্নতুলিকা টীক। রচনা করেন। ইনিও এই বাধার প্রতীকারে যথেষ্ট সহায়তা করেন।

১৫২। **আরম্ম দীক্ষিত**—ইনি ব্যাসতাৎপর্যানির্ণয় গ্রন্থ বিধায়া ব্যাসের মত যে অহৈতবাদ তাগাই প্রতিপন্ন করেন। এজন্ম ইহার কীর্মিও এই বাধার প্রতীকারম্বপ হয়।

১৫৩। **হরি দীক্ষিত**—ইনি ১৭৩৬ খৃষ্টাব্দে রামরায়ের অহরেছে। ব্রহ্মস্ত্রের উপর শহরমতে অতি সরল এক বৃত্তি রচনা করিয়া অইছত্রমত-প্রচারে বিশেষ সহায়তা করেন। এজন্ত এই বাধার প্রতীকারকল্পে ইহার চেষ্টান্ড উল্লেখযোগ্য।

যাহা হ্উুক, এইরপে এই কয়জন মহাত্মার চেটায়ে এই একাদশ বাধা নিস্মৃল হইল বলা যায়।

# वामन वाथा।

ইহার পিছুদিন পরে অধৈতবেদান্ত্রোতে এইবার দাদশ বাধা উপস্থিত হইল। ইং। পূর্বাপেক্ষা কীণ বাধা হ**ইলেও** ইহাতে উভয় পক্ষে বহু মহাআকে দেখিতে পাওয়া যায়। যথা—রামান্ত্রমতে—মহীশুর অনুভাচার্য্য, মহামহোপাধ্যায় রামমিশ্র শাস্ত্রী, কাঞ্চীর প্রতিবাদিভয়কর অনন্তার্য্য, মাধ্যমতে—সত্যধ্যানতীর্থ ও সৌড্সিরি বেছট-

রমণাচার্যা, স্থায়মতে—নহামহোপাধায় রাখালদান স্থার্থরত্ব, আর্যাসমার্জী দ্যানন্দ সরস্বতী, শাক্তমতে মং মং পঞ্চানন তর্করত্ব, ইত্যাদি । ইহাদের পরিচয় এইরপ—

- ১৫৪। শহীশুর অনভাচার্য্য নি রামান্তলসম্প্রদায়ের মধ্যে এই সময় একজন বিধ্যাত পণ্ডিত হন। ইনি ক্রায়শাস্ত্রে একজন প্রগাচ পণ্ডিত হইয়া "ক্রায়ভাস্কর" নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া মধুস্দনের অবৈত- সিদ্ধি ও লঘুচন্দ্রিকাদি পণ্ডন করেন। ভ্তপূর্বে শ্রেরীর স্বামী সচিচদানন্দ্র শিরাভিনব নৃসিংহভারতীর পিতা শতকোটা রামশাস্ত্রীর সহিত ইহার বিচার হওয়ায় ইনি ১৮৫০ গৃত্তাক অর্থাৎ ১৯শ শতাক্ষীর লোক বলিতে হয়। ইহার চেটায় এই দ্বাদশ বাধার স্ঠি হইল।
  - ১৫৫। শহামহোপাধ্যায় রামমিশ্র শান্ত্রী—ইনি কাশীধামে রামান্তর্জমতের একজন প্রধান পণ্ডিত ছিলেন। ইনি রামান্ত্র্জের বেদার্থসারসংগ্রহের উপর ক্ষেহপূর্ত্তি নামক টীকা করিয়া অপ্পন্ন দীকিতের শিক্ষান্তলেশ পণ্ডন করেন। এতখাতীত শ্রীভাগ ও রামান্ত্রীয় বেদান্ত-সার প্রভৃতির ভূমিকামধ্যেও অধৈতমতের পণ্ডনচেষ্টা করেন। ইহার চেষ্টাও এই ঘাদশ্বাধার পৃষ্টি করে। ইনিও ১০।২০শ শতাকীর লোক।
  - ১৫৬। কাঞ্চীর প্রতিবাদিভয়ন্তর অনস্তাচার্য্য—ইনি এই সময় দিখিজ্যে বহির্গত গ্রহা কাশীতে রাজেশব শাস্ত্রী ও বিশেশর শাস্ত্রী প্রভৃতির সহিত লিখিত বিচার করেন। বেদান্ত ও মীমাংসার এক-শাস্ত্রহমীমাংসা নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া মহামধোপাধাায় অনন্তর্ক্ষ শাস্ত্রীর শাস্ত্রদীপিকার ভূমিকোক্ত বেদান্ত ও মীমাংসার একশাস্ত্রহ্বওনের খণ্ডন করেন। এজন্ত ইগার চেষ্টাও এই বাধার শৃষ্টি করিল।
  - ১৫৭। **মাধ্বস্থামী সভ্যধ্যানতীর্থ**—ইনি উদীপির **উত্ত**রবাড়ী মঠের অধীধর। ইনি বাচস্পতিমিশ্রের ভামতী, রামস্থলাশান্তীর মাধ্ব-চক্রিকাথগুনের থণ্ডন • চক্রিকাথগুন" নামক গ্রন্থ লিখিয়া **অধিভা**মত

খণ্ডন করেন। ইনিও ক্যায়াদি শাস্ত্রে বিশেষ পণ্ডিত ছিলেন এবং দিথিজয় করিয়াও কাশীতে অধৈতমতখণ্ডনের চেষ্টা করেন, এজন্য ইহার কীর্ত্তিও অধৈতচিস্তাম্রোতে এই দ্বাদশ বাধাস্বরূপ বলা যায়।

১৫৮। গৌজ্গিরি বেক্কটরমুণাচার্য্য—ইনি মহীশূর ব্যাস্রায়
মঠের অধীশ্বর ছিলেন। ইনি রামস্করাশাস্ত্রীর মাধ্বচন্দ্রিকাথগুনের
ূখগুনে প্রবৃত্ত হইয়া চন্দ্রিকাপ্রকাশপ্রসর নামক গ্রন্থ লেখেন। এজন্ম
ইহার চেষ্ট্রাও এই বাধায় যোগদান করে।

১৫৯। মহামহোপাধ্যায় রাখালদাস স্থায়রত্ব— ভট্ব-পল্লীতে জন্মগ্রহণ করিয়া কাশীবাসকলে ইনি ক্লায়মতে "অবৈত্বাদ-থগুন" এবং "নায়াবাদনিবাদ" গ্রন্থ লেথেন। ইনি ক্লায়মতে গদাধর ও শিরোমণিরও ন্যানতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। এজক্র ইণার চেষ্টাপ এই দাদশ বাধা নামে অভিচিত হইবার যোগ্য।

১৬০। দ্যানন্দ স্থামী—ইনি আর্যাসমাজের নেতা। ইনি বল স্থানে বল্ বিচার করিয়া কলিকাতায় ওচুচুড়ায় তারানাথ তর্কবাচস্পতির সহিত লিখিয়া বিচার করেন, এবং কাশীতে বিশুদ্ধানন্দের সহিত বিচারে প্রেবৃত্ত হন। বেদভায়াদি নানা গ্রন্থ লিখিয়া ইনি অদ্বৈতমতের বিরোধিতা করেন। এজন্ত ইহার চেষ্টাও এই দ্বাদশ বাধার মধ্যে গণা হইতে পারে। কাটিয়ারোড, মাভিতে ১৮২৪ খৃঃ তে ইহার জন্ম এবং আজমীরে ১৮৮৩ খঃ তে বিপক্ষকর্ত্ব বিষপ্রযোগের ফলে মৃত্যু হয়।

১৬১। মহামহোপাধ্যায় শ্রীপঞ্চাননতর্করত্ব—ভট্নল্লীনিবাদী নাদাশাস্থের পণ্ডিত। ইনি দৈতোক্তিরত্বমালা নামক গ্রন্থ রচনা
করিয়া এবং ব্রহ্মস্তরের উপর শাক্তভাগ্য রচনা করিয়া অদৈতমতের
বিরোধিতা করেন। ইহার অপর গ্রন্থ—বৈশেষিক স্তরের উপর পরিস্কার,
সাংখ্যকারিকার উপর পূর্ণিমা টীকা প্রভৃতি। ইহার কীর্ত্তিও অদৈতবেদাস্কন্তোতে বাধাবিশেষ বলা হয়।

যাগ হউক, এইরপে এই উনবিংশ ও বিংশ শতাকীতে উপরি উত্ত মহাত্মাগণ অহৈতচিস্তাত্যোতে এই দ্বাদশ বাধার স্পৃষ্টি করিলেন বলা যায় দাদশ বাধার প্রতীকার।

এই দাদুশ বাধার প্রতীকারকুল্লে যে সব অদৈতবাদিগণ লেখনী ধারণ করেন, তাঁহার। মা মা রামস্কাশাস্ত্রী, মা মা রাজ্শাস্ত্রী, পশুতিপ্রবার তারানাথ তর্কবাচস্পতি, মা মা রুষ্ণনাথ স্থায়পকানন, পশুতিপ্রবার তারাচরণ তর্করত্ব, পশুতিপ্রবার রঘুনাথ শাস্ত্রী, পশুতিপ্রবার দক্ষিণাম্ভি দামী, মা মা স্বান্ধাশাস্ত্রী, মা মা অনস্কর্ষণ শাস্ত্রী ক্ষানন্দ সরস্বতী, শাস্ত্রানন্দ সরস্বতী, মা মা পঞ্চাবগেশ শাস্ত্রী কাকারাম শাস্ত্রী, পশুতিপ্রবার রাজ্বের শাস্ত্রী, মা মা ধর্মদন্ত ঝা পশুতি চল্কাধর ভট্ট বেদান্ত্রীর্থ, পশুতে রমেশচন্দ্র তর্কতীর্থ, কেশবানন্দ্রতী এবং পশুতিপ্রবার যোগেন্দ্রনাথ তর্কতীর্থ, ইত্যাদি।

১৬২। মহামহোপাধ্যায় রামস্থকাশান্ত্রী—ইনি দক্ষিণ ভারতে কুন্তকোণমের নিকট তিরুবিশল্ব সাহাজী মাহারাজ পুরম প্রামে আবির্ভৃত হন। ইনি ন্তায়, মীমাংসা ও বেলান্তে আবিতীয় পণ্ডিত হন। ইনি রামান্তজা মহীশ্ব আনস্তাচাধ্যক্তে আবৈতিসিদ্ধির ধণ্ডন ন্তায়ভাস্করের থণ্ডন করেন এবং ব্যাসতীর্থের মাধ্বচন্দ্রিকার ধণ্ডন করেন ইনি এই বিংশ শতান্ধীর প্রথমপাদে বৃদ্ধ বয়সে দেহত্যাগ করেন। ইনি এই বাংশ বাধার বিশেষ প্রভীকার করেন।

১৬০। মহামহোপাধ্যায় রাজুশান্ত্রী—চম্পকারণ্যবাদী রাজ্ শান্ত্রী বা ত্যাগরাজ মণিরাজ, তাঞ্জোরেব নিকট মান্নারকুদ্ধিগ্রামে জন্ম-গ্রহণ করেন। ইনিও ন্যায়াদিশান্ত্রে জ্বদাধারণ পণ্ডিত হন। ইনিও রামামুজী মহীশ্র জনস্ভাচার্যের ন্যায়ভাস্করের খণ্ডন করিয়া ন্যায়েন্দ্শেধর নামক গ্রন্থ রচনা করনে। ইনি ১০।১৫ বংসরে ১৫।২০ বংসর পূর্বে দেহত্যাগ করেন। ইনিও এই দ্বাদশ বাধার বিশেষ প্রতীকার করেন। ১৯৫। ভারানাথ ভর্কাচলাতি ইনি কলিক।তা সংশ্বত-কলেকে প্রধান অধ্যাপক ছিলেন, এবং দয়নেন্দ সরস্বতীর সহিত লিখিয়া বিচার করেন। ইহার জন্ম দয়ানন্দ বঙ্গদেশে প্রাধান্ম লাভ করেন নাই। এজন্ম ইনিও এই দাদশ বাধার প্রতীকারে সহায়তা করেন। ইনিও ১৯শ ও ২০শ শতাকীতে আবির্ভুত হন।

১৬৫। মহামহোপাধ্যায় কৃষ্ণনাথ স্থায়পঞ্চানন—ইনি বৰ্জমান জেলায় পূৰ্বস্থলীতে জন্মগ্ৰহণ করেন। ইনিও সক্ষণান্ত্রে অন্বিভীয় পণ্ডিত হন। ইহার কৃত বেদাস্তপরিভাষার আশুবোধিনী টীকা এই বাধার প্রভীকাররূপ বলা যায়। এত্যাতীত ইনি স্কৃতি ও মীমাংসা প্রভৃতি বছ গ্রন্থের টীকা করিয়াছেন। ইনিও ১০১৫ বংসর পূর্বের দেহত্যাগ করেন।

১৬৬। **তারাচরণ তর্করত্ব**— ভট্নপল্লীনিবাসী ভারাচরণ তর্করত্ব মঃ মঃ রাধালদাস আয়রত্বের ভাতা। ইনি আয় ও বেদাস্থাদি শাস্ত্বে মহাপণ্ডিত হন। ইহার পিতা সীতানাথ এবং পুত্র মঃ মঃ প্রমথনাথ ছর্কভূষণ। ইনিও দয়ানন্দকে কাশীতে ও চুচ্ডায় তুইবার পরাজিত করেন। ইহার গ্রন্থ—কানন্দতকম্, রামজন্মভানম্, শৃঙ্গাররত্বাকরম্, মৃজিমীমাঃসা ও ঈশোপনিষদের বিমলাভায়। থণ্ডনপরিশিষ্টম্ গ্রন্থে ইনি আয়মত থণ্ডন করেন এবং প্রমাণুবাদ্ধগুনেও তাহাই দৃচ করেন। এত-ঘাতীত সাকারোপাসনাবিচার, নীতিদীপিকা, কলাত্বম্ এবং বৈছানাথ ভোত্তম্—গ্রন্থেরও ইনিই প্রদেতা। ইহার কীর্ষ্ঠিও এজন্ম এই বাদশ বাধার প্রভিন্নবন্ধন বলা য়য়।

১৬৭। রমুনাথ শাজ্রী—ইনি বোম্বাই অঞ্লে কোলাপুর নগরে প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন। ইনি স্থায় ও বেদান্তে অন্নিতীয় পণ্ডিত হন এবং শঙ্করপাদভূষণ নামক শাঙ্কর ব্রহ্মস্ত্রভাষ্যের উপর দীকা করিয়া রামায়ক্ষ ও মাধ্যমতের খণ্ডন করেন। ইনি অসাধারণ ভার্কিক ছিলেন এবং সকলকেই বিচারে আহ্বান করিতেন। ইনি কখনও কাহারও নিকট পরাজিত হন নাই। ইনি ৪০ বংসর পূর্বে দেহজ্ঞাপ করেন। ইহার কীন্তি এই দ্বাদশ বাধার বিশেষ প্রতীকার করে।

১৬৮। দকিশামূর্তি স্থামী—ইনি কাশীধামে হন্ত্যানঘাটে বাস করিতেন। ইনি অহৈত্রসিদ্ধান্তন নামক একখানি অতি বৃহৎ গ্রন্থ রচনা করিয়া অহৈত্বাদের বিশ্বদ্ধ যাবতীয় মত অতি সন্দরভাবে খণ্ডন ' করেন। ইনি ২০৷২১ বংসর পুর্বের দেহত্যাগ করিয়াছেন। ইহার কীর্ত্তিও এই দ্বাদশ বাধার বিশেষ প্রতীকার করে।

১৬৯। মহামহোপাঁধ্যায় স্ত্রক্ষণ্য শাস্ত্রী—ইনি মহীশ্রের নঞ্চনগুড় গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন এবং কাশীধামেই বাদ করিয়াছিলেন। নীলদেও গ্রন্থেব নিকট ইনি বেদার অধ্যয়ন করেন এবং শৃঙ্গেরীর ভৃত্তিব্যামী অভিনবসচিদানন্দ নৃসিংহভারতীর ভ্রাত। এবং শতকোটী রামশাস্ত্রীর পুত্র লক্ষ্মীন্সিংহ শাস্ত্রী এবং তারাচরণ তর্করত্বের নিকট ক্যায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। ইনি পুর্বোভ্রমীমাংসার সম্ক্র, অধ্যাসবাদ এবং ব্রন্থিকারিবিচাব প্রভৃতি গ্রন্থ লিপিয়া অহৈত্মতের পৃষ্টি এবং মাধ্ব ও রামান্তক্ষমতের পণ্ডন করেন। ইহারই জামাতা মং মং লক্ষ্মণাস্ত্রী ভ্রাবিচ। ৪০ বংসব প্রেষ্ঠ ইহার দেহান্ত হয়।

১৭০। মহামহোপাধ্যায় লক্ষণশাস্ত্রী জাবিজ্নরামস্বেজ্পা শাস্ত্রী ইচার পিতা। ইনি ক্রায়, বেদাস্থ ও মীমাংসায় এই সময়
সক্ষপ্রধান পণ্ডিত। কাশীধামেই ইচার বাস। ১৯৩৩ পৃষ্টাক্ষে ইহার
ক্ষম হয়। অকৈতিসিদ্ধান্তস:রভ্নিকা, পণ্ডনপণ্ডপাছের, বিভাসাগরীটীকার ভূমিকা রচনা করিয়া রামান্তকাদিমতের পণ্ডন করেন ও অকৈতমতের পৃষ্টি করেন। বঙ্গদেশে ইনিই অকৈতিসিদ্ধির প্রচার করেন।
ইনি ম: ম: কৈলাস্পিরোম্পার নিক্ট স্থান্থশাস্ত্র এবং ম: ম: স্বেক্ষ্পা
শাস্ত্রীর নিক্ট বেদাস্থ ক্ষধান্তন করেন। ইনিও এই ঘাদশ বাধার যথেষ্ট

প্রতীকার করেন। ্রুনি শ্বেচ্ছায় কলিকাতঃ রাজকীয় সংস্কৃত বিষ্ণালয়ের ও বিশ্ববিদ্যালয়ের পদ ত্যাগ করেন।

১০১। মহামহোপাধ্যায় অনস্তক্ষ শাস্ত্রী—ইনি মালাবার দেশীয় আগান। কুরনি পালঘাট ভালুকে ১৮০০ শকে ইহার জনা হয়। পিতার নাম স্ত্রন্ধনা উপাধ্যায়। ইহার গুরু মং মং প্রধাবরেশ শাস্ত্রী এবং রামস্কাশাস্ত্রীর শিক্ষা বেক্ট্রুক্রা শাস্ত্রী। ইনি অইছত্সিন্ধির চতুর্পাতসংগ্রহ মধ্যে মাধ্যমত খণ্ডন করেন। অইছত্নীপিকাগ্রন্থে মাধ্য-সত্যধ্যানমূর্ত্তি এবং গৌড়গিরি বেক্ট্রেমণাচার্যাক্ত রামস্কাশাস্ত্রীর ও রাজুশাস্ত্রীর মাধ্যচন্দ্রিকাখণ্ডনমণ্ডনের গণ্ডন করেন। রামাষ্ট্রকী প্রতিবাদিভাগ্রন্থ অকশাস্ত্রন্ধ্যথনের গণ্ডন করেন। আছৈত-সিন্ধি, বেলভেলর্শন, ভাট্টীশিকা, শাস্ত্রনীপিকা প্রভাত গ্রন্থের ভূমিকাগ্র রামাষ্ট্রাদমণ্ডের থণ্ডন করেন। বেলভেপ্রিভাষার টীকা করিয়া ও তাহার ভূমিকার মধ্যে রামান্ত্র ও মাধ্যমতের গণ্ডন করেন। ইহার ক্রিও এই দ্বানশ বাধার যথেই প্রতিকার করে। মীমাংসা, অনিযানান্য, কম্প্রালিবাংখ্যা, মীমাংসা-শাস্ত্রসার করে। মীমাংসা, ভ্রিবান্তেই ইনি একজন শ্রেছ পণ্ডিভ।

১৭২। কুকানন্দ সরস্বতী—ইনি কানীধামে অন্ধ্রটে বাস করিতেন। ইনি বছ গ্রন্থ লিখিয়া এই বাধার প্রতীকার করেন। ইহার গ্রন্থ—অন্ধ্রিচার, ধর্মবিচার ও নীতিবিচার। ইনি মাধ্ব ও রামাসুদ্ধাতই বিশেষভাবে পণ্ডন করেন।

১৭৩। শাস্ত্যানন্দ সরস্বতী--ইনি মান্তান্ধ প্রদেশে জন্মগ্রহণ করেন ও দারকা মঠের শঙ্করাচার্য্য হন। ইনি পঞ্চীকরণটীকা ও বেদান্তপরিভাষার টীকা করিয়া অদৈতমতের পৃষ্টি করেন এবং বিরোধী মতের নিরাস করেন। ইহার কীর্ত্তিও এই বাধার প্রতীকারস্বরূপ বলা যায়। ২০০ বংসর পূর্ব্বে ইনি দেহত্যাগ করিয়াছেন।

১৭৪। মহামহোপাগ্যায় পঞ্চাবগেশ শান্তী তইনি তাঞারের নিকট পড়রানরী গ্রাণে জন্মগ্রহণ করেন। ইথার গুরু রাজুপান্তী ও ফলর শান্ত্রী। ইনিও মহীশুর অনসাচার্যক্রত অবৈতিসিদ্ধিব্রক্ষানন্দীর গঙ্ক ভাষ্ট্রভাঙ্গরের গঙ্ক ক্রিয়াছেন। শতকোটী নামক গ্রন্থে "অস্কন্তর্ক্ষাধিকরণে" এক শত পূর্বপক্ষ উত্থাপন করিয়া বিরুদ্ধেমত পঙ্কন করেন। ইনি ৭০ বংসর ব্যবস্থা ওও বংসর পূর্বে দেহত্যাগ করেন। ইহার কান্তিও এই বাধার যথেই প্রাহীকার করে।

১৭৫। কাকারাম শান্ত্রী—ইনি মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ। ইনি শহরানন্দের আত্মপুরাণের উপর এক অপুসর টীকা রচনা করিয়া অহৈত-মতের পুষ্টিসাধন ও এই দ্বাদশ বাধার যথেষ্ট প্রতীকার করেন। ইনিও কাশীবাসী ভিলেন এবং এই ১৯শ শতাকীতেই আবিভ্তি হন।

১৭৬। রাজেশার শান্ত্রী—ইনি মাং মাং লক্ষণশাস্ত্রীর পুত্র। ইনি আয়োচাষা ও বেদান্তাদি বহু শাস্ত্রের পারদশী। ইনি প্রতিবাদি-ভয়ন্তরে অনন্তাচাযোর স্থিত কাশীতে লিখিছা বিচার করিয়াছিলেন। ইনি সিদ্ধান্তমুক্তাবলীর দিনকরীর উপব রামকুদ্রার অবশিষ্টাংশ পূর্ণ করিয়াছেন। ইনি এখন কাশীব উনীয়মান পণ্ডিত। ভায়শাস্ত্রে ইহার গুরু মাং মাং বামাচরণ ভাষাচার্যা।

১৭৭। মহামহোপাধ্যায় ধর্মাদন্ত বাঁ—ইহার অপর নাম বাচচ। বাঁ:। ইনি ভাষণাম্বে অবিভীয় পণ্ডিত ছিলেন। ইনি মধুস্পনের গীতার টীকার উপর টীকা লিখিয়া অবৈতমতের পুষ্টিশাধন করিয়াছেন। ইহার কার্ত্তিও এই হাদশ বাধার প্রতীকারবিশেষ। ইনি মৈথিলী বাহ্মণ আৰু ৪০৫ বংসর দেহত্যাগ করিয়াছেন। ইহার অপর গ্রন্থ—ব্যংপত্তিবাদের টীকা—গৃঢ়ার্থতত্বালোক, ভায়বার্ত্তিকতাংপর্যাটীকার টীকা; শিক্ষান্তলক্ষণের ক্রোড়পত্র প্রভৃতি।

১৭৮। **চত্রধ্রভট্ট বেদাস্ততীর্থ—**ইনি ম: ম: চন্দ্রকাস্ত তর্কা-

লক্ষারের শিশু ও শেরপুরগ্রামে ইংগর নিবাস। ইনি মংগমহোগাধ্যায় রংগালদাস ভায়রত্বের মায়াধাদগগুন ও অবৈত্বাদনিরাসের প্রতিবাদ করিয়াছেন। এজন্ত ইংগর কীঠিও এই বাদশবাধার প্রতীকারবিশেষ।

১৭৯। রমেশচক্র ভর্কভীর্থ—ইনি বর্দ্ধমানরাজের সংস্কৃত-বিভালথের অধ্যাপক। ইনি মহামহোপাধ্যায় পঞ্চানন তর্করত্বের কৈতোজিরত্বমালার প্রতিবাদ করেন। এজন্ত ইহাকেও এই ধাদশ

১৮০। কেশবানক ভারতী—ইনি কনগল ম্ণিমণ্ডল মঠের অধ্যক্ষ ছিলেন। ইনি কায় ও বেদান্ত শাস্ত্রে বিশেষ বৃৎপন্ধ ছিলেন। ইনি কায় ও বেদান্ত শাস্ত্রে বিশেষ বৃৎপন্ধ ছিলেন। ইনি দিখিজয়াদি করিয়া এবং শঙ্করের বিবেকচ্ছামণির উপর একথানি উপাদেয় টীকা লিখিয়া এই ঘাদশবাধার প্রতীকার করেন। ইনি ৪।৫ বংসর হইল দেহত্যাগ করিয়াছেন।

১৮১। পণ্ডিতপ্রবর যোগেক্সনাথ তর্কতীর্থ—ময়মনসিং কোনার হৃদক তুগাপুর নামক স্থানে ইহার জন্ম হয়।ইহার পিতা পণ্ডিত শীক্ষাস্কল্য বাগ্জী। বিভাওক মহামহোপাধ্যায় লক্ষণশাস্ত্রী তাবিড়।ইনি এই অছৈতসিদ্ধির উপর এই বালবোধিনী টীকা রচনা করিয়া এই ছাদশবাধার প্রতীকার করিতেছেন। ইনি এক্ষণে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের বেদাক্টের অধ্যাপক।

ইহাট হইল অবৈতাচস্থামোতের অতিসংক্ষিপ্ত আংশিক ইতিহাস।
ইহাতে যাঁহারা সংস্কৃত ভাষায় গ্রন্থাদি লিখিয়া অবৈতমতের পুষ্টি বা গণ্ডন করিয়াছেন এবং যাঁহাদের গ্রন্থাদি এখনও সহজ্প্রাণ্য বা প্রসিদ্ধ উাহাদেরই নামাদি উলিখিত হইল। নচেং হিন্দি, বাঙ্গালা, মহারাষ্ট্রী, তেলিও, তামিল ও ইংরাজী প্রভৃতি ভাষায় এই বিষয়ে যাঁহারা গ্রন্থাদি রচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের উল্লেখ করা হইল না। অথবা যাঁহারা গ্রন্থ রচনা না করিয়া অধ্যাপনা ও বিচারাদি দ্বারা বেদান্ড চিন্তার পুষ্টি করিয়াছেন, তাঁহাদেরও উল্লেখ করা হইল না। আয়াদের দেশ থেরপ উৎপাত-উৎপীড়নের মধ্য দিয়া বছকাল হইতে আত্মরক্ষামাত্র করিয়া আদিতেছে, তাহাতে হহার কোন সম্পদের সমগ্র ইতিহাস সংগ্রহ করা এক প্রকার অসম্ভব। আজুকাল প্রস্তুত্ত্ব আলোচনা করিবার প্রবৃত্তি জাগ্রত হইয়াছে, আর তাহার ফলে অনেক পুত্তকাদির স্থান পাওয়া গিয়াছে, আর তাহারই উপর নির্ভর করিয়া ইহা সংক্ষিত হইল। এহ ইতিহাস রচনায় প্রপ্রদর্শক অবশ্র স্থামী প্রজ্ঞানানন্দ সরস্বতী, তিনি এত ব্যক্তির পরিচয় না দিতে পারিলেও তিনি আচার্যা-গণের মতবাদ অনেকটা দিয়া গিয়াছেন। মনে হয় অতংপর বৃদি কোন মনীষী চেটা করেন, তবে ইহার প্রতাসাধন ও ক্রটী সংশোধিত হইতে পারিবে। অবৈত্রনিদ্ধির স্থান নির্দেশ করিবার জন্তা দিঙ্মাত্র প্রদর্শন করাই আমার উদ্দেশ্য।

#### বেদান্তসাহিতে৷ অবৈতসিন্ধির স্থান ৷

যাহা হউক, অধৈতিসিদ্ধিরচনার বিশেষত আলোচনা করিছে প্রবৃত্ত হইয়া আমর। এই ইতিহাস আলোচনা করিয়াছি, একণে সেই বিশেষত্বী কি তাহাই চিন্তা করা আবশ্রক। বস্তুতঃ, এই আলোচনার কলে আমর। দেখিতে পাই, অবৈতিসিদ্ধির স্থান অবৈতিচিন্তার পথে সর্বোচ্চে প্রতিষ্ঠিত—অবৈতিচিন্তার স্রোতে অবৈতিসিদ্ধির স্থান সর্বা-পেকা স্থাতীর, স্থাপন্ত ও প্রশাস্থা। কারণ, অবৈত্তবন্ত সিদ্ধাকরিতে হইলে তাহা যতদ্র উত্তমন্ধপে, অভ্রান্ত ও অকাটাভাবে বলিতে পারা যায়, তাহাই ইহাতে বলিত আছে। সহন্দ্র বংসর ধরিষ্কা সহন্দ্র সহন্দ্র সিদ্ধার, ইহাতে আছে। সহন্দ্র বংসর ধরিষ্কা সহন্দ্র পরিদ্ধার, ইহাতে আছে। সহন্দ্র বংসর ধরিষ্কা সহন্দ্র পরিদ্ধার, ইহাতে আছে। সহন্দ্র বংসর ধরিষ্কা সহন্দ্র পশ্তিতগণ ইহার বিশ্বতে ক্রা বলিতে পারেন, তাহার সারসংক্ষেপ ইহাতে আছে। অবৈত্তক সিদ্ধা করিতে হইলে যাহা আবশ্রক তাহা, এতদপেকা

আর উত্তমরূপে থলিতে বা ভাবিতেও পার। যায় না। এজন্ম অবৈতিন সিদ্ধি ইহার পূর্ববর্তী যাবতীয় বিরোধী ও অবিরোধী গ্রন্থের সারসংগ্রহ- স্বরূপ, যাবতীয় অহুকুল ও প্রতিকৃল চিন্তার ভাণ্ডার বিশেষ। কেবল তাহাই নহে—অবৈতিসিদ্ধির পরবর্তী যত অহুকুল ও প্রতিকৃল গ্রন্থ হইয়াছে, আর তাহা যথনই প্রকৃত পণ্ডিতোচিত হইয়াছে, তথনই সেই সব গ্রন্থ অবৈতিসিদ্ধি গ্রন্থের সম্প্রকিত গ্রন্থবিশেষ হইয়াছে। তাহা অবৈতিসিদ্ধির টীকা-টীপ্রনী বা তাহাদের থণ্ডনগ্রন্থ হইয়াছে। অতএব অবৈতিসিদ্ধিতে দে সব কথাও বস্তমান। অবৈতিসিদ্ধি যেন ভূত, ভবিষ্যুৎ ও বর্ত্তমানের অবৈতিসংক্রান্ত অনুকৃল ও প্রতিকৃল যাবতীয় বিচারের ভাণ্ডার বা আকর বিশেষ।

#### অবৈতসিদ্ধির প্রচারে স্তরভেদ।

প্রথম স্তরে আমরা দেখিতে পাই মাধ্বমতাবলদী অদ্বিটায় পণ্ডিত ব্যাসরাজ স্বামী শঙ্করভায়, পঞ্পাদিকা, াববরণ, ভামতী, কল্পতক, গণ্ডন-থণ্ডধাদা, আয়মকরন্দ ও চিংস্থী প্রমুখ যাবতীয় অদৈতবাদের গ্রন্থরাশি মন্থন করিয়া আয়ামৃত গ্রন্থ রচনা করেন, আর মধুস্দন তদপেক্ষা অধিক পাণ্ডিতা অজ্জন করিয়া সেই আয়ামৃতের প্রত্যেক কথারই খণ্ডন করিলেন।

**বিভীয় স্তরে** আমরা দেখিতে পাই ব্যাসাচাষ্ট্রের শিশ্ব শ্রীনবাস ক্যারামৃতের বিবৃতি করিয়া ক্যায়ামৃত প্রচারাথ "প্রকাশ" নামক এক অতি উত্তম টীকা করিলেন, ওদিকে ব্যাসরাজের অপর শিশ্ব ব্যাসরাম, মধুস্দনের বিকট ছন্মবেশে যাইয়া অবৈভিসিদ্ধি পড়িয়া অবৈভিসিদ্ধি থণ্ডন করিয়া তরঙ্কিণী নামক টীকা লিখিলেন।

ভৃতীয় স্তরে আমরা দেখিতে পাই মধুস্দনের শিশ্ব বলভদ্র সিদ্ধি-ব্যাখ্যা রচনা করিয়। এবং প্রশিশ্বস্থানীয় ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী ও শিবরাম বণী অধৈতসিদ্ধির উপর যথাক্রমে লঘুচ্জিক। ও বৃহস্জিক। নামক টীকা রচন। করিয়া স্থায়ামূতের "প্রকাশ" ও "তরিঙ্গণিটি"কএই উভয় **টী**কার খণ্ডনকাষ্য স্থাস্থান করিলেন।

চতুর্থ স্তরে আমর। দেখিতে পাই ইহার কিছু পরে বনমালী মিশ্র মাধরমতে তএবং মহীশুর অনস্থাচায় রামাস্ক্রমতে, যথাক্রমে আয়ায়ত-পৌগন্ধ বাবনমাল। ও আয়ভাস্থর রচনা করিয়া অহৈতদিন্ধির উক্চিক্রিকাটীকা পণ্ডন করিলেন।

পঞ্চম স্তরে আমর। দেখিতে পাই বিট্ঠলেশ উপাধ্যায় লঘুচ ক্রিকার উপর বিট্ঠলেশী নামক এক টীক। করিয়া, রামস্কা শাস্ত্রী আয়ভাস্কর-পণ্ডন নামক গ্রন্থ লিপিয়া, এবং রাজুশাস্ত্রী আয়েন্দুশেখর নামক গ্রন্থ লিপিয়া এবং প্রভাবগেশ শাস্ত্রী অপ্যভাস্করপণ্ডন নামক গ্রন্থ লিপিয়া বন্দালী শিক্ষের এবং অন্সভাচায়ের চেষ্টা বার্থ করিলেন।

পরিশেষে **ষষ্ঠ স্তারে** দেখা যাইতেছে—মাধ্বস্থামী স্তাধ্যানতীর্থ ও রামান্ত্রনী প্রতিবাদিভয়ন্তর অনন্তাচাধ্য বাধাপক্ষে, এবং মহামগোপাধ্যায় অনন্তর্ক্ষ শাস্ত্রী ওপণ্ডিভপ্রবর রাজেশ্বর শাস্ত্রী এবং যোগেন্দ্রনাথ তর্কতীর্থ প্রভৃতি প্রতীকারপক্ষে এখনও প্রতিযোগিতায় প্রবৃত্ত। স্কুতরাং অবৈভিদিদ্ধি লইয়াই এখনও বেদাস্তাবিচার চলিতেছে।

#### অহৈতসিদ্ধি পাঠের আবশ্রকতা।

যাহ। ইউক আচাষ্য শহরপ্রবিত্তি অদৈতবেদান্তের ভাষাধারার মধ্যে যেমন অপ্লয়দীক্ষিতের পরিমলটীকা এবং রামানন্দসরস্বতীব রত্নপ্রভাটীকা শেষ গ্রন্থ, তদ্ধপ প্রকরণগ্রন্থের ধারার মধ্যে অতদপ্রেকা সম্পূর্ণাবহ্বর ও অকাট্য গ্রন্থ আর হয় নাই। স্বাধীনভাবে অদৈততক্বনির্বার জন্ম নাই। স্বাধীনভাবে অদৈততক্বনির্বার জন্ম নাইর স্ক্রেডাসহকারে এখন যিনি যাহা লিখিতেছেন, ভাষা এই অদৈতদিদ্ধির টীকাটীপ্রনী প্রভৃতিই ইইভেছে এবং বিক্লন্ধে বিনি যাহা লিখিতেছেন, ভাষা এই অদৈত্বিদ্ধিরই খণ্ডনগ্রন্থের কোন টীকাটীপ্রনী প্রভৃতিই

হইতেছে। অবৈতি দিছি ই এখন অবৈত্ত অবিচারের সক্ষপ্রধান উপকরণ ও চরম অবলম্বন। অবৈতি দিছি ও তাহার টীকাপ্রস্তৃতি আলোচনা করিলে অবৈত্মতের অমুক্ল ও প্রতিক্ল কোন কথাই অঞ্চলত থাকে না, এবং নৃতন কল্পনারও অবকাশ থাকে না। উপরে বেল ইতিহাস সংকলিত হইল, উহা আলোচনা করিলে ইহাই প্রতীত হইবে।
—অবৈতি সিদ্ধির ইহাই বিশেষত্ব। বেদান্তশাল্লে চরম অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হইলে, ক্রায়ের স্ক্রতাসহকারে বেদান্ত সিদ্ধান্ত সম্পূর্ণরূপে ব্রিতে হইলে অবৈতি সিদ্ধি পাঠ করা একান্ত আবশ্রক।

বৰ্ত্তমানে অবৈভগিদির জ্ঞানভিত্র পূর্বএক্ষজ্ঞান সম্ভব কি না।

এখন যদি কেই মনে করেন—জ্বৈতি সিদ্ধি রচিত ইইবার পুরে কি
তাহা ইইলে কাহারও বেদাস্কান পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় নাই ? তাহাদের
কি মৃক্তিও স্তরাং ইয় নাই ? অতএব অবৈতিসিদ্ধির এই উপযোগিতাকথন কেবল প্রশংসামার। বস্ততঃ, এরণ কথা মধ্যে মধ্যে অনেকেরই
মূবে ভনা যায়।

কিছ চিন্তা করিলে দেখা যায়—ত্ই শ্রেণার ব্যক্তি এইরপ আপত্তি করিয়া থাকেন। যাঁগার। অদৈতিসিদ্ধি ব্ঝিবার জন্ম যেরপ শ্রম স্থাকার আবশ্যক, তাহা করিতে অসমর্থ বা অন্ত কারণে অনিচ্ছুক, তাঁহারা এক শ্রেণা, এবং বিরুদ্ধসম্প্রদায়ভূক ব্যক্তিগণ অপর শ্রেণা। কিছ, চর্চা করিলে সামর্থ্য করে বলিয়া অসমর্থগণের জন্ম এবং অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত যাহারা অনিচ্ছুক, তাঁহার। জানিতে পারিলে তাঁহাদের অনিচ্ছাদ্র হইতে পারে বলিয়া, তাঁহাদের জন্ম—ইহার উত্তরদান আবশ্রক। যাহারা ভাবপ্রবণ-স্থভাব বা স্থাতে ত্রাগ্রহসম্পান্ধ অথবা বিরুদ্ধস্থায়ভূকা বলিয়া অনিচ্ছুক কিংবা গুরুপদিপ্ত সাধনবিশেষে নিষ্ঠাধিকারশতঃ অনিচ্ছুক, তাঁহাদের এরপ আপত্তির উত্তর দান অনাবশ্রক।

याहा रुष्डेक, अक क्यांत्र हेरात छक्त अहे त्य, त्य वाक्कि दि नमस्य क्या-

আহণ করেন, তিনি সেই সময়ের প্রভাব কথনই অতিক্রে করিতে পারেন না। তংকালোচিত ভ্রম ও সংশয় তাঁগার চিত্ত অবশাই অধিকার করিবে, আর ভজ্জা তাদৃশভ্রমদংশয়ের নাশের জন্ম ততুপযুক্ত যুক্তিবিচারের আবশাকতা, অনিবাধাই ১ইবে। বেমন রোগ তাগার তেমনি ঔষধই আবশাক হয়।

পুরের লোকের মন সরল ও শুদ্ধ ছিল, পুতরাং উপনিষদাদি ও ভাহাদের ভাষ্যাদি গ্রন্থই তাঁগাদের মনের সংশয় ও ভ্রম দূর করিতে যথেষ্ট সমর্থ ছিল। যত দিন যাইতেছে, কলির প্রভাব বুদ্ধি পাইতেছে, ততই আমাদের ভ্রম ও সংশয় এবং ভেড্ট ডজ্জা ভাহার সংস্থার দৃঢ় হইতে দ্যতর হইতেছে এবং তত্ত সাম্প্রদায়িকতা ও তুরাগ্রহ বুদ্ধি পাইতেছে। স্তরাং সেই দৃঢ়তর সংশয় ও ভ্রমপ্রবণতাপ্রভৃতি নিবারণের জন্ম ক্যায়-পরিষ্কৃত দৃঢ়তর যুক্তির শরণ গ্রহণ কর। আবস্থাক হইতেছে, আর ভাহারই करल अदेवजिनिक्तित जेष्ठत इन्ह्यादि । आत लागाति स यथा यथा द्रिया नाहे, তথন তাহারই টীকাটীপ্লনীপ্রভৃতির আবশাক ইইতেছে। তবে এই টুকুই অবৈত্দিদ্ধির বিশেষত্ব যে, কালপ্রভাবে চিত্তমলের বৃদ্ধির দক্ষে সঙ্গে অবৈত্যিদ্ধিরত টীকাটীপ্লনীর জন্ম হইতেছে, অভ গ্রন্থের আবেশাকত। ২ইতেছে না, বা অপর এতদপেক্ষা উপযোগী গ্রন্থ রচিত হয় নাই। অধৈতাদিদ্ধির সন্ধানই—অদৈতদিদ্ধির বিস্তারই, দেই রোগের ঔষধ ১ইতেছে। বস্তুতঃ, এই জন্মই এই সময়ে যে সমস্ত বিচারপ্রিয় ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিতেছেন, তাঁহাদের পক্ষে অধৈতদিদ্ধির অনিবাধা উপযোগিতাই আছে। অধৈতদিদ্ধির বহু পূকাকালে বেদ্যস্কজানের পূর্ণভার জন্ম বা মৃক্তির জন্ম অদৈতদিদ্ধির আবশ্যকতা ছিল না বটে, কিন্তু বর্ত্তমানকালে অধৈত্রসিদ্ধির জ্ঞান বেদাস্কুজ্ঞানের পূর্ণতার জন্ম এবং বেদই আচান প্রযুক্ত মুক্তির জন্ম জচানমালিগণের পক্ষে বিশেষভাবেই প্রয়োজন-ইং। অবশাই বলিতে হইবে।

বস্তত:. ফে পদত্ত অধৈতজ্ঞানমাগী, অধৈতসিধির যুক্তিবিচার অবগত না হইয়া প্রাচীন ভাষ্যাদি অবলম্বনে মনন নিদিধ্যাসন করিতে থাকেন, তাঁহার। অধৈতাঁদিদ্ধির দারা থাওত পুকাপক্ষমমূহ ভনিলে এবং সেই দকল পূর্বপকের উদ্ভাবনকারিগণের দক্ষে পড়িরে যে নিজ অবলম্বিত মার্গে সংশ্যান্তিত হইয়। ক্রমে অনান্তাসম্পন্ন হইয়া থাকেন, এবং কখন কখন সম্প্রদায়ত্যাগ প্যান্তও করেন, ইহা স্কলেই প্রত্যক করিয়া থাকেন। আবার তাঁহারাই উক্ত পুররপক্ষের খণ্ডন শ্রবণ করিলে, স্ব-মার্গে উৎসাহসম্পন্ন হন এবং বিপরীত সঙ্গ ভাগে করেন, ইচাও সকলেই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। বস্তুতঃ, আমধা এই মধুস্থানেরই জীবনরচিতমধ্যে কেথিতে পাহব বে, তিনি প্রথমে दिच्चामी थाकिया भरत अरेच्चवाम आलाइनात करल अरेच्चवामी হুইয়াছেন। অত্এব বর্ত্তমানে যে স্ব স্তাপ্রিয় বেচারপ্রবণ বাজিপণ জন্মগ্রহণ করিতেছেন, তাঁহাদের প্রেক্ট্রার আব্লক্টা আনব্যা— ইহা অবশ্রুই স্থাকার করিতে হইবে। তাঁগানের বেদাস্কর্জানের পূর্ণভার জন্ম, আর ভজন্ম তাঁথাদের মাক্তর নিমিত্ত এবৈতাঁশিদ্ধগাঠ যে অভ্যাবশ্রক-- হহাতে কোন সন্দেহই নাই বলিতে ১হবে।

বিচারশীল ব্যক্তিব অবৈভিদিদ্ধি পাঠে প্রবৃত্তি স্বাভাবিক।

তবে তুংথের বিষয় এই যে, গ্রন্থণানি এতই ক্যাথবিচারবছল যে, ক্যায়াদি শাস্ত্রে বিশেষ প্রবেশ না পাকিলে ইং। বুরিয়া উঠা যায় না। কিছু সে দোষ আমাদেরই, সে দোষ গ্রন্থের নতে। আর পারশ্রেম করিলে শে দোষ নিবারণ করা যায় বলিয়া হলাশ ইবাবও কোন কারণ দেখা যায় না। সভ্যাহ্বসাদ্ধিক্ষ ব্যাক্ত কথন পরিশ্রমকাতর ইউতে পারেন না। অভএব এরপ অদ্বৈত্যদ্দ্ধিপাঠে কোন্ সভ্যাহ্বাগী বিচারশীল ব্যক্তির প্রবৃত্তি স্বাভাবিক।

# গ্রন্থ-পরিচয়—অবৈতসিদ্ধিজ্ঞানের পূর্ণতা।

#### অবৈতসিদ্ধির শ্রেষ্ঠছ।

এখন জিজ্ঞান্ত ইইতে পারে—আছৈ তদিদ্ধিরই এইরপ স্থরে স্থরে বিস্তার ইইতেছে, অন্ত গ্রন্থের এরপ বিস্তার ইইতেছে না কেন ? ইহার এরপ বিঃশেষত্বের হেতৃ কি ? • ১

ইহার উত্তর এই যে, যে সময়ে ক্যামের ভাবগত ও ভাষাগত সুন্ধতা, ভাগার চরন্দীমান উঠিলাছে, সেই সময়ে সেই কালের স্করতার সাহায়ে সম্পূর্ণ ক্রায়াম্বমোদিত পথে ইহা রাচত হইয়াছে, অতএব বেদাস্ত-বিচারের জন্ম ইহাকেই মুখাভাবে অবলম্বন কর। হইতেছে। অপর কোন গ্রন্থত 'এরপ' আয়ামুমোদিত পথে রচিত নহে। ইহার এত আদর এই জন্মই এইয়াছে এবং এইছেছে। লায়ের উপযোগিতা, মান্বমনের যতই পারবারন ১উক না কেন, কোন কালেই উপেক্ষিত হইতে পারে না। অবৈত্যিদ্ধির এই বিশেষত্বের ইহাই হেত। ইতিপ্রের ক্রায়াচার্যা মহামতি উদয়নাদির সময় স্থায়ের যে সুক্ষতা, তাহাতে ভাবগত সুক্ষতাই অধিক হইয়া গ্যাছে। ভাষা ও ভাবগত—উভয়গত সম্মতার চরম্পীমা মতামতি গঙ্গেশ উপাধায়ে হৃহতে রঘুনাথ শিরোমণি ও মথুরানাথ ভক্রাগীশের সময়ের মধ্যেই হইয়া গিয়াছে। অহৈতসিদ্ধি সেই সময়ের অব্যোহার প্রেট রচিত। এজনা ইহাতে লায়ের ভাবগত ও ভাষাগত ফুক্মভার চরম অবস্থা পূর্ণমাত্রায় স্থানলাভ করিয়াছে। ভাগার পর সেই স্ক্ষতাস্ত্রতারে সম্পুর্ণ ক্রারাস্থ্যোদিত পথে বিচার, অক্ষৈত্সিদ্ধিতে যে ভাবে আছে, এমন আর কোন গ্রন্থেই নাই। বিচারে পক্ষপ্রতিপক্ষ-প্রভৃতি নেণ্য করিয়া যেরূপ যথাবিধি বিচার করিতে হয়, ইহাতে ঠিক সেইরপেই বিচার করা হইয়াছে। এই উভয় কারণে অধৈভদিদ্ধি অতীত গ্রন্থরাজি ১ইতে শ্রেষ্ঠম্বান অধিকার করিয়াছে, আর প্রবন্তী কোন গ্রন্থও ইহাকে অভিক্রম করিতে পাশিতেছে না। ইহাই অ**ছৈ**ত-সিদ্ধির উক্ত বিশেষক্ষের হেতু।

# গ্রন্থপ।ঠে প্রবৃত্তির জন্ম গ্রন্থকারপরিচয়।

## গ্রন্থকারের আবির্ভাবকাল।

গ্রন্থণাঠে প্রবৃত্তির জন্ম গ্রন্থপরিচয়ের পর গ্রন্থকারের পরিচয়লাভ জাবশ্রক। কিন্তু এই গ্রন্থকারের পরিচয়লাভ করিতে হইলে প্রথমতঃ গ্রন্থকারের আবির্ভাবকাল নির্ণয় কর। আবশ্রক এবং তংপরে তাঁহার জীবনচরিত্র আলোচ্য হওয়াই উচিত।

কিছ্ক এ পর্যান্ত এমন কিছুই পাওয়া যায় নাই, যাহাতে গ্রন্থকারের আবিভাবকাল ও তিরোভাবকাল ঠিকু দিক্ জানিতে পারা যায়। গ্রন্থকার নিজ কোন গ্রন্থে নিজের পরিচয় বা তাঁহার আবিভাবকালের কোন নির্দ্ধেশই করেন নাই। এজন্ম অন্য উপায়ে তাঁহার আবিভাবকাল ও তিরোভাবকাল নির্ণয় করিতে হইবে।

প্রথমতঃ দেখা যায়—গ্রন্থকার যে সকল গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে "সিদ্ধান্তবিন্দু" নামক একথানি গ্রন্থ আছে। পণ্ডিত-প্রবর শ্রীযুক্ত গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয় যে সকল সংস্কৃত পুথি সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহাতে সিদ্ধান্থবিন্দ্র একথানি পুথি আছে। উহাতে উহার লিপিকাল সম্বন্ধে বলা হইয়াছে—

"নবাগ্নিবাণেন্দ্মিতে শকাবে" ইত্যাদি।

ইহা হইতে সিদ্ধান্ত হয় যে, আচার্য্য মধুস্থনসরস্থতী মহাশয় ১৬১৭ খৃষ্টাব্দের পূর্বেষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কেবল তাহাই নহে, এই সময়ে বা ইহার প্রেই তিনি একজন প্রবীণ গ্রন্থকার। কারণ, এই গ্রন্থানি তিনি তাঁহার "বলভজ্র" নামক এক শিশ্বের হিতার্থে রচনা করিতেছেন—ইহা তিনিই লিখিয়াছেন। অতএব বলা যাইতে পারে, ১৬১৭ খৃষ্টাব্দ তাঁহার জীবনের অন্তভঃপক্ষে শেষভাগ, অথবা ইহার পূর্বে তিনি দেহত্যাগ করিয়াছেন। আর তাহা হইলে অন্তভঃপক্ষে

হয়। যেহেতু শিশ্বের জন্ম পুত্তকরচনা নবীন পণ্ডিতবঁয়সে তত্তী। সম্ভব-পর হয় না, এবং অপরকর্ত্তক ইহার অমুলিপিও ইহার অগ্রে প্রায় এক প্রকার অসম্ভব হয়। আর দেহাস্তের পর অমুলিপি হইলে, প্রবাদামুসারে আঁহার ১৯৭ বংশর জীবন হওয়ায় ১৯১৭ — ১০৭ = ১৫০৭ হইতে ১৫৩৭ খুষ্টাব্দের সন্ধিহিত সমরে তিনি জন্মিয়াচিলেন—বলা যায়।

**দিভীয়তঃ** দেখা যায়—শ্রীযুক্ত গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয় একনী প্রবন্ধে লিখিতেছেন-নারায়ণ ভট্ট মধুস্দনকে ও ভেদ্ধিকারকার নুসিংহার্ম্মকে (মীমাংসাশাস্ত্রীয় ১) কোন বিচারে পরাক্ষিত করিতেছেন, এইরপ একটা প্রবল প্রবাদ আছে। এই নারায়ণের রচিত বৃত্তরত্বাকর-ভাষা ১৫৪৫ পুটাকে বচিত এবং 'নুসিংহাখ্রমের "বেদাস্তত্ত্বিবেক" ১৫৪৭ খৃষ্টাব্দে রচিত। এই নৃসিংহার্শ্রম মহামতি অপ্লয় দীক্ষিতকে শৈববিশিষ্টাদৈতবাদ হইতে অদৈতবাদে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। এই অপ্লয় দীক্ষিত ১৫২০-১৫৯০ প্রষ্টাক (মতাস্তরে ১৫৫০-১৬২২ পৃষ্টাক) প্যান্ত জীবিত ছিলেন। ইহা মায়লাপুরনিবাদী মহালিক শান্তীর মত। ওাদকে অপ্নয় দীক্ষিতকে মধুস্দন "স্বাতম্ভস্বতন্ত্রাচার্য্য" বলিয়া সন্মান করেতেছেন। স্তরাং মধুসুদন, অপ্লয়দী ক্ষিত হইতে অস্ততঃ পক্ষে ১০ বংগর কনিষ্ঠ হইবেন, অর্থাৎ ভাগা হইলে প্রায় ১৫৩০ খুষ্টাব্দে মধুস্দলের জন্মসময় হয়। আর তাহা হইলে বৃদ্ধ নারায়ণ ভট্টের নিকট যুবক মধুস্দনেরও পরাজয় অসম্ভব হয় ন।। নারায়ণ ভট্ট ১৫৪৫ খুষ্টাব্দে বুত্তরত্মাকরভাষা লিখিলে ৫০ বংসর পূর্বের তাঁহার জন্ম ও ১৫৪৫ খুষ্টাব্দের ৩০ বংশর পরে ৮০ বংশরে মৃত্যু ধরা যায়। অর্থাৎ নারায়ণ ভট্টের জীবন ১৪৯৫-১৫৭৫ খুষ্টাব্দ বলা যাইতে পারে। আর উক্ত বিচার ১৫৬० शृष्टीत्म इकेल, व्यर्थाय नातायन छ। हेत खाय ७६ वयमत छहा कहेल মধুস্দনের প্রায় ৩ বংসর বয়সে উক্ত বিচার ঘটে। এ সময় অপ্পয়ের বয়স তাহা হইলে প্রশয় ৪০ বংসর ও নৃসিংহার্শ্রমের বয়স প্রায় ৫০ বংসর

ধরিয়া নৃসিংহাশ্রমের জন্ম ১৫৪৭—৫০ = ১৪৯৭ খৃষ্টাব্দ ধরা যায়। আর মধুস্দন ১৬১৭ খৃষ্টাব্দে ৯০ বংসরের অধিক বয়স্ক হইলে তিনি ১৫৯০ তে মৃত ও প্রায় ১০ বংসরের প্রবীণ অপ্নয়কে সক্ষতন্ত্রনাচায়া বলিতে পারেন। অতএব এতদমুসারে মধুসূদ্নের জন্ম ১৬১৭ — ৯০ = ১৫২৭ খৃষ্টাব্দের সন্ধিহিতকালে ধরা যাইতে পারে। অথাৎ—

মধুস্থদনের জন্ম ১৫৩০ মৃত্যু ১৬৩৭ ( বা ১৫২৭—১৬৩৪ )

অপ্নয়ের "১৫২০ "১৫৯৩

নারায়ণভট্টের "১৪৯৫ "১৫৭৫

ন্দিংহাশ্রমের "১৪৯৭ "১৫৭৭

আর ১৫৬০ থুঃতে নৃসিংহাশ্রম ও নারশ্রণের বিচার ইওয়ায়—বিচারকালে

মধুস্থদনের বয়স--- ০ বংসর

অপ্লয়ের "—৪০ "

নারায়ণের "—১৫ "

নৃসিংহাশ্রমের " —৬০ "

আর সিদ্ধান্তবিন্ধুর লিখনকাল ১৬১৭ খৃষ্টান্দে—

মধুস্থদনের বয়স—৮৭ বা ৯০ বংসর

অপ্নরে " — ৯৭ বা ১০০ "

অর্থাৎ অপ্পয় ইহার ২৪ বংশর পূকো দেহত্যা**গ** করিয়াছেন—এইরূপই হয়। আর এরূপ হইলে ১৫২৭-১৫৩০ খু**স্টাব্দের সন্ধিহিতকালে** মধুসূদনের জন্ম ধরা অসকত হয় না।

আরে বেশক্টো নৃসিংহাশ্রম মীমাংসক অপ্লয়কে পরাজিত করেন বলিয়া ভাহার পরিশোধ, মীমাংসক নারারণভট্ট, যদি নৃসিংহাশ্রমকে পরাজিত করিয়া লয়েন, ভাহাও অসকত হয় না। স্তেরাং ১৫৬০ খুটাকে নৃসিংহাশ্রমের পরাজয় ধরিলে অপ্লয়ের পরাজ্য় ১৫৫৫ খটাকে ধরা যায়, তথন অপ্লয় ৩৫ বংসর বয়স্ক হন। বস্তুতঃ, হহাও অসক্ত হয় না। ভূতীয়তঃ দেখা যায়—একটী প্রবাদ আছে যে, কাশীধামে তুলদীদাদ
হিন্দি ভাষায় শাস্থোপদেশ দিভেন। তাহাতে কাশীর পণ্ডিকগণ তুলদীদাসের নিকট অন্থযোগ করিয়া বলিতেন—"আপনি সংস্কৃত ভাষায়
উপদেশ দেন না কেন" পূতাহাতে তুলদীদাদ একটা কবিতা রচনা
করিয়া বলিলেন—

"এরহার্যশস্বন্রগিরা, বরণহি সন্থ স্কান। হাণ্ডাহাটকচার চীর রাস্কে স্বাদ সমান॥" অর্থাৎ এর ও হরির যশ:, সাধুগণ দেবভাষা বা মানবীয় ভাষায় বর্ণন করুন, ভাগতে ক্ষতি নাই; কারণ, স্বর্ণের ইাড়িতে বা মাটীর ইাড়িতে রাধিলে আস্বাদ সমানই হয়।

তুলসীদাসের কথায় পশুভিজাগ সন্ধৃষ্ট ইন্টে পারিলেন না। তাঁহারা এই কবিতাটী তংকালে কাশীর প্রধান পশুভিত মধুস্দনকে দেখাইয়া তুঃখিতভাবে বলেলেন—"ত্লসীদাস সংস্কৃত ভাষায় উপদেশ দান করিতে অনিচ্ছুক"। ইহাতে মধুস্দন একটী কবিতা করিয়া বলেন—

"প্রমানন্দপ্রোহ্যং জ্লমস্তল্দী তকঃ।

কবিভাষঞ্রী য<del>থা</del> রামভ্রমরচুম্বিভা ॥"

অর্থাৎ তুলসীদাসরূপ জঙ্গন তুলদী বৃক্ষের পত্র প্রমানন্দই। তাহার কবিতামঞ্জরী রামরূপ ভ্রমরন্ধার। চুম্বিত হইয়াছে। অতএব বৃষ্ধা যাইতেছে—**তুলসীদাস ও মধুসূদন সমসাময়িক।** 

এখন তুলসাদ্যদের দেহাস্তকাল তাঁহার সমাধিস্তস্তে লিখিত আছে—

"দম্বং যোলহদৌ অদিগকাকে তীর।

◆

শ্রাবণ শুক্লা সপ্তমা তুলদী তজে। শরীর ॥"
অর্থাৎ ১৬৮০ সম্বতে অসি গঙ্গাতীরে প্রারণ শুক্লা সপ্তমীতে তুলদীদাদ
দেহত্যাগ করেন, অর্থাৎ ১৬৮০—৫৭ = ১৬২৩ খৃষ্টাব্দে তুলদীদাদের
পরলোকপ্রাপ্তি ঘটে।
•

এতখ্যতীত তুলদীদাদের রামায়ণের ভূমিকায় দেখ। যায়, তাঁহার জনাসময় ১৫৮৯ সংবং অর্থাৎ ১৫৩৩ খুট্টাবন। স্বতরাং ১৬২৩ – ১৫৩৩ 🗕 ৯০ বংসর তাঁহার জীবিতকাল। তিনি ১৫৭৪ খুষ্টাব্দ হইতে আরম্ভ করিয়া ১৫৮৪ খুষ্টাব্দে অর্থাৎ ৪১ ইইতে ৫১ বংসরে রামায় বর্চনা শেষ করেন। ইহার হন্তলিখিত পুথি কাশীর সরস্বতীভবনে এখনও আছে। এখন মূপস্থানকে যদি তুলদীদাদের সমবয়স্ক ধরা যায়, ভাগা ইইলে মধুস্দনেরও জীবনকাল ঐ সময়ই হইবে। আর মধুস্দনকে বয়ংকনিষ্ঠ বলা যায় না; কারণ, বয়:কনিষ্ঠ ১ইলে তাঁহার নিকট কাশীর পণ্ডিতগণ তুলসীদাসের বিরুদ্ধে অভিযোগ করিবেন কেন ? অভএব এতদ্বারাও প্রমাণিত হয় যে, মধুস্দন ১৫৩৩ ইটতে ১৬২৩ খুষ্টাব্দের মধ্যে জীবিত ছিলেন, এবং মধুস্দন যদি তুলসীদাস হইতে ৮/১০ বংসরের অধিক বয়স্ক হন, ভাহা হইলে ১৫২৩---২৫ খৃটান্দে মধুস্দনের জন্ম হয়। আর এরপ হইলে পুর্বসিদ্ধান্তের সৃহিত কোন বিরোধও হয় ন।। অর্থাৎ অপ্লয় দীক্ষিতের তিনি বয়:কনিষ্ঠই থাকেন; যেহেতু অপ্লয়ের জন্ম ১৫২০ খুষ্টাব্দই বলা হইয়াছে। স্কুরাং ১৫২**৩ হইতে ১৫২৫ খুষ্টাব্দের** মধ্যে মধুসূদনের জন্মসময় ধরা যায়।

চতুর্থতঃ দেখা যায়—"থানথানা" নামক এক মুসলমান, আক্বরের পারিষদ ছিলেন। তিনি তুলসীদাসের নিকট ধর্মকথা শ্রবণ করিতেন। প্রবাদ আছে—তুলসীদাস এক সময় থানথানাকে বলিয়াছিলেন—"আর কেন, থানথানা! সংসার আশ্রমে রিচিয়াছ, বয়স ত ইইয়াছে?" তাহাতে থানথানা বলেন—"হা, সত্যা, তবে আমি সেই সংসারেই আছি যে সংসারে তুলসীদাসের মত সন্তান জন্মগ্রহণ করে।" এতদ্বারা বুঝা যায়—খানখানা, তুলসীদাস, ও আকবর সমসাময়িক। এই আক্বরের রাজত্বলাল ১৫৫৬ হইতে ১৬০৫ খৃষ্টাক। অতএব এই সময় মধুস্থানেরও সময়। আর তাহা হইলে আকবরের রাজত্বাকতালে

১৫৫७-১৫२**৫ - ७) वदमत मनुमृत्रानत तम्रम**; वैवर ১৫৪२ शृष्टोरक আকবরের জন্মহ এয়ায় মধুসুদন আকবর হইতে ১৫৪২-১৫২৫ = ১৭ বৎসর বয়োজোষ্ঠ। বস্ততঃ এরপ হইলে কোন অসামঞ্জপ্ত হয় না।

• शक्क भेडिः (मथा याय-भूमनयान ताक एक गाह्म गार्व ताक वाद বিচার হইত না। তাহারা এক সময় কাশীতে সন্নাসী দেখিলেই বধ করিত। রাজস্বারে অন্থয়োগের কোন ফল চইত না। ক্লাশীবাসী. সন্ত্রাসিগ্র নিরুপায় হইয়া তংকালের প্রসিদ্ধ সন্ত্রাসী মধুকুদনের শরণাপর হইলেন। মধুসূদ্দ আকবরের মন্ত্রী টোডর মল্লকে ইহার প্রতীকার করিতে বলেন। টোভরমল্ল আকবরকে বলেন। আকবর সব শুনিয়া বলিলেন—"আচ্চা, সঁল্লাসিদিগেরও রাজদারে বিচাব হইবে না"। ইহাতে সন্ন্যাসীদিপের মধ্যে নাগা সন্ন্যাসিগণ অস্ত্রবিভার চর্চায় প্রবৃত্ত হন ও মোল্লাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া আত্মরক্ষা করিতে লাগিলেন। এই বুতান্ধটী "ফাইটীং সেকটস অব ইণ্ডিয়া" প্রবন্ধে কারকুহার সাহেবও লিখিয়াছেন। (John Ryland's Library Buletin Vol 9. No 2. July 1925. ) অতএব মধুস্থান আকবরের রাজত্বকালে অর্থাৎ ১৫৫৬-১৬০৫ খুষ্টাব্দেব মধ্যে একজন প্রবীণ সন্ন্যাসী। আর তজ্জন্ম পূর্বোক্ত ১৫২৩ হইতে ১৫২৫ খুটান্দের মধ্যে মধুসুদনের জন্ম স্বীকার করিতে কোন বাধা হয় না।

বস্ততঃ দেখা যায়—টোডর মল্লকে আকবরের রাজসভার পণ্ডিতগণ শুদ্র বলিয়া এক সময় অবজ্ঞা প্রকাশ করেন। যেহেতু তাঁহারা বলেন---"রাজসভায় আসিয়াই শৃলের মুখদর্শন বাঞ্নীয় নতে" ইত্যাদি। টোডর-মল্ল কায়স্থবংশদস্থত ছিলেন। তিনি নিজেকে ক্ষতিয় জ্ঞান করিতেন, শুক্তজান করিতেন না। তিনি পণ্ডিতগণের কথায় হৃ:খিত হইয়া প্রতীকারবাদনায় রাঞ্চলায় যাওয়। কয়েক দিন বন্ধ রাখেন। আকবর তাঁহার এই অমুপদ্বিতি দেখিয়া তাঁহাকে ডাকিয়া পাঠান। টোডরমল্ল

বলিলেন—"আপনি যদি দেশের যাবতীয় পণ্ডিত ডাকিয়া মধ্যন্থ ইইয়া সভা করিয়া আমার জাতিনির্ণয় করিয়া দেন, এবং তাহাতে যদি আমি ক্ষত্রিয় বলিয়া প্রতিপন্ধ হই, তাহা হইলে আমি প্রবং রাজ্পভায় আদিব, নচেৎ আমি অন্ত কর্মা করিব"। এই সভায় কাশীদান হইতে মধুস্পনকে আহ্বান করা হয়। বিচারে টোডরমল্লের ক্ষত্রিয়ার াসদ্ধ হয় এবং তাহাতে মধুস্পন স্বাক্ষর প্রদান করেন। এই কথা "কায়ন্তব্যান্" নামক এক ফার্সি পুস্তকে আছে, উহা ভরাধাকান্তদেব সংগ্রহ করিয়া আনিয়া দেখিয়াছিলেন। ইহা "কায়ন্ত্র পত্রিকায়" প্রকাশিত হইয়াছিল। অতএব মধুস্পন আকবরের রাজ্যকালে প্রবীণ পণ্ডিত। আকবরের রাজ্য ১৫৫৬—১৬০৫ খৃষ্টাক। কতরাং মধুস্পনের জন্ম ১৫২৩—২৫ খৃষ্টাক্ষে আনহাত হয়ন।

সপ্তম তঃ দেখা যায়—শঙ্কর মিশ্র শ্রী হর্ষের "খণ্ডন খণ্ডথাতা" প্রভৃতিকে লক্ষ্য করিয়া "ভেদরত্ব" নামক এক গ্রন্থ লিখিয়া জালৈ হন্দ খণ্ডন করেন। আর মধুস্দন তাঁহার "অলৈ হরত্বর কণ" নামক গ্রন্থে সেই ভেদরত্বের খণ্ডন করেন। শঙ্কর মিশ্র লিখিয়াছেন—

"ভেদরত্বপরিবাণে তাকিকা এব যামিকাঃ। অতো বেলাভিনঃ স্থোন্নিরস্তাত্যেষ শহরঃ॥" অর্থাৎ ভেদরপ রত্বের রক্ষার জন্ম তাকিকগণ্ট প্রাথনীর স্বরূপ। এই হেতু বেলাস্তিরূপ চোর সকলের নির্দেশস্কর্মিশ্র করিতেভেন।

ওদিকে মধুস্থদন অধৈতরত্বরক্ষণের প্রারম্ভে লিখিতেছেন—

"৵বৈতরত্বরকায়াং তাত্তিকা এব যামিকাঃ।

অতে। ক্সায়বিদ: তেয়ান্ নিরস্তাম: স্বযুক্তিভি: ॥"
অর্থাং অকৈতরত্বের রক্ষাতে তাত্তিকগণই প্রথংরীর স্বরূপ। এই হেতৃ
নৈয়ায়িকরূপ চোরগণকে নিজ যুক্তিছার। নিরস্ত করা যাইতেছে।
অতেএব মধুসুদন শক্ষরমিশ্রের পরবন্তী।

এই শক্করমিশ্রের সময়, মহামহোপাধ্যায় গঙ্গনাথ বাঁ। মহাশয় বাদিবিনোদের ভূমিকায় সম্বং ষোড়শ শতান্ধীর শেষভাগ বলিয়ছেন। কিন্তু পণ্ডিত গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয় বলিতেছেন যে, শক্রের ভেদরত্ব গ্রন্থের এক প্রতীকের লিপিকাল ১৪৬২ গৃষ্টান্ধ পাওলা গিয়াছে। স্তরাং শক্ষরমিশ্র পৃষ্টায় পঞ্চদশ শতান্ধীতে আবির্ভূত বলা যায়। আর ভাগা ইইলে মধুস্থদন আর খৃষ্টায় পঞ্চদশ শতান্ধীর পূর্বের ইইতে পারেন না। আর বাঁ৷ মহোদয়ের মতে শক্ষরমিশ্রের দশম পুরুষ ১৯১৫ খৃষ্টান্ধে বর্তুমান থাকায় শক্ষর্মশ্রে ১৪৬২ খৃষ্টান্ধের বহু পূর্বেও ইইতে পারেন না। আত এব মধুস্থদনের জীবনকালের পূর্বেশীমা খৃষ্টায় পঞ্চদশ শতান্ধী নিঃসন্দেহে বলা যায়। স্বত্রাং ১৫২৩—২৫ খৃষ্টান্ধেতে মধুস্থানের জল্ম হইতে বাধা হয় না।

অস্ট্রমতঃ দেখা যায়—মধুদদন অবৈত্নিদি লিখিবার পর ক্যায়-সিদ্ধান্তমুক্তাবলীকার নৈয়ায়িকপ্রবর বিশ্বনাথ ক্যায়পঞ্চান অবৈত্নিদিদ্ধর উত্তরশ্বরূপ "ভেদদিদ্ধি" নামক এক গ্রন্থ লেখেন। ইহাও এক্ষণে কাশী সরস্বতীভবনে রক্ষিত আছে। এই বিশ্বনাথের সময় তাঁহার রচিত গৌতমসূত্রবৃত্তি ভইতে জানা যায়। যেতেত তাহাতে আছে—

"রসবাণাভথৌ শকেন্দ্রকালে বহুলে কামতিথৌ শুচৌ সিভাচে।

অকরে। মুনিস্তর্ভিমেতাং নমু বৃদ্ধাবিণিনে দ এষ বিশ্বনাথং ॥"
স্থাতবাং ১৫৫৬ শকান্দে অথাং ১৬১৪ পৃষ্টান্দে গৌতমস্তর্ভি রচিত
হয়, আর তাহারই নিকটবভী কালে ভেদসিদ্ধিও রচিত হয়। আর
তাহা হইলে মধুস্দন থুব সম্ভব ১৬০৪ খৃষ্টান্দের পূর্বে জীবিত ছিলেন,
বলা যায়। কোন কোন গ্রন্থে "রদ্ধাণ" শব্দের পরিবর্ত্তে "রদ্বার" পাঠ
থাকায় বার শব্দে ৭ ধরা যায় বলিয়। ১৬২৪ খৃষ্টান্দের পরিবর্ত্তে ১৬৫৪
খৃষ্টান্দ্র ধরা যায়। যাহা হউক, এ সময়ে মধুস্দন থাকিলে মধুস্দ্বের
জ্বা ১৫২৩—২৫ খৃষ্টান্দ্র হইতে বাধা হয় না।

নবমতঃ ধেঝা যায়—মধুস্দন বৈত্বাদী মাধ্বমতাবলম্বী ব্যাসরায়ের গ্রন্থ আয়েম্তের থগুন অবৈত্তিদিদ্ধি গ্রন্থে করিয়াতেন। এই ব্যাসরায়ের সময় "আর, কে, শাস্ত্রীর" মতে ১৪৪৬-১৫৩০ খৃষ্টাবল। কিন্তু উদীপির মঠে ইনি ১৫৪৮ হইতে ১৫৯৮ খৃষ্টাবল পর্যান্ত মঠাদীশত্ম করিয়াতিলেন, ইহা মঠতালিকা হইতে জানা যায়। এখন ব্যাসরায়কে যদি মধুস্দন হইতে কিছু বয়োজ্যেষ্ঠ ধরা যায়, তাহা হইলে মধুস্দনের প্র্বোক্ত সময় সক্ষতই হয়। আয়ামুতের টীকাকার ব্যাসরাম ব্যাসরায়ের কথায় মধুস্দনের নিকট আসিয়া আয়শাস্ত্র পড়িয়া তরঙ্গিনী রচনা করিয়াছিলেন। অত এব ব্যাসরায় মধুস্দনের সমসাময়িক ও বয়োজ্যেষ্ঠই হইবেন। ব্যাসরায় ইহার কিছু পরে দেখিলে উক্ত ১৫৪৮ খৃষ্টাবেদর অবৈত্রিদিদ্ধি ব্যাসরায় ইহার কিছু পরে দেখিলে উক্ত ১৫৪৮ খৃষ্টাবেদর নিকটবন্ত্রী কালে অর্থাৎ ১৫২৩—২৫ খৃষ্টাবেদ মধুস্দনের জন্ম বীকার করিতে বাধা হয় না।

দশমতঃ দেখা যায়—একটা প্রবাদ শ্লোক আছে, যাহাতে বুঝা যায়, মধুস্থনন ও গলাধর সমধামায়ক; যথা—

"নবদ্বীপে সমায়াতে মধুস্দনবাক্পতো।

চ**কম্পে তর্কবাগীশঃ কাতরো**হভূদ্ গদাধরঃ ॥"

অর্থাথ মধুস্দন বাক্পতি বা দরস্বতা নবদীপে আদিলে তর্কবাগীশ কম্পিত হন এবং গদাধর কাতর হন। শুনা যায়—মধুস্দন গৃহত্যাগ করিয়া নবদীপে ভায়শাস্ত্র পড়িয়া কাশী যাইয়া বেদান্ত পড়িয়া যথন নবদীপে প্রার্থায় আদেন, তথন নবদীপের পণ্ডিতগণের উক্তর্রপ অবস্থা হইয়াছিল। কাশীবাদী ভট্নপ্লীর ৺মহামহোপাধ্যায় রাথালাদদ ভায়রত্ব মহাশয়ও এই প্রবাদটী বলিতেন। তিনি আরও বলিত্নে—মধুস্দন গদাধ্রের নিকট পরাজিতও ইইয়াছিলেন।

তাঁথাদের বিচারের উপলক্ষ্টী এইরপ—মধুস্দন, গদাধরের গৃহেই

অতিথি হন এবং জিজ্ঞাদা করেন—"কিং ভো:! ,ছাত্রাবস্থায়ামেব সংকলিভানি টীপ্লফাদীনি পাঠাস্তে" গদাধর বলিলেন—"কা নাম তত্ত্ব অফুপপ্তিঃ"। এই রূপে উভয়ের মধ্যে বিচার আরম্ভ হয়। যাহা হউক, ইচা হট্টতে বুঝা যায় গদাধর্ ও মধুস্দন সমদাময়িক।

তবে গদাধর এ সময় বালক এবং মধুস্দন অতিবৃদ্ধ। কারণ, গদাধর অতি অল্প বয়দে (২০ বংসরে ?) স্পণ্ডিত ইইয়াছিলেন, তাহা জগদীশ তেকঁলেকারের কথা হইতে জানা যায়। তিনি গদাধরকে লক্ষ্য করিয়া বলিতেন "ছেলেটা বেশ বৃদ্ধিমান বটে, তবে লেখাপড়া ভাল করে করিলে ভাল হইত"। অতএব বালকৈশিন্ডিত গদাধরের বাটীতে মধুস্দনের আতিথ্য ও এরিপ কথাবার্ত্তা। সম্ভব ্হয়। তবে গদাধরের নিকট মধুস্দনের প্রাজয়কথা ভায়রত্ব মহাশয়ের ভায়মতামুরাগের কল বলিয়া বোধ হয়। যাহা হউক, মধুস্দন ও গদাধর সমসাম্যাকি হইলেও মধুস্দন ব্যাকার অতিবৃদ্ধ তথান গদাধর যুবক।

আর গদাধর যে বালকপণ্ডিত ও মধুসূদন যে অতিবৃদ্ধ, তাহার অস্থ্য প্রমাণও আছে। কারণ, প্রবাদ এই যে, গদাধরের সংপাঠী ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী। ইনি মধুস্দনের অদ্বৈত্তসিদ্ধির উপর "চন্দ্রিকা" নামক টীকাকার। নৈয়ায়িক পণ্ডিতগণের নিকট শুনা গিয়াছে—বালক গদাধর ও ব্রহ্মানন্দ নবদ্বীপের হ্রিরাম সিদ্ধান্তবাগীশের নিকট পড়িতেন। এই সময় গদাধরের সহিত ব্রহ্মানন্দের প্রায়ই বিচার হইত এবং হ্রিরাম মধ্যন্থ হইয়া গদাধরকেই জয়ী বলিতেন। ইহাতে ব্রহ্মানন্দ তৃ:খিত হইয়া পুরী গমন করেন। তথা হইতে ফিরিয়া আসিয়া দেখেন—গ্রন্থাধর পাঠ শেষ করিয়া অধ্যাপনায় নিযুক্ত।

যাহা ২উক, আবার বিচার হয়। এক্ষানন্দ গদাধরকে পরাজিত করিতে পারিলেন না। তথন তিনি দেবীমল্লের পুরশ্চরণ করিয়া দৈববলে গদাধরকে পরাজিত করিবার ইচ্ছা করেন। দেবী স্বপ্নে বলেন—"ব্রদ্ধানন্দ তুমি ক্রায়শাস্ত্রে গদাধরকে পরাজিত করিতে পারিবেনা, তাহার পৃক্ষজনাজিত পুণা অধিক আছে। তুমি সন্নাসী, তুমি বেদাস্তমতে তাহাকে পরাজিত করিতে পারিবে"। ইহাতে ব্রদ্ধানন্দ অবৈতিসিদ্ধির টীকা করিয়া ক্রায়মত উত্তমরূপে খণ্ডন ক্রেন, ইত্যাদি। এই প্রবাদ হইতে ব্রাং যায়, গদাধর মধুসূদনের টীকাকার ব্রহ্মানন্দের সহপাঠী বলিয়া বহু বয়ঃকনিষ্ঠ।

**ইহাতে অপর প্রমাণও আছে।** কারণ, লঘুচন্দ্রিকার শেষ হইতে জানা যায়—ব্রহ্মানন্দের একজন গুরু—নারাংণ ভীগ। যথা—

"ভজে শ্রীপরমানন্দসরস্ব হাজিযুপস্ক জম্।
যংকুপাদৃষ্টিলেশেন তীবং সংসারাবিং॥
শ্রীনাবায়ণতীর্থানাং গুরুণাং চরণস্বতিং।
ভূয়ান্মে সাধিকে প্রামনিপ্রানাং চবাধকং।
শ্রীনারায়ণতীর্থানাং ষট্শাস্থাপারমীয়বাম্।
চরণৌ শরণীক্তা তীর্ণং সারস্বতাব্রঃ॥"

এই নারায়ণভীথ মধুস্দনের ক্রিক্রে আবার টাকাকার।
চিৎলে ভট্টের প্রকরণগ্রন্থে নারায়ণের সময় ১৬৫৭ খৃষ্টান্দ আছে।
অতএব যে গদাধর ব্রহ্মানন্দের সহপাঠী, সেই ব্রহ্মানন্দের গুরু মধুস্দনের
টাকাকার হওয়ায়, গদাধর মধুস্দুদন হইতে যথেষ্টই বয়ঃকনিষ্ঠ
বলিতে হইবে।

এখন এই গদাধরের সময়, তাঁহার বস্তুমান অষ্ট্রম পুরুষ শীযুক্ত রামকমল্ফ তেক তীথের নিকট এইতে যাহা জানা গিয়াছে, তাহাতে ১০১১ সালের পৌষ মাসে গদাধরের জন্ম এবং ১১১৫ সালের ফাল্কন মাসে ১০৪ বংসর বয়সে মৃত্যু হয়—বুঝা যায়। অর্থাং গদাধর ১৬০৪—১৭০৮ প্রান্ত জীবিত ছিলেন। এখন ২০ বংসরে অর্থাং ১৬২৪ খুটাকো গদাধর যদি নৈয়ায়িক অধ্যাপক পশুভে হন, আর সেই সময়ু মধুস্দনের সহিত যদি তাঁহার দেখা হয়, তাহা হইলে ১৬২৪ খৃষ্টাবেল মধুস্দন, অতিবৃদ্ধ বলিতে হয়। ওদিকে মধুস্দনকে ১৫২৫ বা ১৫৩০ খৃষ্টাবেল জাত বলা হইয়াছে, তাহা হইলে মধুস্দনের ৯৪ বা ৯৯ বংসর বয়সে এই ঘটনা অসকত হয় না, অথাং, প্রবাদাস্সারে মধুস্দনের ১০৭ বংসর জীবন ধরিলে ইহা সম্ভবই হয়। যেহেতু ১৬২৪—১৫২৫ = ৯৯ ও ১৬২৪—১৫৩০ = ৯৪ বংসর হয়। অত্এব মধুস্দনের জন্ম ১৫২৫—১৫৩০ খৃষ্টাকা।

একাদশতঃ দেখা যায়—জগদীশ যুখন প্রবীণ পণ্ডিত তথুন গদাধর বালক পণ্ডিত। কারণ, গদাধর পাঠ শেষ করিয়া অধ্যাপনা করিবার জন্ম প্রবীণ পণ্ডিতগণের আঁলেশ গ্রহণকালে, শুনা যায়, জগদীশেরও অমুমতি লইয়াছিলেন। এই জগদীশের স্বঃশুলিখিত জ্যোতিষতর-গ্রন্থে তাহার লিপিকাল একটা শ্লোকে উক্ত হুইয়াছে। যুখা—

"রন্ধ্রান্তবাণেন্দুগতে শকান্ধে কিংহে রবৌ মন্দাদনে দশম্যাম্।

প্রযুত্তঃ শীজগদীশশ্বাণা, কতং সমাপ্তং নিজ পুন্তকং চ।।

অথাং ১৫৮৮ শকাকে জগদীশ জ্যোত্যতক গ্রন্থানি নকল করেন।
এই পুথি মহামহোলাধাায় পঞ্চানন তর্করত্বের নিকট শ্রীযুক্ত শামাকান্ত
তর্কবাগীশ মহাশ্য দেখিয়াছেন। স্তরোং ১৫৮৮ + ৭৮ = ১৬৬৬ খু টাকে
জগদীশ জীবিত ছিলেন। এখন ১৬০৪ খু টাকে যদি গদাধরের জন্ম হয়,
এবং ১৬২৪ খু টাকে ২০ বংসর বয়সে মধুস্দনের সহিত তাঁহার দেখা হয়,
আর জগদাশের লিখিত পুথির সময় যদি ১৬৬৬ খু টাকে হয়, তাহা
হইলে ১৫৮৬ খু টাকে জগদীশের জন্ম, ৮০ বংসর বয়সে পুথির নকল
এবং ৬৮ বংসর বয়সে তাহার সহিত মধুস্দনের দেখা হয়—বুলিতে হয়।
আর তাহা হইলে গদাধর হইতে জগদীশ ১৮ বংসর বয়োজ্যেট ইহাও
বলিতে হয়। স্কতরাং মধুস্দনের জন্ম ১৫২৫ বা ১৫৩০ খু টাকে
হইতে কোন বাধা হয় না।

**দাদশতঃ** দেখা ধায়—এই জগদীশের শব্দশক্তিপ্রকাশিকার উপর

ব্রহ্মানন্দের গুরু নারায়ণ তীর্থের এক টীক। আছে। স্করাং ব্রহ্মানন্দ গদাধরের সমসাময়িক বলা যায় এবং ব্রহ্মানন্দ ও গদাধর মধুস্দনের বার্দ্ধকো নিতান্ত বালক। সাক্ষাৎ গুরুশিক্সভাবের সম্বন্ধ দন্তাবিত থাকিলে ব্রহ্মানন্দ আর তদপেক্ষা হীনের নিকট কেন বিভাভ্যাস করিবেন। যাহা ইউক, এতন্দারা মধুসুদনকৈ ১৫২৩—১৬৩০ বা ১৫২৫—১৬৩২ খুষ্ঠান্দ পর্য্যন্ত ধরিতে কোন বাধা হয় না।

ত্রেরাদশতঃ দেখ। যায়—মহামহোলাধ্যায় ফণিভূষণ তর্কবাগীশ মহাশয় উক্ত "নবদ্বীপে সমায়াতে" স্লোকটা অক্তরূপে পাঠ করেন, যথা—

"মথুরায়াঃ সমায়াতে মধুস্দনপ**্তিতে**।

অনীশো জগদাশোহভূৎ ন জগর্জ গদাধর:॥"

অর্থাৎ মধুস্দন মথ্রা হইতে আসিলে জগদীশ অপ্রতিভ চন এবং গদাধর গর্ব বর্জন করেন। স্থতরাং মধুস্দন, জগদীশ ও গদাধরের সমসাময়িক। জগদীশের সময় ১৬৬৬ খৃষ্টাব্দের কিছু পূব্ব ও পরে হওয়ায় মধুস্দনের উক্ত নির্দিষ্ট সময়টী অসক্ষত হয় না।

চতুর্দশেতঃ দেখা যায়—পূর্বোক্ত "নবছীপে সমায়াতে" শ্লোকে যে তর্কবাগীশের কথা আছে, তিনি কে? এই শ্লোকছারা গদাধরের বালক বয়সে বৃদ্ধ মধুস্থদনের জীবিত থাক। সম্ভব বলিয়া পাওয়া যায়। কিছু তর্কবাগীশ কে? ইহার দ্বারা কিছু নির্ণয় হয় কি না? আমাদের বাধ হয়, এই তর্কবাগীশ যদি গদাধরের গুরু "হবিরাম" হন, তাহা হইলে তাহা অসম্ভব হয় না। তবে শুনা যায়, হবিরামের উপাধি সিদ্ধান্তবাগীশ, তর্কবাগীশ নহে। এখন তাহা হইলে এই তর্কবাগীশ কে? বোধ হয়, ইনি মথুরানাথ হইতে বাধা নাই। কারণ, একটা প্রবাদ আছে—
মধুস্থদন নাকি নবছীপে আসিয়া মথুরানাথকে বলিয়াতেন—

"তর্ককর্কশবিচারচাতুরী, কিং তুরীয়বয়দা বিভাবাতে। আকুলী ভবতি যত্ত মানদম্।" \* \* \* আরি তত্ত্তেরে মধুস্দনের শ্লোকের শেষচরণ পূরণ করিয়া মথ্রানাথ বলিয়াচিলেন—

### "ধাতুরীম্পিতমণাকরোতি ক:।

এদিকে মথ্রানাথ বালক-বৃহদে বৃদ্ধ রঘুনাথের নিকট বিভালাভ করিতেন—ইহাও প্রবাদ হইতে জান। যায়।

শেষ্ঠ প্রবাদটা এই যে, মথুরানাথ বালক বলিয়া দূরে বদিয়া রঘুনাথের অধ্যাপনাকালে নিজ পাঠ জানিয়া লইতেন। রঘুনাথ এক মথুরানাথকে চিনিতেন না। একদিন মথুরানাথ একটা পাঠ জিজাসা করায় রখুনাথ বলিলেন—"তুমি কে পু তোমায় ত কথন দেখি নাই"। তাহাতে মথুরানাথ তুথিত এইয়াই বলেন "মোমি দূরে বসিয়া আপানার নিকট ইইতে পাঠ,লইয়া গাকি, আমি আপানার শেলাই।" ইহাতে মথুরানাথ সমগ্র চিন্তামণির উপর টাকা করিয়া আত্মপরিচয় দিবার সংকল্প করেন। বস্তুতঃ, রঘুনাথ সমগ্র চিন্তামণির টাকা করেন নাই। ইহা ইইতে ব্রিতে পারা যাইতেছে, মধুক্দন রঘুনাথের কিছু পরবভী ও মথুরানাথের সম্পাম্মিক এইতে পারেন।

াকস্ক মথুরানাথের সময় রঘুনাথের সময় ভিন্ন অক্ট উপায়ে এখনও ঠিক জানিতে পারা বায় নাই। বঘুনাথের সময়, পক্ষধর মিজের সময় ও চৈতক্তাদেবের সময়ছারা কতকটা জানিতে পারা বায়। "অইছতপ্রকাশ" নামক একথানি বৈষ্ণবগ্রন্থের মতে রঘুনাথ চৈতক্তদেবের সমসাম্যিক। কারণ, একদিন এক নৌকার উপরে রধুনাথ চৈতক্তদেবেরত ক্তায়ের চীকা দেখিয়া ছংখিত হওয়ায় চৈতক্তদেব নিজ চীকা গঙ্গায় কেকিয়া দেন— এইরূপ একটা বর্ণনা তাহাতে আছে। এখন চৈতক্তদেব ১৪৮৫—১৫৩২ খৃষ্টাক্ষ প্রায়ন্ত ছিলেন। আর এহ সময়ের শেষভাগে অর্থাৎ ১৫০২ খৃষ্টাক্ষের স্মিত্তি পরবন্তীকালে মথুরানাথও জীবিত থাকিলে ১৫২৫।৩০ খৃষ্টাক্ষের স্মিতিত কালে মধুস্দনের জন্ম হইতে পারে এবং

১৬২৪ খুষ্টাব্দে বৃদ্ধ-মধুস্থানের সহিত অতিবৃদ্ধ মথুরানাথ তর্কবার্গীশের কথাবার্তা হওয়া অথবা "চকম্পে তর্কবার্গীশং" এরূপ উল্ভি অসম্ভব হয় না। আর তাহা হইলে প্রাচীন সীমায় মথুরানাথ ও অধুনিক সীমায় গদাধরকে রাধিয়া উক্ত "নবদীপে সমায়াতে" শ্লোকের মধ্যাদারক্ষাপ্কাক মধুস্দ্নকে ১৫২৫।৩০ হইতে ১৬৩২।৩৭ খুষ্টাব্দের মধ্যে ১০৭ বংসর জীবিত বলা, অসক্ত হয় না। এখন দেখা যাউক ইহা সম্ভব কি না ?

বস্তত: এরপ ইইলে চৈত্রুদেবের ২০ বংসর বয়সে অর্থাং ১৪৮৫ 🕂 ২০ = ১৫০৫ খুষ্টান্দে চৈত্তমদেবকর্ত্তক আয়টীকাবর্জন বলিতে হয়। আর এ সময় রঘুনাথকে ৬০ বংসর বয়স্ক ধরিলে ১৫০৫ – ৬০ = ১৪৪৫ খুট্টাবেদ রঘুনাথের জন্ম হয়। আর রঘুনাথ ১০ বংশর জীবিত থাকিলে ১৪৪৫ + > = ১৫৩৫ शृष्टोर्फ त्रधूनार्थत मृजुा ३ । इंशत ১ । उरमत शृतक অর্থাৎ ১৫৩৫ – ১০ = ১৫২৫ খৃষ্টাব্দে, ১২ বংশরের মণ্বানাথ রঘুনাথের নিকট অধ্যয়ন করিতে থাকিলে ১৫২৫ – ১২ = ১৫১৩ থুষ্টাব্দে মথুরা-নাথের জন্ম স্বীকার করিতে হয়। স্কুতরাং ১৫২৫।৩০ খৃষ্টাব্দে মধুস্দনের জনা ১ইলে তাঁহার ১২ বংসরে অর্থাং ১৫৩৭:৪২ খুটাজে ঠাঁহার নবদীপে প্রথম আগ্রমন হয়। এ সময় মণুরানাথের বয়স ২৪ বা ২৯ বংসর ১য়। আব ১৬২৪ খুটাকো ৯৪ বংসর বয়দে মর্জুদন পুনরায় নবদ্বীপে আদিলে দে সময় তৃরীয়বয়স্থ মথুরানাথ ১৬২৪ – ১৫১৩ = ১১১ বংসর বয়স্ক হন। পূর্বকালের পণ্ডিতগণ থেরপ অল্ল বয়সে পণ্ডিত হইতেন এবং প্রায়শঃই অতি দীর্ঘজীবী হইতেন, তাহাতে এরপু ঘটনা অসম্ভব 🗺 না। - অভএব মধুস্থানের জীবন ১৫২৫।৩০ ১ইটে ১৬৩২।৩৭ খুষ্টাক পর্যান্ত এই ১০৭ বংসর ধ'রতে বিশেষ বাদা হয় না।

অবশ্য ভাববিভার চৈত্রদেব কর্তৃক হায়ের টীকা রচনা বিশাসের যোগা কথা নংগ্র এক শিক্ষাষ্টক ভিন্ন চৈত্রদেবের কোন রচনাই নাই। যাংগাই ১উক, ইহা হইতে চৈত্রাদেবের সহিক রয়ুনাথের সমকালীনত। যদি স্বীকার করা যায়, ভাষা ইইলে উক্তরূপ ফললার্ভ ইয়। আর পক্ষধর মিশ্রেরও সময় এই নির্দ্ধারণের অফুকুলও হয়। কারণ, পক্ষধরের শিষ্ঠ ফচিদত্তের একথানি গ্রন্থের লিপিকাল ১৩৭০ খৃত্তাক পাওয়া গিয়াছে।

•ব্যাপিপককের ভূমিকায় আনি-রঘুনাণকে চৈতলাদেব হইতে অসমসাময়িক প্রাচীন বলিয়াছি। কিন্তু ৪০।৫০ বংসর প্রান্ত রঘুনাথকে
চৈতলাদেব হইতে প্রাচীন বলিলেও রঘুনাথের বৃদ্ধ বয়সে মধুরানাথকে
বালক বিবেচন। করিয়া এবং মথুরানাথের অতিবৃদ্ধ বয়সে মধুস্দনকে
বৃদ্ধ বলিতে বোধ হয়, বাধা ঘটিতে পারে না। অতএব "চকম্পে
তর্কবাগীশং" এই বাক্যোক্ত তর্কবাগীশকে যদি মথুরানাথ তর্কবাগীশ
জ্ঞান করা যায়, তাগ হইলে মধুস্দনের ৮০০ বংসর ব্যুসের সময়
চৈতলাদেবের তিরোধান সভ্যবপর হয়, অধাং মধুস্দনের জন্ম তাহা
ভইতল ১৫২৫ খুষ্টাক্দ ধরিতে কোন বাধা হয় না।

পঞ্চদশতঃ দেখা যায়—মধুস্থন তিন জন গুরুকে প্রণাম করিয়াছেন, যথা, অদৈতদিদ্ধির প্রারত্তে—

"শ্রীরামবিশ্বেশ্বরমাধবানাম্ ঐকোন সাক্ষাৎকৃত্যাধবানাম্।

স্পর্শেন নিধৃতিতমোরজোভাঃ পাদোখিতেভাঃভস্ত নমে। রজোভাঃ॥" এতদ্বারা জানাযায়—তাঁহার ওক শীরাম, বিশেশর ও মাধ্ব। তংগরে অদৈতদিদির শেষে আতে—

"শীমাধবদরস্বভ্যোজয়ন্তি যমিনাং বরাং। বয়ং যেষাং প্রদাদেন শাস্ত্রাথে পরিনিষ্টিভাঃ॥" গীভার টীকা গৃঢ়ার্থদীপিকায় আছে—

"শীরামবিষেশারমাধবানাং প্রসাদমাসাত্ম মহা গুরুণাম্।
বাংখ্যানমেতদ্ বিহিতং স্ববেধিং সমর্শিতং তচ্চরণাম্জেষ্॥"
এখন এই মাধ্য সরস্বতী কে ? কেং বলেন—ইনি তাঁহার ভাতৃস্ম।
থেহেতৃ তাঁহার পিতা প্রমোদন পুরন্দরাচাধ্যের চারি পুলু, ষ্থা—

১ম পুত্র শ্রীনাগ্চূড়ামণি, ২য় পুত্র যাদবানন্দ স্থায়াচার্য্যা, ৩য় পুত্র মধুস্থানসরস্বতী এবং ৪র্থ পুত্র বাগীশ গোস্বামী।

এই যাদবানন্দ স্থায়াচার্য্যের পুত্র অবিলম্ব সরস্বতী বা মাধব সরস্বতী।
বাঙ্গালা দেশের যশোহরের মহারাজা প্রতাপাদিত্যের ইনি গুরু ও
সভাপণ্ডিতচূড়ামণি ছিলেন। ইনি অতিশীঘ্র কবিতা রচনা করিতে
পারিতেন বলিয়া ইহার নাম 'অবিলম্ব সরস্বতী' হয়। এই প্রতাপাদিত্যের
জন্মসময় ১৫৬০।১ খৃষ্টান্দ, রাজ্যাভিষেক সময় ১৫৮৪ খৃষ্টান্দ, এবং মৃত্যু
১৬১১ খৃষ্টান্দ। স্বতরাং মাধব ১৫০০ খৃষ্টান্দে ৫০ বৎসর বয়য়, ১৫৪০
খৃষ্টান্দে জাত, আর তাঁহার খুল্লতাত মধুক্দন তাহা অপেকা যদি ১৫
বৎসরের বৃদ্ধ হন, তাহা হইলে মধুসূদনের জন্ম ১৫২৫ খৃষ্টান্দ হয়—
এরপ বলা যায়।

বোড়শতঃ—মাধব সরম্বতী দাক্ষিণাত্যের পণ্ডিত মাধব সরম্বতী হইলে মধুস্দনের সময় এরপই হইবে। ইহার বিবরণ "ইণ্ডিয়ান্ একিকোয়েরি" ৯ম ভাগ ১৯১২ খুষ্টাব্দে "দাক্ষিণাতা পণ্ডিতমণ্ডলী" শীর্ষক প্রবন্ধে আছে। ইহার সার এই—

কাশীতে কোন রাজা, রামেশব ভটু নামে এক পণ্ডিতকে বহু হন্তী ও আশাদি দান করেন। তিনি সে দান গ্রহণ না করিয়া ঘারকায় চলিয়া যান। পথে ১৫১৪ খুটাকে ( চৈত্রমাস ১৪৫৩ শাকে ) তাঁহার এক পুত্র হয়। ইনি পরে নারায়ণভট্ট নামে প্রসিদ্ধ হন। এই নারায়ণভট্টই, বোধ হয়, বিশেশবমন্দিরের প্রতিষ্ঠাতা। ইনি এক মীমাংসার বিচারে মধুস্দন, উপেক্দেরক্লালী ও নৃসিংহাশ্রমকে পরাজিত করেন, এবং ১৫৪৫ খুটাকে "ব্তুরজ্বাকর" নামক গ্রন্থের টীকারচনা করেন। রামেশর ঘারকায় "মহাভাষ্য" "হ্রেশরবাত্তিক" প্রভৃতি অধ্যাপনা করিয়া প্রতিষ্ঠান" পুরীতে আন্দেন। সেথানে চারিবৎসর অধ্যাপনা করিয়া আবার কাশী আসেন। পথে তাঁহার তুই পুত্র জন্মে। এক জনের নাম—শ্রীধর এবং অপরের নাম আমাদের অক্সাত। এই রামেশরের কাশীতে তিঁনী জন শিশু হয়েন।
প্রথম—অনস্কভট্ট, দিতীয়—দামোদর সরস্বতী, এবং তৃতীয়—মাধব
সরস্বতী। এখন রামেশরের পূত্র নারায়ণ ভট্টের জন্ম যদি ১৫১৪ খৃটাবদ
হয়ং আর রামেশরের শিশু যদি মাধব সরস্বতী হন, তবে মাধব ও নারায়ণ
উভয়ে সমবয়স্ক মনে করা যাইতে পারে, আর তাহা হইলে মধুস্দন
১৫১৪ খৃটাবের কিছু পরে জন্মিয়াভিলেন মনে করা যাইতে পারে।
অর্থাৎ অপ্রিদিটি ১৫২৫ খৃটাবেদ মধুস্দনের জন্ম হইতে বাধা নাই।
কারণ, ১১১২ বংসরের আগ্রহু বয়স্কের নিকট বিভাভাাস অসভ্ব নহে।

সপ্তদশতঃ দেখা যায়—শ্রীজীবগোস্বামী বেদান্তশাস্ত্র অধ্যয়ন করিবার জ্ঞা কাশীতে মধুসুদন পণ্ডিতের নিকট গিয়াছিলেন—এ কথা বৈক্ষৰ গ্ৰন্থ মধ্যেও উক্ত ভইয়াছে। ইহা যদি সভা হয়, ভাহা হইলে মধুস্থান শ্রীজীবগোস্বামীর সম্পাম্যিক হন। ইতি পুর্বে ৫২ পৃষ্ঠায় আমরা প্রীজীবের সময় ১৫১২ চইতে ১৫২২ খুটাক ধরিয়াছি। বস্ততঃ, শ্রীজীবের জোষ্ট্রাত: শ্রীরূপ ও শ্রীসনাতন গোস্বামীর মহাপ্রভুর নিকট সাক্ষাং উপদেশ লাভ করিয়াছিলেন—ইহা বৈঞ্বগ্রন্থেই ঘোষিত হুইয়াছে। কিছু শ্রীজীব, মহাপ্রভুর সাক্ষাং পান নাই—অর্থাং শ্রীজীব যথন বৈবাগা অবলম্বন করেন, তথন মহাপ্রভু লীলাসম্বরণ করিয়াছেন, ইহাও প্রসিদ্ধ কথা। এখন ইহা যদি সভা হয়, ভাহা হইলে ১৫৩২ পুটাকে মহাপ্রভুর তিরোধান হওয়ায় শ্রীজীব এ সময় নিতঃস্ত বালক---ইচাই সম্ভব হয়। আর ভাহা হইলে ১২<mark>।১৩ বৎসরের বয়োজ্যেন্ত</mark> শ্রীজীব, মধুসূদনের ৩০ বৎসর বয়সে অর্থাৎ ১৫৫০ খৃষ্টাব্দে মধুসৃদ্বের নিকট অবৈভবাদ শিক্ষা করিয়াছিলেন--বলিতে হয়। মধুস্দন এ বয়সে কাশীতে বিখ্যাত পণ্ডিত এবং শ্রীক্রীবের অছৈতবাদ-পত্তনের ইচ্ছা, তাঁহার গ্রন্থ রচনা করিবার যোগ্য বয়দে অর্থাৎ ৪০।৪১ বংস্র বয়নে ১ইবে—ইহাই সম্ভব। স্তরাং ১৫৫২।৩ খুট্টান্দের মধ্যে

জ্ঞীর মধুস্দনের নিকট অধায়ন করিতে গিয়াছিলেন—এরপ ক**র্গ্গ**ন। করিলে অসম্ভব হয় না।

**অষ্ট্রাদশতঃ** দেখা যায়—শেষগোবিন্দ মধুস্পনের শিশ্ব। যেহেতু তিনি শহরকত সর্বসিদ্ধান্তরহস্ত গ্রন্থের টীকার শেষে লিথিয়াছেন—

"যংপ্রসাদাধীনসিদ্ধিপুরুষাথচতুষ্ট্রম।

সরস্বভাবতারং তং বন্দে শ্রীমধুসুদন্ম ॥"

"ইতি শ্রীশেষপণ্ডিস্কৃতশেষগোবিন্দবিরাচতস্ক্রিদদ্ধান্তরংশ ভাট্টপক্ষ: সমাপ্তঃ" তথের পর আছে—

"अक्रना मधुरूनतम यन्यरकक्रनाभृधि ट.ठ छ त्माल निष्टेम्।

তদিদং প্রকটীক তং ময়া > আিন্ ভগবচ্ছং করপুজাপাদমূলে॥"

স্তরং শেষগোবিদ মধুস্দনের শিক্তা, এবং তাঁহার পিতার নাম শেষপণ্ডিত। এই শেষপণ্ডিত, ভট্টেজী দীক্ষিতের গুরু কৃষ্ণে গুতি।
শেষবংশে পণ্ডিত উপাধি প্রসিদ্ধ ছিল। অত্এব কৃষ্ণে গুতি ও
মধুস্দন সমসাময়িক এবং শেষগোবিদ্দ ও ভট্টোজী দীক্ষিত সমসাময়িক,
আার কৃষ্ণে পিতেত ও মধুস্দন শেষগোবিদ্দ ও ভট্টোজী দাক্ষিত হইতে
প্রবীণ—ইহাও বলা যায়।

তাহার পর দেখা যায়-

- (ক) ভটেজীর ভাত। ও শিশু অধৈতচিভাগণিকার রঙ্গজীভটা। উহোর ভিতিকাল ১৬০০ খৃষ্টাকা: রঙ্গজীভটা ভেদধিকারগ্রন্থপ্রণেত। নৃসিংহাত্মমের শিশু।
- (খ), পই নৃসিংহাশ্রম, উপেক্রসরস্বতী এবং মধুসূদন মীমাংদক নরোয়ণ ভট্টের নিকট বিচারে পরাজিত হইয়াছিলেন বলিয়াপ্রবাদ আছে।
- (গ) অপ্নয়দীকিত আবার এই নৃসিংহাশ্রমের নিকট বেদাস্থাবিষয়ক বিচারে প্রাজিত হইয়া শৈববিশিষ্টাবৈত মত প্রিত্যাগ করিয়। অবৈত্মত গ্রহণ করেন।

- (ছ) এই নৃসিংহাশ্রমের শিশ্ব বেছটনাথ এবং •রেছটনাথের শিশ্ব ধর্মরাজ অধ্বরীশ্র। ইনিই বেদাস্তপরিভাষা গ্রন্থ প্রথম করিয়াছিলেন।
- (৩) ভটোজো দীক্ষিত অধায় দীক্ষিতকে বেদাস্থসমূদে গুরুণে বরণ করেন। ,ভটোজো ভংপ্রণীত শক্কোস্কভে অধায় দীক্ষিতের "মধ্বভন্ত-মুখম্দন" গুরু ১ইতে বাকা উদ্ধৃত করিয়াছেন।

ভটোজী রুষ্ণ দীন্তিতের নিকট ব্যাকরণ পড়েন। রুষ্ণ দীক্ষিতের পুত্র—বীরেশ্বর দীক্তিত। বীরেশ্বরের নিকট রসগঙ্গাধরপ্রপ্রতে জগন্নাথ পণ্ডিত ব্যাকরণ পড়েন। ভটোজী নিজ গ্রন্থ "প্রোচ্মনোরমায়" স্বীয় গুরু রুষ্ণ দীক্ষিতের মত্রপত্তন করায় জগন্নাথ পণ্ডিত ভটোজীর উপর কুরু হন। তিনি "মনোরমাকুচমন্দন" গ্রন্থ লিখিয়া ভটোজীর মত পণ্ডন করেন। ইংগতে ভটোজী ও জগন্নাথের মধ্যে বিচার হয়। অপ্পন্ন দিকত মধ্যে হইয়া ভটোজীর জন্ধ ঘোষণা করায় জগন্নাথ অপ্পায়ের উপর কুরু হন এবং "শক্ষকৌস্কভশাণেভেজন" নামক গ্রন্থে অপ্পন্ন নিক্তের নিক্লা করেন, যথা—

"অপ্পয়ত্র'হবিচেতিতচেতনানাম্। আযাজোগময়সহং শময়াবলেপান্॥" ইত্যাদি। অক্তরে সকুত "শাশসেনা" গ্রন্থেও তিনি যে অপ্পায়ের নিনদা করিয়াছেন—

"অপ্রয়দীকিতদাবানলদ্<mark>ধংশ্যম্।</mark> সাহিত্যক্রয়তে স্রসৈ নিব**লেঃ** ॥"

নাগেশভট "কাব্যপ্রকাশভারের" প্রারম্ভে যাহা লিখিয়াছেন, তাহাতেও জ্ঞানা যায়—জগল্লাথ অপ্লয়ের সম্পাম্থিক, যথা—

"দৃপাদ্তাবিজৃত্ইত্ গ্রিবশান্ মিটং গুরু জোহিণা,
যন্মেচ্ছেতিবচোহবিচিন্তা সদাসি প্রৌটেহপি ভটোজিনা।
তৎ সভ্যাপিতমেব ধৈবানিধিনা যৎ স বা মৃদ্গাৎ কুচম্,
নির্বাধাত মনোরমামবশয়লগার্যাভান হিভান্॥"

এই জগন্ধাথ পণ্ডিত জাহাদীরের সভায় (১৬০৫-১৬২৭ খুটান্দে)
রাজকবি ছিলেন। তিনি জাহাদীরের পুলু সাজাহান ও তাহার এক
ভগ্নীকে পড়াইতেন। সাজাহান ১৬২৭—১৬৫৮ খুটান্দের মধ্যে তাঁহাকে
পণ্ডিতরাজ উপাধি দেন। অপ্লয় ১৫২০-১৫৯০ বা মতান্তরে ১৫৫০১৬২২ খুটান্দ পর্যান্ত অর্থাৎ ৭২ বংসর জীবিত ছিলেন। আর তিনি
যে ৭২ বংসর জীবিত ছিলেন, তাহার প্রমাণ একটী ল্লোকেই আছে—

"চিদস্বর্মিদং পুরং প্রথিতমের পুণ্যন্তলম্, ক্রভাশ্চ বিনয়েজ্জলা ক্ষরত্যশুচু কাশ্চিং রুভাং। ব্যাংসি মম সপ্ততেরূপার নৈব ভোগে স্পৃথা, ন কিঞ্চিদ্ধর্মব্য়ে শিবপদং দিদ্কে প্রম্॥ অভাতি হাটকসভানটপাদপ্র-জ্যোতিশ্বয়ে মনসি মে তরুণারুণোহ্যম॥"

অতএব অপ্লয়ের বৃদ্ধবহৃদে জগন্নাথের মধ্যবয়স বা গৌবন স্থাকার করিতে পারা যায়। আর তাহা ১ইলে মধুসূদনের ১৫২৫ হইতে ১৬৩২ শৃষ্টান্দ পর্যান্ত জীবন অসমঞ্জস হয় না।

উনবিংশতঃ দেখা যায়—বল্লভাচাষ্যের সময় ১৪৭৯—১৫৮৭ খু টাক।
ইহার সহিত কাশীতে উপেন্দ্র সরস্থতীর বিচার হয় ও হাতাহাতি ইইবার
উপক্রম হস্থায় বল্লভ কাশী ত্যাগ করেন। এই উপেন্দ্র, নৃসিংহাশ্রম ও
মধুস্থানের সহিত নারায়ণভট্টের বিচারে নারায়ণভট্ট জয়ী হন।
মধুস্থানের ২৫।৩০ বংসর বয়সে যদি অভিবৃদ্ধ উপেন্দ্রের সহিত নরায়ণের
এবং বল্লভির বিচার হয়, তাহা হইলে অসম্ভব হয় না। কারণ, মধুস্থানের ৩০ বংসরে অর্থাৎ ১৫৫৫ খুটাকে উপেন্দ্রকে যদি ৮০ বংসর বয়স্ক
ধরা যায়, তবে উপেন্দ্রের জয় ১৪৭৫ খুটাক হয়। আর তাহা হইলে
তিনি বল্লভ হইতে ৪ বংসরের জ্লোচ হন। সতরাং মধুস্থান ১৫২৫
—১৬৩২ খুটাকের মধ্যে জীবিত ছিলেন বলিলে বাধা হয় না।

বিংশতঃ দেখা যায়—বল্লভাচার্যোর সহিত 'বিজয়নগরের কৃষ্ণ রাজার সময় এক অহৈতবাদীর সহিত বিচার হয়, তাহাতে জায়ামূতকার ব্যাসভীপ বা ব্যাসরায় উপস্থিত ছিলেন। উভয়েই অধৈতবিরোধী বলিয়া ব্যানতীর্থের সহিত বল্লভের পরে সম্ভাব হয়। স্বতরাং ব্যাসতীর্থের সময় বল্লভ ছিলেন। এই বাাসভীর্থের যে ধময়, মধুস্থন দেই সময় ছিলেন, ইহা অভাত্র উক্ত হুহয়াছে। অত্এব **মধুসূদনের উক্তু সময়**, ১৫২৫-১৬৩২ **খৃষ্টাব্দ** অধন্ধত চইতেছে না।

একবিংশতঃ দেখা যায় ক্রন্ত ভাচাধ্যের স্থিত চৈত্রদেবের সাক্ষাৎ হইয়াছিল। চৈত্রুদেবের সময় ১৪৮৫ হইতে ১৫০০ থটাকা হওয়ায় বল্লভের স্হিত উটোর স্কোং স্ভব ইয়। এই চৈত্রাদেব মধুস্দনের ৮০১০ বয়সীরে সময় দেহত্যাগ কবিয়াছিলেন। স্বতরাং **মধুসুদলের** উক্ত ১৫২৫ খৃষ্টাব্দের সন্ধিহিতকালে জন্মিয়াছিলেন বলিতে কোন বাধা হয় না।

**ভাবিংশতঃ** দেখা যায়—মধুকুদন তাঁহার যে গুরুগণের নাম করিয়াছেন। তাঁহার: শ্রীরাম বিশেশর ও মাধব; হথা অদৈত্দিদ্ধিতে—

"<u>শ্রীরামবিশেশরমাধবান।ম ঐকোন সাক্ষাংক্রমাধবানাম"</u> এখন এই তিন জনের মধ্যে বিভাওক দীকাওক ও প্রম্ভক কে, তং-সম্বন্ধে আলোচা। প্রথমত: এই মাধবের উপাধি যে সরস্বতী, তাহা মধুস্দনের অধৈতদিদ্ধির শেষ হইতে জানা যায়, যথা—

"শ্ৰীমাধবস্বস্থতা।জয়স্তি যমিনাং বরাঃ" আর এই মাধ্ব সরস্বতী যে বিভাওক, তাং৷ ব্রন্ধানন্দরী লীযুচন্ত্রিকা इटें जाना यात्र, यथा-

"বিভাওকন অমুশ্বতি—শ্রীমাধবেতি।" আর বিশেশর যে "সরস্বতী" উপাধিধারী এবং তিনি যে দীক্ষাগুরু, ভাহা মধুস্দনের অধৈতসিদ্ধিগ্রন্থের শেষ হইতে জানা যায়, যথা—

"ইতি শ্রীমৎপুর্মহংসপরিব্রাজকাচার্যাশ্রীবিধেশবসরশ্বতীশ্রীচরণশিষ্য-শ্রীমধুস্থনসরশ্বতীবিরচিতায়াম্ অবৈতসিকৌ মৃক্তিনিরপণং নাম চতুথং পরিচ্ছেদং"।

এবং লঘুচন্দ্ৰিকা ২ইতেও জানা যায়, যুখা—

"গুরুণাং—শ্রীবিশেশরসরস্থতীনাম্" ইত্যাদি।

স্থতরাং অবশিষ্ট রহিলেন—শ্রীরাম। ইনি প্রমপ্তক কি না এবং "দরস্বতী" উপাধিধারী কি না, অথবা বিভাগুক কি না, ভাহা কেইই বলিলেন না। তবে অধৈতদিদ্ধির প্রারম্ভে গুকুনমন্ধারস্থলের ব্যাখ্যায় লঘুচন্দ্রকায় দেখা যায়—প্রকানন্দ বলিতেছেন—

"প্রমণ্ডক-প্তক-বিভাগ্তরন্প্রাণ্যতি—শ্রীরামেত্যাদি।"
আত্এব শ্রীরাম—প্রমণ্ডক, বিশেশের সরস্তী— ওক এবং মাধ্দ সরস্তী
—বিভাগ্তক। আর তাহা ১ইলে শ্রীরাম "সরস্তী" উপাধিধারীই ইইবেন। কারণ, গুরু ও প্রম এক সম্প্রদায়ভুক ইওয়াই রীতি।

কিন্তু তিন জনই যদি সরস্বতী হন, তাগা ইইলে ইগাদের কাগারও কোন গ্রন্থাদিয়ারা প্রাসিদ্ধিলাভ ঘটে নাই—বলিতে ইইবে। অথচ প্রবাদ এই যে, মধুস্দন শ্রীরামতীর্থের নিকট বিভাশিক। করিয়াছিলেন। বান্তবিক রামতীর্থ তাঁহার সময় একজন কাশীর প্রধান পণ্ডিত। প্রবাদঅহুসারে রামতীর্থের কথান্ত্যায়ীই তিনি অইছভিসিদ্ধিরচনা করিয়াছিলেন এবং বিশ্বেশ্বের নিকট সয়াসে লইয়াছিলেন। একথা তাঁহার জীবনচরিত্রের মধ্যে কথিত ইইয়াছে। অবশ্য মধুস্দন যথন শ্রীরামকে প্রমণ্ডক শ্রুম মাধ্বকে বিভাগুক বলিতেছেন, তথন রামতীর্থকে আর বিভাগুক বলা চলে না। তবে এই রামতীর্থের নাম না করিলেও যে মধুস্দন তাঁহার নিকট শিক্ষা করেন নাই, তাহাও বলা যায় না। যেহেতু যাঁহারই নিকট শিক্ষা করা হয়, তাঁহাদের সকলেরই যে নাম করিতে হইবে—এমন কোন বাধ্যবাধ্বতা বা প্রথণে নাই। এজক্য

মনে ইয়-মধুস্দন "শ্রীরাম"পদহারা শ্রীরামসরস্থ তী এবং শ্রীরামতীর্থউভয়কেই প্রশাম করিয়াছেন।

কিন্তু রামতীর্থ মধুস্পনের গুরু না চইলেও রামতীর্থ যে মধুস্পনের নিকট প্রবীণ সমসামধিক ভাগতে কোন সন্দেহ নাই, আর রামতীর্থের সময়ন্বারা মধুস্পনের সময়ের একটু আভাসও যে পাওয়া যায় না, তাহাও নহে, যথ:—

রামতার্থ বছ গ্রন্থের প্রণেতা। বেদাক্ষণারের বিদ্ধানীরঞ্জিনী
টীকা, সংক্ষেপশারীরক টীকা, উবদেশসংগ্রাটীকা প্রভৃতি বছ গ্রন্থই
রামতীর্থের আছে। আর মধুঁইন্দন এই রামতীর্থের সংক্ষেপশারীরকের
টীকার একস্থলে প্রতিবাদিও করিয়াছেন। ইহা গোপীনাথ কবিরাজ্ব
লিথিয়াছেন। তাগার পর রামতীর্থ, নৃসিংহাশ্রেমর গুরু জগল্লাথ
আশ্রেমর নাম অবৈতদীপিকার শেষে উল্লেপ করিয়াছেন। এই রামতীর্থ
আনন্দগিরিবেরটিত প্রকাকরণবিবরণের উপর তত্ত্বচন্দ্রিকা টীকায়—
"শ্রীকৃষ্ণতীর্থপ্রক্রশাদ্যুগং নমামে" এবং "জগল্লাথাশ্রমালা যে গুরবো মে
কুপালবং" বলিয়া নমস্কার করায় বুঝা হায়—শ্রীকৃষ্ণতীর্থ তাঁহার গুরু এবং
জগল্লাথাশ্রম ভাহার বিভাগ্রিক।

তাহার পর, রামতীর্থ বেলান্তপারের যে "বিশ্বরানোরজিনী" চীকা করিয়াছেন, সেই বেলান্তপারের উপর ক্লফানন্দলিল নৃসিংহসরস্বতী "হ্রেধিনী" নামক এক চীকা রচনা করিয়াছেন। হ্রুরোধিনীর পর বিশ্বরানোরজিনী হঠতে খুব সরল। এজন্ত মনে হয়, হ্রোধিনীর পর বিশ্বরানোরজিনী রচিত হইয়াছিল। আর তাহা যাদ হয়, তবে স্থারুরাধিনীর রচনাকাল ১৫৮৮ খুটাক্ল হওয়য় রামতীর্থের আবির্ভাবকাল তাহার কিছু প্রেই বলা যাইতে পারে। অর্থাৎ রামতীর্থ তাহা হইলে ১৬শ শতাক্ষীর মধ্যভাগ বলা যাইতে পারে। নৃসিংহসরস্বতী যাহা বলিয়াছেন, তাহা এই—

"জাতে পঞ্চশতাধিকে দশশতে সংবংসরাণাং পুনঃ,
সঞ্জাতে দশবংসরে (১৫১০) প্রভ্বরশ্রীশালিবাহে শকে।
প্রাপ্তে দৃশ্বিংসরে শুভশুচৌ মাসেইন্মত্যাং তিথৌ,
প্রাপ্তে ভাগববাসরে নরহুরি শ্রীকাং চকারোজ্জনামা॥"

যাহাহউক, এতজার। বলা যায় যে, যদি রামতীর্থ মধুস্দনের একজন বিছাপ্তকু হন, ভাগা হছলে ১৫৮৮ খৃষ্টাব্দের ১০।১২ বংসর পূর্বের অধাং ১৫৭৬৮ খৃষ্টাব্দে অস্ততঃপক্ষে রামতীর্থের বিদ্ধানোর জিনী রচিত হয়; আর রামতীর্থের বয়স এই সময় অস্ততঃপক্ষে ও০।৫০ বংসর হয়; সভরং রামতীর্থের জন্ম ১৫১৬,২৬ খৃষ্টাব্দ হয়। কিছু যে নুসিংহাশ্রম অস্বয়দীক্ষিতকে পরাজিত করেন, শেই নুসংহাশ্রমের গুরু জগলাখাশ্রম হওয়ায় এবং ভাগার শিশ্র রামতীর্থ হওয়ায় এবং ভাগার শিশ্র রামতীর্থের জন্ম ১৫১৫,২০ খৃষ্টাব্দ র স্বরোধিনার ২০,২৫ বংসর পূর্বের রামতীর্থের জন্ম ১৫১৫,২০ খৃষ্টাব্দ হয়, আর মধুস্দন উলোর শিশ্র হওয়ায় তাগার অব্দেশ ১০,১২ বংসরের কামন্ত বলা যাইতে পারে। অর্থাং মধুস্দনের জন্ম ১৫২৫ খৃষ্টাব্দ হইতে পারে।

ওদিকে নাসংহাত্ম অপ্লয়নাক্ষতকে অধৈতবাদা করেন, ১৫৪৫ খুষ্টাকে বুভরত্বনারের টীকাকার নারায়ণভট্রে গহিত উপেন্দ্র সর্বতা ও মধুস্পনের বিচারে উপেন্দ্র ও মধুস্পন পরাজিত হয়েন, স্করাং রামতীর্থ নৃসিংহাত্মম অপ্লয়দীক্ষিত ও মধুস্দন সমসাময়িকই হহতেছে । আর এ ক্ষেত্রে রামতার্থসংক্রান্ত মধুস্দনের প্রবাদ অসম্ভবও হহতেছে না।

তাহার পর ভট্টোজার ভ্রাতা ও শিশু রক্ষা ১৯০০ খৃষ্টাব্দে "অথৈত-চিন্তামণির" শেষে লিখিয়াছেন যে, তিনি জগন্ধাথ আশ্রমকে গুরু জ্ঞান করেন, এবং জগন্ধাথ আশ্রমের শিশু ১৫৪৭ খুটাব্দে রচিত ভত্তবিকের গ্রন্থকার নৃশিংহ আশ্রমকে গুরু বলিতেছেন। সুত্রাং ভট্টোজী, রক্ষী, মধুস্দন ও রামতীর্থ সমসামধিকট ইইতেছেন, এবং ভট্টোজীর প্রতিষ্থানী জগন্ধাথ পণ্ডিত এবং তাঁহার পর ১৬০৫ খুটাকো নীলকণ্ঠ স্থবল পণ্ডিত ভট্টোজীকে গুরু বলায় ভট্টোজীর মধ্য বা শেষজীবন এটরপ্রমন্ত ইইবে—ইহাও কল্পনা করা যায়। স্বতরাং মধুস্দনের শেষজীবন ১৬০৫ খুটাকোর নিকট, ভাহাও কল্পনা করিতে পারা যায়। আর তদ্দুসারে মধুস্দনকে যদি ১৫২৫—১৬৩২ খুটাকা—এই ১০৭ বংসর জাঁবিত ধরা যায়, ভাহা গুটলে ভূল গুটবে মনে গ্রানা।

**জমোবিংশতঃ** মধুসদনের শিশুপ্রশিশাবর্গের ধার। মধুস্দনের সময় যাহা জনো যায়, ভাহা এইবার আলোচাু।

মধুস্পনের তিনজন শিশ্বের নাম পাওয়। যায় যথা—শেষগোবিন্দ, পুরুষোত্তম সরস্বতী এবং বলভত্র। শেষগোবিন্দ শঙ্করের স্কাসিকান্ত-রহুক্তের টাকার শেষে লিখিয়াছেন—

"ওরুণা মধুস্দনেন যদ্থংকরুণাপুরিতচেতপোপদিইম্" এবং

"যংপ্রসালাধীনাস্ত্রিপুরুষার্থচতুষ্ট্রম্।

সরস্বতাধতারং তং বনের আমিধুস্দনম্॥" ইত্যাদি পুরেই বলা ২ইয়াছে ।

পুরুষোত্তম সরস্বতী মধুস্দনের সিদ্ধান্তবিন্দুর **টা**কার শেষে লিপিয়াচেন—

"এধরং এ ওকং নতা নৌমি এ পাদমাদরাং।

বিভাওকং ওকামৰ স্বাণাং মধুস্দন্ম্" ॥"

বলভদের কথা মধুস্দন স্বয়ংই সিদ্ধান্তবিন্তুতে লিখিয়াছেন, যথা—

"বহুযাচনয়া ময়াহয়মল্লো বলভদ্রস্ত ক্তে কুতে। নিবন্ধ:।"

এই বলভদ অধৈত দিন্ধির উপর দিন্ধিব্যাখ্যা রচনা করিয়াছেন— এই রূপই প্রচার। দিন্ধিদিনাস্তদংগ্রহ গ্রন্থ বলভদুক্ত। পুরুষোত্তম পরস্বতী মধুস্দনের শিশ্ব। তিনি মধুস্দনের সিদ্ধান্ত-বিন্দুর টীকায় বলভন্তের বিষয় বালয়াছেন—"বলভন্তভটাচার্যা: কন্দ্রন্যাগ্ ভক্তশিশ্ব: পর্মবেদান্তশান্তনিফাত:।" ভদিকে ব্রহ্মানন্দ বালয়াছেন—"আচার্যাণাং দেবকব্রহ্মচারিণ:"।

এদিকে ব্রহ্মানন্দ শর্পতী অতৈষ্ঠিদ্ধির উপর লঘুচ্চ্রিকা টীকা রচনা করিয়াছেন। তিনি কিন্তু মধুস্দনকে গুরু বলেন নাই। তাঁহার গুরু প্রমানন্দ সর্পতী, ও গুরুস্থানীয় নারায়ণতীর্থ এবং শিবরামব্দী। যথা, লঘুচ্চিন্ত্রার প্রথম—

"শ্রীনারায়ণতীর্থানাং গুরুণাং চরণস্থৃতিঃ।
ভূখান্ মে সাধিকেষ্টানামানষ্টানাং চ বাধিকা॥
অবৈত্সিদ্ধিব্যাখ্যানং ব্রহ্মানন্দেন ভিছুণা।
সংক্ষিপ্তচন্দ্রিকার্থেন ক্রিয়তে লঘ্চন্দ্রিকা॥"

#### শেষে আছে---

"মহাস্কভাবধৌরেয় শিবরামাধ্যবনিনঃ।

এতদ্প্রস্কু কর্তারে। লেথকাঃ কেবলং বয়ম্॥
শ্রীনারায়ণতীর্থানাং ষট্ছাস্ত্রীপারমীযুষাম্।
চরণৌ শরণীক্তা তাঁণঃ সারস্বভাগবঃ॥
ভজে শ্রীপর্যানন্দস্রস্বভাগ্যুপ্রজম্।
যংকুপাদৃষ্টিলেশেন তাঁণঃ সংসারস্গেরঃ॥

"ইতি শ্রীপরমানন্দসরস্বতীপূজ্যপাদশিয়শীব্রদানন্দসরস্বতীবিরচিতায়াম্ অধৈতিনি ক্টীকায়াম্ অধৈতলঘুচক্রিকায়াং চতুর্থং পরিচেদং"।

এখন এই শিবরামের নাম অক্ষস্তাশস্করভায়ারত্বপ্রভাকার গোবিন্দানন্দিয়া রামানন্দ করিয়াছেন, যথা—

"শ্রীমদ্গোবিন্দ্রাণীচরণক মলগে। নির্বৃত্তো ২১ং যথা হলি:।" "শ্রীগোরী নায়ক ভিংপ্রকটন শিবরা মার্যালকা অবোধি:॥" আর শিবরাম ও নারায়ণতীর্থ যে সমসাময়িক ভাগ চিংকে ভট্টের প্রকরণগ্রন্থে আছে। তন্মতে **তাঁহাদের সময় ১৬৫৭ খৃষ্টাব্দ k** 

এদিকে নারায়ণ তীর্থ জগদীশের শব্দশক্তির চীকাকার। জগদীশের নিক্ট গদাধর বালকপণ্ডিত। গুদাধরের সংপাঠী ব্রহ্মানন্দ, আবার গুদাধর মধুস্দনের আগেমনে কাতর হইতেছেন। অতএব মধুস্দনের বুদ্ধবয়দে ব্রহ্মানন্দ্র বালকপণ্ডিত বলা যায়। ব্রহ্মানন্দের গুরু শিবরামও অধৈত দিঙ্কির টীকা করিয়াছেন। কেহ কেহ বলেন-ইনিই বুংচ্চক্রিকাকার। স্বতরাং **ত্রহ্মানন্দও মধুসূদনের লোব বয়সে** বালক পণ্ডিত ছিলেন—বলা যাইতে পারে। যেহেতু—

মধুস্দনের শিশ্য- –বলভন্ত, পুরুষোত্তম ও শেষগোবিন্দ ; আর নারায়ণ-তীর্থ, প্রমানন্দ সরস্থা ও শিবরামের শিয়-- ব্রহ্মানন্দ। আর এই নারায়ণভীথের গুরু আবার রামগোবিন্দ ভীর্থ এবং বাস্তদেব ভীর্থ। কিছু প্রমানন্দ দ্রস্বতী ও শিবরামের ওক কে, তাহা জানা যাইতেছে নাঃ ইংগদের স্থিত মধুস্দনের বা ঠাংগার শিয়োর স্থন্ধ জ্ঞানতে পারিলে ব্রহ্মানন্দের পহিত মধুস্দনের সম্বন্ধ ঠিক্ জানিতে পারা ঘাইত। কিন্তু তাহা ১ইলেও সময়। সুসারে ব্রহ্মানন্দ মধুস্দনের প্রশিশ্যস্থানীয় ১ইবেন বোধ হয়। অতএব **মধুসূদনের জীবন ১৫২৫।৩০—১৬৩২।৩৭** খুষ্টাব্দ বল। যাইতে পারে।

**চতুর্বিংশতঃ** দেখা যায়—যশোগরের মগারাজ। প্রতাপাদিত্য কাশীতে চৌষট্টা যোগিনীর ঘাট নিশাণ করাইয়া দেন, এবং তাঁখার মৃত্যুও দেই ঘাটেই হয়-- ইহা যশোহরের ইতিহাসে উক্ত ১ইয়াছে। এই এটিনির্মাণ স্বদেশীয় মধুস্দনের উপর অফুরাগ্বশত:-এরপ কল্পনা করা যায়। প্রতাপাদিতোর রাজহ্বলাল ১৫৮৪ ২ইতে ১৬১০ খুট্টান্দ গ্যান্ত। স্বতরাং ভাহার 'মগ্রে মধুস্দন প্রবীণ পণ্ডিভ ইইবেন। অতএব **মধুসৃদনের** সময় ১৫২৫।৩০ ইইতে ১৬৩২।৩৭ খৃষ্টাব্দ ধরিতে কোন বাধা নাই।

#### উপসংছার।

এখন এই আলোচনা হইতে তুইটী বিষয় জানিতে পারা গেল, প্রথম—কতকগুলি ব্যক্তির সহিত কতকগুলি ব্যক্তির পারম্পর্য্য এবং কতকগুলি ব্যক্তির সহিত কতকগুলি ব্যক্তির সমসাময়িকতা এবং কতকগুলি ব্যক্তির সমসাময়িকতা ও পারম্পর্য্য উভয়ই। স্থতরাং তাঁহাদের সময় ও নামগুলি যদি একত্র করা যায়, তাই। হহলে মধুস্দনের একটা নিদ্ধি সময়ে উপনীত হইতে পারা যায়। অতএব নিমে তাহা সংকলন করা গেল—

## পারম্পর্য্য, যথা-

শ্রীরাম সরস্বতী	মাধব সরস্বতী	क्रथनी कि उ	( শেষ )	অপ্নয়নীকিত
বি <b>শেশ</b> র	মধুস্দন	্ বীরেশ্বর		মধুক্দন
মধৃস্দন		জগন্নাথ প্র	ও ভ	শেষগোবিন্দ
		সাজাহান		
শেষকৃষ্ণ	জগন্নাথ আশ্ৰয	<b>নু</b> সিংহা <b>খ</b> া	্ জগ	রাথাশ্রম
শেষ গোবিন্দ	নূ সিংহা <b>শ্র</b> ম	অপ্নয়দীশি	ভ ৰুদি	:হাশ্রম
	বেঙ্কট নাথ ধশ্মরাজ	ভটোজা	রঙ্গ	क्री
জগন্নাথ নৃসিংহাশ্রম ভট্টোজী রঙ্গজী	<b>क</b> शनी≝। शनाधत	জগদীশ নারায়ণতীর্থ একানন্দ	রঘুনাথ বি মথুরানাথ গদাধর	শরোমণি ভর্কবাগীশ
निवत्राभपनी .	প্রমানন	রামেশ্বরভট্ট	জগ:	<b>াথা</b> শ্ৰম
ব্ৰন্দানন	ব্ৰমানন	নারায়ণভট্ট	রাম্ভ	<u>চীর্থ</u>
শিবরামবণী	গোবিন্দানন	মধুক্দ	ान व	মহাপ্রভূ
রামানন্দ	<u> तामानक</u>	<b>ब्रिको</b>		রূপ স্নাত্ন শ্রীজাব

ব্যাসরীজ	মধুস্থদন	क्रकतीकिए	• • শেষকৃষ্ণ
ব্যাসরাম	ব্যাসরাম	ভট्টোकी	ভট্টো <b>জী</b>
শঙ্করণিশু	রামগোবিন্দ	বাস্থদেবতীর্থ	মধুস্দন
নধুস্দন	নারায়ণ <b>তী</b> র্থ	• • নারায়ণভীর্থ	বিশ্বনাথ কায়েপ:
मध्यनन	মধুস্থন	ভট্টে(জী	রামেশরভট্ট
यन ভদ্ৰ	পুরুষোত্তম	নীলকণ্ঠ স্থবল	মাধ্ব সরস্বতী

## সমসাময়িকতা, যথা-

- ১। আকবর, জাহাঙ্গার, শাজাগান, জগলাথ পণ্ডিত, মধুসুদন সরস্বতী, টোডরমল্ল, তুলসীদাস, থানখানা।
- ২। প্র্তোপাদিতা, যাদবানন্দ বা মাধ্ব সরস্বতী, মধুস্দন, উপেক্রসরস্বতী, বল্লভাচায়।
- ত। নারাংগভট, উপ্লেমরস্বতী, মধুস্পন, নৃসিংহাশ্রম, অপ্পর-দীক্ষিত, ভট্টোজী, বলভদ, পুরুষোত্তম, শেষগোবিন্দ, জগলাথ পণ্ডিত, ব্যাসরাজ, ব্যাসরাম, মধুস্দন।
- ১। स्थूप्तान निकास्विक् ১৯১१ शृष्टीत्म नकन इहेशाहि।
- ২। নারায়ণভট্রচিত বুত্তরত্বাকরভায় ১৫৪৫ খুষ্টাবেদ রচিত।
- ৩। নুসিংহাশ্রমের বেদাস্ততত্বিবেক ১৫৪৭ খুট্টাকে রাচত।
- ৪। তুলদীণাদের জাবন ১৫৩৩ ২ইতে ১৬২৩ খুষ্টাবন।
- थाक्वरतत ताक्य > ००७ इहेट्ड > ७०० युहारक।
- ৬। জাহাঙ্গীরের সময়—১৬০৫ হইতে ১৬২৭ খুষ্টাব্দ।
- প। সাজাংনানের সময়-১৬২৭ হইতে ১৬৫৮ খুষ্টাক।

- ৮। শঙ্ক্মিভের'ভেদরত্বের লিপিকাল ১৪৬২ খৃষ্টাব্দ k
- ৯। ভেদসিভিকার বিশ্বনাথের গৌতমস্ত্রবৃত্তির সময় ১৬৩৪ বা ১৬৫৪ খু
- ১०। वामितारकत मर्गाभारकत मगग--- २०१४ इटेंटक २०२४ वृद्धांका।
- ১১। इत्रामी स्थत रुखनिथि उ পृथित त्रमम -- ১৬৬৬ शृहीका।
- ১२। भगाधातत कीवन-- ১७०८ १हेट ১१०৮ शहाक।
- ১৩। চৈতক্তদেবের সময়—১৪৮৫ হইতে ১৫৩২ খৃষ্টাব্দ।
- ১৪। পক্ষধরমি<u>ভার শিষ্য ক্রচিদত্তের গ্রন্থের</u> লিপিকাল—১৩৭০ খু টাব্দ।
- ১৫। রঞ্জীভট্টের স্থিতিকাল—১৬৩০ খৃষ্টাুক।
- ১৬। নীলকণ্ঠস্বল পণ্ডিত—১৬০৫ খৃষ্টাকৈ জীবিত।
- ১৭। অপ্লয়দীক্ষিতের সময় ১৫২০ ২ইতে ১৫৯৩ খৃষ্টাব্দ।
- ১৮। বলভাচার্য্যের সময়—১৪৭৯ এইতে ১৫৮৭ খুটাস্ক। 🧵

## সিদান্ত।

- ১। এখন ১৫৪৫ খুটাব্দে গ্রন্থকার নারায়ণ ভট্টের সংশ ১৫৪৭ খুটাব্দে গ্রন্থকার নৃসিংহাআমের সহিত বিচারে যদি মধুস্দন নৃসিংহাআমের পক্ষে বিচার করিয়া থাকেন, ভাগে হছলে ১৫৪৫।১৫৪৭ খুটাব্দে মধুস্দন অস্তর্গক্ষে ২৫।৩০ বংসরের পণ্ডিত ১ইবেন। অর্থাৎ ভাহা ১ইলে মধুস্দনের জন্মসময় ১৫২০।২২ বা ১৫১৫।১৭ খুটাক্দ ২য়।
- ২। ১৫০০ হইতে ১৬২০ খৃষ্টাব্দে তুল্ধাদাধের সময় মধুস্ধন প্রবীণ পণ্ডিত ১ছলে ১৫০০ খৃষ্টাব্দেরও অন্ততঃপ্রেক ১০০২ বংসর প্রেক মধুস্দনের জন্ম স্বীকার করিতে হয়। অর্থাং ১৫২১।১৫২০ খৃষ্টাব্দে মধুস্দনির জন্ম ২য়।
- ৩। ১৫৫৬ ইইতে ১৬০৫ খৃষ্টাবের সংধ্য আক্বরের সময় মধুস্দন প্রবীণ পণ্ডিত হইলে ১৫৪২ খৃষ্টাবেদ জাত আক্বরের পুরে মধুস্দনকে জন্মগ্রংগ কারতে হয়। স্বভরংগ ১৫২০-২৩ খৃষ্টাবেদর মধ্যে মধুস্দনের জন্ম হইতে কোন বাধা হয় ন।।

- 8। ১৫৪৮ হইতে ১৫৯৮ ধটাকের মধ্যে ব্যাসমাক্ষর তারামুতের প্রতিবাদ করিলে মধুস্থনের উক্ত সময়ে জন্মগ্রহণে কোন বাধা হয় না।
- ৫। ১৫৩২ খুই।কে চৈত্রাদেৰের দেহত্যাগ হইলে মধুস্দনের উক্তুসময়ে জয় স্বীকারে বাধা হয় না।
  - ৬। ১৬০৪—১৭০৮ পৃষ্টাব্দের মধ্যে বালক গদাধর পণ্ডিতের সহিত বৃদ্ধ মধুস্দনের দেখা হওয়ায় অসম্ভব হয় না। অভূতব ২০ বংসরের গদাধরের সহিত ৯৫ বংসরের মধুস্দনের দেখা হইলে মধুস্দনের জন্ম ১৫২৪ পৃষ্টাব্দ হয়।
  - ৭। ১৫২০—১৫৯০ খৃষ্টাব্বের মধ্যে শ্বর্গন করি কিতকে মধুস্দন প্রবীণ বলিয়া মাল্ল করিলে মধুস্দনের জনাকাল ১৫২০ খৃষ্টাব্বের পর বলিতে হয়, আর তজ্জা ১৫২৩।২৫ মধুস্দনের জন্ম ধ্রিলে কোন বাধা হয় না।

এক্ষেত্রে যদি ধরা যায় মধুস্দন ১৫২৫।৩০ হইতে ১৬৩২।৩৭ খৃষ্টান্ধ জীবিত ছিলেন, তাহা হইলে বিশেষ কোন বাধা ঘটে না। ১৬১৭ খৃষ্টান্ধে তাহার সিদ্ধান্তবিন্দুর নকলও সম্ভব হইতে পারে। স্কৃতরাং মধুস্দন ১০৭ বংসর বাহিয়াছিলেন। আর তাহা হইলে ১৫২৫।৩০ ছইতে ১৬৩২।৩৭ খৃষ্টান্ধ পর্য্যন্ত তাহার জীবিতকাল।

যাথা ইউক, দেখা যাইতেছে—মধুস্দনের সময় ভারতে প্রধানতঃ কালীধামে ও নববাপে মহামাল পণ্ডিতবর্গ চন্দ্রস্থারে লায় শোভা পাইতেছেন। এ সময় সাংখ্য, বেদাস্ক, লায়, মীমাংসা, ব্যাকরণ, তন্ত্র, জ্যোতিষ প্রভাত সকলাজের পূর্ণপ্রচার। দার্শনিকচিন্তার সাহায্যে সকল সম্প্রদায়ই নিজ নিজ মতের স্ক্রতা ও উৎক্ষসাধন কলিভছেন। ভারত মুসলমানের অধীন হইয়াও স্বধ্যাহ্রাগের ফলে নিজের অক্ষয় বিশেষত্বে জগতের মধ্যে স্করপ্রধানই ছিল। এ সময় বেদান্ত সম্প্রদায়ের পত্তিতবর্গের নাম ও তাংগাদের গ্রন্থাদি এই গ্রন্থেই কিছু পূক্ষে আলোচিত হইয়াছে।

# গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্ম গ্রন্থকার-পরিচয়। মধুস্পনের জীবনচরিত।

গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্ম গ্রন্থপরিচয়ের পর গ্রন্থকারের পরিচয় আবশ্রক। এজন্ম গ্রন্থকারের আর্থিকাবকাল আলোচিত ইইয়াছে, এক্ষণে গ্রন্থকারের জীবনচরিত আলোচিত ইইতেছে।

কিন্তু গ্রন্থকারের আবির্ভাবকালের ভায় তাঁহার জীবন চারতের বিষয়ও নিঃসন্দিশ্ধরণে জ্ঞানবার কোন উপায় নাই। কারণ, যাহা আছে তাহা প্রবাদ মাত্র। প্রবাদে সংশ্যের স্থান অধিকই হয়। বস্তুতঃ, এ পর্যান্ত গ্রন্থকারের সমসামায়ক কৈইই গ্রন্থকারের কোন জীবন-চরিত্র লেখেন নাই ব। প্রসক্ষত্রে কোন গ্রন্থকারের সক্ষান করিবার জভ্ত উল্লেখ করেন নাই। অগত্যা তাহার জীবনচরিত্র সক্ষান করিবার জভ্ত আমাদিগকে কতকগুলি প্রবাদেরই উপর নির্ভর করিতে হইবে।

### জীবনচরিতের উপাদানবিচার।

অবশ্ব প্রবাদ হইলেই যে দব ভ্ল; হয়, তাহাও নহে, আর জীবনচরিত থাকিলেই যে তাহার দব কথাই ঠিক্ হয়, তাহাও নহে।
প্রত্যেক ঐতিহাদিক ঘটনার দপক্ষকত্ত্ব বিবরণ এবং বিপক্ষকত্ত্ব
বিবরণে পরস্পরবিরোধ বেশ স্পষ্টই লক্ষিত হয়। আর তজ্জ্ঞা যে
তাহা নিভূলি নহে, তাহা নিঃদান্ধ্রণে প্রমাণিত হয়। আধক কি,
স্বরচিত আত্মচরিতেও যে এই দোষ থাকে না, তাহা নহে।

যাহা হউক, তাই বলিয়া যে প্রবাদ অপেক্ষা গ্রন্থের মূল্য কম, তাহাও বলা চল্লনা। আসল কথা—ঘটনার যথাযথ বর্ণনা অতি কঠিন কাষ্য, এবং অধিকাংশ স্থলেই বণিত ঘটনাবলীর মধ্যে যথেপ্ত ভুলহ থাকিয়া যায়। বিশেষতঃ, জীবনচরিত্তবর্ণনা তদপেক্ষা কঠিন কাষ্য। হহাতে ভ্রম প্রমাদের সম্ভাবনা সক্ষাপেক্ষা অধিকহ হয়। তবে, যে জীবনচরিত-পাঠে পাঠকের উয়তির পথ প্রশন্ত হয়, আদেশ উয়ত হয়, তাহাই আদরণীয়, আর তাহ। যদি সত্য ঘটনামূলক হয়, ভাহা হইলে তাহা আরও ভাল। বোধ হয়—আমাদের মুনি ঋষি ও আচার্য্যপণ ঘটনার এইরূপ যথাযথ বর্ণনার কাঠিত বা অসন্তাবনা অমৃভব করিয়াই সে দিকে ততু লক্ষ্যপ্রদান করেন নাই। তাঁহাদের লক্ষ্য সেই জীবনচরিত-সংক্রান্ত উপদেশের দিকে লক্ষ্য ভিল। এজত অনেকস্থলে উপাধ্যান সাহায়ে আদর্শপ্রদর্শনের চেষ্টা তাঁহারা করিয়া গিয়াছেন।

### আলোচ্য জীবনচরিতের উপাদান।

মধুক্দন দারপরিগ্রহ করেন নাই, বালোই গৃহত্যাগ করেন এবং যৌবনেই সন্নাস গ্রহণ করেন। স্ততরাং তাঁহার বংশধর কেই নাই, এবং জ্ঞাতিগণও তাঁগার সংবাদ রাথিবার স্থ্যোগ তত পান নাই। তবে তাঁচার ভাতৃগণেরও বংশ বিভাষান এবং তাঁচাদের মধ্যে স্থপণ্ডিতও আছেন। এন্তলে তাঁহাদের নিকট হইতে যাহা জানিতে পারা গেল এবং মধুস্দনের কর্মক্ষেত্র কাশীধাম ও নবদ্বীপ প্রভৃতি স্থানের পণ্ডিত-বর্গের নিজ্ট হইতে যাহ। শুনা গেল, ভাহাই লিপিবন্ধ করা গেল। কিছু বড়ই তুংথের বিষয়—কেচ্ট এ বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে অভিজ্ঞানতেন। যে দমন্ত প্রাচীন পণ্ডিতগণ অপেক্ষাকৃত অধিক সংবাদ রাখিতেন. তাঁগার। আর ইহ জগতে নাই, এবং তাঁগাদের নিকট যে সব বংশপরিচয় পত্রাদি জিল, তাহাও বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। যাহার জন্ম বঙ্গদেশ গৌরবান্তি, অধিক কি, সমগ্র ভারতবাদীরই মুখ উজ্জল ১ইয়৷ রহিয়াছে, তাহার জীবনচরিত খাজ বিলুগ্ধ-ইং। মনে ২ইলে চুংথের মাত্রা যারপরনাই বন্ধিতই হয়। যাহা হউক, এক্ষণে ঠাহার জীবনমুক্ত তাহার জ্ঞাতিবংশধরগণের নিকট হইতে এবং তাঁহার শিশুদেবকসম্প্রদায়ের নিকট হইতে যাহা জানিতে পার। গেল, ভাগাই এম্বলে দক্ষত করিয়া লিপিবদ্ধ করা হইল। \*

এই জীবনচরিতের প্রধান উপকরণ আমাকে প্রথমতঃ মধুসুদনের ত্রাতৃবংশের

## मध्यमानद जनाकृषि ।

কলিকলুখনাশিনী পুণাদলিলা ভাগীরথী দাগরদক্ষমার্থ উন্তত হইয়া বঙ্গদেশে আসিয়া যেখানে বছ বাহু বিস্তার করিয়া প্রবাহিতা, সেই ত্রিকোণাকার নদীবন্তুল বিস্তৃত সমতল ভূথণ্ডের মধো প্রাচীন বিক্রম-পুরের অংশবিশেষে, বর্ত্তমান ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত কোটালিপাড়া পরগণার অন্ত:পাতী উনসিয়। গ্রাম। এই উনসিয়া গ্রামেই মহামতি ৺মধুস্দনের জন্ম হয়। ফরিদপুর জেলার উত্তরে গঙ্গার অংশবিশেষ পদানদী। উহা দক্ষিণ-পূর্বাভিম্থে কিয়দূর প্রবাহিতা হইয়া অহ্মপুত্র নদের সঙ্গে মিশিয়া যমুনা নাম ধারণ করিয়াছে এবং তৎপরে দেই যমুনা **দক্ষিণাভিম্থে কিয়দ্**র গমন করিঞ্চাক্রমশঃ বিস্তৃত হইয়া মেঘন। নদীর সহিত মিশিয়া মেঘনা নাম ধারণ করিয়া আরও দক্ষিণে যাইয়া সাগরে মিলিত হইয়াছে এবং ফরিদপুর ও তাহার দক্ষিণে অবস্থিত বাথরগঞ্জ চেলার পুর্বসীমা হইয়াছে। আর এই বাগরগঞ্জ ফেলার দক্ষিণে বক্ষোপসাগর। এই ফরিদপুর ও বাধরগঞ্জ জেলার পশ্চিমসীমা মধুমতী নদী। ইহা, পদ্মানদী যেখানে ব্রহ্মপুত্রের সহিত মিলিত হইয়াছে, তাহার কিছু পশ্চিমে প্রান্দী হুইতে উংপ্র হুইয়া দক্ষিণবাহিনী হুইয়া সমুদ্রে গিয়া পড়িয়াছে। মধুমতীব পশ্চিমে ঘশোহর ও খুলনা জেল। অবস্থিত। আব ভাগার পশ্চিমে ২৪ প্রগণ। জেলা এবং ইংরাজ শাসিত ভারতের ভৃতপূর্ব রাজধানী কলিকাত।। ফলতঃ, মধুস্দনের জন্মভূমি

পণ্ডিত শ্রীক্ষ-সীতানাথ সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশর একটা লিখিত প্রবন্ধাকারে প্রদান করেন। তৎপরে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কালীপদ তর্কাচার্য্য, (কলিকাতা) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শ্রামাকান্ত তর্কপঞ্চানন, (কাশী) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ চক্রবর্তী এম, এ, (কলিকাতা) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিহর শান্তী, (কাশী) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিহর শান্তী, (কাশী) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হত্তিবার সটোপাধারে এম, এ. (প্রয়াগ) আমাকে নানা বিষয়ে সাহায্য করেন। আমার অধ্যাপক স্বর্গার শ্রীকর শান্ত্রী (কাশী) মহাশর মধ্সুদনের জীবনের করেকটী ঘটনা বিলয়াছিলেন।

থে ভূথণ্ডের অন্ধর্গত, তাহার পশ্চিম, উত্তর এবং পুর্কাদিকে গঙ্গা ও তাহার শাখা বিভিন্ন নামে অবন্ধিত এবং দক্ষিণে সাগর। এই স্থানটী পূর্ব্বে সাগর গর্ভে নিহিত ছিল, গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্র প্রভৃতি কয়েকটী নদ নদীর বারা আনীত মৃত্তিকারা শি স্বিভিত হইয়া ইং। কয়েক সহস্রবংসর পূর্বে উংপন্ন হইয়াছে। এজন্ম ইংগতে জমির উব্বরতা শক্তি থেমনই অধিক, তেমনই দৃশ্যে নৃতনত্ত্ব ধ্থেষ্ট।

কোটালিপাড়ার অন্তর্গত গ্রামগুলিতেও এই নুত্রত্ব বৈর্থান। কারণ, এই গ্রামণ্ডলি প্রায়ই বিস্তৃত কৃষিক্ষেত্রে পরিবেষ্টিত। এই ক্ষেত্রগুলি বর্ষার পরও কয়েক স্থাস প্রধান্ত জলমগ্ল থাকে। জল এতই অধিক হয় যে নৌক। ভিল তথায় প্মনাগমন অসম্ভব হয়। বহার জল যেতই সংস্কৃ বুদ্ধি পাউক না, ধাক্ত বুক্ষগুলি সেই জালের সঙ্গে সেকে বেদ্ধিত হুইয়া আজারকা করে, অভাদেশের ক্রায় বিনষ্ট হুইয়া যায় না। তাহার পর জলের ভল্ল বর্ণের সহিত ধান্ত বুক্ষের হরিদ্বর্ণ মিলিত হইয়া প্রকৃতি দেবীর এক অপুর্বর শোভার সৃষ্টি করে। গ্রামগুলি প্রায়ই ঘনসন্মিবিষ্ট স্থদীর্ঘ বেজ ও বংশ বুক্ষের দ্বার। যেন সংগোপিত, দূর হইতে গ্রামের পুররাজি লক্ষিত হয়। বর্ষার সময় কুষিক্ষেত্রগুলি জলমগ্ল হয় বলিয়া প্রত্যেক গ্রামটা একটা দ্বীপবিশেষে পরিণত হয়। এক বাটা হইতে অপর বাটীতে, যাইবার কালে নৌকা বা ডোকা প্রভৃতির সাহায্য গ্রহণ আবশ্যক হয়। অনেক গ্রামে প্রধান পথই থাল। গ্রামমধ্যে আম, কাঠাল, রুণারি, নারিকেল, জাম, খেজুর, তাল, তেতুল ও আমড়া প্রভৃতি ফলবৃক্ষ প্রচুর। জবা, টগর, অপরাজিতা, পদ্ম, শ্রেফালিকা, চাপা, কামিনী প্রভৃতি পুষ্পবৃক্ষ যথেষ্ট। প্রতিগ্রামে পুষ্করিণী ও ভড়াগাদি প্রচুর। বান্ধণপ্রধান গ্রামে এই সব ফুল পুন্ধরিণীভড়াগাদিতে পতিত হইয়া এক অপুর্ব শোভা বিস্তার করিতেছে। ঘনদল্লিবিট, সংলগ্নভাবে স্থাপিত কতিপম বাস্ত ও তাহাদের পুষ্পোভানাদি লইমা

এক একটী পল্লী হয়। আর তাহার একদিকে খাল। কখন বাঁ তুই তিন চারিদিকেই থাল। থাল হইতে একটা বাস্ততে উঠিয়া অনেক সময় অপরের উত্থানের ভিতর দিয়া অপরের বাটীতে ঘাইতে হয়। শাধারণ পথ প্রায়ই নাই। অনেকস্থলে থালের তীর রাজপথ। আনুনেক গ্রামে এই খাল প্রায় নিতাই জোগারের জ:ল পরিপূর্ণ হট্যা প্রত্যেক পল্লীকে এক একবার এক একটা ক্ষুদ্র দ্বীপে পরিণত করিতেছে এবং গ্রামের আবর্জনারাশি ভাসাইয়। লইয়া যাইয়া পল্লীগুলিকে বেশ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করিয়া দিতেছে। গোচারণভূমি বা বালকবালিকাপণের ক্রীড়া-ভূমি অতি অল্ল। অনেক সময় অবস্থাপনি গৃহত্তের গৃহের স্মুথে প্রশৃত্ত ভূমিই গ্রামে উনুক্ত আকাশের অভাব দূর করিয়া থাকে। পাকা কোঠাবাড়ী অতি অল্প। স্থদৃশ্য প্রশস্ত চালা ঘরই প্রায় স্ব 👂 এই স্ব ঘরের দেয়ালগুলি ইাচাবাঁশের দার। নিমিত হয়। মুত্তিকার দেওয়াল নাই। প্রতি গৃংই কৃষিজাত দ্রব্যসম্ভারে পরিপূর্ণ। ধানের গোলা, বিচুলির গাদা, গোশালা, সকল গৃংহই আনে পাশে বিভামান। কোটালি-পাড়া প্রগণার মধ্যে এইরূপ গ্রামই প্রচুর। উন্সিয়াগ্রাম ভাহাদের মধ্যে অক্তম।

## মধুস্দনচরিত্রে জন্মভূমির প্রভাব।

বাস্তবিকপক্ষে মধুস্দনের জন্মভূমির এইরপ প্রকৃতি দেখিলে আমাদের অনেক কথাই মনে উদয় হয়। মনে ২য়—এরপ দেশ না হইলে মধুস্দনের মত ব্যক্তির জন্ম হইবে কেন ? উর্বর। ন্তন ভূমি হইলে তাহাতে এইযমন শস্তাদি অধিক ও উৎকৃত্ত হয়, তক্রপ দেখানকার মানব মনেরও অত্যধিক উৎকর্ষ হইবার কথা। মধুস্দনের মানসক্ষেত্রে বেদাস্তবিত্যা যে জ্ঞানকল প্রস্ব করিয়াছে, তাহা সর্বাণেক্ষা উৎকৃত্ত ও অধিকই ইইয়াছে। এদেশে মানবের জীবনধারণের প্রধান খাতা যে ধাতা, সেই ধাতা যতই কেন বৃষ্টির জল বৃদ্ধি হউক না, তাহা যেমন সেই

জনবৃদ্ধির দক্ষে বৃদ্ধিত হইয়া জনের উপরে থাকিয়া, আত্মরক্ষা করে,
এবং দেশবাদীর জীবনধারণে দুংগিয়তা করে, তজ্ঞপ মানবের প্রধানতম
অভীষ্ট যে অবৈত্বদান্তিদিদ্ধান্ত, তাহা মধুস্দনের দুম্পর্কে আদিয়া
বৈত্বাদী ও নান্তিক প্রভৃতির দকল প্রকার বাধাবিদ্ধ অতিক্রম
করিয়া বাধার দক্ষে দক্ষে নিজেও বৃদ্ধিত হইয়া আত্মরক্ষা করিতেছে
এবং জগজ্জনের জীবন দার্থক করিবার স্থযোগ প্রদান করিয়াছে।
মধুস্দন বেদান্তদম্প্রে যে কীর্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন, তাহা যে অনেকটা
এ দেশের প্রকৃতির আহুকুলােই হইয়াছে, এবং এদেশের ধান্তাাদির
অন্ধ্রমণ হইয়াছে, তাহাতে দীন্দেই নাই। এদেশে মধুস্দনের জন্ম না
হইলে, বােধ হয় মধুস্দন বেদান্তিদিদ্ধান্তকে এ ভাবে রক্ষা ও পুষ্ট করিতে
পারিতেন শাে।

## মধুস্দনের সময় ভারতের রাজকীয় অবস্থা।

মধুক্দনের সময় ভারতের অবস্থা কিরুপ, তাথা দিল্লীশ্বর আক্বর বাদসাহের সময় ভারতের অবস্থা চিন্তা করিলেই বুঝা যায়। এ সময় ভারতবর্ধের অধিকাংশ দেশই মুস্লমান রাজার করতলগত। কেবল দক্ষিণভারতে কতিপয় থিন্দুরাজ্য অতি কটে আত্মরক্ষা করিতেছিল। পশ্চিমবঙ্গ গৌড়দেশও মুসলমানগণদ্বারা আক্রান্ত। প্রবর্ধের মধারাজা প্রতাপাদিত্যের জন্ম হয় নাই। চক্রদীপে অর্থাং বর্ত্তমান বরিশালের নিকটবত্তী প্রদেশে এ সময় তৃতীয় রাজা কন্দর্পনারায়ণ রাজোপাধিতে ভ্যতি ভিলেন।

ইংর পূর্বের এম্বানে দম্ভ্রমদ্দন হই তে পঞ্চম পুরুষ পর্যাক্ষ রাজ্ত্ব করিষাছিলেন। ইংলানের পর ইংলাদের দৌহিত্রসম্পর্কে বস্থবংশীয় পরমানন্দ রায় ংইতে অন্তমপুরুষ পর্যান্ত রাজত্ব করেন। এই আট জনের নাম—১। পরমানন্দ রায়, ২। জগদানন্দ রায় ৩। কন্দর্পন নারায়ণ রায়, ৪। রামচন্দ্র রায়, ৫। কীর্তিনারায়ণ রায়, ৬। বাস্ক্রেব- নারায়ণ রায়, १। প্রতাশনারায়ণ রায়, ৮। প্রেমনারায়ণ রায়। ইংদির পর ইহাদের দৌহিত্রস্তে মিত্রবংশীয় উদয়নারায়ণ রায় ১ইতে ৬। প্রক্ষ বর্ত্তমান কাল পর্যান্ত রাজত করিয়াছেন।

রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় পর্যান্ত চন্দ্রন্থীপের রাজগণ "বাধরগঞ্জের" নিকটবর্ত্তী "কচ্যা" নামক স্থানে বাস করিতেন। এই স্থানটী বর্ত্তমান "বাউকল" থানার অন্তর্গত। ইহার পর রাজা কন্দর্পনারায়ণ "বাস্তর্গকটি" নামক স্থানে রাজধানী নির্মাণ করেন। ইহার কিছুদিন পরে "পঞ্চকরণ" নামক স্থানের নিকটবর্ত্তী "হোদেনপুর" নামক স্থানে রাজধানী নির্মিত হয়। ইথার পর "ক্ষুদ্রকাঠী" ও তংপরে "মাধবণাশা" নামক স্থানে রাজধানী হয়। বর্ত্তমান রাজবংশীয়গণ এই স্থানেই বাস করিতেছেন। এই স্থানগুলি সবই বরিশাল জেলার অন্তর্গত্ত। ইথারা বস্তবংশীয় কায়ন্ত। ইহারই পুত্র রামচন্দ্র রায় পরে যশোহরাধিপতি মহারাজা প্রত্যাপদিত্যের কন্তাকে বিবাহ করেন। দিল্লার সমাট আক্বরের সেনাপতি ও জ্ঞালক মানসিংহ সন্তোবিজিত বঙ্গদেশের স্থবেদার বা শাসনকন্তা। তাঁহার অধীনে কয়েকজন জমীদার বা ক্ষুদ্র রাজা এ সময় পূর্ববঙ্গ প্রকৃত প্রস্থাবে শাসন করিতেছেন। এ সময় "বারভূইয়া" এই শাসন কন্তাদিগের মধ্যে প্রধান ছিলেন।

### দেশে সমাজের অবস্থ।

জাতিধর্মনাশভয়ে ভীত বাদ্যণগণ কাপ্তকুক চাডিয়া পূর্বে যে নবদীপে আসিয়াছিলেন, পরে সেখানেও সেই উৎপাতভয়ে এই পূর্ববেঙ্গে-আসিয়াছিলেন। আজ কিন্তু এখানেও সেই জাতিধর্ম নাশভ্য় উপস্থিত। বিবাহাদি যথাশাস্ত্র সম্পন্ন হইত। বিধবাবিবাহ ছিল না। পুরুষের বহু বিবাহ ছিল। বাদ্যণয়েও আনেকে মংশ্র ভক্ষণ করিতেন। বাদ্যণাচারই স্বাচারের আদর্শ ছিল। বঙ্গদেশ এখন নিভান্ত অনিশ্চিত শাসনের অধীন। হিন্দু রাজ্শক্তি শিবরাতির নির্বাণোমুখ প্রদীপের ভায়

মিট মিট করিতেছে। তথাপি আঞ্চণগণ অপর বর্ণ অপেক্ষা দৃঢ়ভাবে স্বধর্ম ও সদাচার ধরিয়া বদিয়া আছেন। যে কম্দিন স্দাচার ও স্বধর্মাচরণ সম্ভব হয়, দেই কয়দিনই তাঁহারা তাহা পূর্ণমাত্রায় অনুষ্ঠান করিবার জন্ত ুকুতদুংকল। ইংাই ২ইল মধুস্দনের সময় দেশে সমাজের অবস্থা।

#### দেশে ধর্মের অবস্থা।

এই সব ত্রাহ্মণগণের ধর্মাচরণ এখন যাগ্যজ্ঞপ্রধান বৈদিক অফুষ্ঠান হইলেও পৌরাণিক ও ভাস্ত্রিক প্রভাব বজ্জিত নহে। শক্রবিজয়ের পর বেমন শক্রুর ধনরত্ব স্বত:ই সংগৃহীত হয়, তদ্রপ বিজ্ঞিত বৌদ্ধভাবের যুক্তি, বিচার ও সদাচারাদি \*সেই বৈদিক আচারমধ্যে কিছু কিছু প্রবেশ লাভ করিয়াছে। মহাপ্রভু হৈত্তাদেবের ভক্তির ব্যাভ ইহার উপর বেশ •প্রভাব বিস্থার করিয়াছে। বিশিষ্টাদৈত ও দৈত্মতাবলম্বী আচার্যাগণ অধৈতবেদান্তের অক্ষ প্রভাবকে ক্ষ করিবার জন্ম বিশেষ-ভাবে যত্নগান। ভান্তিক সম্প্রদায় এ সময় থুব প্রবল। সকল ধর্মেই নামে বহু দুষ্ট লোক অক্সায় আচরণে প্রবৃত্ত। ইংটাই ইইল মধুস্দনের সময় দেশে ধর্মের অবস্থা। ভারতের এইরূপ অবস্থায় মহামতি মধুক্দন বন্ধদেশের পৃকাঞ্চল জন্মগ্রহণ কবেন।

## মধুসুদনের বংশপরিচয়।

কাথকুকে মেচ্চাধিকারের সঙ্গে সঙ্গে বছ ব্রাহ্মণ বংশ বভ্দিন হইতে मनवक्ष ट्रेश मुश्रिवाद्य (म्ब्टाांश क्विश श्रुक्तिक् श्रुष्टा क्विंद्र ्ट-ছিলেন। এই সময় মহারাজ গৌড়াধি<sup>এ</sup>তি ও মিথিলাধীশার প্রভৃতি প্রাচা ভৃপণ্ডের হিন্দু নুপতিবর্গ তাঁহাদিগকে সাদরে আহ্বান করিয়া স্বরাজ্যে ভূস**ম্পত্তি প্রদানপূর্বকে** বসবাসের ব্যবস্থা করিতেছেন। ১১৯৪ মতান্তরে ১২৭৮ খুটাবে কাশাণগোত্রীয় শ্রীরামমিশ্র অগ্নিহোত্রী সাহাবুদিন ঘোরীর অবত্যাচারে অধর্মনাশভয়ে বহু আত্মীয়ক্ষজন সংক লইয়া বঙ্গদেশের অন্তর্গত নবদীপে আদিয়া আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং

ক্রমে কোটালিপ্রাড়ায় আসিয়া উপস্থিত হন। কেছ বলেন—
রামমিশ্রের বংশধরগণ বঙ্গদেশের বিভিন্নস্থানে কিছুদিন বাস করিয়া এই
কোটালিপাড়ায় আসিয়া বাস করেন। যাহা হউক, ক্রমে এই স্থানটী
বিভিন্ন গোত্রীয় বৈদিক আন্ধাণগণের আবাসভ্মিতে পরিণত হয়্ এবং
কালক্রমে এইস্থানে বহু প্রসিদ্ধ পণ্ডিক্রগের আবিভাব হয়।

শ্রীরামমিশ্রের আগমন সম্বন্ধে লক্ষণ বাচস্পতিক্রত পাশ্চাত্যকুল সংহিতায় আছে—

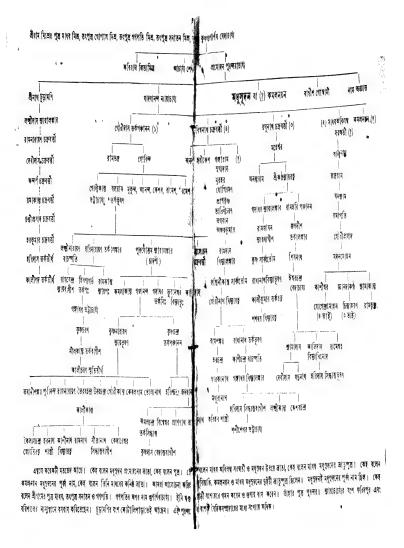
অশেষষড় দর্শনদর্শনাত্মা যশোদয়ালক তম্ত্তিরেক:।
জিতেন্দ্রিঃ কাশ্যপবংশদীপ: শ্রীরামনিশ্রেতি সমাখ্যবিপ্র:॥৬০ পৃঃ
তৎ কার্ত্ক্রং পরিহায় বিপ্রাঃ তদা নবদ্বীপসমীপদেশে।
গ্রামেষ্নেকেষ্ প্রস্পারং তে সম্বন্ধনাঃ স্মাবসন্ধি স্কের এ৬৪ পৃঃ

এই শীরামনিশ্রের বংশপরশপর। প্রাচ্যবিভামহার্ণব, শীযুক্ত নগেব্দুনাথ বস্থ প্রণীত "ব্রাহ্মণকাণ্ড ২য় ভাগ ১৫৮ পৃষ্ঠায় থেরপ আছে ভাহার উপর কিঞ্চিং সংযোজিত করিয়া যেরপ হইয়াছে ভাহাই নিয়ে প্রদশিত হইল—

মধুস্দন প্রমোদন পুরন্দরের পুত্র নহেন কিন্তু লাতা, এরপ মতও আছে। একথা উক্ত ব্যাহ্মণকাও ৩য় মংশ ৬৯ পৃষ্ঠায় উক্ত ইইতে দেখা যায়। কিন্তু ইহা মধুস্দনের জ্ঞাতিবংশসভূত পণ্ডিতবর্গ স্বীকার করেন না। পাওতে শ্রীগীতানাথ পিদ্ধান্তবাগীশ ইহা লিখিয়া দিয়াছেন। পক্ষান্তরে মধুস্দন যে পুরন্দরের লাতা, তদ্বিষয়ে রাঘবেন্দ্র কবিশেখরক্কত কুলপঞ্জিকাতে কয়েকটা শ্লোক দেখা যায়—

শ্রীরামমিশ্রান্ত্রসম্ভবো যঃ পুরন্দরাচাষ্য ইতি প্রশিদ্ধ:।

পুরন্দরস্ঠাহজ এক আদীৎ দরস্বতী শ্রীমধুস্দনাথাঃ। অদারসংসারবিরক্তবৃদ্ধিঃ কাঠাং দ দণ্ড্যাশ্রমমাবিবেশ ॥



ভানপ্রবীণ: পরমথিবেতা শিশুপ্রশিষ্ঠি: সমুপাস্থ্যান:।
গ্রন্থাননেকান্ বিরচ্যা কালে স যোগযুগ্ অন্ধণি সংবিলিলাে॥
অর্থাৎ শ্রীরামমিশ্রের বংশে পুরন্ধরোচায়্য জন্মগ্র্যা করেন। পুরন্ধরের
এক পু্ল মধুস্দন সরস্বভা। তিনি সংগারে বিরক্ত হইয়া কাশীবাস
করেন। জ্ঞানে প্রবীণ, পরমার্থবেতা শিশ্য প্রশিশ্যণ দার। পরিসেবিত
নানাগ্রন্থ রচনা করিয়া পরিশেষে অন্ধে বিলীন হন, ইত্যাদি।

যাহা হউক, মধুস্দনের বংশপরস্পরা আলোচনা করিলে দেখা যায়

—ইহারা প্রথমে কাগ্নকুক্তে বাস করিতেন। ফ্লেচ্ছপীড়নে স্বধর্মনাশ
আশহা করিয়া প্রথমে নবদীপে আগসেন, তৎপরে কোটালিপাড়ার বাস
করেন। ইহাদের বংশে বহু প্রসিদ্ধ পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।
আনেকেই স্থায়, বেদান্ত, ব্যাকরণ এবং বেদশান্তে স্থপত্তিত ১ইয়া
গিয়াছেন। বৈদিক যাগ্যজ্ঞ ইহারা বহুদিন যাবং এই বঙ্গদেশেও
আস্টান করিয়া আসিয়াছিলেন। বেদ্ধায়ন এই বংশে বিশেষভাবে
অস্টিত হইয়াছিল। "বঙ্গদেশে বেদের প্রচার নাই" এই অপবাদের
ইহারা বহুল পরিমাণে অপনোদন করিয়াছিলেন।

প্রমাদন পুরন্ধরের নামে এখনও একটা দীঘি কোটালিপাড়ায়
আছে। এগ পু্ষরিণী খনন ব্যাপারে একটা গল্পও আছে। গল্পটা
এই—পুষ্ধরিণীখনন শেষ হইলেও ইহাতে জল উঠে না। পুরন্দর বিশেষ
ভাবিত হইলেন। একদিন রাজিতে স্বপ্প দেখিলেন—তাহার কোন
পুত্র যাদ অস্বে আরোহণ করিয়। সেহ পু্ষরিণীর মধ্য দিয়া গমন করে,
ভাহা হহলে পুষ্করিণীতে জল উঠিবে। পুরন্দর প্রাতে সকল পুত্রকেই
স্বপ্প কথা জানাইলেন। সকলেই স্তান্তিত। অবশেষে তাহার কনিষ্ঠ
পুত্র ইহাতে সম্মত হইলেন। তিনি যেমন পু্ছরিণীমধ্যে অস্বারোহণ
করিয়া গমন করেন, অমনি ভাষণ বেগে জল উঠিয়া পুত্রটীকে অস্বসহ
গ্রাণ করিল।

এই পুদ্ধরিপী বাতীত কোটালিপাড়া গ্রামে পুরন্দরকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এক কালীমাতা বিরাজমানা। এখনও ইংগর যথাবিধি পূজাদি চলিয়া আসিতেছে। দক্ষিণদেশীয় কতিপয় ব্যক্তি এই মধুস্দনকে দক্ষিণদেশীয় বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেট্টা করিয়াছেন। কিন্তু, এই সব দেখিলে ভাহা যে নির্ভিশয় আগ্রহের ফল, ভাহাতে কোন সন্দেহ হয় না। মধুস্দনের বংশে এখনও বাহারা পণ্ডিত, তাহারা ভায়াদি শাস্ত্রে দেশের মধ্যে প্রধান পণ্ডিত বলিয়াই সন্মানিত হইতেছেন। মধুস্দন যেমন মহান্ তাহার বংশও ভত্পযোগী যে মহান্ ভাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

### मध्यस्म अन्य।

মধুক্দনের সমগ্রনির্থ উপলক্ষে আমরা দেখিয়াছি তিনি ১৫২৫।৩০ খুটাকা হইতে ১৬৩২।৩৭ খুটাকা প্যাস্ত জাবিত ছিলেন। স্বতরাং ১৫২৫ খুটাকাের সাল্লাইত সময়ে পণ্ডিত আপ্রামাদন পুরন্দরাচাষ্যের তৃতীয় বা চতুর্থ পুত্ররূপে মধুক্দন জন্মগ্রহণ করেন—হহাই বলিতে হইবে। তাঁহার জন্ম শকাক্ষ মাস তিথি বার প্রভৃতি কিছুই আছে আর জানিবার উপায় নাই। তাঁহার জননী ও মাতুল প্রভৃতি কে ছিলেন, তাহারও কোন স্থানে কোন উল্লেখ নাই। স্বতরাং কল্পনাবলে বলিতে ইচ্ছা হয়—শুভগ্রহের শুভ্যোগে কোন শুভাদনে শুভলগ্র মহামতি মধুক্দন কোটালিপাড়ার অন্তর্গত "উন্সিয়া" গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। মহাপুরুষ বা মহান্মা ব্যক্তি কথনও কোন কুগ্রহোগে অদিনে অসময়ে জন্মগ্রহণ করেন না। থেতেতু জ্যোতিষ্পান্ত ইহার ভূরি ভূরি সাক্ষ্য প্রদান করিয়া থাকে।

#### মধুক্দনের শৈশব।

শুন। যায়—মধুকুদন শৈশব হইতেই অতি তীক্ষ্ণী বলিয়া পরিচিত হন। তাঁহার ক্রীড়া ও কৌতুকাদি সকল কার্যোহ তাঁহার অসাধারণ বৃদ্ধিনঁতা সকলেই অঞ্ভব করিতেন। এই শৈশবেই দেন, দিজ ও গুরু-ভক্তির বীজাও তাঁহাতে পরিলাকিত ২ইত, এজন্ত অনেকে তাঁহার উচ্ছল ভবিয়াৎ কল্পনা করিতেন।

ুক্থ কেই অক্সমান করেন—মধুক্দন সম্ভবত: প্রুম বংসর বয়সেই উপনীত হুইয়াছিলেন; কারণ, বালক বুজিমান হুইলে এবং পিতা মাতা পুলের জ্ঞানসম্পথ বিশেষভাবে কামনা করিলে উাহারা মন্ত্র আদেশাস্থ্যারে পুলের প্রুম বংসর বয়সেই উপনয়ন্দংস্কার সম্পন্ধ করিয়া থাকেন। ভুনা যায়—ভগবান্ শঙ্করাচাধোর জীবনেও এইরপই ঘটিয়াছিল। বস্তুত:, এ প্রথা এখনও বঠমান। অতএব এ ক্ষেত্রে এই অসুমান অসভব অসুমান বা ক্টক্লনা নহে।

### প্রথমবিস্থাভাগে ও কবিতাশক্তির বিকাশ।

উপনয়নের পর, অনেকেই বলেন—মধুস্দন নিজ পিত। পুরন্দরাচাষ্যের নিকট অধ্যয়নে প্রবৃত্ত ১ন। পুরন্দরাচাষ্য একজন অসাধারণ
কাব ও সক্ষশাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিত ছিলেন। পাণ্ডিত্যের জন্ম তাহার
বিশেষ খ্যাতিও ছিল। পিতার নিকট মধুস্দন প্রথমেই অমরকোষ ও
কলাপব্যাকরণ অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তংপরে কাব্য, অলক্ষার ও
ন্যায়শাস্ত্রে প্রবিষ্ঠ হইলেন। পিতার অধ্যাপনাকৌশলে ও বালকের
ভীক্ষ্ধীবশতঃ বালক মধুস্দন অন্তম বংসর বয়সেই একজন কবি হহয়।
উঠিলেন। আত্মায়স্বজন ও গ্রামন্থ পণ্ডিত্বর্গ মধুস্দনের কবিত্বশক্তি
দেখিবার জন্ম প্রায়ই পুরন্দরের গৃহে আম্পিতেন ও মধুস্দনকে নানা
বিষয়ক ক্ষোক রচনা করিতে বলিতেন। মধুস্দন তাহার অসামান্ত
প্রত্তাবলে সহাত্যবদনে শ্লোক রচনা করিয়া সকলকেই সস্তোষ প্রদান
করিতেন। সকলেই বালককে আশীকাদে করিয়া গৃহে ফিরিতেন।
এইরূপে বাল্যবয়সেই প্রবীণ সক্ষবশতঃ মধুস্দনের হৃদয়ে প্রবীণতার
বীজ উপ্ত হইল, মধুস্দনের বালকস্বভাবস্থাত চাপল্যের বিকাশের

অবসর কমিয়া রাইতে লাগিল। মধুসুদনের মহস্থলাভের পথ প্রশস্ত হইতে লাগিল।

## মধুসুদনের বৈরাগ্যের উপলক্ষ্য।

মধুস্দনের পিতা প্রমোদন পুরন্দরাচার্যের যাহা কিছু ভূসম্পত্তি ছিল, তাহা চক্সবীপের রাজা কন্দর্পনারায়ণের রাজত্বের অন্তর্গত ছিল। স্ক্তরাং ভূমির কর কন্দর্পনারায়ণকেই দিতে হইত। পুরন্দরের ভূমিতে অনেক আদ্রব্ধ ছিল। এজন্ত পুরন্দরের স্থবিধার জন্ত রাজা করম্বরূপে ধান্ত বা অর্থ গ্রহণ না করিয়া আদ্রকলই গ্রহণ করিতেন। আর তাহা রাজা পণ্ডিতসঙ্গাহ্ররাগী ছিলেন বলিয়া পুরন্দরাচার্যাকে স্বয়ং নৌকা-বোগে রাজসরকারে পহুভাইয়া দিতে অন্তরোধ করিয়াছিলেন। কারণ, এই উপলক্ষ্যে রাজার বিদ্যুসঙ্গলাভ হইত। কিন্তু পুরন্দরের বয়সাধিক্যবশতঃ এবং গ্রামে অধ্যাপনাকার্য্য রুদ্ধি পাইতে থাকায়, তাঁহার পক্ষে স্বয়ং যাইয়া কর প্রদান করা এক প্রকার অসম্ভব হইয়া উঠিল। পুরন্দরে ভাবিতে লাগিলেন—এমন কি কৌশল করা যায়, যাহাতে রাজকরটী আর স্বয়ং না যাইয়া দিতে হয়।

এদিকে পুত্র মধুস্থান তথন প্রায় দ্বাদশ ব্যে প্রদাপণ করিয়াছেন, এবং কবিষের জন্ম বেশ খ্যাতি অজ্জন করিয়াছেন। ওদিকে রাজা কন্দর্পনারায়ণও বেশ পণ্ডিতাফরাগী। কোন পণ্ডিত উংহার নিকট যাইয়া নিজের বিছাবত্তা প্রকাশ করিলে তিনি পরম সস্তোগলাভ করেন এবং যথোচিত পুরস্কার-পারিতোধিকও প্রদান করেন। বিছোৎসাহ দানে রাজা মৃক্তংন্ত। পুরন্দর ভাবিলেন—এইবার রাজকর দিবার সময় মধুস্থানকে সঙ্গে লইয়া যাইবেন। পুত্র রাজাকে কবিতা শুনাইয়া সন্ত্র করিবেন, আর তিনি 'করদানকালে স্বয়ং না আদিয়া স্থানীয় রাজপুরুষকে উহা অর্পণ করিবেন'—এইরপ প্রাথনা করিবেন। এরপ হইলে রাজা আর বিমুধ হইতে পারিবেন না।

এই ভাবিয়া যথাসময়ে পুরন্দরাচার্যা পুত্র মধুস্দরকৈ সংক্ষ লইয়া
রাজকর দিতে চলিলেন। পুরন্দরাচার্যা কয়েক নৌকা আদ্র রাজসরকারে পছ ছাইয়া দিয়া রাজসমীপে উপস্থিত হইলেন। রাজাও
যথোচিত সম্বর্জনা করিলেন। অতঃপর পরস্পর পরস্পরের কুশলাদি
জিজ্ঞাদা করিয়া নিজ নিজ আদন গ্রহণ করিলে পুরন্দর নিজ প্রার্থনা
জ্ঞাপন করিলেন এবং পুত্রের কবিত্ব শুনিবার জন্ত অহুরোধ করিলেন।

কি শভ্রত মুহর্তেই পুরন্দর এই অনুরোধ করিলেন যে, রাজ। কন্দর্পনারায়ণ, পুরন্দরের প্রার্থন। ভূনিয়। মনে মনে কি ভাবিলেন। তিনি একেবারেই অসম্মতি জ্ঞাপন করিলেন। পুরন্দর যতই অনুরোধ করেন, বিধাতার বিচিত্র বিধানে, রাজ। ততই অসমতিপ্রকাশে দৃঢ়তা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। পারশেষে বলিলেন "এই সামান্ত ফলকর দিবার উপলক্ষে বংসরাস্তে আপনার একবার দশন পাই, আপনি তাহাতেও বঞ্চিত কারতে চাহেন, তাহা কিছু হুইবে না।"

পুরন্ধর ক্ষণকাল নিশুর থাকিয়া সহাস্থাবদনে রাজাকে পুত্রের কবিত্ব শুনিতে অফুরোধ করিলেন। রাজা বাহ্মণের অফুরোধ উপেক্ষা করায় মলিনচিত্ত ইহয়াছেন। তিনি বিপরীত ভাবিলেন। ভাবিলেন—পুরন্ধর কৌশলে স্কাষ্য উদ্ধার করিবেন—অতএব তাহা বাহ্মনীয় নহাে। তিনি বলিলেন—"আচ্ছা, সময়াস্তারে শুনাব"।

অগত্যা পুরন্ধর পুত্রসং রাজার অতিথিশালায় আশ্রর গ্রহণ করিলেন, এবং পরাদন রাজার অবসর অফুস্দান করিতে লাগিলেন। কিন্তু এ সময় এ দেশের রাজকীয় অবস্থাও অফুকূল নং । মুসলমানগণ কন্দর্পনারায়ণের রাজ্য গ্রাস করিবার জন্ম সক্ষাবিধ উপায় অবলম্বন করিতেছেন। স্বতরাং কন্দর্পনারায়ণের চিত্ত প্রায়ই অপ্রসন্ধ ও চিন্তাকুল থাকিত। আর তাংার ফলে রাজদর্শনের স্বযোগ আর পুরন্ধরের ভাগ্যে ঘটিয়া উঠিল না।

যাহা হউক, এইরপে ছুই একদিন অপেক্ষা করিয়া একদিন র্থযোগ লাভ ঘটিল। মধুস্দন স্বরচিত ক্ষেক্টী ক্লোক শুনাইলেন। রাজা। বিক্ষিপ্তচিত্ত থাকায় কবিতার মাধুয় পৃক্ষের ন্তায় আর ব্রিভে পারিলেন না। তিনি মৌধিক ্ষথেট প্রশংসা করিয়া আর একদিন দেখা করিতে বলিলেন।

পুরন্দর রাজার নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া অতিথিশালায় আগমনপূব্যক অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। যতই চেষ্টা করেন, রাজার সহিত
সাক্ষাংলাভ আর ঘটে না। কয়েক দিন প্রে একবার সাক্ষাং পাইলেন,
কিন্তু রাজার সহিত কথোপকথনের অব্দাশ পাইলেন না।

মনস্বী মধুস্থান বালক ১ইলেও অন্তরে যথেষ্ট তেজস্বী ছিলেন।
তিনি বিরক্ত হইয়া পিতাকে রাজপ্রদাদলাভচেষ্টায় বিশ্বত ১ইবার
জক্ত অন্তরোধ করিতে লাগিলেন। প্রবাণ পুরন্দর কিন্তু এখনও বিরক্তি-বোধ করেন নাই। তিনি রাজার সঠিত পুনরায় দেখা করিবার চেষ্টা
করিতে লাগিলেন।

ভাগ্যক্রমে এ দিনও রাজার সময়াভাবে বিশেষ কোন কথাবার; হইল না। এইবার পুরন্দর ছ:খিত হইলেন, কিছু ক্ষমাগুণের আতি-শ্যাবশত: কুছে হইলেন না এবং গৃহে প্রভাগ্যমনের সংকল্প করিলেন।

## মধ্রদনের বৈরাগ্য।

পিতাপুত্র গৃহে ফিরিলেন। মধুস্বনের হ্বদয়ে বিশেষ আঘাত
লাগিল। তিনি ভাবিলেন—তিনি জীবনে আর কথন মন্ত্রের
উপাসনা করিবেন না, এখন হইতে তিনি স্কান্ত্যামীর উপাসনা
করিবার জন্ম কৃতসংকল্প হইবেন। পণিমধ্যেই মধুস্বন ধীরে ধীকে
পিতাকে বলিলেন—পিতঃ! আমি আর গৃহে ফেরিব না, আপনি
গৃহে যাউন। আমি এবার ভগবানের উপাসনা করিব, আর মন্ত্রের
উপাসনা করিব না। ইহা কেবল আমার অপমান নহে, ইহা আপনার

অপমান, ইহা আন্ধণপতিতের অপমান, ইহা ।বিদ্যাবস্তার অপমান, ইহা
শাল্পের অপমান, ইহা আন্ধার্থধ্যের অপমান। অপনার মুথে ভানিয়াছি
ভক্তের ভার ভগবান বংল করেন, আপনি আশীকাদ করুল, আমি যেন
কেই ভুক্ত ১ইতে পারি, আমি যেন ভগবানেরই উপাসনা করিছে সমর্থ
১ই।"

প্রবাণ প্রকার পুলের কথার কোন উত্তর দিলেন না। মধুস্দন বার বার সেহ এক কথাই বলিতে লাগিলেন। তথন পুরকার বলিলেন — "বংস! সভাই বটে একেত্রে এইরূপই মনে হয়"।

মধুস্দন বলিলেন—"পিত: ! আমি সত্য বলিতেছি, আমি আর গৃহে ফেরিব না। আপনি বাটী ফিরিয়া যাউন, আমি নবদীপ্ধামে দেই অবতারশুক্ষবের শরণ গ্রহণ করিব। আমি আর গৃহে থাকিব না।"

পুরন্ধর পুত্রমুথে এই কথা বার বার শুনিয়া বলিলেন—"আছা! গৃথে চল, তোমার জননা রথিয়াছেন, সন্ধান লইবার পুরের তাঁহারও ত অফুমতি লওয়া আবশুক।" পুরন্ধর রাজার নিকট বিফলমনোরথ ধরুয়ে মন্মাণত ইইয়াছিলেন, স্তরাং পুত্রকে বুঝাইবার জন্ম আর আগ্রাছিত হইলেন না। এই অবকাশে মধুস্কন পিতার চরণ ধরিয়া বলিলেন—"তবে পিতঃ! বল্ন—আপনার সমতি আছে।" পুরন্ধর ক্ষণকাল নারব থাকিয়া বলিলেন—"আছে। তাহাই হইবে।"

পুলকে সন্থানে অন্নতি দিবার কালে পুরন্দরের অনেক কথাই মনে
পাড়তেছিল। তিনি আরও কিয়ৎকাল নীরব থাকিয়া বলিলেন—
"দেখ বংগ! প্রথমজীবনে আমার সন্ধানী হইবার বড়ই বাসনা ছিল।
কিন্তু এই বৃদ্ধবয়সেও আমার সে বাসনা পূর্ণ হইল না, আর তুমি এই
অপগও বয়সে সন্ধানী হইতে চলিলে। তা' তোমার ভাতবাসনায় আমি
বাধা দিতে চাহি না। আমি আশীকাদ করিতেছি—তোমার উদ্দেশ্য
সিদ্ধ হউক।"

পিতার অন্থমতি লাভ হইল, মধুস্থান মনে মনে সন্ন্যাসের জন্ত এইবার দৃঢ়সংক্র হইলেন এবং তাঁহার উদ্দেশ্য যাহাতে সিদ্ধ হয়, তক্ষ্ম ভগবানের চরণে আত্মসমর্পণ করিলেন।

কন্দর্পনারায়ণের রাজধানী হক্তে উনসিয়া প্রামে আসিতে ছুই এক দিন সময় লাগে। যতই পথক্লেশ অক্সভৃত হয়, উদ্দেশ্যের বিফলতার ছঃখ ভাহার সঙ্গে বিজড়িত হইয়। মধুস্পনের সয়াসসংকল্পকে ততই দৃঢ় করিতে লাগিল এবং পুরন্দরের হৃদয়ে মধুস্পনকে বাধাদান করিবার ইচ্ছা ততই ক্ষাণ করিতে লাগিল। ঘটনাবলী ভবিতবাতার অম্বকৃলই চির্দিন ইইয়াথাকে।

## মধুস্দনের গৃহত্যাগ।

পুরন্দর ও মধুস্দন গৃহে আসিলেন। পুরন্দরের পরিকারবর্গ পিড।-পুজের বিষয়ভাব দেখিয়া প্রফুল ২ইডে পারিলেন না। পরে পুরন্দরের মুখে সমুদায় বুত্তান্ত শুনিয়া সকলেই জুংখিত ২ইলেন।

মধুক্দন পিতার কথা শেষ হইতে না হইতেই জননীর চরণ ধারিয়া বলিলেন—"মা! আপনার চরণে আমার একটা ভিক্ষা আছে। আপনাকে উহা দিতেই হইবে।"

মধুস্তননের জননী মধুস্তননের মনোভাব বুঝিতে পারিলেন মান তিনি পুত্রের মিন্তি দেপিয়া বলিলেন—"আচ্চা দিব, বল ক হইয়াছে।"

ভধন মধুস্থান বলিলেন—"মাত! আমি ভগবংসেব। করিয়া জীবন ক্ষয় করিব—ক্ষির করিয়াভি। 'আমি শুনিয়াভি—নক্ষীপে ভগবান্ ক্ষাটেভন্তের আবিভাব হইয়াছে, আমি তাঁহারই শরণ গ্রহণ করিয়া সন্ধানী হইয়া জীবনক্ষয় করিব। অভএব আপনি আমায় সন্ধানে অনুমতি দিন। পিত্দেব অনুমতি দিয়াছেন, এখন আপনার অনুমতি হইলেই আমি সন্ধান গ্রহণ করিতে পারি।" জননী পুল্লের কথা শুনিয়া জবাক্। পিতা অকুমতি দিয়াছেন শুনিয়া আরও বিশ্বিত। কি বলিবেন—কিছুই ভাবিয়া পান না। দেখিতে দেখিতে অঞ্জলে বক্ষঃদল ভাসিতে লাগিল। তিনি গদ গদ কঠে প্রভ্রুকে আলিখন করিয়া বলিলেন—"বংস। কি হইয়াছে ? কেন ভোমার সংসা এই ভাবান্ধর হইল ?" এই বলিয়া জননী মধুস্থনকে বছ বুঝাইতে লাগিলেন।

কিন্তু মধুক্ষন দৃঢ়দংকল্প, ডিনি জননীকে সংসারের তুংগমহতা এবং ভগবংদেবাভেই স্থা—ইহা নারাক্তপে ব্রাইডে লাগিলেন এবং পরিশেষে বলিলেন—"মা! আপনার ডিন জন ক্তি পুত্র বর্তমান, আপনি আমার মায়া ত্যাগ করুন।" জননী পুত্রকে ব্রাইডে অসমর্থ হইয়া ক্রেন্সন করিতে লাগিলৈন।

তথন পিত। পুবন্দর মধুস্থদনের জননীকে শাস্থনা করিয়। পুত্রকে বলিলেন—"বংস মধুস্থদন। দেপ, জ্ঞান না চইলে সন্নাস রুথা। আছে।, তুমি নবছীপে যাও, সেথানে যথাবীতি শাস্তজ্ঞান আছিন কর, তংপরে যদি উচিত বিবেচনা কর, যদি নিজেকে যোগা বিবেচনা কর ত সন্নাস লইও। কিছু প্রেনই সন্নাস লইও না। এখনও তুমি সন্নাসের যোগা হও নাই"।

মধুহদন বলিলেন—"আচ্চা, ভাহাই ইইবে। আপনার। আশীর্ঝদে করুন— সামার ধেন মনস্বামনা পুর্বিয়"।

জনক জননী উভয়েই মধুকদনের মতকে হত দিয়। আশীকাদ করিলেন। মধুক্দন পিতামাতার পদধ্লি লইয়া অগ্রজগণের পদধ্লি গ্রহণ করিলেন এবং সকলের আশীকাদ লইয়া এক ভভদিনে নব্দীপাভি-মুধে যাতা করিলেন। \*

এপ্রলে কেই বলেন—মধ্পুদন নবদ্বীপে পাঠ সমাপন করিরা গৃহে বাইরা চক্রদীপের
রাজার নিকট প্রত্যাধ্যাত হন এবং তৎপরে কানী বাইরা সর্রাস প্রহণ করেন। কিয়্ক

## মধুমতী নদী অভিক্রমে দৈবামুগ্রহ!

ছানশ্বধীয় বালক-মধুস্থন বাটী হইতে বহিগত হইয়া পশ্চিমাভিমুখে প্রস্থিত ইইলেন। কয়েক দিনের পথ অতিক্রম করিবার পর তিনি
প্রসিদ্ধ মধুমতী নদীর তীরে অঃসিয়া উপদ্বিত ইইলেন। য়ে পথে
মধুস্থন আসিয়াছেন এ পথে মধুমতী অতিক্রমের কোন বাবদ্ব। নাই।
মনের আবেগে বাটী ইইতে বহিগত ইইয়াছেন, কাহাকেও প্রসিদ্ধ পথের
কথা জিজ্ঞাসা করেন নাই। নদীও প্রোভন্থতী মকরকুজীরাদিসমাকুলা এবং অতীব তৃত্র।। যতদূর দৃষ্টি ঘাইল দেখিলেন নিকটে কোন
লোকালয়ও নাই—কোন পাবাপারের বাবদ্ধান নাই। এইবার তিনি
নিজেকে নিক্রপায় ভাবিলেন। অগ্রা তগবতী জাহুবীদেবীব
শরণাপত্র এই কুন্ত নদী পার করিয়া দিবেন না ধ

এই ভাবিধা মধুস্দন অক চেষ্টা পরিভাগে করিয়া ভগ্রভী জাক্ষরী দেবীর মন্ত্রজপে প্রবৃত্ত হইলেন। "শরীর পদন কিংবা মন্ত্রের সাধন" এইভাবে মধুস্দন আহারনিজা পরিভাগে করিছা ভগ্রভীর ধানকপে নিবিষ্টচিত্ত হইলেন। বালকের সরল প্রাণের কাতর ক্রন্দন বিশ্বজননী ক্রন্দন উপেকা করিতে পারেন গুধানেনিমীলিত মধুস্দনের মানসচক্ষেভগ্রভী মধুস্দনকে দর্শনদান করিলেন। ভগ্রভী মধুস্দনকে বলিলেন—"বংস! বরগ্রহণ কর, আমি প্রস্কাভিত্ত।"

মধুস্দন বলিলেন—"জননি! যদি সন্ধটা চইয়া থাকেন, তবে কেবল এই ক্ষুদ্র নদী পার করিয়া দিলে কি চইবে গু যাহাতে এই ভবনদী পার চইতে পারি, আমাকে সেই পথে পরিচালিত করিতে চইবে। আব আপনি যে আপনার সন্ধানের উপর প্রসন্ধা চইয়াছেন, তাহার নিদর্শন-

চারিদিক ভাবিয়া দেখিলে মনে হয়—ইহা সম্ভবপর নহে। তিনি পিতার নিকট পঠে-কালে চক্রহীপের রাজার নিকট উপেকিত হন—ইহাই সম্ভবপর।

শার্ক এই বর দিন, যেন আমাদের আনতিকুলের কেহ-এই নদীতে বিপর না হয়"। বস্ততঃ, আল প্রান্ত মধুস্দনের জ্ঞাতিকুলের কেহই এ নদীতে বিপর হয় নাই বলিয়া শাত হয়।

. ্ভুগৰতী "তথাস্ক" বলিয়া অক্সছিত চইলেন। মধুস্দনের যেন স্প্র ভালিয়া গোল। ভিনি তথন ভক্তির আবেগে গ্লদজনেতে ভগৰতীর অব পাঠ করিতে লাগিলেন।

দৈধান্তগ্রের অপার মাধারা। দেখিতে দেখিতে একটা মংক্তনীবী একটা নৌক। লহয়া মধুস্দুনের সমীপে নদীতীরে আদিয়া উপস্থিত হইল। মধুস্দেনকে যোগাদনৈ একাকী উপবিষ্ট দেখিয়া ধীবর মধুস্দেনকে জিজাদা করিল—"ইয়াগা, তুমি একাকী এই জনমানবহীন ভানে বিদিশ্ব আছে কেন্দ্র তুমি কি পাবে যাইতে চাভাত্

মধুস্থন তথ্য সাজ্ঞনয়নে ভগবতীচবণে প্রণিপাত করিছা বলিলেন
— "হা:, আমে নৌকার জন্ম আজ কয়েক দিন এই স্থানেই বসিছা
রহিয়াছি: তুম কি আমায় পার করিছা দিবে 
শু আমার কিন্তু এক
কপ্দিক নাই":

ধীবর বলিল—"অংজ্ন, আমি পারেই ঘাইতেছি। আপনাকে কিছুই দিতে হহবে ন:"। মধুজ্বন ভগবভীর চরণ ধানে করিতে করিতে নৌকার উপরি আবোহণ কবিলেন এবং অবিলয়ে পরশারে আগস্যা উপস্থিত হুইলেন।

#### नवबीटलब लट्य ।

ভগবতীর বরপ্রাপ্স বালক মধুস্বনের মুখে এখন এমন এক অপ্র ই ফুটিয়া উঠিয়াছে যে, যে ব্যক্তি দেখে সেই ভালবাসিতে চাহে, সেই উহোর আঞ্চক্ল্য করিতে চাহে। মধুস্দন নবছীপের পথের পথিক জানিয়া সকলেই তাঁহাকে পথ প্রদর্শন করিতে লাগিল। পথিমধান্ত আন্ধণগণের সৃহে মধুস্দন আভিথা গ্রহণ করিতে করিতে নবছীপাভিমুখে চাললেন। ভগবভীর রুপায় মধুস্দনের আর কোথাও কোন বই নাই। নির্মাণ জলাশয়ের নিকটই মধুস্দনের পিপাসা পায়। ছায়াশৃষ্ঠ পথে মধ্যাহ্নকালে যথন গমন করেন, তথন মেঘের উদয় হয়। ঘর্ম্মাদ্গম হইলে মৃত্ব সমীরণ প্রবাহিত হয়। হেখানে দিবাবসান, হয়, সেই খানেই উত্তম আশ্রেষ পান। মধুস্দনের পক্ষে আজ প্রুক্তই অহুক্ল, বুক, লতা, গুলা, কীট, পতক সবই অহুক্ল; দেবভাগণও অহুক্ল। হিন্দুরাজ্যা ঘাইয়া ক্লেছেরাজ্য আদিতেছে, অরাজকতায় দেশ প্লাবিত, দস্যতম্বরে পরিপূর্ণ, কিছু কেইই মধুস্দনের প্রতিক্ল নহে। মধুস্দন যেন বিলাসিগণের উভানমধ্যে পাদচরণস্থ অহুভব করিতে করিতে বিনাক্রেশে নবদ্বীপে আসিয়া উপস্থিত ইইলেন। দৈবাক্রগ্রের এমনই প্রভাব। বুন্দাবনের গোপিনীগণের ক্লেক্লাভ কাত্যায়নীর বরেই ঘটিয়াছিল।

## नवदीरा प्रशृष्ट्यन ।

মধুক্দন নবছীপে আসিয়া ভনিলেন—ভগবান্ রুফটেত জ জগলাথ-ধামে অবস্থিতি করিতে চেন। স্থতরাং মধুক্দন বড় আশায় হতাশ হইলেন। তথাপি তিনি জিজ্ঞাসা করিতে করিতে মহাপ্রভুর বাস-ভবনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং মহাপ্রভুর চরিত্রকথা ভনিতে ভনিতে হতাশের দীর্ঘনি:খাস পরিভাগ করিতে লাগিলেন।

নবদ্বীপে মহাপ্রভুর ভক্তগণ বালকের পরিচয় লইয়া তাঁথার প্থ-শ্রান্তিবিদ্রণের ব্যবস্থা করিলেন। কিন্তু তাঁথার এখন ভাবনা— অভংপর তিনি কি করিবেন । মধুসদন এইবার তাঁথার কর্ত্তবাচিন্তায় ব্যাকুল। দ্বাদশ বংসরের বালক পিতাঁমাতা চাড়িয়া এভদ্রে এভ ক্লেশ করিয়া আসিয়া অভীইলাভে বঞ্চিত ইইয়াছেন—তাঁথার মন্তকে যেন পাথাড় ভালিয়া পড়িল।

কিন্তু পণ্ডিতবংশসম্ভূত ৰালকের হাদয়ে বৈরাগ্য উদয় চইলে— পণ্ডিতব্যক্তির হাদয়ে সংসারে বিভূষণ জন্মিলে, বিভার উপর তাঁহার অনাঁছা জয়ে না। কুলগত শুভদংস্কার, বংশগত সংপ্রবৃত্তি কগনও তাঁহার বিলুপ্ত হয় না। অধিকত্ত পিতৃবাক্য তাঁহার অরণ আছে। পিতারও আদেশ—বিদ্যার্জনের পর সন্নাস গ্রহণ করা; সতরাং মধুস্কন সংস্বৃত্তপভোগবাঞ্চা ত্যাগ করিলেও—ভগবন্তজনে জীবনক্ষয় করিবার সংকল্প করিলেও—জ্ঞানপিপাস। তাঁহাব নিবৃত্ত হয় নাই। জ্ঞানার্জনের প্রবৃত্তি তাঁহার বিলুপ্ত হয় নাই।

ভারতের সকল স্থানের বিজ্ঞাধিবুল এপন আরু গিথিলায় সমন করেন
না। এপন মিথিলাবাসী বিজ্ঞাধিবুল এপন আরু গিথিলায় সমন করেন
লা। এপন মিথিলাবাসী বিজ্ঞাধিগণ কায় পভিবার জন্ত নবদীপেই
আগমন করিতে আরম্ভ করিতেছেন। কায়বিজাচর্চার উন্ধাদনায়
এপন নবদীপ যেন প্লাবিত। ওলিকে মহাপ্রভু চৈতক্লেব জগল্লাধধ্যে
অব্দ্বিত করায় তাঁহার প্রবৃদ্ধির ইচ্ছা হইল—হে-কেনেরপে ক্রায়লাক্ত
অধ্যান করিতে হইবে।

### মথুরা নাথের শিক্ত প্রহণ।

মহতের আক্ষণ মহতের প্রতিই হয়। কারণ, বাক্তিমান্তই সঞ্জতির সহিত মিলিতে চাহে। স্তত্তবাং মধুস্ফানের ইচ্ছা হইল— নবছাপের সক্ষপ্রধান নৈয়ায়িকের নিকটে ফ্রায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবেন।

এখন নবদ্বীপে প্রধান নৈয়ায়িক কে—ইং। অংহবণ করিতে করিতে মধুফদন ভানিলেন—পণ্ডিত মণুরানাথই এখন স্কাপ্রধান নৈয়ায়িক। মহামতি রঘুনাথেব পরই মণুরানাথ এখন নবদ্বীপ উচ্ছল করিয়া রহিয়াছেন। মণুবানাথের সমকক আবে কেহ নাই।

মথ্রানাথের বাস্ভবন খুঁজিয়া বাহির করিতে মধুস্দনের আর বিলম্ব হইল না। মথুরানাথকে জানে না নব্দীপে এমন কে আছে ? যাহাকে জিজাস। করেন, সেই মথুরানাথের টোল দেখাইয়া দেয়। মধুক্দন দেই দিনই মথ্রানাথের নিকট উপস্থিত হইলেন।

দেখিলেন—তেজ্ঞাপুঞ্জকলেবর তীক্ষদৃষ্টি প্রোচ্বয়ন্ধ একজন অধ্যাপক
বহু ছাত্রবৃদ্ধ পরিবেষ্টিত হইয়া পুরুক্তৃপের মধ্যে বসিয়া গ্রীর স্বরে
শাল্তোপদেশ করিতেছেন। স্করা মথ্রানথে কে, তাহা আর তাঁহাকে,
জিজ্ঞাসা করিতে হইল না।

মধুক্দন মথুরানাথের স্মীপে আসিয়া চবণ স্পর্শপুক্ষক ভূমির ইইয়া প্রাণাম করিলেন। মথুরানাথ, মধুরম্তি ক্যানীয়কান্তি ভগবভীব কুণা-প্রাপ্ত বালক-মধুক্দনকে দেখিয়া আরুই ইইলেন। তিনি মধুক্দনের আপোনমন্তক নিরীক্ষণ করিয়া বাংস্লার্সে অভিষিক্ত ইইলেন এবং অতি মিইভাবে উহোর পরিচ্ছ জিল্পান বিবলেন।

মধুক্দন নিজ বাসভ্যির ও অতি সম্মানর সহিত পিতৃদেবের নাম-গ্রহণপূর্বকৈ আত্মপরিচয় দিলেন ও বিভাজনের বাসন। জ্ঞাপন করিলেন। ভ্রথন মথুরানাথ মধুক্দনকে বাসতে আদেশ করিয়া, মধুক্দন ক্রদুর কি কি গ্রস্থ অধ্যান ক্রিয়াছেন—ভিজ্ঞাস। ক্রিলেন।

মধুক্দন তথন স্থাং স্থাং করেকটা লোক রচনা করিছ। অতি বিনীত-ভাবে নিজ অধীত গ্রন্থানির নাম করিলেন এবং সঙ্গে সজে নিজ বুঞ্জি-কৌশলেরও পরিচয় দিলেন।

মথুরানাথ, একটা দশ বারে। বংশরের বালকের এই আশ্চয়া কাবছশক্তি ও বিনয়মিশ্রিত বৃদ্ধিষ্টার গরিচয় পাছয়া যারপরনাই সন্ধৃষ্ট ইইলেন এবং বলিলেন—"বেশ! তুমি থাক, আমার নিকটেই অধায়ন করিবে"। অপর বিভাগিগণ, মথুরানাথ একটা নবাগত বালককে স্বয়ং পড়াইবেন শুনিয়া বিস্মিত হইয়া বালকের মুখের দিকে বিশেষভাবে দৃষ্টি করিলেন। কারণ, প্রায় সকল টোলের বাঁতিই এই যে, প্রথমশিক্ষাথী বা বালককে শিক্ষা দিবার ভার প্রধান বিভাগিগণের উপরই স্তম্ভ করা হয়। সকলেই মধুস্কনের মধুরমৃত্তি দেখিয়া ইব্যা করা দৃরে থাকুক, উটোকে ভাল না বাসিয়া থাকিতে পারিল না। সধুক্দন মধুরানাথের শিশ্ম হইলেন। ভগবানের বিপদ্ভঞ্জন মধুক্দনকপ তাঁগার জ্ঞানৈশ্বনি দম্পন্ন মধুরানাথ-কপের সহিত স্থিলিত চইল।

# मथुवानात्थव निकृष्ठे नानुक्रकी।

মধুস্দন মধুরানাথের নিকট প্রথম হইতেই ক্সংহশাস্ত্রপাঠে প্রবৃত্ত ইইলেন। উদয়নাচার্ষার লক্ষণাবলী ও বল্লভাচর্ষার ক্সায়লীকারতী এ সময় প্রথমশিক্ষাধিগণের প্রথমপাঠাকপে প্রচলিত ছিল। মধুস্দন নিজ পিত্রেরের নিকট অধ্যয়ন করিলেও মধুরানাথ উহাই আবার পজিতে বলিলেন। কিছু বিনি কথেক দিনের মধ্যেই উহা সমাধ্য করিয়া ফেলিলেন। মধুস্দনের প্রভিভা মধুরানাথের স্বন্ধ অধিকার করিয়া ফেলিলেন।

তইবার মধুরানাথ মধুস্থানকৈ একেবারেই গাল্লাপোধারের অক্ষয়কীর্ত্তি "চিন্তামণি" গ্রন্থণাঠে আনেশ করিলেন। এই "চিন্তামণি" নবান্তারের
মুখাগ্রন্থ। উথার উপর নান। পণ্ডিছের নান। টীকা প্রচলিত ছিল।
কারণ, এ সময় উথার টীকা না করিতে পারিলে আব লোকে পণ্ডিত
বলিয়া পরিচিত্ত ইতিন না। তথাপি পক্ষধর মিন্সের "মালোক" টীকা
রঘুনাথ লোরেয়মণির "দীধিতি" টীকা এবং মধুরানাথের নিজের টীকাই এ
সময় সক্ষপ্রধান টীকারপে গ্রাচ্চল। মধুরানাথ মধুস্থানকে এই স্ব
টীকা স্মালোচনা করিয়া পডাইতে লাগিলেন—দেবীববসমুজ্জলদী
মধুস্থান সকলই স্প্রির্ণ জ্বর্জম করিতে লাগিলেন। মধুরানাথ
মধুস্থানকে পড়াইয়া থতে আনন্দ পাইতে লাগিলেন এত আর কথন
কাহাকেও পড়াইয়া পান নাই।

# मध्यमनाक शृष्ट किताईवात छहा।

ভালশব্দীয় বালক-মধুস্দন গৃংভাগে করিয়া নব্দীপাভিম্থে গ্যন করিলেন—ইং৷ মধুস্দনের আজীয়স্কন কাংগরও আদৌ ভাল লাগে নাই। এত সহজে মধুস্দনকে গৃহত্যাগে অস্ক্ষতি দেওয়ায় আত্মীয়স্বজন সকলেই মধুস্দনের পিতামাতাকে নিন্দা করিতে লাগিলেন।

যতই দিন যাইতে লাগিল মধুস্দনের অদর্শন, মধুস্দনের জ্যেষ্ঠ যাদবানন্দের বড়ই অসহনীয় হইতে লাগিল। যাদবানন্দও পিড। পুরন্দরাচাধ্যের নিকট মধুস্দনের সংকট শাস্ত্রাধ্যমন করিতেন। স্থতরাং যাদবানন্দের কট অন্তাদক দিয়াও হইতে লাগিল। তিনি নব্দীপে যাইয়া মধুস্দনকে ফিরাইয়া আনবার জন্ম পিতৃদেবের অনুমতি ভিক্ষা করিলেন।

পিতা পুরন্দরাচাষ্য বাদ্ধকো পদার্শণ করিয়াছেন: ভাবিলেন—
মধুস্দনের বৈরাগ্য যেরপ দৃঢ় দেখিয়াছে, ভাগাতে ধে মধুস্দনকে
ফিরাইয়া আনিতে কি পাবিবে ? শেষকালে সেও না নিধুস্দনের
অঞ্জামী হয়।

মধুক্দনের জননী ভাবেলেন—যাদব কিছু বড় ইইয়াছে, তাহার কথা মধুক্দন থুব ভুনিছ, দে এছদূর ইইছে গৈয়া অফুরোধ করিলে মধুক্দন কিছুতেই অসমত ইইছে পারিবে না। বৃদ্ধ পিতামাত। এইরূপ অনেক ভাবিয়া শেষকালে যাদবকে নবদীপ যাইতে অফুমতি দিলেন।

যাদব ধীরে ধীরে দেই স্থানি পথ অতিক্রম করিয়। নবঙীপে আসিয়। উপস্থিত হইলেন এবং অস্তেখণ করিতে করিতে ক্রমে মগুরানাথের নিকট কনিষ্ঠ মধুস্থানকে দেখিতে পাইলেন। দেখিলেন—
মধুস্থান সন্ধাসী হন নাই, কিছু মগুরানাথের নিকটে একটী কক্ষ মধ্যে
পাঠচিস্থায় নিমগ্র। ভাতা আসিয়া পার্শে দণ্ডার্মান, ভাহা তাঁহার দৃষ্টি
আক্র্যাণ করিতে পারে নাই।

যাদব মধুস্দনকে গৃতের স্লেগ্স্চক সম্ভাষণে সংখাধন করিলেন।
মধুস্দন চমকিত হইয়া চাহিয়া দেখেন—তাগর জ্যেষ্ঠ যাদবানক।
মধুস্দন ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিয়া দাদার পদধৃলি গ্রহণ করিলেন এবং

নিজ আসন পরিত্যাগ করিয়। তাহাতে তাহাকে বুসিতে অফুরোধ করিলেন।

বহুদিনের পর আতাকে দেখিয়া বঞ্জবিগলিতনেতে হাদব
মধুসুদনকে আলিজন করিলেন। ুসকে সকে মধুস্দনের চক্ষেও বেন
জল আদিল। অবশেষে আতৃষ্যে অনেক আলাপের পর হাদব পিত।
মাতার কাতরতার উল্লেপ করিয়। মধুস্দনকে গৃহে ফিরিবার প্রস্তাব
করিলেন। বৃদ্ধিনান মধুস্দন জোটের এই ভাবের মূপে প্রতীধ্যান
কর। অসক্ষত বিবেচনা করিয়। মৌন ইইয়া রহিলেন। হাদব 'মৌনই
সম্মতিলক্ষণ' মনে করিয়। কথকিং আশ্বন্ধ হইলেন।

আহারান্তে বিশ্রামের পর বাদব মধুস্দনের পাঠাদির বিষয় জিজালা।
করিলেন। দিবিলেন—এই অল্ল দিনেই মধুস্দনের বিশেষ পরিবর্তন
ইয়া গিলাছে। মধুস্দন আর সেই বালক-কবি মধুস্দন নাই।
তিনি এখন একজন দ্বির ধার গভার সাবধানী নৈয়াল্লক ইইলা
উঠিলছেন। যাদব, মধুস্দনের এই অভাবনীয় উল্লতি দোধ্যা ম্থা
ইয়া পড়িলেন এবং অবশেষে তুই ভাই মিলিলা মধুরানাধের নিকট
ভাষশাস্থাধ্যনের সংকল্প করিলেন। যাদবের গৃহে প্রভাগিমনবাসনা
বিল্প ইলে। যাদব মধুস্দনের সন্ধা ইইলেন। যিনি ভবিলাতে
নিজের ভাবে ভারতের প্রিত্রুলকে চম্কিত ও পারচালিত করিবেন
জ্বানী সন্ধ্যাধির্ক্রেও আদশস্থানীল ইইবেন, তিনি কি কভু মালামমতাল অভিভূত ইইতে পারেন প্

# भ्रष्ट्रपत्नत कीर्छिवासना ।

মধুক্দন অতি অধামার প্রতিভাবলে কয়েক বংসরের মধ্যেই স্থায়-শাস্ত্রের বছ গ্রন্থগাঠই সম্পূর্ণ করিয়া ফোললেন। ভগবতী ধাঁহার পরিচালনা ভার লইয়াছেন, তাঁহার কি কোন কার্যো বিলম্ব হয় ? ভগবতীর কুণায় মধুক্দনের ক্যায়শাস্ত্রজ্ঞান অচিরে পূর্ণতা প্রাথে হইল। এখন স্থায়ের শিদ্ধান্ত 'দৈত' বলিয়া অর্থাং জীব জগং ঈশার প্রভৃতি সবই স্থায়মতে পৃথক্ পৃথক্ বস্তু বলিয়া এবং মহাপ্রভৃত্ব অবতার-ভক্তিভাবেও তাহাই অমুক্ল বলিয়া, আর সেই মহাপ্রভৃত্ব অবতার-কথাই প্রথম হইতে তাহার হৃদয় অধিকার করিয়াছিল বলিয়া মধুস্দনের ইচ্চা হইল—অপর-সকল মত থগুন করিয়া মহাপ্রভৃত্তই মতে এমন এক-থানি অকাট্য দার্শনিক গ্রন্থ রচনা করেন যে, তাহাই প্রিত্সমাজে সমাদৃত হইবে—ভাহাই য্থার্থ সভামত বলিয়া সকলের নিকট পরিগৃহীত হইবে।

## অধৈতমতথপ্তনে শুহা।

কিছু এ কাষ্য কবিতে ইইলে স্কাগ্রে শহরের অইছত্মতকে পওন কবিতে হয়। কারণ, তাঁহার অইছত্মতেই ইছত্বাদের মুগাবিরোধী এবং ভক্তিবাদেরও প্রতিক্ল। অইছত্মতে হৈছত্পপক মায়িক, ভগবদ্-বিগ্রহও মায়িক, সতরাং তাহার উপাসনাও সায়িক জগতের কাষ্য; স্কলই ভ্রম, ভ্রমভিল্ল আর কিছুই নহে। এত্দ্বালীত পূকা পূকা মহা মহা আচাষ্যগণ এই অইছত্বাদকে এওই স্কৃত্ত ভিত্তিতে স্থাপিত কার্য়। গিয়াছেন যে, গে ভিত্তিকে বিচলিত কারতে না পারিলে—সেই মতেব যুক্তিজাল গণ্ডন কারতে না পারিলে—ভক্তিবাদের প্রতিষ্টা অসম্ভব হয়। যেহেতু প্রমত্থিতন কার্যাই স্বয়ত্দ্বাপন করা পণ্ডিত্গণের রীতি। প্রমত্থিতন না কার্যা স্বয়ত্দ্বাপন কারলে সেম্বরের মূল্য হয় না। অত্তব এক্যা ক্রিতে ইইলে স্কাগ্রে অইছত্মতপন্তন আবৃত্তক, আর ভক্তপ্ত ভাগার পূর্বের ভাষা সম্পূর্ণরূপে অবগতে হওয়া আবৃত্তক।

## नवदीर्भ (वनाष्ट्रहर्छ) ।

কিন্তু নবলীপে তথন অংহতবাদ, মধুক্দন কাহার নিকট শিক্ষা করিবেন ? যে সব মহাধুরতার পণ্ডিত তথন নবলীপ শোভিত করিতে-চেন, তাহার: ভাহশাস্ত্র লইয়া বাত, তাহারা ভাহারই অফুরাগী। মহার্শত রঘুনাথ শিরোমণি শ্রীহর্ষের থণ্ডনখণ্ডথাজ্বের টীকা প্রস্তৃতিকরিয়া অইছতমতের প্রচার করিলেও তাহার সম্যক্ প্রচার সাধিত হয়নাই। বৃদ্ধ অইছতাচার্য্য অইছতমতামুরাগী হইলেও মহাপ্রস্তৃর শাসনে নীরব। আর প্রতিপক্ষের নিকটে কোন মত শিক্ষা করাও সক্ষত নহে। অত্তব অইছতমতের অভিজ্ঞতালাভের জন্ত কোথায় হাইবেন, কিকরিবেন—আজ ইহারই চিস্তায় মধুস্পন ব্যাকুল।

### कानी याहेवात मःकत्र ।

"বখন অন্তগতি না থাকে তখন বারাণপাই গাতে" যেন এই বাক্যের সাপকতা সাধিত করিয়া মহাঁছতি মধুস্বন অইছতবেদান্তবিদ্যার জন্ত কালীধামে যাইবার সংক্ষা কারলেন। ভারতে অইছতবাদের কেন্দ্রন্থ বারাণদা। ভগবান্ শহরোচাষ্য ভারতের চতুঃপ্রান্তে চারিটা মঠ স্থাপত করিয়া তাংগতে চারিজন শিশুকে অধিষ্ঠিত করিয়া অইছতমত প্রচারের স্বব্যবস্থা কারলেও কালীধামটাকে যেন ইহার কেন্দ্রন্থল করিয়া গেয়াছিলেন। বস্ততঃ, তোন হহা সাক্ষাং স্থক্ষে না করিলেও তিনি বাহার অবতার সেই ভগবান্ বেশ্বনাথই তাহা অভাবধি করিয়া রাগিয়াছেন। অতএব মধুস্বন অইছতবেদান্ত-বিভাক্ষনের জন্ত কালীই গাইবেন—ইহাই স্থির ইইল। এজন্ত মধুস্বন জ্যেই যানবানলকে স্কলক্ষা বৃষ্ণাহ্যা বাললেন—"নালা! আপনরে পাঠ এখনও শেষ হয় নাই। আপনি এখানে থাকুন, আমি লীছ কালী ইইতে ক্ষের্যা আসেতেছি।"

## কাণীর পথে।

সিদ্ধশংশ্বর সকল কে কথন আসদ্ধ থাকে ? বৈরংগী মধুস্দন কাশী হাত্র। কারলেন। কারভাকিকচ্ছামাণ মধুস্দন অহৈতমত-গওণাথ অহৈতমত শিক্ষা করিবার জন্ম কাশীধামের উদ্দেশ্যে প্রস্থিত হইলেন। এ সময় দিল্লীর গাঠানরাজ শেরণাংপ্রস্থাত সেই মহারাজ্পথ কাশীগ্যনের প্রক্ষে প্রশাস্ত পথ। বেংধ হয়, মধুস্দন ক্রমে সেই পথ ধরিয়া কাশী চ্লিলেন। তিনি ধীরে ধীরে নানা নদনদী অভিক্রম করিয়া নানা গ্রাম নগরী ও অরণ্যাদির মধ্য দিয়া অতীত রাষ্ট্রিপ্লবের চিহ্ন দেখিতে দেখিতে কাশী-কেত্রের প্রস্থারে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

#### কাণী আগমন।

ভাগীরথীর পরপার ইইতে কাশীধামের দৃশ্য দেখিয়া কাহার না চিস্ত বিমোহিত হয়? এ দৃশ্য দেখিয়া ভক্ত মধুসদনের মনে কি ইলল, তাহা একবার কল্পনার চক্ষে দেখিবার চেষ্টা করা যাউক। কাশীর সেই ধ্বন্ধপতাকা-ক্ষণোভিত অলভেদী মন্দির্মচ্ছারাক্তি, সেই ঘনস্থিবিষ্ট ক্ষর্থ অট্টালিকাসমূহ, সেই ক্ষপ্রশন্ত অগণা প্রভারময় অভ্যূার্কামিনী সোপানশ্রেণী, সেই শুক্তাবিতীয়ার চন্দ্রমার ক্যায় বক্রাকৃতি দিগস্তব্যাপী উন্নতীর কাশীক্ষেত্র, পুত্রকে ক্যোড়ে করেবার জন্ম বাহন্থপ্রসারণশালা জননীর ক্যায়, মধুস্থনকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। কাশীক্ষেত্রর এই ভাবটী ভক্ত মধুস্থনকে খ্ব সন্তব্য: ভগ্রস্করণে নিমগ্রাচন্ত করিয়া তৃলিল। বুন্দাবনবিধারীর বংশীন্পুর্ব্বনি বেধে হয় তাহার মানসক্ষেত্র প্রতিধানিত ইইতে লাগিল। তাহার নবজ্লধর কান্ধি তাহার মানসন্মনে প্রতিভাত ইইল।

নৌকার পুল দিয়া, অথবা নৌকাযোগে, জানি না, কোনরপে
মধুস্বন পরপারে আফিলেন। মধুস্বন ানজবোধরপ কালাক্ষেত্র
পদার্পন করিলেন। দেখিলেন—নিশ্মলগঙ্গাদলিলগর্ভ ১০তে স্থপ্রশন্ত
প্রস্তরময় দোপানপ্রেণী ক্রমাগত উচ্চ ১ইতে উচ্চে চলিয়া গিয়াছে।
দলে দলে আবালবৃদ্ধবনিতা ভক্তিস্১কারে গঙ্গাস্থান দান ও পূজাদি
করিতেছে। কেহ বা মধুরকঠে দেবদেবীর তব পাঠ করিতেছে।
কেহবা যোগাসনে বসিয়া ধানানমগ্রচিত্ত। কোথায় বা আজাদি ও
শান্তি কথা হইতেছে। কাশীমধ্যে প্রবেশ করিয়া দণ্ডীয়য়াাসীর দৃভা,

বৈপরিকণ ভাকমণ্ডিত মঠ ও মন্দিরের দৃত্ত, মৃত্তুত্ত, গ্রুটার ঘণ্টাধ্বনি তাহার জনঃ অধিকার করিল।

কথাপ্রসংক্ষ লোকম্থে সংক্ষ সংক্ষ মোলাদিপের স্থা। শিনিধন-কথাপ্ত প্রবাণ করিলেন এবং সংক্ষ সংক্ষাদিগণের ভরবাাকুল চিন্তভারও পরিচয় লাভ করিলেন। কারণ, মুসলমানধর্ম্মে মোলাপণের রাজ্বারে বিচারের বাবন্ধা নাই বলিয়া মোলাপণ এই সময় ক্ষর্মপ্রপ্রচারার্থ স্থা। সিগণকে দেখিতে পাইলেই ঘাতককর্ত্বই উত্রক্ষীবজ্বরুবধের ক্রায় নিষ্ঠ্রভাবে নিধন করিত। মধুস্থন শুনিলেন—গ্রামানকালে প্রায়ই এই নিধনকার্যা এতই ভীষণভাবে অকুষ্ঠিত হয় যে, ক্ষনেক সময় বহুদ্র প্রান্ত গলার কল রক্তবর্ণ ধারণ করে। ইহা শুনিছা—মধুস্থন সাবহিত ব্যাকুলভাবে কালীর প্রিশ্বরুগ্রিক্ষ প্রস্তুগ্র হইলেন।

#### কাশীর পবিভ্রমমাল।

কালী এ সময় বছ ভ্রমবিধ্যাত সক্ষণাত্মপারদলী পণ্ডিতমঙলীতে পরিপূর্ণ। যাগাকে কালীর পণ্ডিতমঙলীর কথা জ্জ্ঞাসা করেন, ভাগারই মুখে অগণা নাম ভানতে পান। রামতীর্থ, উপেন্দ্রতীর্থ, নারাধণভট্ট, মাধবসরস্থতী, নৃসিংগাল্লম, অপ্তরদীক্ষিত, জগন্ধাথ আল্লম, কৃষ্ণতীর্থ, বিশেশর সরস্থতী ইন্ড্যাদি বছ নামই লোকমুখে ভনিতে লাগিলেন। স্বতরাং মধুস্পানের চিন্তা ইইল—ভিনি কাগার শিল্পন্ধ গ্রহণ করিবেন, কাগাকে ছাড়েয়া কাগার নিকট গমন করিবেন। মধুস্দান একে একে প্রায় সকলের সঙ্গেই দেখা কারলেন। দেখিলেন—ভাগার পক্ষে রামতীর্থ ই সক্ষাপেক্ষা যোগা ব্যাক্ত, উাগার শিল্পন্ধ গ্রহণ করিলেই উল্লেল্ড সিদ্ধা হছতে পারিবে। অগভ্যা তিনি রামতীর্থের নিকট উপস্থিত ইইয়া ভাগার শিল্পন্ধগ্রহণের প্রশ্নাব করিলেন।

#### রামতীর্থের শিক্তরগ্রহণ।

মধুস্দনের আভপ্রায় ছিল—অবৈতাসন্ধান্ত অবগত ২ইয়া তাংগর

থগুন করিয়া মহাপ্রাস্থ চৈতক্তাদেবপ্রবৃত্তিত ছৈতবাদাস্থকুল ভাজিবাদের প্রতিষ্ঠা করা। এজন্ত মধুস্দন রামভীথের নিকট যে আত্মপরিচয় প্রদান করেন, তাংগতে তাংগর এই অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন না। কারণ, ঘরের সন্ধান দিয়া শক্রব বলবাদ্ধ করা কাংগর ইচ্ছা হয় পূরামভীথ মধুস্দনের গৌমাম্ভি ও বিনীতভাব দেখিয়া যারপরনাই আরুষ্ঠ হইলেন, এবং তাংগর ক্যাগ্রের অভিজ্ঞতা, কবিত্তশক্ত ও বৃদ্ধিমভা দেখিয়া যারপরনাই সন্ধৃত্তি হইলেন, রামভীথ বালকোন—"বেশ হইয়াছে, তুমি আমার নিকট বেদান্ত অধায়ন কর, আমি ভোমার মত বিভাগীই চাই।"

# রামতীর্থেব নিক্ট বেদান্তবিদ্যাল্যাস।

স্থান্ত, স্লাচারী মধুস্পন বেলান্তাধান্তন প্রবৃত্ত ইউলেন।
বুরিমান্, ভজিমান্ মধুস্পন বেলাকাঞ্শীলনে 'নাবইচিক্ত ইউলেন।
তৃষিত চাতকের জলপানের কার, ক্ষ্প্রপীাড়তের অলভক্ষণের কার,
মধুস্পন বেলাকারতা গ্রহণ করিতে লাগিলেন। নিতানামন্তিক
অভটানভিল্প, জীবনধারণাথে ভিক্ষাগ্রহণালিভিল্প মধুস্পনের শাল্লান্তশীলন বন্ধ হয় না। আহোবে, বিহারে, বিশ্রামে স্কল অবস্থান্ত
মধুস্পনের বেলাক্ষ্টিকা। বেলাক্ষ্টিকা আজ মধুস্পনের হলন্ত অধিকার
করিয়া ব্যিনাছে। বাহার অভশীলনে অপবের যত সময় লাগে,
মধুস্পনের পক্ষে ভাহার অক্ষেক সমন্ত লাগে না। অভি তৃরহ
গ্রন্থত মধুস্পন অনান্তাদে আন্তর করিয়া কেলিতে লাগিলেন। প্রাচীন
অপ্রচলিত গ্রন্থ মধুস্পন সাগ্রহে দেখিতে লাগেলেন। এক ভান্নশাল্প
ভিল্প মধুস্পন স্কল শাল্পই আলোচনা করিকে লাগিলেন। মধুস্পনের
বিভাভ্যাস দেখিয়া স্কলেই বিক্ষিত হইতে লাগিলেন। রাম্ভীর্থ,
মধুস্পনকে বিদ্যাধিরূপে পাইনা অপাব আনন্দে বিভাক
হইলেন।

# मीमाः मक ও विवासीत मध्या विठात ।

এই সময় কাশীধামে পণ্ডিতগণের মধ্যে প্রায়ই মহা আড়ছরে শাস্ত্র-বিচার ১ইত। বিভিন্ন সম্প্রদায় নিজ নিজ প্রাধান্তলাভের জন্ত বিশেষ যত্ত্বিভিন্ন: প্রতিস্থাজ কাংগ্রুও কোন মত প্রথণ না করিলে কেই কোন নৃতন মত প্রচারও করিছে পারিভেন না। অবৈভবেদাজিগণের মধ্যে নুসিংহাত্রম ও উপেক্র সর্যভীপ্রমূধ পণ্ডিতগণ ব্যুপ্রবল্পরাক্রাক্ত বিচারময় পণ্ডিত ছিলেন।

বেলাকের শুঝাছৈত্মতের প্রবর্ত শীনদ্ বল্লভাচাধা কিছু প্রের এ সময় নিজ মতপ্রচারে প্রশ্নীত চইলে, উপেন্দ্র সর্ভতিপ্রমূপ পরিভ-বর্গের নিক্ট বিশেষভাবে লাঞ্চিত চইয়া কালীধান পরিভাগে করেন।

মহাপ্রাকু চৈতিরাদের এই সময়েই নিজমত প্রচার করিতে যাইলে অনেকেরই নিকট উপহসিত হইয়াজিলেন। পরে প্রকাশানন্দ নামক একজন দত্তীকে স্বলল্ভুক্ত করিয়া কাশীধাম পরিভাগে করিয়াজিলেন।

এইরের সময়েই মামাংস্কপ্রধান শৈববিশিষ্টাবৈতবাদী অপ্রয়দীকিত নিজমত প্রচাব করিতে যাহয়। অবৈতবেদায়ী ভেদাধিক্কার-প্রণেত। নাসংগ্রাহ্মের নেকট বিচাবে প্রাজিত ১ইয়। অবৈতম্ভ প্রহণ কার্যাহিলেন।

থ্ব দম্ভবতঃ এই কারণেত প্রবল পরক্রেন্ত মীমাংসক সম্প্রদায় ইংগর প্রতিশোধ লহবার জন্ত ক্রতস্কর এন। দাক্ষণাতাব্রাহ্মণকুলসভূত, অহিতীয়াবদ্দ, আত্বিরক, গৃংগ্রেষ্ট রামেশ্বর পরিভাবের পূল, বৃত্তরত্বাকরের টীকাকার ও বর্তুমান বিশেশ্বর মন্দিরের নিশ্বাতা প্রসিদ্ধ নারায়ণভট্ট উক্ত নৃংসংহাশ্রম ও উক্ত উপেক্র সরস্বতীকে বিচারে আহ্বান করেন। প্রবাদ এই যে, এই বিচারে যুবক মধুস্দন নৃসিংহা-শ্রমের প্রকে আসন গ্রহণ কার্যাদ্ধিলেন। কিন্তু বিচারে নারায়ণ ভট্টেরই ছয় হয়। নৈয়ায়ক মধুস্দন নৃসিংহাশ্রমকে সাহায্য করিয়াও

কিছু করিতে পারিলেন না। উপেজ সর্থকী ও নৃসিংহার্ত্রম নি দ্বর হইলেন। কাশীধামে এইরূপ বিচার প্রার্থই হইড, কিও এই বিচারটী মধুস্পনের দৃষ্টি আরও প্রসারিত করিয়া দিল।

#### बाववमत्रचलीत निकृष्ठे श्रीमाःमाविकालाम ।

নবানৈয়াধিকগণ মীমাংসকমতথপ্তনে বিশেষ যদ্ববান্। আর এই যত্ত্বই উচাংদের প্রাধান্তের একটা হেতৃও হইয়াছে। সাধারণ নবানৈয়াধিকগণ এজন্ত স্বযোগ পাইলেই মীমাংসকমন্তের প্রতি উপেক্ষা ও কটাক্ষও প্রদর্শন করেন। কিছু এই ব্যাপারে মধুস্থান দেখিলোন—মীমাংসাশাস্ত্রজ্ঞান ভাষশাস্ত্রজ্ঞানদারা চরিতার্থ ইইতে পারে না। তিনি ভাবেলেন—বেদান্তে রামতীর্থের ক্রায় মীমাংসাশাস্ত্রের ক্ষন্ত কোন এক ধুরছর পত্তিতের নিকট স্থায়ন করা আবশুক। কেবল ন্তায় ও বেদান্ত্র্যায় মীমাংসাশাস্ত্রের রহন্ত ও তাহার বিশেষত্ব অবগত ইওয়া যায় না। অগত্যা উহোর ইচ্ছা ইইল—এই নারায়ণ ভট্টের নিকট মীমাংসাশাস্ত্র আব্যান। করেন।

এইরপ সহর করিয়া মধুসদন একদিন র।মতীপের নিকট তাহার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন। রামতীপ বলিলেন—"পুব ভাল প্রতাব, তুমি তাঁগরে নিকট যাও, এবং তাঁগাকে তোমার অভিপ্রায় নিংখদন কর।"

গুকর আজ্ঞা পাইয়া মধুস্দন একদিন নারায়ণ ভট্টের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং নিজ অভিলাষ জ্ঞাপন করিলেন। নারায়ণ ভট্ট মধুস্দনের এই সদভিপ্রায়ের প্রশংস: করিয়া বলিলেন—"মধুস্দন! তুমি মাধব সরস্থতীর নিকট অধ্যয়ন কর। তিনি আমার সভীথ, এবং আমার পিতৃদেবের শিশ্ব। তিনি অতি বিচক্ষণ, তুমি যেমন নৈয়ায়িক তিনিও তদ্ধপ নৈয়ায়িক। মীমাংসায় তিনি আমা অপেকা কোন অংশে ন্যন নংগন। তোমরা উভয়ে নৈয়ায়িক বলিয়া তাঁগার নিকট

তোমার স্বিধা অধিক হটবে।" মধুস্দন ভাবিলেন—"মন্দ কথা নয়।
ভাষ ও মীমাংশা উভয় শাল্পে পারদলী হটলে আমার পক্ষে স্বিধা।"
যাহা হউক, মধুস্দন এখন হটতে মাধ্য সর্অভীর নিকট মীনাংশা
লাত্ত অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইলেন। মধুম্ফিকার ভাষা মধুস্দন নানা
বিষ্ঠুস্মের মধু সংগ্রহ করিতে লাগিলেন।

মাধবও মধুজ্দনের আগ্রহ ও বিচারকুশলতা দেখিয়া মধুজ্দনের জন্ম বিশেব পরিশ্রম করিতে লাগিলেন। বস্ততঃ, এই মাধ্বের যজে মধুজ্দন মীমাংসাসাল্রাজ্যের সকলে ধনরত্বের স্কানই পাইলেন। আর ইহাতে তাঁহার এতই উপকার বোধ হইল যে, তিনি ভাঁহার বহু ক্রতিত গ্রাছে ইহাকে বিভাগ্রেক বলিয়া প্রণাম করিয়াছেন।

# मशुरुषत्वत्र विश्वाक न।

মধুসদন গুরুগণের নিকট হইতে বিশ্বাগ্রহণ করিয়াই ক্ষান্ত পাকিতেন না। তিনি তাঁহার প্রায়শান্ত্রপরিমাজিত বৃদ্ধির হারা প্রথমতঃ পঠিত বিষয় পরিকার করিয়া লইতেন, তৎপরে তাংগর অফুভবের ক্ষম্ব বিশেষ যন্ত্র করিতেন। আরে এই ক্ষম্ব তিনি সময় সময় বাহ্চ্জানশ্র হুইয়া যাইতেন। ইহাতে ব্রহ্মবিশ্বার অত্যন্ত অফুরেক সাধন—প্রবন, মনন ও নিদিধ্যাসন তিনটাই উত্তমরূপে অভ্যন্ত হইতে লাগিল। রামতীথের নিকট শাল্ধাগ্রনহার। তাঁহার প্রবণের কাষ্যাপূর্ণ হইতে লাগিল, প্রায়পরিমাজ্যিত বৃদ্ধিস্থায়ে অধীতবিষ্ত্রের পরিকার-সাধনহার। তাঁহার মননের কার্যা পূর্ণ হইতে লাগিল, এবং সেই ক্রায়ণ পরিক্রতহন্ত্রের অফুভবের জন্ত যতু করায় তাঁহার নিদিধ্যাসনের কার্যা—পিন্ধ হইতে লাগিল। এইরূপে মধুস্থন ব্রহ্মসাক্ষাৎকারের নিতান্ত অন্ধ্রতম সাধনে নিবিশ্রটিক হইলেন।

যাহার কর্ডাভিমান থাকে, তাগার প্রবৃত্তিও থাকে। ঈশ্বর স্বত্তের ফ্লয়লেশে থাকিয়া স্কল্কে স্কল্ কার্যা করাইলেও—ভীবের

যথার্থ স্বাধীনতার্না ধাকিলেও-জীব মনে করে যে, তাহার স্বাধীনতা আছে। আর জীব এইরূপ মনে করে বলিয়াই-শাস্ত্র তাগাকে কর্ত্তবা-কর্ম্মে বিধি দেয়, আরু নিষিদ্ধকর্মে নিষেধ করে; আরু সেই জন্ম তংগার প্রবৃত্তিনিবৃত্তিও হয়। দয়ার আধার ভগবান সকলকেই সকলে পূর্ণ দয়াই করিতেছেন, তথাপি উক্ত কন্ত্রাভিমানের জক্ত আমাদিগকে প্রাথী হইতে, হয়। আর দেইজন্ম প্রার্থী হইকেই তিনি ভাগরে প্রার্থনা পূর্ণ করেন। ভগবান এইজন্ম জীবের প্রাপনার মধ্য নিয়া-প্রবৃ'ত্তব মধ্য দিয়া—তাঁগার দয়া প্রকাশ করেন : নচেও তাঁগার দ্যায় কেগ্ট বাঞ্ছ নতে। মধুস্থান পুরের মধুমতী নদী পার হইবার সময় ভগব হীর নিকট ভবপারের বর লইয়াভিলেন, খার আজ সেই বরান্থায়ী তিনে বন্ধ-বিভারে প্রার্থী হইয়াছেন ৷ স্বভরাং মধুস্থদনের অক্ষদাক্ষাংকারের সংধন আজি আকুষ্টাবে অফুষ্টিত চইতে লাগিল, আজে উচেরে এই সাধন প্রতিপদে স্ফল সাধ্যে প্রার্থিত ১ইডে লাগিল : কার্ণ, মধ্যুদ্রের সাধনার ভগবংকপাও ধৃহায় ১ইল। আরু সাধ্নাব স্কে ভগ্বংকুপা সহায় থাকিলে সিদ্ধির কৈ বিলম্ব থাকে ৮ মধুস্দনের অন্ধবিদ্যা পূর্ব-রূপেই অমৃষ্টিত হইতে লাগিল।

#### গুরুশিক্ষের বিদ্যানন্দ।

রামাতীর্থ অধ্যাপনাকালে মধুফানের সাধনলক এই ফল অফুড্র করিলেন। গুরুশিয়া এখন নিজ নিজ অফুড্র মিলাইয়া শাস্ত্র আলোচনায় প্রবৃত্ত ১ইলেন। উড্জেই উভ্যের ছারা উপরুক্ত ১ইতে অাসিলেন। সীভার—

> মান্তিতা মদগতপ্রাণঃ বোদগ্রহ পরম্পরম্। কথ্যস্ক মাং নিতাং তুরান্তি চ রমান্তি চ ॥১০ ন তেষাং সতত্যুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপুকাকম্। দদমি বুদ্ধিবোগং তং যেন মাম্ উপ্যান্তি তে ॥১০১০

এই শ্লোকার্থ গুরুশিয়ে সম্পূর্ণক্রপে প্রযুক্ত হইতে লাগিল। উভয়েই ভগবদভাবে বিভার।

নবালাথের ত্রচিকামণি গ্রন্থ পাঠ করিছা মধুস্থানের তর্জানের বেলান্ জাটীই জিল না। যাথা কিছু অল্লভা চিল, তাহা আল্লেজানে, এবং তংপরে সাধনসহায়ে ভাহার প্রাক্তিকীকরণে। তর্চিস্তামণি বাস্তবিকই চিন্থামণিসদৃশ। চিন্তামণি হতে ধারণ করিছা যাহা চিন্তা করা যায়, ভাহাই যেমন সিদ্ধ হয়, পূর্ণ হয়, আছা মহাবিদ্ধার কুপাপাত্র মহাশক্তি গলোলাগায়েরে ভ্রতিস্তামণি গ্রন্থ পাঠ করিলেও ভাহাই হয়। পাঠকের কিছুই আর জাতেরা থাকে না। মধুস্থান এই ভর্চিন্তামণিতে সমলক্ষত হল্য। আজু আল্লেজানের জন্ম প্রহাসী; স্বত্রা উল্লের নিকট আজু 'নশ্বল আকাশে স্বহাস্ক্রোতিঃ সহস্রাংশুর উদ্যা

#### कदेव उर्वास्त्र वहकारणि :

কিছুদিন এই ভাবে বিছাভাগের পর মধুস্থান অবৈভবাদের প্রকৃত্ত বংক্ত অবগত ১ইলেন। হৈত্বাদান্তকুল ভক্তিবাদ ও অহৈত্বাদান্তকুল ভাক্তবাদের বংক্ত ভিনি হাল্ডখন করিলেন। তিনি ব্ঝিলেন—ভগ্রানের সঙ্গে "ভোমার আমি ভাষটী" নিক্টা ভাক্ত, "আমার তুমি ভাষটী" মধ্যম) ভক্তি এবং "আগম তুমি অভিশ্ন" এই ভাষটীই উৎকৃত্তী ভক্তি। একান্ত আহাসমপ্নকুপ: ভক্তি, সম্পূর্ণশ্রপাগতিকুপা ভক্তি, ভগ্রান্কে অক্তরাল্লা বলিয়া না জানিলে হয় না। আর ভগ্রানকে অক্তরাল্লা বলিয়া বিবেচনা করিলে ভগ্রানের সহিত ভেদ সম্ভাবিত হয় না, অথবা ভেদাভেদও সম্ভাবিত হয় না; কারণ, আমাদের অস্ক্রান্থাই আমেরা স্বয়া নিজের সংজ্ঞানিজের কোনকুপ ভেদ বা ভেদাভেদ অস্কৃত্তব-বিকৃত্ব। আর ভেদ বা ভেদাভেদ থাকিলে হেটুকু নিজত্ব থাকিবে, সেই নিজ্ঞান্তর ফলে স্থাপ্রভাই থাকে, পূর্ণ শ্রণাগতি হয় না, পূর্ণ মাজ্ঞায় ভালবাসা এয় না। সে শ্বণাগতিতে, সে ভালবাসাতে কিছু না কিছু স্থাপগ্ৰত। থাকিবে ইথাকিবে। "ন বা স্বান্ধে পত্যুং কামায় পতিঃ' প্ৰিয়ং ভবতি।" এই শতিবাকোর স্থান্ধি—পতির কাল পতি প্রিয় হয় না, কিছু নিজের কাল পতি প্রিয় হয় না, কাল নিজের কাল পতি প্রিয় হয় না, কাল নিজের কাল গতি প্রিয় হয়। স্করণ প্রকৃত পূর্ণ ভালবাসা—ভগবান্কেই আল্লোক বিলয়া কানিলে হয়, ভগবানের সহিত কাবের পূর্ণ সভেদকানেই হয়। তৈত সত্য হউলে স্বৈত্তক্রলই সিছ হয় না। আর স্বাহতক্রলই স্থাতির উপদেশ। যুক্তিত্বক সভেদকা স্থাত্রই প্রামাণাই স্থাকি । ভগবদ্বিপ্রহ মায়িক হউলে উপাসনা হয় না, একথা কুল। মায়িক ত বিশ্বক্রাণ্ড সবই, পিতামাতাও মায়িক, ভাই বলিয়া কি তাহাদের প্রতিভিক্তি হয় না প্রাহা হউক সকল দিক্ দেখিয়া এখন দেখিতেছি স্বৈত্বাদেই ঠিক্, হৈত বা বৈতাহৈত্বাদ কেইই ঠিক্ নহে। এই রূপে স্বৈত্বাদের প্রকৃত রহক্ত আভ্য মধুস্পনের হ্রদ্যে উদ্থাসিত হইল।

## মধুকুদনের অমুভাপ।

পূর্ণজ্ঞানী মধুস্দন, অমিতবৃদ্ধি মধুস্দন এই বিষয়টা কত স্কর্মরপেই বৃঝিয়াছিলেন, কত নিগৃচ্ছাবে হ্লয়ক্ষম করিয়াছিলেন, তাংগ অপরে ক্ষার কত বৃঝিবে। তিনি উংহার পূর্কাস্থ্যর স্থান করিয়া আফুতপ্ত ইইলেন; অর্থাং মধুস্দন অইছতবান শিক্ষা করিয়া তাংহার পঞ্জন করিয়া ভক্তিবাদ স্থাপন করিবেন—এই স্কর্ম স্থারণ করিয়া তাঁংহার গুরুর রামতীথের নিকট এই স্করের কথা প্রকাশ না করায় যে কথকিং কপ্টতা ইইয়াছে, তাংগ ভাবিয়া মাজ হালয়ে অমুভপ্ত ংইলেন। অবৈত-সিদ্ধান্তই সত্য, অকাট্য অফুরজ্মনীয় স্থ্য; অণ্চ ভাহাই পঞ্জন করিছে আমি উন্থত ইইয়াছিলাম, ইহা তিনি যতই ভাবেন, ততই তাঁহার ক্ষয়ে অমুভাগানল বৃদ্ধিত ইইটেড থাকে। অগ্রাচা তিনি এই অক্সানকৃত্ত

পাপের প্রায়শ্রিক করিবেন—স্বল্প করিলেন। আর একস্ত বাঁহার নিকট তিনি অপরাধী, তাঁহারই নিকট আত্মমর্শণ করিবার স্বল্প করিলেন। তিনি একদিন মহামতি রামতীর্থের নিকট আসিয়া বাঁললেন—"ভগবুন্! আমি আপনার চরণে মহান্ অপরাধ করিয়াছি, ইহাতে যে আমার পাপ হইয়াছে, আপনিই তাহার প্রায়শ্রিতের বিধান করুন।"

রামতীর্থ অবাক্! তিনি নিভাস্ত বিঅয়সংকারে বলিলেন—
"কৈ! তুমি ত আমার নিকট কোন অপরাধ্য কর নাট! আমি ত
একদিনও তোমায় কোনজপ মুভায় বা অপ্রিয় আচরণ করিতে দেখি
নাই। কি হট্যাতে ৮ মধুস্দ্ন! আমায় সব বল"।

মধুকুলন বলিলেন-"ভগবন। আমি আপুনার নিকট কপটতা করিয়াতি। ° আমি আপনাকে বাল নাই—আমি কৈ উদ্দেশে আপনার নিকট বেদাস্থাশক। কারভেছি। সে কথা বলিলে হয় ও আপনি আমায় কথনই এত যতু করিয়া বেদাকশিকা দিভেন না। গতে থাকিতে সংসারে বিরক্ত হুইয়া ভগবদ্ভজনার আমি নবহীেে আসি। কারণ, ওনিয়াভিলাম-নব্দীপে ভগবান জিক্ষটেডভের অবভার ইইয়াছে। কিছু আদিয়া দেখিল।ম—তিনি জ্রীক্ষেত্রে চাল্ডা গ্রাছেন। অপ্তা মামি নবছীপে ক্রায়শাস্ত্র মধ্যয়ন করিতে মারস্ত করি। এই সময় আমার সংকর হয়, আমি অভৈত্যত পশুন করেয়া জ্রীকুফটেডভুলেবের মতামুকুণ বৈত্যিকারামুগারে ভক্তিবাদের একথানি অকট্য দার্শনিক গ্রন্থ করিব। আর ভক্ষর অধৈতমত শিক্ষা আবঞ্চক বলিয়া আমি কাশীধামে আগমন করি এবং আপনার শিল্প গ্রহণ করি। এवेन এট कव्यवश्मव (वनास्त्राञ्च चारनाठ्यात करन चामि प्रविनाम— অবৈত্যিকান্তই সতা, আর এডদমুকুল সাধনভঙ্গনই প্রকৃষ্ট পথ। কিন্তু ইতাকেই খণ্ডন কবিবার অভিপ্রায়ে আমি আপনাকে আমার অভিপ্রায় গোপন করিয়াছি। অভএব মাপনার এচরণে আমার মহান অপরাধ

এবং তজ্জন্ত পাগ্নপ হইয়াছে। আপনি আমায় ক্ষমা করুন এবং এই গাপের প্রায়শ্চিত্ত নির্দ্ধেশ করুন"।

যিনি ভবিয়তে সন্নাদিগণের আদশবরণ ইইবেন, যিনি বেদান্তাচার্যাগণের শিরোমণিস্থানীয় ইইবেন, থাহার দিছাক অবলখনে বেদান্তমতের বিজয়বৈজয়ন্তা সকোচে উড্টান থাকিবে, থাহার জন্ম বেদান্তমত
সকাশ্রেষ্ঠ দার্শনিক মত ব'লয়া পাণ্ডতসমাজে সমাদৃত ইইবে, থাহার
দিজাক্ত চরম বলিয়া গৃহীত ইইবে, তাহাতে কি কোন সদ্প্রণের অল্লতা
থাকিতে পারে পুল্লানিষ্ঠা, সরলতা, ভাবশুদ্ধি প্রভৃতি ওপরাশি কি
তাহাতে অপুর্ব থাকিতে পারে পুলিনি কি কথন কোনও প্রকার
পাপলেশ সন্থ করিতে পারেন পুল্লাভা তিনি মাজ গুরুর নিকট
স্কুত পাপের প্রায়শ্চিত্তের জন্ম ব্যাকুল। ভাগ আজ তিনি দানভাবে
প্রকার নিকট উপস্থিত।

# मधुरुवदमत्र अदेवछिमिष्कत्रहमा ७ मञ्चारमत्र उपनकः।

মহামতি রামতীর্থ মধুস্দনের কথা ভূমিয়া যুগশং আমনদ ও বিশ্বার নাছিত হইলেন। তিনে প্রেমগদগদ চিত্তে বলিলেন—"মধুস্দন তৈয়াকে কোন পাপ স্পর্শ করিতে পারে না। তুমি যাহাস্তা বলিয়া শ্রম করিয়াছিলে, সেই সভারে অন্তরেধেই ভাদৃশ কাপটোর আশ্রম লহয়ছিলে। অতএব ইহা ভোমার অক্তানকৃত পাপবিশেষ। তা' বেশ! সকল পাপের স্কাশ্রেছ প্রায়শিত্ত সন্ত্রাস্থাহান ভূমি সেই সন্ত্রাস্থাই কর। তোমার কায় জ্ঞানী এতদ্ভিন্ন আব কোন্প্রায়শ্লীতের অক্টান করিবে গ ভাহার পর, আর এক কথ্য কর, ভাহা হইলে আমার বিশেষ আনন্দ ইইবে। তুমি মাধ্বস্প্রদায়ের বাসোচার্যাক্ত কায়ামূত গ্রন্থের বঙ্গন করিয়া অবৈত্রিদ্ধি কর। ব্যাসাচার্যাক্ত কার্যাক্ত গ্রন্থের বঙ্গন করিয়া অবৈত্রিদ্ধি কর। ব্যাসাচার্যাক্ত কার্যাক্ত করিয়াভ্যাক এমন ভাবে বঙ্গন করিয়াছেন, যে তাঁহার প্রিরা হইলে কালে অবৈত্যতের বিলোপসন্তারনা স্পর্ণনশিত্ত

বলিয়া বোধ হয়। উহার খণ্ডন ঠিকু স্থায়াসুমোদিত পথে আমিও করিতে অসমর্থ মনে করি। কাশীতে আরও অনেক ধুরন্ধর পণ্ডিত আছেন, কেংই উহার খণ্ডনে প্রবৃত্ত হন নাই, অথবা ভাহারা উহার খণ্ডনে, সমর্থই নংখন। তুমি যেরপদ নবান্তায়ে ক্রছবিছা, ভাহাতে বোধ হয়—এ কার্যা তুমিই করিতে পারিবে। অভ হব তুমি যদি আমার নিকট অপরাধ করিয়া থাক বলিয়া ভোমার মনে হয়, ভাহা ইইলে আমার সন্ধোষসম্পাদনার্থ তুমি অহৈছিদিন্ধি নামক এক গ্রন্থ রচনা কর। ব্যাসাচার্যার আপত্তি প্রতিজ্বকর খণ্ডন করিয়া অহৈছিদিন্ধান্ত অচল অটল ভিত্তিতে স্থাপন কর।

জ্ঞান পূর্ণ ১ইলে দকল কথে প্রবৃত্তির অভাবে হয় বটে, কিছু শেষ প্যায় যে জাতীয় কথালেশ পাকে, ভাগে কয়েকটী ভাভ বিষয়েই দেশা যায়। ভাগে প্রায়শং—ওক্তাক্তি, উপাদনা, প্রেপিকার, শাল্লান্তবাগ ও সম্প্রদায়রকা প্রভৃতি ৷ মহামতি বামতীথের মনে স্পম্প্রদায়রকারে বাসনা এখনও যায় নাই ৷ ভাই ভিনি মধুস্দনকে অবৈভিধিকি রচনা করিতে বলিলেন ৷

যধুস্দন অবন্তন্তকে গুরু আজ্ঞা শিরোধার্য করিলেন এবং বলিলেন—"আপনার যাত। আজ্ঞা তাতাই করিব। সন্ধাস, তবে আপনিই দিন।" বিজ্ঞারনেতীর্থ বলিলেন—"দেপ, মধুস্দন! সন্ধাসি-সম্প্রদায়ের মধ্যে সাধারণতঃ নিয়ম এই যে, যিনি মন্তলেশ্বর থাকেন, তিনিই সাধারণতঃ সন্ধাস দান করিয়া থাকেন, সকলেই সন্ধাস দান করেন না। এ সমন্ন সন্ধাসিসম্প্রদায়ের মধ্যে শ্রীরাম সরস্বতীর শিল্প শ্রীবিশ্বের সরস্বতী একজন প্রবীণ ও প্রধান মন্তলেশ্বর। মধুস্দন! তুমি বিশ্বের নিকট সন্ধাস লও, তিনিই এখন স্ববাপেক্ষা যোগা মন্তলেশ্বল।

মধুস্থান সন্নাদের প্রস্তাব লইয়া বিশেশরের নিকট গমন করিলেন।

বিশেশর অভিশন্ন বিজ্ঞ ব্যক্তি। তিনি আনন্দ প্রকাশ করিয়া বলিলেন
— "অতি উত্তম কথা, ভোমার মত পণ্ডিতই সন্ন্যাসের যথার্থ অধিকারী,
কিন্তু তথাপি সন্ন্যাসগ্রহণের পূর্বে কিছু পরীকা করা প্রয়োজন।
কারণ, পণ্ডিত হইলেই লোকে সন্ন্যাসের যোগ্য হয় না। অনেক সমন্ন
লোকে কোন একটা প্রবল মনোবেগে সন্ন্যাস লইতে যায়, কিন্তু
ভাগাদের বৈরাগ্য বা ভগবদ্ভক্তি সেরপ প্রবল গাকে না। এরপ হইলে
প্রায়ই লোকের প্তন হয়। আমি ইচ্ছা করি—ভোমার ভাগো সেরপ
কিছু যেন না ঘটে। সন্ন্যাসীর পতন হইলে আব আশ্রম নাই, সে জন্মে
আর ভাগের উদ্ধার নাই "

মধুস্দন বলিলেন—"ভগবন্। আপনাৰ যেকপ আদেশ হইবে, আমি ভাগাই করিব।"

#### গীতার টাকা প্রণয়নের উপলক।

বিশেশর মধুফ্রননের বিনয় ও মন্ত্র। দেখিছা সন্তই ইইলেন এবং ক্ষণকাল ভাবিছা বলিলেন— "আমি কিছুনিনের জন্ত তীথ্সমণে যাইতেছি, তুমি ইতি মধ্যে শ্রীমন্ভগবদ্গীভাব একটী টীকা প্রণয়ন কর, আমি তাহা দেখিলে ভোমার যোগাতা বুঝিতে গাবিব—আশা করি"।

মধুক্দন বলিলেন—"আচ্চা, তাহাই করিব ."

অভংপর মধুস্থান, রামতীর্থসমীপে নিজ বাসস্থানে আসিলোন এবং সমুদায় রামতীর্থকে নিবেদন করিলোন। বামতীর্থ বিশেষধের প্রবীণভার কথা বলিয়া ভাহার বহু স্থাতি করিলোন এবং মধুস্দানকে সীভার টীকা লিখিতে উৎসাধিত করিলোন।

গীতার টীকারচনায় প্রবৃত্ত চইবেন ব'লয়। মধুক্দন শাক্ষরভায়, আনন্দর্গিরির টীকা ও শক্ষরানন্দের টীকা প্রভৃতি যাবভীয় সাম্প্রদায়িক-গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন এবং পূর্ণরূপে ভগবানের চরণে আত্ম-সম্পূর্ণ করিলেন। ভক্ত ভগবানের নিকট আছেদমর্পণ করিলে ভক্তের কার্যা ভগবান্ট সম্পন্ন করিয়া দেন। ভগবান্ট বলিয়াছেন—

> জনকাশ্চিত্তয়তো মাং বে জনাং প্ৰাণুণাসতে। তেহাং নিভাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহামাঃহয় ॥

ত্বনিয়কাম হইয়া যে সকল বাক্তি আমার চিস্তাকরত: ভক্তনা করে,
নিত্য আমাতে যুক্ত তাহাদিগকে আমি যোগ অর্থাৎ ধনাদিলাভ এবং
কেম অর্থাৎ ধনরক। প্রভৃতি বহন করি। স্ক্তরাং মধুস্দনের গীতার
টীকারচন। ভগবান্ মধুস্দনই করিতে লাগিলেন। মধুস্দন তাহার
উপলক্ষমাত্র হইলেন।

সম্পরের মধ্যে মধুস্দনের গীতার গৃঢ়ার্থনীপিক। টীকা প্রায় সম্পূর্ণ হচ্যা গেলু। প্রদিকে গুরু বিশ্বের সর্ম্বতীও কাশী ফিরিয়া আসিলেন। মধুস্দন সংবাদ পাইবামাত্র উহোর সহিত সাক্ষাং করিলেন এবং গীতার কিঞ্চিং অসম্পূর্ণ সেই টীকাগানি তাঁহার হচ্ছে প্রদান করিয়া তাঁহার পদধুলি গ্রহণ করিলেন।

বিশেশর সর্থতা টীকাটী দেখিতে আবস্ত করিলেন। হতই দেখেন, ততই দেখিতে আগ্রং হয়। মিইতা, ভাববাহলা, জ্ঞানভক্তির সামঞ্জা, তত্ত্জান, সাধনরহজ্ঞ প্রভৃতি যেন প্রতি পংক্তিতে মাধান রহিয়াছে। ভগবান্ শহরোচাধ্যের ব্যাধ্যার সক্ষত্র সম্পূর্ণ প্রদ্ধানহকারে অফুসরণ করা হইয়াছে। বিশেশর আহারনিজ্ঞা ত্যাগ করিয়া সম্প্র সীতাব্যাধ্যাটী দেখিতে লাগিলেন, এবং শ্বলে স্থলে অক্তল বিস্ক্রন করেন এবং শ্বলে স্থলে আ্রাহারা হইয়া হেন স্মাধ্যিয়া হন।

মধুস্দন টাকাটা সম্পূর্ণ করিতে পারেন নাই, বিশ্বেরও সমগ্র টাকাটা না পড়িয়াই বলিলেন "মধুস্দন আমার পরীকা। শেষ হইয়াছে, তুমি যে কোন এক ভভদিনে সন্ধাস গ্রহণ করিতে পার। আমি ভোমার মত অধিকারীকে সন্ধাস দিলে ধ্যা ইব।" সন্ধিকটবন্তী, ভভাদনে যথাবিধি মধুস্দন সন্ধাস গ্রহণ করিলেন।
"সন্ধাসগ্রহণমাত্রেণ নরে। নারায়ণো ভবেং।" এই শাস্ত্রবাকোর
সার্থকত। করিয়া নর্মপী মধুস্দন নারায়ণক্ষপী মধুস্দন হইলেন।
আজে মধুস্দনের কুল পবিত্র গুইল, জননী কুতার্থ। ইইলেন, আজে
বহুদ্ধরা পুণাবভী ইইলেন।

"কুলং পৰিত্ৰং, জননী কুভাধা, বস্কার। পুণাৰভী চ ভেন। যদৈৰ সন্নাদপথে প্রবৃত্তং বিমৃক্তিহেভোঃ পুরুষেণ নুনম্॥"

## মধুত্দনের অবৈত্সিত্রি রচনার সভর।

সন্ধাদের পর মধুক্দন রামতীথের আজ্ঞান্থপারে মাধ্যসম্প্রদায়ের গ্রন্থাদি দেখিতে লাগিলেন, এবং ওক্লিন্তা বাস্থা তাহার ধণ্ডন চিছা করিতে লাগিলেন। মধুক্দন দেখিলেন—মাধ্রগণ সম্প্রদায়েক্রমে বছ্পক্ষ যাবং অছৈলমত্বওনার্থ যত কিছু ভর্কযুক্তর উদ্ভাবন করিয়াছেন, সকলই ব্যাসভাগি আতি অপূর্ব কৌশলে, স্থানিপুণভাবে লিশিবদ্ধ করিয়া এবং স্বোদ্ভাবিত আভনব আক্ষেপদ্বাবা পরিপুষ্ট করেয়। যে লাহামুত গ্রন্থানি লিখিয়াছেন, ভাতার ধণ্ডন করিলেই মাধ্যমতের সকল আক্রমণের উত্তরদান হইয়া যায়। ওক্ল রামতীর্থ ঠিক্ কথাই বলিয়াছেন্। অতএব—ল্যায়ামুতেরই প্রতি পঙ্কি ধরিয়া ধণ্ডন করিছে এইবে।

# যাদবের কাশিয়েতো।

এদিকে যাদৰ বছদিন মধুক্ষদনের কোন সংবাদ না প্রেছ। ভাবেলেন
—মধুক্দন কি তবে অন্যোদের মায়া ক্টিটিছাচে ? এত বিজাগী
যাভায়াত করে, কিন্তু কৈ কাথারও নিকট সে তে কোন প্রাদি দেয়
না। সে কি সন্মানী এইল ? না জীবিত নাই ? যাদৰ নানা চিন্তায়
বাাকুল এইয়া মধুক্দনের অন্থেয়ণে কংশী যাইবার সন্ধান করিলেন।
স্থায়শাস্ত্র ইতিমধ্যে তাঁগার প্রায় শেষই হইয়াচে। ক্তরাং মথুরানাথের
নিকট অন্থমতিলাভ সংজ্জী এইল। যাদৰ কাশী যাত্রা করিলেন।

যাদৰ কাশী আহিয়া অন্তেৰণ করিতে করিতে শুনিলেনু—তাহার প্রিয় আতা মধ্সদন সন্ধান লইয়া রামতাথের নিকটে অবস্থিতি করিতেতেন। বাদৰ মধ্সদনের নিকট উপাস্থত হইলেন। দেখিলেন—মৃত্তিভম্পুক গৈরিক বস্ত্রধারী যুবক মধ্সদনের এক অপুকা শোভা হইয়াছে। দেখিলেন—প্ৰিত্ৰতা, একনিষ্ঠা, প্রসন্ধৃতা এবং ত্যাগশীলতা বেন অক্সত্রেল দেয়া ফুটিয়া বাহির হইতেতে। সন্ধানী মধ্সদন বেদাস্থ্রস্থান বেদাস্থ্রস্থাত হল্প হল্প হল্প ব্যাপ্ত।

এবার আর মধুসদন পূরেরর কায় ভোটকে আসন ছাড়িয়া দিয়া সভাষণ করিলেন না, কিছু সঁট্রাসী যে ভাবে গৃহস্তকে অভার্থনা করেন, সেই ভাবেই পূথক আসন নিজেশ করিয়া জ্যেষ্ঠকে অভার্থনা করিলেন। যাদর কনিষ্টের এই ভাবান্তর দোপ্যা বিশ্বিত ও ভাজিতভাবে দাঁড়াইয়া রাহলেন। কণ্কাল পরে আলুস্থরণ করিয়া আসন গ্রহণ করিলেন এবং দীরভাবে মধুস্পন্নের ইাতর্ভ জিজ্ঞাসা করেতে লাগিলেন। স্লাদীর প্রবাশ্বমের কথা শ্বরণ করিছে নাই। অগ্ভা) মধুস্পন সংক্ষেপে দাণ্যে প্রশ্বের উত্তর দিয়া শাস্তীয়প্রস্থের অবভারণা করিলেন।

যালব প্রমান গণিলেন। বুঝিলেন—কনিছকে গৃথে ফেরাইয়া লইয়া বাওয়া জার সন্তব এইবে না। তথাগি তিনি মধুস্বনকে তাহার নব-ছীপের সন্তব আরণ করাইয়া দেয়া নানা কৌশলে তাহাকে বুঝাইতে লাগিলেন। কিছু যতই মধুস্বনের সহিত আলাপে করেন, ততই উলোর নিজের মনোভাব পরিবৃত্তিত এইয়া ঘাইতে লাগিল। যালব মধুস্বনের উলার মথনীয়ভাব লোখয়া মুগ্ধ হইয়া গোলেন। ইচ্ছা এইল—তিনেও কনিটের অকুসরণ করিবেন।

সন্ধাস কিছু মহাভাগ্যের কথা। ইচ্ছা করিলেই হয় না। যথনই অগ্নের হন, যথনত সকল করেন, দিন ছির হয়, তথনই বিছু ঘটে। এতভাবে কিছুদিন কাশী অবস্থিতির পর মধুস্থন যাদবকে বলিলেন—

"আপনি গৃহে পুমন করুন, আপনার ভাগ্যে সন্নাস নাই। আপনি ভথায় শাল্ল প্রচার করুন। ভাষাভেই আপনার হিভ্যাধন হইবে।"

এই রূপে কিছুদিন কাশীবাস করিয়া ক্রতবিষ্ঠ যাদব ছু: থিত মনে গৃহে ফিরিলেন। কিন্তু তথন বুদ্ধ পিতৃদেব আর ইহুধামে নাই। জননীও স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। এদিকে যাদবেরও বয়স হইয়ছে। তিনি বিবাহের ইচ্ছাও আর করিলেন না। নিজ ইইপুজাও শাস্ত্র-চর্চায় জীবন ক্ষয় করিবেন—ইহাই সঙ্কর করিলেন। তিনি নিজ বাস্তর এক পার্যে একটী গৃহে একাকী অবস্থান করিতে লাগিলেন।

কিছ বিধাতার বিচার বিচিত্র। হাদবের গৃথের সমূথে উঠানের বেড়ার গায়ে পথের ধারে কতকগুলি পুষ্পালত। ছিল। প্রাত্কালে আনেকেই তথায় আসিয়া পুষ্পা চয়ন করিতেন। ইংগদের মধ্যে এক বৃদ্ধ ভাঁহার এক বালিকা কলাসহ এই স্থানে প্রত্যুগ্র পুষ্পাচয়নে আসিতেন।

একদিন বৃদ্ধ বেড়ার ওপারে পুশ্লচয়ন করিতেছেন ও বালিকাটী এপারে উঠানের ভিতর আসিয়া পুশ্লচয়ন করিতেছে। যানব বালিকাকে বলিলেন—"তুমি দব ফুল লইয়া ঘাইতেছ, আমার পূজা হইবে কিনে ?" বালিকা কিন্ধ সে কথায় কণ্ণাত করিল না। যাদব আবার বলিলেন—বালিকা একবার বৃদ্ধের দিকে চাহিয়া আবার ফুল তুলিতে লাগিল। যাদব এবারে বালিকাকে ভয় দেখাইবার জল্প বলিলেন—"দেশ, তুমি এবার যদি ফুল তুল, তবে আমি তোমায় বি'য়ে করে ফেলিব।" বালিকা যাদবের দিকে চাহিয়া আবার ফুল তুলিতে লাগিল। যাদব আবার এই কথা বলিলেন—বালিকা আবার দেইরূপ করিল। যাদব তৃতীয়বার এই কথা বলিলেন। বালিকা একটু হাসিয়া আবার ফুল তুলিল। এই সময় বালিকার পিতা, ভিতরে আসিয়া যাদবের পদব্বয় কড়াইয়া ধরিয়া বলিলেন—"কাপনার মত প্রাজ্ঞের কথা মিধ্যা ইইবার নহে। আপনাকে আমার কল্পার পাণিগ্রহণ করিতেই হইবে।"

বৃদ্ধ যাদৰ অপ্রস্তুতের একশেষ। তিনি নীরবা কি বলিবেন, কিছুই ঠিক করিতে পারেন না। রৃদ্ধকে আসন দাদ করিয়া অনেক বৃদ্ধাইতে লাগিলেন। কিন্তু বৃদ্ধ ভাড়িবার পাত্র নহেন। অবশেষে বৃদ্ধের বংশমধ্যাদাই অস্তুরায় হইয়া উঠিল। কিন্তু প্রতিজ্ঞারক্ষার নিকট তাহ। উপেকণীয়ই স্থির হইল। যাদৰ বালিকাকে বিবাহ করিলেন। শুনা ধায়, যাদবের জ্ঞাতিগণ যাদবকে একঘরে করায় এই বালিক। নাকি বলিয়াভিলেন, "মান্ডা! দেখিব আমার স্ক্রানের নিকট আপনার। মন্তক অবনত করেন কি না" প্রস্তুত তাহাই হহয়। ছল।

# মধুক্দনের উপর গুরুকুপা।

মধুসদনের বিভাবতা, গুরুভিন্তি, বৃদ্ধিনতা ও নিরভিনানিতা প্রভৃতি
সদগুণরাশি• একাধারে পূর্ণমাত্রায় দেখিয়া বিভাগুরু রামতীর্ধ এবং
দীক্ষাগুরু বিশ্বের সরস্বতী উভয়েই যারপরনাই মুগ্ধ ইইয়া পড়িলেন।
মধুসদনের গুণে উভয়েই মধুসদনের প্রতি অত্যন্ত অস্বরক ইইয়া
উঠিলেন। ইহা দেখিয়া উভয়েরই অপরাপর শিক্ষণণ কিঞিং ক্ষ্ম এবং
ইব্যান্থিত ইইলেন। ক্রেমে এই ক্ষেত্র ও ইব্যার মাত্রা এতই বৃদ্ধি পাইল
যে, গুরুগণ তাথা বৃদ্ধিতে পারিলেন। রামতীর্থ ইহা বড় গ্রাহ্ম করিলেন
না, কিন্তু বিশ্বের সরস্বতীর ইচ্ছা হইল—মধুস্দনের মধ্য প্রকাশ
করাইয়া নিজ অপর শিশ্বগণের চৈত্তুসম্পাদন করেন।

## মধুসুদনের বোগসিছি।

এক সময় বিশেশর সরস্বতী, মধুস্থনপ্রমুধ বছ শিরাসহ তীর্থ স্থানে বহিগত ১ইলেন। বিশেশরের নিকট মধুস্থন সাধ্নভন্ধনেরই স্থালাপ স্থালোচনা করিতেন, স্থার রামতীথের নিকট তিনি শাস্ত্রা-লোচনায় প্রবৃদ্ধ ১ইতেন। স্থাতএব প্রথিমধ্যেও মধুস্থান বিশেশরের নিকট সাধনভন্ধনের কথায় কালাভিপাত করিতে লাগিলেন। কিঃজুর গমনের পর সকলে ষমুনার ভীরে স্থাসিয়া উপস্থিত ১ইলেন। বিশেশর মধুক্দনকৈ বিশিলন—"মধুক্দন! এই ছানটী বড় মনোরম ও নির্জন, তুমি এখানে থাকিয়া সমাধিলাধনে মনোনিবেশ কর, আমরা ধ্বন ফিরিব, তথন ভোমায় সঙ্গে করিয়া কাশী লইয়া যাইব। ভোমার এই অবস্থায় অধিক প্রজ্ঞান অকুকূল নংহ"।

মধুক্দন বমুনাভীরেই অবস্থান করিতে লাগিলেন, গ্রাম দ্রে থাকিলেও ক্রমে গ্রামবাসিগণ তাঁহার প্রাণধারণের বাবস্থা করিল। মধুক্দন সমাধি অভ্যাসে প্রবৃত্ত হইলেন। কিছুদিনের মধ্যেই মধুক্দন ভগবংকুপায় সমাধিলাভে সমর্থ হইলেন। অনেক সম্ম, দিনের পরা দিন মধুক্দন সমাধিতে অভিবাহিত করিতে লাগিলেন।

# সঞাট আক্বর মহিবীর শুলরোগণাতি।

এ দিকে দিলীতে তথন সমাট্ আকবর বাদসাং অধিষ্ঠিত। তাঁহার এক প্রিয়মতিষী কিছুদিন হউতে শ্লবেদনায় অভির হইয়া পডিয়া-ছিলেন। স্ববিধ বছ চিকিৎসাতেও কোন ফলোদয় হয় নাই। বাদসাহ প্রয়স্ত মহিষীর জন্ম ব্যাকুল হইয়াছেন।

যথন সকল চেটা বাথ হয়, তথন লোকে ভগবানেরই শরণ গ্রহণ করে। এছলেও তাহাই হইল; বাজমহিষী ভগবানের চরণে আত্মসমর্পণ করিলেন। দিবারাত্র ভগবানের ধাানের কলে তিনি এক রাত্রিতে স্প্র দেখিলেন, যেন যমুনাতীরে কোন এক সাধু জাঁহাকে কি ঔষধ দিলেন এবং ভাগে সেবন করেয়া রাজমহিষী রোগমুক্ত হইলেন।

প্রাতঃকালে রাজমহিষী সম্রাট্কে এই বৃত্তাক্ত জ্ঞাপন করিলেন।
সম্রাট্ মাকবর স্বভাবতঃই সাধুদর্যাসীকে ভাক্তি করিছেন। তিনি মহিষীক স্বপ্ন উপেকা না করিয়া যমুনাতীরে সাধুর মধ্যেবণে মাদেশ দিলেন।

অচিরে সংবাদ আগেল, কিছুদ্রে যম্নাতীরে, কিছুদিন হইল এক সন্ত্যানী আনিথা অবস্থিতি করিছেছেন। স্থতরাং রাজমতিষী সমাট্কে স্ফুলেইয়া ছন্ত্রেশে সেই স্রাসীর উদ্দেশে চলিলেন। রাজমহিনী সন্ন্যাসীর নিকট আসিয়া দেখিলেন—এক দুনি যুবকসন্ন্যাসী নদীতীরে ধ্যাননিমগ্রভাবে উপবিষ্ট। বহু দর্শক চারিদিকে ঘিরিয়া বসিয়া আছে। নদীর বালুকারাশি তাঁহাকে যেন ভূগতে প্রোধিত করিবার উপক্রম করিয়াছে। বিশেষভাবে নিরীকণ করিবার পর রাজ-মহিনীর মনে হইল—ইনিই তাঁহার সেই অপ্রদৃষ্ট সাধু ব্যক্তি।

ছন্মবেশধারী সমাট্ ও সমাট্পত্নী মধুস্দনের সমাধিভলের জল্ঞ আদেকা করিতে লাগিলেন। ক্ষেক দিনের পর মধুস্দনের সমাধি ভল ১৯ল। সমাট্পত্নী অংগ্র আদিয়া নিজ শ্লবাধির কথা এবং অপ্রবৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। মধুস্দন ভগবান্ মধুস্দনকে আর্গ করিয়া আশীকাদ করিলেন—"ম।! গৃহে যাও, ভগবান্ ভোমায় রোগমুক্ত করিবেন" ১

সাধুব আশীকাদের কি যেন অলোকিক শক্তি! রাজমহিষী সন্থাং
সন্থাং কর বিবেচনা করিতে লাগিলেন। তিনি সমাট্কে সাধুকেবার জন্ত অন্ধরাধ করিলেন। সম্রাট্ আকবর এ বিষয়ে মুক্তংগুই ভিলেন। তিনি বহুম্লা রত্ন প্রথম মুদ্রা সাধুচরণে নিবেদন করিলেন। মধুক্দন ঈষং হাসিয়া বলিলেন—"শরীরধারণের জন্ত ইংলার প্রয়োজন হয় না"। তপন সমাট্ আত্মপরিচয় দিলেন। দর্শকর্দদ তথন ভয়ে সম্রম্ভ ইয়া উঠিল। মধুক্দন তপন তাংগাকে যথোচিত সম্রম প্রদর্শন করিয়া বলিলেন— "মহারাজ! আপেনি প্রজা ও সর্মের রক্ষক, আপনি ধার্মিকের সহায়্র হউন, ইংলাই আমাদের প্রথমনা"। সমাট্ ও সমাট্মহিষী বলিলেন— "আচ্চা, আপনার যপন যাহা আবেশুক হইবে আমাদেগকে জানাইবেন"। খ্রসম্ভব ইহারই কলে, কাশীতে মোলাগণ যধন সন্নাদী নিধন করিত তপন মধুক্দনের প্রাথনায় আকবর বাদ্যাহ সন্নাদিনিধন নিবারণ করেন। সমাট্প্রদক্ত ক্বর্ণমুক্ত। সেই স্থানেক পড়িয়া রাহল, মধুক্দন . উহা স্পর্শন্ত করিলেন না।

্ বিবেশরের শিষ্ণপণ কর্ত্তক মধুস্থানের মহন্দর্শন। -কিছুদিন এইভাবে অভিবাহিত হইবার পর বিশেশর সরস্বতী শিশ্য-বর্গসহ তীর্থ অমণ করিয়। মধুস্দনের নিকট আসিলেন। দেখিলেন-বছলোক মধুস্দনকে দেখিবার জন্ত জনতা করিয়া রহিয়াছে। মধুস্দন প্রবং দেই বালুকাময় ভীরদেশে উপবিষ্ট। সম্মুধে দেই সব ধনরত্ব অর্কিডভাবে পতিত।

মধুস্দন গুরুদেবকে যথাবিধি পূজা করিলেন। বিশেশরও তাঁহার অপের শিয়াগণ সেই সকল ধনরত্ব দেখিয়া অবাক্। সকলেই ইংলার বুজান্ত ভনিবার জন্ম বাগ্র। মধুস্থলন এখন সমাট্ন ও তাঁহার পত্নীর আলমনের কথা বলিলেন। বিশেষরের আনন্দ আরে ধরিল না। **শিश्चर्गन মধুস্থলনকে চিনিতে** পারিলেন এবং নিজ নিজ দোষ স্বীকার করিয়া ক্ষমা ভিক্ষা করিলেন। বিশেশর শিশুগণকে যাখে শিক্ষা দিছে চাহিয়াছিলেন, ভাহা সিদ্ধ ১ইল।

## গীতার টীকার সমাধ্য।

অতঃপর কাশী আদিয়া মধুত্দন গীতার টীকাটী সম্পূর্ণ করিয়া জীবিশেশরপ্রমুখ ওরুগণের চরণে ধমর্পণ করিলেন। আর ওরুর আদেশকে লক্ষ্য করিয়া শেষে এচ ক্লোকটা লিখিয়া দিলেন---

"শ্রীরামবিশেশরমাধবানাং প্রসাদমাসাত্ম ময়। ওরণাম।

বাংখানমেতদ্বিহিতং স্বোধং সম্পিতং ভচ্চরণাম্বেষ্ ॥" অর্থাৎ জীরাম, বিশেশর ও মাধব নামক গুরুগণের প্রসাদ লাভ করিয়া এই জানপূর্ণ ব্যাখ্যা তাগদের চরণখন্মে সম্পিত ১ইল।

# मध्रमन ও जूनगोपाम । मध्रमानत उक्तभूका ।

মহাত্মা তুলদীদাস কাশীতে মধুত্দন সর্প্তীর আশ্রমের অদ্রে বাস করিতেন। মধুস্দনসরস্থতা চৌষ্টিযোগিনী ঘাটে অবস্থিতি কারতেন এবং মহাত্মা তুলদীলাদ হরিশচন্দ্র ঘাটের নিকটে থাকিতেন। এখানে

এখনও উাহার পাছকা রক্ষিত আছে—দেখা যাঁয়। তুলসীদাদের সাধনার স্বানটী একটু দূরে অসী-নদীর ভীরে তুগাবাটীর দক্ষিণে বর্ত্তমান। তুলসীদাস শেষকালে উক্ত গঙ্কাতীরেই বাস করিয়াছিলেন।

তুলসাদাস এই সকল লোকদিগকে থেনি ভাষার সংখ্যেই উপদেশাদি দিতেন; শাস্ত্রের ব্যাখ্যাদি করিয়া সংস্কৃত ভাষায় উপদেশাদি দিতেন। শাস্ত্রের ব্যাখ্যাদি করিয়া সংস্কৃত ভাষায় উপদেশাদি দিতেন না। মধুস্কুন কিন্ধু শাস্ত্রের ব্যাখ্যাদির হারা সংস্কৃত ভাষায় ভাগ করিতেন। তুলসাদাস প্রায়ই স্বকৃত থিনি রামায়ণ ভুনাহতেন এবং মধুস্কুদন সংস্কৃত ভাগবত ও গাঁতার ব্যাখ্যাদি করেতেন। উভয়ের মধ্যে এ বিষয়ে এই পার্থকা ছিল। এত্যাভীত শাস্ত্রচর্চার জন্ত মধুস্কুদনের নিক্ট বহু পণ্ডিতেরই স্মাগ্য এইত।

একদেন কতক্ঞাল সংস্কৃতাহ্যাসী ভক্ত তুলসীলাসকে বলেন—
মহাত্মন্! আপান শাল্লীয় কথা স্বই হিন্দি ভাষার সাহায্যে বলেন
কেন ৷ কাশীর পণ্ডিভগণ ভ সেরপ করেন না, তাঁহারা সংস্কৃত শাল্লবচনের ব্যাখ্যাম্থে স্ব কথাই বলেন, আপান সেরপ করেন না কেন ?"

ইংতে তুল্ধীদাস একটু হাসিয়া একটা হিন্দি কবিতা করিয়া বলেন—
"হরি হর যশ হার নর গিরা, বরণহি সম্ভ হাজান।
হাতী হাটক চাক্ষচীর, রাম্মে স্থাদ সমান ॥"

অৰ্থাৎ হর के ইরির যশ, সাধ্গণ, দেবভাষায় বা মানবীয় ভাষায়—থে ভাষায় বর্ণন ক্লিন না কেন, স্বই স্মান। যেমন স্বর্ণের ইাড়িতে বা মাটীর ইাড়িতে রাধিলে আম্বাদ স্মানই হয়।

এই সংস্কৃতান্থরাগী ভক্তগণ মধুস্পনেরও অন্ধরাগী ছিলেন। ক্রানারা তুলদীদাদের এই কবিভাটী লইয়া মধুস্পনের নিকট আসিলেন এবং মধুস্পুনের 'মত' কি জানিতে চাহিলেন। উদারহ্বনয় ও গুণগ্রাহী মধুস্পুন একটী কবিভা করিয়া বলিলেন—

"পরমানন্দপত্রোহয়ং করমন্ত্রদীতরুঃ:

কবিত। মঞ্চরী যক্ত রামভ্রমরচুস্থিত। ॥"

আৰাং তুলদীদাসকল জক্ষম অৰ্থাং গমনশীল তুলদী বৃদ্ধের পত প্রমানক, দেই তুলদী বৃদ্ধের মঞ্জী দেই তুলদীদাদের কবিতা, মার দেই কবিতা মঞ্জী রামকল অমর্থারা চুম্পত।

ইহা শুনিয়া দেই সংস্কৃতামুরাণী ভক্তবুন্দের হৈত্ত এইল। উলোরা তুলদীদাদের উপর অধিকতর আকাদেশের এইলোন। মধুস্দনের এই বাবহারটা তাঁলার যথেষ্ট গুলগ্রাহিত। ও উদার্ভার যে প্রিচয়, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কেবল তাহাই নহে, মধুস্দন যে ভক্তের প্রতি যথেষ্ট আকাদ্শেল ছিলেন, ভাগেও বুঝা ধায়।

মধ্বদন ও अञ्चलीकितः। মধ্বদনের প্রিভপ্তা।

মধুস্দনের সময় কাশীধামে অপ্পাদীক্ষিত নামে একজন মহামান্ত ও সর্বাপণা পণ্ডিত ছিলেন। মীমাংদা ও বেদান্তে ইংগকে ভংকালে অনেকেই অন্থিতীয় বলিয়া সম্মান করিতেন। অপ্পাদীক্ষিতের রচিত গ্রন্থ সংখ্যা তুনা যায় ১০৮ থানি। মাধ্ব, শৈব, রামান্ত্রক প্রভৃতি যাবতীয় বেদান্ত্র-মতে ইহার অধিকার এতই গভীর ছিল যে, উক্তসম্প্রদায়ভূক পণ্ডিত-পণ্ড ইংগকে প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করিতেন। বয়সে মধুস্দন, অপ্পাদীক্ষিত অপেকা কিঞ্ছিং কনিষ্ঠ ছিলেন। বিভাবতার কিন্তু মধুস্দনকে

ছিলেন না। কিন্তু তাহা হুইলেও মধুস্থন তাহাকে "প্রতন্ত্রন্তরারার্ত্রালি বিশ্ব বিশ্ব না। কিন্তু তাহা হুইলেও মধুস্থন তাহাকে "প্রতন্তরারার্ত্রালি বিশ্ব না। কিন্তু তাহা হুইলেও মধুস্থন তাহাকে "প্রতন্তরারার্ত্রালি বিশ্ব নাম করিয়ে দাখান করেন না—এইরপই সাধারণতঃ দেখা নায়। অবশু বিক্লমতাবলখা হুইলেওকে অপরকে ধঙ্কন করেন—ইহাও প্রান্তর্ক দেখা যায়; কিন্তু দাখান করিয়া প্রত্নমধ্যে তাহার উল্লেখ করা—ইহা প্রান্তই দেখা যায় না। মধুস্থন কিন্তু অপ্রন্তনীকিতকে বেরুপ অত্যাধিক সন্মান করিয়া গ্রন্থয় তাহার উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে মধুস্থননের এই আচরণটা তাহার যে অতি উদারশ্বভাবের পরিচয়, তাহার যে অকপট মহাজনপ্রাপ্রান্তর পরিচয়, তাহাতে সক্ষেহ নাই। মহান্কে উপ্রেশ করিয়া বা তাহার দোৰ প্রদর্শন করিয়া নিজের মহত্ব পাপনপ্রত্রি মধুস্থননের যে ছিল না, তাহা ইহা হুইতে বেশ ব্রা যায়।

## ব্যাদরাম ও মধুস্থন। বিপক্ষের প্রতিও অমুকল্পা।

মধুস্দন অবৈত্তি ছি গ্রন্থ করিয়া মাধ্যসম্প্রদায়ের ব্যাসরাজ্ঞনীত স্থায়ত প্রভেষ অকরে অকরে প্রজন করিলে ব্যাসরাজ দেখিলেন যে, অবৈত্যতপপ্রনে তাঁহার সকল চেটাই বার্থ ইইয়াছে, তাঁহার অক্ষান্ত্র প্রথম্ভ নিজ্প ইইয়াছে। ইতাতে ব্যাসাচার্য্য জাঁহার অতি বৃদ্ধনিন্ শিক্স ব্যাসরামকে বলিলেন—"ব্যাসরাম! অবৈত্রাদী মধুস্দন আমার স্তায়ায়তের থেরপ উত্তর দান করিয়াছেন, তাহাতে আমার সকল প্রয়াস বার্থ হলন। ইহার সকল কথা বৃংরায়া ইহার প্রনচেটা করা এবয়সে আর আমার পক্ষে সম্ভব নহে। তৃমি স্থায়শাল্পে সম্পূর্ণ পারদর্শী ইইয়ছে, তৃমি যদি মধুস্দনের নিকট যাইয়া জাঁহার শিক্স গাজিয়া তাঁহার আশার ব্রিয়া, জাঁহার যুক্তিপরিপাটী আয়ক্ত করিয়া যদি ইহার প্রতিবাদ করিতে পার, তবেই আমার চেটা কর্মিণ রক্ষা পাইতে পারে, নচেৎ ইহা বিলুপ্ত হইয়া যাইবে।"

বাাদরাম "ছখান্ত" বলিয়া কাশী অভিমুখে যাত্রা করিলেন, এবং সেই স্প্র কর্ণটে দেশ চইতে কাণী আদিয়া নিজ অভিপ্রায় গোপন-পূর্বক মধুস্দনের শিশুত স্বীকার করিলেন। বাাদরাম একেবারেই অভৈচিদ্দি পড়িতে আরম্ভ করিলেন এবং পূঝান্তপূঝ্রপ্রে মুক্তি-পারিপাটা হদয়ক্ষম করিতে লাগিলেন।

মধ্সদনের ব্যাসরামকে চিনিতে আর বিশ্ব ইইল না। মধ্সদন কোন কথাই না বলিয়া সহাজ্যবদনে ব্যাসরামকে অবৈভিসিদ্ধির রহজ্ঞ সকলই বলিতে লাগিলেন। তিনি এতদ্ধুরা শত্রুপক্ষকে পুষ্ট করিতে-চেন বলিয়া তিলমাত্র কুল্লতা করিলেন না। ব্যাসরাম এদিকে রাত্রি-কালে গোপনে ভাষামুভের উলর "তর্কিণী" নামে এক টীকা রচনা করিয়া ছই পানি প্রতীকে লিপিতে লাগিলেন এবং মধ্সদনের মত খণ্ডন করিতে লাগিলেন।

ক্ষে অইছতসিদ্ধির পাঠ শেষ চইয়। পেল। ব্যাসরামেব "তর কিশী" লেখাও শেষ চইল। ব্যাসরাম তখন তর কিশীর অপব প্রতীক্ষানি মধুস্দনকে উপহার দিয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন। মধুস্দন তখন হাসিয়া বলিলেন—"ই।, ইহা আমি পুরেই বৃ'ঝয়াছিলাম। ভা, তুমি যখন আমার শিশুঅ স্বীকার করিয়াত, তখন ইহার উত্তর আরে আমার দেওয়া শোভা পায়না। ইহার উত্তর আমার কোন শিশুট দিবে জানিও।"

বস্তত:, মধুস্দনের শিশু বলভন্ত "নিদ্ধিব্যাখ্যাতে" ইথার উত্তর দান করিলেন। বলভন্ত, ব্যাসরাজের অপর শিশু শ্রীনিবাসক ভ "ক্যায়ায়ত-প্রকাশ" টীকা এবং এই "তর্জিণী" টীকা সমাক্ আলোচনা কার্য়। অবৈতিসন্ধির ব্যাখ্যায় উভয়ের সকল আক্রেপের উত্তর দান করিলেন।

বিপক্ষকে তাঁহার অসদ্ অভিপ্রায় জানিয়াও শিকা দান করায় মধুক্দনের যে মহত্তের পরিচয় পাওয়া যায়, তাহা নিশ্চয়ই নিভাস্ত অলোকসামাল।

# विवोदशाचामी छ मधुग्रमन ।

কিছ ইংগই কেবল একটা মাত্র ঘটনা নতে। তুনা যায়— জ্রীকীব গোস্থামী মহাশধ্র মধুস্পনের নিকট ঘাইয়া অবৈ হবেদান্ত শিকা করেন এবং পুরে ঘট্দনদভাদি গ্রন্থ লিখিয়া অবৈ হনত পণ্ডন করেন। মধুস্দন ইহাকেও ইহার অভিপ্রায় জ্ঞানিয়া অবৈ হবেদান্ত শিকা দিয়াভিলেন।

অবশা বিপক্ষকে শিক্ষা দান করিবার প্রথা সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই প্রচলিত আছে। কিন্তু সে সব স্থালে শিক্সবর্গের অভিপ্রায় স্পষ্ট বা পরিবাক্ত হুইয়া উঠে না। এপ্তলে কুতবিহু বিপক্ষ স্পষ্টতঃ বস্তুনাভিপ্রায়ে বন্ধপরিকর, এপ্তলেও যে শিক্ষাদান হুহাই বৈলক্ষণা। সম্ভূতঃ, ইহা নিভাস্ত নিভীকতা, স্বুমতে অসম দৃচ্তা, অসাধারণ বৃদ্ধিমত। এবং অভাস্ত উদাইতার যে পরিচয়, ভাহাতে ভেলমাত্র সংক্রমতান্ত্রী।

## মধুকুদনের নিকৈরভাব।

মধুস্দনের প্রথম নিবৈরিভাব যে অতাক প্রবল ছিল, তাহাও বেশ ব্রা যায়। তিনি অবৈতি দিছে গ্রাম্থ মঙ্গলাচরণে হাল। লিখিয়াছেন, এবং গ্রন্থমধ্যেও যাল বালয়াছেন, তালতে উল্লেখ প্রমত্যপ্তনম্পৃহা প্রকাশ পায় না। তিনি স্থমতের দৃঢ্তার জন্ম অনতের প্রতি পর্মতের আক্রেমণ নিবারণই করিতেছেন। পর্মত্যপ্তনোদ্দেশে তিনি কোন গ্রন্থই রচনা করেন নাহ। অবৈতি নি বেরূপ বিচারপূর্ণ গ্রন্থ, এ গ্রন্থে তিনি পর্মতের নোই প্রদর্শন করিবার অনেক স্থান্থই পাইতে পারিতেন, কিছু কোলাও তিনি মাধ্যমতের "এই দোষ" তাল বলেন নাই। গ্রন্থারন্থে তিনি বাল লিখিয়াছেন, তাল এই—

"শ্রদ্ধাধনেন ম্নিনা মধুস্পনেন সংগৃত্ব শান্তানিচয়ং রচিতাতিয়ত্বাং।
বোধায় বাদিবিজয়ান চ সম্বরাণঃমধৈতসিদ্ধিরিঃমন্ত মুদে বুধানাম্ ॥৪
বছভিবিহিতা বুধৈঃ প্রার্থং বিজয়ন্তেইমিত্বিভ্তা নিব্দাঃ।
মম তু শ্রম এষ নৃন্মান্তভ্রিতাং ভাব্যিতুং ভবিয়তীই ॥৩°

ইহার অর্থ-প্রস্থমধ্যে জ্লাইকা। ইংগতে বুকা যায় যে, এ প্রস্থরচনায় উাহার উদ্দেশ—নিজের ও অপরের জ্ঞানসাভ, আর যদি কেহ বিবাদ করেন, তবে তাঁহাকে জন্ম করা এবং পতিতগণের আনন্দ উৎপাদন করা।

মধুপুদনের ছতিমিশার সমভাব।

এই অবৈত্সি কির শেহে মধুস্দন লিপিরাছেন—

"গ্রন্থতিত ত যা কর্জা ভূযতাং বা স নিন্দাতাম্।

ময়ি নাস্ভোব কর্জ্মন্যাস্ভবাত্মনি ॥"

স্থাৎ এই গ্রন্থে যিনি কর্ত্ত। তিনি, স্তত ইউন বা নিন্দিত ইউন তাহাতে স্থানার ক্ষতি কি গু থেছেতু স্নান্তান্তভবস্থার স্থানাতে কর্ত্ত্বই নাই। এছলে মধুস্দনের নিজ স্থানের প্রকৃত্তাবই প্রকাশ পাইতেছে। সকলো আস্থান্তপাবস্থিতিপ্রযুক্ত তাঁহাতে কর্ত্তাতিমানই থাকিত না, স্তরাং তাঁহাতে স্থিত্থিভাব থাকা ত মতি দ্বের কথা।

वधुरुषानद भाखदितिक छ।।

গীতার টীকামধ্যে দেখিতে পাই—

"এতং স্কঃ ভগ্ৰত। গীতাশাস্ত্রে প্রকাশিতম্। অংকে। ব্যাঝাত্যেত্রে মন উৎস্হতে ভূশম ॥"

অৰ্থাং এই সমস্ত তৰ্কথ। গীতাশাল্লে কথিত চইয়াছে, এই হেতু ইহার ব্যাখ্যা করিতে আমার মন সতাক উৎসাহিত চইয়াছে। ইহা চইতেও বুৰা যায়—তিনি শাল্লর্সিক গ চিলেন।

#### मध्युष्टनक विमन्।

পুনরায় গীতার টীকার মধুস্দন বলিভেছেন—
"শ্রীপোবিক্ষম্থারবিক্ষমধুনা শ্রীমক্সহাভারতে,

শীতাব্যং পরমং রহক্তম্বিশ। ব্যাদেন বিধ্যাপিতম্। ব্যাখ্যাতং ভগৰ্থপদৈঃ প্রতিপদং শীশহরটেখাঃ পুনং, বিস্পাইং মধুস্দনেন মুনিন। স্কলান্তক্তৈর কুত্ম্॥" এন্থলে মধুস্থন গীতা ও তাহার শাশ্বরভাব্যাদির পরিচয় দিয়া বলিতেছেন যে, তিনি তাহার নিজ জ্ঞানভদ্তির জন্ম গীত ব টীকা বচনা করিয়াছেন। ইহাতে মধুস্থনে বিনয়গুণের পরিচয় পাওয়া যাব।

মাধ্ব ও রামান্ত প্র প্রভৃতি অপর স্প্রদায়ের অধিকাংশ পণ্ডিতই পর-মতথওনে যারপরনাই প্রচাস পাইয়াছেন, অবৈতসম্প্রদায়ে সে জাতীয় পণ্ডিত অভি অল্প এবা ত্রাধাে মধুস্থন এ কাধা একেবারেই প্রায় করেন নাই। তিনি ইচ্ছা করিলে মাধ্যাদিমত্বগুনের জন্ত কোন পৃথক্ গ্রন্থই রচনা করিতে পারিত্ন। কিন্তু তাহা ভিনি করেন নাই। ইহাতে মধুস্থনের অন্তরে বিনয়, শাস্ত্রসিকতা ও নিকৈরভাব যে ধ্বই প্রবল ছিল ভাহা বেশ বুঝা যায়।

# মধুক্তমনের ভক্তিভাব।

মধুক্দনে জ্ঞান ও ভক্তির অপুকা সমন্ত্য দেখা যায়। এক দিকে জীব ও ব্রন্ধের আত্যন্তিক অভেদজ্ঞান, অক্ত দিকে সেই গোলোকপতির দাদী-বৃত্তি—এই উভ্যের অপুকা সমাবেশ মধুক্দনে অভি পরিক্ট ছিল।

তিনি এক স্থাল বলিতেছেন—

"ষদ্ভক্তিংন বিনামৃক্তি হঃ সেবাঃ দকাযোগিনাম্। ভংবক্তে প্রমানক্ষাধ্বংনক্ষনক্ষ্য"

অর্থাৎ স্কাযোগিগণজনসেবা বাহার ভক্তিবিনা মুক্তি হয় না, সেই নন্দনন্দন প্রমানন্দ মাধ্বকে বন্দনা করি। ইহা ইইছে জানা বায় যে, ভক্তি বাহীত মুক্তি হয় না, ইহা তিনি মনে করিতেন, এবং তিনি নন্দ-নন্দনের উপাসক চিলেন। অক্তম তিনি বলিতেছেন—

> "ধানিভাগেবশীকতেন মনস। তারগুৰিং নিজিগন্, জ্যোতিঃ কিঞ্চন যোগিনো যদি পরং প্রজন্তি প্রজন্ত তে। জ্বাকং তু তদেব লোচনচমংকারায় ভূযাচিত্রম্, কালিন্দীপুলিনেরু যং কিমপি ভ্রীলং মনোধাবতি ॥"

অধাং মানবশীকৃত্চিত্ত যোগিগণ সেই নিগুণি, নিজিয়, প্রম জ্যোতি: দেখেন, দেখুন—আমাদের মন কিছু সেই লোচনচমংকার, কালিন্দীপুলিনে নীল্পণের জন্ম ধাবিত চইয়া থাকে।

ইহা হইতেও ব্ঝা ধায় যে, মধুস্দন সভাগ রাশ এক কেন্দ্র নিশাসক ছিলেন, এবং মধুরভাবেই সেই উপাসনা তিনি কারতেন। সভা কোন ভাবে তিনি সে উপাসনা করিতেন না। তবে নেওণভাবই যে তাঁগার আত্মার স্থানপ, এবং তাগা যে উপাসনানিরপেক, ভাগাও তিনি বুঝিতেন—ইহা তাঁহার রচিত সভা লোও ইইডে জানা যায়।

অনুত্র দেখা যায়-

"অহৈতসাম্রজোপথাধিকঢাকুণীকুত্রেওলবৈভবংশ্চ। শঠেন কেনাপি বহুং হঠেন, দাসীক্তাং রগণ বধুবিটেন॥"

অর্থাং আমবা অধৈদসামাজোব পথে অধিকচ ইইলেও, ইক্সের বৈভব তুণের ভাগে তুল্ড জ্ঞান করিলেও কোন কে গোপবধু-লম্পট, শঠকত্ত্ব আমবা বলপুকাক দাসীকৃত ইইগাডে।

এছলেও দেখা যায়—মধুসদন জীক্ষেরে উপাধনায় একটা বিশেষ স্থপ অফুডবই করিতেন। উাধার নিওণি ব্রহ্মজ্ঞানধাত্ত ভিনি সংস্কারবশে জীক্ষ ভগবানের উপসনাতেই কালাভিপাত ক্রিভেন। কারণ, বলপ্রক দাসী করা, সংস্কারের বলবস্তুবভাই স্থচনা করিভেচে।

অসূত্র আবাব বলিয়াছেন—

"বংশীবিভূষিতকরায় নৌরদাভাং,
পীতাম্বাদকণবিষ্ফলাধরোষ্ঠাং।
পূর্ণেন্সুসন্দবমুখাদরবিন্দনেত্রাং,
কৃষ্ণাং পরং কিমপি তন্ত্রমংং ন জানে॥"

অর্থাং সংকার, সপুণ শীক্ষণভত্ত চইতে পরভত্ত আমি আর জানি না। এই লোকটাও মধুস্পনের পৃর্বোক্ত ভাবেরই সমর্থক। এক কথায় মধুক্দন যে অহংভাব লইয়। জগতে বাবহার করিছেন, কেই অহংভাবকে প্রীক্ষের সেবাডেই নিরত করিয়া রাধিতেন। এটা তাঁহার সংস্থারের ফল। জানা হইয়াও তিনি উপসেক ছিলেন। অথবা লোক-শিক্ষার্থে এরপ কথা বলিতেন। সম্প্রত্বের কথাই বলা হইয়াছে। জেয়তত্ব যে নিগুণ ক্লাহার কথা এভদ্বারা থাওত হয় নাই।

কেঃ বলিয়াছেন-

"ৰৈ ছং মোগ্য বোধাং প্ৰাক্ জাতে বোধে মনীষয়। ভক্তাৰ্থ কল্লিভ হৈছিম্ অহৈতাদপি ফুলৱম ॥" ( বোধদার ভক্তিবদায়ন প্ৰকরণ)।

এই জোকুটীও মধুজননের কৃত। অর্থাং জ্ঞানের পূর্বে হৈতভাব মোহের নিমিত্ত হয়। আবে জ্ঞান জ্ঞানিলে মনীবাছার। হৈতভাব ভক্তির নিমিত্ত কল্লিভ হয়। এই হৈতভাব জ্ঞাহৈত ইইডেও স্কুলর।

বস্তুতঃ, এ শ্লোকটী ১ই কেও অছৈতের মিথাকে সিদ্ধ হয় না, বরং দৈছেই যে করিতে, ভাগেই উক্ত হয়। আর সেই করিত হৈতে, আছৈত ১ইতে অন্দর বলায় হংগেই বৃঝিতে ১ইবে যে, অন্দর বিষয়ের জ্ঞান যাগার আছে, অথাং দৃশ্রবাদ ঘাহার আছে, ভাদশ অজ্ঞানীর বা বাধিভামু-বৃত্তিসম্পন্ন জ্ঞানীর নাকট ভক্তির নিমিষ্ঠ হৈতে, আছৈত ১ইতে স্ক্রের বোধ হয়। অতএব অজ্ঞানীর পক্ষে ভক্তি বিশেষ প্রয়োজন—ইংগেই মধুস্পনের মত। আর ভাগতে জ্ঞান ও ভক্তির অপুকা সমন্ত্র মধুস্পনের মত। আর ভাগতে হয়।

বস্তুতঃ, মধুস্ধন ভক্তির মৃত্, মধ্য ও অধিমাত্রভেদে স্পাইট বলিয়া-ছেন যে, মৃতু ভক্তের ভাব—

"সভাপি ভেদাপগমে নাথ! তবাহং ন মামকীনস্থয়।
সামুজোহি ভরসং কচন সমুজো ন তারসং॥"

অর্থাৎ তে নাথ! ভেদ অপগত হইলেও ভোমারই আমি, কিঙ তুমি আমার নহ. শুমুদ্রই তর্জময় হয়, তর্জ কথন সমূজ্যয় হয় না। এছলে "আমি ভোমার" ভাবই স্পাষ্ট।

মধাম ভক্তের ভাব---

"হন্তমুংক্ষিপ্য যাতোহদি বলাং ক্লফ ! কিমভুত্ম্। ""
ফলয়াদ যদি নিধ্যাদি পৌকষং গণ্যামি তে॥"

ক্ষথাং হে ক্লফণ হাত ছাড়াইয়া বলপুকাক চলিয়া গেলে—ইং ক্ষার কি আশ্চর্বোর ক্ষা, যদি হৃদয় ১ইতে বাইতে পার, তবে ভোমার পৌক্লষ বৃথিতে পারি। এছলে "তুমি আমার" ভাবই শাষ্ট্র।

উত্তম ভক্তের ভাব—

"সকলমিদমহণ চ বাস্থানেও প্রমপুমান্ প্রমেশরঃ স কে:।
ইতি মতি রচলা ভবভানকে জন্মগতে এজ ডান্বিহায় দ্রাং ॥"
অধাং 'এই সকল' এবং 'আমি' আর দেই প্রমপুমান্ প্রমেশর
বাঞ্দেব এক বস্তু, জাদ্যগত অনকে এই অচলা মতি যেন আমার হয়
ইত্যাদি। এক্লো "আমি তুমে অভিয়া" এই ভাবই স্পাই।

#### মধুকুদনের ক্রান।

জ্ঞানের দিক্ যদি আবার দেখা যায়, ভাগা চচলে দেখা যায় যে, তিনি
নিজ আবাকে পরব্রদ্ধ চইতে সম্পূর্ণ অভিন্নট ভাবিতেন। তিনি
নিজেকে এজজ বিষ্ণুখরপ বলিয়াছেন। অভৈতবিরোধী বৈষ্ণবন্ধ অনুক সমন্ন বলিয়া থাকেন যে, জীব "শিবোচহং" চিন্তা করিতে পারে এবং চইতেও পারে; কারণ, তন্মতে শিব জীবকোটীর অন্ধূর্তি। শিব শ্রীক্লাক্ষের একজন ভক্তমাত্র, কিন্তু জীব নিজেকে বিষ্ণু বলিয়া জ্ঞান করিতে পারে না; কারণ, বিষ্ণু ঈশ্বর। কিন্তু আমরা দেখিভেছি— মধুসুদন নিজেকে পূর্ণবিষ্ণুখরপ্রত্ত জ্ঞান করিতেছেন; যথা— খবৈত-শিক্ষিতে তিনি বলিতেছেন— "অনাদিক্থরপতা, নিধিলদৃশ্বনিক্কা, নিরস্তরমনস্কা, ক্রণরপতা চ স্বত: । ত্রিকালপরমার্থতা, ত্রিবিধভেদশ্ভাস্বতা, মম ফ্রাড্শতাপিতা, ত্রাহম্মি পূর্ণোহরি: ॥"

এইলৈ পূর্ব হরিকে নিও বিনিক্ষণের ব্রহ্মই বলা ইইয়াছে, এবং সেই হরিকে নিজ আছার স্থান্ত বলা হইল। নিজেকে ঈশার বলা, ব্রহ্ম দৃষ্টিতে বলা ঘাইতে পারে। কিছু জীবসমন্ত ঈশার, এই দৃষ্টিতে নিজেকে ঈশার বলা সন্তব হয় না। বাজি কখন সমন্তি বলিয়া নিজেকে জান করিতে পারে না। অবৈ উবিরোধিগণ এই ভাবটা লইয়া অবৈত-মতখন্তনে বহু আড়েশ্বর করেন, কিছু তাহারা অবৈতীর অভিপ্রায় ব্রিতে চাহে,না।

গীত মধ্যে ভাকর প্রকারভেদ বা শুর্ভেদবর্ণন প্রস্কে বলিয়াছেন যে, প্রথম শুরে ভাব নিজেকে ভগবানের দাস মনে করে, শিতীয় শুরে ভগবান্কে নিজের অধীন মনে করে, এবং তৃতীয় শুরে নিজেকে ভগবান্ হুইতে শুভিল্ল মনে করে। স্কুত্রাং অভেদভাবে উপাসনাই ভক্তির শেব সীমা—ইহা মধুস্কনের মত। গীতায় ১৮৮৬ লোকের টীকায় তিনি ইহাই বলিয়াছেন। ভাহা এহ—

"তলৈরাং মমৈবাদৌ স এবাহমিতি তিখা। ভগৰজ্বপুদ্ধ কাং সাধনাভাষ্যপাক্তঃ ।"

অর্থাং সাধনের অভ্যাসের পরিপাক অনুসারে প্রথম 'তাঁগার আমি' বিতীয় 'আমার তিনি' এবং কৃতীয় 'তিনিই আমি' এই ত্রিবিধ ভগবানের শরণ হুইয়া থাকে। অভঃপর পৌরাণিক কথার বারা ইগারু দৃষ্টাক্তে উপরি উক্ত "সভাপি" ইত্যাদি শ্লোকে পরিবাক্ত হুইয়াছে।

ভাগার পর, জ্ঞানের পর ভক্তি, কি ভক্তির পর জ্ঞান—এই কথার মীমাংশায় ভিনি গীভার ১৮/৫৫ ক্লোকের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন— "ভ্কা মামভিজানাতি যাবান্যশচাম ওয়তে:। . -তঠিতা মাং ভয়তে। আহাজা, বিশতে তদনক্রম্॥"

অর্থাৎ জীব ভিক্তির হারা তত্ত্তঃ আমাকে 'আমি যাহ। ও যেরূপ' তাহা জানিতে পারে, ভাহারণ্পর, তত্ত্তঃ জানিয়া তদনস্থর আমাতে প্রবেশ করে। এই শ্লোকে হৈত্বাদিগণ বলেন যে, এই "জ্ঞার ভিদনস্তরং বিশতে" বলায় জ্ঞানের পর আবার পরাভক্তির আবশাকত। আতে ব্রা যায়ণ কিছু মধুস্দন বলিয়াতেন যে, এম্বলে "তদনস্তরম্" পদের অর্থ জ্ঞানের অনস্তর নহে, কিছু দেহপাতের অন্তর, ইলাদি; যথা—

"তদনস্করং—বলবংপ্রারন্ধক্ষভাগ্নেন দেওপাশনস্করং, ন তৃ জ্ঞান। নস্করমেব"। অতএব মধুস্থানের মণে জ্ঞানই সংধনপথের শেষ সীমা।

যাহা হউক, ইহা হইতে বুঝা যায়, মধুস্তন পূর্ণ অকৈতবুলোঁ ংহয়াও প্রমভক ছিলেন। ভগবান্ শক্রচোযোর কায় উভাতে জ্ঞান ও ভাক্তব অপুক্র সমন্ত্র ছিল। আরে যোগবলে ভাহাব সিভিলাভত পূর্ণ হইয়াভিল।

#### মধুসুদনে সম্প্রদায়িকভার অভাব।

মধুস্দনের মনে, দেখা যায়, সাম্প্রদায়িকভা কোন স্থান পাছ নাই। কারণ, গীতার টীকায় পঞ্চদশ অধ্যায়ের শেষে তিনি হে একটা শ্লোক লিখিয়াছিলেন, তাহাতে বোধ ২য়—তিনি স্কল উপাস্ক্রম্প্রদায়কে এক দৃষ্টিতে দেখিতেন। সেই শ্লোকটা এই—

"লৈবাঃ সৌরাশ্চ গাণেশাঃ বৈষ্ণবাঃ শক্তিপুক্তকাঃ। ভবস্কি যন্ত্রধাঃ সর্বের সোহহুমন্ত্রি পরঃ শিবঃ॥"

অর্থাথ শৈব, সোর, গাণপত্য, বৈষ্ণব ও শাক্তগণ যন্ত্র হচয়। থাকে, আমি সেই পরম শিবস্থরপ। এতজ্বারা তিনি নিজ আব্যাকে শিবস্থরপ বলিতেছেন এবং সকল উপাসকট যে শিবের উপাসনা করেন, ভাহাও বলিলেন। কিছু বৈষ্ণবাদি কেংই বলিবেন নাযে, তাঁগারা শিবের উপাসনা করেন। অতএব তাঁহার হৃদয়ে সাম্প্রদায়িকত। ছিল না—ইংগ দ্বির।

বিপক্ষের সহিত বধুপুরনের বিস্থা-রসিক্ষ্ডা। ১

মধুস্দনে বিভারসিকভাও বেশ ছিল দেখা যায়। কারণ, তাঁচার "অহৈভরত্বকশম" নামক গ্রন্থে দেখা যায়—

"ভেদে খণ্ডনখণ্ডিতেইপি শাসুধা তক্সালবন্তাকিকা:।
কৈবলাং পত্যালব: শৃণুত সদ্যুক্তিং দহালো মনি #"
অথাং খণ্ডনখণ্ডা গ্ৰেছ ভোলবাদ শতধাপণ্ডিত ইইলেও কৈবলা ইইডে
পতনশীল ভক্সালু ভাকিকগণ দহালু আমার নিকট ইইডে সদ্যুক্তি শ্রবণ
কক্ষন। এছলে নিজেকে দহালু বলাহ, তাঁহার বিভারসিকভার পরিচছই
পণ্ডিয়া হায়—

#### মধুপুদ্দের দৃঢ়ভা :

নিয়লিৠিত ছোক ২ইতে মধুস্দনের নিজ মনের দৃঢ়তা কিরুপ ছিল, তাহা বেশ বুঝা যায়।

"নিজিত্য প্রতিপক্ষান্ হৈতিধিছে। তুইতাকিক্ষাক্সংন্।
আইছততারের রেকিতুম্যমুদ্ধান ক্ষমা স্থায়া ।"
অবাং তুই তাকিক্ষাক হৈতবৃদ্ধিসম্পন্ন প্রতিপক্ষগণকে প্রাজিত করিছা
আইছততারেরতাকে রক্ষা করিতে এই উদ্ধ্য আমাদের স্মাধ হউক। এছলে
নিজ্মাতের প্রতি তাগের দৃঢ্ভা যে যথেই 'ছল, ভাগে বেশ ব্রা যায়।

### मध्यमानद श्रीवद्यक्ति सवद्या ।

মধুস্দনের ব্যবহারমধাে দেখা যায়—মধুস্দন সন্নাসগ্রহণের পর
মৃক্তপুক্ষােচিত ব্যবহারই করিয়াছেন। তিনি অপর আচােধ্যগণের
স্থায় দিখিজয় কাথাে প্রবৃত্ত হন নাই। স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া কথন কােন
সভায় বিচার করেন নাই। গ্রন্থাদিরচনাও, কতক ওকর আদেশে এবং
কতক শিক্ষের অম্বরাধেই করিয়াছেন। স্থাতার চীকা খানিতে তাহার
স্বতঃপ্রবৃত্তি কিছু দেখা হায় বটে, কিছু, প্রবাদ অম্বনারে তাহা সন্নাদের
পুর্ব ও পরে রচনা। জানিগণ দেমন পরেজ্যান্তি প্রারহভাগে করেন.

মধুস্দনের ক্ষিবনেও তাহাই ম্থাভাবে লক্ষিত হয়। বলিতে কি, পরেচছাজনিত, প্রারকভোগই জ্ঞানিগণের ব্যবহারের ম্থা লক্ষণ। মধুস্দনে তাহাই পূর্ণমাত্রায় বিভ্যান। আচার্য্য শঙ্কর দিখিজয় করিয়াছিলেন বটে, কিছ তাহাও প্রধানতঃ ব্যাসদেবের অক্ষুব্রাধে এবং কোথাও শিশ্ববর্গের অক্ররোধে। মধুস্দন যে নাগাসয়্যাসীর মধ্যে অস্কৃবিভার চর্চচা প্রবর্ভিত করিয়াছিলেন, তাহাও অপর সয়্যাসিগণের অক্ররোধে। এই কারণে মনে হয়, জীবনুক্ত জ্ঞানিগণের স্বভাব যে প্রেচ্ছাজ্ঞনিত প্রারকভোগ" তাহা, মধুস্দনের জীবনে পূর্ণমাত্রায় প্রকটিত ছিল।

#### মধুসুদন ও তাহার শিশুবর্গ।

সন্ন্যাদের অনতিপরে মধুক্দন যথন গ্রন্থরনায় প্রবিত্ত ইইলেন, তথন হইতেই মধুক্দনের শিশ্রসমাগম হইতে লাগিল। কিন্তু কয়েকটী ঘটনার পর মধুক্দনের শিশ্রসংখ্যা বছল হইয়া উঠিল। এই সকল ঘটনার মধ্যে মধুক্দনের আশীকাদে দিল্লীর সমাট্পদ্ধীর অমশুল ব্যাধির আরোগ্য, দিল্লীর সমাট্ সভায় আমন্ত্রণ, কাশীতে পণ্ডিতগণ সহ কয়েকটী বিচার, অবৈতিসিদ্ধির প্রচার এবং মধুক্দনের অন্থরোধে সমাট্কর্ক্ক সন্ম্যাদিবধনিবারণই প্রধান বলা যায়। বিভাবত্তার সহিত অলৌকিক শক্তির সংমিশ্রণ থাকিলে তাঁহার প্রথ্যাতির কি আর সীমাথাকে ? স্ক্তরাং মধুক্দনের শিশ্রসংখ্যা যে বছলই হইবে তাহাতে আর সন্দেহই বা কি ?

মধুস্দনের বছ কৃতবিভ শিশ্রের মধ্যে আমরা আজ তিন জনের গ্রন্থ দেখিতে পাইতেছি। যথা—বলভদ্র, শেষগোবিনদ ও পুরুষোত্তম সরস্থতী।

### মধুস্দনের শিশ্য—বলভদ্র।

বলভদ্র—মধুস্দনের নিক্ট সেবক ব্রহ্মচারিরপে থাকিয়া বিভাভ্যাক করিয়াছিলেন। ইংারই নিমিত্ত মধুস্দন ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের 'নিকাণ- দশকের' উপর সিদ্ধান্তবিন্দৃটীকা লিথিয়াছিলেন। ইনি পরে নিজ গুরুর অবৈতিসিদ্ধির উপর 'সিদ্ধিব্যাখ্যা' রচনা করিয়া ব্যাসরাজ্ঞশিল্প ব্যাসরামকৃত ক্রায়ামৃততর্গ্রেশীর আক্রমণ ব্যর্থ করেন। এতহ্যতীত ইনি অবৈত্যিদ্ধিসংগ্রহ নামক গ্রন্থও রচনা করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ বলভন্ত সন্ধ্যাসী হইয়া উক্ত সিদ্ধিব্যাখ্যা রচনা করেন এবং ত্যাগবৃদ্ধির দৃঢ্তার জন্ত উক্ত টীকামধ্যে আত্মপরিচয় প্রদান করেন নাই। শ্রীনিবাসকৃত ক্যায়ামৃতপ্রকাশ টীকা এবং ব্যাসরামের ক্যায়ামৃততর্গ্রিণী টীকা দেখিলে মনে হয়—বলভন্ত তাঁহাদের গ্রন্থ সম্যক্ অলোচনা করিয়াই সিদ্ধিব্যাখ্যা লিখিয়াছিলেন। খুব সম্ভবতঃ ইনি মধুস্থদনের জ্ঞাতিবংশসম্ভ্ত কোন এক জন ছিলেন।

### মধুস্দনের শিশ্য-শেষগোবিন্দ।

শেষগোবিদ্দ — ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যক্রত সর্ব্যাস্থিক সংগ্রহের উপর এক টীকা লিথিয়াছেন। এই টীকায় ইনি মধুস্দনকে গুরুরপে উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার পিতার নাম শেষপণ্ডিত। ইহার অপর নাম রুষ্ণপণ্ডিত। কৃষ্ণপণ্ডিত মহাবৈয়াকরণ ভট্টোজী দীক্ষিতের গুরু। শেষ-গোবিদ্দ মহারাষ্ট্রীয় পণ্ডিত। ইনি মধুস্দনকে সরস্বতীর অবতারজ্ঞানে পূজা করিতেন। শেষগোবিদ্দের গুরুভক্তি দেখিয়া মনে হয় — মধুস্দন যে কেবল সন্ধ্যাসিপণ্ডিত, তাহা নহে, তিনি অতিশয় শিশ্ববংস্লপ্ড ছিলেন। মধুস্দনের আবির্ভাবকাল ফ্রান্ত্রা।

#### মধুস্দনের শিক্স-পুরুষোভ্তম সরস্বতী।

পুরুষোত্তম সরস্বতী—মধুস্দনের সিদ্ধান্তবিন্দুর উপর এক টীকা রচনা করিয়াছেন এবং তাহাতে নিজ গুরুরপে মধুস্দনের উল্লেখ করিয়াছেন। মধুস্দনের আবিভাবকাল স্তইবা।

কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে মধুস্দনের বহু শিশুই যে ছিলেন—ইহা প্রবাদ-মূখেও শুনা যায়। কিছু মধুসুদনের প্রশিষ্ঠ বা প্রশিষ্ঠকোটিতে বছ মনীধীবঁর্গেরই নাম প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—শিবরামবর্ণী, নারায়ণতীর্থ এবং পরমানক্ষ সরস্বতী—ইহারা ব্রহ্মানক্ষের গুরু। ব্রহ্মানক্ষ যথন যুবক তথন মধুস্দন বৃদ্ধ। এতছাতীত শাহ্বরভাষ্ঠরপ্রপ্রভাকার রামানক্ষ, তাঁহার গুরু গোবিন্দানক্ষ, নারায়ণ তীর্থের গুরু রামগোবিন্দ তীর্থ ও বাঁহ্নেব তীর্থ প্রভৃতি বছ মনীধীবর্গই এ সময় মহা ধুরহ্মর পণ্ডিত। ইহারা সকলেই যে মধুস্দনের প্রভাবে প্রভাবান্থিত, মধুদ্দনের বেদাস্কবিচারছারা উপকৃত ইহা—সহজেই অন্থমান করিতে পারা যায়। স্বতরাং মধুস্দন তাঁহার আচার্যাক্ষীবনে যে বছ দণ্ডী সয়্যাদিবৃন্দের গুরুর আসন লাভ করিয়াছিলেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

### মধুস্দনের সদাচার ও ভগবন্নিষ্ঠা।

তাহার পর মধুস্দন যে কেবল পাণ্ডিত্য ও শিশ্বশিক। এবং সম্প্রদায়ের ব্যবস্থা লইয়া থাকিতেন, তাহা নহে। শিশ্বর্ব সন্ত্রাসির্ন্দ যাহাতে যথার্থ সন্ত্রাসী হইতে পারেন, সে দিকে যথেষ্ট দৃষ্টি রাখিতেন। একদিকে সন্ত্রাসীর কর্ত্ব্যান্ত্র্চান এবং অক্তদিকে স্বয়ং শ্রীগোপালের সেবার দ্বারা ভগবদ্ভক্তির অভ্যাদ এই উভয়ই মধুস্দনে পূর্ণমাত্রায় বর্ত্তমান ছিল। এমন কি, তিনি এজ্ঞ ভগবান্ শঙ্করাচাধ্যের কঠোর ত্যাগভাবের স্যাধ্যারও একট্ অভ্যথা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। মধুস্দনের এই ভাবটী "কে বয়ং বরাকাঃ" ইত্যাদি বাক্যে গীতার—

"সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ"।

এই স্লোকের টীকায় প্রকটিত হইয়া পড়িয়াছে। মধুস্দনের জ্ঞানের গভীরতা দেখিলে বুঝা যায়—উপাসনাদি তিনি তাঁহার পূর্ব্বসংস্কারবশতঃ লোকরক্ষার্থ ই স্বয়ং যথাবিধি অস্কুষ্ঠান করিতেন। "দণ্ডগ্রহণমাত্তেণ নরোনারায়ণো ভবেৎ" ও "নিজৈগুণ্যে পথি বিচরতঃ কো বিধিঃ কো নিষেধঃ" ইত্যাদি শাস্ত্রের উদ্দেশ্য না বুঝিয়া অনেক বিবিদিষা সন্ম্যাসীই

সন্ন্যাসীর নিতানৈমিত্তিক কর্ম এবং ভগবত্পাসনা পর্যান্ত বর্জন করেন, অথচ শরীররক্ষার্থ ভিক্ষাটনাদি শাস্ত্র যথাবিধি পালন করেন। অনেকে আবার ইহাতেই বিলাসিতা করিয়াও থাকেন। বিদ্বংসন্থ্যাসীর বিধিনিষ্ণ্যান্তীতৃভাবের অমুকরণের জন্ম খেন সকলেই ব্যস্ত। মধুসুদন এই অনধিকারিগণের ভ্রষ্টাচারনিবারণের জন্ম বিবিদিষা সন্থ্যাসীর কর্ত্তব্য যে নিতানৈমিত্তিক কর্ম এবং ভগবত্পাসনাদি তাহা পূর্ণমাজায় অমুষ্ঠান করিতেন। কেবল সমাধি অবস্থা ভিন্ন এ সকলের কথনই সময়পর্যান্তও অভিক্রম করিতেন না। বন্ধয়িভগবান বশিষ্ঠ বলিয়াছিলেন—

"ন কৰাণি ত্যজেদ্ যোঁগী কৰ্মভিস্তাজাতে হসৌ। কৰ্মণো মূলভূতস্থ সহল্পৈত নাশতঃ॥"

অর্থাৎ যোগী কর্মভ্যাগ করেন না, কর্মই যোগীকে ত্যাগ করে, যেহেতু কর্মের মূলভূত যে সংকল্প তাহার নাশ হইয়া যায়। মধুস্পনের চরিত্রে এই বশিষ্ঠোক্তি সম্পূর্ণরূপে প্রযুক্ত হইতে পারিত। এইরপে মধুস্পন আদর্শসন্ত্রাসীর আচরণ করিয়া শিশুসেবকবর্গকে আদর্শসন্ত্রাসী হইবার জন্ম শিক্ষা দিতেন। মধুস্পনের সময় তাঁহার শিশু, প্রশিশ্ব ও শিশ্বাম্পশিশ্ব এবং অম্বাগিগণের মধ্যে প্রকৃত ধর্মভাবের একটা প্রবল প্রবাহই বহিয়াছিল। ভগবান্ শহ্বর যেমন সন্ত্রাসিসম্প্রদায়ের পুনংপ্রবর্ত্তন করেন এবং দক্ষিণদেশে বিভারণ্য যেমন তাহার সংরক্ষণ করেন, মধুস্পনন তদ্ধেপ উত্তরভারতে সন্ত্রাসিসম্প্রদায়ের সংস্কারসাধন করেন। অবৈত্রসম্প্রদায়ের মধুস্পনের স্থান অতি উচ্চে—শহ্বর, স্বরেশ্বর, পদ্মপাদ, বাচম্পতি ও চিৎস্থ প্রভৃতি আচার্য্যগণেরই সমান বলিতে হয়।

#### মধুস্দনের গ্রন্থ ও রচনার উপলক্ষ।

মধুস্দন যে সকল গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, তাহা খুব বেশী নহে। আর ইহাদের মধ্যেও কতকগুলি সম্বন্ধে অনেকে সন্দেহও করিয়াথাকেন। যে গুলি সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই, তাহারা—

#### অবৈতসিদ্ধি—ভূমিকা। 725

(১) অদৈতসিদ্ধি•

(১०) जानमध्यमारिनी '

(২) গীতার টীকা

(১১) অধৈতরত্বরকণ

(৩) গীতানিবন্ধ

(১২) इतिनौनाविदवक

(৪) ভক্তিরপায়ন

- (১৩) ভাগবতটীকা ( অপূর্ণ )
- ্(৫) বেদাস্তকল্পলভিকা
- (১৪) শাণ্ডিলাস্ত্র

(৬) গিদ্ধান্তবি নু

- (১৫) রাসপঞ্চাধ্যায়
- (৭) মহিমম্বস্তোত্র টীকা
- (১৬) কৃষ্ণকৃতুহল নাটক

(৮) প্রস্থানভেদ

- ' (১৭) ুআত্মবোধ টীকা।
- (৯) সংক্ষেপশারীরক টীকা

যে গুলি সম্বন্ধে সন্দেহ আছে, তাহারা-

- (১) জটাত্মন্তবিকৃতিবি বৃতি (৪) রাজ্ঞপ্রতিবোধ
- (২) স্ক্রবিভাসিদ্ধান্তবর্ণন
- (৫) বেদস্থতি টীক।
- (৩) দিদ্ধান্তলেশ টীকা,

কারণ, এই টীকাগুলি অপরের নামেও প্রচলিত দেখা যায়।

এই সকল গ্রন্থের রচনাপারম্পর্য্য আজ আর নির্ণয় করা যায় না. অথবা ইহাদের উপলক্ষসম্বন্ধেও কোন গল্পকথা শুনা যায় না। তথাপি আমরা যাহা ভানিয়াছি, তাহা এই---

অবৈতিদিদ্বির্চনার উপলক্ষ—গুরু রামতীর্থের প্ররোচন।।

বন্ধচারী শিষ্যের অমুরোধ।

গীতার টীকারচনার উপলক্ষ—গুরু শ্রীবিশেশর সরস্বতীর আদেশে তাঁহার নিকট পরীক্ষা প্রদান।

অবৈতরত্বক্ষণরচনার উদ্দেশ—শঙ্করমিশ্রের ভেদরত্ব নামক গ্রন্থের উত্তরপ্রদান।

এখন ইহাদের রচনাপারম্পর্য নির্ণয় করিতে হইলে দেখা যায়---

অবৈতিদিরির মধ্যে বেদাস্তকল্পতিকার নাম আছে।
মহিমন্ত্রোত্র টীকার মধ্যে বেদাস্তকল্পতিকার নাম আছে।
গীতাটীকার মধ্যে ভক্তিরসায়নের উল্লেখ আছে।
ভক্তিরসায়নমধ্যে বেদস্তকল্পতিকার নাম আছে।
অবৈতিদিরির মধ্যে গীতানিবন্ধের নাম আছে।
অবৈতিদিরির মধ্যে দিদ্ধাস্তবিন্দুর উল্লেখ আছে।
ভক্তিরসায়নমধ্যে দিদ্ধাস্তবিন্দুর উল্লেখ আছে।
গীতাটীকার মধ্যে দিদ্ধাস্তবিন্দুর উল্লেখ আছে।
গীতাটীকামধ্যে গীতানিবন্ধের উল্লেখ আছে।
গীতাটীকামধ্যে অবৈতিদিদ্ধির উল্লেখ আছে।
অবৈত্রক্রেক্ষণমধ্যে অবৈতিদিদ্ধির উল্লেখ আছে।
দিদ্ধাস্তবিন্দুর উল্লেখ আছে।

ইহা হইতে মনে হয়—থুব সম্ভব মধুস্থান এক সঙ্গেই আনেক গ্রন্থ রচনা আরম্ভ করিয়াছিলেন। কোন কোনটীর মধ্যে পৌর্বাপর্য্য আকুল্ল আছে। সন্ন্যাসিবুলকে ভক্তির উপদেশ।

প্রবাদ আছে, এক সময় কংশীর জ্ঞানমার্গান্ধরাগী সন্নাসিবৃন্দ মধু-স্থানের ভগবান্ গোপালবিগ্রহের সেবা ও পূজা দেখিয়া সংশ্যাকৃল হন। তাঁহারা ভাবিলেন—যে মধুস্থান "অহং ব্রহ্মান্মি" "তত্ত্বমিদি" প্রভৃতি বেদ-মন্ত্রান্থ্যায়ী সাধনের পথপ্রদর্শক, যে মধুস্থান জ্ঞানী ও সন্ধ্যাসীর আদর্শ, তিনি কি করিয়া আবার সাকার উপাসনারত ইইতে পারেন ?

তাঁহারা একদিন দলবদ্ধ হইয়া মধুস্থদনের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং এই কথাই প্রশ্ন করিলেন। মধুস্থদন ঈষং হাসিয়া বলিলেন— "অবৈতসামাজ্যপথাধিরতা স্থাীকৃতাখগুলবৈভবাশ্চ। শঠেন কেনাপি বয়ং হঠেন, দাসীকৃতা গোপবধ্বিটেন॥" অর্থাৎ আমরা অবৈতসামাজ্যের পথে আরুত হইয়াছি এবং ইক্ষের বৈভবও ত্ণীজ্ঞান, করিয়াছি, তথাপি কোন এক শঠ গোপবধূল শাট বলপূৰ্ব্বক আমাদিসকৈ দাসী করিয়া ফেলিয়াছে। এছলে প্রথম চরণের
পরিবর্ত্তে "অহৈতবীথীপথিকৈ কপান্তা" এবং ছিতীয় চরণের পরিবর্ত্তে
"সামাজ্যসিংহাসনল কণীকা," এই ক্রীপ পাঠও শ্রুত হয়।

তিনি আরও বলিয়াছিলেন-

"বংশীবিভৃষিতকরান্নবনীরনাভাৎ পীতাম্বরাদরুপবিষ্ফলাধ্ব্রোষ্ঠাৎ। পূর্ণেন্দুস্করম্থাদ্রবিক্ষনেত্রাৎ রুষ্ণাৎ পরং কিমপি তথ্মহং ন জানে॥"

অথাৎ যাঁহার হস্ত বংশী বিভূষিত, যাঁহার কাস্তি নবনীরদসম, যাঁহার পীতবসন পরিধান, বিষফদারে আমি যাঁহার অধরোঠ অকণবর্ণ, যোঁহার ম্থ পূর্ণেন্দুর আমি অন্দর, যাঁহার নেতি পেদাকণিকাসদৃশ আয়ত, এতাদৃশ কুষ্ণ ইইতে শ্রেঠিতস্থ আমি আর জানি না।

সন্মানিবৃক্ষ চমৎকৃত হইলেন, তাঁহাদের জ্ঞানী-অভিমান চূর্ণ ইইয়া গেল। বস্তুতঃ, অদৈতবাদীর ইহাই সিদ্ধান্ত যে, জ্ঞানপরিপাকের জন্ত যেমন তিক্ষাটনাদি প্রয়োজন বা বিহিত, তদ্রুপ জ্ঞানান্তকৃল উপাসনাও প্রয়োজন বা বিহিত। জ্ঞানপরিপাক হইলে উহা স্বয়ংই পরিত্যক্ত ইইন্না যায়। বস্তুতঃ যোগী কর্মত্যাগ করেন না, কর্মই যোগীকে ত্যাগ করিয়া থাকে—ইহাই সত্য কথা। ভক্তের শেষ উপাসনা অভেদভাবে উপাসনা বা আত্মার জ্ঞাত্মা বলিয়া ধানে।

কেই বলেন—এতকার। মধুস্দন অহৈতসিদ্ধান্তের বিরুদ্ধ কথাই বলিলেন। অত্যে বলেন—মধুস্দন শেষকালে নিবিবশেষবাদ পরিত্যাগ করিয়া সবিশেষ অন্ধবাদী ভক্ত ইইয়াছিলেন।

ইহা কিন্তু নিভান্ত ভূল। কারণ, তিনি প্রথম লোকে বলাছেন— বাঁহারা অবৈত্সমাজ্যের পথে আর্চ তাঁহারাই বলপুক্ষক দাসী হইয়া পড়িয়াছিলেন; তাঁহারা অকৈতসমাজ্যের মধ্যেও গুমন করেন নাই, আর সে সমাজ্যের অধীশ্বরও হন নাই। স্থতরাং এরূপ ব্যক্তি যে দাসী হইবেন, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি ?

আর দিতীয় বাক্যে মধুস্দন বলিয়াছেন—"সাকার কৃষ্ণ হইতে অক্স শেষ্ঠিত বু আমি জানি না"। কিছু ইহাতে প্রমাণ হয় না যে, পরবাদ্ধ সগুণ ও-সাকারই, নিপুণ নির্বিশেষ নহেন। ইহার অর্থ—যে সাকার কৃষ্ণের তিনি উপাসন। করেন তিনিই উপাস্থা পরমতত্ব। অর্থাৎ তাঁহার উপাস্থাতত্বের মধ্যে তিনিই শ্রেষ্ঠতম—এই মাত্র তিনি জানেন। কারণ, এস্থলে "অহং ন জানে" এই কথায় তাঁহার এই রুষ্ণতত্ব "জ্ঞেয়" বা "দৃষ্ণা" বস্ত হইতেছেন। আর যাহাদৃষ্ণ, তাহা মিথ্যা, তাহা তিনি এই অকৈতসিদ্ধিতেই প্রমাণিত করিয়াছেনে নির্বিশেষ অকৈতত্ব জ্ঞেয় বা দৃষ্ণাবস্তা নহে, আর তজ্জ্যা তাহাই তিনকালে অবাধ্যা সত্যা বস্তা। ইহাই কৃষ্ণ হইতে পর তত্ব আর "তাহা আনি জানিনা" ইহা বলিয়া তাহারই ইন্ধিত করিয়াছেন। অত্রএব মধুস্দন অকৈতবিরোধী কোন কথাই বলেন নাই। প্রত্যুত যে সব জ্ঞান্যভিমানী অল্পর্নির, তাঁহাদিগকে ভক্তির পথ দেখাইয়া কিছুদিন তাঁহাদিগকে উপাসনারত করিলে তাঁহাদের জ্ঞানে অধিকারই হইবে— এই অভিপ্রায়ে তিনি প্রক্রপ বলিয়াছেন—সন্দেহ নাই।

যদি বলা যায়, অধৈতিদিদ্ধিরচনার পর তাঁহার মতের পরিবর্তন হইয়াছিল। অতএব অধৈতিদিদ্ধির কথার দ্বারা সাকার ক্লফকে উপাশ্ত-তত্ত্ব ক্লেরাং মিধ্যা বলিয়া প্রমাণ করা উচিত নহে ?

তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, মধুস্দন অধৈতমতের থগুন করিয়া অথবা নিজমতপরিবর্তনের উল্লেখ করিয়া কোন গ্রন্থই লেখেন নাই। আর তাঁহার শিশ্ব ও সেবকসম্প্রদায়ের মধ্যেও সেরপ কোন কথা বা তদস্যায়ী ব্যবহারও শ্রুত বা দৃষ্ট হয় না। অতএব মধুস্দন শেষকালে সবিশেষ ব্রহ্মবাদী ভক্ত ইইয়াছিলেন—এ কথা নিতান্ত অসমভাত।

যদি বলা যায়, নির্কিশেষ তত্তকেও "জ্ঞেয়" বা "দৃশা" বলা যাইতে পারে। কারণ, যে ব্যক্তি বলে যে, নির্কিশেষ তত্ত্বই চরম তত্ত্ব, সে ত সেই নির্কিশেষ তত্ত্বে জ্ঞানপ্রকই একথা বলে, অতএব তাহাও দৃশা এবং তজ্জ্বা তাহাও মিথা। ইউক। ১

• ইহার উত্তর এই যে, নির্কিশেষ তত্ত্বকে বিধিমুখে জান। যায় না, কিন্তু 'নিষেধমুখে' জানা যায়—বলা হয়; অর্থাৎ 'তাহার কিছু বিশেষাদি নাই' -- 'যাহাঁই জানা হয়, তাহাই তাহা নহে'--এইরপেই তাঁহাকে জেয় বলা হয়। অতএব এই তুইরূপ জানা, এক প্রকার জানা নহে। নিষেধমুখে জানার চরম হইতেছে—জ্ঞাতাজ্ঞান ও<sup>\*</sup>জেয়ভাবের সম্পূর্ণবিলয়। কারণ, যতক্ষণ না ইহারা বিলীন হয়, ততক্ষণ ইহারা প্রত্যেকেই আবার Cজ্ঞার হয়, স্বতরাং যতক্ষণ যাহাই (জ্ঞায় হয়, ততক্ষণ তাহার*ই* আবার জ্ঞাতা ও জ্ঞান অন্তর্মপে প্রকাশ পায়। আর তাহারও নিষেধে জ্ঞাত-জ্ঞান-জ্ঞেয়-ভাবশৃত্ত নিবিবশেষ আত্মমাত্র বা ব্রহ্মমাত্রই থাকে। আর "ইহা এই" "ইহা ঘট" "ইহা পট" এইরূপ বিধিমুখে, যাহাই জানা যায়, —যাহাই জেয় হয়, তাহাতে বিশেষ থাকে বা ভেদ থাকে অর্থাৎ ধর্ম-ধর্মীর ভেদজ্ঞান থাকে। তাহাতে জ্ঞাতৃ-জ্ঞান-জ্ঞেয়ভাব থাকে। এইজ্ঞ এই তুই জানা পৃথক্। নির্কিশেষ তত্তকে এই "নিষেধমুখে জ্ঞেয়" বলিলে তাহার নিবিশেষত্ব বিনষ্ট হয় ন।! স্থতরাং "বংশীবিভৃষিতকর" ইত্যাদি দুখাত্ব ধর্মা সপ্তণ স্বিশেষ ক্লেই থাকে, এজন্ম তিনিই জ্ঞেয় ও উপাস্থা, স্কুতরাং মিথ্যা বলিয়া সিদ্ধ হন; পক্ষাস্তরে নিষেধমুখে জ্ঞেয় নির্কিশেষ ব্রন্ধের দৃশ্রত্ব শঙ্কা করিয়া তাহার মিথ্যাত্ব সিদ্ধ করিতে পারা যায় না। তথাপি এই উপাস্থ কৃষ্ণ উপাসককে দর্শনাদি দান করেন এবং তাঁহার অভীষ্টও পিন্ধ করেন, যেহেতু যাহা মিখ্যা তাহা তিনকালেই নাই, অথচ তাহা জেয় ও দৃশ্য হয়।

এই সম্পর্কে আবার কেহ কেহ বলেন—ত্রন্ধ নির্কিশেষ হইলে তিনি

আর প্রমেয় অর্থাৎ প্রমাজ্ঞানের বিষয় হন না। স্থার প্রমাজ্ঞানের বিষয় না হইলে ব্রহ্ম বন্ধ্যাপুত্রাদির ক্যায় অলীক বস্তুতে পরিণত হয়েন। কিন্তু এই আপত্তি নিতাস্ত বালকোচিত আপত্তি। কারণ, বেদমধ্যে ব্রহ্মকে বহুবারই অপ্রমেয়শন্দে অভিঞ্তি করা হইয়াছে। নিজ সিদ্ধাস্তের অর্থরোধে এই অপ্রমেয়শন্দের অর্থসংকোচ করা কথনই সঙ্গত নহে। যাহার প্রকাশে সকলের প্রকাশ তাঁহাকে প্রমাজ্ঞানের প্রকাশ করিবার স্পৃহা—নিতাস্ত বালকোচিত ত্রাগ্রহ মাত্র। এ সকল কথা এই অন্তৈত্ব সিদ্ধির মধ্যেই অতি বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইবে। বস্তুতঃ, মধুস্দন সন্ম্যাসী ইরার পর শেষ পর্যান্ত বিনিক্তিশেষ অবৈত্তক্রমবাদীই ছিলেন—ইহাই সত্য।

🤏 আক্বরের সভার কায়স্থ টোডরমল্লের ক্ষত্রিরত্ব প্রতিপাদন।

কায়স্কুলস্ভূত টোডরমল্ল সমাট্ আকবরের অর্থসচিব ছিলেন।
তাঁহার অধীনে অনেক বিচক্ষণ ব্রাহ্মণপণ্ডিত কর্ম করিতেন। ইহাদের
মধ্যে অনেকেই টোডরমল্লের অধীনতা পছনদ করিতেন না। তাঁহারা
প্রায়ই বলাবলি করিতেন যে, "কর্মস্থানে আসিমা প্রথমেই একজন
শৃদ্রের মুখ দর্শন করিতে হয়—ইহা অপেক্ষা বিজ্যনা আর কি আছে ?
বাদসাহ মেচছ হইলেও রাজা বলিয়া তাঁহাকে বিষ্ণুর অংশস্করপ জ্ঞান
করিতে শাস্ত্রের আদেশ আছে। কিন্তু শৃদ্রের নিকট মন্তক অবনত
করিবার কথা শাস্ত্রে কোথাও নাই" ইত্যাদি। ব্রাহ্মণ্যণের উদ্দেশ,
টোডরমল্ল ইহা ভানিয়া যদি বিরক্ত হইয়া কর্মান্তর গ্রহণ করেন, তবে
তাঁহারা নিশ্চিন্ত হইতে পারেন, তাঁহাদের উন্নতির পথও উন্মুক্ত হয়।

টোডরমল্ল কায়স্থ হইলেও কায়স্থকে ক্ষত্রিয়জ্ঞানই করিতেন। তিনি ইহা শুনিয়া অতিশয় তুঃথিত হইলেন, এবং মনের তুঃথে কয়েক দিন রাজসভায় আগগমন স্থগিত রাখিলেন। বাদসাহ টোডরমল্লের অস্থাস্থিতি লক্ষ্য করিলেন এবং টোডরমল্লকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। টোডরমল বাদ সাহসমীপে আদিয়া নিজ মনোভাব প্রকাশ করিলেন এবং পরিশেষে বলিলেন—"আমি ভারতের সম্পায় গণ্যমাণ্য পণ্ডিত-বর্গকে নিমন্ত্রণ করিতেছি; আপনার অধ্যক্ষতায় সভা হউক; তাঁহারা বিচার করিয়া আমার বর্ণ নির্ণয় করিয়া দিন। আমি যদি ক্জিয় বলিয়া সাব্যন্ত হই, তবে আমি আমার বর্ত্তমান কর্ম করিব, নচেই আপনি আমায় অপর যে কর্ম করিতে বলিবেন,—আমি তাহাই করিব। আমি কায়ন্থ, কায়ন্থ শুদ্র নহে। ইহারা অভি পূর্বকালে ব্রাহ্মণবীর পরশুরামের অত্যাচারে "অদি"জীবীর কর্ম ত্যাগ ক্রিয়া "মদি"জীবীর কর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। আমি সেই কুলসম্ভূত, আমি শুদ্র নহি।"

বাদসাহ সহাক্ষে সন্মত হইলেন। টোডরমল্লের যত্নে যথাসময়ে ভারতের সম্দায় প্রধান প্রধান প্রভিনণের এক মহতী সভা হইল, এই আক্বর বাদসাহ তাহার সভাপতি হইলেন। এই সভায় কাশী হইতে কাশীর সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত বলিয়া মহামতি মধুস্দনকে আহ্বান করা হইয়াছিল। বিচারে স্থির হয়—কায়স্থ শূল নহে, ইহারা ব্রাত্য ক্ষব্রিয়। "কায়স্থ-বিয়ান" নামক একথানি ফারসি পুস্তকে এই কথা বর্ণিত আছে। কথিত আছে, মধুস্দন কায়স্থগণের ক্ষব্রিয়ত্বের অমুক্লে নিজ স্বাক্ষর প্রদানও করিয়াছিলেন।

#### মধুস্দনের শ্রেষ্ঠতা।

ইহা হইতে মনে হয়—কাশীধামে এই সময় মধুসুদন সর্বাশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত বলিয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন। বস্তুতঃ, মধুস্দনের যথন যোগসিদ্ধি ছিল এবং তাঁহারই আশীর্বাদের ফলে আক্বরের এক মহিষী ইভিপূর্বে শূলবেদনা হইতে আরোগ্যলাভ করিয়াছিলেন, তথন এতাদৃশ অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন মধুস্দনের সিদ্ধান্ত যে অপর পণ্ডিতবর্গ এবং সমাট্ আকবরও সাদরে গ্রহণ করিবেন, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি ? আপণ্ডিতস্যাধারণ জনগণ জ্ঞানীর আনানের যাথার্থ্য তাঁহার অলৌকিক শক্তির দারা

নির্ণয় করিয়া থাকে। আর বস্ততঃ, ইহা কিছু অক্সায়ও নহে। কারণ, জ্ঞানের ফলে শক্তিলাভও ঘটে। বিচারক্ষেত্তেও অলৌকিকশক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিরই জয়লাভ ঘটিয়া থাকে। যাহা হউক, এই ঘটনার পর মধুস্থানের যুশঃ ভারতব্যাপী হইয়া পড়িল।

### 🔪 মহারাজ প্রতাপাদিত্যের দান ও মধ্সদনের ত্যাপদীলতা।

মহারাজ প্রতাপাদিতা \* মধুস্দনের দেশের লোক। মধুস্দনের জনাভূমি কোটালিপাড়ার উনসিয়া প্রাম পরে প্রতাপাদিত্যের রাজ্যান্তর্গত হইয়াছিল। মধুস্দন কালী যাইয়া সন্ন্যাসী হইয়া বিশ্ববিশ্রত যশোভাগী হইয়াছেন; স্বয়ং সম্রাট পর্যান্ত তাহাকে শ্রন্ধা করেন—ইহা মহারাজ প্রতাপাদিত্যের শ্রুতিগোচর হয়। তিনি এই সময় দিল্লী গমনপথে কালী আগমন করেন এবং মধুস্দনের জ্ঞানৈশ্বর্যা দেখিয়া—যারপরনাই আনন্দিত হন। প্রবাদ আছে—মহারাজ প্রতাপাদিত্য মধুস্দনকে বহু ধনদানে উন্থত হন, কিন্ধ মধুস্দন তাহা প্রত্যাখ্যান করেন। মহারাজ দেখিলেন—মধুস্দন যে চৌষ্টিযোপিনী ঘাটের মঠমধ্যে বাস করিতেন, সেই ঘাটের এ সময় বড়ই ভগ্ন দশা হইয়াছে, সন্ম্যাসিগণের স্নানাদির বড়ই অস্ববিধা হয়। মহারাজ প্রতাপাদিত্য ইহা দেখিয়া এই ঘাটের পুনঃ সংস্কার করাইয়া দেন এবং সেই ঘাটও আজ পর্যান্ত অটুট অবস্থায় বর্জমান রহিয়াছে। কিন্ধ বড়ই ছংখের বিষয় মধুস্দনের মঠ ও গোপাল মন্দিরটী ভগ্নস্ত্রণে পরিণত এবং মৃষিকমার্জ্ঞারের বাসস্থান হইয়া রহিয়াছে।

<sup>\*</sup> ১৫৬০।১ থৃষ্টাব্দে প্রতাপাদিত্য জন্ম গ্রহণ করেন। ১৫৭৪ খুষ্টাব্দে যশোহর রাজ্যা প্রতিষ্ঠা করেন। ১৫৭৫ খুষ্টাব্দে গৌড়ের ধ্বংস হয়। ১৫৮৪ খুষ্টাব্দে প্রতাপের রাজ্যা-ভিষেক হয়। ১৫৯৯ খুষ্টাব্দে প্রতাপ স্বাধীনতা ঘোষণা করেন। ১৬০২ খুষ্টাব্দের রাম-চক্রের সহিত প্রতাপের কক্ষার বিবাহ। ১৬০৩।৪ খুষ্টাব্দে ঘশোহর আক্রমণ, মানিসিংহের স্ববেদারীত্যাগ ও আগ্রায় গমন। ১৬০৯ খুষ্টাব্দে ঢাকার রাজধানী স্থাপন। ১৬১০ খুষ্টাব্দে পরাজয়। ১৬১১ খুষ্টাব্দে ৫০ বৎসরে কাশীতে মৃত্যু। (যশোহর খুলনার ইতিহাস।)

### मधूर्यस्तित मझामी त्रका ७ याका नागामझामीत रही ।

মধুফ্দনের সময় কাশীধামে মুসলমান মোলাগণের বড়ই উৎপাত ছিল। মোলাগণ সশস্ত হইয়া দলবদ্ধভাবে বিচরণ করিত এবং স্থবিধা পাইলেই সন্ধ্যাসগিণকে নিহত করিত। সন্ধ্যাসিগণ যথাসন্তব গৃহমধ্যে আবদ্ধ থাকিয়া আত্মরক্ষা করিতেন, কিছু গঙ্গান্ধান ও দেবদর্শনব্যপদেশে যথনই বাহিরে আসিতেন তথনই তাহাদের বিপদ। তথনই তাহারা এই সব মোলাগণের বধ্য হইতেন। অধিকাংশ সময়ে গঙ্গান্ধান-কালেই তাহারা এই সকল সন্ধ্যাসিগণকে আক্রমণ করিত। অনেক সময় গঙ্গান্ধান্তর পরিবর্ত্তের ক্রেতেই প্রবাহিত হইত। মোলাগণের বিদ্ধান কলই হইত না; কারণ, মুসলমান আইনে রাজা মোলাগণের বিচারে অনধিকারী। ক্রমে এই উপোত অতিভীষণ আকার ধারণ করিল, সন্ধ্যাসিকুল নিশ্বল হইতে চলিল।

এ সময় কাশীতে মধুস্দনের যশঃ চারিদিকে বিস্তৃত হইয়াছিল।
একদিন বহু সন্ন্যাসী মিলিত হইয়া মধুস্দনের শরণাপন্ন হইলেন।
উাহারা ইহার প্রতীকারের জন্ত মধুস্দনকে অন্থরোধ করিলেন।
মধুস্দন নিরুপায় হইয়া টোডের মল্লের দ্বারা বাদদাহ আক্বরের নিকট
সন্ন্যাসীদিগের রক্ষার জন্ত প্রার্থনা জানাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন।
মধুস্দন, টোডেরমল্ল ও আক্বর উভয়েরই পরিচিত, উভয়েই মধুস্দনের
নিকট উপকৃত। স্কতরাং মধুস্দনের প্রার্থনা নিক্ষল হইবার নহে।
টোডরমল্ল ভাবিতে লাগিলেন—কি কৌশলে এই কার্যা দিদ্ধ করা যায়।

## মধুস্দনের আক্বরের সভায় সর্বভ্রেষ্ঠ সন্মান লাভ।

টোডরমল্ল আক্বরের সমীপে মধুস্দনের প্রার্থনা জানাইলেন। আক্বর মধুস্দনের প্রার্থনা শুনিয়া একটু চিন্তিত হইলেন। কারণ, মোল্লাগণের বিরুদ্ধে আদেশপ্রদান রাজ্যের পক্ষে নিরাপদ নহে। কিন্তু ভাহা হইলেও আক্বর কি ভাবিয়া মধুস্দনের পাণ্ডিভারে পরিচয়লাভের জন্ম ইচ্ছাপ্রকাশ করিলেন। টোডরমন্ত্রও তাহাই চাহেন। কারণ, উভয়ের সাক্ষাৎ হইলে আক্বর আর অন্তমত করিতে পারিবেন না। অবিলক্ষে মধুস্থানের নিকট এই সংবাদ প্রেরিত হইল। মধুস্থান সদলবলে অস্ত্যা দ্বিতীয়বার আক্বরের শভায় উপস্থিত হইলেন। নানা সম্প্রদায়ের অনেক বিশিপ্ত পণ্ডিতই বিদ্যান্তরাগী আক্বরের সভা সমলক্ষত করিতেন। আক্বর প্রায়ই ইহাদের দার্শনিক বিচার শ্রবণ করিয়া আনন্দ উপভোগ করিতেন। একাণে ইহাদের সঙ্গে মধুস্থানের বিচার শুনিবার ইচ্ছা হইল।

যথাসময়ে সভা হইল। নানাদেশ দেশান্তর হইতে আরও অনেক পণ্ডিত আসিলেন। পক্ষ-প্রতিপক্ষ স্থির হইল। বিচারের বিষয় হইল— হৈত সতা, কি আহৈত সতা। মধুস্দনের বিচার শ্রবণ করিয়া সকলেই স্তান্তিত হইলেন। যিনি অহৈতিসিদ্ধির রচনা সভঃ সভঃ সমাপ্ত করিয়াছেন, তাঁহার সমক্ষে হৈতবাদী কে স্থির থাকিতে পারেন ? মধুস্দনের জয়-জয়কার বিঘোষিত হইল। হৈতবাদী মোলাপণ্ডিতগণ্ড মুগ্ধ হইলেন। তথন পণ্ডিতগণ আক্বরের ইচ্ছাম্সারে মধুস্দনকে এই প্রশন্তি দিলেন—

> "বেত্তি পারং সরস্বত্যাঃ মধুস্দনসরস্বতী। মধুস্দনসরস্বত্যাঃ পারং বেত্তি সরস্বতী॥"

অথাৎ ভগৰতী সরস্বতীর পার মধুস্দন জানেন, আর মধুস্দনের পার ভগৰতী সরস্বতীই জানেন। যেমন যোগ্য ব্যক্তি, প্রশস্তিও তদ্জপই হইল। মধুস্দনের অতুলনীয় মহত্ব সকাত্র প্রচারিত হইল।

এইবার মধুস্থান সমাটের নিকট সন্ন্যাসিরক্ষার প্রার্থনা জানাইবার উপযুক্ত সময় পাইলেন। মধুস্থান মোলাগণকর্ত্তক সন্মাসিদিগের নিধন-বার্ত্তা সবিনয়ে নিবেদন করিলেন। মধুস্থানের গুণমুগ্ধ সভাস্থ মোলাগণ লজ্জিত হইলেন। ধর্মভীক বুদ্ধিমান্ আক্বর মোলাদিগের বিষয়ে কোনরপ হতকেপ না করিয়া বলিলেন—"আচ্ছা! মোলাপণের যেমন

বিচার হয় না, সন্ত্যাসিগণেরও তদ্রপ বিচার হইবে না, তাঁহারা আত্মরক্ষা করুন"। মোল্লাগণও আর আপত্তি করিতে সাহসী হইলেন না।

বাদসাহের আদেশ মহুর্ত্তমধ্যে চারিদিকে প্রচারিত হইল। মধুস্দন কাশী ফিরিয়া আসিলেন। এখন সন্ন্যাসিগণ কিরপে আত্মরকা করিবেন সকলেই ভাবিতেছেন। মধুস্দন অতি পুরাকাল হইর্তে প্রবৃত্তিত নাপাসন্ন্যাসীর দলকে যোগবিত্যার সক্ষে দক্ষে যুদ্ধবিত্যাশিক্ষাও অন্ধুমোদন করিলেন এবং রাজপুত রাজগণের বহু দেশীয় সৈত্যকে সন্ন্যাসমন্ত্রে দীক্ষিত করিয়া সন্ন্যাসী-সৈত্যের স্প্রতিওও সম্মতি দান করিলেন। অচিরে সমানে সমানে যুদ্ধ বাধিল। মোল্লাগণ নিরস্ত হইল। সন্ন্যাসিকৃল রক্ষা পাইলেন। বাস্তবিকই সেই নাগাসন্ন্যাসীর দল অদ্যাবধি ধর্মার্থ জীবন দান করিতে প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছেন। এখনও তাঁহারা অল্লবিন্তর যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করিয়া থাকেন। শুনা যায়—বহুপুর্ব্বে আলেক্জাণ্ডারের সময়ও নাগাসন্ন্যাসিগণ দেশরক্ষার জন্ম যুদ্ধ করিয়াছিলেন।

মধ্বদনের আপ্তকামভাব। গোরক্ষনাথের পরীক্ষা।

গুরু গোরক্ষনাথ যোগিসপ্রদায়ের:গুরু। তিনি সিদ্ধ যোগী, আর এখনও সৈই সিদ্ধদেহে তিনি বিরাজ করিতেছেন। যোগিসপ্রদায় ইহা এখনও বিশাস করেন।

মধুস্দনের যোগসিদ্ধি, জ্ঞানৈশ্বর্য ও বিশ্ববিশ্রত যশোরাশির কথা ক্রমে গুরু গোরক্ষনাথের জ্ঞানগোচর হইল। ধনিগণ যেমন ধনবানের সংবাদ রাথেন, বলবান্ যেমন বলবানের সংবাদ রাথে, সিদ্ধগণও কে কোথায় কবে সিদ্ধ হইতেছেন—এ সংবাদ রাথিয়া থাকেন। এই জন্মই ভগবান্ শহরের অবতার হইয়াছে কি না—ইহা জানিবার জন্ম ভগবান্ বেদব্যাস উত্তরকাশীতে ছদ্মবেশে শহরকে প্রীক্ষা করিতে আসিয়াছিলেন। এই জন্মই ব্রহ্মা কৃষ্ণকে দেখিতে আসিয়াছিলেন। আর এই জন্মই অনেকে সময় সাধুমহাত্মার দর্শনলাভ করিয়া থাকেন।

মধুস্দন গশালান করিয়া তীরে উঠিতেছেন, এমন সময় নিজ বেশে ভগবান্ গোরক্ষনাথ মধুস্দনের সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন। মধুস্দন তেজঃপুঞ্জকলেবর যোগিবরকে দেখিয়া, সমন্ত্রমে ঘথাবিধি অভ্যর্থনা করিলেন। গোরক্ষনাথ আত্মপরিচয় দিয়া বলিলেন—"মধুস্দন! তুমি দিয় হইয়ছ। আমার নিকট একটা চিস্তামণি রত্ম রহিয়ছে, আমি উপয়ুক্ত পাত্রের অভাবে ইহাকে বহন করিয়া বেড়াইতেছি। এক্ষণে তোমাকে এই বস্তুর ঘোগ্য অধিকারী বিবেচনা করিয়া ইহা তোমাকে দিতে আসিয়াতি, তুমি ইহা গ্রহণ কর, তোমার যথন ঘাহার অভাব হইবে, ইহার প্রভাবে তাহা তংক্ষণাৎ পূর্ণ হইবে, আমার আর দেহরক্ষার বাসনা নাই। অভএব তুমিই ইহার রক্ষা কর।"

মধুসদন অবনতমন্তকে বলিলেন—"মহাত্মন্! আমার কোন অভাবই নাই, স্থতরাং ইহা আমার নিম্প্রয়োজন, আপনি ইহা কোন যোগাপাত্রে অর্পন করুন।"

গোরক্ষনাথ বলিলেন—"না, ইহার যোগ্য পাত্র আমি আর দেখিতেছি না, এজন্ম ভোমাকেই ইহা দিতে ইচ্ছা করি। তুমিই ইহা গ্রহণ কর।"

মধুস্দন দেখিলেন—যোগিবর ইহা তাঁহাকে একাস্তই দিবেন।
তথন তিনি বলিলেন—"তাগ হইলে আমি উহার যেরূপ ব্যবহার
করিব, তাহাতে আপনার কোন আপত্তি থাকিবে না ?"

গোরক্ষনাথ বলিলেন—"না"। ইহা ভূনিয়া মধুস্দন হস্ত অঞ্জলিবক্ষ করিলেন। গোরক্ষনাথ সেই "চিস্তামণি রত্ত" মধুস্দনের হস্তে অর্পণ করিলেন। মধুস্দন গ্রহণ করিয়া বলিলেন—"ভগবন্! তবে ইহা লইয়া আমি যাহা ইচ্ছা তাহা করিতে পারি।"

গোরক্ষনাথ বলিলেন—"হাঁ, যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পার।" মধুস্থান তংক্ষণাং উহা গ্রহাগর্ভে নিক্ষিপ্ত করিলেন। গোরকনাথ তথন ঈষং হাসিয়া বলিলেন—"দেথ দেখি, চিস্তামণি রত্নী আমি যোগ্য পাত্রে দিয়াছি কিনা ?"

বস্ততঃ, যিনি বিতার্জনকাল্পে মহামতি গঙ্গেশের "চিন্তামণি এছ" আয়ত করিয়াছেন, এবং দাধনায় দিদ্ধিলাভ করিয়া যিনি চিন্তামণি-ব্যরূপ প্রমাত্মবস্তু লাভ করিয়াছেন, তিনি কি আর চিন্তামণি প্রভরের জ্মু,আগ্রহ করিতে পারেন ?

#### মধুস্দনের নবদীপে আগমন।

বছকাল কাশীবাদ করিবার পর, কি কারণে জানা যায় না— মধুক্দন একবার নবদীপে আগমন করেন। এ সময় মধুক্দন অভিবৃদ্ধ হইলেও পথপ্রাটনাদিতে সম্পূর্ণ সমর্থ ই ছিলেন। বছ শিগুসেবক সহ মধুক্দন ধীরে ধীরে নবদীপ আদিয়া উপস্থিত হইলেন।

দেখিলেন—নবদীপ তথনও প্রদিদ্ধ পণ্ডিতগণে পরিপূর্ণ। মুসলমান রাজতা নবদীপের জ্ঞানৈশ্বয় কিছুমাত্র মান করে নাই। বহু টোলের মধ্যেই ক্যায়প্রমূথ বহুশাস্তই অধ্যয়ন-অধ্যাপনা হইতেছে। শুনিলেন—বৃদ্ধ জগদীশ, বৃদ্ধ ইরিরাম, অতি বৃদ্ধ মথ্রানাথ তথনও জীবিত। শুনিলেন—বালক গদাধের ক্যায়শাস্ত্রে সভঃ উদীয়মনে রবিসদৃশ, এবং ক্যায়শাস্ত্রের অধ্যাপনায় প্রবৃত্ত।

ঘটনাচক্রে মধুস্থান গদাধরের গৃংহই আতিথা গ্রহণ করিলেন। গদাধর অঘিতীয় বেদান্তী সন্ধানী সশিশু মধুস্থানকে পাইয়া যারপরনাই আনন্দিত হইলেন এবং যথোচিত সাদরে অভ্যথনা করিলেন। নবদীপের আবালবৃদ্ধবনিতা কাশীর সন্মাসিদর্শনে আসিয়া উপস্থিত হইল। গদাধরের গৃহ উৎসবক্ষেত্রে পরিণত হইল। সাধু এবং পঞ্জিতগণমধ্যে যেন একটা সাড়া প্ডিয়া গেল।

পণ্ডিতে পণ্ডিতে মিলন, স্থোগ উপদ্বিত হইলেই বিচার হয়। গদাধর, মধুস্দনের বেদান্ত ও জায় প্রভৃতি দর্বশান্তে অগাধ পাতিতা দেশিয়া প্রে পর্যে চমৎকৃত হইতে লাগিলেন। মধুস্থানও গদাধরের বৃদ্ধিমন্তার যথেষ্ট সাধুবাদ করিলেন। কিন্তু তথাপি গদাধর অহৈতে-সিদ্ধান্তের যতই পরিচয় পাইতে লাগিলেন, তিনি ততই অস্তরে অস্তরে লাক্লভাই অস্কৃত্তব করিতে লাগিলেন। অপর প্রবীণ নৈয়ায়িকগণও প্রায়ই বিচারার্থ গদাধরের গৃথে আসিতেন, কিন্তু সকলেই তুই চারি কথার পরই মধুস্থানের নিকট মন্তক অবনত করিতেন। ইহা দেখিয়া গদাধরের কাতরতা দিন দিন বন্ধিত হইতে লাগিল। কারণ, গদাধর অস্তরে অস্তরে গ্রায়ের হৈতিসিদ্ধান্তের অস্তরাগী ছিলেন। তিনি শিরোমণির দীধিতি টীকার "অথপ্রানন্দ্রোধায়" পদের হৈতপক্ষেরই ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন।

মহামতি জগদীশ এ সময় যথেষ্ট বৃদ্ধ হইয়াছেন, তথাপি একদিন তিনি সন্ন্যাসী মধুস্দনকৈ দেখিতে আসিলেন। কারণ, মধুস্দনের পাঠ্যাবস্থায় জগদীশের সহিত তাঁহার পাঁরচয় ছিল। উভয়েই উভয়কে যথোচিত সাদর সম্ভাষণ করিলেন, এবং কথায় কথায় বিচারে প্রবৃত্ত ইইলেন। জগদীশ অদ্বিতীয় নৈয়ায়িক হইলেও, অদ্বৈত-বেদান্তের অস্ক্রাগী ছিলেন। কারণ, শিরোমণির "অথগুনেলবোধায়" পদের অদ্বৈতপর ব্যাখ্যাই করিয়াছেন। ওদিকে এক সাধুর আশীর্কাদেই তিনি পণ্ডিত ইইয়াছেন, ইহা তাঁহার হৃদয়ে স্ক্রিল জাগরুক থাকিত। মহামতি জগদীশ প্রমহংস মধুস্দনের অভিপ্রাগাঢ় পাণ্ডিত্য এবং অসামান্ত স্ক্র অম্ভবের পরিচয় পাইয়া মধুস্দনকে গুরুবং স্থানিত করিয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন।

মহামতি জগদীশও মধুস্দনের নিকট মন্তক অবনত করিয়াটেন শুনিয়া নবদীপের নৈয়ায়িক সমাজই পরাজিত—ইহাই সকলে বলিতে লাগিল। ন্যায়শাল্রে মধুস্দনের প্রথম শিক্ষাগুরু মহামতি মথুরানাথ তর্কবাগীশ এ সময় অতিবৃশ্ধ, কিন্তু তথাপি নবদীপের মধ্যাদারক। করিবার জন্ম এ সময়ও তিনি সভাক্ষেত্রে বিচারাদি করিয়া থাকেন। তিনি মধুস্দনের নিকট জগদীশের কথা শুনিয়া বাশুবিকই বিচলিত হইলেন। কিন্তু নিজ শিশ্মেরই, মহন্ব মনে করিয়া অস্তরে অস্তরে আনক্ষণ্ড অম্ভব করিলেন, আর তজ্জ্ম্ম বিচারে প্রবৃত্ত হইলেন না । পাধারণ লোকে ব্রিল—মথুরানাথও বিচারে অগ্রসর হইলেন না । ওদিকে সন্মাসী মধুস্দনের ত্যাগ, সাধুতা ও পরাম্কম্পা প্রভৃতি সদ্শুণরাশিতে জনসাধারণ সকলেই মুগ্ধ। তাহারা ক্লোক রচনা করিয়া মধুস্দনের জয়জ্মকার চারিদিকে বিঘোষিত করিতে লাগিল। মশ্মেদনের জয়জ্মকার চারিদিকে বিঘোষিত করিতে লাগিল। মশ্মেবিধ পণ্ডিতসমাজে সেই ক্লোকগুলি শ্রুত হয়। সেই শ্লোকগুলি এই—

"নবদ্বীপে সমায়াতে মধুস্থলনবাক্পতৌ।
চকম্পে তর্কবাসীশঃ কাতেরে।২ভূদ্ গদাধরঃ॥"

কেহ কেহ বলেন-

"মথুরায়া: সমায়াতে মধুস্দনবাক্পতো।
অনীশে। জগদীশোহভূং কাতরোহভূদ্ গদাধর:॥"

এছলে দ্বিতীয় শোকে "মথ্রায়াঃ" পদের পরিবর্তে "নবদীপ" পাঠও শুক্ত হওয়া যায়।

### মধুস্দন ও মথুরানাথ তর্কবাগীশ।

সয়াসী হইলেও গুরুর প্রতি সম্মানপ্রদর্শন সকলেই করিয়া থাকেন। মধুস্থান নিজ বিভাগুরু মহামতি মথুরানাথের দর্শনাথ একদিন তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইলেন: মথুরানাথ গুরু হইলেও শিশু সয়াাসীর প্রতি যেরূপ সম্মানপ্রদর্শন করা উচিত, তাহাই করিলেন, মধুস্থানও তদ্ধেপই করিলেন।

উভয়েই বহু সদালাপে প্রবৃত্ত হইলেন। মথুরানাথের আনন্দ আর ধরে না। নিজ শিশ্ব আজ ভারতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত, এ আনন্দ কি রাখিবার স্থান আছে! যাহা হউক, এই সকল সদালাঁপের একটা কথা আজও পণ্ডিতসমাজে শুনিতে পাওয়া যায়।

মধুক্দন যখন মথুরানাথের গৃহে উপস্থিত হন, শুনা যায়, মথুরানাথ শেই স্পতিবৃদ্ধ অবস্থায় কীণদৃষ্টিনিবন্ধন চক্ষ্র অতি নিকটে একখানি পত্ত লইয়া অতি কটে একখানি পুঁথি লিখিতেছিলেন। মধুক্দন ভাবিলেন—আহা! তাঁহার গুরু এত বৃদ্ধ অবস্থাতেও এত কট কলিতেচন কেন? হয়—পুস্তকখানি অতি প্রয়োজনীয়ই ইইবে। অথবা মথুরানাথের শাস্ত্রের প্রতি অভিমাত্র আগ্রহ এখনও রহিয়াছে। তিনি তখন কৌতুহলপরবশ হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, "মহাত্মন্! এত কট করিয়া এই বয়সে কি পুস্তক লিখিতেছেন ?"

মথ্রানীথ স্বরচিত একপানি আয়শাস্ত্রের পুথীর নাম করিলেন।
মধুস্থান ভাবিলেন—তাঁহার গুরু এথনও আয়শাস্ত্র লইয়া কালক্ষেপ
করিভেচেন কেন ? এখনও কি মননের সময় ? এখন ত নিদিধ্যাসনেরই
সময় হইয়াছে! তিনি একটু বিশ্বিত হইয়া হাঁসিতে হাঁসিতে একটী
শ্বোক করিয়া বলিলেন—

"তর্ককর্ষশবিচারচাতুরী, আকুলীভবতি যত্র মানসম্। কিং তুরীয়বয়স। বিভাব্যতে—

মথুরানাথ মধুস্দনের ভাব ব্ঝিয়া স্থীই হইলেন, তিনি তথন নিজ ক্রুটি স্বীকার করিয়াই শ্লোকের চরণ পূর্ণ করিয়া বলিলেন—

"ধাতুরী**প্সি**তমপাকরোতি **কঃ**॥"

অর্থাং কর্কশ তর্কশাস্ত্রের বিচারচাত্রী, যাহাতে চিন্ত আকুল হইয়া উঠে, তাহা আর কেন এই জীবনের চতুর্থভাগেও চিন্তা করিতেছেন—
মধুস্দনের এই কথায় মথুরানাথ বলিলেন—ভগবানের ইচ্ছা কে
নিবারণ করিতে পারে ?

এইরূপ বছ সদালাপের পর মধুস্দন স্বস্থানে প্রত্যাবর্তন ,করিলেন,

এবং নবদ্বীপে পৃত্তিত্বমাজ্বমধ্য বেদান্তের উপযোগিতা প্রচার করিয়। মিথিলা প্রভৃতি নানাস্থান পরিজ্বমণ করিতে করিতে হরিদারে আসিয়। উপস্থিত হইলেন।

### श्त्रिवादत मधुरुष्टनत अस्तर्भान।

প্রবাদ আছে—মধুস্থান যখন শেষবার হরিদারে আদিন, তথন তাঁহার বয়স প্রায় ১০৭ বংসর হইয়াছিল। তিনি জীবনের শেষ কয়দিন এই থানেই অতিবাহিত করেন, এবং এই স্থানেই মোক্ষলাভ করেন। হরিদার বা মায়াপুরী কাশী প্রভৃতি স্থানের স্থায় মোক্ষকেত। এথানে দেহত্যাগ হইলে জ্ঞানী ব্যক্তির মোক্ষলাভ হয়, আর জন্ম হয় না; যথা—

অংযাধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঞ্চী অবস্তিকা।
পুরীদারাবভী চৈব সপ্তৈভা মোক্ষদায়িকাঃ ॥

মধুস্দন যোগী ছিলেন, এবং সমাধিতে তিনি সিদ্ধিলাভও করিয়াণ ছিলেন। দেহের অবস্থা দেখিয়৷ এইবার মধুস্দন বুঝিলেন—ভাগের প্রয়াণকাল নিকটবভী । তিনি সমাধিত্ব অবস্থাতেই অধিক সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। লোকজনের সঙ্গে শাস্ত্রালাপ ও উপদেশদান-কার্যা বন্ধ ইইয়৷ গেল। সাধারণে বুঝিল—মধুস্দনের শরীর-গতি ভাল নাই। কয়েকদিন এই ভাবে অতিবাহিত করিয়৷ তিনি একদিন শিয়বর্গকে নিজ প্রয়াণেছ্যা জ্ঞাপন করিলেন এবং মায়াপুরীর গঙ্গাতীরে প্রভেকালে বোগাসনে উপবিষ্ট ইইয়৷ স্বেছ্যায় চিরসমাধিতে নিময় ইইলেন। কে বলিতে পারে—মহামতি মধুস্দন গীতোক্ত এই যোগেরই অষ্ট্রানরত ইইয়াছিলেন কি ন। প

সর্কারাণি সংযায় মনো হাদি নিরুধা চ।
মৃদ্ধ্যাধায়াতান: প্রাণনাস্তিতে। যোগধারণাম্॥
ও্মিত্যেকাক্ষরং একা ব্যাহরন্মামসুম্মরন্।
যঃ প্রয়াতি ত্যজন্দেহং স্যাতি প্রমাং গতিম্॥

আংশ আংশীতে মিশিয়া গেল। মধুস্দন মধুস্দনে বিলীন হইলেন। মধুস্দন সংস্কাপে অবস্থিত হইলেন।

শিশাবর্গ সন্ধানীর অস্ত্রেষ্টিবিধি অনুসারে মধুস্পনের স্থলদেহ পঞ্চাসুলিলে স্মাণিত করিলেন। মধুস্পনের স্কাদেহ জ্ঞানপন্ধায় মিশিয়া
ব্রহ্মনিকাণিসমূদ্রে ব্রহ্মরপতা প্রাপ্ত হটল। বিশুদ্ধ জলবিন্দ্ বিশুদ্ধ জলে
মিশিয়া একীভত হটয়া পেল।

ইহাই হইল প্রমহংস প্রিব্রাজকাচার্যা স্কৃতিল্লস্বভ্রাচার্যা মহামতি মধুস্দন দরস্বতীর জীবনবৃত্তাস্ত। ইহাই দেই অমিতবৃদ্ধি মহাপুরুষের জীবনচরিত। এই জীবনকথা সন্নাদী ও পণ্ডিতবর্গের মুধে বেদ্ধপ শুনা গেল, তাহাই সম্বত করিয়া এম্বলে সঙ্কলিত করা হইল মাত্র। মধুত্বনের বৈরাগ্যাতিশ্যাবশতঃই বোধ হয় তাঁহার কোন ভক্ত বা শিষ্য তাঁহার জীবনবৃত্ত লিপিবদ্ধ করেন নাই। রামাত্মজ প্রভৃতি অপর অতীত আচাধাবর্ধার জীবিতকালে প্রস্তুত মর্মরপ্রতিমৃত্তি বা তৈল-চিত্রাদির স্থায় তাঁহার কোন শিশুদেবকই কোন কিছুই নিশাণ করেন নাই, এবং বৃদ্ধ শঙ্করাদির ক্যায় তাঁহার পরেও কিছুই নির্দ্মিত হয় নাই। আর একার্য্য না করিবার কারণ, বোধ হয়, মধুস্থদনেরই অত্যধিক ত্যাগ-বৈরাগ্যশীলতা ভিন্ন আর কিছুই নতে। স্বতরাং তাঁহার আফুতিপ্রকৃতি অভ্রান্তভাবে বুঝিবার আজ আর কোন উপায়ই নাই। যিনি জাগৎকৈ মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত করিয়াছেন, তাঁহার শিশুবর্গের এরূপ স্মৃতি-রক্ষার স্পৃহ। উৎপন্ন হওয়াও সঙ্গত নহে। বস্ততঃ, কার্যাতঃ তাহাই হইয়াছে। জানি না, এই অল্তদ্ধচিত্ত অল্লবুদ্ধির হতে পড়িয়া মহামতি মধুস্দনকে আজ কতই বিষ্ণুতরূপ ধারণ করিতে হইয়াছে! এ অপরাধের क्रमाभन এकरन रम्हे मधुरुपन ७ छै। हात छक माधुनगर कक्रन-रेहारे এছলে প্রথনা।

যাহ। হউক, মধুস্দনের অতুল অক্ষকীর্ত্তি এই অবৈভদিদ্ধিপাঠে

প্রবৃত্ত্যুৎপাদনের জন্ম গ্রন্থপরিচয়ের পর এই গ্রন্থকারপরিচয়প্রদক্ষে সমাপ্ত হইল। এখন ভাবিতে ইচ্ছা হয়—এরপ গ্রন্থকারের উপদেশ গ্রহণীয় ও পালনীয় কি না? এরপ ব্যক্তিকে আদর্শরূপে স্বীকার করা যায় কি না?

এই বিষয়টী চিন্তা করিলে দেখা যায়—যিনি সাধন করিয়া সিদিলাভের পর স্বয়ং গ্রন্থরচন। করিয়া উপদেশ দান করেন— যিনি সাধক অবস্থার পর সিদ্ধ হইয়া নিজ অমুভূত এবং পরীক্ষিত সত্য স্বয়ং লিপিবদ্ধ করিয়া যান, তাঁহারই উপদেশ গ্রাহ্থ, তাঁহারই প্রচারিত সত্য মাননীয় এবং তিনিই আদর্শপদবীতে অধিরু ইইবার যোগ্য। অক্তথা তিনি সর্ব্বতোভাবে পূজ্য অথবা সক্ষমান্ত হইলেও তাঁহার উপদেশ গ্রাহ্থ নহে, তাঁহার নামে প্রচারিত সত্য মান্ত নহে এবং তাঁহাকে আদর্শেরই আসনে আসীন করাও যায় না। অর্থাৎ বাঁহার জীবনে—সাধকভবি, সিদ্ধভাব এবং নিজ উপলব্ধ সন্তোর স্বয়ং লিপিবদ্ধ করা—এই তিনটী কার্য্য সংঘটিত হয় না, অন্ত কথায় এই তিনটীই যিনি করেন না, তাঁহার কথা মানিয়া চলা নিরাপদ নহে; কারণ—

যিনি গাধকমাত্র হইয়া স্বয়ংও কিছু লিপিবিদ্ধ করেন, তাঁহার ঠিক্ স্ভ্য প্রতিভাত না হইতে পারে, আর—

যিনি আজন্ম সিদ্ধমাত্র থাকিয়া স্বয়ংও কিছু লিপিবন্ধ করেন, তাঁঠার উপদেশপালনে লোকের সামর্থ্যাভাব হইতে পারে, আর—

যিনি সাধক ও সিদ্ধ হইয়াও স্বয়ং কিছু লিপিবদ্ধ করেন না, তাঁহার উপদেশ পরের হল্ডে পড়িয়া বিক্বত হইতে পারে।

অতএব তাঁহাদের উপদেশপালন নিরাপদ নহে, তাহাতে ভুলভান্তির অধিক সম্ভাবনাই ঘটিতে পারে। অতএব যাঁহার উপদেশ মানিয়া চলিতে হইবে, তাঁহার সাধকজীবন সিদ্ধালীবন ও গ্রন্থকারজীবন—এই তিনটীই থাকা একান্তই আবশুক। ইহার অনুথা হইতে পারে না।

এখন মধুস্দনের বিষয় ভাবিলে দেখা যায়, তাঁহার সাধকজীবন

ছিল, তিনি সিদ্ধন্ধীবনও লাভ করিয়াছিলেন, এবং তৎপরেঁ তিনি নিজ উপ্লব্ধ সভ্য—নিজ পরীক্ষিত সভ্য, স্বয়ংই লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। অতএব তাঁহার জীবন অনুসরণীয়, তাঁহার উপদেশ পালনীয়।

্রুতঃ, তাঁহার সাধক জীবনও যে কিরপ নির্দ্ধেষ, কিরপ নির্ম্বল, কিরপ মহনীয় ও কিরপ সদ্গুণসম্পন্ন, তাহার সীমা নির্দ্ধারণ করা যায় না; তাঁহার সিদ্ধজীবনও যে কতদ্র লোকশিক্ষার অমুকূল, কতদ্র যে পবিত্রতার আধার ও কতদ্র সাধকের অমুকরণীয় গুণাবলীবিমণ্ডিত তাহা বলিয়া উঠা যায় না। সরলতা, সত্য, দয়া, নির্ক্রেভাব, ত্যাস, বৈরাগ্য, নিরভিমানিতা, শর্কু, মিত্র ও উদাসীনে সমভাব, গুরুভন্তি, ভক্তপূজা, সাধুসম্মান, লোকামুগ্রহস্পৃহা, নিষ্ঠা ও সিদ্ধি সকলই যেন পূর্ণনাত্রায় উইহাতে প্রকটিত। এরপ মহাপুরুষের গ্রন্থ —এরপ কিরবে। যদি গ্রন্থকরার জীবন দেখিয়া, যদি গ্রন্থকারের চরিত্র দেখিয়া তাঁহার গ্রন্থকারে জীবন দেখিয়া, যদি গ্রন্থকারের চরিত্র দেখিয়া তাঁহার গ্রন্থকারে করিতে হয়, আবশ্রুকতা অনাবশ্রুকতা নির্ণয় করিতে হয়, তাহা হইলে মধুস্থানের অতুল অক্ষয়কীর্ত্তি এই অবৈত্বসিদ্ধিপাঠে কোন্ শ্রেয়স্থামীর না প্রবৃত্তি হইবে ? মধুস্থান নিজ্ঞ গুরুগণের অমুসরণ করিয়া অবৈত্সিদ্ধির শেষে লিখিয়াছেন—

গিন্ধীনামিষ্টনৈক্ষ্যবেদ্ধগানামিয়ং চিরাং। অবৈত্যিদ্ধিরধুনা চতুর্থী সমজায়ত॥

অথাৎ অবিমৃক্তাত্মভগৰান্কত ইষ্টদিদি, স্বরেশরাচাধ্যকত নৈক্ষ্যাদিদি এবং ব্রহ্মদিদির পর এই অবৈতদিদি চতুর্থ দিদিগ্রন্থ হইল।
বস্তুতঃ, উক্ত দিদিগ্রন্থ তিনখানি অবৈতবেদান্তের স্তম্ভানীয়; একণে
এই অবৈতদিদি গ্রন্থানি তাহাদের পরবর্তী বলিয়া উল্লেখ করায়, ইহার
তৎসদৃশ প্রামাণ্য ও প্রয়োজনীয়তা এবং ইহাতে গ্রন্থকারের বিনয় গুণ প্রকাশ পাইল। একণে একপে গ্রন্থণাঠে কাহার না প্রবৃত্তি হইবে ?

# গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্ম গ্রন্থপ্রভিপাম্ব বিষয়ের পরিচয়।

এই গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি উৎপাদনের জন্ত গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের বিষয় আলোচিত হইয়াছে। একংশ আলোচা এই গ্রন্থের প্রতিপান্থ বিষয়। ইহার জ্ঞান হইলে 'এই গ্রন্থপাঁঠের ফল কি' কেবল মাত্র ভাহার আলোচনাই অবশিষ্ট থাকে। যাহা হউক, একংশ এই গ্রন্থেব প্রতিপান্থ বিষয় কি ভাহাই আলোচনা করা যাউক।

আমরা দেখিতে পাই এই—গ্রন্থে চারিটা অধ্যায় আছে এবং প্রত্যেক অধ্যায়ে কতকগুলি পরিচেছদ আছে; তন্মধ্যে—

প্রথম অধ্যায়ে ৬৪ পরিচ্ছেদে- প্রপঞ্চমিথ্যাত্রনিরূপণ

দ্বিতীয় অধ্যায়ে ৩৪ পরিচ্ছেদ্ে—আত্মনিরূপণ

তৃতীয় অধ্যায়ে ৮ পরিচ্ছেদে—শ্রবণাদি সাধননিরূপ-এবং

চতুর্থ অধ্যায়ে ৬ পরিচ্ছেদে—মৃক্তিনিরূপণ আছে।

এক্ষণে দেখা যাউক — প্রত্যেক অধ্যায়ের প্রত্যেক প্রিচ্ছেদের নাম কি, আর ভাগার প্রতিপান্থ বিষয়ই বা কি ?

	প্রথম অধ্যায়।	৬। বি	ব <b>প্র</b> ভিপর্চি	তুর প্রয়ে	াগ ও	
5 1	মঙ্গলাচরণ।			র অহুমা		
۱ ۶	অদৈত্দিরির দৈত্মিথ্যাত্র-	<ul> <li>। সাধ্যমিথ্যাত্বের প্রথমলক্ষণ(স্থা১)*</li> </ul>				
	সিদ্ধিপৃঠ্বকত্ব।	<b>b</b>	**	দ্বিভীয়	**	,,
9	বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শনের	9	**	তৃতীয়	39	n
	আবৈশ্বকভা।	>01	**	চতুৰ্থ	,,	"
8 1	প্রপঞ্চ মিথ্যা স্বানুমানে	221	99	পঞ্চম	,,	**
	সামাক্তাকার বিপ্রতিপত্তি।	751		থ্যাত্রনিক্র		<b>1</b> 13 )
<b>a</b> 1	প্রপঞ্চামথাবাস্থ্যানে	701 C	হতু দৃখ্য	নিক্নক্তি	(গ্ৰা	<b>9</b> )
	বিশেষ বিপ্রতিপত্তি।	78	" জড়	ৰ "	( "	8)

<sup>\* (</sup>স্তা ১)—ইহার অর্থ অবৈতসিদ্ধিগ্রন্থ বাহার প্রতিবাদ সেই স্থারামৃতের পরিচ্ছেদ-সংখ্যা। স্থারামৃতের স্টোপত্র মাধ্যমতপরিচন্নমধ্যে দ্রন্থী।

১৫। হৈতৃ পরিচ্ছিন্নত্ব নিরুক্তি(কা ৫)	৩৬। মিধ্যা বঞ্চতির উপপত্তি
১৬। " অংশিত্ব " ("৬)	( ক্সা ২৬ )
১৭। দৃশ্ভবাদিহেতুর সোপাধিকত্ব-	৩৭। অদৈতশ্রুতির বাধোদ্ধার
ভঙ্গ ( ভাগ )	· ( 那 २१-৬৮ )
১৮ । প্রণক্ষিণ্যাত্বাস্থ্যানের	৩৮। একত্ববোধক ঋ্রভ্যর্থবিচার
আভাসদাম্যভঙ্গ (আচি)	( 평  २৮ )
১৯। প্রভ্যক্ষবাধোদ্ধার ( " ১)	৩৯। জ্ঞাননিবর্ত্তাত্বের অন্থপপত্তি
২০। প্রত্যক্ষপ্রবিল্ডক ( "১০)	( № 8 ∘ )
২১। প্রত্যক্ষের অনুমানবাধ্যত্ব	८०। मृष्टिग्रहे । १५)
( ন্থা ইঃ )	৪১। একজীবাজ্ঞানকল্পিত্রোপত্তি
২২। প্রত্যক্ষের আগ্যবাধার	( সা ৪৩ )
( ভা ১৩ )	৪২। অবিভালকণ ("৪৪)
২৩। অপ্টিছদ্রায়বৈষ্মাভঙ্গ	৪৩। অজ্ঞানপ্রত্যকোপপ্তি(, ৪৫)
( 31 78 )	৪৪। অবিভাসুমানোপপত্তি( "৪৬)
২৪ ৷ বহিংশৈ ত্যাকুমিতিদামাভঙ্গ	৪৫। অবিভাপ্রতিপাদক শ্রুতাপপত্তি
( ভা ১৫ )	( কা ৪৭ )
২৫। প্রত্যক্ষের অবাধ্যবাধকত্ব	৪৬। অবিভাবিষয়ে অর্থাপত্তি
( ভা ১৬ )	( স্থা ৪৮ )
২৬। ভাবিবাধোপপত্তি ( "১৭)	৪৭। অবিভাপ্রতীত্যুপপত্তি
২৭। প্রপঞ্চের সত্যহাত্মানভঙ্গ	( কা ৪৯ )
( बर १ख )	৪৮। অজ্ঞানের শুদ্ধচিশ্লিষ্ঠত্বোপপত্তি
২৮। মিথ্যাত্রে বিশেষতঃ অনুমান	( হা ৫১ )
২৯। আগমবাধোদ্ধার	৪৯। অজ্ঞানের সর্বাশ্রয়বোপপত্তি
৩০। অসতের সাধকত্ব ( ग्रा २১ )	( সু। ৫২ )
৩১। অসতের সাধকত্বভাবে বাধক	e । সজ্ঞানের জীবা <b>শ্র</b> য়জোপপত্তি
( না ২২ )	( সা ৫৪ )
७२। দৃগ্দৃশাमसम्बद्धक ("२०)	<b>৫</b> ১। অবিভার বিষয়োপপত্তি
৩৩। অমুকৃলতর্কনিরপণ।	(ग्रा et )
৩৪। প্রতিকর্মব্যবন্ধ। ( ,, ২৭ )	৫২। অহম্ অর্থের অনাত্মত্বনিরূপণ
৩৫। প্রতিকৃলতকনিরপণ("২৫)	( স্থা ৫৬ )

```
৫০। কর্ত্রাধ্যালেরাপপত্তি(জা ৫৭) ৮। ব্রন্ধের উপাদানত্ব
                                                      (到1 )
৫৪। দেহাত্রৈক্যাধ্যাসনিরূপণ
                                 ৯। ব্রহ্মের বিশ্বকর্ত্তর ( ৣ ৯)
                                ১০। ব্রহ্মের অভিন্ননিমিত্তব্ব, ১০)
                    (到100)
৫৫। অনিকাচাত্তলকণ ( " ৫৯-)
                                ১১। স্বপ্রকাশত্বের লক্ষণ( "১১)
৫৬। অনিকাচ্যবাহ্মান( " ৬০)
                                ১২। স্বপ্রকাশত্বের উপূর্ণান্ত("১২)
৫৭। খ্যাতিবাধান্তথামুপপত্তি
                                 ১৩। শব্দবাচাত্ব
                                ১৪। সামাক্তভঃ ভেদখণ্ডন ( "১৪)
                     ( প্রা ৬১ )
                                ১৫। বিশেষতঃ ভেদখণ্ডন ( "১৫)
৫৮। নিষেধপ্রতিযোগিত্বের অন্সণ-
    প্রিদ্বারা অনিকাচনীয়তের
                                 ১৬। বিশেষ খণ্ডন
                                 ১৭! ভেদপঞ্কে প্রত্যক্ষত
                    ( গ্রা ৬২ )
     সম্থ্ন
৫৯। নাসদাসীং ইত্যাদি শ্রুতার্থা-
                                                      ( 201 29 )
                                 ১৮। জীবব্রকভেদারুমানভঙ্গ
                         41 (
৬০। অসংখ্যাতিভঞ্
                                                     "(日到 10日)
৬১ ৷ অনুথাখ্যাতিভঙ্গ ( না ৬৪ )
                                ১৯। জীবভেদাতুমানভঙ্গ ("১৯)
                                 ২০৷ জীবভেদাসুকুলতকভিঙ্গ
৬২ ৷ আবিভাকরজভোংপত্তির
             উপপাতা ( সা ৬৫ )
                                                     ( ক্যা ২০ )
৬৩। ভ্রমের বুভিদয়বোপণত্তি
                                ২: ৷ ভেদপঞ্কাতুমানভঙ্গ (.. ২: )
                    ( ক্যা ৬৬ )
                                ২২। জাবভেদশ্রতির অমুবাদকত্ব
৬৪ ৷ সন্তাত্ত্রিধিধ্যোপপত্তি ( , ৬৭)
                                                      (गा२२)
                                 ২০। অসত্যভেদধীশ্রতি (,, ২০)
      षिতীয় অধ্যায়।
১। অথগ্রার্থলক্ষণ (কা ১)
                                 ২৪। শব্দান্তরাদির আত্মভেদকতা-
২। সভ্যাদি অবাস্তর বাকোর
                                                 ভাব ( ন্যা ২ঃ )
       অখণ্ডার্থতার উপপত্তি
                                 ২৫। ভেদশ্রতির ষডবিধতাৎপর্য্য-
                                             लिक्डक (जा २०)
                      ( 3) 2)
৩। অখণ্ডার্থত্বের উপপত্তি (" ৩)
                                ২৬। ঐকাম্বরূপের উপপত্তি
৪। নিশুণবের উপপ্তি (.. ৪)
                                                      ( ক্যা ২৬ )
ে। নির্গুণের সপ্রমাণত। (,, ৫)
                                ২৭। জীবব্রস্নাভেদে প্রমাণ
৬। নিরাকারত্বের সাধন (,, ৬)
                                                      ( 행 국 )
                                ২৮। ঐকাশ্রতির উপজীবা
৭। ব্রেক্তর জ্ঞানজানির উপপত্তি
                                         বিরোধাভাব ( তা ২৮ )
                     ( 91 9 )
```

২৯। ভঁত্বমদিবাক্যার্থনিরূপণ	৪। বিচারের শ্রব্যবিধিমূলত্ব
( স্থা ২৯ )	( <b>න</b> ) 8 )
৩০। অং ব্ৰহ্মিয়ি ইত্যাদি অনেক	<b>ে। বাচম্প</b> তির উক্ত স্বাধ্যায়-
শ্তিমৃতির এথ ( কা ৩০ )	<ul> <li>বিধিবিচারের আক্ষেপকত্ব</li> </ul>
৩ <b>৮ ৷ জীবব্রন্ধাভেদা</b> স্মান	( সুগ ৬ )
( जा ७५ )	৬। জানের পুক্ষতভাতক
৩২। অংশিত্বপ্রযুক্ত ঐক্যোপপত্তি	৭। জ্ঞানত্ববিধিভঙ্গ ("৭)
( जा ७२ )	৮। শব্দের অপরোক্ষত্ব (, ১)
৩৩। বিশ্বপ্রতিবিশ্বস্থায়ে ঐক্যাসিন্ধি	চতুর্থ অধ্যায়।
( কা ৩১ )	১। অবিভানিবৃত্তিনিরপণ(ভা১)
৩৪। জীবাণু যথ্য ( "৩৪°)	२। ष्यविद्यानिवर्खकनिक्र ११ (,, २)
ভূতীয় অধ্যায়।	৩। মৃক্তির আনন্দরপতা ও
১। মনন 🕏 নিদিধ্যাসন শ্রবণের	পুরুষাথতা ( " ৩)
অঙ্গ ( হা ১ )	৪। চিন্মাত্রের মোক্ষভাগিত্ব
২। বিবরণোক্ত নিয়মের উপপত্তি	ে। জীবমুক্তির উপপত্তি ("৪)
( কা ২ )	৬। মুক্তিতে তারতম্য
ও। শ্রবণাদির বিধেয়ত্ব উপপত্তি	নাই ("৫)
( কা ৩ )	

এই গ্রন্থের ইহাই ম্থাবিষয়ের সংক্ষিপ্ত স্চীপতা। ইহাতে কত যে জ্ঞাতব্য বিষয় বিচারিত ও আলোচিত হইয়াছে, তাহা এই নামমাত্র দেখিয়া ব্ঝা যায় না। তবে বাঁহারা বেদাস্তশাস্তে কতবিশ্ব তাঁহারা ইহা হইতে কতকটা অনুমান করিয়। লইতে পারিবেন, সন্দেহ নাই। বস্ততঃ, এই সকল বিষয় অধিগত হইলে জীব জ্বগৎ আত্মা ও মৃক্তিপ্রভৃতি বিষয়ে মানবমনের যাবৎ সন্দেহই একরপ বিনষ্ট হইয়া যায়।

#### ত্র:খবিনাশের জক্ত ব্রহ্মের সভাদ ও জগতের মিধ্যাদ শীকার্য।

তথাপি সংক্ষেপে প্রকারাস্তরে যদি এই গ্রন্থের প্রতিপাম্ববিষয় বলিতে হয়, ভাহা হইলে এই বলিতে পারা যায় যে— ব্দা স্ত্যু বলিয়া সিদ্ধ হইলেও জগং স্ত্যু ইইবার পক্ষে কোন বাধা হয় না, অর্থাং ব্রহ্ম স্ত্যু ইইলেও জগং স্ত্যু ইইতে পারে। কিন্তু জগং স্ত্যু ইইলে তুঃথ দ্র হয় না। কারণ, জগং স্থতুঃথে চিরবিজড়িত। এজন্ম তুঃথও স্ত্যু হয়। আরু স্ত্যুগুংথের কথন আত্যুম্ভিক বিল্ম সম্ভবপর হয় না। এজন্ম কেবল ব্রহ্মই স্ত্যু আরু তুংথের বিনাশের জন্ম জগং মিথ্যা—ইহা সিদ্ধ করা প্রয়োজন। জগং মিথ্যা ইইয়া ব্রহ্ম স্ত্যু ইইলেই তুঃথ সম্লে দ্র হয়, নচেং নহে। কারণ, মিথ্যা কথন চিরকাল থাকে না। স্তাই চিরকাল থাকে।

এজন্ম এই গ্রন্থে জগৎ মিথ্যা অগ্রে শিদ্ধ করিয়া ব্রহ্মের সভ্যত। কথিত হইয়াছে।

#### ব্রক্ষের অদৈতত্বের জম্ম জগতের মিধ্যাত্ব শীকার্যা।

তাহার পর জগং মিথা। দিদ্ধ করিবার পর শৃতিতে কথিত 'অছৈত' বৃদ্ধ করিতে গোলেও জগংকে মিথা। দিদ্ধ করা ভিন্ন উপায় নাই। যে জগং প্রত্যক্ষ দৃশ্চ ইইতেছে, তাহাকে অস্বীকার করা ত যায় না; আর তাহাকে অস্বীকার না করিলে অছৈত ব্রহ্মও দিদ্ধ হয় না। এজন্ত জগংকে মিথা। বলিয়া প্রমাণ করিয়া ব্রহ্মের অছৈত্ত দিদ্ধ করা ইইয়াছে। জগং সত্য ইইলে ব্রহ্ম আর অছৈত হন না। যেহেতু ব্রহ্মও সত্য, জগংও সত্য, অতএব সত্যস্থাপ ব্রহ্ম আর অইছত হন কি প্রকারে? আর "ব্রহ্ম তৃটী নহেন" এই অথে যদি 'অছৈত ব্রহ্ম' স্বীকার করা যায়, তাহা ইইলেও জগং সত্য বলা যায় না। কারণ, তাহাতে ব্রহ্মের বাস্তবিক অছৈততক্ষ দিদ্ধ হয় না। যেহেতু তুইটী বস্তু 'সত্য' ইইলে একটী সত্য বস্তু অছৈত হয় কি করিয়া? সত্যত্ব ধর্মপুরস্কারে তাহা ছৈতই ইইয়া যায়।

ব্ৰহ্মের অধৈতত্বের জম্ম জীবব্ৰহ্মের অভেদ স্বীকাৰ্য্য। তাহার পর জীব ও ব্ৰহ্ম যদি অভিন্ন না হয়, তোহা হইলেও ব্ৰহ্মের অধৈতিত দিছা হয় না। কারণ, জীব জ্ঞানস্কলণ হইয়া লাভা এবং বাসা ও জ্ঞানস্কলণ হইয়া সভা। এক জাতীয় তৃইটী বস্তু থাকিলে একের অবৈতেত দিছা হয় না। অতএব ব্সাক্তর অবৈত্ত দিছা করিবার জাতা জীব ও ব্সাকার অভেদও সাকার করিতে হয়। এই ক্পে দেখা যাইতেছে আচাষ্য শক্তর যে বলিয়াছেন—

"শ্লোকার্দ্ধেন প্রবক্ষ্যামি যতুক্তং গ্রন্থকোটিভিঃ। ব্রহ্ম সত্যং জগদ্মিথ্যা জীবো ব্রহ্মিব নাপরঃ॥ ইহা প্রতিপাদন করাই এই গ্রন্থের মুখ্য তাৎপ্র্যা।

এইরপে এই অবৈতিদিরির মুখ্যপ্রতিপাত বিষয়—অবৈতি দির করা।
অথাৎ প্রপঞ্জিথা ও অবৈত ব্রাই সত্য—ইহাই প্রতিপন্ন করা। আর
এই বিষ্টী এত রক্ষে এত দৃঢ়ভাবে ইহাতে ব্রান হইয়াছে যে,
ইহাতে আর ভ্রম বা সংশ্রের সভাবনা গাকিতে পারে না। বস্ততঃ; এ
সহরে যত প্রকার যত আপত্তি হইতে পারে, সে স্কলই এই উপ্লক্ষে
নিরাক্ত ইইয়াছে।

অবৈত্দিদ্ধির কৃতিত্ব-স্তা, মিখ্যা ও অসতের নির্ণয়েই অধিক।

বস্ততঃ, মিথা কাহাকে বলে ইহাকে পরিষ্কার করিতে গিয়া সংবৈতিসিদ্ধির ক্তিও যত অধিক, এত আর কিছুতেই নহে বোধ হয়। যাহা সত্য তাহা তিনকালেই আছে, তাহার প্রকাশে সকলের প্রকাশ। যাহা অসৎ তাহা কোনকালেই নাই এবং তাহার উপলব্ধিও নাই। আর ইহাদের মাঝামাঝি যাহা, তাহাই মিথ্যা, অর্থাৎ তাহা কোনকালেই নাই, কিন্তু তথাপি তাহার উপলব্ধি হয়। আর এই উপলব্ধিও যে চিরকাল থাকিবে, তাহাও নহে। জগৎ মিথাও ব্রহ্ম সত্য—এই জ্ঞানের পরিপাকে দেহাদি উপাধির নাশ হইলে এই উপলব্ধিও বিলুপ্ত হয়। এই মিথ্যার যাহা অধিষ্ঠান তাহা বৃদ্ধ, তাহার সাক্ষাৎকার হইলেই সমূল অজ্ঞানের নাশ হয়, আর তাহার

নাশে মিথ্যার আবে উপলব্ধিও হইবে না। অবৈতিদিদ্ধিকার এই কথাটী অসংখ্য প্রতিবাদীর অনাদিকাল ধরিয়া অনম্ভ প্রতিবাদ নিরন্ত করিয়া দিদ্ধ করিয়াছেন। ইহাই ইহার সর্বাপেক্ষা বিশেষত।

#### অবৈতসিদ্ধির বিচারের প্রভাব।

বস্তুত:, অহৈতিসিদ্ধিকার ইহা এমনই ভাবে ব্ঝাইয়াছেন এবং এমনই ভাবে প্রমাণিত করিয়াছেন যে, ইহা ব্ঝিতে পারিলে বাধ্য হইয়া পাঠকের ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হইয়া য়য়। অহৈতব্রহ্ম না ব্ঝিয়া পাঠক নিবৃত্ত হইতে পারিবেন না—অহৈত ব্রহ্ম না হইয়া পাঠক কান্ত হইতে পারিবেন না। বিচারে পরোক জ্ঞান ইহলেও অন্তত্তবন্ধর আত্মার বিচার স্বদৃঢ় হইলে তাহা প্রত্তক্ষেই পর্যবসান হইয়া থাকে। অহৈত-সিদ্ধি প্রসক্ষক্রমে ইহাও প্রতিপাদন করিয়াছে।

### অবৈতসিদ্ধিরচনার কৌশল।

এখন এই অবৈতিদিদ্ধি গ্রন্থের রচনাকৌশলের কথা একবার ভাবা উচিত। দেখা যায়—ইহাতে প্রথমেই বলা হইয়াছে যে, বৈতকে মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত না করিলে অবৈত দিদ্ধ হইতে পারে না।

তৎপরে বিচার পদ্ধতি সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনার পর "বিচার্য্য বিষয় কি" তাহা নিরূপিত হইয়াছে। তাহাতে একপক্ষ হইলেন—'জগতাদির সত্যতাবাদী' এবং অপর পক্ষ হইলেন—'জগতাদির মিথাাত্বাদী'।

তাহার পর জগতাদি প্রপঞ্চ মিথাা, ইহা প্রমাণিত করিবার জন্ত প্রথমেই এই গ্রন্থে অন্থমান প্রদর্শন করিয়াছেন, দেই অন্থমানের নির্দ্ধোষত। প্রমাণ করিবার জন্ত এই গ্রন্থের, অধিকাংশ স্থানই অধিকৃত হইয়াছে—দেখা যাইবে। যাহা হউক, দে অন্থমানটী এই—

প্রপঞ্চ-- মিথ্যা ··· ·· (প্রতিজ্ঞা) বেহেতৃ দৃশ্যত্ব, জড়ত্ব, অংশিত্ব ও পরিচিছয়ত্ব রহিয়াছে (হেতু) বেমন শুক্তিরজত ··· ·· (দ্রান্ত) অতঃথর এই অসুমানের সাধ্য যে মিথাাত, তাহা পাঁচটা লক্ষণদারা এক একটা পরিচেছদ আকারে নিরপণ করা হইয়াছে।

ইহার পর সেই মিথ্যাত্বাসুমানেরই হেতৃ চারিটীর বিষয় বিশেষ-ভাহে পৃথ্য পৃথক্ পরিচেদে বিচার করা ইইয়াছে।

ভৎপরে এই অফুমানের বিরুদ্ধে প্রত্যক্ষ, অফুমান ও শব্দ প্রভৃতি যত রূপ প্রমাণ উপন্যাস করা যাইতে পারে, সে সমস্তেরই একে একুক পৃথক্ পরিচ্ছেদে অধন্তনীয়ভাবে ধন্তন করা হইয়াছে।

এইরপে প্রপঞ্চের মিথ্যাত্ব অনুমান ও তদ্দারা অদ্বৈতের সিদ্ধিই এই গ্রন্থের প্রথম ও প্রধান প্রতিপান্ত বিষয় বলা যাইতে পারে।

কিছ্ক এই উপলক্ষে যে সমস্ত কথা আলোচিত হইয়াছে, তাহাতে যে কেবল অংকতমতের যাবতীয় সিদ্ধান্ত অবগত হওয়া যায়, তাহা নহে, প্রত্যুত অপর যাবতীয় মতবাদের প্রকৃত রহস্ত এবং তাহাদের সহিত অবৈতবাদের কোথায় প্রভেদ, তাহাও অতি উত্তমরূপে অবগত হওয়া যায়। এক কথায় এই অবৈতিসিদি, অবৈতমতের প্রথম প্রবর্তনকাল হইতে গ্রন্থকারের সময় পর্যান্ত যত কথা উঠিয়াছে সে সমস্তেরই ভাণ্ডার-বিশেষ। ইহা ভাল করিয়া ব্রিলে, ভবিশ্বতে আর নৃতন কল্পনারও সম্ভাবনা থাকিতে পারে না—ইহাই মনে হয়। যাহা হউক, সংক্ষেপে ইহাই হইল অবৈতিশিদ্ধান্তের প্রতিপান্ত বিষয়ের পরিচয়। \*

<sup>\*</sup> এই অবৈভদিদ্ধি গ্রন্থগানি যে ন্যায়ায়ত গ্রন্থের প্রতিবাদ, তাহার সূচীপত্র "মাধ্রমন্তপরিচয়" মধ্যে প্রদন্ত হইয়াছে। এছলে তাহার সহিত এই অবৈতদিদ্ধির সূচীপত্র মিলাইয়া দেখা আবশাক। ইহাতে লক্ষা করিবার বিষয় এই যে, অবৈতদিদ্ধির বিষয়বিন্যায়, ন্যায়ায়্তের প্রতাক্ষর প্রতিবাদ করিবার জন্য ন্যায়ায়্তেরই অনুকরণ।

# গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্ম এই গ্রন্থপাঠের ফল।

এইবার দেখা ঘাউক, এই গ্রন্থণাঠের ফল কি ? কারণ, ইং। যদি জানিতে পারা যায়, এবং সেই ফল যদি উপাদেয় হয়, অর্থাৎ আমাদের অভীষ্টদাধক হয়, তাহা হইলে এই গ্রন্থপাঠে আমাদের প্রবৃদ্ধি হয় পারিবে। যেহেতু ইষ্টদাধনতাক্ষান না হইলে কোন বিষ্ঠা প্রবৃদ্ধি হয় না। অতএব দেখা যাউক—এই গ্রন্থপাঠে কি ফলোদ্য হইবে।

গ্রন্থপ্রিপান্ত বিষয় আলোচনা করিয়া আমরা দেখিয়াছি, এই গ্রন্থে কি কি বিষয় আলোচিত হইয়াছে। এক্ষণে এই গ্রন্থপাঠের ফল চিস্তা করিবার কালে আমাদিগকে দেঁই বিষয়টী শ্বরণ করিতে হইবে।

এই গ্রন্থপাঠে আত্মবিষয়ক সংশব্ধ ও শ্রম দূর হয়।

এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে প্রথমেই মনে ইইবে—এই গ্রন্থে অবৈতিতত ক্র সিদ্ধ করিবার জন্ম যে সম্দয় যুক্তি প্রদশিত হইয়াছে এবং তত্পলক্ষে যে সম্দয় কথার অবতারণা করা ইইয়াছে, তাগতে অবৈতিতত্ব সম্বন্ধে পণ্ডিতগণের হৃদয়ে আর কোন প্রকার সংশয় বা ভ্রম থাকিতে পারে না।

### এই গ্রন্থপাঠে আশ্বতত্ত্বদাক্ষাৎকার হয়।

তাহার পর কোন কিছুর সম্বন্ধে ভ্রম ও সংশয় দ্র হইলেও তাহা
পরোক্ষ জ্ঞানের বিষয় হইতে পারে, তাহার সাক্ষাৎকার নাও হইতে
পারে; কিছু এন্থলে তাহা হয় না, এগ্ধলে সাক্ষাৎকারই হয়। কারণ,
অবৈত্তত্ত্ব সিদ্ধ বা নিশ্চয় হইবার পর যখন নিশ্চয় হয় যে, সেই
অবৈত্তত্ত্ব আমাদেরই আত্মা, আর এই অনুভ্যমান জগৎপ্রপঞ্চ মিধাা,
ইহার সত্তা নাই, তথাপি দৃশ্ম হয় মাত্র, তথন সেহ নিশ্চয়ের ফলে মনে
এই মিধাা জগতের আঘন্তান যে আত্মা, সেই আত্মবিষয়ক একটী ধাানের
প্রবাহ বহিতে থাকে। আমি এই দেহ, আমি অমুক জাতি, আমি
অমুকের সন্তান, আমি পুরুষ—ইত্যাদি জ্ঞান যেমন অ্ল্ঞাত্ত্বারে আমাদের
বহিতে থাকে, এই নিশ্চয়জ্ঞানও সেইরূপ বহিতে থাকে। যেরূপ এবং

যতই কেন ব্যবহার আমাদের ধারা সম্পাদিত হউক না, আমাদের উজ নিশ্চয়জ্ঞানধারা আমাদের বিনা চেষ্টার অথবা আমাদের ধেন অজ্ঞাত-সারেই বহিতে থাকে, অন্তচিস্তার ধারা সেই প্রবাহ বাহতঃ বিচ্ছিন্ন হইছেও অস্তবে সেই প্রবাহের বিরাম ঘটে না। আমাদের আত্মাই সেই অক্তেত্ত্ব— এই নিশ্চয়, এই গ্রন্থপাঠে এতই স্থান্চ হয় যে, সেই দ্টভার ফলেই উক্ত প্রবাহ বাহতঃ বিচ্ছিন্ন হইলেও অস্তবে ভাছার বিরাম ঘটে না। পণ্ডিতজনসংগর হাদ্যে এইরপ স্থান্চ নিশ্চয় এই গ্রন্থার যেরপ সাধিত হয়, এরুপ আর অন্ত কোন গ্রন্থে হইবার আশা নাই বা হয় না। ইহাই এই গ্রন্থের বিশেষত্ব। অপর ব্যক্তির নিকট অপর গ্রন্থ এতাদৃশ স্থান্চ নিশ্চয়ভার সাধক হইলেও পণ্ডিতজনের নিকট এক ইহার\*উপ্যোগিতা স্কাপেক্ষা অধিক।

# এই গ্রন্থপাঠে নিদিধাাসনও সহজ হয়।

এইরপে এই গ্রন্থপাঠে এইরপ নিশ্চয় জ্ঞানধারার ফলে নিদিধ্যাসনসাধন সহজ হয়। আত্মসাক্ষাংকারের পক্ষে যে শ্রবণ, মনন ও
নিদিধ্যাসন সকাপেক। আন্তরতম সাধন, সেই শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন
সাধনের মধ্যে দ্বিতীয় সাধন মনন, এই গ্রন্থনারা এতই পূর্ণরূপ হয় যে,
নিদিধ্যাসনরূপ তৃতীয় সাধনটী অভাবনীয়রূপ সহজ্পাধ্য হইয়া পড়ে।
ইহার জল্ল আর য়ত্ম আবশ্যক হয় না। অদৈততক্কজানের ফলে দেহ
আমি নিহি, ইন্দ্রিয় প্রাণ ও মন আমি নহি, বৃত্তিজ্ঞান অর্থাং বিষয়াবগাহি
জ্ঞান এবং অজ্ঞানও আমি নহি—এই ভাবটী এতই প্রবল হয়, এতই
সহজ হয় য়ে, এইরূপ একটা অতি স্পান্ত অস্ভবই য়েন হইতে থাকে।
এই অস্ভবটী য়ে কেবল নিশ্চয়জ্ঞান তাহা নহে, কিন্তু শীতোফাদি
অস্তবের ল্লায় একটা স্পান্ত অন্তবিশেষ। বস্তাদিকে য়েমন পৃথক্
বলিয়া অনুভব হয়, ইহা সেইরূপ পৃথক্ অনুভব। এই অনুভব ও জ্ঞান
ঠিক্ এক বস্তু নহে। ইহা হইলে আর পভনের স্ভাবনা থাকে না।

# ব্রহ্মামুভবের পরিচয়।

অবশ্য এই অমৃভবে সম্পূর্ণ নিরবশেষ আত্মস্বরূপ প্রকাশিত না হুইলেও ইহা তাহার ছায়া বিশেষ হয়। ইহারই নাম ব্রহ্মাকারা বৃত্তি। আর ইহাতে হৃদয়ে একটা পূর্ণতা বোধ, একটা অভাবশৃহাতা বোধ, একটা প্রকাশস্বরূপতা বোধ, একটা জ্যোতিঃস্বরূপতা বোধ ও একটা অপার আনুন্দ বোধ হুইতে থাকে। ইহার উপমা খুজিয়া পাওয়া যায় না।

#### ব্রহ্মামুভবের ফল।

এই আনন্দবোধের ফলে জগৎ সংসার সব তুচ্ছ ংইয়া যায়, জীবনমৃত্যু সবই স্থপ্রসম উপেক্ষণীয় মনে হয়। স্তাতিনিন্দা, লাভক্তি, সকল
বিষয়েই উপেক্ষাবৃদ্ধি জানিয়া থাকে, মুখে এক অপুকা হাঁসি ফুটিয়া উঠে,
অক্সপ্রত্যক্ষসহ সমস্ত শরীর স্তম্ভ ও অচ্ছন্দ হয়, রোগ শোশ্য অস্তাহিত
হয়। ইহার সাধকের এই অপুকাভাব দেখিয়া তাঁহার আর কেহ শক্র থাকে না, সকলেই তাঁহার মিত্র হয়, স্ত্রাং জীবন স্থময় হয়।

### 'জগৎ মিখাা' জ্ঞানের ফল।

আর 'এই জগং প্রপঞ্চ মিধ্যা' এই জ্ঞানের ফলে এই জগং প্রপঞ্চে যে সভাবোধ, তাহা বিলুপ্ত হয়। এই যে স্ত্রীপুল্রাদিসমন্তি স্থমর সংসার, এই যে ধন জন ঐশ্বর্যের আনন্দ, এই যে স্ক্রিন লোহ প্রস্তর, এই যে জন্ম মৃত্যুর হেতুভূত ত্রপনের পঞ্চভূত ও তজ্জাত বস্তুপমৃহ—এ সকলই যেন অস্তঃসারশূক্ত ছায়ার ক্রায় হইয়া য়য়, সকলই যেন অপ্রের পদার্থে পরিণত হয়। পক্ষাস্তরে সকলই আমাতে আল্রিভ, আমিই সকলের অধিষ্ঠান, এবং আমিই সকলেরজ্প—এইরপ নিশ্চয়ই হইয়া য়য়। বছ জপ তপঃ করিয়া য়হা লাভ করিতে পারা য়য় না, বছ ব্রুত উপবাস করিয়া য়হার উপলব্ধি ঘটিয়া উঠে না, বছ প্রজাপাঠ, বছ য়াগ্রোগ করিয়া য়হার উপলব্ধ হয় না, অবৈতিসিদ্ধির বিচারধারার অমুসরণ করিতে করিতে তাহা অজ্ঞাতসারে মনোমধ্যে বদ্ধমূল হইয়া য়য়।

# 'প্রপঞ্চ মিখ্যা' এই অসুমানের ফল।

এখন দেখা যাউক— "প্রপঞ্চ মিথ্যা" এই অসুমান হইতে এই ভাবটী কি করিয়া ফুটিয়া উঠে? দেখা যাইবে "প্রপঞ্চ মিথাা" এই অনুমানে—

প্রতিজ্ঞা বাক্য-প্রপঞ্চ মিথা।
হেতৃবাক্য-দৃশুত্ব, জড়ত্ব, পরিচ্ছিন্নত্ব ও অংশিত্বপ্রযুক্ত এবুং
উনাহরণ বাক্য-যেমন শুক্তিরজত।

# অনুমানের পক্ষনির্ণরের ফল।

এই অফুমানে পক্ষরপ 'প্রপঞ্চ' শব্দের অর্থ অফুসরণ করিলে বুঝাইবে বে, সদ্ ব্রহ্ম ও অসদ্ বন্ধ্যাপুত্রাদি অলীক বস্তু ভিন্ন এই বিশ্বহাদাণ্ড ও তদস্তর্গত যশ্বতীয় বস্তুই এই প্রপঞ্চ। যেহেতু ব্রহ্ম তিনকালেই আছেন, অথচ তাহা জ্ঞেয় বা দৃশ্ম হয় না এবং বন্ধ্যাপুত্রাদি অলীক বস্তু তিনকালেই নাই এবং ক্ষেয় বা দৃশ্ম ও হয় না। যাহারা জ্ঞেয় বা দৃশ্ম ইয় না, তাহারা আর হংথের হেতুও হয় না। অতএব যাহারা জ্ঞেয় বা দৃশ্ম হয়, তাহারাই হংথের হেতু হয়, তাহাদের মিথ্যাজ্ঞান হইলে হংথ হয় না, এজন্ম তাহারাই এই মিথ্যাজামুমানের পক্ষ।

### অনুমানের সাধানির্ণয়ের ফল।

তাহার পর সাধ্য মিথ্যাশব্দের অব অন্নসরণ করিলে ব্ঝা যাইবে, যাহা কোন কালেই নাই, অবচ প্রতীয়মান হয়—তাহাই মিথ্যার। স্তরাং যাহা দেবা যায় বা জ্ঞেয় হয়, তাহা তিনকালেই না থাকায় তজ্জ্ঞ্জা যে স্বত্থে তাহাও তিনকালে নাই। আর এই জ্ঞান দৃঢ় হইলে স্বত্থেও আর অন্ভূত হয় না, মৃত্যুভয়ও থাকে না। এইরূপে প্রতিজ্ঞাবাক্যের আঞ্চলপুক ও সাধ্যুঘটিত প্রতিজ্ঞাবাক্যের জ্ঞানের ফলে যাহা ব্ঝা গেল, সেই পক্ষ ও সাধ্যুঘটিত প্রতিজ্ঞাবাক্যের জ্ঞানে আত্মবস্থানির্বয়ের রাজপুপ্রতিক্ হইল।

# ं पृष्ठपरहरू निर्गतात कन ।

তৎপরে অসুমানের দিতীয় অবয়ব "দৃশ্রত্য" হেতৃটীর অর্থ অসুধাবন করিলে দেখা যাইবে—যাহাই দৃশ্র হয় তাহাই মিথাা, অর্থাৎ থাহা প্রতীয়ন্মান হয়, তাহাই তিনকালে নাই। এখন এই দৃশ্র কি কি—ইহা ধিদি ভাবা যায়, তাহা ইইলে দেখা যাইবে—এই বিশাল পৃথিবী, এই অগাধ জলধি, এই স্পূর্বাহিনা নদনদী, এই চন্দ্র, স্থা, নক্ষত্রাদি জ্যোতিষ্ক-মণ্ডলী, এই অগ্নি, এই সমীরণ, এই প্রচন্ত প্রভল্পন, এই অনস্ক আকাশ, এই বিচিত্র নেঘমালা, এই স্থেতৃংখ, এই মনোময় জগৎ, এই চিন্তার রাজ্য, অর্থাৎ চক্ষ্ নিমীলিত চিন্তার কালে বা স্বপ্লদর্শনকালে যে রাজ্য আমাদের মনশ্বক্ষে প্রকাশিত হয়, দেই মনোময় জগৎ, দেই চিন্তারাজ্য, এবং এই যে আমি বস্তু, এই যে অমুভ্যুমান আমিত্ব—সকলই দৃশ্য বলিয়া মিথ্যা, অর্থাৎ কোন কালেই ইহার। নাই, অথচ প্রতীত হইতেছে; স্মৃতরাং উক্ত অনুমানের হেতৃবাকাদ্বাধা ব্রুয়া গেল—এক আত্মা ব্যতিরিক্ত দ্বই মিথ্যা হয়, আর এই আত্মাই স্বপ্রকাশ।

# জড়জাদিহেতু নির্ণয়ের ফল।

এইরপে "জড়য়" "পরিচিছেয়েয়ে" ও "অংশিত্য" হেতু গুলার অর্থ অফু-ধাবন করিলে এই সম্ভ বিষয়ই আবার অভারপে উপলক হেটবে। অজড় অপরিচিছিন ওে নিরংশ বস্তুরই জ্ঞান জনাবি।ে আব তাহাতে নিজেকে চৈতভাস্কুরপ, অনভ্যুর্প এবং অখণ্ডাস্কুরপ বলায়া দৃচ নিশ্চয় হেইবে।

# গুক্তিরজত দৃষ্টাস্তনির্ণয়ের ফল।

এখন এই সকল বস্তুই শুক্তিরজতের ক্যায় মিগ্যা বলিলে কি পাওয়া যায়, দেখা ষাউক। এই বিষয়টা ভাবিতে পারিলে দেখা যাইবে— যেমন শুক্তিরজত দেখা যায় অথচ নাই, শুক্তিই যথার্থ থাকে, শুক্তিই এই রজতের আশ্রয়, শুক্তিরজত তাহার আশ্রিতমাত্র, তদ্ধপ এই আমি বস্তু হইতে এই যাবতীয় বস্তুই কোন এক বস্তুর আশ্রিত, দেই কোন এক বস্তুটী আশ্রয়, আর দেই আশ্রয় বস্তুটী কন্তু কোনরূপে দৃশ্য হয় না।

# शिथाति अधिष्ठानक्कात्मत्र करन नमाधिनिकि।

এখন দে বস্তুটী কি ? শুক্তিরজতের আশ্রয় শুক্তিয়ানীয় সেই
আমি প্রভৃতি যাবদ দৃশ্রের আশ্রয় কি ? ইহা যতই ভাবা যাইবে, যতই
অফুধাবন কর। ষাইবে, আর তাহার ফলে যে সকল অফুডব হইতে
পাকিবে, তাহাকেও দৃশ্র বলিয়া আবার যতই তাহার আশ্রয় অফুসন্ধান
করা যাইবে, ততই এমন এক অবস্বা উপস্থিত হইতে থাকিবে যে, যে
অবস্বার পরিচয় আর দেওয়া যায় না, বিশুদ্ধ জল জলে মিশিলে যাহা হয়
তাহাই হইয়া যায়। ততই তাহার সমাধি আসিয়া উপস্থিত হয়। অতি
কঠোর অষ্টাপ্রযোগের শেষ ফল যে সমাধি, তাহাই লন্ধ হয়।

এখন উক্ত অমুধাবন যতই দৃঢ় হইবে, যতই ঐকান্তিক হইবে, এই সমাধিই ততই স্থানী, ততই নির্কিকল্পকরপত। প্রাপ্ত হইতে থাকিবে। এইরপে প্রারক্ষয় প্রায় অভ্যাস করিতে পারিলে,—এই দেহাবসান প্রায় ইহার অমুধাবন করিতে পারিলে, পুনরাবৃত্তিশৃন্ত সচিদানন্দ-বক্ষস্বরূপতা লাভ হইয়া থাকে। অতএব এই গ্রেছোক্ত এই প্রপঞ্চ মিথ্যার" অমুমান হইতেই মানবের যাহা চরমাভীষ্ট ভাহাই লাভ হইয়া থাকে। ইহাতেই সমাধি আপনা আপনি অভ্যন্ত হইয়া যায়।

### অগুদ্ধচিন্তের ফল ও কর্ত্তব্য।

ভাগার পর চিত্তের অশুক্ষতা থাকিলে যদি এই অন্নমানে সংশয় ও ভ্রম আবার প্রবেশ করে, তাগা হইলে এই অন্নমানসম্পর্কে এই গ্রন্থমধ্যে যে সব বিচারের অবভারণা করা হইয়াছে, ভাগাতে সে সংশয় ও ভ্রমের সম্লে উচ্ছেদ অবশ্রম্ভাবী হইবে, ভাগাতে সম্পেহ নাই। এই বিচারের এমনই একটা আকর্ষণী শক্তি আুছে, এমনই একটা আনন্দদায়িনী শক্তি আছে, এমনই একটা মনোগারিণী শক্তি আছে, যে মানব ভাগতে শৃধ্ হইয়া যেন কুলাভসারে সেই ব্রহ্মস্বরূপত। লাভ করিতে পাকে, অলক্ষিতভাবে তাহার মনোবৃত্তির বিলয় ঘটিতে থাকে। ইহাকে পরিত্যাগ করিবার তাহার আরু দামর্থ্য থাকে না, অপর কিছুই ইহার এই ভাব বিচ্ছিন্ন করিতে পারে না। হতরাং ব্রহ্মজ্ঞান বা ব্রহ্মোপ্রক্রিক তাহার বাধ্য হইয়াই ঘটিয়া যায়। আর তথাপি যদি বন্ধনুল চিত্তমল-প্রযুক্ত এই ভ্রম ও সংশয় রক্তবীজের ক্রায় আবার আবিভূতি হয়, তাহা হইলে এই গ্রন্থোক্ত এই অনুনান ও তৎসম্পর্কিত কথার পুনঃ পুনঃ আলোচনা বা অভ্যাস্ট একমাত্র মহৌষ্ধ। এই আলোচনার ফলে সেই ভ্রম ও সংশয় অবশ্যই অমুঠিত হইবে।

# অদ্বৈতসিদ্ধিপাঠের ফল। উপদংহার।

এইরপে এই অবৈতিসিদ্ধিপাঠে—এই অবৈতিসিদ্ধির আলোচনায়— এই অবৈতিসিদ্ধির অভ্যাসে, মানবের চরমাভীষ্ট যে ব্রহ্মসাকাংকার ভাহা অবশুদ্ধাবীই হয়, শ্রদ্ধা থাকিলে সাধককে বাধা হইয়াই অপরোক্ষ ব্রহ্মজ্ঞানই লাভ করিতে হয়।

# বিচারদ্বারা অপরোক্ষত্তানের সম্ভাবনা।

কেই কেই মনে করিতে পারেন যে, বিচারদারা অপরোক্ষজান কি করিয়া ইইবে ? ইহাতে পরোক্ষজানই সম্ভব। ঘটের আক্রতির বর্ণনা ভানিয়া তদ্বিয়ক সংশয় ও বিপ্র্যায়নাশ ঘটিয়া কথনই যেমন ঘটের সাক্ষাৎকার হয় না, ইহাও তদ্ধা। বস্তুত:, ব্দ্ধাত্মার বিচার বহু ভাবণ মনন করিয়াও অনেকেরই অপরোক্ষ ব্দ্ধাত্মান হয় না—ইহাই ত দেখা যায়।

কিন্তু এ কথা সঙ্গত নহে। কারণ, ঘটবিষয়ক শ্রবণ মনন এবং আত্ম-বিষয়ক শ্রবণ মনন—একরপ ব্যাপার নহে। ঘট বহিবিষয়, তাহার সঙ্গে ইন্দ্রিয়সন্ধিকর্মনা হইলে অপরোক্ষ্মনো হয় না, আত্মা বা ব্রহ্ম কিন্তু বহিবিষয় নহে, তাহার সহিত মনের সংযোগ নিয়তই রহিয়াছে। ভাহার ধহিত মনের সংযোগ না হইলে কোন কানই হয় না। অতএব শ্রবণ মননের পর নিদিধাসন হইলেই ব্রহ্মসাক্ষাংকার হইতে কোন বাধা নাই। প্রকৃত কথা এই যে, পদজ্ঞ পদার্থোপস্থিতি হইলে শাক্ষরেধি হয়, আত্মবিষয়ক শ্রুতিবাক্যজ্ঞ যে অর্থোপস্থিতি হয়, ভাহা যদি অনুভবসহকারে হয়, ভাহা হইলে শ্রুতিবাক্য হইতে ব্রহ্মের অপরোক্ষজ্ঞান অবশ্রভাবীই হয়। অতএব এরপ সংশয় এস্থলে অসক্ত। অবৈতিসিদ্ধির আলোচনায় শ্রতিবাক্যে সংশ্যাদি সম্লে বিন্ধ হয়, আর তজ্জ্ঞ ইহার আলোচনায় অপরোক্ষ ব্রহ্মজ্ঞান শ্রহালু সাধকের বলপুর্বকই ঘটিয়া যায়।

এই গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি উৎপাদক সামগ্রীর একত্র ফল।

এখন গ্রন্থ, গ্রন্থকার, গ্রন্থপ্রতিপাছবিষয় ও গ্রন্থপাঠের ফল যদি
সবগুলি একত্রভাবে চিন্তা। করা যায়, তাহা হইলে বলিতে পারা যায়—
যে গ্রন্থ সর্ব্বপ্রাচীন বেদান্ত চিন্তা। ধারামধ্যে স্ব্বাপেক্ষা স্থানির্মাল জলপুর্ণ
প্রশান্ত প্রশান্ত ও প্রগভীর স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে, অথবা যে
গ্রন্থ বেদান্ত চিন্তারাজ্যের সর্ব্বোচ্চন্থানে বিরাজিত রহিয়াছে, অথবা যে
গ্রন্থে বেদান্ত সিদ্ধান্তের সমৃদায় কথাই যথাযোগ্য স্থান পাইয়াছে, অথবা
যে গ্রন্থের পর যত মতের যত বেদান্ত গ্রন্থ ইইতেছে, স্কলই যে গ্রন্থকে
শক্রভাবেই হউক, অথবা মিত্রভাবেই হউক অবলম্বন করিয়া আত্মসন্তা
লাভ করিতেছে—যাহার গ্রন্থকার আকুমার ব্রন্ধচারী, নিজ্লান্থচিরিত্র, সর্ব্বশান্ত্রপারদানী, স্বর্জনমান্ত এবং দিদ্ধ মহাপুরুষ; বৈরাগ্য, স্ত্যু, সরলতা
উদারতা জ্ঞান ও ভক্তির থিনি আদেশ পুরুষ; তাহার পর যে গ্রন্থের
প্রতিপাত্যবিষয় যাবতীয় বেদান্তের সিদ্ধান্ত এবং যে গ্রন্থের পাঠের ফলে
নিদিধ্যাসন সহজ হইয়া যায়, স্কত্রাং ব্রহ্মদাক্ষাৎকার অবশুন্তাবী হয়, সে
গ্রন্থাঠে কাহার না প্রবৃত্তি জ্বো প্

# গ্রান্ধপাঠে সামর্থ্য উৎপাদনের জন্য স্থায়শাস্ত্রের পরিচয়।

এই গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি উৎপাদনের জন্ম যাহা প্রয়োজন ভাষা আলোচিত হইল, এইবার এই গ্রন্থপাঠে সামথা উৎপাদনের জন্ম যাহা প্রয়োজন ভাষাই আলোচা। ভূমিকার উদ্দেশবর্ণনপ্রসঙ্গে বলা হইরাছে—এই গ্রন্থিবার জন্ম যাহা প্রয়োজন, ভাষা, এক কথায়, যে শাস্তেব্দি মাজ্জিত হয় সেই শাস্তেব জ্ঞান, অর্থাৎ ন্থায় ও মীমাংসা শাস্তের জ্ঞান এবং এই শাস্তের জন্মন, অর্থাৎ ন্থায় ও মীমাংসা শাস্তের জ্ঞান এবং এই শাস্তের জন্মন ও প্রতিকৃল শাস্তের জ্ঞানের জন্ম শাস্তের জ্ঞানের জন্ম শাস্ত্রের জ্ঞানের জন্ম শাস্ত্রের জ্ঞানের জন্ম আবশ্রুক শাস্তের জ্ঞানের জন্ম আবশ্রুক শাস্ত্রের জ্ঞানের জন্ম আবশ্রুক মান্তের জ্ঞানের জন্ম আবশ্রুক । ইহার মধ্যে আবার মাধ্য ও রামান্ত্র মতের জ্ঞানই বিশেষভাবে আবশ্রুক। যেহতু এই তুই মতবাদী আচার্যাগণ অইল্ডমতের বিশেষ ভাবেই প্রত্নের চেষ্টা করিয়াছেন। যাহা হউক, এক্ষণে দেখা যাউক, ল্যায়শাস্ত্রের প্রতিপান্থ বিষয় কি পূ

### স্থায়শাস্ত্রের প্রয়োজন।

ন্থারশান্তের পরম তাংশ্যা মোক। সেই মোকলাভের উপায় আবাত্ত্বসাকাংকার। সেই আবাত্ত্বসাকাংকারের উপায় প্রবণ, মনন ও নিদিধাসন। মনন অর্থ—শত বিষয়ের অর্থে ভ্রম ও সংশয় বিদ্রিত করিবার জন্ম যুক্তির অমুধাবন। সেই যুক্তি, যাহাকে আত্মা বলিয়া ভ্রম হয়, তাহা হইতে আত্মাকে পৃথক্ করিয়া বুঝা, অথবা আত্মতিন পদার্থের সহিত আত্মবস্তার ভেদ অনুমান। এথন এই কাষ্যা করিতে গেলে যে সকল বস্তাতে আত্ম ভ্রম হয় সেই সকল বস্তার, অথবা আত্মতিন যাবং পদার্থের জ্ঞান আবৈশ্যক হয়। আর তাহার ফলে বস্তাতঃ সামান্যভাবে স্ক্রিজ্ঞই ইইতে হয়। মহিষি গৌতম প্রাথমাক্ত পথে ও কণাদ দ্বিতীয় পথে এইরূপ স্ক্রিজ্ঞেরে জন্ম, আর তাহার ফলে আত্মজ্ঞানকে দ্বার

করিয়া মোকলাভের জন্ম, যথাক্রমে ন্যায় ও বৈশ্বোবিক শাস্ত রচনা করিয়াছেন।

# নবাক্সারের পরিচর ও অবৈতসিদ্ধির সহিত তাহার সম্বন্ধ।

ইহার বহু পরে উদয়ন ও গক্ষেশ প্রভৃতি ন্যায়াচার্য্যগণ এই উভয় মতের সংমিশ্রণে নব্যন্যায়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। এই অবৈতিসিদ্ধি গ্রন্থের জান্ত, অর্থাং এই অবৈতিসিদ্ধি গ্রন্থের জান্ত, অর্থাং এই গ্রন্থার পক্ষেবৃদ্ধিমাজ্জিত করিবার জান্ত, যে ন্যায়শাল্তের প্রয়োজন, তাহা এই নব্যন্যায় শাস্ত। কারণ, এই অবৈতিসিদ্ধি গ্রন্থখানি এই নব্যন্যায়ের পদ্ধতি, স্ক্ষাতা এবং বিচারপরিপাটী অনুসারে লিখিত, নব্যন্যায়ের অনেক সিদ্ধান্ত এই গ্রন্থে গৃহীত এবং অনেক সিদ্ধান্ত নিরাক্ত ইইয়াছে।

আই ইহারও যদি কারণ অসুসন্ধান কর। যায়, তাহা হইলে দেখিতে পালয়া যায় যে, নবানাায়ের স্কাতা, নবানাায়ের পরিপাটা, বক্তবা-প্রকাশে নবানাায়ের যোগাতা প্রভৃতি এতই স্কার যে, ইহার সিদ্ধান্তের সহিত বিরোধ থাকিলেও ইহার পদ্ধতি প্রভৃতি সকলেই গ্রহণ করিয়াছেন, সকলেই নবানাায়ের সাহাযো নিজ নিজ মতের উৎকর্ষ সাধন করিয়াছেন। বস্তুতঃ, নবানাায়ের প্রচারের পব অপরাপর দর্শন এবং ব্যাকরণাদি অপরাপর সকল শান্তেই এই নবানাায়ের পদ্ধতি অবলম্বনে লিখিত হইয়াতে। যাহা হউক, এখন দেখা যাউক, এই নবানাায়ের মতে কিকরিয়া আত্মভিন্ন যাবং পদার্থের জ্ঞানলাভ করা যায—কি করিয়া এই মতাক্মরণে মানব প্রেবাক্ত সামানাতঃ সর্ব্রজ্ঞাব লাভ করিতে পারে।

কিন্ত এই কার্যাটী করিতে ১ইলে ন্যায়ের "চিন্তামণি" নামক গ্রন্থথানি পাঠ করাই আবশ্রক। ভূমিকামধ্যে তাহার সব কথা বলা কথনই সম্ভবও নহে এবং সঙ্গতও নহে। তথাপি বাঁহাদের এজন্য সময় ও স্থবিধার অভাব, তাঁহাদের নিৃমিত্ত এন্থলে আমরা এই ন্যায়শাস্ত্রের উদ্দেশ, লক্ষণ ও পরীক্ষা এই ত্রিবিধ স্তর আলোচনা না করিয়া কেবল

ইংার উদ্দেশমান বর্ণনা করিব, অথাং এই শাল্পের পদার্থ ও তাংগর বিভাগাদি মাত্র বিশিবদ্ধ করিব এবং সেই সঙ্গে বিচারকার্যোর জন্য যে সব বিষয় বিশেষ প্রয়োজন, তাংগই বর্ণনা করিব।

# পদার্থবিভাগের উক্ষেশ্র ।

কিছ এই পদার্থবিভাগ বর্ণন করিবার পুরের ইহার উদ্দেশ্সসম্বন্ধে আরও তুই একটী কথা বলা প্রয়োজন, যথা—

পঞ্চর শারা যাহা ব্ঝান ঘাইতে পারে, তাহাই 'পদার্থ' পদের বাচ্য। স্তরাং মানবের চিন্তনীয় ভূত-ভবিশ্বং-বর্তমান যাবং বিষয়ই পদার্থ। অত্যাব আত্মা ও অনাত্মা সবই পদার্থ। আত্মজানের জন্ম এই আত্মা ও অনাত্মা যাবং পদার্থের জ্ঞান আবশুক বলিয়া মহিষি গৌতম পদার্থকে যোড়শ প্রকারে, অর্থাং প্রমাণ, প্রমেয়, সংশয়, প্রয়োজন, দৃষ্টান্ত, সিন্ধান্ত, অব্যাব, তর্ক, নির্ণয়, বাদ, জল্ল, বিত্তা, হেলাভান, ছল, জাতি ও নিগ্রহানে বিভক্ত করিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে "প্রমেয়" পদার্থ বলিতে আত্মা, শরীর, ইন্দ্রি, অর্থ, বৃদ্ধি, মনঃ, প্রবৃত্তি, দোষ, প্রভাতাব, ফল, তৃংধ ও অপবর্গ এই দাদশটী ব্যায়। এই দাদশটী প্রমেয় পদার্থের জ্ঞানলাভের জন্মই প্রমাণ ও সংশ্যাদি অবশিষ্ঠ প্রদশ্য পদার্থের জ্ঞানলাভের জন্মই প্রমাণ ও সংশ্যাদি অবশিষ্ঠ প্রদশ্য পদার্থের জ্ঞানলাভের জন্মই প্রমাণ ও চাংদের সহিত আত্মার জন ইইয়া থাকে, তাংগদের সহিত আত্মার জন ইইয়া থাকে, তাংগদের সহিত আত্মার উত্রভেদানুমাণ্ক লক্ষণ্ও ঠিক্ হইবে, স্বতরাং খাত্মজ্ঞানও লাভ হইবে।

মহিষ কণাদ দেখিলেন—নহিষ গৌতম আব্যক্তানের জন্ত উপায় নিদ্দেশ করিলেন বটে, কিন্তু প্রমেয় পদার্থ কি, তাহা ত ঠিক্ করিয়া বলিয়া দিলেন না। প্রমেয় বলিতে প্রমাণ সংশ্যাদি অবশিষ্ট পঞ্চদশ পদার্থও ত ব্যায়। অতএব মহিষ গৌতমের পদার্থবিভাগ ষ্থার্থ বিভাগ হয় নাই। তাহার পর আত্মার জ্ঞানলাভ করিতে হইলে আত্ম-

ভিন্ন যাবদ্ বস্তারই সামান্ততঃ জ্ঞান আবশ্রক। ক্রেণ, কোন কিছুর জ্ঞানলাভ করিতে ইইলে তদ্ভিন্ন যাবং বস্তার সহিত তাঁহার সামান্তভাবে ভেদজ্ঞান আবশ্রক হয়। কেবল যে গৌতনোক্ত শরীর ও ইন্দ্রিয়াদি খাদশটা প্রমেয়ের জ্ঞান ইইলেই তাহাদের সহিত আত্মার ভেদজ্ঞান ইইয়া আত্মজ্ঞান ইইবে, তাহা নহে। বোধ হয়, এইরপ চিন্তার বশবর্তী ইইয়া মহর্ষি কণাদ প্রমেয় পদার্থ কি, অর্থাং যাবং পদার্থ ই কি, তাহা বলিবার জন্ত পদার্থকে দ্রবা গুণ কর্মা সামান্ত বিশেষ সমবায় ও অভাব —এই সাতভাগে বিভক্ত করিলেন, এবং পরে তাহাদেরও আবার বহু অবান্তর বিভাগ করিয়া যাবং পদার্থের একটা সামান্তাবে জ্ঞানলাভের পথ প্রদর্শন করিলেন। বস্তাহা, গৌতমের প্রমেয় এবং কণাদের প্রমেয় ঠিক্ এক বস্তানহে। গৌতমের প্রমেয় শরীরেন্দ্রিয় দ্বাদশ্টী। কণাদের প্রমেয় কিছু যথার্থই পদার্থ-পদবাচ্য যাবদ্ বস্তা। কিছু ইহাতেও কাধ্য সিদ্ধ হয় না দেখিয়া মহর্ষি কণাদে বলিলেন—এই পদার্থের সাধর্ম্ম ও বৈধন্ম্য জ্ঞানও আবশ্রক। আর তদকুসারে তাহার বৈশেষিক স্ত্রগ্রন্থে লিখিলেন—

"ধর্মবিশেষপ্রস্তাৎ দ্রব্যগুণকর্মণামান্তবিশেষসম্বায়ানাং পদার্থানাং সাধর্মাট্রধর্ম্মাভ্যাং তত্তভানাং নিংশ্রেম্ম্য । ১১১৪

অর্থাৎ দ্রব্য গুণ কর্ম সামান্ত বিশেষ ও সমবায়—এই ছয়টী ভাবপদার্থ এবং অভাব এই সাভটী পদার্থ এবং ভাহাদের সাধর্ম্মা ও বৈধর্ম্মাদারা যে তর্ক্জান হয়, তদ্বারা হেই ক্জান হয়, সেই ক্জানজন্ত ধর্মবিশেষপ্রস্তুত নিঃ শ্রেয়স লাভ হয়। স্থ্যে অভাব পদার্থ না থাকিলেও নবীনগণ উহাকে ভাবভিন্ন বলিয়া গ্রহণ করিয়া, পদার্থসংখ্যা সাভটীই নির্দেশ করিয়াছেন। যাং। হউক, এভদমুসারে আমরা নিয়ে পদার্থবিভাগ এবং ভাহাদের সাধর্ম্মা ও বৈধন্মাপ্রদানের চেটা করিলাম এবং বিচারকার্য্যের ক্ষম্তুত্ব পোত্রমোক্ত পদার্থ্যির কিঞ্চিং পরিচয়ও প্রদান করিলাম। বলা বাহুলা,

গৌতমের উক্ত হে লটা পদার্থ, কণাদের এই সাতটীরই অস্কর্গত হইয়াছে। যেহেতু গৌতম, আঁত্মিজ্ঞানের জন্ত যে বিচার আবশ্রক, সেই বিচারের যাহা অকপ্রত্যকাদি তাহাই প্রধানত: শিকা দিয়াছেন। আর কণাদ. সেই বিচারের যাতা বিষয়, অথাং গৌতমের প্রমেয় পদার্থ, যাতার অংশ-বিশেষ ভাহারই বিষয় প্রধানত: শিক্ষা দিয়াছেন। ইহা হইতে দেখা যাইবে, উভয়েই একই উদ্দেশ্যে অনেকটা একই পথে চলিয়াছেন। অঞ্চ কথায় উভয়েই সক্ষক্ষতার জন্ম পদার্থপরিচয়প্রদানরূপ প্রপ্রদর্শন করিয়া-মীমাংসাদি অপরাপর দর্শনশাস্ত্র এই পদার্থপরিচায়ক পথের অমুসরণ করেন নাই। তাঁহার।, কণাদের দ্রব্য-পদার্থ-আশ্রিভ অপর यावजीय भनार्थ विनया अवाभनार्थित्रहे याह। मुनद्रभ, जाहा हहेराज यावर কার্যান্তব্যের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। পদার্থজ্ঞানতারা আদ্যাজ্ঞান-দান, আর সেই আত্মজানদারা মোকলাভ, কেবল মংধি কণাদ ও গৌতমেরই প্রদশিত পথ। আর অনাঅদ্রবাপদার্থকে আআ। হইতে প্রথক করিয়। আত্মজানদানই সাংখ্যাদি অপর দর্শনের প্রদর্শিত পথ। কিন্তু ভাষা হইলেও এই পদার্থনির্ণয় পথটা এতই স্থানর ও হৃদয়গ্রাহী যে. অপর মতেও তত্তং মতপ্রবর্ত্তকগণ, কিংবা তন্মতের আচাযাগণ শেষ-কালে নিজমত বর্ণন করিতে গিয়া, মতভেদ থাকিলেও এই পথে কতকটা স্মতের পদার্থনির্গয়ে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। যাহা হউক, এখন দেখা যাউক---নবালায়মতে পদার্থবিভাগ ও সাধ্যাবৈধ্যাদি কিরুপ।

# নবাক্ষায়নতে পদার্থপরিচয়।

পদার্থ সাত প্রকার, যথা—দ্রব্য, গুণ, কণ্ম, সামান্ত অর্থাৎ জাতি, বিশেষ, সমবায় অর্থাৎ নিত্যসম্বন্ধ ও অভাব।

কিন্ধ ইহাদের পরিচয় দিতে ২ইলে ইহাদের লক্ষণ বলিতে ২য়। আর লক্ষণ বলিতে হইলে লক্ষণের অব্যাপ্তি, অভিব্যাপ্তি ও অসম্ভব— এই তিনটী দোষ বৰ্জন করিতে হয়। ইহাদের অর্থ এই— শব্যাপ্তি অর্থ-যাহার ছারা যাতা ব্রান উচিত, ক্রাহা যদি সম্পূর্ণরূপে না ব্যায়। অন্ত কথায়—লক্ষ্যের একদেশব্রতিত্বই অব্যাপ্তি।
যেমন, গরুর লক্ষণ 'কপিলবর্ণ' বলিলে খেতবর্ণ গরুকে আর ব্রায় না
ব্লিয়া এই গরুর লক্ষণে অব্যাপ্তি দোধ হয়।

শতিব্যাপ্তি শর্থ—যাতার দ্বারা যাতা বুঝান উচিত, তদপেকা যদি
শধিক বস্ত বুঝার। অন্ত কথায়—লক্ষ্যে বৃত্তি হট্যা অলক্ষ্যে বৃত্তিস্থিতী
শতিব্যাপ্তি। যেমন গরুকে 'শৃক্ষী' বলিলে হয়। যেতেতু ইংহাতে
মতিধকেও বুঝার বলিয়া এই গোলক্ষণে অভিব্যাপ্তি দোষ হয়।

অসম্ভব অর্থ— যাতা একেবারেই লক্ষাকে বুঝায় না। যেমন গ্রুর লক্ষণ "প্রক্ষবিশিষ্ট" বলিলে হয়। যেতেতু গ্রুর পক্ষই থাকে না। অভএব,এরপ গোলক্ষণে অসম্ভব দোষ হয়।

বস্তত:, এমন অনেক লক্ষণ আছে, যাগতে অব্যাপ্তি ও অতিব্যাপ্তি উভয় প্রকার দোষই হয়। যাগ হউক, এই ত্রিবিধ দোষশৃক্ত যে ধর্ম ভাগাই লক্ষণ। এই লক্ষণ আবার তিন প্রকার, যথা—স্বর্জণাভিব্যক্তক, ইতরভেদাসুমাপক ও বাবহারৌপ্যিক। ইহাদের মধ্যে ইতরভেদাসু-মাপক লক্ষণই ক্রায়মতে গ্রাহ্য। এই লক্ষণের দ্বার। অপরের সহিত লক্ষ্যের ভেদ অসুমান করা যায়।

বেদাস্তমতে পদার্থ ছই প্রকার, যথা—বন্ধ ও অবস্থ কিংবা চিদ্ ও অচিদ কিংবা দৃক্ ও দৃষ্ঠা। বন্ধ ব্রহ্ম—নিধর্মক, এবং অবস্তম-ব্রহ্মভিন্ন। দ্রবাগুণাদি বিভাগ তাহারই হয়। তবে তাহাও প্রার্থ: মীমাংসকমতেই গ্রাহ্ম হয়। মীমাংসকমত বলিতে প্রার্হ কুমারিল ভট্টের মত ও প্রভাকরের মতই বুঝার। বেদাস্তমতে তন্মধ্যে কুমারিলের মতই ক্ষিক প্রাহ্ম, স্থলে প্রভাকরেরও মত গৃহীত হর। বেদাস্তমতে পদার্থ—দ্রবা, গুণ, কর্ম, সামাস্ত, শক্তি, সাদৃষ্ঠ ও অভাব—এই সাতটী। কুমারিলমতে—দ্রবা, গুণ, কর্ম, সামাস্ত ও অভাব—এই পাঁচটী। প্রভাকরমতে—দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামাস্ত, বাদ্র্যাক্ত ও বাদ্র্যাক্ত এই আটটী।

জব্য---থাহা গুণ, কর্ম, সামান্ত, বিশেষ ও সমবায়ের আঞায় হয়, ভাহাই জব্য। অথবা গুণের অত্যস্তাভাবের যে অধিকরণ হয় না তাহাই প্রবা। বুঁহা নয় প্রকার, যথা—ক্ষিতি, জল, তেজঃ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিটি: আত্মা ও মনঃ।

বেদান্তমতে পঞ্চত সন্ধ, রজ ও তমঃ, বৃদ্ধি বা মনঃ, বর্ণাক্সকলন্ধ ও অক্ষকার এই
একাদশটী দ্রব্য বলা হয়। কুমারিলমতে—ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ, মরুৎ, বোষ, কাল,
দিক্, আয়া, মনঃ, অক্ষরার ও বর্ণাক্ষক শক্ষর দ্রব্য। প্রভাকরমতে তমঃ তেজের অভার্য বলিয়া অধিকরণবরূপ এবং শব্দ আকাশের গুণ বলিয়া ইহারা দ্রব্য নহে।

গুণ— দ্বা ও কর্মাভিয় হইয়া যাহ। জাতিমান হয় তাহাই গুণ। ইহা চকুর্বিশতি প্রকার, যথা— রুশ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, সংখ্যা, পরিমিতি, পৃথক্র, সংযোগ, বিভাগ, পরত্র, অপরত্ব, বৃদ্ধি বা জ্ঞান, স্থে, তৃঃথ, ইচছা, দ্বেষ, যতু, গুরুত্ব, দ্বেত্ব, স্মেহ, সংস্কার, ধর্ম, অধ্যা ও শব্দ।

বেদাস্তমতে পৃথক্তকে বাদ দিয়া ও আলহাকে গ্রহণ করিয়া গুণ ২৪ প্রকার হয়। অথবা কুমারিলমতের ধর্ম, অধর্ম ও বর্ণাত্মক শব্দবাদে ধ্বনি, প্রাকট্য ও শক্তি লইচা ২৪ প্রকার। প্রভাকরমতে পৃথক্ত ও সংখ্যাবাদে ২২ প্রকার।

কর্ম—সংযোগ ভিন্ন ১ইয়। যাহা সংযোগের অসমবায়ি কারণ হয় তাহাই কর্ম। ইহা পাঁচ প্রকার, যথা—উংক্ষেপণ, অবক্ষেপণ, আকুঞ্চন, প্রসারণ ও গমন। এই গমন আবার পাঁচ প্রকার, যথা—ভ্রমণ, রেচন, তাদ্দন, উদ্ধ্যাকণ ও তিথাকগমন।

ভট্ট ও প্রভাকরমতেও—চলনাত্মক ই কর্ম। ভট্টমতে ইহা প্রতাক্ষও হয়। প্রভাকর-মতে, ইহা অনুমের।

সামাঞ্চ— ইংার অথ জ্বাতি। যাথা নিত্য অথচ অনেকে সমবায় সম্বন্ধে থাকে, তাদৃশ ধর্মকে বুঝায়। ইংা তুই প্রকার, যথা—পরা জ্বাতি এবং অপরা জাতি।

বেদাস্তমতে ইহা নিতা নহে। ইহা অমুগত ধর্মবিশেষ এবং ব্যক্তির সহিত ভিন্নাভিন্ন বলা হয়। প্রভাকরমতে প্রসামান্ত নাই। সর্ব্বমতেই ইহা প্রত্যক্ষও হয়।

বিশেষ—যাহা নিত্য জব্যে থাকে এতাদৃশ ধর্মকে ব্ঝায়। ইহা যত নিত্য জব্য—তত সংখ্যক হয়।

বেদান্ত, ভট্ট ও প্রভাকরমতে ইহা বীকার করা হর না। প্রভাকরমতে ইহা পৃথক্ছের অন্তর্ভুক্ত বলাহর। সম্বায়—নিতা সম্বন। ইহা একই প্রকার।

ভট্ট ও বেদাস্তমতে ইহা পদার্থাস্তর নহে। এস্থলে তাদাস্মাই স্বীকার করা হর। তাদাস্মাটী ভেদসহিষ্ণু অভেদ সম্বন্ধ। প্রভাকরমতে সমবার স্বীকার করা হয়।

ু অভাব—তৃই প্রকার, যথা—সংস্কাঁভাব এবং অক্যোক্সাভাব। তন্মধ্যৈ সংস্কাভাব আবার তিন প্রকার, যথা—প্রাগভাব, ধ্বংস এবং অত্যস্তাভাব। অক্যোক্সাভাব অর্থ—ভোদ।

বেদান্ত ও ভট্টমতে অভাব-—স্থায়মতেরই অনুরূপ, কিন্তু অনুপলবিপ্রমাশাম্য। প্রভাকরমতে অভাব পদার্থান্তর নহে, কিন্তু অধিকরণরূপ।

আর শক্তি উভয় মীমাংসার মতেই ব্রিবিধ, যথা—সহজশক্তি, আধেয়শক্তি ও পদশক্তি। প্রভাকর ও বেদান্তমতে ইহা একটী পৃথক্ পদার্থ। ভট্টমতে ইহা গুণ, এবং
লৌকিক ও বৈদিকভেদে দিবিধ। লৌকিকশক্তি দ্রবাগতা, কর্ম্মগতা ও গুণগতা।
বৈদিকশক্তি যাগাদির স্বর্গনাধিকা। ইহাতে শক্তিকজাতি থাকে এবং ইহা দ্রব্য, গুণ ও
কর্মকে আশ্রহ্ণকরে ও অর্থাপ্তিপ্রমাণ্যমা ইইয়া থাকে।

সংখ্যাটী ভট্ট ও বেদাস্তমতে গুণ, প্রভাকরমতে পদার্থাস্তর। সাদৃশ্য প্রভাকরমতেই পদার্থ। ভট্ট ও বেদাস্তমতে ইহা তদ্গতভূয়োধর্ম্মবন্ধ।

ইহাই হুইল পদার্থ পরিচয়।

দ্রবা পরিচয়।

ক্ষিতি—ইহার অর্থ মৃত্তিক।। যাহা গদ্ধযুক্ত তাহাই ক্ষিতি। ইহা তুই প্রকার, নিত্য এবং অনিত্য। নিত্য ক্ষিতি—পরমাণুরূপ। অনিত্য- ক্ষিতি—কার্যারূপ। এই অনিত্যকার্যারূপ। ক্ষিতি আবার তিন প্রকার, যথা—শরীররূপা ক্ষিতি, ইন্দ্রিয়রূপ। ক্ষিতি এবং বিষয়রূপ। ক্ষিতি। শরীররূপা ক্ষিতির দৃষ্টাস্ত—আমাদের এই শরীর। ইহাতে ক্ষিতির ভাগই উপাদান এবং জলাদি নিমিত্তকারণ বলিয়া পাথিব বলা হয়। ইন্দ্রিয়রূপা ক্ষিতি—গদ্ধগ্রাহক ভাণেনিয়ে। ইহার স্থান নাসিকার অ্যভাগ। বিষয়রূপা ক্ষিতি—এই মাটী ও পাথর প্রভৃতি। পর্মাণু-রূপা ও দ্বাণুকরূপা ক্ষিতি ও ইন্দ্রিয়রূপা ক্ষিতি প্রত্যক্ষ হয় না।

বেদান্তমতে ক্ষিতিপরমাণুও নিত্য নহে। ফুলাক্ষিতিকে গন্ধতনাত বলে। উহা ফুলা জল বা রসতনাতা হইতে উৎপন্ন। ফুলাক্ষিতির সম্বন্ধণ হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় আণ উৎপন্ন হর। ইহার রক্ষে । হইতে কর্মেন্সির পায়ু উৎপন্ন হর। ইহা অপর চারি ভূতের সহিত মিলিত হইন্স এই স্থুল কিভিতে পরিণত হর। শরীরমাত্রই পাঞ্চভৌতিক।

জ্বল—যাহা শীতল স্পশ্যুক তাহাত জল। তাহাও দিবিধ, যথা— নিত্য ও অনিতা। নিতা জল—পরমাণুরণ এবং অনিতা জল—কার্যা-রূপ। দেই অনিতা কার্যারপ জল আবার ত্রিবিধ, যথা—শরীররপ জিল, ইন্দ্রিররপ জল এবং বিষয়রপ জল। শরীররপ জলের দৃষ্টাস্ত—বঞ্চা-লেখকে জলময় দেহ। ইন্দ্রিররপ জল—রসগ্রাতক রদনেন্দ্রিয়। উতার স্থান ক্রিয়োর অগ্রভাগ। বিষয়রপ জল—নদী ও সম্ত প্রভাত। প্রমাণুরপ ও দ্বাণুকরপ জল ও ইন্দ্রির্বাপ জল প্রত্যুক্ত হয় না।

বেদাস্তমতে জলপ্রমাণুও নিতা নহে। হক্ষ জলকে রসতমাত বলে। উহা স্ক্ষ তেজঃ বা রূপতন্মাত্র হইতে উৎপন্ন। স্ক্ষ জলের সবস্তা ইইতে জ্ঞানেন্দ্রির রসনা উৎপন্ন হয়। ইহার রজোগুণ হইতে কর্মেন্দ্রিয় উপস্থ উৎপন্ন হয়। তমোগুণ হইতে গদ্ধতন্মাত্র উৎপন্ন হয়। ইহা অপর চারি ভূতের সহিত মিলিত হইয়া এই স্থূল জলে পরিণত হয়।

তেজঃ—যাহা উফল্পশ্যুক্ত ভাগাই তেজঃ। হল বিবিধ, যথা—নিতা এবং অনিতা। তন্মধো যাগা নিতা তেজঃ তাহা পরমাণুরূপ, এবং যাহা অনিতা তেজঃ তাহা কাষারূপ। সেই কাষারূপ তেজঃ আবার তিন প্রকার, যথা—শরীররূপ তেজঃ, ইান্দ্রয়ূরূপ তেজঃ এবং বিষয়ূরূপ তেজঃ। শরীররূপ তেজঃ আদিতালোকে যে শরীর আছে, তাগা। ইন্দ্রিয়ূরূপ তেজঃ—চক্ষ্রিন্দ্রিয়, উথার স্থান চক্ষ্র মধো যে রুফভারা থাছে, তাগার অগ্রদেশ। বিষয়ূরূপ তেজঃ কিন্তু চাার প্রকার, যথা—ভৌমতেজঃ, দিবাতেজঃ, প্রদ্যাতেজঃ এবং থানজতেজঃ। ভৌমতেজের দৃষ্টান্ত—বাহ্ন প্রতিরুদ্ধি বিশেষরূপ তেজঃ শরীন্তিরের দৃষ্টান্ত—অবিদ্ধা বিশ্বাবিত্রের দৃষ্টান্ত— থরিকান যাধার তাগাই আবন্ধন। প্রদ্যাতেজের দৃষ্টান্ত—ভূকু অন্ধ পরিপাকের হেতু উদর্মধাগত পিত্রস্থানেশ্য। থানজতে জর দৃষ্টান্ত— ক্বর্ণাদি ধাতু বস্তু। পর্মাণু ও দ্বাবুক্রপ তেজঃ ও ইন্দ্রিয়ন্ত্রপ তেজঃ প্রত্তিক্ষ হয় না।

বেদাস্তমতে তেজংপরমাণ্ড নিতা নহে। হক্ষা তেজকে ক্লগত দুলি বলে। উহা হক্ষা বায় বা স্পর্শত নাম হইতে উৎপন্ন। হক্ষা তেজের সন্ধান ইইতে জানি নাম প্রাণ হইতে উৎপন্ন। হক্ষা তেজের সন্ধান ইইতে জানি নাম প্রাণ হইতে বিষয়ক্ষণ দি উৎপন্ন হন্ন। তমাপ্তন ইইতে রসত মাত্র উৎপন্ন হন্ন। ইহা অপর চারিভ্তের সহিত মিলিত হইনা এই স্থল তেজে পরিণত হন্ন। ইহা অপর কারিভ্তের সহিত মিলিত হইনা এই স্থল তেজে পরিণত হন্ন। কার্য কার্য কার্য কান নাই কিন্তু স্পর্শ আছে তাহাই বায়ু। সেই বায়ু দিবিধ, যথা—নিত্য এবং অনিত্য। তন্মধ্যে যাহা নিত্য বায়ু তাহা বায়ুর পরমাণুর এবং যাহা অনিত্য বায়ু তাহা কার্যারপ বায়ু থাবার তিন প্রকার, যথা—শরীর ক্রপ বায়ু, ইন্দ্রিয় ক্রপ বায়ু এবং বিষয় ক্রপ বায়ু। শ্রীর ক্রপ বায়ুর দৃষ্টান্ত—কার্যানেক যে বায়ুরীয় শরীর তাহা। ইন্দ্রিয় ক্রপ বায়ুর দৃষ্টান্ত—কার্শান বায়ু, যাহার দ্বারা বুক্ষাদি কম্পিত হয়। শরীর মধ্যে সঞ্চরণশীল যে বায়ু তাহার নাম প্রাণ। তাহা এক হইলেও উপাধিতেদে প্রাণ অপান সমান উদান ও ব্যান—এই পঞ্চনামে অভিহিত হয়। স্ক্রিবিধ বায়ুই প্রত্যক্ষ হয় না। নবীনমতে কিন্তু ইহার স্থাচ প্রত্যক্ষ ক্রীবার করা হয়।

বেদাস্তমতে বায়ুণরমাণুও নিতা নহে। স্ক্রবায়ুকে স্পর্শতকাত বলে। উহা স্ক্র্ আকাশ অর্থাৎ শব্দতনাত হইতে উৎপন্ন। স্ক্রবায়ুর সন্ধ্বপ্ত হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় তৃক্ উৎপন্ন হয়। ইহার রজোগুণ হইতে কর্পেন্দ্রিয় হস্ত উৎপন্ন হয়। তমোগুণ হইতে রূপ-তন্মাত্র উৎপন্ন হয়। ইহা অপর চারি ভূতের সহিত মিলিত হইনা এই স্থ্লবায়ুতে প্রিণ্ত হয়।

মীমাংসকমতে ক্ষিতি, অপ্ও তেজের জাচ ও চাকুষ প্রতাক্ষ হয়, বায়ুর কিন্তু কেবলই জাচ প্রতাক্ষ হয়। তাহার পর সকল শরীরই পাথিব, জলীয় তৈজসাদি শরীরভেদ স্বীকার করা হয় না।

আকাশ—শবদ যাথার গুণ তাথাই আকাশ; তাথা "একটী" বস্তু, বহু নহে। ইহা বিভূ অ্থাৎ সকাম্প্রিদ্বাের সাহত সংযুক্ত এবং নিতা। যাহা ক্রিয়ার আশ্রেম থয়, তাহাকেই মৃথ্য বলা হয়। উহার কার্যারূপ নাই, স্তরাং অনিতারূপও নাই। এজন্ম হথার শরীর্রূপ ও বিষয়্রূপ অবস্থাভোদও নাই। তবে ইহার ইন্দিয়েরূপ আছে, আর তাথা এই নিতা এক অঃকুশই কর্ণাহবরধারা অবচিছয় ২ইলে ২য়। আবিশ প্রত্যক্ষ হয়না।

বেদাস্তমতে আকাশও উৎপন্ন দ্ববা, স্থান্তরাং অনিতা। স্কা আকাশকে শব্দতারা বলে। ইহা অক্স চারিভূতের সহিত মিলিত হইরা এই স্থল আকাশ হইরাছে। স্কা আকাশের সন্ধান্তন হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় শ্রন উৎপন্ন হইরাছে। উহার রজোপ্তন স্ইতে কর্মেন্দ্রিয় বাক্ উৎপন্ন হইরাছে। ইহার তমোগুন হইতে স্পর্শতন্ত্রার ইইরাছে। এই স্কা আকাশ মারাযুক্ত ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইরাছে। ভট্টমতে পুরোবর্ত্তিক উপাধিবিশিষ্টান্তনাকাশের প্রত্যাক্ত হয়।

# পঞ্চূত হইতে জগতের উৎপব্তি।

ক্যায়মতে ক্ষিত্যাদি পাঁচটীকে ভূত রুলৈ, আর ক্ষিত্যাদি চিরিটী ভূত-প্রমাণু ও আকাশ মিলিয়া এই বিরাট ব্রহাণ্ড উৎপন্ন হইয়াছে। অপ্রত্যক্ষ প্রমাণু ওলি জীবকর্মবশে ঈশ্বরেচ্ছায় মিলিত হইয়া থাকে। প্রথমে হুইটী প্রমাণু মিলিয়া একটী দ্বাণুক হয়। উহাও প্রত্যক্ষ হয় না। তৎপরে তিনটী দ্বাণুক মিলিয়া একটী ব্রদ্রেণু হয়। উহা মহদ্ বস্তু ও প্রত্যক্ষযোগ্য। ব্রসরেণুর মূল অবয়ব ছয়টী প্রমাণু। এই বর্ত্তমান বিজ্ঞানের সাহায্যে যতই স্ক্ষা প্রমাণু কল্পনা করা যাইতেছে, স্বই ব্রসরেণুই বলিতে হইবে। কারণ, ভাহারও অবয়ব বা অংশ আছে। যাহার অবয়ব বা অংশ নাই ভাহাই প্রমাণু। ব্রসরেণু মিলিয়া ক্রমে ঘট পট মঠাদি যাবৎ বস্তু ইইয়াছে।

বেদাস্তমতে মারাযুক্ত ব্রহ্ম হইতে স্ক্র্ম আকাশ উৎপন্ন হয়, তাহা হইতে স্ক্র্ম বার্ জাহা হইতে স্ক্র্ম তেজঃ. তাহা হইতে স্ক্র্ম জল এবং তাহা হইতে স্ক্র্ম কিতি উৎপন্ন হয়। এই পঞ্চুতের প্রত্যেকটীই আবার সন্ধ রজঃ ও তমোগুণযুক্ত হয়। আকাশের সন্ধ ওপ হইতে শ্রবণেন্দ্রির জন্মে রজোগুণ হইতে বাগিন্দ্রির. এবং তমোগুণ হইতে বায় উৎপন্ন হয়। জলের সন্ধ্রগুণ হইতে রসমেন্দ্রির, রজোগুণ হইতে উপস্থেন্দ্রিয় এবং তমোগুণ হইতে কিতি উৎপন্ন হয়। কিতির সন্ধৃত্তণ হইতে আণেন্দ্রির, রজোগুণ হইতে পায়ু ইন্দ্রির এবং তমোগুণবশতঃ নিজে অবিকৃত থাকে। স্ক্র্ম পঞ্চ মহাভূত পঞ্চীকরণ নিয়মে মিলিত হইয়া আকাশাদিরপে স্থল পঞ্চ মহাভূত উৎপন্ন হয়। তাহা হইতে এই ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হইয়াছে। স্ক্র্ম পঞ্চমহাভূতের সন্ধৃতণ হইতে যে ইন্দ্রির হইয়াছে, তাহারা জ্ঞানেন্দ্রির, রুজোগ্রুণ হইতে যে ইন্দ্রির হইয়াছে তাহারা কর্মেন্দ্রির, একা উক্ত স্ক্র্মণ পঞ্চ

মহাভূতের মিলিত অবস্থার সন্ধ্রপ হইতে অস্তঃকরণ জান্মাচ্ছে। উহা চারি প্রকার যথা—মন, বৃদ্ধি, চিন্ত ও অহংকার। অথবা মতান্তরে ছই প্রকার, যথা—মন: ও বৃদ্ধি। এমতে অহংকার মনের মধ্যে এবং চিন্ত বৃদ্ধিমধ্যে পরিগণিত হয়। আর উক্ত পঞ্চমহাভূতের মিলিতাবস্থার রজোগুল হইতে পঞ্চপ্রাণ উৎপন্ন হইরাছে, উহাদের নাম—প্রাণ, অপান সমান উদান ও ব্যান। এই চারি অক্তঃকরণ, দশ ইন্দ্রির ও পঞ্চ প্রাণবিশিষ্ট চৈতক্ষই তাহাদের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা ইইরাছেন। যথা—অচ্যুত চিন্তের, শক্ষর অহংকারের, বন্ধা বৃদ্ধির, চন্দ্র মনের, বিক্ প্রবাশিক্তরের, করি বৃদ্ধির, কন্দ্র মনের, বিক্ পদেন্দ্রিরের, অবিনীকুমার আণেন্দ্রিরের, অগ্নি বাগিন্দ্রের, ইন্দ্র পাণিন্তিরের, বিক্ পদেন্দ্রিরের, বম পার্ ইন্দ্রিরের এবং প্রজাপতি উপস্থেন্দ্রিরের দেবতা—ইহা বলা হন্ধা পঞ্চানের দেবতা প্রাণ নামেই অভিহিত হন। পঞ্চ স্থলভূত ইইতে জন্মারুলাদি চতুর্বিধ স্লাগার উৎপন্ন হইরাছে। আর মুনঃ ও বৃদ্ধির প্রত্যাহে। অজ্ঞানকে কারণশ্রীর বলা হয়। এই ত্রিবিধ শরীরকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়া পঞ্চকে। বলা হয়।

ভট্টমতে দেশরূপ উপাধিযোগে অথবা বিশেষণক্ষপে আকাশও প্রত্যক্ষ হয়। বায়ুর স্কাচ প্রত্যক্ষ হয়। প্রভাকরমতে আকাশ অন্যুমেয়ই হয়।

কাল—ভূত ভবিশ্বং ও বর্ত্তমান ব্যবহারের যে হেতু তাহাই কাল। তাহা—এক, বিভূপ নিত্য; ইহা উপাধিভেদে নানা। ইহাও অপ্রত্যক্ষ কিন্তু অন্তুমেয়। কালিক স্থাকে ইহা সকলের অধিকরণ হয়।

বেদাস্তমতে ইহাও অনিত্য। বর্ত্তমানতারূপ উপাধিবিশিষ্ট্রপে ইহা প্রতাহ্মও হয়।

ক্রি—পূর্ব্বপশিচমানি ব্যবহারের যে ২েতু তাহাই দিক্। তাহাও

এক বিভূ ও নিত্য। ইহাও উপাধিতেদে নানা। ইহাও অপ্রত্যক্ষ
কিন্তু অন্তব্যয়। দৈশিক সম্বাদ্ধ ইথা সকলের অধিকরণ হয়।

বেদান্তমতে ইহাও অনিতা। পূর্বাদি উপাধিবিশিষ্ট্রনপে ইহা প্রত্যক্ষও হয়। এক কথায় আত্মভিন্ন সবই অনিতা এবং মিথা। মিথা অর্থ যাহা তিনকালে নাই, অথচ জ্রেয় হয়। অনিতা বলিলে সকল হলে মিথা। বুঝায় না। মীমাংসকমতে জগৎ সংসার সতাও অনিতা, মিথা। নহে। আর ইহার মহাপ্রলয়ও নাই।

আত্মা—যাহা জ্ঞানের অধিকরণ তাহাই আত্মা। উহা দিবিদ, যথা— পরমাত্মা ও জীবাত্মা। তন্মধ্যে পরমাত্মাই ঈশ্বর, সক্তম্ভ, অশরীরী এবং একই। জীবাত্মা প্রতি শরীরে বিভিন্ন স্তরাং অসংখ্যা। উভয়ই বিভূও নিত্য। অথাৎ স্ক্রিব্রুসংযোগী ও ও শব্দপ্রমাণগমা দুআর জীবাজা জ্ঞান ও ইচ্ছাদিবিশিষ্টরপে মানস-প্রত্যক্ষের বিষয় হয়। ঈশার্কপায় ও আত্মার জ্ঞানে জীবের মুক্তি হয়।

বেদাস্তমতে আস্থা একই নিতাও সত্য। জীবায়াও প্রমায়া অভিন্ন। প্রমাস্থা অবিস্থারূপ উপাধিবশে নানা হয়। ইহা শ্ব্রকাশ জ্ঞানস্বরূপ বলিরা সাক্ষাৎ অপরোক্ষ্ অর্থাৎ প্রত্যারূপ নানা হয়। ইহা শ্ব্রকাশ জ্ঞানস্বরূপ বলিরা সাক্ষাৎ অপরোক্ষ্ অর্থাৎ প্রত্যারূপ নার প্রত্যারূপ কারণগরারবিশিষ্ট ব্রুক্টেডেন্সেই ঈশ্বর। স্থত্রাং প্রাজ্ঞানমন্টিই ঈশ্বর। এই বাস্টি প্রাজ্ঞান্তর থাক্ত যথন স্ক্র্নারবিশিষ্ট ও সমষ্টি ঈশ্বর স্ক্র্নারীর ও স্ক্র্নারবিশিষ্ট হন তথন প্রাজ্ঞের নাম ভৈজ্ঞান ওই বাস্টি তৈজ্ঞান ও সমষ্টি হিরণাগর্ভ যথন স্ক্রনারবিশিষ্ট হন তথন ভৈজ্ঞান বাম বিশ্ব বা বৈশ্বানর এবং হিরণাগর্ভের নাম বিরাট্ হয়। স্তরাং এই অনস্ত ব্রুক্তাও ভাহার দেহ। মীমাংসকমতে ভাঁকিকসম্মত ঈশ্বর অ্থীকার্যা; বৈদিক ঈশ্বর থীকার্যা। আহা ভিত্তাপ্রায় বহু ও বিভূ মান্য প্রত্যক্ষগম্য।

মন:— হংগ হৃঃপ প্রভৃতির যে উপলন্ধি, তাহার সাধন যে ই ৰাছি, তোহাই মন:। তাহা এক একটী জীবাজারি এক একটী; এজ্ঞা জীবাজাওি যেমন অনস্ত, মনও ভজাপে অনস্ত। প্রমাজার জ্ঞান নিভা বিলিয়া উৎপদাহয় না, আর ভজ্জেখা ভাঁটার জ্ঞানের জ্ঞা মনের আবিশাক্তা হয় না। এই মন: প্রমাণুরপ নিভা এবং অপ্রভাক্ষ।

বেদান্তমতে মনঃ অনিত্য, সাব্যব ও সংকোচবিকাশশীল, মধ্য পরিমাণ এবং অনস্ত। ইহার অপর নাম অস্তঃকরণ। উহা পঞ্চ সুক্ষ মহাভূতের মিলিতাবস্থার সন্ধৃত্য হইতে উৎপন্ন হইরাছে। ইহারই দ্বারা স্থাও তঃখাদির অনুভব হয় বলিয়া কেহ ইহাকে ইক্রিয় বলেন। কেহ বলেন—স্থাতঃখাদি সাক্ষিভাস্ত হইয়া সাক্ষিযুক্ত মনোদ্বারা পরে জ্ঞেয় হয়। কেহ বা মনকে ইক্রিয়ই বলেন নাং। ভট্টমীমাংকমতে ইহা বিভূ এবং ইক্রিয়।

অপ্রত্যক্ষ দ্বো—প্রমাণু, দ্বাণুক, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্ ও মনঃ। ইন্দ্রিগুলিও অপ্রত্যক।

প্রত্যক্ষ দ্ব্য — খাত্মা, মহত্ব ও উদ্ভূতরপ্রিশিষ্ট পৃথিবী, জল ও তেজঃ, অর্থিং ইছাদের অস্বেণু হইতে ঘটপ্টাদি যাবদ্ বস্তু। আত্মার ও আত্মধর্মের যে প্রত্যক্ষ হয়, ভাহা মানস্প্রহাক্ষ; আর তন্তিরের যে প্রত্যক্ষ, তাহা বহিরিন্দিয়জ্ঞ প্রতাক্ষ। বহির্বাপ্রত্যক্ষের প্রতি মহত্ববিশিষ্ট উদ্ভূতরপ্রত্যই কারণ। অবৃত্তি দ্রবা—আকাশ, কাল, দিক্, আত্মাও পরমাণু। ইহারা কালিকাল সম্বন্ধে কোথাও থাকে না।

মৃত্ত ও ক্রিয়াবান্ দ্রব্য — পৃথিবী, অণ্, তেজঃ, বায়ুও মনঃ।

• দুব্য স্মবায়িকারণ — পৃথিবী, অণ্, তেজঃ ও বায়ু।

ইহাই হইল দ্রবাপরিচয়।

### গুণপরিচয়।

রপ—চক্ষ্রিভিয়ে মাত্রের গ্রাহ্ন যে গুণ তাহাই রপ। তাহা শুরুর, নীল, পীত, হরিত, রক্ত. কপিশ এবং চিত্র অর্থাৎ অবয়বগত নানা রপ হইতে উৎপন্ন একটা বিচিত্র রপ বিশেষ, এইরপে সাত প্রকার। ইহা পৃথিবী জল ও তেজে থাকে। তন্মধ্যে পৃথিবীতে সাত প্রকার রূপই থাকে, জলে অন্তজ্জন শুকুরপ থাকে এবং তেজে উজ্জ্বল শুকুরপ থাকে।

বেদান্তমতে ইহা তেজেরই গুণ তবে তেজ হইতে জল ও জল হইতে ক্ষিতি উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহা জল ও ক্ষিতিতেও থাকে। অন্ধকারেও ইহা থাকে। পঞ্চীকৃত ভূত-পঞ্চকেই ইহা থাকে, তবে বায়ুতে ও আকাশে তাহা দৃখ্য হয় না। ভট্টমতে ইহা গুকু, কৃষ্ণ, পীত রক্ত ও শ্রামভেদে পাঁচ প্রকার। অবাস্তরভেদে বহু।

রস—রসনে জিরের গ্রাফ্ যে গুণ তাগাই রদ। তাগা মধুর অস্ক্র লবণ কটু ক্ষায় তিক্তভেদে ছয় প্রকার। ইহা পৃথিবী ও জলে থাকে। তন্মধ্যে পৃথিবীতে ছয় প্রকার রসই থাকে। জলে কিছু মধুর রসই থাকে।

বেদান্তমতে ইহা জলেএই গুণ, আর জল হইতে ফিভি উৎপন্ন বলিয়া তাহাতেও ইহা থাকে। পঞ্চীকৃত ভূতপঞ্চেই ইহা থাকা উচিত বটে. কিন্তু তাহা তেজঃ, বায়ুও আকাশে অকুসূত হয় না।

গন্ধ— দ্রাণেক্রিয়ের গ্রাহ্ম যে গুণ তাহা গন্ধ। তাহা দিবিধ, যথা— স্থরতি এবং অস্থরতি। উহা পৃথিবীমাত্রেতেই থাকে। জলাদিতে যে গন্ধ, তাহা পৃথিবীসংযোগবশত:।

বেদান্তমতে ইহা ক্ষিতিএই গুণ। পঞ্চীকৃত ভূতপঞ্চকে ইহা থাকিবার কথা বটে, কিন্তু ইহা জল, তেজ:, বায়ু ও আকাশে অনুভববোগা নহে। ভট্টমতে সুগদ্ধ, তুর্গদ্ধ ও সাধারণ গদ্ধভেদে ত্রিবিধ। স্পর্শ— ছগিৰিয়েমাজের গ্রাহ্ম যে গুণ তাহাই স্পর্শ। তাহা তিন প্রকার, যথা—শীভস্পর্শ, উষ্ণস্পর্শ এবং অমুষ্টাশীতস্পর্শ। ইহা পৃথিবী অপ্তেজ ও বায়ুতে থাকে। তন্মধ্যে শীভস্পর্শ থাকে জলে, উষ্ণস্পর্শ থাকে তেজে এবং অমুষ্টাশীভস্পর্শ থাকে পৃথিবী এবং বায়ুতে।

বেদাস্তমতে ইহা বায়ুএই গুণ, আর বায়ু ছইতে তেজঃ ও তেজঃ হইতে জল ও জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহা তেজঃ জল ও ক্ষিতিতেও থাকে। পঞ্চীকৃত ভূত-পঞ্চকেই ইহা থাকিবার কথা, কিন্তু আকাশে ইহা অনুভবযোগ্য নহে।

রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ—এই চারিটী গুণই পৃথিবীতে পাকজ অথাৎ অগ্নিসংযোগে পরিবর্ত্তনশীল এক অনিত্য। জল, তেজঃ ও বায়ুতে অপাকজ অর্থাৎ অগ্নিসংযোগে পারবৃত্তিত হয় না। কিন্তু নিত্য ও অনিত্য উভয় প্রকারই হয়, অর্থাৎ পৃথিবীভিন্ন নিত্য প্রমাণুতে উহারা নিত্য, এবং প্রমাণুজাত অনিত্য কাষ্যস্ত্রে উহা অনিত্য।

সংখ্যা—একত্মাদি ব্যবহারের যে 'হেতু' ভাহাই সংখ্যা। ইহা নয়টী দ্রুবোই থাকে। সংখ্যা একত্ম হইতে পরার্দ্ধ প্রযুদ্ধ। একত্ম সংখ্যাটী নিত্য এবং অনিত্য উভয় প্রকারই হয়। তন্মধ্যে নিত্য দ্রুবোর একত্ম সংখ্যা নিত্য এবং অনিত্য দ্রুবোর একত্ম সংখ্যা কিত্য এবং অনিত্য দ্রুবোর একত্ম সংখ্যা আনিত্য। কিন্তু দ্রুবোদি অপর যাবতীয় সংখ্যাই অনিত্য। প্রাদ্ধ সংখ্যায় একের পর ১৭টী শুক্তা থাকে। দ্বিত্রাদিসংখ্যা অপেক্ষাবৃদ্ধি হইতে জ্বন্ম।

প্রভাকরমতে সংখ্যা একটা পদার্থ, গুণ নহে। যেতেতু গুণ কথন গুণের উপর
 পাকে না। ভট্টমতে ইহা কিছু গুণ। গুণাদির সংখ্যা দ্রবানুসারেই জের।

পরিমাণ—মানবাবহারের যে অসাধারণ কারণ তাগই পরিমাণ।
ইহা নয়টী দ্রোই থাকে। ইগা চারিপ্রকার যথা—অণুপারমাণ, মহংপরিমাণ, দীর্ঘপরিমাণ ও হ্রপপরিমাণ। কারণগুণাহসারে নিজ অবয়বের
বছত্তই মহত্তের জনক হয়। অবয়বের শিথিলসংযোগ এবং বৃদ্ধিও
মহত্তের জনক হয়।

পৃথক্ত-পৃথক ব্যবহারের যাহ। অসাধারণ কারণ, তাহাই পৃথক্ত।

ইহা সম্দর দ্রবোই থাকে। ইংা একপৃথক্ত, দ্বিপৃথক্ত ইত্যাদি প্রকারে বহু। ইহাও কারণগুণামুদারে জন্ম।

বেদাস্তমতে ইহা ভেদ নামক অভাবের মধ্যে গণ্য করা হয়। প্রভাকরমতে ইহা ব্লিত্যদ্রবোর গুণ, কার্যান্সব্যের গুণ নহে। ভট্টমতে ইহাকে গুণ বলা হয়।

• সংযোগ—সংযুক্ত বলিয়া যে ব্যবহার হয় তাহার যে 'হেতু' তাহাই সংযোগ। ইহাও নয়্টী দ্রব্যেই থাকে। ইহা এককশ্মজ, উভয়কশ্মজ, এবং সংযোগজভেদে তিন প্রকার। তন্মধ্যে সংযোগজ-সংযোগ আবার অভিঘাত ও নোদনভেদে তুই প্রকার।

ভট্টমতে ইহা নিত্য ও অনিত্যভেদ্দেঁ, ন্বিবিধ; যথা—নিত্যসংযোগ—নিত্য বিভূদ্রব্যের পরশ্বর সংযোগ। অনিত্যসংযোগ স্থায়মতাকুরূপ।

বিভাগ—সংযোগের নাশক যে গুণ তাগেই বিভাগ। ইহাও নয়ী জ্বোই থাকে। ইহা এককর্মজ, উভয়ক্মজ ও সংযোগজভেদে তিন প্রকার। সংযোগজ বিভাগ আবার হেতুমাত্রবিভাগজ এবং হেত্ব হেতুবিভাগজভেদে তুই প্রকার।

ভট্টনতে ইং। অবিভূলবারেই ৩৭। বিভূলরের বিভাগ নাই। অবশিষ্ট ফারমহামুরপ। পরহ—পর বলিয়া ব্যবহারের যে অসোধারণ কারণ, তাহাই পরহ। অপরত্ব—অপর বলিয়া ব্যবহারের যে অসাধারণ কারণ, তাহাই অপরতা

এই পরত্ব জ্ঞাপরত্ব আবার দ্বিধি হয়, যথা— দিক্কৃত পরত্ব ও অপরত্ব এবং কালকৃত পরত্ব ও অপরত্ব। দূরত্বে দিক্কৃত পরত্ব, সমীপে দিক্কৃত অপরত্ব, জ্যোঠে কালকৃত পরত্ব এবং কনিঠে কোলকৃত অপরত্ব। ইংবারা পৃথিবী, জল, তেজাং, বায়ু ও মনে থাকে।

ভট্টমত-স্থারমতামুরপ।

গুরুর—প্রথম পতনের যে অসমবায়িকারণ তাহাই গুরুর। ইহা পৃথিবী ও জলে থাকে। ইহা প্রত্যক্ষ হয় না। লঘুর গুণ নহে, ইহা গুরুত্বের অভাব। ইহা কারণগুণায়ুসারে জন্মে।

### ভট্টমত-ক্রায়মতামুরূপ।

দ্রবন্ধন প্রথম গড়াইয়া যাওয়ার যে অসমবায়ি কারণ তাহাই দ্রবন্ধ।
ইহা পৃথিবী, জল ও তেজে থাকে। এই দ্রবন্ধ আবার দ্বিবিধ যথা—
সাংসিদ্ধিক অর্থাৎ স্বাভাবিক ও নৈমিত্তিক। তন্মধ্যে সাংসিদ্ধিক দ্রবন্ধ
থাকে জলে এবং নৈমিত্তিক দ্রবন্ধ থাকে পৃথিবী ও তেজে। দ্বতাদিতে
অগ্রিসংযোগজন্য যে দ্রবন্ধ, তাহা পৃথিবীর নৈমিত্তিক দ্রবন্ধ। আর আকরজতেজঃ যে স্বর্ণাদি, তাহাতে অগ্রিসংযোগজন্য যে দ্রবন্ধ, তাহা
তাহার নৈমিত্তিক দ্রবন্ধ।

ভট্টমত-ভারমতা কুরূপ।

স্থেহ—চূর্ণাদির পিণ্ডীভাবের হেতু যে গুণ তাগাই স্নেহ। উহা জলমাত্রে থাকে এবং কারণগুণারুসারে জন্ম।

শক—শ্রবণে দ্রিমাত্রের গ্রাহ্ম যে গুণ তাংগই শক্ষ। ইংগ আকাশ-মাত্রে থাকে। তাংগ দ্বিধি—ধ্বনিশ্বরূপ ও বর্ণস্বরূপ। তন্মধ্যে ধ্বনি-স্বরূপ—শক্ষ ঢাক ঢোলের শক্ষ। আর সংস্কৃত ভাষাদিরূপ যে শক্ষ, তাংগ বর্ণাত্মক শক্ষ। শক—সংযোগজ, বিভাগজ ও শক্ষভেদে তিন প্রকার হয়।

মীমাংসকমতে বর্ণাত্মকশব্দ—নিত্য দ্রবাবিশেষ। ধ্রনিটা বায়ুর গুণ ও অনিত্য। বেদাস্তমতে বর্ণাত্মকশব্দ—দ্রবা; ধ্রনি আকাশের গুণ, কেহই নিত্য নহে। কারণ, ব্রন্ধভিন্ন সবই অনিত্য ও মিথাা। উভয়মতে ধ্রক্ষান্থক শব্দটা বর্ণাত্মক শব্দরূপ দ্রব্যের অভিবাঞ্জক।

প্রাকট্য—ভট্টমতে ইহা সর্বক্রেরাবৃত্তি সামান্ত গুণ। ইহা সংযুক্ততাদায়াসম্বন্ধে প্রত্যক্ষণমা। দ্রবার সহিত তাদায়ারশতঃ ইহা জাতি, গুণ ও কর্প্পেও থাকে। "ঘটঃ প্রকাশতে" "প্রকটঃ ঘটঃ" ইত্যাদি ব্যবহারের হেতু বলিয়া ইহা স্বীকার্যা।

শক্তি—এ সম্বন্ধে পূৰ্বে উক্ত ছইয়াছে। (২২৫ পৃ: )

বৃদ্ধি—সর্বপ্রকার ব্যবহারের যে অসাধারণ হেতৃ তাহাই বৃদ্ধি বা জ্ঞান। ব্যবহার অর্থ—আহার বিহারাদি সকলরপ ব্যবহার। অথবা এস্থলে কেবল শব্দপ্রয়োগমাত্র। এজন্ত শব্দপ্রয়োগের অসাধারণ হেতৃই জ্ঞান—এরপত বলা যায়। ইহা আত্মা ও মনের সংযোগে কিংবা আত্মা মন: ই ক্রিয়ে ও বিষয়ের সংযোগে আত্মাতে উৎপন্ন হয়। ঈশারের জ্ঞান নিত্য, তাহা উৎপন্ন হয় না। জান্তজান প্রথমক্ষণে উৎপন্ন হয়, দিতীয়-ক্ষণে স্থিতিলাভ করে, তৃতীয়ক্ষণে বিনষ্ট হয়। ধারাবাহিক জ্ঞান বিভিন্ন জ্ঞান। প্রথম উৎপন্ন সবিকল্লক জ্ঞানকে ব্যবসায়াত্মক জ্ঞান বলে, আর এচ জ্ঞানের জ্ঞানকে অফ্রাবসায়াত্মক জ্ঞান বলে। ইহাতে জ্ঞানেরও প্রতাক্ষ হয়। জ্ঞান কিন্তু পরভঃপ্রমাণ এবং পরভঃপ্রকাশ। স্বতঃ-প্রমাণ বা স্বতঃপ্রকাশ নহে।

বেদাস্তমতে—এই জ্ঞান বা বৃদ্ধি—গুণ পদার্থ নহে; কিন্তু ইহা অন্তঃকরণরপ দ্রুবা পদার্থ। এই জ্ঞান এইরূপ, যথা—অন্তঃকরণের বৃত্তিরূপ জ্ঞান এবং স্বপ্রকাশ ব্রহ্মস্বরূপ জ্ঞান। ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞান। বহ্মস্বরূপজ্ঞানহিশিষ্ট অন্তঃকরণ যথন যে বিষয়ের আকার ধারণ করে, তথন সেই বিষয়ের জ্ঞান হয়। বিষয়ের সহিত জ্ঞানের যে সম্বন্ধ তাহার নাম আধ্যাসিক সম্বন্ধ। এই আকার ধারণ করাই অন্তঃকরণের বৃত্তি বা পরিণাম। বৃত্তিজ্ঞানেরই উৎপত্তি বিনাশ আছে, স্বরূপজ্ঞানের উৎপত্তি বিনাশ নাই। বৃত্তিজ্ঞান, যাবংকাল বিষয়স্কূরণ হয় তাবংকালস্থায়ী বলা হয়। ধারাবাহিক জ্ঞান বিভিন্ন জ্ঞান নহে—বলা হয়। ভট্টমতে ইহা গুণ, এবং অর্থাপত্তি প্রমাণগমা। স্বতরাং পরতঃপ্রকাশ। কিন্তু স্বতঃপ্রমাণ বলা হয়। প্রভাকর ও বেদাস্তমতে ইহা স্বতঃপ্রকাশ ও স্বতঃপ্রমাণ বলা হয়।

# বৃদ্ধির বিভাগ।

এই বুদ্ধি দ্বিধি, ষ্থা—স্মৃতি ও অঞ্ভব। সংস্কারমাত্র ২ইতে জন্মে যে জানে তাগাই স্মৃতি। এই স্কৃতিভিন্ন যে জানে তাগাই অফুভব। অফুভবের বিভাগ।

এই অমৃত্ব দ্বিধি, যথা—ধ্থার্থ বা প্রমা এবং অম্থার্থ বা অপ্রমা।

বেদান্তমতে বৃত্তিজ্ঞান দিবিধ, যথা—প্রমাও অপ্রমা। প্রমাণজক্ম জ্ঞানকে 'প্রমা' বা 'ধথার্থ' বলে, প্রমাভিন্ন জ্ঞানকে 'অপ্রমা' বলে। অপ্রমা আবার 'ধথার্থ' ও 'ক্রম' বা 'অবধার্থ'ভেদে দিবিধ। দোষজক্ম জ্ঞানের নাম 'অবধার্থ' বা ক্রম, আর যাহা প্রমাণজক্ম অথবা অক্ম কোন কারণজক্ম ভাহা যথার্থ। শুক্তিতে রজতজ্ঞান সাদৃশুদোষজক্ম, মিষ্ট বস্ততে তিক্তবোধ পিত্তদোষজক্ম, চল্মে কুমতার জ্ঞান এবং অনেক বৃক্ষে একতার জ্ঞান দুর্বজন্ন দোষজক্ম বলিয়া ক্রম। ক্ষৃতিজ্ঞান, মুখতু:থের প্রতাক্ষ জ্ঞান ও ঈশরের বৃত্তিজ্ঞান দোষজক্ম নহে বলিয়া ক্রম। ক্ষৃতিজ্ঞান, মুখতু:থের প্রতাক্ষ জ্ঞান ও ঈশরের বৃত্তিজ্ঞান দোষজক্ম নহে বলিয়া ক্রম নহে, কিন্তু যথার্থ। আর প্রমাণজক্ম নহে বলিয়া প্রমা নহে, অর্থাৎ অপ্রমা। এই জ্ঞানের বিষয় সংসারদশাতে বাধিত হয় না বলিয়া ইহাকে যথার্থও বলা হয়। যথার্থ অমুভবজাত সংক্ষার হইতে উৎপন্ন ক্ষৃতি যথার্থ এবং ক্রম অনুভব হইতে জ্ঞাত সংক্ষার হইতে উৎপন্ন ক্ষৃতি যথার্থ এবং ক্রম অনুভব হইতে জ্ঞাত সংক্ষার হইতে উৎপন্ন ক্ষৃতি যথার্থ এবং ক্রম অনুভব হইতে জ্ঞাত সংক্ষার হইতে উৎপন্ন ক্ষৃতি যথার্থ এবং ক্রম অনুভব হইতে জ্ঞাত সংক্ষার হইতে উৎপন্ন ক্ষৃতি যথার্থ এবং ক্রম অনুভব হইতে

### যথার্থ অমুভবের লক্ষণ।

তদ্বিশিষ্টে তংপ্রকারক যে অফুভব—তাহাই যথার্থ বা প্রমা। স্ক্রেং রজতত্বিশিষ্টে যে রজতত্বপ্রকারক জ্ঞান অর্থাং "ইহা রজত" এই প্রকার যে জ্ঞান, তাহাই যথার্থ জ্ঞান। স্ক্র করিয়া বলিতে গেলে—"তদ্বিশ্লিষ্ঠবিশেয়তানিরূপিত তল্লিষ্ঠপ্রকারতাশালী যে অফুভব—তাহাই যথার্থ" বলিতে হইবে। নচেং রঙ্গ ও রজতকে "ইহা রজতরঙ্গ" এইরূপ সম্গালম্বন ভ্রমন্থলে অতিবাাধ্যি হয়। নানাম্থাবিশেয়তাশালী এক জ্ঞানকে সম্গালম্বন জ্ঞান বলে। নির্বিকল্পক জ্ঞানে প্রকারতা বিশেয়তো থাকে না বলিয়া তাহা প্রমা বা অপ্রমা কিছুই নহে।

বেদান্তমতে অবাধিতার্থক জ্ঞানের নাম প্রমা। অর্থাৎ যে জ্ঞান বাধিত হয় না তাহাই প্রমা। আর স্মৃতিকে প্রমা না বলিতে ইচ্ছা হইলে যাহা অনধিগত এবং অবাধিতার্থক জ্ঞান তাহাকেই প্রমা বলিতে হইবে। এ মতে নিকিকেল্লক জ্ঞানও প্রমা হয়। ক্রন্ধানের পূর্বি প্যান্ত শুক্তিতে যে শুক্তিজ্ঞান তাহা স্বতরাং প্রমা জ্ঞান।

# অবথার্থ **অনুভবের লাক**ণ।

তাধার অভবেবিশিপ্তে তংপ্রকারক যে অন্তর—তাধাই অযথার্থ। যেমন শুক্তিতে "ইহা রজত" বলিয়া যে জ্ঞান হয়, তাধা অযথার্থ জ্ঞান বা অপ্রমা বলা ধয়। স্ক্র করিয়া বলিতে গোলে "তদভাববিন্নিষ্ঠ বিশেশুতা– নিরূপিত তরিষ্ঠপ্রকারতাশালী জ্ঞানই অযথার্থ বলিতে ধইবে।

বেদান্তমতে যে জ্ঞান বাধিত হয় তাহা অপ্রমা জ্ঞান, স্বতরাং শুক্তিতে রক্সভজ্ঞান অযথার্থ অপ্রমা জ্ঞান, আর অক্ষজ্ঞান হইলে ব্রক্ষভিন্ন ঘটপটাদি যাবং বিষয়ের জ্ঞানই বাধিত হয় বলিয়া যথার্থ অপ্রমা জ্ঞান বলা হয়।

যথার্থ অনুভবের বিভাগ।

যথার্থাস্থভব চারিপ্রকার, যথ।—প্রত্যক্ষ, অমুমিতি, উপমিতি ও শাব্দ।
ভট্ট ও বেদান্তমতে ইহা ছয় প্রকার, যথা—প্রত্যক্ষ, অমুমিতি, উপমিতি, শাব্দ, অর্থাপত্তি, এবং অমুপলব্ধি। প্রভাকরমতে অমুপলব্ধি শীকার কয়া হয় না বলিয়া পাঁচ প্রকার।
প্রমাণ বিভাগ।

এই চারিপ্রকার প্রমার করণও চারিপ্রকার; যথা—প্রত্যক্ষ, অন্নমান, উপমান ও শব্দ। নিব্যিকল্লকপ্রত্যক্ষ ভিন্ন স্বই স্বিকল্লক জ্ঞান। বেদক্তি ও ভট্ট মতে ইহা ছয় প্রকায়, যথা—প্রতাক্ষ, অনুমান, উপমান, শব্দ. অর্থা-পত্তি, ও অনুপলি । প্রভাকরমতে অনুপলি প্রমাণ স্বীকার করা হয় না। কারণ, তন্মতে অভাব অধিকরণস্বরূপ, পদার্থাস্তির নহে। বেদাস্তমতে এই প্রমাণের প্রামাণা দ্বিধি, যথা—ব্যাবহারিকতত্ত্বাবেদকত্ব ও পারমার্থিকতত্ত্বাবেদকত্ব। তন্মধ্যে ব্রহ্মস্বরূপাব-গাহ্বি প্রমাণ ব্যতিরিক্ত সকল প্রমাণের প্রামাণ্য প্রথম প্রকার। এই সকল প্রমাণের প্রামাণ্য প্রথম প্রকার। এই সকল প্রমাণের প্রামাণ্য বিষয়েযে ঘটপটাদি তাহাদের ব্যবহার দশায় বাধ হয় না। আর জীব ও ব্রহ্মের ঐক্যবেধক "সদেব সোম্যোদমগ্র আসীৎ" হইতে "তত্ত্বস্বি" পর্যান্ত প্রমাণের প্রামাণ্য দিতীয় প্রকার। ইহাদের বিষয় যে জীব ও ব্রহ্মের ঐক্য তাহার কোন কালেই বাধ হয় না।

#### করণের লক্ষণ।

ব্যাপারবং যে অসাধারণ কারণ তাহাই করণ। অসাধারণ অর্থ—কার্যাব্যবাণাধ্র্মাবচ্ছিল্ল কার্যাভানিরূপিত কারণতাশালী। যেমন দণ্ডাদিতে ঘটের প্রতি অসাধারণকারণত্ব থাকে; যেহেতু—কার্যাত্তর ব্যাপ্য ঘটতাদিরূপ যে ধর্মা, দেই ধর্মাবচ্ছিল্ল যে কার্যাতা, তাহা থাকে দেশু। ঘট, আর সেই ঘটনিরূপিত যে কারণতা, তাহা থাকে দণ্ডে। এই হেতু ঘটের প্রতি দণ্ড অসাধারণ কারণ। ভ্রমণাদিরূপ যে ব্যাপার, সেই ব্যাপারবত্ববশতঃ উহাই করণ। স্থতরাং সাধারণত্ব বলিতে—কার্যাবাচ্ছিল্ল কার্যাতানিরূপিত কারণতাশালিত্ব। ঈশ্বরেছ্ছা ও অদৃষ্টাদি কার্যাবাচ্ছিল্লের প্রতিই কারণ হয় বলিয়া সাধারণ কারণ। কার্যায়েরের প্রতি সাধারণ কারণ—ঈশ্বর, ঈশ্বরের জ্ঞান, ঈশ্বরের ইচ্ছা, ঈশ্বরের যত্ব, প্রাগভাব, কাল, দিকু এবং অদৃষ্ট—এই আটটী।

### কারণের লক্ষণ।

যাহা কাষ্যের নিয়তভাবে প্রের থাকে, তাহাই কারণ। ইহার অর্থ— অনম্যথাসিদ্ধ হইয়া কার্যোর যাহা নিয়তপুরবৃত্তি তাহাই কারণ।

### কার্যোর লক্ষণ।

যাহা প্রাগভাবের প্রতিযোগী তাহাই কার্যা। "এখানে ঘট হ**ইবে**" বলিলে যে অভাব বুঝায় তাহাই প্রাগভাব। এন্থলে ঘট তাহার প্রতিযোগী বলিয়া ঘটটী কার্যা।

#### কারণের বিভাগ।

কারণ ত্রিবিধ, যথা-সমবায়ি, অসমবায়ি এবং নিমিত।

### সমবায়িকারণের লক্ষণ।

যাহাতে সমবেত হইয়া কার্যা উৎপন্ন হয়, অথাৎ যে কারণের উপব সমবায় সম্বন্ধে কার্য্য থাকে—তাহাই সমবায়ি কারণ। যেমন, পটের প্রতি তম্ব, এবং ঘটের প্রতি কপাল-সমবাঘি কারণ। এথানে কারণ-রূপ ভত্ততে সমবায় সম্বন্ধদার। কার্যাপট সম্বন্ধ ১ইলে পটাতাক কার্যা উৎপন্ন হয় বলিয়া অৰ্থাৎ পট সমবায়সম্বন্ধে তল্কতে থাকে বলিয়া তল্ক পটের সমবায়ি কারণ। তদ্রপ পটরব্যাদির প্রতি পট-সমবায়ি কারণ। থেহেতু, পটরূপটী গুণ, সমবায়সম্বন্ধে তাহা দ্রব্যপটে থাকে। সুক্ষভাবে সমবায়িকারণের লক্ষণ বলিতে গেলে বলিতে হয়—সমবায়-সম্বন্ধাবচিচ্ন কার্যাতানিরপিত-তাদাত্মাসম্বন্ধাবচ্চিন্ন-কারণতাশ্র্যার সমবায়িকারণত। বেমন-সমবায়সম্বন্ধে ঘটাদির অধিকরণ কপালাদিতে, কপালাদি তাদাত্মা সম্বন্ধে থাকে বলিয়া, সম্বায়সম্বন্ধাবচ্ছিল এবং ঘটভাবচ্ছিল যে কার্য্যতা, সেই কার্যাতানিরূপিত তাদাআসম্বন্ধার্যচ্চিল কপালাদিতে থাকে। জন্মভাববস্তু যে দ্রব্য গুণ ও কর্ম, সেই তিনটীরই পক্ষে দ্রবাটী সম্বায়িকারণ হয়। অর্থাৎ ঘটাদি অংশী দ্রবোর সম্বায়ি কারণ—তাহার অংশ কণালাদি দ্রব্যই হয়, আর উৎপন্ন গুণের এবং কর্মের সম্বায়িকারণ—ভাহাদের আশ্রয় দ্রাই হয়। সংক্রেপে—সম্-বায়িকাবণ—দ্ৰবাই হয়।

# অসমবায়িকারণের লক্ষণ।

কার্য্যের সহিত কিংবা কারণের সহিত একই বিষয়ে সমবেত হইয়া যাহ। কারণ হয়, তাহা অসমবায়িকারণ। যেমন প্রথম স্থলে তন্তুসংযোগ পটের অসমবায়িকারণ এবং দ্বিতীয় স্থলে তন্তুরূপ পটরূপের অসমবায়িকারণ। প্রথম স্থলে অর্থাং কারণ। প্রথম স্থলে অর্থাং কারণ। প্রথম স্থলে অর্থাং কারণ। যাহা° কারণ হয় তাহাই অসমবায়িকারণ—এইন্থলে, স্তরাং তস্ক্রসংযোগ পটের অসমবায়িকারণ—এইন্থলে, পটস্বরূপ কার্যের সহিত তন্ত্রসংযোগটী একই বিষয়ে অর্থাৎ তন্ত্রতে সমবেত হওয়ায় অর্থাৎ সমবায় সম্বন্ধে থাকায় পটাত্মক কার্যের প্রতি তন্ত্রসংযোগ অর্থামবায়িকারণ হয়। দিতীয় স্থলে অর্থাৎ কারণের সহিত একই বিষয়ে সমবেত হইয়। যাহা কারণ হয় তাহাই অসমবায়িকারণ—এই স্থলে, স্তরাং তন্তরূপ পটরূপের অসমবায়িকারণ—এইন্থলে, পটরূপের সমবায়িকারণ যে পট, সেই ক্লাবন্ধেপ পটের সহিত তন্ত্ররূপটী একই বিষয়ে অর্থাৎ তন্ত্রতে সমবেত হওয়ায় অর্থাৎ সমবায়সম্বন্ধে থাকায় তন্ত্ররূপ পটরূপের প্রতি অসমবায়িকারণ হয়। যেহেতু পট সমবায়সম্বন্ধে তন্ত্রতে থাকে, তন্ত্ররূপও তন্ত্রতে সমবায়সম্বন্ধে থাকে, পটরূপও পটে সমবায়সম্বন্ধে থাকে এবং তন্ত্রসংযোগও তন্ত্রতে সমবায়সম্বন্ধে থাকে। এজন্ম তন্ত্রসংযোগ পটের অসমবায়িকারণ, এবং তন্ত্রন্ধও পটরূপের অসমবায়িকারণ বলা হয়। স্বন্ধ কথায়—'সমবায়্বন্ধিকারণ বলা হয়। স্বন্ধ কথায়—'সমবায়িকারণ, এবং তন্ত্রন্ধও পটরূপের অসমবায়িকারণ বলা হয়। স্বন্ধ কথায়—'সমবায়িকারণ, এবং তন্ত্রের প্রক্রে তামবায়িকারণ ভারণ হয় কথায় — 'সমবায়িকারণ সম্বন্ধিকারণ বলা হয়। স্বন্ধ কথায় কথায় — 'সমবায়িকারণ স্বাহ্নিকারণ বলা হয়। স্বন্ধ কথায় কথায় — 'সমবায়িকারণ স্বাহ্নিকারণ বলা হয়। স্বন্ধ কথায় কথায় ভারণ হয় কথায় — বলায় কথায় ভারণ হয় আবং তালের স্বাহ্নিকারণ স্বাহ্নিকারণ স্বাহ্নিকারণ বলায় হয় আবং তালের স্বাহ্নিকারণ স্বাহ্ন

# নিমিত্তকারণের লক্ষণ।

এই সমবায়িকারণতা ও অসমবায়িকারণতা ভিন্ন যে কারণতা, তাহা নিমিত্তকারণতা। যেমন দ্বাণুকের পক্ষে ঈশ্বর এবং পটের পক্ষে তাঁত, তাঁতী ও মাকু প্রভৃতি নিমিত্তকারণ।

এই কারণ তিনটী ভাবরূপ কার্য্যপদার্থেরই সম্ভব ইয়। জন্ম-অভাবের কেবল নিমিত্তকারণই থাকে। তবে পর্যাপ্তি-সম্বন্ধে ঘটত্বপটত্বনিষ্ঠ যে দ্বিসংখ্যা তাহা ভাবকার্য্য হইলেও তাহার কেবল নিমিত্তকারণই থাকে। এরূপ ব্যতিক্রম আরও আছে।

বেদাস্তমতে সমবার স্বীকার করা হয় না বলিয়া তল্পতে সমবায়িও অসমবায়ি কারণ স্বীকার করা হয় না। এজস্ম তল্পতে উপাদানকারণ ও নিমিত্তকারণ—এই দ্বিধ কারণই সীকাব করা হয়। সমবায়ি কারণটা উপাদান কারণ রূপ হয় এবং অনামবায়ি কারণটা নিমিত্তকারণের অন্তর্ভুক্ত হয়। এতদ্বাতীত তন্মতে কারণজেরই নির্বাচন হয় না বলিরা অনির্বাচনীয় অর্থাৎ মিথা। বলা হয়। আর তাহা হইলেই জগৎ মিথা। হয়। প্রভাকরমতে সমবায় স্বীকার করা হয় বলিয়া অসমবায়িকারণ স্বীকারে আপত্তি নাই।

### করণলক্ষণের উপসংহার।

এইরপে এই ত্রিবিধ কারণমধ্যে যাহা ব্যাপারবং হইয়া অসাধারণ কারণ হয়, তাহাই করণ। ব্যাপারবন্ধ বিশেষণটী না দিলে, তস্কুসংযোগ এবং কলালসংযোগও, পট এবং ঘটের করণ হইয়া য়য়। কিন্তু তাহারা করণ হয় না। যেহেতু কার্যান্তের ব্যাপ্য ধর্মদ্বারা অবচ্ছিয় যে কার্যাতা, সেই কার্যাতানিরূপিত কারণতাশালিকট অসাধারণত্ব। এয়লে তন্তু-সংযোগ ও কপালসংযোগ, কার্যান্তের ব্যাপ্য ধর্ম যে পটত্ব ও ঘটতাদি, তদ্বারা অবচ্ছিয়ের প্রতি কারণ হওয়ায় অসাধারণ কারণ হয়, কিন্তু তাহারা ব্যাপারবং হয় না। যেহেতু "তজ্জ্যু হইয়া তজ্জ্যুর জনকই" ব্যাপার-পদবাচ্য। এখানে তন্তুসংযোগ ও কপালসংযোগজন্ম কোন কিছু পদার্থ, কার্যান্ত্ররূপ পট ও ঘটের জনক হয় না। এজন্ম তন্তুসংযোগ ও কপালসংযোগজন্ম কোন কিছু পদার্থ, কার্যান্ত্ররূপ পট ও ঘটের জনক হয় না। এজন্ম তন্তুসংযোগ ও কপালসংযোগ করণ হয় না। অসাধারণ পদ না দিলে, ঈশ্বর ও অদৃষ্টাদিরও ব্যাপারবন্ত্রশতঃ করণত্ব সিদ্ধ হয়। কিন্তু ঈশ্বর অদৃষ্ট আদি—সকল কার্যারহ সাধারণ কারণ, অসাধারণ কারণ নহেন।

### প্রত্যক্ষপ্রমাণের লক্ষণ।

প্রত্যক্ষজানের যাহা করণ তাহাহ প্রত্যক্ষপ্রমাণ। ইহা—চক্ষ্ং, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, অক্ ও মন:—এই ছয়টী ইন্দ্রিয়। প্রত্যক্ষ শব্দে প্রত্যক্ষের করণ 'ইন্দ্রিয়াদি' এবং 'প্রত্যক্ষ জ্ঞান'—এই উভয়ই ব্রায়।

বেদান্তমতে প্রত্যক্ষজ্ঞানের করণ কোন কোন গ্রন্থে অন্তঃকরণবৃত্তিকে বলা ইইরাছে।
এই মতে, ব্যাপারকেই করণ বলা হয়। ব্যাপারকে করণ না বলিয়া কোন কোন গ্রন্থেই ইন্দ্রিয়কেই করণ বলা ইইরাছে। বেহে তু বাচস্পতিমতে মনঃ ইন্দ্রিয়। কিন্তু ধর্মারাজের মতে মনঃ ইন্দ্রিয় নহে। এজস্থা তন্মতে বৃত্তিই করণ। স্বতরাং তন্মতে বৃহ্বিবয়প্রত্যক্ষেই ইন্দ্রিয়করণ এবং স্থাও স্থাক্ষাধি আন্তরপ্রত্যক্ষে নির্ব্বাপার বৃত্তিকেই করণ বলা হয়।

#### প্রত্যক প্রমাজ্ঞানের লক্ষণ।

জ্ঞান যহোর করণ হয় না, তাদৃশ জ্ঞানকে প্রত্যক্ষ বলে। কেবল জ্ঞা-প্রত্যক্ষ্ণে—ইন্দ্রিও বিষয়ের স্থাকিষ্জ্ঞা যে জ্ঞান তাহাই প্রত্যক্ষ।

্বেদাস্তমতে—প্রতাক স্বপ্রকাশ বন্ধস্করপ। এই বন্ধাশ্রিত মান্না পরিণত হইয়া যে অন্ত:করণ উৎপন্ন হয় তাহা যথন সেই মায়া হইতে উৎপন্ন ঘটাদি বিষয়ের আকারে পরিণত হয়, অর্থাৎ ঘটাদিবিষয় অন্তঃকরণবৃত্তির স্বারা ব্যাপ্ত হয়, আর তাহার ফলে তথন চৈতস্তবারা সেই বিষয়ের যে প্রকাশ, তাহাই সেই বিষয়ের প্রত্যক্ষজ্ঞানরূপ ফল। ইহারই নাম বৃত্তিজ্ঞান। ইহারই উৎপত্তি ও বিনাশ আছে। ঘটাদিবিষয়ের জ্ঞানে এইক্লপে বুজিব্যাপ্তি ও ফলব্যাপ্তি উভয়ই স্বীকার করা হয়. কেবল আত্মপ্রত্যক্ষে বুজিব্যাপ্তিই স্বীকার্য্য, ফলব্যাপ্তি স্বীকার্য্য নহে। আর বিষয়ের যখন প্রতাক্ষ হয় তথন ব্রহ্মটৈতস্থাশ্রিত যে বিষয় সেই বিষয়াবচ্ছিন্ন ব্রহ্মচৈতক্ষে প্রমাতৃচৈতক্ষের অভেদ হয়, অর্থাৎ উক্ত চৈতক্ষবিশিষ্ট অস্তঃকরণবৃত্তি যথন বিষয়াবচ্ছিন্ন চৈতজ্ঞের অজ্ঞান আবরণ নাশ করিয়া বা তাহাকে উচ্জ্বল করিয়া তাহাতে অধান্ত বিষয়কে আত্মাতে অর্থাৎ প্রমাতৃটৈতক্তে অধ্যন্ত করে, তথনই দেই বিষয়ের প্রত্যক্ষ হয়। স্কুতরাং এ সময় বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের সন্লিকর্ষও হয়। তবে স্থায়মতের স্থায় জ্ঞান উৎপন্ন হয়—বলা হয় না। জ্ঞান স্বাস্থাকাশ ব্ৰহ্ম, তাহাতে অধান্ত হওয়াই বিষয়ের প্রত্যক্ষ-এইমাতা। আর যথন জ্ঞানের প্রত্যক্ষ হয় তথন জ্ঞানরূপ প্রমাণতৈতক্তে বিষয়াবচ্ছিন্নতৈতক্তের অভেদ হয়। উক্ত ব্রপ্রকাশব্রহ্মটেতক্ত যথন অন্তঃকরণের দারা অবচ্ছিন্ন হয়, তথন প্রমাতৃচৈতক্ত নামে অভিহিত হয়, যথন উক্ত চৈতক্ত অস্ত:করণের বৃত্তির দারা অবচ্ছিল্ল হয়, তথন প্রমাণতৈতক্স নামে উক্ত হয়, আর যথন ঘটাদি বিষয়ের দার। অবচিছয় হয়, তথন বিষয়টেতক্স নামে কথিত হয়। এই অবচিছন্ন হওয়া আর অধান্ত হওয়া বা কলিত হওয়া একই কথা। প্রমার যাহা বিষয় তাহা প্রমের বা মের, প্রমার যাহা আশ্রয় তাহা প্রমাতা বা মাতা, প্রমার যাহা করণ তাহা প্রমাণ বা মান বলা হয়। ভট্নতে ই ক্রিয়ার্থসিরিকর্ষজন্ম জ্ঞানই প্রতাক্ষ।

#### প্রতাক্ষপ্রমার ভেদ।

সেই প্রত্যক্ষ প্রমাজ্ঞান—চাক্ষ্ব, প্রাবণ, ত্রাণজ, রাসন, ত্বাচ এবং মানস ভেদে ষড়বিধ; এবং নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক ভেদে আবার দ্বিবিধ। যাহা চক্ষ্বিন্দ্রিকরণক প্রত্যক্ষ তাহা চাক্ষ্য, যেমন—ঘট ও তাহার রূপের প্রত্যক্ষ। যাহা প্রবণেন্দ্রিফরণক প্রত্যক্ষ তাহা প্রাবণ, যেমন—শক্ষের প্রত্যক্ষ। যাহা ত্রাণেন্দ্রিফরণক প্রত্যক্ষ তাহা ত্রাণজ, যেমন—দৌরভের প্রত্যক্ষ। যাহা রসনেন্দ্রিফরণক প্রত্যক্ষ তাহা রাসন, থেমন—মিষ্টরদের প্রত্যক্ষ। যাহা ত্রগিন্দ্রিফরণক প্রত্যক্ষ তাহা ত্রাচ,

যেমন জল ও তাহার শীতস্পর্শের প্রত্যক্ষ, এবং যাহা মনই দ্রিয়করণক প্রত্যক্ষ তাহা মান্দ প্রত্যক; যেমন শ্বং, তৃংখ ও আত্মার প্রত্যক।

বেদান্তমতে এই বড় বিধ ও উক্ত দিবিধ প্রত্যক্ষই স্বীকার করা হয়। এতম্ভিন্ন শব্দ-জন্য প্রত্যক্ষও পদ্মপাদের মতে স্বীকার ধরা হয়।

### নিবিৰুত্তক প্ৰত্যক প্ৰমার লক্ষণ।

যাহা নিশ্রকারক জ্ঞান, তাহাই নিব্বিকল্পক জ্ঞান। অর্থাৎ যে জ্ঞানে প্রকারতা, বিশেয়তা ও সংসর্গতা নাই তাহাই নিব্বিকল্পক জ্ঞান। এই জ্ঞানের যে বিষয়তা তাহা বিশেয়তা, প্রকারতা ও সংসর্গতারপ নহে; কিছু তাহা চতুর্থপ্রকার। কোন, কিছুকে 'একটা কিছুমাত্র' বলিয়াধ্যে বোধ, তাহাই এই জ্ঞান। এই জ্ঞানের প্রত্যক্ষ বা অকুব্যবসায় হয় না।

# সবিকল্পক প্রভাক্ষ প্রমার লক্ষণ।

যাহা সপ্রকারক জ্ঞান তাহাই সবিকল্পক জ্ঞান। যেমন "আয়ং ঘটং" "আয়ং বাহ্দাপ" ইত্যাদি। এই জ্ঞানে বিশেশুতা, প্রকারতা এবং সংসর্গতা—এই জিবিধ বিষয়তা থাকে। "ইনি বাহ্দাণ" এই জ্ঞানটী ইদস্কাবিহিন্দ বিশেশাতানিরূপিত সমবায়সহন্বিচ্ছিল বাহ্দাণ্ডনিষ্ঠপ্রকারতাশালী জ্ঞান।

এই জ্ঞান তুই প্রকার, যথা—ব্যবসায়াত্মক ও অনুব্যবসায়াত্মক। "অয়ং ঘটঃ" ব্যবসায়াত্মক জ্ঞান, আর "ঘটজানবান্ অহং" ইহা অভ্যবসায়াত্মক জ্ঞান। এই ব্যবসায়াত্মক জ্ঞানে ঘটটী বিষয়; আর অভ্যবসায়াত্মক জ্ঞানে ঘট, ঘটজ্ঞান এবং সেই ঘটজ্ঞানের যে জ্ঞাতা—এই তিনটীই বিষয় হয়।

### শ্রত্যক্ষের ব্যাপার সন্নিকর্বের ভেদ।

প্রত্যক্ষজ্ঞানের আর একটী কারণ সন্নিকষ। ইহার নাম ব্যাপার। ইহা তুই প্রকার ধণা—লৌকিক সন্নিকষ এবং অনৌকিক সন্নিকষ।

# लोकिक मन्निकर्य निज्ञभग।

লৌকিক সন্তিক্ষ ছয়প্রকার, যথা—সংযোগ, সংযুক্তসমবায়, সংযুক্তসমবায়, সমবায়, সমবেতসমবায় এবং বিশেষণবিশেয়ভাব। যথা—
চক্ষুদারা ঘটপ্রভাকে চক্ষু ও ঘটের সংযোগটী সন্তিক্ষ হয়।

চকুষারা ঘটরূপ প্রভ্যক্ষে সংযুক্তসমবায়টা সন্ধিক্ষ। যেহেতু চকুসংযুক্ত
হয় ঘট, সেই ঘটে রূপটা সমবায় সম্বন্ধে থাকে।

ঘটরপত্ত , সংযুক্তসমবেকুসমবায়টা সন্নিকর্ষ। যেত্তেত্ চক্ষ্পংযুক্ত ঘটে রপটা সমবেত, সেই রূপে রূপত্ত জাতিটা সমবায় সম্বন্ধে থাকে।

শোত্রধারা শব্দ , সমবায়টা সন্নিকর্ব। যেহেতু কর্ণবিবরবর্তী
আকাশই শ্রবণেক্রিয় এবং শব্দ আকৃন্দের গুল,
আরু গুল ও গুণীর মধ্যে সমবায়ই সম্বন্ধ।

শক্ত , সমবেত সমবায়টী সন্ধিকৰ্ষ। যেহেতু শ্লোত্ত-সমবেত শক্তে শক্ত সমবায় সমক্তে থাকে।

চক্ষারা অভাব " বিশেষণবিশেয়ভাবটী সন্ধিকর্ষ। যেহেতু ঘটা-ভাববদ্ ভূতল এইস্থলে চক্সংযুক্ত ভূতলে ঘটা-ভাবটী বিশেষণ হইয়া থাকে।

এহলে জ্ঞাতবা এই যে, দ্রবাগ্রাহক ই দ্রিয় বলিতে চক্ষ্ ত্বক্ ও মনঃ
—এই তিনটী ব্ঝিতে হইবে। অপর যে আণ, রসনা ও শ্রোক্স ই ক্রিয়,
তাহারা গুণগ্রাহক, দ্রবাগ্রাহক নহে। এজন্ত রসনে দ্রিয় এবং আণে ক্রিয়
যথাক্রমে রস ও গন্ধ গুণের এবং রসত্ত ও গন্ধত জাতির গ্রাহক বলিয়া
সেই রসের প্রত্যক্ষে রসনাসংখুক্তসম্বায়্ম এবং গন্ধের প্রত্যক্ষে আণসংখুক্তসম্বায় সন্ধিকর্ষ হয়; আর রসত্তপ্রত্যক্ষে রসনাসংখুক্তসম্বেতসম্বায়
এবং গন্ধত্বপ্রত্যক্ষে আণসংখুক্তসম্বেতসম্বায় সন্ধিকর্ম হয়। এছলে
সংযোগটী সন্ধিকর্ম হয় না। পরন্ধ অভাবপ্রত্যক্ষে বিশেষণ্বিশেশ্বভাব
নামক বিশেষণ্রটী সন্ধিকর্ম হয়, এজন্ত উক্ত পাচ প্রকার প্রত্যক্ষের বিষয়
যে ঘট, ঘটরূপ, রূপত্ব, শন্ধ ও শন্ধত্ব, ভাহান্দের অভাব প্রত্যক্ষরালে
উক্ত পাঁচ প্রকার সন্ধিকরের সহিত বিশেষণ্ডা সন্ধিকর্মটী যুক্ত করিতে
হইবে। অর্থাৎ দ্রব্যাধিকরণক অভাবপ্রত্যক্ষে, যথা—ভূতলে ঘটাভাব

প্রত্যক্ষে সংযুক্তবিশেষণতা সন্ধিকর্ষ, দ্রব্যসমবেতাধিকরণক অভাব-প্রত্যক্ষে, যথা—নীলাদিতে পীতত্বের অভাব এবং ঘট্ডাদি জাতিতে পটত্বের অভাব, ইত্যাদির প্রত্যক্ষে সংযুক্তসমবেতবিশেষণতা, আর দ্রব্যসমবেতসমবেতাধিকরণক অভাবপ্রত্যক্ষে, যথা—নীলত্বাদি জাতিতে পীতত্বের অভাবপ্রত্যক্ষে সংযুক্তসমবেতবিশেষণতা সন্ধিকর্ষ হয়।

এন্থলে কার্য্যকারণের সামানাধিকরণ্য এইরপ—ল্র্যাবৃত্তি লৌকিক-বিষয়তা ,সহক্ষে চাক্ষ্যবাবিছ্নেরে প্রতি চক্ষ্যাব্দেরে কারণতা। আবার দ্র্যাসমবেতবৃত্তি লৌকিকবিষয়তা সহস্কে চাক্ষ্যবাবিছ্নের প্রতি চক্ষ্যায়বেতসমবেতবৃত্তি লৌকিকবিষয়তা সহস্কে চাক্ষ্যবাবিছ্নের প্রতি চক্ষ্যায়ব্রুসমবেতসমবেতবৃত্তি লৌকিকবিষয়তা সহস্কে চাক্ষ্যবাবিছ্নেরে প্রতি চক্ষ্যায়বৃত্তসমবেত-সমবায় সহস্কে কারণতা বৃত্তিতে ইইবে। এইরপ দ্র্যাবৃত্তি লৌকিকবিষয়তা সহস্কে আচপ্রতাক্ষ্যাবিছ্নের প্রতি তৃক্ষ্যারের হেতৃতা। দ্র্যাসমবেতবৃত্তি লৌকিকবিষয়তাসম্বন্ধে দ্র্যাসমবেত ত্বাচপ্রতাক্ষ্যাবিছ্নের প্রতি তৃক্ষায়্ক্রসমবায়ের হেতৃতা। আর দ্র্যাসমবেতসমবেতবৃত্তি লৌকিকবিষয়তাসম্বন্ধে দ্র্তা। আর দ্র্যাসমবেতসমবেতবৃত্তি লৌকিকবিষয়তাসম্বন্ধে দ্র্তা। আর দ্র্যাসমবেতসমবেতবৃত্তি লৌকিকবিষয়তাসম্বন্ধে দ্র্তা। আর দ্র্যাসমবেতসমবেতবৃত্তি লোকিকবিষয়তাসম্বন্ধে দ্র্তা। আরুসমবেতসমবেতব্রুত্তি নোক্ষিপ্রতাক্ষে মনঃসংযুক্তসমবায়ের হেতৃতা। আরুসমবেতসমবেত স্ব্রাদির মানসপ্রত্যক্ষে মনঃসংযুক্তসমবায়ের হেতৃতা এবং আত্মসমবেতসমবেত স্ব্রাদি জাতির মানসপ্রত্যক্ষে মনঃসংযুক্তসমবায়ের হেতৃতা এবং আত্মসমবেতসমবেত স্ব্রাদির জাতির মানসপ্রত্যক্ষ মনঃসংযুক্তসমবায়ের হেতৃতা। ব্রুত্ব স্ব্রাদের হেতৃতা।

বেদান্ত ও ভট্টমতে সমবার স্বীকার করা হয় না এবং তৎপরিবর্ত্তে তাদাত্ম স্বীকার করা হয় বলিয়া এবং শ্রবণে ক্রিয় আকাশরূপ নহে, কিন্তু চলুরাদি যেমন তেজ আদি হইতে উৎপন্ন তক্রিপ লাক্রা শক্পপ্রতাক্ষে সংযুক্ততাদায়াই সন্নিকর্ব হয় এবং শক্ষপ্রত্যক্রে সংযুক্ততাদায়াবংতাদায়া সন্নিকর্ব স্বীকার করা হয় । আর ঘটাদি দ্রব্যাক্রতাকে সংযুক্ততাদায়াবংতাদায়া সন্নিকর্ব স্বাক্ষর এবং রূপত্রপ্রতাকে সংযুক্ততাদায়াবংতাদায়াটী সন্নিকর্ব, ঘটরূপপ্রতাক্ষে সংযুক্ততাদায়াবংতাদায়াটী সন্নিকর্ব হয় । আর অভাবের প্রতাক্ষ হয় না, কিন্তু অভাবত্যক্রপালির প্রমাণকার বলিয়া বিশেষণতা সন্নিকর্বও আবক্তক হয় না । বেদান্তপ্রিভাষাকারের মতে অনুপলনির প্রমাণকার প্রভাবের প্রতাক্ষই হয় । তাচ ও মানস প্রত্যক্ষে

চাকুৰ •প্রতাক্ষের স্থায় সংযোগ, সংযুক্তভাদায়া এবং সংযুক্তভাদায়া সন্ধিকর্ম বাবস্থাক হয়। আর আণজ ও রাসনপ্রতাক্ষে সংযুক্তভাদায়া এবং সংযুক্তভাদায়াবৎভাদায়া এই চুইটাই সন্নিকর্ম হয়। হতরাং বেদাস্তমতে সন্নিকর্ম তিনটা, যথা—সংযোগ, সংযুক্তভাদায়া এবং সংযুক্তভাদায়াবৎভাদায়া। চাকুষ ও আবেপপ্রতাক্ষে ইন্দ্রিয় বিষয়দেশে গমন করে না । পল্পপাদের মতে "তুমিই গৈছ" ইত্যাদি শব্দ হইতেও প্রতাক্ষ হর। বাচম্পতিমতে ভাহা হয় না । এজস্থা পল্পপাদের মত শব্দপরোক্ষবাদ থবং বাচম্পতিমতে শব্দপরোক্ষবাদ স্বীকার করা হয়।

### অলৌকিক সন্নিকর্ষ বিভাগ।

অলৌকিক সন্নিক্ষ তিন প্ৰকার, যথ|—সামান্তলক্ষণ সন্নিক্ষ,়ক্জান-লক্ষণ সন্নিক্ষ এবং যোগজ সন্নিক্ষ।

# সামাভালকণ সন্নিকর্য।

ধৃম ও বহিংর প্রত্যক্ষানস্তর ধৃমত্ব ও বহিংত্রপে যাবদ্ ধ্ম ও বহিংর প্রত্যক্ষ হয়। ধৃমত্ব ও বহিংর এখানে সামাল্য বা সাধারণ ধর্ম। ধূমত্ব ও বহিংত্ররপে যাবদ্ধ্ম ও বহিংর প্রত্যক্ষ না হইলে ধৃম ও বহিং ব্যক্তির দশনান্তর ধূমতাবহিংলে বহিংতাবহিংলের ব্যাপ্তিসংশয় হইত না। এই যাবদ্ধৃম ও বহিংপ্রত্যক্ষেধ্মত্ব ও বহিংত্রপ সামাল্যের জ্ঞানটা সন্মিকর্ষ-রূপ হয় বলিয়া ইহাকে সামাল্যলক্ষণ সন্মিকর্ষ বলে।

বেদাস্তনতে এই সন্নিকৰ্ষ স্বীকার করা হয় না। তন্মতে তাবদ্ ঘটের প্রত্যক্ষ হয় না, প্রস্তু প্রত্যেক ঘটপ্রত্যক্ষে ঘটপ্রবিশিষ্ট ঘটব্যক্তিরই প্রত্যক্ষ হয়—ইহাই অনুভ্বসিদ্ধ। অস্থা ঘটকে যে ঘট বলিয়া জানি তাহা অনুমানবলেই জানি।

### জ্ঞানলকণ সন্নিকর্ষ।

প্রথমে চন্দনের প্রভাগকালে চক্ষ্র দার। চন্দনপ্রভাক্ষ হয় এবং দাণে ক্রিয়দারা ভাহার সৌরভের প্রভাক্ষ হয়। এই চন্দনের যে সৌরভ-জ্ঞান, এই জ্ঞানরূপ সন্নিকর্ষদার। সময়ান্তরে চন্দনপ্রভাক্ষকালে চক্ষ্র দারাই সৌরভের প্রভাক্ষ হইয়া যায়। শুক্তিতে রন্ধভন্তনকালে এই জ্ঞানই সন্নিকর্ষ হুইয়া হট্ট রেজভের সহিত আমাদের চক্ষ্র সম্মুক্ত করিয়া দেয়।

বেদাস্তমতে ইহাও স্বীকার করা হয় না। কারণ, এই জ্ঞানকে দল্লিকর্ম বলিলে পর্বতে বহ্নির আর অনুমিতি না হইয়া বহ্নির অত্যক্ষই হইয়া যাইত। সৌরভের প্রত্যক্ষ এস্থলে বেদাস্তমতে জ্রমই, অন্থ কিছু নহে। অথবা সৌরভের জ্ঞান এস্থলে অনুমানই বলা হয়।

### যোগজ সন্নিকর্ব।

যোগশক্তি বলে দূরবর্ত্তী অতীত অনাগত বস্তুর প্রত্যক্ষ আমাদের হয়। এই যোগশক্তিটী তথন সন্নিকর্ষগুনীয় হয় বলিয়া এরণ জ্ঞান হয়।

বেদান্তমতে ইহাও স্বীকার করা হর র্না। ইহাও স্থলবিশেষে প্রত্যক্ষ এবং স্থলবিশেষে স্থামনরূপ হর। ইহা ইলিয়াদির সামর্থ্যাধিকা ভিন্ন আর কিছুই নহে।

# সন্ধিকর্ঘটী প্রভাক্ষের ব্যাপাররূপ কারণ।

এই সন্নিক্ধটী প্রত্যক্ষজানের বাপোর। ইহ। হইতে প্রত্যক্ষ জ্ঞান হয়। ইন্দ্রিগণ এই ব্যাপারবিশিষ্ট হইয়। আসাধারণ কারণ হয় বলিয়া প্রত্যক্ষের "করণ" নামে অভিহিত হয়। অতএব সন্নিক্ধগুলি ব্যাপার বলিয়া কারণপদ্বাচা হয়।

### প্রত্যক্ষের প্রক্রিয়া।

এই প্রভাক্ষ হইতে গেলে আত্মা মনের সক্ষে সংযুক্ত হয়। আত্ম-সংযুক্ত মনঃ ইন্দ্রিরের সহিত সংযুক্ত হয় এবং ইন্দ্রির বিষয়ের সহিত সংযুক্ত হয়। মানসপ্রত্যক্ষে আত্মসংযুক্ত মনঃ, অন্তরের বিষয় যে ফ্থাদি, তাহার সহিত সংযুক্তসমবায়াদি কথিত সম্বন্ধে সম্বন্ধ হয়—এই মাত্র প্রভেদ। চক্ষ্রিন্দ্রির বিষয়দেশে গমন করে, অন্ত ইন্দ্রিয় গমন করে না—ইহাও বলা হয়। ইহাই হইল প্রত্যক্ষের পরিচয়।

বেদাস্তমতে ইহা পূর্বেই উক্ত ছইন্নাছে। অর্থাৎ বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ হইলে বিষয়াবিচ্ছিন্নটৈতনেম্ব প্রমাত্টিতক্সের অভেদ হওয়াতেই বিষয়ের প্রত্যক্ষত্ব হয়।

# অমুমিতির পরিচয়।

অম্মিতির যাহা করণ তাহা অনুমান। এই অনুমানটা ব্যাপ্তির জ্ঞান। পরামর্শটা ব্যাপার। আর অম্মিতি তাহার কল। পরামর্শটা ব্যাপ্তিজ্ঞানজন্ম ইইয়া অনুমিতির জনক হওয়য় তাহা অনুমিতির ব্যাপার হইল। এজন্ম বলা হয়—পরামর্শজ্ঞানজন্ম জ্ঞানই শেষ জ্ঞান। প্রাচীনের মতে পরামর্শই করণ। এমতে করণ বলিতে "ব্যাপারবং ক্ষ্মাধারণ" কারণ নহে, কিছ কেবল অনাধারণ কারণই করণ। স্তরাং ক্রাণের ব্যাপার না থাকিয়াও তাহা করণ হয়। বেদ†ক্তমতে পরামর্শ অনুমিতির ব্যাপাররূপ কারণ নছে। কিন্তু বাা**গ্রিশ্বতি** বা ব্যাপ্তির উদ্বুদ্ধ সংস্কারই ব্যাপাররূপ কারণ। ব্যাপ্তিজ্ঞানটা করণ।

### পরামর্শের লক্ষণ।

্যে পরামর্শ জ্ঞানের পরই আংফুমিতি- জ্বন্মে, সেই পরামর্শ বলিতে "বৃদ্ধিবিশিষ্ট পক্ষধর্মভার জ্ঞান"কে ব্ঝায়।

বেমন শিক্তিটী বহ্নিমান্" এইরপ অনুমিতির হলে বহিব্যাপ্য ঘে ধ্ম, সেই ধ্মবান্ এই পক্তি—এই জ্ঞানটী পরামর্শ। এইরপ জ্ঞান হুইলেই পক্তিটী বহ্নিমান্—এইরপ জ্ঞামিতি হয়। এখানে পক্তিটী পক্ত, বহিটী সাধ্য। এজন্ম সাধারণভাবে বলিতে গেলে বলিতে হইবে—সাধ্যব্যাপ্য হেতুমান্ পক্ষ—এই জ্ঞানই পরামর্শ।

#### वाश्वित्र नक्ष।

ব্যাপ্তির লক্ষণ—হেখানে হেখানে ধ্ম সেখানে সেখানে বহি—এইরপ ব্যাপ্তির লক্ষণ—হেখানে হেখানে ধ্ম সেখানে সেখানে বহি—এইরপ যে সাহচর্ঘা-নিয়ম ভাহাই ব্যাপ্তি। অন্ত কথায়—সাধ্যাভাবদবৃত্তিছই ব্যাপ্তি। ইহার অর্থ—সাধ্যের অভাবের যে অধিকরণ ভাহাতে নাথাকাই ব্যাপ্তি। কিন্ত "কেবলায়য়ী" অস্থমিতির স্থলে অর্থাৎ "ঘটটা প্রমেয়, যেহেতু ভাহা অভিধেয়" এরপ স্থলে এই লক্ষণ যায় না; এজন্ত অন্তর্মপ লক্ষণ এক্ষণে যাহা বলিতে হয়, ভাহা—"প্রতিযোগিবাধিকরণ হেতু-সমানাধিকরণ যে অভ্যন্তাভাব, সেই অভ্যন্তাভাবের অপ্রভিযোগী যে সাধ্য, সেই সাধ্যসামানাধিকরণাই ব্যাপ্তি। অর্থাৎ প্রতিযোগীর সহিত একসঙ্গে থাকে না, অথচ হেতুর সহিত একসঙ্গে থাকে যে অভ্যন্তাভাব, ভাহার প্রতিযোগী নহে এরপ যে সাধ্য, সেই সাধ্যের সহিত হেতুর এক্র থাকাই ব্যাপ্তি।

ব্যতিরেক ব্যাপ্তির লক্ষণ—সাধ্যের অভাবের ব্যাপকীভূত যে অভাব, তাহার প্রতিযোগিত। এই উভয় প্রকার ব্যাপ্তিই "পর্বাড়ী বহ্নিমান্, যেহেতু ধুম রহিয়াছে"—এই নির্দোষ অফুমানে যায় এবং "পর্বতিটী ধুমবান্, যেহেতু বহ্নি রহিয়াছে"—এই জৃষ্ট অফুমানে যায় না।

বেমন, "পকাত বহিংমান্, যেহেতু ধুমবান্" এস্থলে সাধ্য — বহিং, হেতু

— ধুম। সাধ্যের অভাব — বহিংর অভাব, তাহার অধিকরণ — জলহুদ,
কারণ, সেথানে বহিং থাকে না, তাহাতে যে অবৃত্তিত্ব অথাং না থাকা,
তাহা হেতু ধুমে আছে, স্তরাং লক্ষণ যাইল।

জার "পকাত ধ্মবান্, যেংগতু বহ্নি রহিয়াছে" এই তুই অনুমানস্থল এই লক্ষণটী যায় না। কারণ, সাধ্য =ধ্ম, সেই সাধ্যের অভাব =ধ্মাভাব, তাহার অধিকরণ = তপ্তলৌহপিও, তংহাতে অবৃত্তির অথাৎ না থাকা, হেতু যে বহিং, তাহাতে নাই; কারণ, তথায় খেতু বহ্নি থাকেই, এজন্য হেতু বহ্নিতে সাধ্যাভাবদ্বৃত্তিত্বই থাকে। অতএব এই স্থলে লক্ষণ যাইল না।

আর এই লক্ষণটী "ঘটঃ অভিধেয়ঃ, প্রমেয়ত্বাং" এই নির্দোষ কেবলাল্যী অফুমানস্থলেও যায় না। কারণ, সাধ্য যে অভিধেয়ত্ব, ভাহার অভাব অপ্রসিদ্ধ বলিয়া সাধ্যাভাবদর্ভিত্ব পাওয়া যায় না।

উক্ত বিতীয় লক্ষণের প্রয়োগ, যথা—উক্ত "পক্ষতঃ বহ্নিমান্, ধ্মাং" স্থলে "প্রতিযোগিব্যধিকরণ-হেতুদমানাধিকরণ অত্যন্তাভাব" বলিতে ঘটাভাব ধরা গেল; কারণ, ঘটাভাবের প্রতিযোগী যে ঘট, তাহার সহিত এক অধিকরণে ঘটাভাব থাকে না। আর এই ঘটাভাব হেতুদমানাধিকরণ হয়; কারণ, এই ঘটাভাব হেতু ধৃমের সহিত এক অধিকরণে থাকে, স্বতরাং প্রতিযোগিব্যধিকরণ হেতুদমানাধিকরণ অত্যন্তাভাবটী ঘটাভাব হইল। তাহার প্রতিযোগী হয় ঘট, আর অপ্রতিযোগী হয় বহি, সেই বহিই এথানে সাধ্য। তাহার সহিত এক অধিকরণে থাকে হেতুধ্য, স্বতরাং ধ্যে বহির ব্যাপ্তি থাকিল।

আর ইহা কিন্তু "পর্বত ধুমবান্, যেহেতু বহ্নি রহিয়াছে"—এই তুষ্ট-স্থলে যাইবে না। কারণ, এস্থলে অপ্রতিযোগী সাধ্য পাওয়া যায় না। শংগর পর এই লক্ষণটা উক্ত "ঘট: অভিধেয়:, প্রমেয়ত্ত্বাৎ" এই নির্দ্ধোষ কেবলায়্বরী স্থলেও যাইবে, যেতেতু "প্রতিযোগিব্যধিকরণ হেতুসমানাধিকরণ অত্যস্তাভাব" এথানে ঘটাভাব ধরা যায়, তাতার অপ্রতিযোগী সাধ্য বৃহি হয়। অতএব দ্বিতীয় লক্ষণটা স্বস্থলেত যায়, প্রথমলক্ষণটা কেবলায়্বরী স্থলভিন্ন অন্তর যায়।

ব্যতিরেকব্যাপ্তির লক্ষণও এই "পর্বত বহিন্দান্" স্থলে যাইবে, যথা
— সাধ্যাভাব = বহির অভাব তাহার ব্যাপকীভূত অভাব = ধ্নমুভাব।
কারণ, বহির অভাব বেথানে যেথানে থাকে, দেগানে ধ্নাভাব থাকেই,
কিন্তু ধ্নাভাব যে তপ্তলোহপিতে থাকে, তথায় বহিই থাকে, বহির
অভাব থাকে না। এজন্ম ধ্নাভাবটী বড় বা ব্যাপক এবং বহ্যভাবটী
ছোট বা ব্যাপ্য। অতএব সাধ্যাভাবের ব্যাপকীভূত অভাব =
ধ্নাভাব, তাহার প্রতিযোগিত হেতু ধ্নে থাকায় ধ্নে এই ব্যতিরেক
ব্যাপ্তি থাকিল। ব্যাপ্তি গ্রহোপায় এবং ব্যাপ্তিতে ব্যভিচার শক্ষার
নিবর্ত্তক তর্কের কথা পরে কথিত হইবে।

# সমব্যাপ্তি ও বিষমব্যাপ্তি।

থেন্দ্রলে ব্যাপ্য ও ব্যাপক সমান সমান দেশে থাকে, সেন্থলে সমব্যাপ্তি থাকে এবং থেন্দ্রলে ব্যাপক ব্যাপ্য অপেক্ষা অধিকদেশবৃত্তি হয়,
তথায় বিষমব্যাপ্তি হইয়া থাকে। ধ্ম ও বহিন্দ্রলে বহ্নি—ব্যাপক ও ধ্ম
—ব্যাপ্য। ইহারা সমান দেশবৃত্তি হয় না বলিয়া ইহাদের যে ব্যাপ্তি
ভাহা বিষমব্যাপ্তি। আর "শব্দঃ অনিত্যঃ কৃতক্তাং" এই স্থলে সাধ্য
অনিত্যত্ত ও হেতু কৃতক্ত স্থানদেশবৃত্তি হয় বলিয়া ইহাদের যে ব্যাপ্তি
ভাহাকে সমব্যাপ্তি বলে।

বেদান্তমতে ব্যাপ্তির উক্ত অধ্য়-লক্ষণে বিশেষ আপত্তি করা হয় না, তথাপি বলা হয়
—অশেষসাধনাশ্ররাশ্রিত যে সাধা সেই সাধ্যের সামানাধিকরণ্যই ব্যাপ্তি। অর্থাৎ
হেতুর যত আশ্রয় আছে, তাহাতে থাকে যে সাধ্যা সেই সাধ্যের সহিত হেতুর বে এক
অধিকরণে থাকা, ডাহাই ব্যাপ্তি। এমতে ব্যতিরেক ব্যাপ্তি শীকার করা হয় না, তাহার

স্থানে অর্থাপত্তি নামক একটা পৃথক প্রমাণ শীকার করা হয় । কারণ, সাধ্যাভাবের ব্যাপকীভূত অভাবপ্রতিযোগিত্ব হৈতুতে থাকিলে সেই হেতুতা হারা ব্যাপা সাধ্যাভাবেরই লাভ হয়, সাধ্যের লাভ হয় না। তাহার পর সেই হেতুভাব ও সাধ্যাভাবকে ধরিয়া ভাহাদের প্রতিযোগীর মধ্যে ব্যাপ্তিসম্বন্ধ ছির করিয়া আবার অব্যব্যাপ্তির হারা অকুমান করিলে "পর্বত বহ্নিনান্" এই অকুমিতি হয়। এজপ্র অনুপপত্তি জ্ঞানহারা সাধ্যের জ্ঞান্লাভ করা হয়। আর ভাহারই নাম অর্থাপত্তি প্রমাণ। ইহাপরে বলা হইবে !

#### পক্ষধর্মতার লক্ষণ।

ব্যাপ্য যে 'হেতৃ' ভাছার যে পক্ষে থাকা, ভাছাই পক্ষধর্মতা। স্থতরাং "পর্বত বহিমান্, ধৃমহেতৃ" এই স্থলে হেতৃ ধৃমের যে পর্বতে ধাকা, তাহাই পক্ষধর্মতা। ইহা না থাকিলে অন্থমিতি হয় না। অতএব ইহাও একটী অন্থমিতির কারণ।

#### পরামর্শের উপদংহার।

অত এব "ব্যাধ্বিনিটি পেকাধর্মতা জ্ঞানের নাম পরামান" যে বলা হুটয়াছিল, তাহা ব্ঝাইবার জন্ম ব্যাধ্রির লক্ষণ বলিয়া এই পক্ষধর্মতারও লক্ষণ বলাহইল। স্ত্রাং পরামর্শের আকার হইল—সাধ্যব্যাপ্য হেতুমান্ পক্ষ; অর্থাৎ বহিংব্যাপ্য ধ্মবান্ পর্বতি—এই জ্ঞানটি প্রকৃতস্থলে পরামার্শ হুটল। আর এই প্রামাশ্রাক্ত "পর্বত বহিংমান্" এই অসুমতি হুইল।

## অমুমানের ভেদ।

শহুমান দ্বিধি, যথা—স্বর্থা হুমান ও পরার্থা হুমান। যাহ। নিজকে ব্রাইবার জন্ম, তাহা স্বার্থা হুমান এবং যাহ। পরকে ব্রাইবার জন্ম তাহ। পরার্থা হুমান। ইহাতেই ক্যায়াবয়ব থাকে। ক্যায়াবয়ব বলিতে প্রতিজ্ঞা, হেতু এবং উদাহরণাদি ব্রায়।

## শার্থাকুমানের পরিচর।

যাহা নিজের জন্ত অমুমিতির হেতৃ হয়, তাহাই স্বাধানুমান। ইহা যে প্রকারে হয়, তাহা এই—প্রথমন্তরে—রন্ধনশালাদির দর্শন; দিতীয়-ন্তরে—নিজে নিজে রন্ধনশালাদি হইতে "যেখানে যেখানে ধুম দেখানে দেখানে বহিং" এইরূপে ধুম ও বহিংর ব্যাপ্তির জ্ঞানলাভ; ভৃতীয়ন্তরে— এই জ্ঞানলাভ করিয়া পর্কাতসমীপে গমন: চতুর্বভারে—দেই পর্কাতে ধুম দেখিয়া বহ্নির সন্দেহ; পঞ্চমভারে—"যেখানে যেখানে ধ্ম সেধানে সেধানে বহিন্য এই ব্যাপ্তির অরণ; ষঠভারে—"বহ্নিরাপ্য ধুমবান্ এই পর্কাত" এই জ্ঞানের উদয়; ইহারই নাম তৃতীয় লিঙ্গপরামর্শ। সপ্তমেতরে—এই লিঙ্গপরামর্শ হইবার পর "পর্কাত বহ্নিমান্"— এই রূপ অফুমিতি উৎপন্ন হয়। এই রূপ হইলে আর্থাফুমান হয়। রন্ধনশালাতে ধ্ম ও বহ্নি দেখিয়া যে ব্যাপ্তিজ্ঞান তাহা প্রথমলিঙ্গপরামর্শ, তৎপরে প্রবিতে ধ্ম দেখিয়া বহির যে অরণ, তাহা দ্বিতীয়লিঙ্গপরামর্শ এবং পরিশেষে "বহিব্যাপ্য ধ্মবান্ এই প্রবত"— ইহা তৃতীয়লিঙ্গপরামর্শ বলা হয়।

# পরার্থাকুমানের পরিচয়।

আর যথন স্বয়ং ধ্ম, ২ইতে অগ্নি অনুমান করিয়া পরকে বিশাস করাইবার জ্ঞা পাঁচটী ভাষাবয়বয়ুক্ত বাক; প্রয়োগ করা হয়, তথন সেই জ্ঞুমানকে পরাথান্তুমান বলে। সেই ভায়াবয়ব পাঁচটী, যথা—প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন; বেমন—

পৰ্বত বহিনান্—ইং। প্ৰতিজ্ঞাবাক্য ও প্ৰথম স্থায়াবয়ব।
ধূমবত্বাং— ইং। হেতৃবাক্য ও দিতীয় স্থায়াবয়ব।
যো যো ধূম্বান্স স বহিনান্, যথা মহানসম্—ইং।
উদাহরণবাক্য ও তৃতীয় স্থায়াবয়ব।

তথা চ অয়ম্বা বহিংব্যাপ্য ধ্মবান্, অয়ম্—ইং। উপনয়বাক্য ও চতুৰ্থ স্থায়াবয়ৰ।

তক্ষাং প্রকৃতঃ বহ্নিমান্—ইং। নিগমন বাক্য ও পঞ্চম ক্সায়াবয়ব। পক্ষ সাধ্য হেতু ও দৃষ্টাস্তের পরিচয়।

এস্থলে পর্বতিটী—পক্ষ। বহিংটী—সাধ্য, ধ্মটী— হেতু এবং মহানস্টী দৃষ্টাস্ত। এই পক্ষ, সাধ্য, হেতু ও দৃষ্টাস্তের দ্বারা উক্ত পাঁচটী স্থায়াবহব-বাক্য রচিত হইয়াছে। যাহাতে সাধ্যের অনুমিতি হয়, তাহাই পক্ষ। পক্ষে বাহার অনুমিতি হয় ভাহাই সাধ্য, যাহা পক্ষে থাকায় অনুমিতি হয় ভাহাই হেতু। এই হেতু তিন প্রকার ২য়, ইহা পরে সবিস্তারে কথিত হইবে। দৃষ্টাস্ত তুই প্রকার, যথা—অন্বয়ী ও ব্যতিরেকী। যাহাতে হেতু ও সাধ্যের নিশ্চয় থাকে, ফাহাই অন্বয়ী দৃষ্টাস্ত। আর যাহাতে সাধ্যাভাব ও হেতুভাবের নিশ্চয় থাকে, তাহাই ব্যতিরেকী দৃষ্টাস্ত।

পক্ষ ও সাধ্যদ্বারা প্রতিজ্ঞাবাকা হয়। হেতৃতে হেতৃবোধক বিভক্তি-যোগে হেতৃবাকা হয়। দৃষ্টান্ত ও ব্যাপ্তিজ্ঞানদারা উদাহরণ বাকা হয়, প্রামশ্দারা উপনয় বাকা হয় এবং প্রতিজ্ঞাবাকোর পূকো "ভ্যাং" অধাং "সেই হেতু" এই পদ্প্রযোগে নিগুগন্নবিকা হয়।

বেদাস্তমতে পরাথিকুমানের জক্ত পাঁচটী অবয়বের আবিশুক্ত। নাই। হয়---এতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ এয়োজন, অথবা উদাহরণ উপনয় ও নিগমনকে এয়োজন বলা হয়।

#### পরামর্শের কারণতা।

স্বাথি হিমানের ভাষ পরাথ হিমানেও লিশপর নেশকৈ অহুমিতির কারণ বলা হয়। তবে পরামর্শকৈ যে করণ বলা হয়, তাথা প্রাচীনের মতেই বলা হয়। নবীনের মতে ব্যাপ্তিজ্ঞানকেই করণ বলা হয়। পরামর্শকে করণ বলিলে করণ "নিক্যাপার" বলিয়া বৃঝিতে হইবে। তথন করণের লক্ষণ আরে "ব্যাপারবং অসাধারণ কারণই করণ" বলা এইবে না। তথন "অসাধারণ কারণই করণ" বলিতে এইবে।

বেদাস্তমতে পরামর্শের পরিবর্তে ব্যাপ্তিশ্বতি বা ব্যাপ্তির উদ্বন্ধ সংস্কার আবস্থক বলা হয়। অসুমানের অধ্যব্যতিরেক ছেদ।

অহমান অথাং অহমিতির হেত্টী—অন্বয়ব্যতিরেকী, কেবলার্য়ী ও কেবলব্যতিরেকিভেদে তিন প্রকার হয়।

বেদাস্তমতে অনুমান গুদ্ধ গ্ৰন্থ কৰি কৰিছিল। তবে প্ৰাচীন স্থায়ের "পূৰ্ব্বং" "শেষবং" ও "দামাস্ততোদৃষ্ট"রূপ বিভাগ স্বীকারে আপত্তি নাই। "পূৰ্ব্বং" অর্থাৎ কারণহেতৃক কারান্মান, বথা — মেঘহেতৃ বৃষ্টির অনুমান, "শেষবং" অর্থাৎ কার্যহেতৃক কারণান্মান, যেমন নদাবৃদ্ধিহেতৃ বৃষ্টির অনুমান, আর "দামাস্তাতোদৃষ্ট" অর্থাৎ কার্যাকারণভিন্ন লিক্ষক অনুমান, যেমন পৃথিবীছহেতৃ দ্ববাদ্ধের অনুমান।

# অবয়বাতিরেকী অমুমানের স্থল।

বেখানে হেতৃতে অষয়বান্তি ও বাতিরেকব্যাপ্তি উভয়ই থাকে, তাহাকে অষয়ব্যতিরেকী অনুমান বলে। যেমন "পর্বতঃ বহিমান্ ধূমাঁও" এই স্থলে হেতৃ ধূমে অষয়ব্যাপ্তি ও ব্যতিরেকব্যাপ্তি এই উভয়ই আছে। কারণ, অষয় দৃষ্টাস্ত মহানদাদিতে "যেখানে ধূম দেখানে বহি আছে"—এরপ অষয়ব্যাপ্তি আছে এবং ব্যতিরেক দৃষ্টাস্ত জলহদে "যেখানে বহ্যভাব আছে দেখানে ধূমাভাব আছে"—এইরপ ব্যতিরেক ব্যাপ্তিও আছে। উপরে যে,পাচটী ভায়াবয়ব প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাতে উনাংরণ ও উপনয়্বাক্য অয়য়ব্যাপ্তি অনুসারেই প্রদর্শিত হইয়াছে। ব্যতিরেক ব্যাপ্তি অনুসারে কিন্তু তৃতীয় ভায়াবয়ব বাক্যটী হইবে "যো যো বহাভাববান্ দ্দ ধূমাভাববান্, যথা—জলহ্রদং" এবং চতুর্থ ভায়াবয়ব বাক্যটী হইবে—"যং ন এবম্ তং ন এবম্" বা "ধূমাভাববাণ্য বহাভাববান্ অয়ম" ইত্যাদি।

## কেবলার্য়ী অনুমানের স্থল।

বেখানে কেবলই অন্বর্যাপ্তি থাকে, সেখানে কেবলান্থী অন্থমান বলা হয়। বেমন—"ঘটটী অভিধেয়, যেতেতু প্রমেয়ত্ব রহিয়াছে, যেমন পট," ইত্যাদি। এন্থলে সাধ্য—অভিধেয়ত্ব এবং হেতু—প্রমেয়ত্বের ব্যতিরেক অর্থাৎ অভাব না থাকায় ব্যতিরেকব্যাপ্তির সম্ভাবনাই নাই। যেহেতু প্রমেয়ত্বের অভাব এবং অভিধেয়ত্বের অভাব অপ্রসিদ্ধ। যাবং বস্তুই অভিধেয় এবং প্রমেয় হয়।

বেদাস্তমতে ইহা স্বীকার করা হয় না। কারণ, ত্রহ্মভিন্ন দকলেরই অভাব স্বীকার করা হয়। ত্রহ্মে প্রমেয়ত্বাদিরও অভাব আছে। যেহেতু ত্রহ্ম নিধর্মিক, আর প্রমেয়ত্বাদি ধর্মাই হয়। এজন্তা বেদাস্তমতে অনুমান একই প্রকার হয়, অর্থাৎ অন্বয়িরূপই হয়।

# কেবলবাতিরেকী অমুমানের স্থল।

বেথানে অধ্যদৃষ্টান্ত নাই সেথানকার হেতুকে কেবলব্যতিরেকী অস্থান বলা হয়; যেমন—

পৃথিবী—পৃথিবীভিন্ন ২ইডে ভিন্না, অথবা

পৃথিবী—পৃথিবীতরভেদবতী— (প্রতিজ্ঞা)

বেহেতু গন্ধবন্ধ রহিয়াছে--- (হেতু)

যাহা পৃথিবীতর হইতে ভিন্ন নয় তাহা

গন্ধবংও নয়, বেমন জল--- (উদাহরণ)

এই পৃথিবী ইতরভেদাভাবব্যাপকীভূত

গন্ধাভাবৰতী নয়, কিন্তু গন্ধাভাবাভাবৰতী—( উপনয় )

সেই হেতু পৃথিবী পৃথিবীতরভি**রা**... (নিগমন)

এছলে পক্ষ-পৃথিবী, পৃথিবীভিন্নভেদ বা পৃথিবীতরভেদ-সাধ্য, হৈত্—গন্ধবন্ধ বা গন্ধ, ব্যতিরেক দৃষ্টান্ত-জল। যাহা গন্ধবং তাহা পৃথিবীতর হইতে ভিন্ন অর্থাৎ পৃথিবীভিন্ন হইতে ভিন্ন-এইরূপ আন্ধ্য-দৃষ্টান্ত নাই, এজন্ম 'হেতু' গন্ধের ব্যাপক যে ইতরভেদ, সেই ইতরভেদ-সামানাধিকরণারূপ অন্ধ্যব্যাপ্তির জ্ঞান সন্তব হইল না। যেহেতু সমৃদায় পৃথিবীই এন্থলে পক্ষমধ্যে পতিত হইয়াছে। কিন্তু ব্যতিরেকব্যাপ্তি অর্থাৎ "যেখানে যেখানে ইতরভেদাভাব, সেখানে সেখানে গন্ধাভাব" এবং ব্যতিরেকী দৃষ্টান্ত জলাদিকে পাওয়া যাইতেছে। অন্ধ্যব্যাপ্তিতে হেতুর ব্যাপক সাধ্য হয়, ব্যতিরেকব্যাপ্তিতে সাধ্যাভাবের ব্যাপক হেন্ডভাব হয়। বস্ততঃ, এখানে তাহাই পাওয়া গিয়াছে। আর এই ব্যতিরেকব্যাপ্তি ইইতে যে পরামশ্রী হইয়াছে, তাহা—ইতরভেদাভাবব্যাপকীভূত অভাবপ্রতিযোগগন্ধবতী পৃথিবী। ইহাই হইল কেবল-ব্যাতিরেকী অন্ধ্যাতির ক্যান্থাবন্ধব। কেবলান্ধ্যী বা অন্ধ্যব্যতিরেকীর ক্যায়াবন্ধব প্রের্থ প্রদর্শিত হইয়াছে।

বেদান্তমতে এই কেবলব্যতিরেকী অমুমানও শীকার করা হয় না। ইছার কার্য্য অর্থাপত্তি প্রমাণদ্বার। সিদ্ধ হয়— ইহা বলা হইরাছে। পরে স্বিন্তরে বলা হইবে।

যাহা দন্ধিদাধাবান্ তাহাই পক্ষ। থেমন—"প্ৰত বহিনান,

বেংহতু ধ্মবান্"—এছলে পকাতটা পকা। ইহা কিছ প্রাচীনের মত।
নবীনের মতে বলা হয়—যাহা অসুমিতির উদ্দেশ্য তাহাই পকা। কারণ
আনেক সময় সাধ্যসন্দেহ না হইলেও অসুমিতি হয়। এজন্ত যাহাতে
সাধ্যসিক্ষি হয়, তাহাই অসুমিতির উদ্দেশ্য, আর তাহাই পকা বলা হয়।
পক্তার লক্ষ্য।

পক্ষতাও অন্থমিতির প্রতি একটী কারণ। ইহা ব্যাপারও নহে, করণও নহে, কিন্তু অন্তর্মণ একটী কারণবিশেষ। আর ইহা যে পক্ষের ধর্ম বলা যাইবে,তাহাও নহে। ইহার লক্ষণ হইতেছে—সাধনেচাশৃষ্ট যে সিদ্ধি, সেই সিদ্ধির অভাব। অধাৎ অন্থমিতি করিবার ইচ্ছা নাই, অথচ সিদ্ধি অর্থাৎ সাধ্যনিশ্চয় আছে—এরপটী যদি না হয়, তবেই লোকের অন্থমিতি হয়। ইহার কারণ—

ইচ্ছা আছে সিদ্ধি আছে,—এস্থলে অমুনিতি হয়, যেমন শিশুণিক্ষার স্থলে সাধারণতঃ ঘটিতে দেখা যায়।

ইচ্ছা নাই সিদ্ধি নাই,—এম্বলে অস্তমিতি হয়, যেমন মেঘ**গ**ৰ্জন শুনিয়া বাধ্য হইয়া অস্তমিতি করা হয়।

ইচ্ছা আছে সিদ্ধি নাই,—এ**ন্থলে অনুমিতি** হয়, বেমন সাধারণতঃ লোকে অনুমান করিয়া থাকে।

কিন্তু ইচ্ছা নাই সিদ্ধি আছে,—এম্বলে অমুমিতি হয় না।

এজন্য ইচ্ছার অভাববিশিষ্ট যে শিক্ষি, ভাহার যে অভাব, তাহা উক্ত প্রথম তিনটী স্থলে দৃষ্ট হয়; কারণ, ইচ্ছার অভাববিশিষ্ট সিদ্ধিই অন্ধ্-মিতির প্রতিবন্ধক। আর প্রতিবন্ধকের অভাব কার্য্যাত্তেরই প্রতি-কারণ হয় বলিয়া ইচ্ছার অভাববিশিষ্ট সিদ্ধির অভাবই অনুমিতির প্রতিবন্ধকাভাব হইল, আর তাহাই কারণ হইল। আর ডাহাতেই অন্থমিতি হয় বলিয়া তাহাকে পক্ষতা বলা হয়। পক্ষতা অনুমিতির প্রতি একটী কারণ। প্রাচীনের মতে সাধাসংশয়ই পক্ষতা বলা হয়।

# সপক্ষ ও অশ্বরী দৃষ্টান্তের লকণ।

যাহা নিশ্চিতসাধ্যবান্ তাহা সপক্ষ। এখানে হেতু থাকিলে ইহা অন্বয়নৃষ্টাস্ত হয়। "পর্বত বহিনান্" স্থলে যেমন মহানস। এখানে হেতু আছে ও সাধ্য আছে—এইরূপ নিশ্চয় থাকে। ইহারই বলে প্রকৃতস্থলে অনুমিতি হয়। অন্বয়ব্যাপ্তির জনা ইহা প্রদর্শন করিতে হয়।

# বিপক্ষ ও বাতিরেকী দৃষ্টাস্তের লক্ষণ।

যাহাতে সাধ্যের অভাবনিশ্চয় আছে তাহাই বিপক্ষ। এথানে হৈতুর অভাব থাকিলে ইহা ব্যতিরেকী দৃষ্টান্ত হয়। "পর্বত বহিমান্" স্থলে থেমন জলহ্রদ। এথানে বহুলেবরূপ সাধ্যের অভাবনিশ্চয় থাকে, স্থতরাং তাহার ব্যাপক ধুমাভাবরূপ যে হেঅভাব তাহারও নিশ্চয় থাকে। কারণ, ব্যাপ্য থাকিলে ব্যাপক থাকিবেই, ব্যতিরেকী ব্যাপ্তির জন্ম ইহা প্রদর্শন করিতে হয়।

# ত্রিবিধ অনুমানের জক্ম প্রয়োজন।

কেবলান্থ্যী অনুমানে অর্থাৎ "ঘটঃ অভিধেয়ঃ, প্রমেয়তাৎ" এস্থলে প্রয়োজন—পক্ষবৃত্তিত্ব, সপক্ষসত্ব, অবাধিতত্ব এবং অসংপ্রতিপক্ষিতত্ব।

কেবলব্যতিরেকী অনুমানে অর্থাৎ "পূর্থিবী ইতরভেদবত্তী, গন্ধ-বস্থাৎ" এস্থলে প্রয়োজন—পক্ষবৃত্তিত্ব, বিপক্ষব্যাবৃত্তত্ব, অবাধিতত্ব এবং এবং অসংপ্রতিপক্ষিতত্ব।

অন্বয়ব্যতিরেকী অনুমানে অর্থাৎ "পর্কাতঃ বাহ্নমান্, ধ্যাং" এস্থলে প্রয়োজন—পক্ষবৃত্তিত্ব, সপক্ষসন্ধ, বিপক্ষবাাবৃত্তত্ব, অবাধিতত্ব এবং অসং-প্রতিপক্ষিতত্ব। এই গুলির জ্ঞান থাকিলে অনুমানে কোন দোষ হয় না।

# হেত্বাভাস পরিচয়।

অন্নিতির জ্ঞানলাভের পর অন্নিতির কারণ যে "থেতু" তাহার নােষ কত প্রকার হয়, তাহাও জানা আবশ্যক। কারণ, তাহা জানা থাকিলে অনুমানে ভুল হয় না, অথবা অপরে ভুল করিলে তাহা তাহাকে দেখাইতৈ পারা যায়। বিচারক্ষেত্রে বাদী ও প্রতিবাদীর মধ্যে একজন যদি অপরের কথায় এই হেজাভাস দেখাইতে পারেন, তবে তাঁহার বিচারে জয় হয়। এইজন্ম বাদী কিংবা প্রতিবাদীর পরাজয়ের স্থল যত প্রকার হয়, হেজাভাস তাহাদের মধ্যে এক প্রকার বলা হয়। বাদী কিংবা প্রতিবাদীর যে পরাজয়ন্তল তাহার নাম নিগ্রহন্তান। এই নিগ্রহন্তান বাইশ প্রকার। হেজাভাস তাহার মধ্যে অন্তিম প্রকার। ইহা মহিষি গৌতম বলিয়াছেন। মহিষি কণাদ বা নব্যনিয়ায়িকগণ সকল প্রকার নিগ্রহন্তানের পরিচয় আরু দেন নাই। তাঁহারা হেজাভাসেরই পরিচয় দিয়াছেন। যেহেতু ইহাই নিগ্রহন্তানের মধ্যে স্ব্রপ্রধান বা ইহাতেই তাহাদের প্রবিদ্যান হয় বলিয়া বিবেচিত হয়। এজন্ম এছলে হেজাভাসের পরিচয় দিয়া অবশিষ্ট নিগ্রহন্তানের পরিচয় পরে প্রদত্ত হইতিছে। হেতুর আভাস অর্থাৎ দোষ, অথবা হেতুর ন্তায় যাহার আভাস অর্থাৎ প্রতীতি হয়—তাহাই হেজাভাস শব্দের অর্থ। অন্থমিতি ও তাহার করণের মধ্যে অন্যতরের প্রতিবন্ধক যে যথার্থ জ্ঞান, তাহার যে বিষয়ত্ব, তাহাই হেজাভাসের অর্থাৎ হেতুদোয়ের সাধারণ লক্ষণ।

# হেত্বাভাদ বিভাগ।

ধেত্বাভাদ অথাৎ হুট ধেতু পাঁচ প্রকার; যথ।—সব্যভিচার, বিরুদ্ধ, সংপ্রতিপক্ষা, অসিদ্ধ এবং বাধিত।

# সবাভিচার বিভাগ।

সব্যভিচার অর্থ--অনৈকান্তিক। ইহা আবার ত্রিবিধ, যথা-সাধারণ স্ব্যভিচার, অসাধারণ স্ব্যভিচার এবং অমুপসংহারি স্ব্যভিচার।

# সাধারণ সব্যভিচারের পরিচয়।

সাধ্যাভাবদ্বৃত্তি অথাৎ সাধ্যের অভাবের অধিকরণে হেতুর থাকা— সাধারণ সব্যভিচার বা সাধারণ অনৈকান্তিকের লক্ষণ। যেমন "পর্বতঃ বহ্নিমান্, প্রমেয়ত্বাং" এন্থলে সাধ্য বহ্নি, তাহার অভাবের অধিকরণ জলহ্রদ, তাহাতে হেতু প্রমেয়ত্ব থাকায় প্রমেয়ত্ব হৈতৃটী সাধ্যাভাববদ্বৃত্তি হইল। এরপ অফুমান করিলে ভূল হয়। ইহাতে অব্যভিচারের অভাবপ্রযুক্ত ব্যাপ্তিজ্ঞানের প্রতিবন্ধকতা ঘটাইয়া প্রামর্শের প্রতিবন্ধকতা ঘটাইয়া প্রামর্শের প্রতিবন্ধকতা ঘটায়।

# मन्पिक मवाভिচারের পরিচয়।

্যেখানে বিপক্ষর্ত্তিত্বে সন্দেহ থাকে সেখানে সন্দিশ্ধ স্ব্যভিচার বা সন্দিশ্ধ অনৈকাস্তিক বলা হয়। যেমন—"ক্ষণিকাঃ ভাবাঃ সন্ধাৎ" এছলে সন্ধের অক্ষণিকত্বে বাধানা থাকায় বিপক্ষর্ত্তিত্ব শক্ষিত হয় বলিয়া সন্দিশ্ধ অনৈকাস্তিক দোষ হয়। ইহারও ফল পূর্ববিৎ।

# অসাধারণ স্বাভিচারের পরিচয়।

সমুদায় সপক্ষ ও বিপক্ষে না থাকিয়া হেতৃটী যদি পক্ষমাত্রে বৃত্তি হয়, তাহা হইলে অসাধারণ স্ব্যাভিচার হেত্যাভাস হয়। যেমন "শব্দটী নিত্য, যেহেতু শব্দ র বিষয়াছে"। এথানে হেতু শব্দ র সমুদায় নিত্য ও অনিত্যে না থাকিয়া কেবল পক্ষ যে শব্দ, তাহাতেই থাকিতেছে। এজন্য এছলে অসাধারণ স্ব্যাভিচার হেত্যাভাস হইল। ইহা ব্যাপ্তিসংশ্যের উৎপাদক হয় ব্লিয়া ব্যাপ্তিজ্ঞানের প্রতিবন্ধকত। করিয়া প্রামর্শের প্রতিবন্ধক হয়।

# অমুপদংহারি সব্যভিচারের পরিচয়।

যথন অন্তর্গন্ত এবং ব্যতিরেকদৃষ্টান্ত থাকে না, তথন অন্তর্প সংহারি স্বাভিচার হেন্তালে ইয়। যেনন "সম্দায়ই আনত্য, যেহেতু প্রমেয়ন্ত রহিয়াছে"। এন্থলে সম্দায়ই "পক্ষ" হইতেছে বলিয়া অন্তর বা ব্যতিরেক—কোনরূপ দৃষ্টান্তই নাই। এজন্য অন্ত্পসংহারি স্ব্যভিচার হেন্তাল্য হইল। ইহা ব্যাপ্তিসংশ্যের উৎপাদক বলিয়া ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিজ্ঞানের প্রতিবন্ধকতা করিয়া প্রামর্শের প্রতিবন্ধক হয়।

## বিশ্বদ্ধের পরিচয়।

হেতু যদি সাধ্যাভাবের ব্যাপ্য হয়—ভাগ হঠলে বিরুদ্ধ হেত্বাভাস

হয়। 'যেমন—"শন্ধ নিতা, যেহেতু ক্লতকত্ব অর্থাৎ জন্যত্ব রহিয়াছে"।
এখানে ক্লতকত্ব হেতুটী সাধ্যাভাব যে নিতাত্বাভাব অর্থাৎ অনিভাত্ব
ভাহার দ্বারা ব্যাপ্ত হইতেছে। এজন্য এছলে বিক্লম হেত্বাভাস হইল।
ইংলু সাম্যানাধিকরণ্যের অভাবরূপ বলিয়া ব্যাপ্তিজ্ঞানের প্রতিবন্ধকত।
করিয়া পরামর্শের প্রতিবন্ধকত। করে।

# সংপ্রতিপক্ষের পরিচয়।

সাধ্যের অভাবদাধক যদি অন্ত হেতুথাকে, তাহা হইলে হেতুতে দংপ্রতিপক্ষ হেত্বাভাস থাকে; যেমন—"শব্দ নিতা, যেহেতু প্রাবণত্ব রহিয়াছে, যেমন শব্দ মত এইরপ অন্ত্যানস্থলে যদি কেন্ন বলে—"শব্দ অনিতা, যেহেতু কার্যায় রহিয়াছে, যেমন ঘট" তাহা হইলে প্রথম অন্ত্যানের সাধ্য যে নিতার, তাহার অভাবদাধক কার্যায়রপ অন্য হেতুপ্রাপ্ত হওয়ায় প্রথম অন্ত্যানের হেতুতে সংপ্রতিপক্ষ হেত্বাভাস দোষ ঘটে। ইহাতে বিরোধি জ্ঞানের সামগ্রী থাকায় অন্ত্যমিতির সাক্ষাংপ্রতিবন্ধকতা ঘটে।

# অসিদ্ধের বিভাগ।

অসিদ্ধ হেবাভাষ্টী তিবিধ, যথা—আত্মাসিদ্ধ, স্বরূপাসিদ্ধ এবং ব্যাপ্যবাসিদ্ধ।

# আশ্রয়াসিন্ধের বিভাগ।

আশ্রাদিদ্ধ আবার তুই প্রকার, যথা—অসংপক্ষক আশ্রাদিদ্ধ এবং দিদ্ধসাধন আশ্রাদিদ্ধ।

# অসৎপক্ষক আশ্রয়াসিদ্ধের পরিচয়।

বেখানে আশ্রয় অর্থাৎ পক্ষটী অপ্রাসিদ্ধ হয়, সেখানে আশ্রয়াসিদ্ধ হেবাভাস হয়। বেমন—"গগনপদ্দী স্থপদ্ধ কু, বেংহতু পদ্মব তাহাতে রহিয়াছে। বেমন সরোবরজাত পদ্ম"। এথানে গগনপদ্দী আশ্রয় অর্থাৎ পক্ষ, তাথা অপ্রসিদ্ধ, কোথাও নাই। এজনা এথানে অসৎপক্ষক

আশ্রোসিদ্ধ হেত্রাভাস হয়। ইহা পক্ষধর্মতাজ্ঞানের প্রতিবন্ধক হইয়া প্রামুশের প্রতিবন্ধকতা করে।

## সিজ্ঞসাধন আশ্রয়াসিন্দের পরিচয়।

বেখানে পক্ষে সাধ্যনিশ্চয় থাকে, অথচ তাহারই অমুমান প্রকারাস্তবে করা হয়, সেখানে এই হেখাভাস হয়। যেমন "শরীর হস্তাদিযুক্ত" "যেহেতু হস্তাদিমন্তরপে প্রতীয়মানত্ব রহিয়াছে" এখানে শরীর হস্তাদিয়কুলপে নিশ্চয় থাকা সত্ত্বেও যদি কেহ অমুমান করে "কায়ঃ করাদিমান্" ইত্যাদি তাহা হইলে এই দোষ হয়। যেহেতু এখানে সিদ্ধ বিষয়ই সিদ্ধ করা হইতেছে। ইহাও পক্ষতার বিঘটক বলিয়া আশ্রয়াসিদ্ধের অস্তর্ভ ক্ত। নবীন্মতে ইহা নিগ্রহশ্বান।

# স্বরূপাসিদ্ধের বিভাগ।

স্বরূপাসিদ্ধ আবার চারিপ্রকার, যথা—শুদ্ধাসিদ্ধ, ভাগাসিদ্ধ, বিশেষণাসিদ্ধ এবং বিশেষাসিদ্ধ।

# শুদ্ধাসিদ্ধ স্বরূপাসিদ্ধের পরিচয়।

বেখানে পক্ষে বা সপক্ষে হেতু থাকে না, সেথানে শুদ্ধাসিদ্ধ স্বরূপ।সিদ্ধ হেত্বাভাস হয়। যেমন "শক্ষী গুণ, যেহেতু তাহাতে চাক্ষ্যর রহিয়াছে, যেমন রূপ"। এথানে চাক্ষ্যর হেতু, উহা পক্ষ যে শক্ষ, তাহাতে থাকে না। কারণ, শক্ষ কথনই চাক্ষ্য হয় না। ইহা পক্ষধ্যভাজ্ঞানের প্রতিবন্ধক হইয়া পরামর্শের প্রতিবন্ধকত। করে।

# ভাগাদিক স্বরূপাদিকের পরিচয়।

যেখানে "হেতু" পক্ষের একাংশে থাকে এবং অপর অংশে থাকে না, যেখানে এই ভাগাসিদ্ধ নামক স্বরূপাসিদ্ধ হেত্বাভাস হয়। যেমন "পৃথিব্যাদি চারি প্রমাণু নিড্য, যেহেতু গন্ধবন্ধ রহিয়াছে"। এখানে গন্ধ-বন্ধ হেতুটী কেবল পৃথিবীপ্রমাণুরূপ পক্ষে থাকে এবং জলাদি প্রমাণু-রূপ পক্ষের অপরাংশে থাকে না, এজন্ত এশ্বলে ভাগাসিদ্ধ দোষ হইল।

# विट्ययगानिक वज्ञभानित्कत भतिहत ।

যেখানে বিশেষণসহিত হেতু পক্ষে থাকে না, সেথানে এই হেতাভাস হয়। যেমন—"শক্ষী অনিত্যা, যেহেতু তাহা চাক্ষ্য অথচ জক্ত"। এখানে চাক্ষ্য বিশেষণ্টী পক্ষ শব্দে থাকে না বলিয়া এই হেতাভাস হইল। ভাগাসিদ্ধের ক্যায় ইহাতে প্রামর্শের প্রতিবন্ধক হয়।

# বিশেষাসিদ্ধ সরপাসিদ্ধের পরিচয়।

যেখানে হেতুর বিশেয়ভাগটী পক্ষে থাকে না দেখানে এই হেতাস হয়। যেমন—"বায়ু প্রত্যক্ষ, যেহেতু স্পর্শবদ্ধবিশিষ্ট রূপবদ্ধ রহিয়াছে"। এখানে হেতু স্পর্শবদ্ধবিশিষ্টরপ্রক। ইহার বিশেয়ভাগ রূপবৃদ্ধ, ভাহা পক্ষ বায়ুতে থাকে না, এছন্ত এই হেজাভাস হইল। প্রতিবৃদ্ধ পূর্ববিৎ।

# ব্যাপাত্বাসিন্ধের পরিচয়।

যেখানে হেতুতে "উপাধি" থাকে, দেখানে ব্যাপ্যছাসিদ্ধ হেছাভাস হয়। যেমন "প্ৰতিটী ধুমবান্, যেহেতু বহ্নি রহিয়াছে, যেমন রন্ধন-শালা"। এখানে হেতু বহ্নিতে "আর্দ্রেদ্ধনসংযোগ"রূপ উপাধি পাওয়া যায়। এজন্য ইহা সোপাধিক হেতু, আর তজ্জন্য ইহাকে ব্যাপ্যভাসিদ্ধ হেছাভাস বলা হয়। ইহা বিশিষ্টব্যাপ্তির অভাবরূপ বলিয়া ব্যাপ্তি-জ্ঞানের প্রতিবন্ধকতা করিয়া প্রামর্শের প্রতিবন্ধকতা করে।

## উপাধির পরিচয়।

উপাধি বলিতে "সাধ্যের ব্যাপক হইয়া যাহা হেতুর অব্যাপক হয়" তাহাকে বুঝায়। "পকাত ধ্যবান, যেহেতু বহ্নিমান্"—এস্থলে আর্দ্রেম্বন-সংযোগরূপ যে উপাধি আছে, বলা হইয়াছে, সেই আর্দ্রেম্বনসংযোগটী সাধ্য ধ্মের ব্যাপক হয়। কারণ, যেথানে যেথানে ধ্ম থাকে, সেথানে সেথানে আর্দ্রেম্বনসংযোগ থাকে, যেমন মহানস; অতএব আর্দ্রেম্বনসংযোগটী সাধ্যব্যাপক হইল; আর যেথানে যেথানে আর্দ্রেম্বনসংযোগ থাকে না, যেমন অয়োগোলকে

বহিং থাকে কিন্তু আর্দ্রেননংযোগ থাকে না, এজন্য আর্দ্রেননং যোগটী আয়োগোলক-অন্তর্ভাবে হেতু বহিংর অবাপিক হইল। অতএব "পর্বত ধ্যবান্, যেহেতু বহিংমান্" এম্বলে আর্দ্রেননংযোগটী সাধ্যের ব্যাপক হইয়া হেতুর অব্যাপক হওয়ায় উপাধি পদবাচ্য হইল।

# সাধাবাাপকত্বের পরিচয়।

যাহা সাধ্যের সমানাধিকরণ যে অত্যস্তাভাব সেই অত্যস্তাভাবের অপ্রতিযোগী হয়, অর্থাৎ সাধ্য যেখানে যেখানে থাকে সেই সেই স্থানে থাকে, তাহা সাধ্যের ব্যাপক হয়। এন্থলে সাধ্যের সমব্যাপ্তিই প্রয়োজন, কারণ, ইহা না বলিলে "পক্ষেত্রত্ব"টা উপাধি হয়। কারণ, উহা পক্ষে থাকে না বলিয়া হেতুর অব্যাপক হয় এবং অনু সকল স্থলেই সাধ্যের সক্ষে থাকে বলিয়া সাধ্যের ব্যাপক হয়, কিন্তু সাধ্যের সমব্যাপক হয় না। পক্ষেত্রত্বকে উপাধি বলিলে অনুমিতিমাত্রের উচ্ছেদ হয়।

# সাধনের অব্যাপকত্বের পরিচয়।

যাহা সাধন অর্থাৎ হেতৃ যেখানে যেথানে থাকে সেথানে সেথানে থাকে যে অত্যস্তাভাব তাহার প্রতিযোগী ২য়, অর্থাৎ হেতু যেথানে যেথানে থাকে সেথানে সেথানে থাকে না, তাহা সাধনের অব্যাপক হয়।

অতএব আর্দ্রেজনসংযোগটী সাধ্যের ব্যাপক হইয়া সাধ্যের অব্যাপক হওয়ায় "পর্বতি ধূমবান্, যেহেতু বহ্নি রহিয়াছে" এই অনুমানের হেতুটী ব্যাপ্যথাসিদ্ধি নামক হেতাভাসদোষত্ই হইল।

# উপাধির বিভাগ।

এই উপাধি আবার চারিপ্রকার হয়, যথ।—কেবলসাধাব্যাপক, পক্ষ-ধর্মাবচ্ছিশ্নসাধ্যের ব্যাপক, সাধনাবচ্ছিশ্নসাধ্যের ব্যাপক এবং উদাসীন ধর্মাবচ্ছিশ্নসাধ্যের ব্যাপক। অথবা সন্দিক্ষ ও নিশ্চিতভেদে দ্বিবিধ।

কেবলসাধ্যের ব্যাপক, যথ।—পর্বত ধ্মবান্, বহিংহতু। এম্বল— "আর্দ্রেম্বনসংযোগ" উপাধি। পক্ষধর্মাবচ্ছিন্নদাধ্যের ব্যাপক, যথা—বায়ু প্রভ্যক্ষ, প্রমেয়ত্বহেতু। এন্থলে "বহিন্দ্রবাবচ্ছিন্ন প্রভ্যক্ষব্যাপক উদ্ভূতরপবন্ধ"—উপাধি।

সাধনাবচ্ছিন্ন সাধ্যের ব্যাপক, যথা—ধ্বংস বিনাশী, জন্মত্বহেতু। এছলে "জন্মবাবচ্ছিন্ন অনিভাবের ব্যাপক ভাবত্ব"—উপাধি।

"উদাসীনধর্মাবচ্চিন্ন সাধ্যের ব্যাপক, যথা—প্রাগভাব বিনাশী, প্রমেন্থ হেতু। এস্থলে "জন্মখাবচ্ছিন্ন অনিত্যত্বের ব্যাপক ভাবত্ব"— উপাধি। সংক্ষেপে—যদ্ধাবচ্ছিন্ন সাধ্যের ব্যাপকত্ব, তদ্ধাবুচ্ছিন্ন সাধনাব্যাপকত্ব ইইলে উপাধি হয়। এ লক্ষণ সকল স্থলেই যাইবে।

নিশ্চিত উপাধি—বেখানে উপাধি সাধ্যের ব্যাপক এবং হেতুর অব্যাপক ইহা নিশ্চিত। বেমন "ধ্মবান্ বক্ষে:" স্থলে "আর্দ্রেশ্বন-সংযোগ" নিশ্চিত উপাধি।

সন্দিগ্ধ উপাধি— যেখানে উপাধিতে সাধ্যের ব্যাপকত্ব অথবা হেতুর অব্যাপকত্ব অথবা উভয়ই সন্দিগ্ধ। বেমন "স খ্যামঃ, মিত্রাতনয়ত্বাৎ" এন্থলে "শাকপাকজন্ত্ব" সন্দিগ্ধ উপাধি।

# উপাধির ফল।

হেতৃতে উপাধি পাওয়া যাইলে ব্যভিচারের অন্থমান হয়। যেমন—
পকাত ধুমবান্, বহিংহেতৃ, এই অন্থমানে আর্দ্রেস্কনসংযোগটী উপাধি হওয়ায়
ধূমে অর্থাৎ সাধ্যে বহিংর অর্থাৎ হেতুর ব্যভিচার অন্থমান হয়। যথা—

বহিন্ধুমব্যভিচারী · · · (প্রভিজ্ঞা)
ধূমব্যাপক আর্দ্রেশ্বনসংযোগ ব্যভিচারিত্বপ্রযুক্ত (হেতু)
বেমন ঘটত্ব · · · · · · (উদাহরণ)

এই প্রকারে প্রকৃত অনুমানের হেতৃভূত পক্ষে সাধ্যব্যভিচার উত্থাপিত করায় উপাধির দ্যকতা সিদ্ধ হয়। আর তাহার ফলে ধৃমা-ভাববদ্র্ত্তিবহ্নিরপ ধৃমব্যভিচার গৃহীত হইলে বহ্নিতে ধৃমাভাববদ্-বৃত্তিত্বরূপ ব্যাপ্তিগ্রহের প্রতিবন্ধ হয়।

এই উপাধি উদ্ভাবন করিতে গেলে এমন একটা ধর্ম আবিষার করিতে হইবে, যাহা "যে কোন" স্থলে সাধ্যের ব্যাপক হইবে, অর্থাৎ যে কোন একটী স্থলে সাধ্যের সহিত একত থাকে দেখাইতে পারা যায়; এবং যাহা পক্ষে নাই, অথবা অন্ত কোনস্থলে হেতুর সঙ্গে একত থাকে না। ঐ ধর্মটী পক্ষে না থাকায় হেতুর অব্যাপক হয়, কারণ, সেথানে হেতু থাকেই, নচেৎ স্বরূপাসিদ্ধি হেত্বাভাস হয়, আর অন্ত কোনস্থলে হেতুর **সজে নাথাকাতেও হেতুর অব্যা**পকই হয়। স্বতরাং যে ধর্ম**টা কোন** স্থলে সাধ্যের সহিত একত্র থাকে, এবং পক্ষে থাকে না, কিংবা অন্ত কোন স্থলে হেতুর সঙ্গে থাকে না, তাহাই উপর্ধধ হয়। "পর্বত ধূমবান্, বহিং-হেতু" এন্থলে আর্দ্রেম্বনসংযোগ ধর্মটী, দৃষ্টান্ত মহান্দে সাধ্যের সঙ্গে থাকে, কিছু অয়োগোলকরূপ অন্তস্থলে হেতু থাকে, আর তাহা থাকে না, অর্থাৎ হেতুর সঙ্গে থাকে না। এজন্ত সাধ্যের ব্যাপক হইয়া হেতুর অব্যাপক হয়। এম্বলে অয়োগোলক-অন্তর্ভাবে উপাধি প্রদর্শিত ১ইল। ঐরপ স্থলবিশেষে পক্ষান্তর্ভাবেও উপাধি দেখান যায়। অর্থাৎ পক্ষে হেতুর অব্যাপকত্ব এবং দৃষ্টান্তে সাধ্যব্যাপকত্ব থাকে—এমন ধর্ম অমুমান ক্সাই উপাধি-উদ্ভাবনের কৌশল।

# বাাপ্যত্বাসিদ্ধের বিভাগ।

ষ্মস্তরূপ ব্যাপ্যথাসিদ্ধ মাবার ত্রিবিধ হয়, যথা—সাধ্যাপ্রসিদ্ধ, সাধনাপ্রসিদ্ধ এবং ব্যর্থবিশেষণবিশিষ্ট হেতু।

# সাখ্যা প্রসিদ্ধের পরিচয়।

বেখানে সাধ্য অপ্রসিদ্ধ হয়, সেখানে এই হেখাভাস হয়, বেমন—
"পক্ষতিটী স্থবর্ণময় বহ্নিমান্, যেহেতু ধুম তথায় রহিয়াছে।" এখানে
সাধ্য—স্থবর্ণময় বহ্নি অপ্রসিদ্ধ বলিয়া সাধ্যাপ্রসিদ্ধ হেখাভাস হইল।

## সাধনাপ্রসিজের পরিচয়।

যেখানে হেতু অপ্রসিদ্ধ হয়, সেখানে এই খেডাভাদ, যেমন---

"প্ৰক্ৰিডী বৃহ্নিন্, যেহেতু স্বৰ্মিয় ধূম তথায় রহিয়াছে।" এপানে 'হেতু' স্বৰ্ণময় ধূম অপ্ৰসিদ্ধ বলিয়া এই দোষ হইল।

# বার্থবিশেষণবিশিষ্ট হেতুর পরিচয়।

্বেখানে হেত্র বিশেষণ ব্যথ হয়, সেখানে এই হেজাভাস হয়। বৈষন—"পর্বতটী বহ্নি।ন্, বেহেতু নীলধ্ম তথায় রহিয়াছে।" এখানে হেতু নীলধ্ম। এই হেতু নীলধ্মের বিশেষণ নীল। ইহা ব্যর্থ; কারণ, ধ্ম নীলবর্ণ ই হইয়া থাকে, ইহার প্রয়োগে কোন ফল নাই। ৢ এজঞ্চ ইহাকে ব্যথবিশেষণবিশিষ্টহেতু নামক হেজাভাস বলে।

# বাঞ্চিতর পরিচয়।

যেখানে সাধ্যের অভাব অন্ত প্রমাণদ্বার। নিশ্চিত থাকে, সেধানে সেই অন্নমানের হেতু বাধিত হেত্বাভাস হয়। যেমন "বহ্নি অন্নফ, থেহেতু তাহাতে তাব্যত্ব রহিয়াছে"—এই অন্নমানে বহ্নির উফাত্বরূপ সাধ্যাভাবটী প্রত্যক্ষদ্বারা নিশ্চিত থাকায় আর অন্নমান হইতে পারিল না। ইহাতে সাধ্যাভাবের নিশ্চয় থাকে বলিয়া অনুমিতির সাক্ষাৎ প্রতিবন্ধকতা হয়।

মীমাংসকমতে হেল্বাভাস কিন্তু অক্সক্লপে কথিত হয়। এ বিষয়ে চিদানন্দের "মক্ত" বলিয়া মানমেয়োদয়গ্রন্থে বেক্লপ আছে তাহাই লিখিত হইতেছে।

হেছাভান ত্রিবিধ, যথা—(১) প্রতিজ্ঞাভাস, (২) হেছাভাস ও (৩) দৃষ্টাস্কাভাস । তক্মধ্যে—

- (১) প্রতিজ্ঞাভাগ আবার ত্রিবিধ, যথা—(ক) সিদ্ধবিশেষণ, (খ) অপ্রাসিদ্ধবিশেষণ এবং (গ) বাধিতবিশেষণ।
  - (क) निकविटमयन, यथा-वर्ट्टः उकः।
  - (अ) अश्रिक्षितिरमयन, यथा-किलामिकः मर्वाक्यकर्षुकम्।
- (গ) বাধিতবিশেষণ আবার—১। প্রত্যক্ষবাধ, ২। অনুমানবাধ, ৩। শান্ধবাধ, ৪। উপমানবাধ, ৫। অর্থাপত্তিবাধ, ৬। অনুপলন্তবাধ, ৭। বোজিবাধ, ৮। লোকবাধ এবং ৯। পূর্বসঞ্জলবাধ—এই নয় প্রকার।
  - ১। প্রত্যক্ষবাধ, যথা—বহ্নিঃ অমুকঃ।
  - २। असूमानवाध, वथा-मनः न है क्षित्रम्, अकु ठाषाकदार, विशावितर ।
  - ०। भाक्यांव, यथा-वांगांवतः वर्गमावनः न उविष्ठ, क्रित्राञ्चार, शबनवर । अञ्चल

"বৰ্গকাম: যজেও" ইত্যাদি বাক্যবার। যাগাদির বর্গদাধনত বুঝার «বলিরা তাহাব অভাব শব্দবাধিত।

- छे प्रमानवांथ, यथा—त्री: शवव्रमृत्रभः न खर्जि. श्राणिकांद, श्रूकवरदः।
- वर्षाপত্তিবাধ, যথা—দেবদত্তঃ বহিনান্তি, তত্ত্ব অদৃশুদানতাং। একলে অর্থাপত্তি-হারা বহিন্তাব সাধ্যমান হয়।
- ७। व्यक्त नाम, सथा-- क्रियान् वायुः, ज्ञवादारः, शृथिवीवरः।
- १। स्वाक्तिवार, यथा-यावब्दीवम जरुः भोनी।
- । त्नांकवांथ, यथा—डेन्य: न हत्य: ।
- ৯। পূর্ব্বসঞ্জবাধ, যথা—শব্দাদি অনিতাম ইত্যুক্ত্রা শব্দাদি নিতাম ইতি কথনাৎ।
- (২) হৈশ্বভাস আবার—ক। অসিদ্ধ, খ। বিরুদ্ধ, গ। অনৈকান্তিক ও য। অসাধারণ-ভেলে চাঁরি প্রকার। তর্মধ্যে—ক। অসিদ্ধ আবার—(ক) স্বরূপাসিদ্ধ, (খ) ব্যাপাড়াসিদ্ধ, (গ) আশ্রাসিদ্ধ, (য) সম্বদ্ধাসিদ্ধ, (ঙ) জ্ঞানাসিদ্ধ, ভিনে পাঁচ প্রকার।
- (ক), স্বরূপাসিদ্ধ আবার তিন প্রকার—>। শুদ্ধস্বরূপাসিদ্ধ, ২। বিশেষণাসিদ্ধ, ও ও। বিশেষাসিদ্ধ। তর্মধ্যে—
  - ৩% বরপাসিক, যথা—-বৃদ্ধঃ মোহরহিতঃ, সর্ববিজ্ঞজাৎ। এপ্তলে সর্ববিজ্ঞজ আমাদের মধ্যে কোথাও সিদ্ধ নহে।
  - ২। বিশেষণাসিদ্ধ, যথা-বৃদ্ধঃ ধর্মোপদেষ্টা, সর্ববজ্ঞতে সতি শরীরিত্বাং।
  - ৩। বিশেষাসিদ্ধ, যথা—বৃদ্ধঃ ধর্ম্মোপদেষ্টা, শরীরিকে সভি সর্ববজ্ঞছাৎ।
- (খ) ব্যাপ্যতাসিদ্ধ, যথা—ক্রতুহিংসা অধর্মঃ, হিংসাত্বাৎ, এখানে উপাধি থাকার ব্যাপ্তির অভাব হয়।
  - (গ) আত্রাসিদ্ধ, থথা—গগনকুত্বমং হারভি, কুত্বমতাং।
  - •(घ) मधकामिक, किञ्च-)। शुक्रमधकामिक, २। छात्रामिक, ७। वित्यवामिक,
- 8। বিশেষাসিদ্ধ, ৫। বার্থবিশেষণাসিদ্ধ, ৬। বার্থবিশেষাসিদ্ধ, ৭। বাধিকরণাসিদ্ধ, ৮। বাতিরেকাসিদ্ধতেদে আটি প্রকার, তন্মধ্যে—
  - ১। গুদ্ধস্থাসিদ্ধ, যথা-শব্দঃ অনিতাঃ, চাকুষজাৎ।
  - ২। ভাগাদিক, বথা—বেদাঃ পৌরুবেয়াঃ, উপাথ্যানাস্থকতাং। যেথানে পক্ষের একদেশে সম্বন্ধ থাকে না, সেথানে ইঙা হয়। পক্ষে ব্যাপ্তির অভাববশতঃ ইহাকে ব্যাপ্তাদিক্ষণ্ড বলে।
  - ৩। বিশেষণাসিদ্ধ, যথা-অনিতাং গগণং, জক্ততে সতি দ্রব্যসাং।
  - 8। বিশেয়াসিদ্ধ, যথা-অনিতাং গগনং, দ্রবাতে সতি জম্মতাং।
  - বার্থবিশেষণাসিদ্ধ, যথা—ঘট: অনিতাঃ, দ্রব্যাজে সতি কৃতকজাৎ; বেথানে
    বিশেষণ ব্যাবর্ত্ত্যাভাব প্রযুক্ত বার্থই হয়, এজস্কু সম্বদ্ধের অযোগ্য হয়, দেখানে
    ইহা হয়।
  - ৬। বার্থবিশেকাসিদ্ধ, যথা—ঘট: অনিতাঃ, কৃতকদ্বে সতি দ্রবাদাং।
  - ৭। ব্যধিকরণাসিদ্ধ, যথা—অনিত্য: ঘট:, তদ্গুণত কৃতকদ্বাৎ। যেখানে হেতৃ

- পক্ষসম্বন্ধিত্বরূপে প্রযুক্ত হয় না, কিন্তু আশ্রহান্তরসম্বন্ধিত্বরূপে প্রযুক্ত হয়,
  তথায় ইহা হয়। এখানে ঘটাশ্রিত কৃতকত্ব নহে, কিন্তু তল্পুণাশ্রিত।
- ৮। ব্যতিরেকাসিদ্ধ, যথা—অনিত্যং গগনং গগনছাং। যেখানে পক্ষ হইতে ব্যতিরেকাভাবপ্রযুক্ত পক্ষসম্বন্ধিদ্ধ থাকে না, তথার ইহা হয়। এথানে গগন-স্বরূপ হইতে অস্তু গগনম্ব কিছু নাই ১
- (৬) . জ্ঞানাসিদ্ধ বা সন্দিধাসিদ্ধ, যথা—দেবদন্তঃ বছধনঃ ভবিশ্বতি তদ্হেতুস্তাদৃষ্ট শালিজাং। যথন এই সকলের স্বরূপাদিবিবরক অজ্ঞান থাকে তথনই ইহা হয়। এছলে ধনপ্রদ অদৃষ্ট যে জাছে তাহার প্রমাণ নাই বলিরা জ্ঞানাসিদ্ধ হইল। অগ্নিমান পর্ব্বতঃ ধুমন্বাং এই মাত্র প্রয়োগে বাাপ্তি প্রদশিত না হইলে ব্যাপ্তাজানাসিদ্ধ হয়। তক্রপ সন্দিদ্ধবিশেষণাসিদ্ধাদিও এই জ্ঞানাসিদ্ধের ভেদ।
- খ। বিরুদ্ধ বাবাধক ছুই প্রকারে বুণা— । সাধ্যস্ত্রপ বিরুদ্ধ, এবং ২। বিশেষ বিরুদ্ধ। তর্মধ্যে—
  - সাধাস্ত্রপবিক্লয়, যথা—শব্দঃ নিতাঃ, কৃতকত্বাৎ। অর্থাৎ হেতৃ যথন সাধ্য-বিপরীতের ব্যাপ্ত হয় তথনই এই হেতাভাস হয়। এখানে হেতৃ কৃতকত্বটী সাধ্য নিত্যত্বের বিপরীত অনিত্যত্বের ব্যাপ্ত।
  - া বিশেষ বিরুদ্ধ, যথা—ক্ষিত্যাদিকং সকর্ভ্কং, কার্যন্ত্রাৎ, ঘটবং। অর্থাৎ সাধ্যের যে বিশেষ তাহার বিপরীত বিশেষণের দারা হেতু ব্যাপ্ত হইলে ইহা হয়। এখানে ক্ষিত্যাদির কর্ত্তা সাধ্য, তাহার যে অশরীরিত্ব তাহাই এখানে বিশেষ। তাহার বিপরীত যে শরীরিত্ব, তাহার দারা ব্যাপ্ত ঘটাদিতে কার্যাত্র দৃষ্ট হয়। এজক্ম সাধ্যের বিশেষ অশরীরিত্বের বাধক কার্যাত্র হেতু হওয়ায় কার্যাত্র বিশেষবিরুদ্ধ হয়। আর তজ্জক্ম ক্ষিত্যাদির কর্ত্ত্বও আর সিদ্ধ হয় না।.
- গ। অনৈকান্তিক বা স্ব্যভিচার ছই প্রকার, যথা--১। সাধারণ অনৈকান্তিক এবং ২। সন্দিক্ষ অনৈকান্তিক। তল্মধো--
  - ১। সাধারণ অনৈকাস্তিক, যথা—শব্দঃ, অনিত্যঃ, প্রমেরতাৎ। অর্থাৎ হেতু যদি বিপক্ষে থাকে তাহা হইলে ইহা হয়। এখানে হেতু প্রমেরত্ব বিপক্ষ নিতা পদার্থেও থাকে।
  - २। সম্পিদ্ধ অনৈকান্তিক, যথ। --ক্ষণিকা: ভাবা:, সন্থাৎ। অর্থাৎ যেথানে হেতুর বিপক্ষে থাকা সম্পিদ্ধ, সেথানে এই দোষ হয়। এথানে অক্ষণিকপদার্থেও হেতু সন্ত থাকায় কোন বাধা না থাকায় বিপক্ষবৃত্তিত্ব শক্ষিত হইল।
  - য। অসাধারণ, যথা—ভূ: নিত্যা. গন্ধবন্ধাৎ, অর্থাৎ যেখানে হেতু সপক থাকিলেও পক্ষমাত্রবৃত্তি হর, তথায় ইহা হর। এথানে হেতু গন্ধবন্থ কেবল পক্ষ "ভূ"তেই থাকে । অক্ত নিতো থাকে না।

অক্সমতে ১। অপ্রোজকত্ব, ২। অনধ্যবসিত, ৩। সংপ্রতিপক্ষ ও ৪। বাধিতকে পুথক্ ছেত্বাভাস বলা হয় এ মতে কিন্তু তাহা স্বীকার করা হয় না। যথা—

- ১। অপ্রয়োজকত্ব নামক হেত্বভাস বলিতে অমুকুলতর্করাহিত্য। উহা ব্যাপাডাসিজের অন্তর্গত বলিরা পৃথক হেত্বভালন নহে।
- ২। অনধাবসিত নামক হেজাভাস "সাধ্যানাধক: পক্ষে এব বর্ত্তমান হেতু;" ইহা ভাসর্বজ্ঞের মতে স্বীকার্যা। কিন্তু তাহা অসাধারণের অথবা ব্যাপ্তাসিদ্ধের অন্তর্গত বলিয়া পৃথক্ হেজাভাস নহে। কারণ, "ভূ: নিতা! গন্ধবন্ধাং" ইহা অসাধারণ এবং "সর্বাং ক্ষিকং, সন্ধাং" ইহা ব্যাপ্তাসিদ্ধ মাত্র।
- ৩। সংপ্রতিপক্ষটী পকদ্যণবিশেষ। ইহা বাধিতবিশেষণদ্বের সম্বর্গত। অধবা অনৈকান্তিকের অন্তর্গত। এজস্ত ইহা পুথক হেছাভাস নহে।
- ৪। বাধিত হেছাভাদটা বাধিতবিশেষণ নামক পক্ষদোষের অন্তর্গত। ইহাও পৃথক্ হেছাভাদ নহে।
  - (৩) দৃষ্টান্তদোষ আবার (ক) সাধর্মা ও (খ) বৈধর্মান্ডেদে ছিবিধ, ভন্মধো---
- (क) সাধর্ম্ম দৃষ্টান্তদোষ আবার চারি প্রকার যথা—১। সাধাহীন ২। সাধনহীন, ৩। উভয়হীন এবং ৪। আগ্রহীন। তন্মধো—
  - সাধাহীন, যথা—ধ্বনিঃ নিতাঃ, অকারণজাং। যং অকারণং তৎ নিতায়্— এস্থলে দৃষ্টান্ত যদি প্রাগভাববং বলা হয়, তবে সাধাহীন হয়।
  - २। সাধনহীন, यथा-उँक इत्ल पृष्ठां स्व धनः भवर वला इत्र, उत्व माधनशैन इत्र।
  - ০। উভয়হীন, যথা—উক্ত স্তলে দৃষ্টাস্ত যদি ঘটবৎ বলা হয়, তবে উভয়হীন হয়।
  - ৪। আত্ররহীন, যথা---উক্ত স্থলে দৃষ্টান্ত যদি নরশৃঙ্গবং বলা হয়, তবে আত্রয়হীন হয়।
  - (খ) বৈধৰ্ম্মা দৃষ্টান্তদোষ আবার চারিপ্রকার, যথা—১। সাধ্যাব্যাবৃত্ত, ২। সাধনা-ব্যাবৃত্ত, ৩। উভরাব্যাবৃত্ত এবং ৪। আগ্রয়হীন। তন্মধ্যে—
  - ১। সাধ্যাব্যাবৃদ্ধ, যথা—উক্ত স্থলে ব্যতিরেকব্যাপ্তির জন্ম যদি বলা হয়—যাহা নিত্য নহে তাহা অকারণ নহে, আর এস্থলে যদি দৃষ্টাস্ত প্রথমে বলা হয় তবে এই লোষ হয়।
  - নাধনাব্যাবৃত্ত, যথা—উক্ত কলে এলক্ষ যদি প্রাগভাব দৃষ্টান্ত দেওলা হয়, তবে
     নাধনাব্যাবৃত্ত হয়।
  - ৩। উভয়বাবেত, যথা—উক্ত জলে ঐজকা যদি গগন দৃষ্টাক্ত দেওয়া হয়, তবে উভয়া-বাবেত হয়।
  - ৪। আন্তরীন, যথা—উক্ত কলে ঐজক্ত যদি নরশৃক্ষ দৃষ্টাক্ত দেওয়া হয়, তবে আবাশ্রন

    হীন হয়।

ইহাই হইল ভট্টমতে হেম্বাভাদের পরিচয়।

## নিগ্রহস্থানের পরিচয়।

হেত্বাভাসটী নিগ্রহয়্বানের অন্তর্গত বলিয়া তাহার পরিচয়ের পর অবশিষ্ট নিগ্রহয়্বানের পরিচয় প্রদান আবশ্যক। অবশিষ্ট নিগ্রহয়্বান-গুলি, যথা— ১। প্রতিজ্ঞাহানি, ২। প্রতিজ্ঞান্তর, ৩। প্রতিজ্ঞাবিরোধ, ৪। প্রতিজ্ঞাসন্ধাস, ৫। হেত্তম্বর, ৬। অর্থাস্তর, ৭। নির্থক, ৮। অবিজ্ঞাতার্থ, ৯। অপার্থক, ১০। অপ্রাপ্তকাল, ১১। ন্যুন, ১১। অধিক, ১৩। পুনক্তক, ১৪। অনুমূভাষণ, ১৫। অজ্ঞান, ১৬। অপ্রতিভা, ১৭। বিক্লেপ, ১৮। মতামুজ্ঞা, ১৯। প্র্যুম্যোজ্যো-পেকণ, ২০। নিরম্যোজ্যামুযোগ, ২১। অপ্রিদ্ধান্ত। (২২। হেত্তাভাস।)

## ১। প্রতিজ্ঞাহানি।

বাদী স্বথবা প্রতিবাদী প্রথমে যে পক্ষ, সাধ্য, হেডু, দৃষ্টান্ত ও দুৰণ বলেন, পরে অপর পক্ষের সহিত বিচার করিতে করিউে, তন্মধ্যে উহার যে কোন পদার্থের পরিত্যাগ করিয়া অন্ধ্য গ্রহণ করিলেই তাঁহার প্রতিজ্ঞাহানি নামক নিগ্রহত্বান হইবে। স্বর্থাৎ বাদী বা প্রতিবাদী নিজের উক্তহানিই প্রতিজ্ঞাহানি। যথা—

वामी---"नकः अनिजाः, ঐক্রিয়কজাৎ, ঘটবং" বলিলে यमि---

প্রতিবাদী—"শব্দঃ নিত্যঃ, ঐক্রিয়কজাৎ, ঘটত্ববং" বলেন, অর্থাৎ ঘটত্বজাতি নিত্য অধচ ইক্রিয়গোচর বলিযা শব্দকে নিত্য বলেন, আর তাহাতে যদি—

বাদী—শব্দকে নিতা বলিয়া স্বীকার করেন, অর্থাৎ সাধা পরিত্যাগ করিয়া অস্তু সাধা গ্রহণ করেন, তবে বাদীর প্রতিজ্ঞাহানি ইইল।

## ২। প্রতিজ্ঞান্তর।

বাদী যাহা স্থাপন করেন প্রতিবাদী তাহাতে যদি দোষ দেন, আর তথন যদি বাদী সেই দোষ নিবারণের জল্প প্রতিক্তার মধ্যে কোথাও কোন বিশেষণ দেন, তাহা হইলৈ বাদীর প্রতিজ্ঞান্তর হইল। বেমন পুর্কোজেম্বলে অর্থাৎ—

वामी-"मनः अनिष्ठाः, ঐत्तित्रकषा९, घटेव९"- विलाल यमि-

প্রতিবাদী—"শব্দঃ নিত্যঃ, ঐক্রিয়কত্বাৎ, ঘটত্ববং" বলেন আর তাহাতে যদি—

বাদী বলেন—ঘট যেমন অসর্ববগত, ঘটছ সেরূপ অসর্বগত নহে, হুতরাং "অসর্বগতঃ
শব্ধ: অনিত্য:, ঘটবং"—ইহাই আমার বক্তব্য, তাহা হইলে পক্ষে অসর্বগতভ্বশেষণ
নিবেশ করায় বাদীর প্রতিজ্ঞান্তর হইল।

# ু প্রতিজ্ঞাবিরোধ।

বাদী বা প্রতিবাদীর বাক্যের প্রতিজ্ঞা হেতু ও দৃষ্টান্তমধ্যে যদি বিরোধ থাকে, ওঁছোর প্রতিজ্ঞাবিরোধ নিপ্রছান ছর। অর্থাৎ প্রতিজ্ঞার সহিত হেতুর, বা প্রতিজ্ঞার সহিত দৃষ্টান্তের বা হেতুর সহিত দৃষ্টান্তের বে বিরোধ, অথবা প্রতিজ্ঞার মধ্যগত পদার্থবন্ধের বে বিরোধ, তাহাই বধাক্রমে প্রতিজ্ঞাবিরোধ, হেতুবিরোধ বা দৃষ্টান্তবিরোধ নামে খ্যান্ত হয়। তবাপি সাধারণভাবে এ সকলই এই প্রতিজ্ঞাবিরোধ নামক নিপ্রহন্থানের মধ্যে পরিগণিত করা হয়। তর্মধ্যে প্রতিজ্ঞা ও হেতুর বিরোধ, যথা—

গুণবাতিরিক্তং ক্রবাষ্ রূপাদিতঃ অর্থান্তরক্ত অমুপলকেঃ ( প্রতিজ্ঞা ) ( হেতু )

এখানে জবাকে শুণ বাতিরিক্ত বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া হেতুমধো বলা হইল—রূপাদি

হইতে ভিন্ন বস্তুর উপলব্ধি হয় না। অতএব হেতুটী প্রতিজ্ঞার বিক্লছ হইল। প্রতিজ্ঞাবাক্যের অস্তর্গত পদার্থেক মধ্যে বিরোধ, যধা—শ্রমণা—গভিশ্ব। এধানে

প্রতিজ্ঞাবাক্যের অন্তর্গত পদার্থের মধ্যে বিরোধ, যধা—শ্রমণা—গভিণী। এধানে শ্রমণা অর্থ—সন্ন্যাসিনী, তাহার গাভিণী হওরা অসম্ভব বলিয়া প্রতিজ্ঞাবিরোধ ইইল।

## ৪। প্রতিজ্ঞাসন্ন্যাস।

বাদী যদি প্রতিবাদীর প্রদর্শিত ব্যক্তিচারাদি দোব দেখিয়া নিজের প্রতিজ্ঞা বা হেতু বা দৃষ্টাল্কেক মুখীকার করে, তবে এই দোব হয়। প্রতিজ্ঞার স্থীকার, যেমন—

वामी---"नमः अनिष्ठाः, ঐশ্রেষকতাৎ" ইহা বলিলে

প্রতিবাদী—জাতির নিত্যতা ও ঐক্সিয়কত প্রদুর্শন করিয়া ব্যস্তিচার দেধাইলে যদি বাদী—"শব্দঃ অনিত্যঃ" আমার প্রতিজ্ঞা নঙ্গে বলিয়া অস্বীকার করেন

তাহা হইলে বাদীর প্রতিজ্ঞানয়্যাসরূপ নিগ্রহস্থান হইল। এই অস্বীকার চারি প্রকার হয়, য়থা—(১) "কে ইহা বলিয়াছে, অর্থাৎ ইহা বলিয়াছ, আমি ইহা অপরের মত বলিয়াছি, আমার নিজমত নহে. (৩) তুমিই ইহা বলিয়াছ আমি ত বলি নাই, আর (৪) আমি অপরের কথারই অনুবাদ করিয়াছি, আমিই প্রথমে ঐ কথা বলি নাই।"

#### । হেত্বস্তর।

বাদী যদি প্রতিবাদীর প্রদর্শিত ব্যক্তিচারাদি দোষ দেখিয়া নিজের হেতুবাকো কোন বিশেষণ প্রবিষ্ট করেন, তবে বাদীর পক্ষে হেজস্তর নিগ্রহস্থান বলিতে হইবে। যেমন— বাদী—"শক্ষা অনিতাঃ. প্রতাক্ষদাং" এইরূপ বলিলে যদি

প্রতিবাদী—প্রত্যক্ষজাতি অন্তর্ভাবে তাহার ব্যভিচার দেখান, আর তজ্জ্ঞ যদি— বাদী বলেন—"আমার হেতুটী জাতিমন্ত্রে সতি প্রত্যক্ষর্বাং", কেবল প্রত্যক্ষর্বাং নহে, তাহা হইলে হেতুতে এই বিশেষণদানে এই হেত্বস্তুর নিগ্রহস্থান হইল।

# ১। অর্থাক্তর।

বাদী বা প্রতিবাদী নিজপক স্থাপন করিয়া সেই বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ অর্থের বোধক কোন বাক্য প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে তাহার অর্থান্তর নিগ্রহস্থান হয়। যেমন— বাদী—"শব্দঃ অনিত্যঃ, ঐন্দ্রিকস্থাৎ"

বলিয়া যদি শন্দটী গুণ, তাহা আবার আকাশের গুণ, উহা শ্রোত্রগ্রাহ্য এইরূপ স্বমতের অবাস্তর কথা বলিতে থাকেন, অথবা—শন্দটী দ্রবা, সংযোগদম্বন্ধে তাহা গৃহীত হয়, তালাদি বাাপারবারা অভিবাঙ্গা এইরূপ পরনতের অবাস্তর কথা বলিতে থাকিলে; অথবা নিত্যন্ধটী অমুমানগ্রম্য, সেই অমুমানটী প্রমাণ, তাহা চতুর্বিধ এইরূপ উভরমতে অম্ভ কথার প্রদক্ষ করিলে; অথবা—ঐক্রিয়কত্ব যে হেতু, সেই হেতুটী হি ধাতু তুন্ প্রত্যন্ন করিয়া নিপার, তুন্ প্রত্যরবশতঃ ইহা কৃদস্তপদ ইত্যাদি অমুভ্যমতে অসম্বন্ধ কথার অবতারণা করিলে—এই দোব হয়। এরূপ অবাস্তর বাক্যের উদ্দেশ্য অপর পঙ্কের বৃদ্ধিমাহ উৎপাদন।

# স্থায়শাস্ত্রের পরিচয়।

#### मिक्रमाथन ।

এই অর্থ।ন্তর বে পক্ষে হয়, তাহার বিপক্ষের মতের দৃষ্টিতে তাহাই সিদ্ধান্ধন নামক হেছাভাগ হয়। কোন মতে সিদ্ধান্ধনই নিগ্রহয়ান আর অর্থান্তরটা হেছাভাগ বলা হয়। অহৈতসিদ্ধি মধ্যে প্রপঞ্জের মিথাান্থ সাধন করিতে বাইয়া মিথাান্দের বে লক্ষণ বর্ণিত ইয়াছে, তাহার অভিপ্রায় না বুঝিয়া মাধ্য বহ ইলে এই সিদ্ধান্ধন ও অর্থান্তরের উভাবন করিয়াছেন দৃষ্ট হইবে। কারণ, মাধ্যমতে, অইছতী প্রপঞ্জের মিথাান্থ সিদ্ধ করিতে বাইয়া প্রপঞ্জের সত্যন্ত্ব সিদ্ধ করিতেন—এই বলিয়া মাধ্য অহৈতীর অনুমানে অর্থান্তর দোক দেখাইবার প্রয়াস করিতেছেন।

#### १। निवर्शक।

যাহার কোন সর্থ হয় ন। এরূপ শব্দ প্রয়োগ করিলে এই নিরর্থক নির্গ্রহান হয়, যেমন যদি—

বাদী বলেন—"শক্ষঃ অনিতাঃ, জ্বগীড়দশত্বাৎ"
তাহা হইলে এই নিগ্রহন্তান হয়; কারণ, জ্বগড়দশত্বের বর্ণক্রমের জ্ঞাপকতাভিন্ন কোন
অর্থই নাই। এইরূপ যে ভাষার বিচার হইতেছে, তাহা ত্যাগ করিয়া অপর পক্ষের অক্তাত ভাষায় হেড়াদি প্রয়োগ করিলেও এই দোষ হয়।

#### ৮। অবিজ্ঞাভার্থ।

বাদীকর্ত্ক তিন চারিবার কথিত হইলেও বিচারস্থলীর সভাগণ, মধ্যস্থ ও প্রতিবাদীর বিদি অর্থবাধ না হয়, তবে বাদীর পক্ষে এই নিগ্রহস্থান হয়। বেহেতু এক্সপ বাক্যু-প্রয়োগের উদ্দেশ্য অসামর্থাপ্রচ্ছাদন। ক্লিষ্টশন্ধ দ্রুত উচ্চারিত শব্দ এবং অপ্রাসিদ্ধ প্রয়োগবশতঃই এইরূপ ঘটে। ইহার দৃষ্ঠান্ত, যথা—

"পৰ্বত: বহ্নমান ধুমাৎ" ইহা বলিবার জস্ত বাদী যদি বলেন—

"কশ্রপতনয়াধৃতিহেতুরয়ং— ত্রিনয়ন-তনয়-য়ান-সমান-নামধেয়বান্, তৎকেতুমভাং" তাহা হইলে প্রতিবাদী ও মধাস্থাভৃতি ইহা সহজে বুঝিতে পারেন না। এজস্ত ইহা অবিজ্ঞাতার্থ নিগ্রহস্থান হয়।

# ৯। অপার্থক।

বাদী বা প্রতিবাদী যেখানে পরস্পরের মধ্যে যোগাতা, আকাংক্ষা ও সাল্লিধারছিত অর্থাৎ অনবিতার্থক পদসমূহ প্রয়োগ করেন, তথায় ইহা ঘটে। ইহা আবার দ্বিবিধ হর, যথা—পদাপার্থক এবং বাক্যাপার্থক।

"শব্ধ: ঘট: পট: নিভাষ্ অনিতাং চ, প্রমেয়ভাৎ"

"দশদাডিমানি ষ্ডপুপাঃ"

এখানে কাহার সহিত কাহার অন্তর হইবে—বুঝিতে পারা যার না বলিয়া সমুদারের অর্থবোধ হয় না। এরূপ বাক্য যিনি প্ররোগ করিবেন তাঁহার অপার্থক নিপ্রহন্থান ছইবে।

#### ১ । অপ্রাপ্তকাল।

যেখানে কোন পক্ষ স্থায়াবয়বসমূহ উল্টপালটা করিয়া বলেন, সেখানে ভাঁছার এই নিগ্রেছান হয়, যেমন যদি কোন পক্ষ বলেন— "শক্তাং শব্দ: অনিতাঃ" ইত্যাদি
তাহা হইলে এস্থলে এই নিগ্রহন্থান ঘটে। এখানে হেতুবাক্যে অগ্রে. পরে প্রতিজ্ঞাবাক্য হওরার এই দোব হইল।

### ১১। नान।

প্রতিজ্ঞাপ্রভৃতি স্থার।বরবের মধ্যে কোন একটা না থাকিলে এই দেবে হর। কথারও, বাদাংশ, বাদ এবং প্রতিজ্ঞাদিভেদে ইহা চতুর্বিধ হয়। যথা (১) "জল্প"কথার বাদী এবমে ব্যবহারনিরমাদি কথারস্ক না করিরাই প্রতিজ্ঞাদির প্ররোগ করিলে "কথারস্ক নান" হয়, (২) হেতু প্রয়োগ করিয়া উহার নির্দোবত্বপ্রতিপন্ন না করিলে অথবা হেতুর প্রয়োগ না করিয়াই বক্ষামাণ হেতুর নির্দোবত্ব প্রতিপন্ন করিলে "বাদাংশ নান" হয়, (৩) প্রতিবাদী বাদীর পক্ষস্থাপনার খণ্ডন না করিয়া নিজপক্ষ স্থাপনা করিলে অথবা নিজপক্ষ স্থাপন না করিয়া কেবল বাদীর পক্ষ স্থাপনার থণ্ডন করিলে "বাদ নান" হয়। স্বার (৪) প্রতিজ্ঞাদি অবয়বের মধ্যে কোন অবয়ব না বলিলে "অবয়ব নান" হয়।

# ১२। अधिक।

স্থান্নাবয়বের মধ্যে হেতুবাকা বা উলাহরণবাকা বা উপনয়বাকা অধিক বলিলে এই নিগ্রহছান হয়। তবে পূর্ব হইতে নির্দ্ধারিত থাকিলে ইহা নিগ্রহছান হয় না। হেতুতে বার্থ বিশেষণ দিলেও এই নিগ্রহছানের অন্তর্গত হয়। যেমন "নীলধুমাৎ" বলিলে হয়।

## ১৩। পুনক্কক্ত।

অনুবাদ ব্যতীত কথিত বিষয়ের যে পুন:কখন তাহাই পুনরুক্ত নামক নিগ্রহয়ান।
ইহা শব্দপুনরুক্ত, অর্থপুনরুক্ত এবং অর্থাপতিলঙ্গপুনরুক্ত বা আক্রেপপুনরুক্তভেদে
ক্রিবিধ। শব্দপুনরুক্ত, যথা—নিতা: শব্দ:, নিতা: শব্দ:—এইরূপ তুইবার বলা। জর্থ-পুনরুক্ত যথা—অনিতা: শব্দ: বলিরা যদি আবার বলা হয় "নিরোধধর্মক: ধ্বনি:" অর্থাৎ ধ্বনি বিনাশরূপ ধর্মবিশিষ্ট। এইরূপ ঘট: ঘট:, ঘট: কল্স: ইত্যাদি বলিকেও হয়।
অর্থাপত্তিলঙ্গ পুনরুক্ত, যথা—"উৎপত্তিধর্মকম্ অনিতাম্" বলিয়া যদি বলা হয় "অমুৎপত্তি-ধর্মক: নিতাম্" তাহা ইইলেও এই দোষ হয়। প্রেয়নীয় পুনরুক্তিকে অমুবাদ বলা
হয়। বেমন প্রতিজ্ঞাবাক্যের পর নিগমন বাক্য পুনরুক্ত নহে। এজক্ত অমুবাদভির্ম্থলে এই নিগ্রহয়ান হয়।

# ১৪। অনসুভাষণ।

মধ্যস্থ বাদীর কথা প্রতিবাদীকে তিন চারি বার বলিলেও যদি প্রতিবাদী তাহার প্রাক্তারণ অর্থাৎ অমুবাদ না করিয়া উত্তর দেয়. অর্থাৎ খণ্ডন করে, তবে প্রতিবাদীর এই নিগ্রহস্থান হয়।

ইহা পাঁচ প্রকার হয়, যথা—(১) "য়ং" ও "তং" শব্দ দ্বারা দুষণীয় বিষয়ের অমুবাদ, (২) দুষণীয় বিষয়ের আংশিক অমুবাদ, (৩) দুষণীয় বিষয়ের বিপরীত অমুবাদ, (৪) কেবল দুষণ মাত্র বৃঝিলে এবং (৫) বৃঝিয়াও সভাক্ষোভাদিবশতঃ স্তম্ভিত হইয়া কিছু না বলিতে পারিলে—এই নিগ্রহন্তান হয়।

## 5.8 (क) । श्रवीकाता

বালনিচারে কোন পদ বিবক্তিত অর্থ বুঝাইতে ইজা এবং চেটা করিবাও বুরাইটো না পারিলে থলীকার বলা হয় । বাহজিনের ক্ষণবালক নাই ক্ষিণা ইয়াকে ক্ষণবালক্ষ্যা নিগ্রহখন বলা হয় না । নিগ্রহ শব্দের স্থাব বাহজিনের থলীকার এবং ক্ষয় ও বিঞ্জাব জন্মবালব বলা হয় ।

#### ३४। काळांन।

বাদিকৰ্ত্ক তিনবার কথিত এবং মধাস্থ ও সভাপাকর্ত্ক বিজ্ঞাত এতালৃশ রে কানীর বাক্যার্ব, তবিবরে প্রতিবাদীর বে বিশিষ্টজ্ঞানের অভাব, তাহাই অজ্ঞান নামক নির্বাহক্ষার।

#### ১৬। অপ্রতিভা।

বাদীর কথা প্রতিবাদী বৃদ্ধিরা ও অনুবাদ করিরাও যদি তাহার উত্তর দিতে অসমর্থ হরেন, দেহলে প্রতিবাদীর অপ্রতিভা নামক নিগ্রহহান হর। এছনে বালীর প্রতি প্রতিবাদীর অহংকার বা অবক্তা প্রদর্শনকর্তী প্রতিবাদিকর্তৃক কোন লোকাদি পাঠ রা জ্বন্ত কাহারও বার্তার অবতারণা করিতে দেখা বায়।

#### ১৭। বিকেপ।

জন্ম ও বিতপ্তার স্থলে বাদী বা প্রতিবাদী যদি নিজ অসামর্থা প্রক্ষাদনের জন্ত কোন কর্ত্তবা কর্মের ভান করিয়া বা শরীরের অফুস্থতার ছল করিয়া বিচার ভঙ্গ করেন, তবে বিক্ষেপ নামক নিগ্রহম্বান হয়।

### ১৮। মতামুক্তা।

নিজপক্ষে অক্তপক্ষকর্ত্ব প্রদত্ত দোবের উদ্ধার না করিরা অক্ত পক্ষেপ্ত সেই দোব তুল্য বলিরা আপত্তি করিলে কপক্ষে সেই দোব শীকার করার মতামুক্তা নামক নিপ্রশ্বদান বলা হয় ৷ বধা—

वामी विमालन- खवान कोतः, शूक्रवद्याप, এशाल-

প্রতিবাদী বলিলেন—ভবান্ অপি চৌর:।

এখানে বাদীর কথার ব্যভিচার দোব ছিল, ভাষা না দেখাইরা প্রভিবাদী বাদীকেও তুলাবুজিতে চৌর বলার প্রভিবাদী কর্ত্তক নিজ চৌরত বীকৃত হইল, ফুভরাং এই ছলে মতাকুজা নামক নিগ্রহস্থান হইল।

# ১৯। পর্যামুখোজাপৈক।

যে পক্ষে নিগ্রহন্থান উপস্থিত হয়, তিনি পর্যন্ত্যোজ্য। পরপক্ষ তাহা যদি তথনই তাঁহাকৈ প্রদর্শন না করিয়া উপেকা করেন, তবে উপেকাকারীর এই নিগ্রহন্থান হয়। এই দোব, মধান্ত প্রদর্শন করেন। বাদকথার মধান্ত বা সভাগণ উহা উদ্ভাবন করিলে উভরপক্ষের নিগ্রহ শীকার করা হয়। অথবা এম্বলে বাদীও নিজদোধ নিজেই উদ্ভাবন করিতে পারেন। এ ক্ষেত্রে কাহারও নিগ্রহ শীকার করা হয় না।

# २ । नित्रशूरवाकााशूरवाश ।

এক গকে নিপ্রহয়ান উপস্থিত না হইলেও যদি অণর পক সেই পকে তাহা আ্রোপ

করিরা অসুযোগ করেন, তবে আরোপকারীর নিরস্থানালাসুযোগ নিপ্রস্থান হয়। ব্যাসময়ে যথার্থ নিপ্রস্থানের উদ্ভাবন উদ্ভাবন ভিন্ন যে নিপ্রস্থানের উদ্ভাবন, তাহাই এই নিরস্থবান্ধ্যাস্থানের ইহা চারিপ্রকার হয়. যথা—(১) অপ্রাপ্তকালে গ্রহণ, আর্থাৎ নারস্থানার নিপ্রস্থানের উদ্ভাবন (২) প্রতিজ্ঞা প্রভৃতির আভাস, অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাহান্তাদি নাই ইলেও তাহার প্রদর্শন (৩) ছল ও (৪) জাতি। যথার্থ নিপ্রহন্থান উদ্ভাবন করিতে না পারিলে তিনিই নিগৃহীত হন। উদ্ভাবনকালের নিরমামুসারেই নিগ্রহন্থানগুলি (১) উদ্ভাবন (৩) উচ্চানানগ্রাহ্ম—এই তিনরূপ হয়। যাহা উক্ত হইলে বুবা বার, তাহা—উক্তগ্রাহ্ম, যাহা উক্ত না ইলে পূর্বেও বুবা বার, তাহা—অমুক্তগ্রাহ্ম, আর, যাহা বলিবার সমরই বুবা বার, তাহা—উচ্চামানগ্রাহ্ম বলা হয়।

#### ২১। অপসিদ্ধান্ত।

এক সিদ্ধান্ত আশ্রর করিরা বিচারে প্রবৃত্ত হইরা প্রতিবাদীর কথার উত্তর দিতে অসমর্থ হইরা সেই নিজ সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধা মত অবলম্বনে যদি উত্তর দেওয়া হর, তবে অপসিদ্ধান্ত হর। যেমন—সাংখ্য, সদ্বস্তর বিনাশ হর না এবং অসতের উৎপত্তি হর না
—এই সিদ্ধান্ত শীকার করিরা যদি বলেন—

ইহাতে প্রতিবাদী নৈয়ারিক যদি বলেন—আছে। প্রকৃতি ও বিকৃতির লক্ষণ কি ? উন্তরে সাংখ্য বলিলেন—যে পদার্থের একটা ধর্ম নিযুত্ত হইলে একটা ধর্মের প্রবৃত্তি হয় সেই পদার্থ টী প্রকৃতি, যেমন ঘটশরাবের পক্ষে মাটা, এবং যে ধর্ম প্রবৃত্ত বা নিবৃত্ত হয় তাহাই বিকৃতি, যেমন ঘটশরাবাদি। ইহাতে সাংখ্য শরাবাদি বিকৃতিরূপ অসতের আবির্ভাব স্বীকার করিলেন এবং মৃত্তিকারূপ সতের বিনাশ স্বীকার করিলেন। এজক্ষ সাংখ্যমতে অপসিদ্ধান্ত নামক নিগ্রহন্তান হইল।

#### ২২। হেছাভাস।

হেত্বাভাসটী দ্বাবিংশ নিএইস্থান। ইহার পরিচয় প্রদন্ত ইইয়াছে। অতএব এছকে আর পুনক্তকি করা গেল না। (২৭৫ পৃ:)

# জাতির পরিচয়।

নিগ্রহম্বান বা পরাজয়ের হুল জানিবার পর ২৪ প্রকার জাতির পরিচয়লাভ আবশুক। কারণ, জাতি বলিতে অসহ্ত্তর বুঝায়। আর অসহ্ত্তর যিনি করেন ঠাঁহার পরাজয় অবশুভাবী। অতএব বিচারে প্রবৃত্ত বাজির পক্ষে এই জাতি বা অসহ্ত্তর কত প্রকার এবং কিরপ জাহা জানা থাকিলে আত্মপক্ষের রক্ষা ও পরপক্ষের দোষপ্রদর্শন সহজ্ঞ হয় বলিয়া ইহার জ্ঞান অত্যাবশুক। অবশু জাত্যুত্তর ভিন্ন হলেও নিপ্রহ-স্থান হয়, তাহা এই বিষয় তুইটী আলোচনা করিলেই বুঝা যাইবে।

তান হয়, তাহা এছা ববর ছহলা আলোচনা কার্যাহার বুরা বাছবে।

- এই জাতি বা অসত্তর ২৪ প্রকার, যথা—১ । সাধার্যমা,
১ ৷ ববর্ষমা, ৩ ৷ উৎকর্ষমা, ৪ ৷ অপকর্ষমা, ৫ ৷ বর্ণ্যমা,
৬ ৷ অবন্যমা, ৩ ৷ বিকল্পমা, ৮ ৷ সাধ্যমা, ৯ ৷ প্রাপ্তিমমা,
১০ ৷ অপ্রপিত্তিসমা, ১১ ৷ প্রসঙ্গমা, ১২ ৷ প্রতিদৃষ্টাস্কশমা,
১৬ ৷ অস্ত্রপত্তিসমা, ১৯ ৷ সংশয়সমা, ১৫ ৷ প্রকর্ণসমা,
১৬ ৷ অত্ত্রমা বা হেতুসমা, ১ ল ৷ অর্থাপত্তিসমা, ১৮ ৷ অবিশেবসমা,
১৯ ৷ অম্বপত্তিসমা, ২০ ৷ উপলব্ধিসমা, ২১ ৷ অম্বপলব্ধিসমা,
২২ ৷ নিত্যসমা, ২৩ ৷ অনিত্যসমা এবং ২৪ ৷ কার্য্যমা বা কার্ণসমা ৷ ইছাদের বিবরণ এইরপ—

#### )। नाथकानमा।

হুইটা বন্ধতে যখন কোন একটা সাধারণ ধর্ম দেখা যার, তখন সেই ধর্মকে ভাছাদের সাধর্ম্ম বলে; যেনন ঘট পট ও মঠের সাধর্ম্ম পৃথিবীত, আর তাহাদের যে নিজ নিজ ধর্ম বা অসাধারণ ধর্ম, তাহাকে তাহাদের বৈধর্মা বলে; যেমন ঘটত পটত ও মঠছ প্রভৃতি। অর্থাৎ ঘটত পট ও মঠের বৈধর্মা, পটত ঘট ও মঠের বৈধর্মা, ইত্যাদি। বাদী বধন কোন সাধর্ম্ম অথবা বৈধর্মারপ হেতু বা হুইহেতুর হারা কোন পক্ষরপ ধর্মীতে কোন সাধ্যের সাধন করেন, তখন প্রতিবাদী যদি কোন একটা বিপরীত সাধর্ম্মাঞ্জনার বাদীর গৃহীত সেই ধর্ম্মাতে সাধ্যাভাবের সাধন করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর যে উত্তর, তাহা সাধর্ম্মান্য নামক জাত্যন্তর। বেমন—

বাদী যদি বলেন—"আয়া—সক্রিয়ঃ, ক্রিয়াহেতৃগুণবন্ধাৎ, লোট্রবং" আর— প্রতিবাদী বলেন—"আয়া—নিজিকরঃ, বিভূতাৎ, আকাশবৎ। ভাহা হইলে— প্রতিবাদীর উত্তর সাধর্মাসমা নামক জাতুত্তের হইল। অর্থাৎ—

বাদী বলিলেন—"লোট্রে ক্রিয়ার হেডু গুণ থাকার, অর্থাৎ গুরুত্ব বা সংযোগাদিরণ গুণ থাকার, যদি লোট্র সক্রিয় হর, তবে আত্মাতে অদৃষ্টাদি ক্রিয়াহেডু গুণ থাকার, অর্থাৎ ক্রিয়াহেডু গুণটা লোট্র ও আদ্ধার সাধর্ম্মা হওরার লোট্রের স্থার—আত্মা সক্রিয় হইবে না কেন ? ইহাতে—

প্রতিবাদী বলিলেন—"আকাশ বিভূত্রবা বলিয়া যদি নিজ্ঞির হয়, তবে আস্কা বিভূত্রবা বলিয়া অর্থাৎ বিভূত্ব গুণটী আকাশ ও আস্কার সাধর্ম্মা বলিয়া আকাশের ক্সার আস্কা নিজ্ঞির ইইবেন না কেন ? এখানে বাদী পক্ষ ও দুষ্টান্তের সাধর্মাদারার বে সাধ্য দিছ করিভেছেন, প্রতিবাদী সেই পক্ষ ও অক্স দৃষ্টান্তের সাধর্মাদারা সেই সাধ্যের অভাব দিছ করিলেন। এখানে বেমন বাদী সাধর্মাদারা নিজপক্ষ হাপন করিলেন এবং প্রতিবাদী সাধর্মাদারাই তাহাতে দোব দিলেন, তক্রপ বাদী বৈধর্মাদারা নিজপক্ষ হাপন করিলে এবং প্রতিবাদী সাধর্মাদারা ভাহাতে দোব দিলেও এই সাধর্মাদ্রারা নামক জাত্যুত্তর হয়। বেমন—

वामी यमि वालन-व्यामा-निक्कियः विक्रवार, लाहुवर, व्यात हेशाल-

প্রতিবাদী যদি বলেন—আন্ধা—সক্রিয়: ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, লোট্রবং; তাং। হইলে প্রতিবাদীর উত্তরে সাধর্ম্মসমা দোব হইল। অর্থাৎ প্রতিবাদী বলিতেছেন — সক্রিয় লোট্ট্রের বৈধর্ম বিভূত্বপতঃ আন্ধা যদি নিজ্ঞির হয়, তবে সক্রিয় লোট্ট্রের সাধর্ম্মা ক্রিয়াহেতুগুণ-বন্ধপ্রস্তুক আন্ধা সক্রিয় হইবে না কেন ? ইহাই হইল দিতীয় প্রকার সাধর্ম্মসমা। স্তরাং

বাদীর সাধর্ম্মা এবং প্রতিবাদীর সাধর্ম্মাহারা এক প্রকার, এবং বাদীর বৈধর্ম্মা জ্ঞার প্রতিবাদীর সাধর্ম্মাহারা জক্তপ্রকার— এই দ্বিধি সাধর্মাদমা হইল।

এছলে আরও লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে, প্রতিবাদী যদি বাদীর অনুমানের দোব না দেখাইর। সংপ্রতিপক উথাপনাভিপ্রারে, অবাভিচারী সাধর্ম্মা হেতুর ঘার। সাধ্যাভাব প্রদর্শন করেন, তাহা হইলেও প্রতিবাদীর উত্তর সাধর্ম্মসমা হর। করেণ, সাধ্যাভাব দেখাইবার অত্যে প্রতিবাদিকর্তৃক বাদীর হেতুর দোবপ্রদর্শনই কর্ত্তর। আর এইজক্ত এই সাধর্ম্মসমা আবার তিন প্রকারে বিভক্ত করা হর, যথা—১। সদ্বিষয়া, ২। অসদ্বিষয়া, ৩। অসচ্জিকা।

- ১। সদ্বিবরা—আত্মা নিজ্ঞিরঃ, বিভূজাৎ, আকাশবৎ এই পক্ষী। বেহেতু এ কথায় কোন দোব নাই।
- ২। অসদ্বিষয়া—শব্দ: অনিত্য:, উৎপত্তিধর্মকছাৎ, ঘটবৎ —বলিলে যদি প্রতিবাদী বলেন—শব্দ: নিত্য: অমূর্ভছাৎ, আকাশবৎ। ইহা ছট অমুমান, কারণ, অনিত্য গুণ ও ক্রিয়াতে অমূর্ভছ আছে।
- অসহজিকা—শব্দ: নিত্য:, শ্রাবণত্বাৎ, শব্দত্ববৎ বলিলে যদি প্রতিবাদী বলেন

  —শব্দ: অনিত্য:, কৃতকত্বাৎ, ঘটবৎ; তাহা হইলে উজিমাত্রই দোব বুঝা

  যায় বলিয়া ইহা অসহজিকা বলা হয়।

প্রতিবাদী ব্যভিচারী সাধর্ম্ম হেতুষারা যথন সংপ্রতিপক্ষ প্রদর্শন করেন, তথন ইছার স্থল হইবে---

वांगी विन वर्णन--- नकः अनिष्ठाः. कार्याकार, चर्वेवर, आत--

थाछिवामी यपि वालय-भनः निष्ठाः, अमुर्ह्हवार, आकामवर,-

অর্থাৎ অনিত্য ঘটের কার্যাড়রূপ সাধর্ম্মগ্রযুক্ত যদি শব্দ অনিত্য হর, তবে নিত্য আকাশের সাধর্ম্ম অমূর্ত্তক্তর্যকুত কেন শব্দ নিতা হইবে না? প্রতিবাদীর এই উদ্ভরের হেডু অমূর্ত্তক্ব ব্যভিচারী। মহর্ষি বাৎদ্যারনের পরবর্তী আচার্যাগণ এই দৃষ্টান্তই সাধর্মাদ্যার অঞ্চ গ্রহণ করিয়াছেন।

# २। देवशकाम्या।

বালী কোন সাধর্মা অথবা বৈধর্মাবারা নিজপক হাপন করিলে এড়িবালী বদি উহার বিপরীত কোন বৈধর্মাবারাই উহার বগুন করেন, অর্থাৎ সাধ্যান্তাব সাধন করেন, তাহা হইলে বৈধর্ম্যাসমা জাতি হয়। অর্থাৎ—

্ বাদীর দার্থন্ম এবং প্রতিবাদীর বৈধর্ম্ম — এক প্রকার, জার বাদীর বৈধর্ম এবং প্রতিবাদীর বৈধর্ম্ম — অক্স প্রকার, জর্বাৎ — এই চুই প্রকার বৈধর্ম্মদমা জাতান্তর হয়। যেমন প্রথম প্রকার —

বাদী যদি বলেন—"আন্ধা সক্রিয়:, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, লোষ্ট্রবং" আর তদ্বভারে— অতিবাদী যদি বলেন—"আন্ধা নিক্সিয়, অপরিচিছন্নদ্ধাৎ, লোষ্ট্রবং" ইত্যাদি।

এখানে লোষ্টের সাধর্ম্ম ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধ এবং বৈধর্ম্ম অপরিচিছরন্ধ। আন্থা ক্রিয়াহেতুগুণবান্ এবং অপরিচিছর উভয়ুই। অর্থাৎ লোষ্টসাধর্ম্মে সক্রিয় হইলে লোষ্ট-বৈধর্মাবারা আন্ধা নিচ্ছিন হইবে না কেন ?

দিতীয় প্ৰকারের দৃষ্টাস্ত, যথা— বাদী যদি বলেন—"আন্থা নিক্কিয়ং, বিভূত্বাৎ, লোষ্ট্ৰৎ" আর তহস্তরে— প্রতিবাদী যদি বলেন—"আন্থা সক্রিয়ং, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, আকাশবৎ, ইত্যাদি।

এখানে লোষ্টের বৈধর্ম্য বিভূষ এবং আকাশের বৈধর্ম্য ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধ। বস্তুতঃ আরা বিভূ ও ক্রিয়াহেতুগুণবান্ উভয়ই। অর্থাৎ লোষ্টের বৈধর্ম্য বিভূষবশতঃ আরা নিচ্ছির হইলে আকাশের বৈধর্ম্য ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধবশতঃ আরা সক্রির হইবে না কেন ? অপর কথা সাধর্ম্যাসনার স্থায়। এস্থলে বাদীর দোব না দেখাইয়া সৎপ্রতিপক্ষপ্রদর্শনে এই উত্তর জাত্যুন্তর হইয়াছে।

## ৩। উৎকর্ষসমা।

বাদী কোন ধর্মীতে কোন হেতু বা হেডাভাস্থার। ভাহার সাধাধর্মের সংস্থাপ্ন করিলে প্রতিবাদী বদি বাদীর সেই হেতুর ধারাই বাদীর গৃহীত সেই ধর্মীতে অবিষ্কান কোন ধর্মের আপত্তি করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর উৎকর্ষসমা জাত্যুক্তর হয়.। যেমন— বাদী বলিলেন—"আয়া সক্রিয়ঃ, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাং, লোইবং" আর তত্ত্তরে যদি— প্রতিবাদী বলেন তবে—"আয়া পর্শবান্, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাং, লোইবং" ইত্যাদি, ভাহা হইলে ইহা উৎকর্ষসমা জাত্যুক্তর হইবে। কারণ, আয়াতে প্রশ্বণ নাই, কিন্তু দৃষ্টাস্ত লোটে তাহা থাকে। ইক্রপ যদি—

বাদী বলেন----"শক্ষঃ অনিত্যঃ, কাৰ্য্যজাৎ, ঘটবৎ" আর তছ্তুরে--প্রতিবাদী বলেন---"শক্ষঃ ক্লপবান , কাৰ্য্যজাৎ, ঘটবৎ" ইয়া হইবে না কেন ?

এছলে দৃষ্টান্ত ঘটে যেমন অনিভাগ আছে, তদ্ৰুপ রূপও আছে, শব্দে কিন্তু রূপ থাকে না, শব্দ দৃষ্টান্তবলে ভাষা কিন্তু করিতে চেষ্টা করা হইতেছে। এতদ্বারা অনুমানে বাধ সামক হেছাভাগ উদ্ভাবনের চেষ্টা করা হইল। কারণ, পক্ষ আল্লা স্পর্কান, নহে, এবং শব্দও রূপবান নহে—ইয়া অন্ত প্রমাণবারা বাদীরও সম্প্রত। এখানে হেতুটাও সাধ্য- বাজিচারী। এই **রূপে বাদীর পক্ষ অথবা দৃষ্টান্তে** সাধ্যধর্ম অথবা হেডুখারাই অবিজ্ঞান ধর্মের আপত্তি করিলে উৎকর্ষসমা হর। ইহা অন্ত্তর। বে ধর্ম বাহাতে নাই, ভাষাতে ভাষার আবোপই একলে ভাষার উৎকর্ম।

#### ৪। অপকর্ষদমা।

বাদী কোন ধন্মতৈ কোন হেডুও দৃষ্টান্তবারা কোন সাধাধর্মের সংস্থাপন করিলে, প্রতিবাদী যদি বাদীর ঐ দৃষ্টান্তবারাই তাহার গৃহীত ধন্মতিত বিক্তমান ধর্মের অভাব আপত্তি করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর সেই উত্তরের নাম অপকর্ষসমা জাতি। বেমন—

বাদী যদি বলেন—"আদ্ধা দক্ৰিয়ঃ, ক্ৰিয়াহেভুগুণবৰাৎ, লোষ্টবং" আর ভাহাতে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—"আত্মা অপরিচ্ছিন্ন:, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, লোষ্টবং" অর্থাৎ সক্রিয় লোষ্টের দৃষ্টান্তবলে বাদী যদি আন্ধাকে সক্রিয় বলেন, তবে সেই লোষ্টের পরিচ্ছিন্নধর্ম্মের অপকর্ষ বা অপলাপ হইবে নাকেন ? ঐক্লপ—

বাদী যদি বলেন—"শব্দঃ অনিত্যঃ, কার্য্যভাৎ, ঘটবং" আর তহুস্তরে---

শ্রতিবাদী যদি বলেন—"শব্দ: অশ্রাবণ:, কার্যান্তাং. ঘটবং"— এক্লপ হইবে না কেন ? তাহা হইলেও অপকর্ষনমা জাত্যুত্তর হইবে।

#### ৫। বর্ণাসমা।

বাদী কোন হেতু এবং দৃষ্টান্তহার। কোন পক্ষে তাহার সাধাধক্ষের সংস্থাপন করিলে প্রতিবাদী যদি বাদীর গৃহীত দেই দৃষ্টান্তে বর্ণান্ত অর্থাৎ সন্দিন্ধনাধাকত্বের আপত্তি করেন, তাহা হইলে দেখানে প্রতিবাদীর দেই উত্তরের নাম বর্ণাসমাজাতি। যেমন—

বাদী যদি বলেন—"আন্ধা সক্রিয়ঃ, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাং, লোষ্টবং" আর তহুন্তরে— প্রতিবাদী বলেন—পক্ষ বলিয়া আন্ধার সক্রিয়ন্থ যেমন বর্ণ্য, অর্থাং সন্দিন্ধ, তক্রপ দৃষ্টান্ত লোষ্টেরও সক্রিয়ন্থ সন্দিন্ধ হউক; যেহেতু ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধ উভয়ন্থলেই স্বীকার করা হইতেছে। ইহাতে দৃষ্টান্তে সাধ্যনিশ্চয়ের অভাববশতঃ দৃষ্টান্তাসিন্ধিপ্রযুক্ত অসাধারণ অনৈকান্তিক হেলাভাদ ধাকিল ও প্রতিবাদীর উত্তর্গী চুষ্টু হইল।

# ৬। অবর্ণাসমা।

বাদী কোন হেতু এবং দৃষ্টাক্তবারা কোন পক্ষে উহার সাধ্যধর্শ্বের সংস্থাপন করিলে প্রতিবাদী যদি বাদীর গৃহীত সেই দৃষ্টাস্তের অবর্ণাত্ব অর্থাৎ নিশ্চিতসাধাকত্ব বাদীর পক্ষে আপত্তি করেন, অর্থাৎ পক্ষের সন্ধিক্ষদাধাকত্ব খণ্ডন করেন, তবে তাহার অবর্ণাসমা জাতাত্তর হয়। যেমন—

वामी विमारतम-अन्तः अनिजाः, कार्याश्वाद, घटेवद, इंशांत्र উत्तरत यान-

প্রতিবাদী বলেন—দৃষ্টান্ত ঘটে যেমন অনিতাত্ত নিশ্চিত, তদ্রুপ পক্ষ শক্ষেপ্ত তাহ।
নিশ্চিত হইবে না কেন ? অর্থাৎ দৃষ্টান্তের নিশ্চিতসাধ্যকত্ব ধর্ম্মটী দৃষ্টান্তবলে, অন্নপাসিদ্ধিবারণের জক্ত যদি পক্ষে আছে বলেন, তবে পক্ষের সন্দিশ্ধসাধ্যকত্ব ধর্ম আর থাকে
না বলিরা বাদীর অনুষানই অসত্তব হর। ইহাতে আগ্রায়সিদ্ধি হেডাভাস হয়।

#### १। विकल्लमश्रा

বাদীর কথিত হেতুবিশিষ্ট দৃষ্টান্তপদার্থে কোন একটা ধর্ম আছে এবং কোন একটা ধর্ম নাই. এইরূপ বিকর প্রদর্শন করিয়া লাষ্ট্রণিস্তিক "পক্ষে"ও বদি প্রতিবাদী সাধাভাব সাধন করেন, তবে এই বিকর্মসা জাত্যন্তর হর। বেমন—

্বাদী যদি বলেন—"আরা সক্রিয়ং, ক্রিয়াহেতৃগুলবন্ধাৎ, লোট্টবং" আর তত্তব্যে—

এতিবাদী বলেন—ক্রিয়াহেতৃগুলবৃক্ত হইলেও যেমন কোন দ্রবা গুরু, বেমন লোট্ট-এবং ক্রিয়াহেতৃগুলবৃক্ত হইলেও যেমন কোন দ্রবা লঘু, বেমন বারু, তক্রপ ক্রিয়াহেতৃ, গুণাযুক্ত লোট্টাদির গ্রায় কতকগুলি বস্তু সক্রিয় এবং কতকগুলি বস্তু নিচ্ছিন্নও হইবে।
সেই নিচ্ছিন্ন বস্তুই আরা। ইহা শীকার করিলে বায়ু কেন গুরু হইবে না? তাহা
হইলে প্রতিবাদীর উত্তর্গী বিক্রমনা জাতান্তর হয়। এছলে বাদীর হেতুতি ঐ
লঘুত্ব ধর্ম্মের বাভিচার প্রদর্শন করিয়া ভদ্মারা বাদীর ঐ হেতুতে তাহার সাধ্যধর্ম সক্রিয়াত্বের
ব্যভিচার সমর্থন করাই প্রতিবাদীর উদ্দেশ্ভ্য।

এই বিকল্পনমা তিন প্রকার হইতে পারে, যথা—(১) বাদীর হেতুরূপ ধর্ম্মে অক্স বে কোন ধর্ম্মের ব্যভিচার, অথবা (২) অক্স যে কোন ধর্ম্মের বাদীর সাধ্যধর্ম্মের ব্যভিচার, অথবা (২) যে কোন ধর্ম্মের ব্যভিচার অদর্শন করিয়া প্রতিবাদী যদি বাদীর হেতুতেও ওাঁহার সাধ্যধর্ম্মের ব্যভিচারের আপত্তি করেন, তাহা হইলে এই বিকল্পনা জাতান্তর হইবে। তল্মধ্যে প্রথমটী অর্থাৎ বাদীর হেতুতে অক্স বে কোন ধর্ম্মের ব্যভিচারটী আবার ত্রিবিধ, যথা—(ক) বাদীর পক্ষ ও দৃষ্টান্তে ব্যভিচার, (খ) বাদী পদার্থদ্মর পক্ষম্মপে প্রহণ করিলে সেই পক্ষদ্মর ব্যভিচার, এবং (গ) বাদী পদার্থদ্মর দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শন করিলে সেই দৃষ্টান্তর্মরে ব্যভিচার, ইত্যাদি।

#### 💌 । नाधानमा ।

বাদীর অনুমানে তাঁহার পক্ষ, হেতু ও দৃষ্টান্ত পদার্থ প্রমাণান্তরহারা দিছ হইলেও প্রতিবাদী যদি তাহাতেও বাদীর দেই হেতুপ্রযুক্তই সাধ্যদ্ধের আপন্তি করেন, তাহা হইলে সাধ্যদমা জাতুত্তর হয। এই রূপে বাদীর অনুমানে হেছদিছি, পক্ষাদিছি বা আশ্রয়া-দিছি এবং দৃষ্টান্তাদিছির প্রদর্শনই প্রতিবাদীর উদ্দেশ্ত হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—"আন্ধা সক্রিয়া, ক্রিরাহেতুগুণবন্ধাৎ, লোষ্টবৎ,, আর ভছওরে—
প্রতিবাদী বলেন—ক্রিরাহেতুগুণবন্ধবশতঃ লোষ্ট যেমন, আন্ধা যদি তক্রপ হয়. তবে
আন্ধা যেমন, লোষ্টও তক্রপ হইবে না কেন ? অর্থাৎ দৃষ্টাস্তেও উক্ত হেতুবশতঃ সাধ্যসিদ্ধি করিবে না কেন ? স্বতরাং দৃষ্টাস্তই অসিদ্ধ হইল। ঐরপ পক ও হেতুতেও
সাধ্যসিদ্ধির আপত্তি করিলে এই জাত্যুত্তর হয়। পূর্ব্বোক্ত বর্ণাসমাতে প্রতিবাদী, বাদীর
সেই হেতুপ্রযুক্ত উক্তরূপে বাদীর দৃষ্টাস্ত, হেতুও পক্ষে সাধ্যদ্বের আপত্তি করেন না—
ইহাই প্রভেদ।

## । প্রাশ্বিদমা।

বাদী কোন হেছুর ধারা কোন পক্ষে সাধাসিদ্ধি করিলে প্রতিবাদী যদি বাদীর স্বীকৃত

হেতু ও সাধোর মধ্যে বে প্রাপ্তি অর্থাৎ সঞ্জয়, সেই সম্বন্ধবারা সেই সাধাকে পেতু করিয়। হেঁতুকৈ সাধা করেন, তবৈ বালীর হেতুর সাধকক্ষানি করিবার এক প্রতিবালীর বে উর্ত্তর, ভাষা প্রাপ্তিসমা জাড়ান্তর হয় । বেমন—

বাদী যদি বলেন--আল্লা সক্রিয়: ক্রিয়াহেতৃগুণবশ্বাৎ, লোট্টবং, আর তছন্তরে-

প্রতিবাদী বদি বলেন—সাধ্য ক্ষিক্তম এবং কেছু ক্রিক্সাহত্ত্পুণবন্ধ বদি উত্তরই বিশ্বমান থাকার পরস্পর নক্ষ হল ; কারণ, এই উভর পদার্থ বিস্তুমান না বাদিলে, আর তাহাদের মধ্যে সম্বন্ধ হটে না, তাহা হইলে ক্রিয়াহেতুপ্তণবন্ধ সক্রিক্সম্বের দারা সিদ্ধ হইবে না কেন, ইহাতে কোদ বিশেষই ত নাই। প্রতরাং ক্রিক্সাহেতুপ্তণবন্ধটি হেছুই নহে। তাহা হইলে প্রতিবাদীর উত্তরটি জাতাত্তর হইল। ইহাতে বাভিচারদোৰ থাকে। এইলে হৈছু ও সাধ্যের বে সম্বন্ধ, তাহার কোনস্থলে জ্ঞাপ।জ্ঞাপক সম্বন্ধ, আর কোনস্থলে ক্রম্জনক সম্বন্ধও হইতে পারে—ব্রিতে হইবে।

# ১ । अश्रीशिम्मा।

বাদীর কথিত 'হেতু', তাহার সাধাকে প্রাপ্ত না হইরাই, অর্থাৎ তাহার সাধার সহিত ক্রমজনক বা জ্ঞাপাজ্ঞাপক সম্বন্ধারা সম্বন্ধ না হইরাই যদি সেই সাধ্যের সাধক হর, এই-ক্রপ মনে করিরা প্রতিবাদী, বাদীর হেতুটী সাধ্যের সাধক নহে বলেন, তবে বাদীর উদ্ধর ক্রপ্রোপ্তিসমা জাজু।তার হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—আন্থা সক্রির:, ক্রিরাহেডুগুণবন্ধাৎ, লোষ্টবৎ, আর ভছন্তরে—

প্রতিবাদী বদি বলেন—হেতু ক্রিরাহেতুগুণবন্ধের সহিত সাধোর জ্ঞাপ্যজ্ঞাপক বা ক্রম্থাকনক সম্মান বীকার করিলে হেতু বেমন পক্ষে আছে, ইহা জানাই থাকে, তক্রপ সাধাও পক্ষেই আছে, ইহা পূর্বে ইইতেই জ্ঞাত শীকার করিতে হয় আর তজ্ঞ্জ্ঞ অনুমানই বার্ধ হয়। এক্ষ্ম হেতু ও সাধোর সম্মানই নাই—ইহা যদি বাদী বলেন, তবে ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধ নার সক্রিরন্ধের সাধকই হয় না, ইত্যাদি। তাহা ইইলে প্রতিবাদীর এই উত্তর অপ্রাধিত্তি স্মানামক জাত্যান্তর হয়। এথানে বিক্লম কেন্দ্রাভাস হয়।

## ১১ ৷ প্রসঙ্গমা।

বাদী যে পক্ষ, হেতু ও দৃষ্টান্তদারা কোন কিছু দিল্প করেন, প্রতিবাদী যদি সেই পক্ষের বা ছেতুর বা দৃষ্টান্তের প্রতি আবার প্রমাণ জিল্ডাদা করেন, আর বাদী তাহার প্রমাণ প্রদর্শন করিলে, আবার যদি প্রতিবাদী তাহার প্রমাণ জিল্ডাদা করেন—এইরূপে অনবস্থাদোবের উদ্ভাবনে প্রদানী হন, তবে প্রতিবাদীর উদ্ভর্গী প্রসঙ্গদমা জাতুান্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—আশ্বা দক্রিয়:, ক্রিরাহেতুগুণবন্ধাৎ, লোষ্ট্রবৎ, আর ততুন্তরে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—লোষ্ট যে ক্রিরাহে ; গুণযুক্ত বলিরা সক্রির, তাহার প্রমাণ কি ? ক্রির্বিং প্রতিবাদী যদি বাদীর অস্থানে দৃষ্টান্তানিদ্ধি দে।ব দেখাইবার চেষ্টা করেন, তাহা হইলে ইনা প্রদক্ষনা জাতান্তর হইবে। আর বাদী প্রমাণ দেখাইলে প্রতিবাদী যদি আবার তাহার প্রমাণ জিজ্ঞাসা করিয়। অনবস্থাদোবের উদ্ভাবনচেষ্টা করেন. তবে তাহাও প্রদক্ষসমা হইবে। প্রাচীনমতে কেবল দৃষ্টান্তাসিদ্ধির জন্য প্রতিবাদীর উত্তরই প্রসক্ষসমা হইবে। প্রাচীনমতে কেবল দৃষ্টান্তাসিদ্ধির জন্য প্রতিবাদীর উত্তরই প্রসক্ষসমা হইবে।

# ১२। अणिपृष्ठोक्षममा।

বাদীর অধুমানে যাহা প্রতিকৃত্য দৃষ্টান্ত, অন্য কথার যাহা সাধ্যাভাবনিক্ষর্ক্ত, ভাহাতে প্রভিবাদী যদি বাদীর কথিত হেতুর সন্তা প্রদর্শন করিয়া পক্ষে সাধ্যাভাবের আশন্তি করেন, তবে প্রভিবাদীর উত্তর প্রতিদৃষ্টান্তসমা জাতুাত্তর হয়। যেমন—

• বাদী যদি বলেন—"ৰাষা সক্রিয়: ক্রিয়াহেতৃক্তণবদ্ধাৎ, লোটবং," আর ভছজনে—

• এতিবাদী যদি বলেন—ক্রিয়াহেতৃগুণবদ্ধ আকাশেও আছে; কারণ, বৃক্রের সহিত্ত
বায়ুর সংযোগটী বৃক্রের ক্রিয়াহেতৃগুণ, ঐ বায়ুর সংযোগ আকাশেও আছে, ক্তরাং আল্লা
আকাশের স্থার নিজ্ঞির হউক ? ক্রিয়াহেতৃগুণবশতঃ আল্লা বদি লোটের ন্যার সক্রির হয়, •
তবে ঐ হেতৃবশতঃ আকাশের ন্যায় আল্লা নিজ্ঞির হইবে না কেন ? প্রতিবাদীর এই
উত্তর প্রতিদৃষ্টাস্তরমনা জাত্যুত্তর । এছলে বাধ অধবা সংপ্রতিপক্ষের উদ্ধাবনই উদ্দেশ্ধ।

# ১০। অমুংপত্তিসমা।

বাদী কোন পক্ষে কোন হেতুর ঘাঁর তাহার সাধা সিদ্ধ করিলে, প্রতিবাদী বদি সেই পক্ষের অনুৎপত্তিকে আগ্রর করিয়া বাদীর ঐ হেতুতে দোবের উদ্ভাবন করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর উত্তরটী অনুৎপত্তিসমা জাতুত্তির হয়। যেমন—

वामी यमि बरमन-"नमः अनिजाः, अरङ्गस्त्रीय्रक्षार, चर्डवर" आत्र कङ्खर्त-

প্রতিবাদী যদি বলেন—শব্দের উৎপদ্ধির পূর্বেশ শব্দে ত হেতু "প্রযক্তান্তরীরকত্ব" অর্থাৎ প্রযক্তের পর উৎপত্তিমন্থ নাই। স্বতরাং শব্দে তথন অনিত্যক্ষসাধক হেতু না থাকার সেই শব্দ নিত্য হউক। নিত্য হইলে আর উহাতে ঐ উৎপত্তি শ্রি থাকিতে পারে না। অতএব বাদীর হেতু পক্ষে না থাকার, তাহার অসুমান অসিদ্ধ, ইত্যাদি, তাহা হইলে প্রতিবাদীর উত্তর উৎপত্তিসমা জাতি হইবে।

বস্তুত: পক্ষের ন্যায় হেতু ও দৃষ্টাস্তেরও উৎপত্তির পূর্ব্বে তাহাতে হেতুর অভাব দেশাইলেও এইরূপ উত্তর হয়। ইহাতে পক্ষ অমুসারে ভাগাসিদ্ধি, দৃষ্টান্তামুসীরে দৃষ্টান্তাসিদ্ধি এবং বাধ দোবই প্রদর্শিত হয়।

#### ১৪। সংশয়সম।।

ৰাধী কোন পক্ষে কোন হেতুর দ্বারা সাধাসিদ্ধি করিলে প্রতিবাদী যদি সংশল্পের কোন কারণ দেখাইরা বাদীর সেই পক্ষে বাদীর সাধাবিধয়ে সংশন্ন উত্থাপন করেন, তাহা ছইলে প্রতিবাদীর সেই উত্তর সংশন্নসমা জাতুাত্তর হন্ত। যেমন—

বাদী যদি বলেন-শব্দ: অনিত্যঃ, প্রয়ত্ত্বনাত্বাৎ, ঘটবং" আর তত্ত্তবে-

প্রতিবাদী যদি বলেন—অনিত্য ঘটের সাধর্ম্মা 'প্রযম্বজনাম্ব' শব্দে আছে বলিরা বদি শব্দে অনিত্যতের নিশ্চর হর, তবে ইন্দ্রিরগ্রাফ্বছেতু শব্দ নিত্য কি অনিত্য—এরপ সংশর কেন হইবে না ? কারণ,—শব্দ বেমন ইন্দ্রিরগ্রাফ্ব কক্রপ ঘট এবং তদ্গত ঘটম্বজান্তিও ইন্দ্রিরগ্রাফ্ । অভএব সংশর হর—শব্দ ঘটড় জাতির ন্যার নিত্য অধবা ঘটের ন্যার অনিত্য কি না ? তাহা হইলে প্রতিবাদীর এই উত্তর সংশারস্ক্রমা জাতুত্তর হইল । এছলে সংগ্রতিপক্ষ উত্তরেনই উন্দেশ্য । কিন্তু প্রবন্ধকর্মান্ত বিশেষধর্ম এবং ইন্দ্রিরগ্রাফ্য সামান্যধর্ম জ্ঞানম্বারা সংশর ইইতে পারে না ।

## ১৫। প্রকরণসমা বা প্রক্রিয়াসমা।

বাদী নিজ সাথোর কোন সাধর্মা ব। বৈধর্মার গ হেতুর হারা তাহার সাধ্য হাপন করিলে প্রতিবাদী যদি বাদীর সাধ্যের অভাবকে তাহার সাধর্ম্মার। বৈধর্মার প হেতুর হারা হাপন করেন এবং নিজ নিজ হেতুর তুলা বল স্বীকার করিরা অপরের সাধ্যকে বাধিত বলিরা প্রতিবেধ করেন, তাহা হইলে উভরেরই প্রকরণসমা জাত্যুত্তর হইবে। বেমনু সাধ্যের সাধর্মারা—

বাদী যদি বলেন—শব্দঃ অনিত্যঃ, প্রয়ত্বাস্তরীয়কত্বাৎ, ঘটবং" আর তহুত্তরে—প্রতিবাদী যদি বলেন—শব্দঃ নিত্যঃ, শ্রাবণত্বাৎ, শব্দত্ববং;
অববা সাধ্যের বৈধর্ম্ম হারা—

বাদী যদি বলেন—শব্ধঃ অনিভ্যঃ, কাষ্যজাৎ, আকাশবং" আর তহন্তরে — প্রতিবাদী যদি বলেন—শব্ধঃ নিভাঃ, অম্পর্শকত্বাৎ, ঘটবং;

ভাহা হইলে উভয়ের কথায় প্রকরণসমা জাতৃান্তর ইয়। প্রথমস্থলে বাছান্ত প্রবন্ধান্তরীয়-কছ হেতৃটী অনিত্য ঘটের সাধর্মা এবং প্রতিবাছান্ত প্রাবণত্ব হেতৃটী নিত্য শলত্বের সাধর্মা। কর ছিতীয় স্থলে বাছান্ত কার্যান্ত হেতৃটী নিত্য আকাশের বৈধর্ম্মা এবং প্রতিবাছান্ত অস্পর্কক্ষ হেতৃটী অনিত্য ঘটের বৈধর্মা। এস্থলে বাদী ও প্রতিবাদী নিজ নিজ পক্ষে নিশ্চয়তাপ্রযুক্ত অপর পক্ষে বাধপ্রদর্শনে প্রয়াসী হন, আর সংপ্রতিপক্ষে অপর পক্ষে সংশ্রোৎপাদনে প্রয়াসী হন বলিয়া ইহা সংপ্রতিপক্ষ হর না। আর সাধর্ম্মামা ও সংশ্রসমা স্থলে প্রতিবাদী বাদীর সাধনের সহিত্ত সামামাত্রের আপত্তি করিয়া উহার বাধ্বন করেন, কিন্তু নিজপক্ষের নিশ্চয়্বারা থণ্ডন করেন না।

# ১৬। অহেতুসম।।

ত্বাদী কোন হেতুর দারা কোন সাধা সিদ্ধি করিলে প্রতিবাদী যদি সেই হেতুকে সাধ্যের পূর্বেভাবী, নহভাবী ও পরভাবী নহে বলিয়া সেই হেতুকে অহেতু বলিয়া আপস্তি করেন, তবে প্রতিবাদীর এই উত্তর অহেতুসমা জাতুত্তর হয়। যথা—হেতু সাধ্যের পূর্বেগালিতে পারে না। তাহার কারণ, হেতু সাধ্যের পূর্বেগালিতে পারে না। তাহার কারণ, হেতু সাধ্যের পূর্বেগালিতে পারে না; কারণ, তাহা হইলে বিদ্ধমান উভন্ন পদার্থের মধ্যে কে কাহার সাধন বা সাধ্য হইবে ? আর হেতু যদি সাধ্যের পরে থাকে, তাহা হইলে হেতু না থাকায় কে সাধন ইইবে। অতএব বাদীর হেতু হেতুই হয় না। ইহার আর অহেতুর সহিত কোন বিশেষই থাকিল না।

## ১৭। অর্থাপতিদমা।

বাদীর বাক্য হইতে প্রতিবাদী যদি বাদীর অনভীষ্ট অন্থ কিছু সিদ্ধ করেন, তবে প্রতিবাদীর উত্তরটী অর্ধাপত্তিসমা নামক জাতুত্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—"শব্দ অনিত্য", আর তছন্তরে — প্রতিবাদী যদি বলেন—তবে "শব্দভিন্ন সবই নিত্য" তাহা হইলে— এথানে শব্দের অনিতাত বলার শব্দভিন্নের নিতাত্বই অর্থতঃ সিদ্ধ হয় বলিয়া অথবা — वीमी विम वालन-"नम अयुगानधावुक अनिछा" आह छहछात--

প্রতিবাদী যদি বলেন—"শব্ধ প্রত্যক্ষপ্রযুক্ত নিত্য" তাহা হইলে এই অর্থাপন্তিসবা জাত্যুত্তর হইবে। এছলে অনুমানপ্রযুক্ত বদি অনিত্য হয়, তবে অর্থত: বাহা অনুমানভিয় প্রত্যক্ষপ্রযুক্ত, তাহা নিতাই হইবার কথা। স্বতরাং পক্ষ ও হেডু অবলম্বনে অর্থত:
বাদীর বাধিত বিষরের আপ্তিই এই অর্থাপন্তিদমা হইল।

#### ১৮। অবিশেষসমা।

বাদী কোন পক্ষে কোন দৃষ্টান্ত ও সেই পক্ষের সাধর্ম্মাকে হেতু করিয়া ভাঁছার সাধা সিদ্ধি করিলে প্রতিবাদী যদি সকল পদার্থের সাধর্ম্মা – সতা প্রমেরত্ব অভিধেরতাদিকে হেতু করিয়া সকল পদার্থের অবিশেষ আপত্তি করেন, তবে প্রতিবাদীর উত্তর ক্লবিশেবসমা জাতান্তর হর। যেমন—

বাদী যদি বলেন—"শব্দঃ অনিজ্ঞঃ, প্রয়ত্ত্বজন্তবং" আর ভত্নস্তরে —

প্রতিবাদী যদি বলেন—ঘট ও শংক্ষ প্রযত্তক্ষণ্ড রূপ এক ধর্ম থাকার যদি শব্দ ও ঘটের অনিত্যন্থরূপ অবিশেষ হয়. তাহা হইলে সকল পদার্থেই সন্তা ও প্রমেরক প্রভৃতি একধর্ম থাকায় সকল পদার্থেরই অবিশেষ হউক । আর তাহা হইলে পক্ষ, সাধ্য হেতু ও দৃষ্টান্তের ভেদ না থাকায় অনুমানই আর হইতে পারিবে না । কারণ, সকল পদার্থ এক জাতীয় হওয়ায় পদার্থের আর নিত্যানিত্য বিভাগও থাকিবে না । স্বতরাং সকল পদার্থ নিত্য বা অনিত্য হইবে । আর যদি নিত্য হয়, তবে অনিত্যন্থ সাধনই অসম্ভব হয়; ইত্যাদি । ইহাই অবিশেষসমা নামক জাতু।তার ।

# ১৯। উপপত্তিদমা।

বাদী তাহার নাধাসিদ্ধির জল্প হেতৃ প্রদর্শন করিলে প্রতিবাদী যদি বাদীর পক্ষকে দৃষ্টান্ত করিয়া নিজের পক্ষেও হেতৃ আছে বলিয়া অনুমান করেন, তবে প্রতিবাদীর উত্তরটী উপপত্তিনমা জাতুত্তির হয়। বেমন—

বাদী যদি বলেন—"শব্দ: অনিত্য:, কার্যাড়াৎ ঘটবং" আর ভতুত্তরে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—শব্দের অনিভাতার যদি কার্যাছ হেতু থাকে, তবে বাদীর পক্ষের ক্সায় শব্দের নিতাত্ব-পক্ষেও কিছু হেতু থাকিবে না কেন ? যেহেতু ইহা বাদি-প্রতিবাদীর অক্সতর পক্ষেরই উক্ত, অথবা ইহা ত ভোমার পক্ষ ও আমার পক্ষের অক্সতর পক্ষ, অথবা ইহা বিপ্রতিপত্তির বিষয়। স্বতরাং বাদীর অকুমানে বাধ বা সংগ্রতিপক্ষ দোষ অনিবার্য। ইত্যাদি, ভাহা হইলে এই উন্তর্গটি উপপত্তিসমা জাতু।ন্তর হয়।

## ২ । উপলক্ষিসম।।

বাদী ওাঁহার প্রযুক্ত প্রতিজ্ঞাদি বাকে; অবধারণবোধক কোন শব্দের প্ররোপ না করিলেও অর্থাৎ কোন অবধারণে ওাঁহার ভাৎপর্য্য না থাকিলেও প্রতিবাদী যদি বাদীর প্রতিজ্ঞাদি বাক্যে অবধারণবিশেষে ভাৎপর্য্যের বিকল্প করিলা বাধাদি দোবের উদ্ভাবন করেন, তাহা হইলে ওাঁহার দেই উদ্ভরের নাম উপলক্ষিসমালাতি। বেমন—

वानी यनि वालन-"शर्बाक: विक्यान, ब्याद" ज्यात छ ।

া প্রতিবাদী যদি বলেন—ছবে কি কেবল পর্বতেই বহি আছে, অথবা পর্বতে কেবল নিছিই জাছে? কিছে উহার কোন পক্ষই বলা বার না; কারণ, পর্বতেভিন্ন পারার্থি বহি আছে এবং পর্বতেও বহিভিন্ন পারার্থ আছে? এই রূপ ধূমাৎ এই হেতুবাকা হইতে বলেন—তবে কি পর্বতে কেবল ধূমই আছে অথবা কেবল পর্বতে ধূম আছে? কিছেইহার কোন পক্ষই হইতে পারে না,ইত্যাদি। ঐরপ বাদার প্রতিজ্ঞাদি বাকো অবধারণের বিকল্প করিলা বাদার কথা থগুন করিলে উপলব্ধিসমা হয়। ইহা অসগ্রন্থর; করিণ, বাদার প্রক্রপ কোন অবধারতে তাৎপ্র্যানাই।

এই দ্বের পাঁচ প্রকার হর, যথা—(১) সাধা না থাকিলেও পক্ষের উপলক্ষিতে বাধ দোর, (২) হেতু না থাকিলেও পক্ষের উপলক্ষিতে ব্যপ্ত ব্যক্ষর না থাকিলেও পক্ষের উপলক্ষিতে বাধ ও ব্যরণাসিদ্ধি দোর, (৪) হেতু না থাকিলেও কোন ছলে সাধ্যের উপলক্ষি হইলে অব্যাপ্তি দোই, (৫) সাধা না থাকিলেও কোন ছলে হেতু থাকায় অতিব্যাপ্তি দোব, ইড্যাদি।

# २)। अनुभनकिममा।

ৰাদী যদি অনুপল্ডিপ্ৰযুক্ত কোন পদাৰ্থের অসন্ত সমর্থন করেন, নার প্রতিবাদী বদি সেই অনুপল্ডিরও অনুপল্ডিপ্রযুক্ত সেই পদার্থের সন্তা সিদ্ধ করেন, তবে প্রতিবাদীর সেই উন্তরের নাম অনুপল্ডিসমা জাতু।তার বলা হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—শব্দ নিত্য, আর তত্ত্তরে -

প্রতিবাদী যদি বলেন—শব্দ যদি নিড্য হয়, তাহা হইলে উচ্চারণের পূর্বেও তাহা শ্রুত হটক ? তাহাতে—

্ৰাদী যদি বলেৰ—সভা, শব্দ তথ্নও থাকে, কিন্তু হাৰরণপ্ৰযুক্ত শ্ৰুত হয় না। আর ইহার উত্তরে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—ৈক ? স্থাবরণ ত উপলব্ধ হয় না। স্বতএব উহা নাই। এখন ইহার উন্তরে আবার—

বানী যদি বলেন—এই অনুপলন্ধিবশতঃ যদি আবরণের অভাব সিদ্ধ হর, তাহা হইলে মেই অনুপলন্ধির অনুপলান্ধবশতঃ, অনুপলান্ধর অভাব সিদ্ধ হউক ? অর্থাৎ আবরণ-অনুস্থানিত্য শব্দ সর্কাদা শ্রুত হয় না—তাহা হইলে বাদীর এই উদ্ধর্গী অনুপলন্ধিসমা কামক জাতুয়ন্তর হইবে। যেহেতু অসতের উপলন্ধি অশ্বতা

কিন্তু উদয়নাচার্টোর মতে ইহ। অফারপ। বথা—উপলব্ধি-অফুপলব্ধি ইচ্ছা-অনিজ্ঞা বেষ-অবেষ, কৃতি-অকৃতি, শক্তি-অশক্তি উপপত্তি অসুপপত্তি, বাবহার-অবাবহার, ভেদ ও আভেদ্ধ ইত্যাদি বছ ধর্মাই নিজের ব্যরণে তজ্ঞাপে বর্ত্তমান আছে, অথবা তজ্ঞাপে রর্ত্তমান নাই—এইরূপ বিক্সা কৃতিয়া উভয় পক্ষেই উহার নিজ ব্যুক্তপের ব্যাঘাতের আপদ্ধি অকৃষ্ণ ক্রিয়া উভার দিলে প্রতিরাদীর অমুপ্রাধিদমা জাত্যুত্তর হয়। য়েমন—

वाषी विज्ञान- नम निका,

ব্যক্তিবাদী বলিলেন—মা; তারণ, উচ্চারণের পূর্বে অসুপলন্ধিবনতঃ শব্দ নাই। । । ।
বাদী বলিলেন—ঐ অমুপলন্ধি কি নিজের স্বরূপে তক্তপে অর্থাৎ অসুপলন্ধিবনতাই
বর্তমান থাকে, কিংবা তক্তপে বর্তমান থাকে নাঃ অসুপলন্ধি
ব্যর্পে বর্তমান থাকে নাঃ বলিলে উহা অসুপলন্ধিই বলা
বার না। ক্তরংং অসুপলন্ধি স্বরূপে বর্তমান থাকে
বলিতে হইবে। অর্থাৎ বাহা সতত অসুপলন্ধিবন্ধপে
ব্যবিভিত্ত ভাহাতে সতত অসুপলন্ধিই আছে।

প্রতিবাদী বলিলেন—তাহা হইলে দেই অমুপলত্তিপ্রযুক্ত উহা সভত নিজেরও।
অভাবন্ধপ, অর্থাৎ উপলত্তিকরণ। আর ইহা সীকারে ব্যাসাত
হর। ইহাই অমুপলত্তিমা জাতাত্তর।

# ২২ । অনিতাসমা।

বাদী যদি কোন পদার্থে হেতু ও দৃষ্টাস্তমারা অনিতাম সাধন করেন, আর প্রতিবাদী বদি তত্বভারে ঐ দৃষ্টাস্তের সহিত সকল পদার্থের কোন সাধর্মা বা বৈধর্ম্মার খারা সকল পদার্থের অনিতামের আপত্তি করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর উত্তর অনিতাসম। লাডুাত্তর হয়। বেমন—

বাদী বলিলেন—"শব্ধ: অনিতাঃ প্রযুক্তকভাৎ, ঘটবং" আর তদভরে—

প্রতিবাদী বলিলেন—সর্বাম প্রনিতাম, প্রমেরকাৎ, ঘটবং" অর্থাৎ ঘটের সাধর্ম্মপ্রস্কুলক বদি ঘটের স্থার অনিত্য হয়, তবে সন্তা ও প্রমেরজ্বপ সাধর্ম্মবশতঃ সকল পদার্থ ঘটের স্থার অনিত্য হউক। এবলে প্রতিবাদীর উত্তরটী অনিত্যসমা রুংডুাত্তর।

## ২৩। নিতাসমা।

বাদী যদি কোন পদার্থে অনিভাছ সাধন করেন, আর প্রতিবাদী যদি ঐ অনিভাছ নিভা কি অনিভা - ইহা জিজ্ঞাসা করিয়া উভয় পক্ষেই সেই পদার্থে নিভাছের আগাছি করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর উদ্ভর্গী নিভাসমা জাত্যুত্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—শব্দ: অনিতা: আর তহতরে —

প্রতিবাদী বলেন—শব্দের অনিতাছ নিতা কি অনিতা ? এই অনিতাছ যদি নিতা হয় তবে উহা সক্ষদাই শব্দে থাকিবে, আর তজ্ঞক্ত শব্দুও সর্বদা থাকিবে। কারণ, শব্দু সর্বদা না থাকিলে তাহাতে সপদা অনিতাছ থাকে—ইহা বলা যায় না। আর যদি সেই শব্দের অনিতাছ অনিতা হয়, তবে শব্দ নিতাই হয়। কারণ, অনিতাছ অনিতা হয়লে কোন কালে উহা শব্দে থাকে না বলিতে হয়। যে কালে শব্দে থাকে না, সেই কালে শব্দ থাকায় শব্দ নিতাই হয়। ইহারই নাম নিতাসমা জাত্যুতর। ইহাতে ব্যাঘাত, অনবছা, আগ্রহাসিদ্ধি ও বাধ প্রপ্ততি নানা দোব হয়। সম্বন্ধ, উৎপত্তি ও ভেদ্ প্রভৃতি নানা প্রকারে ইহা প্রদর্শন করা বাইতে পারে।

# ২৪। কবিলেমাবাকারণসমা।

ৰাদীর প্রদর্শিত পক্ষ, হেতু এবং দৃষ্টাস্ক যে কোনটকে অসিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়া

অনভিমত হেতুপ্রভৃতির আবোপ করিয়। তাছাতে ব্যভিচারপ্রভৃতি কোন লোব প্রদর্শন করিলে প্রতিবাদীর উত্তরটী কার্য্যমনা জাতাত্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—শব্দঃ অনিত্যঃ, প্রয়ন্ত্রীয়কত্বাৎ, ঘটবৎ, আর তহন্তরে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—শধ্দের অনিতাছদাখনে প্রয়ন্ত রীয়ক্ষ ছেতু বলা ইইরাছে, তাহা কি প্রয়ন্তের অনস্তর উৎপত্তি, অথব্দ প্রয়ন্ত্রর অনস্তর অভিবাক্তি ? কারণ, প্রয়ন্ত্রের কার্য্য কথন কথন প্রয়ন্ত্রের অনস্তর তজ্ঞপ্ত অবিষ্ণুমান পদার্থের উৎপত্তি হয়, এবং কপন কথন প্রয়ন্ত্রের অনস্তর তজ্ঞপ্ত অবিষ্ণুমান পদার্থের উৎপত্তি হয় । কিন্তু প্রয়ন্ত্রের অনস্তর শব্দের উৎপত্তি অসিদ্ধ ; কারণ, বাদী কোন হেতুর দারা উহা দিছা করেন নাই । অগত্যা প্রয়ন্ত্রের অনস্তর অভিবাক্তিই তাহার অভিমত । কিন্তু তাহা হইলে এই হেতুটী অনিতাদ্বের বাভিচারী হওরার উহা অনিতাদ্বের সাধক হয় না । অর্থাৎ বক্তার প্রয়ন্ত্রক্রপ্ত বিষ্ণুমান বর্ণাক্রক শব্দের প্রবাদ্ধরণ অভিবাক্তিই হয় অবিষ্ণুমান ঐ শব্দের উৎপত্তি হয় না । আর ইহা বীকার্যা হইলে আর উহাতে অনিতাছ সিদ্ধ হইতে পারে না—প্রতিবাদীর এইরূপ উত্তর কার্য্যস্মা ক্রাতুত্তর । ইহা অসহত্তর ।

ইহা ২ইল সংক্ষেপে প্রধান ২৪ প্রকার জাতির পরিচয়। বিশেষ বিবরণ মহামহোপধ্যায় শ্রীফণিভূষণ তক্বাগীশ মহাশ্যের "ক্রায়দর্শন বাংস্যায়ন ভাষা" নামক গ্রন্থে দেইবা। থাহা হউক, এস্থলে এতংসম্পর্কে ইহাই জ্ঞাতব্য যে.—

বাদী যাহা বলিবেন প্রতিবাদী যদি তাহাতে জাত্যুত্তর দেন, তবে, বাদী তাহার সত্তরই দিবেন। বাদী তাহার উপর জাত্যুত্তর করিলে মধান্ত উভয়েরই নিগ্রহ বা পরাজয় ঘোষণা করিবেন।

#### কথা ও কথাভাসের পরিচয়।

বাদী ও প্রতিবাদী উভয়ই যদি জাত্যুত্তর করেন, তবে তাহা কথা-ভাস নামে উক্ত হয়। কারণ, ইহা প্রকৃত কথাপদ্বাচ্য হয় না। "কথা" বলিতে—বাদ, জন্ন ও বিত্তা বুঝায়।

#### বাদ কথার পরিচয়।

বাদকথায় বাদী ও প্রতিবাদী থাকে, মধ্যস্থ পাকিতেও পারে, নাও পারে। ইহাতে যে বিচার হয়, তাহার উদ্দেশ তত্ত্বির্ণয়।

# निर्गरम् श्रिकम ।

প্রমাণদারা যে নিশ্চয় ভাহাই নির্ণয়। ইহা নিজে নিজে হয়, গুরু

বা বিজ্ঞজনের বাক্য শুনিয়া হয়, এবং বাদী ও প্রতিবাদী উভয় পক্ষের বিচার শুনিয়া মধ্যস্ত কর্তৃকও করা হয়। ইহার ফলে সংশয়নিবৃত্তি হয়।

জন্ত কথার পরিচয়।

ে জন্পকথায় মধাস্থ থাকা আবিশ্যক। উভয়পক্ষ নিজ নিজ পক্ষ স্থাপন ক্রিয়া প্রপক্ষ ধণ্ডন করেন। ইহাতে তত্ত্বনির্ণয় ও জয়প্রাজয় উভয়ই ইইয়া থাকে।

### বিভগা কণার পরিচয়।

বিত্তাক্থায় স্থাপন্থীন প্রপক্ষপত্তনন্ধনিত জয়পরাজয় ব্ঝায়। ইহাতে প্রতিবাদী স্থাপক্ষাপন করেন না। ইহাতেও স্থাস্থ থাকঃ আবশ্ব

# জাতাভরের সাতটা অস।

উক্ত প্রধান ২৪ প্রকার জাতির অঙ্ক সাতটী, যথা— ১ লক্ষ্যা, ২ লক্ষ্যা, ৩ উথান, ৪ পাতন, ৫ অবসর, ৬ ফল এবং ৭ মূল। এছলে ২৪ প্রকার জাতিই ১ লক্ষ্যা, উপরে তাহাদের যে পরিচয় দেওয়া হইয়াছে তাহাই ২ লক্ষ্যা, যেরূপ জ্ঞানবশতঃ ঐ সমস্ত জাতির উথিতি হয় তাহাই ৩ উথিতি, প্রতিবাদীর ত্বষ্ট উত্তরে বাদীর হেতুকে হেজাভাস বলিয়া প্রতিপাদনই ৪ পাতন; যে সময়ে যে কারণে প্রতিবাদী জাত্যুত্তর করিয়া সময় গ্রহণ করেন তাহাই ৫ অবসর; প্রতিবাদীর জাতিপ্রয়োগে মধ্যম্থাদির ল্রান্তি উৎপাদনই ৬ ফল; প্রতিবাদীর জাত্যুত্তরের দোষের বীজই ৭ মূল। জাতির এই অক্স সাত্টীর জ্ঞান থাকিলে জাতির প্রয়োগ ও নিরাস ভাল করিয়া করিতে পারা যায়।

## চলের পরিচয়।

জাতি যেমন অসহত্তর, ছলও তদ্রাপ অসহত্তরই ২য়। কারণ, যে অথ বাদীর তাৎপর্যাবিষয় নেহে, বা বাদীর বিরুদ্ধ অথ, প্রতিবাদিকর্তৃক বাদীর বাকোর সেই অর্থকল্পনা করিয়া বাদীর প্রযুক্ত হেতুতে যে দোষ-প্রদর্শন তাহাই ছল।

# वार्षेषिनिष-पृतिका ।

#### हरमा विश्वामा

এই ছল তিন প্রকার, যথা— ১। বাক্ছল, ২। সামাস্তচল এবং ৩। উপচার্চল।

# বাক্ছলের পরিচয়।

যথন কাহারও বাক্যের বা তন্মধায় শদের একাধিক অর্থ সন্ধব হয় এবং তন্মধা তাহার বা ক্ষে আর্থ অভিপ্রেত, তাহা ভাগে করিয়া অনভিপ্রেত অর্থ প্রহণ করিয়া তাহার বাক্যে দোষ প্রদর্শন করা হয়, তথন বাক্ছল হয়। যেমন—"এই বাক্তি নবকম্বলমুক্ত" অর্থাৎ বৃত্তন কম্বলমুক্ত এই অর্থে এই কথা যদি কেহ বলে, আর তথন যদি নব শদের অর্থ "নয়ধানি" করিয়া অর্থারে বলে "কে ? ইহার ত নয়থানি কম্বল দেখা যাইতেছে না", তথন বাক্ছল হয়। এখানে সাধা পকে না থাকায় প্রভাকবিরোধ অর্থাৎ বাধ প্রদাণিত হইল। এইয়শ "ইনি নেপাল হইতে আগত, যেহেতু নবক্ষলমুক্ত," অথবা "ইনি ধনবান বেহেতু নবক্ষলমুক্ত," অথবা "ইনি ধনবান বেহেতু নবক্ষলমুক্ত," অথবা প্রহলে প্রতিবাদী নবশন্ধের অর্থ 'নুতন' না করিয়া 'নয়টী' করায় অনুমানবিরোধ হইয়া থাকে। অর্থাৎ সাধাসম বা স্বর্গাসিদ্ধ নামক হেছাভাস অর্থাৎ হেতুতে দোষ প্রদণিত হইল। এলক্স ইহাও অসহত্তরের মধ্যে গণ্য হয়। এইয়পে এই চল পক্ষ সাধ্য হেতু ও দৃষ্ঠান্ত—সর্ক্রেই হইতে পারে।

#### সামাক্তছলের পরিচয়।

সম্ভাব্যমান অর্থকৈ অতিক্রম করিয়া অক্তরও থাকে, এরূপ সানাক্যধর্মের সম্বন্ধবশতঃ অসম্ভব অর্থের বে করনা তাহাই সামাক্তহল। যেমন—

এক ব্যক্তি বলিলেন-এই ব্রাহ্মণ বেদবিভাচরণদম্পন্ন। ইহাতে-

বিতীর ব্যক্তি বলিলেন—এক্ষেণে বেদবিস্তা আচরণসম্পত্তি সম্ভব। অর্থাৎ ইনি যখন আক্ষণ, তথন ইহাতে বেদবিস্তাচরণসম্পত্তি থাকাই সম্ভব। ইহাতে বিতীর ব্যক্তির অভিপ্রায় ব্ঝিরাই হউক, আর না ব্রিরাই হউক—

ভূতীয় ব্যক্তি বলিলেন—যদি ব্রাহ্মণ হইলেই বেদবিস্তাচরণসম্পন্ন হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ শিশু ও ব্রাত্যও বেদবিস্তাচরণসম্পন্ন হউন ?

এম্বলে প্রথম বক্তার বাকা হইতে কোন এক ব্রাহ্মণের প্রশংশামাত্র বৃথা যায়, খিজীয় বক্তা ভাহারই অমুবাদমাত্র করিয়াছেন, ব্রাহ্মণম্বকে বেদবিদ্যাচরণসম্পদের হেতৃ বলেন নাই, কিন্তু তৃতীয় বক্তা, খিতীয় বক্তার বাক্যে ব্রাহ্মণড্বকে বেদবিদ্যাচরণসম্পদের হেতৃ কল্পনা করিয়া হেতুতে ব্যভিচার দোখ দিলেন। এজন্ম ইহা অসম্ভ্র হইল।

## উপচারছলের পরিচয়।

কোন বাক্তি কোন শক্ষের প্রসিদ্ধ লাক্ষণিক বা গৌণ অর্থে, কোন বাক্য প্ররোগ করিলে প্রতিবাদী যদি সেই শক্ষের মুখ্যার্থ অবলম্বনে তাহার বাকে। দোষ দেন, তবে উপচার ছল বলা হয়। যেমন—

বাদী বলিলেন—মঞ্চ রোদন করিতেছে, ইহাতে— প্রতিবাদী বলিলেন—মঞ্চ জড়বস্তু, সে আবার রোদন করিবে কি ? এক্তার বাদী মঞ্চ শব্দের প্রাসিদ্ধ উপচারিক অর্থাৎ লাক্ষণিক অর্থে মঞ্চর পুরুষ রোগন করিতেছে বলিরাছিলেন, কিন্তু বাদা মঞ্চশব্দের মুখ্য অর্থ "মাচা" ধরিরা পক্ষে সাধাজাব-রূপ বাধ হেজাভাস দেখাইলেন। এজক্স ইহা অসমুক্তর এবং উপচার ছল নামে প্রাসিদ্ধ। যাহা হউক, এই তিনপ্রকার ছলই অসমুক্তর বিশেষ।

#### তর্ক পরিচয় 📍

শনিদ্যের অন্ত্রমান করিতে হইলে, যেমন হেরাভাস, নিগ্রহয়ান, জাতি ও চলের জ্ঞান সহায় হয়, তজপ তর্কও সহায় হইয়া থাকে। তর্কদারা অন্ত্রমিতির করণ যে ব্যাপ্তিজ্ঞান, তাহাতে কোন কারণে সংশয়
উৎপল্ল হইলে, সেই সংশয় বিদ্রিত হয়, কথন বা ব্যাপ্তির জ্ঞানার্জনে
সাহায় হইয়া থাকে; কথন বাঁ•প্রতিবাদী অসত্ত্তর করিলে অথবা
অভ্যায়পূর্বক নিগ্রহয়ান প্রদর্শন করিলে, তাহা নিবারণ করিতে পারা
য়ায়। এই সকল কারণে তর্ক নির্দেষ অনুমানের জন্ম বিশেষ
প্রয়েজন। এমন কি প্রতাক্ষ, শাক ও উপমিতি জ্ঞানেও ইহার
সহায়ত। আবভাক হয়—বলা হয়। ইহার ফল সংক্ষেপে বলিতে গোলে—
অবিজ্ঞাত তত্ত্বর তব্জান। তর্ক অপ্রমা জ্ঞানের অন্তর্গত। "য়িদ
এরপ হয়, তবে এরপ ইইবে" তর্কের আকার হয় বলিয়া ইহা প্রমাভ
নহে, অপ্রমাও নহে, পরস্ক প্রমা অপ্রমামিশ্রত একটা পূথক জ্ঞান।

এই তর্ক বলিতে "ব্যাপ্যের অর্থাং আপোদকের আরোপদার। ব্যাপকের অর্থাং আপাতের আরোপ" বৃঝায়। এই আরোপ অর্থ— যেথানে যাহা নাহ, জানা আছে, তাহাকে সেথানে আছে বলিয়া ইচ্ছা করিয়া জ্ঞান করা বৃঝায়। ইহার নাম আহাষাজ্ঞান। এছলে আপাছা আপাদকের মধ্যে ব্যাপ্তি থাকাও আবশাক বৃঝিতে হইবে।

এতদ্বারা কোন বস্তম্বরে মধ্যে ব্যাপ্তিস্থীকারে বা একে অক্তরে বৃত্তিতে সংশয় জন্মিলে যে অনিষ্ঠ হইয়া থাকে, ভাহাই প্রদর্শিত হয়। একক্ত অনিষ্ঠপ্রসঞ্জনের নাম তক বলা হয়। অনিষ্ঠের প্রসঞ্জ বলিতে প্রামাণিকের পরিভ্যাগ এবং অপ্রামাণিকের গ্রহণ ব্রায়।

বেটী যাহার ব্যাপ্য, সে ভাহার ব্যাপক হয়। যেমন ধ্ম ব্যাপ্য

এবং বহি ব্যাপক, অথবা বহাভাব ব্যাপ্য এবং ধ্মাভাব ব্যাপক।

স্কুতরাং ব্যাপ্য লাভ হইলে ব্যাপক লাভ অবশুস্তাবী। এজন্য ধ্মা

দেখিয়া যখন বহির অহুমিতি করিতে হয়, তখন ধ্ম ব্যাপ্য ও বহি

ব্যাপক—এই ব্যাপ্তিতে যদি ধ্মদর্শনকারী অহুমানকন্তার মনে সংশয়

হয়, তবে এছলে ভাহার প্রনিশ্চিত ব্যাপ্য যে বহাভাব, ভাহার আরোপ

করিয়া প্রভাক্ষ যে ধ্ম, ভাহার অভাবরূপ যে ব্যাপক, সেই ব্যাপকের

আরোপ করিয়া ধ্মপ্রভাক্ষকারীর নিকট যে ভাহার অনভীষ্টের সম্ভাবনা

প্রদর্শন করা হয়, ভাহাকেই তর্ক বলা হয়। এই অনিষ্টের ভয়ে উক্ত

সংশয়কারীর মনে ধ্মবহির ব্যাপ্তিতে যে সংশয় ইইয়াছিল, ভাহা তিনি

বর্জন করেন।

ধ্মবহ্নির ব্যাপ্তিদংশয়স্থলে তাহার মনে হয়—ধ্যঃ বহ্নিব্যাপ্য: ন বা দু অর্থাৎ ধ্ম বহ্নির ব্যাপ্য কি না দু আর এই সংশয়নিবারণের জন্ত যে তর্ক করা হয়, ভাহার আকার হয়—"যদি অয়ং নিকাহিং: স্থাং, তহি নিধ্মিহিপি স্থাং" অর্থাং যদি এখানে বহ্নি না থাকে, তবে ধ্মও থাকিতে পারে না।

এই তর্কদার। তাহার ঐ সংশয় দূর হয়। এন্থলে সংশয়কারীর মনে
ধ্ম ও বহির ব্যাপ্তিতে অর্থাং ধৃম থাকিলে বহি থাকে—ইহাতে, সংশয়
হইলেও বহাভাব ও ধ্মাভাবের ব্যাপ্তি অর্থাং বহি ন। থাকিলে ধ্ম
থাকে না, অর্থাং বহাভাব থাকিলে ধৃমাভাব থাকে—ইহাতে সংশয় ছিল
না বলিতে হইবে। আর ইহাতে সংশয় না থাকায় এবং ধৃমও সেইস্থলে প্রত্যক্ষ হওয়ায় বাধের আশকায় সেই সংশয়কারীকে স্বীকার
করিতে হয় যে, ধ্ম বহির ব্যাপ্য, অর্থাং যেথানে ধ্ম থাকে সেথানে
বহি থাকে। কিন্তু ধৃমাভাব ও বহাভাবেরও ব্যাপ্তিতে যদি সংশয় হয়,
তবে আবার অন্ত তক্রবারা তাহার নিবারণ করিতে হয়। অর্থাং এরপ

সংশয় হুইলে আবার তর্ক হয়— "বহিং না থাকিলেও যদি ধুম থাকে, তবে ধ্ম বহিংজন্ম নহে"। এখন ইহা সংশয়কারীর প্রত্যক্ষ বলিয়া প্রেবাজকরপ বাধের ভয়ে তাঁহাকে স্বীকার করিতে হয় যে, বহুটাব থাকিলে ধুমাভাব থাকে, আর তাহার ফলে ধুম থাকিলে 'বহিং থাকে। অভএব বাধের ভ্রে তর্কের ঘারা সংশয় বিদ্রিত হয়, অর্থাং বাধ বা ব্যাঘাতকে ঘার করিয়া তর্ক সংশয়কে বিনম্ভ করে। এইজন্মই উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন— "ব্যাঘাতাবিধিরাশন্ধ। তর্ক: শক্ষাবিধিম তিঃ" অর্থাং ব্যাঘাত ক্রপন্থিত হইলে সংশয়ের উচ্ছেদ হয়, আর তর্ক ঐ সংশয়ের নিবর্ত্তক। স্ক্রোং ব্যাঘাতকে ঘার করিয়া তর্ক সংশয়ের উচ্ছেদ করে। সংশয় উচ্ছেদ হইলেই লোকে প্রবৃত্ত বা নিবৃত্ত হয়।

#### তর্কের পাঁচটী অঙ্গ।

এই তকের অঙ্গ পাচটী, যথা—১। ব্যাপ্তি অর্থাং আপাদকের সহিত আপাছের অবিনাভাব; ২। তকাপ্রতিহৃতি, অর্থাং তকাভাস বা প্রতিত্তকের দ্বারা অপ্রতিঘাত, ৩। বিপেয়ায়ে অবসান অর্থাং প্রসঞ্জনীয়ের বিপ্যায়ে প্যাবসান, ৪। অনিষ্টত্ত অর্থাং এরপ হইলে এরপ হয়, কিছু এরপ নহে, এইরপে যে প্রসঞ্জনীয়ের অনিষ্টত্ত তাহাই ব্ঝিতে হইবে। ৫। অন্ত্রুক্লত্ত অর্থাং প্রসঞ্জনীয়ের অনিষ্টত্ত তাহাই ব্ঝিতে হইবে। ৫। অন্ত্রুক্লত্ত অর্থাং প্রসঞ্জনীয়ের অনিষ্টত্ত তাহাই ব্ঝিতে হইবে। ৫। অন্ত্রুক্লত্ত অর্থাং প্রসঞ্জন বিরুদ্ধ হেজাভাসের লায় প্রতিপক্ষের অসাধকত্ত। এই পাঁচটী অঙ্গের কোনরূপ বৈকলা ঘটিলে ত্রকাভাস বলা হয়।

ইগানের বিবরণ তাকিকরক্ষা ও মানমেয়োদয় গ্রন্থে দ্রষ্টব্য।

বেদাস্তমতে কিন্তু তর্কের দারা সংশ্যের সম্পূর্ণ উচ্ছেদ হর—ইহা স্থীকার করা হয় না।
তর্কের দারা যে ব্যাঘাত উপস্থাপিত করা হয়, তাহা সংশ্রের সম্পূর্ণ উচ্ছেদ করিতে পারে
না। উহাতে সংশ্রের চুইটা কোটার নধ্যে এক কোটাতে ঔৎকটামাত্র আনয়ন করে।
তাহাতে এক পক্ষের সম্ভাবনা মাত্র হয়। আর তাহারই ফলে লোকে অমুমান
করিয়া ইষ্টসাধনতাজ্ঞানপুরস্থারে প্রবৃত্ত হয়, অথবা অনিষ্টসাধনতাজ্ঞানসহকারে নিবৃত্ত
হয়। ব্যাঘাত থাকিলেই সংশয় আছেই বৃত্তিতে হইবে। সংশয় না ধাকিলে কাহার
ব্যাঘাত হয় 
প্রজন্ম কর্কিদার সংশ্রের সম্পূর্ণ উচ্ছেদ হয় না। কিন্তু সম্ভাবনামাত্র জন্মায়, 
আর তাহাই শ্রীহর্ষ বলিয়াছেন—

"বাাঘাতো যদি শঙ্কান্তি ন চেচ্ছন্ধা ততন্ত্রাম্। ব্যাঘাতাবধিরাশকা তর্ক: শকাবধি: কুড:"॥

অর্থাং বাাঘাত যদি থাকে, তবে শক্ষা অবংগই থাকিবে। তর্ক ব্যাঘাতদ্বারা সংশরের নিবর্ত্তক হয় না। অভিপ্রায় এই যে, এক ব্রহ্মভিন্ন সকলই অনির্কাচনীয়, সংশর সমূলে বিনষ্ট হইলে আর অনির্কাচনীয়ত্ব সিদ্ধ হয় না। তর্ক যদি সংশরের নিবর্ত্তক য়ইত, তবে ঈশ্বর বা ব্রহ্ম তর্কগম্য হইতেন। কিন্তু ঈশ্বর বা ব্রহ্ম তর্কগম্য নহে, উহা প্রভিমাত্রগম্য। এই সম্ভাবনা দ্বারাই বাবহার নিশ্পন্ন হয়। ভট্টমতে অদৃগ্রোপাধিবিষয়ক শক্ষা তর্ক-দ্বারা নিবৃত্ত হয়। প্রমাণহারা সাধ্যমান বিষয়ের অক্সথাশকা হইলে তাহার নিরাদের জম্ম "অক্সথা হইলে দোব হয়" এইরূপ যে কথন তাহাই তর্ক। এই জম্মই তার্কিকমতে অনিষ্টপ্রসাক্ষের নাম তর্ক বলা হয়। ইহাকেই বিগক্ষে বাধক বলা হয়। ভট্টমতে তর্ক-দ্বারা ব্যাঘাত উপস্থাপিত করিতে পারিলে শক্ষার নিবৃত্তি হয়—বলা হয়।

#### তৰ্ক বিভাগ।

এই তর্ক পাঁচ প্রকার, যথা—>। আত্মাশ্রয়, ২। অন্যোক্তাশ্রয়, ৩। চক্রক, ৪। অনবস্থা এবং ৫। প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঙ্গ। প্রথম চারিটীর প্রত্যেকটী আবার (ক) উৎপত্তি, (খ) স্থিতি এবং (গ) জ্ঞপ্তি অব্ধিং জ্ঞানভেদে ত্রিবিধ।

## ১। আন্ধাশরের পরিচয়।

স্বাপেক্ষাপাদক অনিষ্টপ্রশঙ্গই আত্মাশ্রয়। অর্থাৎ যাংগ নিজেকে (ফলতঃ পক্ষকে) অপেক্ষা করিয়া আপাদক অর্থাৎ ব্যাপ্য হয়, আর তজ্জনা যে অনিষ্টপ্রসঙ্গ হয়, অর্থাং অনিষ্টের আপত্তি হয়, তাংগাই আত্মাশ্রয় নামক তর্ক। ইহা উৎপত্তি, স্থাত ও জ্ঞানভেদে ত্রিবিধ হয়। অর্থাং ব্যাপ্য আরোপের হার। যথন ব্যাপকের আরোপ করা হয়, তথন হাদি ব্যাপ্য নিজেকে অপেক্ষা করিয়া সিদ্ধ হয়, তথন এই দোষ হয়। যেমন উৎপত্তিগত আত্মাশ্রেরে দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের জন্য বলা হয়—

"অয়ং ঘটা যদি এতদ্ঘটজন্তা স্থাৎ, 

তদা এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবন্তী ন স্থাং" 

অধাৎ এই ঘটটী যদি এই ঘট হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে, তবে এই

चरित 'चरिकता नम' रा कान, राहे कालत উত্তরবতী हम ना। किन्न

কার্য্যটী কারণবস্তু হইতে উৎপন্ন হয় বিশয়া এবং উৎপত্তির পূর্বে কার্য্য থাকে না বলিয়া তাহার যে অনধিকরণ-ক্ষণ, সেই ক্ষণে কারণবন্তনীই থাকে, আর তজ্জন্য কাষ্য সেই কারণবন্তনীর অধিকরণ-ক্ষণের উত্তরবর্ত্তী হয়। অর্থাৎ কার্য্য তাহার অনধিকরণ-ক্ষণের উত্তরবর্ত্তী হয়।

এখানে প্রথম স্থাদস্কভাগের "এতদ্ঘটজস্তৃত্বী" ব্যাপ্য বা আপাদ্ক, আর ছিতাঁয় স্থাদস্কভাগের "এতদ্ঘটনেধিকরণক্ষণান্তরবর্তিভেদ" বা "এতদ্ঘটনেধিকরণক্ষণোন্তরবর্তিভাভাবটী" ব্যাপক বা আপাত্ত। কিবাৰ, "এতদ্ঘটজস্তৃত্ব" যেখানে গেখানে থাকে, সেখানে এতদ্ঘটের অনধিকরণক্ষণের উত্তরবর্তিত্ব থাকে না। এতদ্ঘটজস্তৃত্ব থাকে ঘটের রূপাদিতে, ঘটে ভাহা থাকে না। আর এতদ্ঘটান্দধিকরণক্ষণোন্তরবর্তিত্ব থাকে ঘটের রূপাদিতে, ঘটের রূপাদিতে ভাহা থাকে না।

এন্ধলে "ময়ং ঘটং" রূপ পক্ষে এই "এতদ্ঘটজ্ঞাত্ব"রূপ ব্যাপ্যের বা মাপাদকের মারোপদারা এই "এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবর্ত্তিভেদ" বা "এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবর্ত্তিভেদ" বা "এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবর্ত্তিভাল' রূপ ব্যাপকের বা আপাছের যে আরোপ করা হইতেছে, তাংগ অনভীষ্ট বলিয়া তর্কের সামান্যক্ষণ যে "ব্যাপ্যারোপদারা ব্যাপকের আরোপ" তাংগ প্রযুক্ত হইতে পারিতেছে। বস্ততঃ, এই মারোপটা অনভীষ্ট, যেহেতু ইহা কলতঃ স্বভেদস্কর্পই হয়। কিছু নিদ্ধের উপর কথন নিজের ভেদ থাকে না। স্ত্রাং এতাদৃশ আরোপদারা "এই ঘটটা এতদ্ঘটজ্ঞা"—এই কথা আর স্বীকার করা যাইতে পারে না।

এখানে এইরপ তর্ক করিবার কারণ, "এই ঘটটী এতদ্ঘটজন্যজ্ব-বিশিষ্ট" কিংবা "এতদ্ঘটজন্যতাভাববিশিষ্ট" অর্থাং "এই ঘটটী এতদ্-ঘটজন্ম কি না" এইরপ সংশয় হইয়াছিল। কিন্তু সংশয়মাত্রেই তৃইটী কোটি থাকে, যথা—বিধিকোটি ও নিষেধকোটি। তন্মধ্যে এখানে ঘটজন্মত্বী বিধিকোটি এবং ঘটজন্মজাভাবটী নিষেধকোটি। আধার সেই ঘটজন্য এবং ঘটজন্ত ভাতেরে প্রতি হেতু ইইয়াছিল "এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোন্তরবর্তি হ"। স্করাং এছলে বিধিকোটিক ও নিষেধকোটিক বে ছইরুপ অফুমিতি ইইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে বিধিকোটিতে "পক্ষে" সাধ্যসংশয় ইইয়াছিল, এবং নিষেধকোটিতে হেতু ও সাধ্যের মধ্যে ব্যাপ্তিতে সংশয় ইইয়াছিল, আর তজ্জনা "পক্ষে" সৈই সাধ্যসংশয় ইইয়াছিল। সেই যে অফুমিতি তুইটী, তুরুধো প্রথমটী এই—

- (১)<sup>৯</sup> অয়ং ঘট: এতদ্ঘটজন্য: ... (প্রতিজ্ঞা)
  এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবর্ত্তিহাং ... (১০তু)
  এবং দ্বিতীয়টী এই—
  - (২) আরং ঘটঃ এতদ্ঘটজন্ত হাভাববান্, ··· (প্রতিজ্ঞা) এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবৃত্তিহাৎ ··· (হেতু)

ইহাদের মধো প্রথম অন্থমানটা অনদ্ অনুমান এবং দিতীয়টা সদ্ অনুমান। আর প্রথমটা উক্ত সংশ্বের বিধিকোটিক অনুমান এবং দিতীয়টা সেই সংশ্বের নিষেধকোটিক অনুমান। প্রথম অনুমানে এই ঘটটা শেষ্টজন্য" বলায় এই ঘটটা নিজ হইতে ভিন্ন হইয়া য়াইতেছে, স্কৃতরাং ব্যাঘাত ঘটিতেছে। উক্ত তক তাহাই প্রদর্শন করিতেছে। আর দিতীয় অনুমানে সাধ্য ও হেতুর মধ্যে ব্যাভচারসংশ্রের নিবৃত্তি করিতেছে। অবশু এখানে যে সংশ্র হইতেছে, তাহাও হেতুমতেই সাধ্যের সংশ্র। স্কৃতরাং, ইহাও এক প্রকার ব্যভিচারেরই সংশ্র বলা যায়। উক্ত তক্রার। এই দিতীয় অনুমানের ব্যভিচারশক্ষা নিবৃত্ত হইয়া প্রক্ষে সাধ্যনিশ্র হইতেছে।

কিন্তু এই দ্বিতীয় অসুমানে উক্ত ব্যভিচারশক্ষা নিবারণের জন্য কোন নিশ্চিত ব্যাপ্তিজ্ঞানদার। তর্ক করা আবশুক হইল। এস্থলে ধ্রিয়া লওয়া গেল যে, সাধ্য "এতদ্ঘটজন্তবাভাবের" ব্যাপ্তি, হেতু "এতদ্-ঘটানধিকরণকণোত্তরবৃত্তিবে" নিশ্চিত না থাকিলেও হেত্ভাব যে "এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবর্ত্তিবাভাব" তাহার ব্যাপ্তি, সাধ্যাভাব যে "এতদ্ঘটন্ধক্তহাভাবাভাব" অর্থাৎ "এতদ্ঘটন্ধক্তহ", তাহাতে নিশ্চিত আছে।

• এস্থলে স্মরণ করিতে হইবে যে, হেতৃটী ঘেমন সাধ্যের ব্যাপ্য হয়, অবং সাধাটী যেমন হেতৃর ব্যাপক হয়, তজ্ঞপ হেতৃভাবটী সাধ্যাভাবের ব্যাপক হয়, এবং সাধ্যাভাবটী হেতৃভাবের ব্যাপ্য হয়।

এখন সাধ্য ও হেতুর ব্যাপ্তিতে সংশয় হইলে, আর হেতুকার ও সাধ্যভাবের ব্যাপ্তিতে নিশ্চয় পাকিলে যেমন সাধ্যভাবকে আপাদক করিয়। এবং হেতুভাবকে আপাপ্ত করিয়। তর্ক করিলে অর্থাং "য়দি অয়ং নির্বৃহিঃ স্তাং, তুহি নির্ধৃমঃ স্তাং" এইরূপ বলিলে বহিন্ধ্মের ব্যাপ্তিসংশয় নিবারিত হয়, তজ্ঞদ প্রকৃতস্থলেও তর্ক করিতে ইইবে। অর্থাং "য়য়ৢ৽ য়ঢ়ঃ য়াদ এতদ্ঘটজয়ৢঃ স্তাং, তুহি এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোভরবর্তী ন স্তাং" এইরূপ বলিলে "এই ঘটটা এতদ্ঘটজয়ৢ কি না" এরূপ সংশয় থাকিতে পারিবে না। অর্থাং বিতীয় অয়ৢয়ানের সাধ্য "এতদ্ঘটজয়ৢয়ভাভাব" ও হেতু "এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোভরবৃত্তিত্ব" ইহাদের ব্যাপ্তিমধ্যে আর সংশয় থাকিতে পারিবে না। স্ত্রাং উক্ত তর্ক্ষায়া এই বিতীয় অয়ৢয়ানে বাভিচারশক্ষার নির্ভিদ্যারা পক্ষে সাধ্যনিশ্রম্পত্বারে তাহার নির্দ্যেত্ব প্রমাণ্ড করা হইল।

এপন এই তর্কমধ্যে যে দোষ হইতেছে, তাহাকে আংখ্যাশ্রয় দোষ বলা হইয়া থাকে। কারন, সাধা যে "এতদ্ঘটজন্তাও" বং "এতদ্ঘটজন্তাও" বং "এতদ্ঘট" জন্মভাব" ভাহার "জনাত্র" অংশটী তাহারই অপর অংশ যে "এতদ্ঘট" ভাহাকেই অপেকা করিতেতে, আর সেই "এতদ্ঘট"ই পক্ষ হইতেছে। এজনা সাধাদী পক্ষরপ নিজেকেই অপেকা করিয়া সিদ্ধ হইতেছে। আর এতাদৃশ স্বাপেক্তিতকে অবলম্বন করিয়া এই তর্কটী হইতেছে বলিয়া ইহা আংখ্যাশ্রয় তর্ক হইল। এই আংখ্যাশ্রয়টী দোষ; কারণ, নিজে কখন

নিজ হইতে উৎপন্ন হয় না, যেহেতু কাষ্য ও কারণ ভিন্নই হয়। আর এই দোষ নিবারণ করিবার জন্য বলা হইল——"এই ঘট যদি এই ঘটজন্য হয়, তাহা হইলে তাহা তাহার অনধিকরণকণের উত্তরবর্তী হয় না"। অতএব তাহার ঘটানধিকরণকণোত্তরত্ব রক্ষা করিতে গেলে তাহাকে আর "ঘটজন্য" বলা গেল না। স্কতরাং সিদ্ধ হইল "এই ঘট এই ঘটজন্য এই প্রথম অসদস্থানে বাধাদি দোষ সম্ভেও তাহাকে যে নিদ্দোস বলিয়া সংশ্ব হইয়াছিল, তাহা জন্যত্বের ব্যাপক যে জন্যানধিকরণকণোত্তরবর্তিত্ব, তাহার দারা নিবারিত হইল। তার্কণ "এই ঘটজন্যতে বাহারই দারা নিবারিত হইল। কারণ, এই ঘটের ঘটজন্যতে সংশ্ব থাকিলেও এই ঘটের এতদ্ঘটানধিকরণকণোত্তরবর্তিত্ব সংশ্ব নাই। এস্থলে ব্যাপ্যা-রোপদ্বরা ব্যাপকারোপ হওয়ায়, পক্ষে আপান্থাভাবের নিশ্বয় এবং সাধ্যের সহিত আপান্থাভাবের ব্যাপিয় থাকা আবশ্বক ব্যাপ্ত হইবে।

ত্তিগত আত্মাশ্ররে দৃষ্টান্ত, নথা---

"যদি অন্থংঘট: এতদ্ঘটবৃত্তি: স্থাং, ··· (আমাপাদক)
তথি এতদ্ঘটব্যাপ্য: ন স্থাং" ··· (আমাপাল)

অধাং এই ঘট যদি এই ঘটবুত্তি হয়, অধাং এই ঘটে পাকে, তবে এই ঘটের ব্যাপ্য হয় না। এস্থলে আপাদক বা ব্যাপ্য "এতদ্ঘটবুত্তিত্ব" এবং আপাদ্ধ বা ব্যাপক "এতদ্ঘটব্যাপ্যভাব"। অবশিষ্ঠ কথা উংপত্তিগত আত্মশ্যের ক্যায় বুঝিতে হইবে।

জ্ঞপ্রিগত আত্মাশ্রমের দৃষ্টান্ত, যথা---

"যদি আন্থেং ঘট: এতদ্ঘটকোনাভিয়: স্থাং ··· (আংপাদক ) তহি কোনসামগ্ৰীজন্ত: স্থাং" অথবা ··· (আংপাস্থ)

"তৃতি এতদ্ঘটভিলঃ স্থাং" ... ( সাপায় )

অর্থাং এই ঘট যদি এই ঘটজ্ঞান হইতে অভিন্ন হয়, তাহা হইলে জ্ঞানসামগ্রীজনা হয়; কারণ, জ্ঞানের সামগ্রী অর্থাং কারণকৃট হইতে বেমন
জ্ঞান জন্মে, তদ্রূপ উক্ত জ্ঞানের বিষয় ঘটও জ্ঞানের। যেহেতু ঘটজ্ঞান
ও ঘটের কোন ভেদ থাকিল না। অথবা তাহা হইলে এই ঘটটা এই ঘট
ইইতে ভিন্ন হয়। কারণ, জ্ঞান ও তাহার বিষয় অভিন্ন নহে। এফলে
"এতদ্ঘটজ্ঞানাভিন্নই" আপাদক বা ব্যাপ্য এবং "জ্ঞানসামগ্রীজনাই"
কিংবা "এতদ্ঘটভিন্নই" আপাল্য বা ব্যাপ্ত । অন্য উদাহরণ যথা—

এতদ্বটজ্ঞানং যদি এতৃদ্বটজ্ঞানজন্যং স্থাং, ··· (আপাদক)
তহি এতদ্বটভিন্নং স্থাং, ··· (আপাছ)
অবশিষ্ট কথা উংপত্তিগত আত্মাশ্রেরে ন্যায় ব্ঝিতে ১ইবে।

#### ২। অক্টোক্তা শ্রের পরিচর।

সাপেকাণেকিতিজনিবন্ধন যে অনিইপ্রস্ক, তাহাই অক্টোন্ডাপ্র।
অর্থাং যাহা কাহারও অপেকিত, দেই অপেকিতকে অপেকা। করিয়া
যদি তাহা উংপন্ধ, স্থিত বা জ্ঞাত হয়, তবে অক্টোন্ডাপ্রের বা ইতরেতরাশ্রম নামক তক হয়। হহাও স্ক্তরাং আজ্মাপ্রেয়ের নায় উংপত্তি ক্তিতি ও
জ্ঞান্ধি ভেদে জ্বিবিধ। এস্থলে উংপ্তাত অক্টোন্ডাপ্রেয়ের দ্টান্ধে, যেমন—

যদি অয়ং ঘটা এতদ্ঘটজন্তজন্ত তাং · · · ( আপাদক ) তহি এতদ্ঘটভিন্ন স্তাং। · · · · ( আপাছ )

অর্থাং যদি এই ঘটটী এই ঘটজন্ত যে বস্তু, যথা ঘটরূপাদি, তাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তবে এই ঘট হইতে ভিন্ন হয়। এস্থলে "যদি অয়ং ঘট: এতদ্ঘটজন্তজন্ত: স্থাং" ইহার অন্তর্গত "এতদ্ঘটজন্তজন্ত " আপাদক বা ব্যাপ্য এবং "তহি এতদ্ঘটভিন্ন: স্থাং" ইহার অন্তর্গত "এতদ্ঘটভিন্ন" ব্যাপক। এখন যেখানে এতদ্ভিন্নত্ব" বা "এতদ্ঘটভেদ" আপাদ্ধ বা ব্যাপক। এখন যেখানে এতদ্ভিজন্তজন্ত থাকে, সেথানেই এতদ্ঘটভেদ থাকে। কারণ, জনক ও জন্ত অভিন্ন হয় না। স্বভ্রাং ব্যাপ্যারোপের ছারা ব্যাপকারোপ হওয়ায়

এছলে তর্কের সামান্ত লক্ষণটো প্রযুক্ত হইল। এইরূপ আরোপ অনিষ্ট- প্রসঙ্গ, কারণ "এই ঘট" কথন "এই ঘট" হইতে ভিন্ন হয় না। ভিন্ন বলিলে প্রত্যক্ষবাধ হয়। যাহা হউক, ইহার মূলে যে সংশ্ব হইয়াছিল, তাহার মূলে যে বিধিকোটিক ও নিষেধকোটিক— অভ্যান তুইটা ছিল, ভাহার মধ্যে প্রথমটা এই—

(১) অয়ং ঘট: এতব্হটজন্তজন ... (প্রতিজ্ঞা)

ি এতদ্ঘটঝাং বা এতদ্ভিল্লভাবাং ··· ( (২০০০)

ইহা হইল উক্ত সংশয়ের বিধিকোটীক অস্দুরুমনে।

ইহার সাধ্য হইল—"এতদ্ঘটজন্ত জন্ত বৈ এবং থেতু হইল—"এতদ্ঘটজন বা "এতদ্ঘটজন হাভাব।" এখানে সাধাটী পক্ষ "এই ঘটে" পাকে না, তথাপি "থাকে কি না" এই বাধসংশ্য হওয়ায় উক্ত তক্ষী তাহা নিবারণ করিল। কারণ, এই ঘটকে এই ঘটজন্তজন্ত বলিলে এই ঘটটী এই ঘট হইতে ভিন্ন বস্ত হইয়া যায়। তাহা অনভীষ্ট; কারণ, প্রতাক্ষ-বাধিত, আর তাহা জানাই আছে।

আর বিতীয় অনুমানটী এই—

(২) আরং ঘট: এতদ্ঘটজন্যজন্মভাববান্ ··· (প্রতিজ্ঞা)

এতদ্ঘটঝাং বা এতদ্ঘটজিরখাভাবাং ·· (১০০০)
ইহা হইল উজ সংশ্যের নিষেধকোটিক সদস্মান।

এখানে সাধ্য "এতদ্ঘটজকাজকাজাভাব" এবং হেতু "এতদ্ঘটভিন্ন হাভাব" বা "এতদ্ঘট হ"। এই হেতুটী সাধ্যের ব্যাপ্য বটে, তথাপি ব্যাপ্য
কি না—এই সন্দেহ হয়; আর তাহার কলে সাধ্যটী পক্ষে আছে কি না,
তাহাও সংশ্য হয়। কিন্তু হেতুভাব যে "এতদ্ঘটভিন্ন হাভাবাভাব"
অর্থাং "এতদ্ঘটভিন্ন হ" তাহা, সাধ্যাভাব যে "এতদ্ঘটজকাজকাজাভাবাভাব" অর্থাং "এতদ্ঘটজকাজকাজ তাহার ব্যাপক বলিয়া নিশ্চয় থাকায়,
এবং হেতু এতদ্ঘটত্বী পক্ষ "এই ঘটে" থাকায় এবং হেতুভাবটী পক্ষে

ন। থাক্ষি হেত্বভাবের ব্যাপ্য যে সাধ্যাভাব তাহা আর পক্ষে থাকিল না, অর্থাৎ সাধ্য "এতদ্ঘটন্ধন্যন্ধন্যবাভাব" পক্ষ "এই ঘটে" থাকিল। স্বতরাং উক্ত প্রকার তর্কদার। উক্ত ব্যক্তিচারসংশয় নিবৃত্ত হইল।

ু এখানে উক্ত তর্কমধ্যে যে অক্টোন্সালার দোষ হইতেছে, তাহ। এই—
এথানে মূল প্রথম ও দিতীয় অন্ধানের সাধ্যম্য "এতদ্ঘটজক্তজনার"
এবং "এতদ্ঘটজক্তজনার।ভাব"। ইহার। তাহাদের অংশবিশেষ "এতদ্ঘটজক্তজনার"
ঘটা দিজ হইলে দিজ হয়, এবং দেই "এতদ্ঘট"টা আবার "এ গুদ্ঘটজনাজনার" দিজ হইলে দিজ গ্রা। কারণ, এই ঘটকে "এই ঘটজনাজনার" দিজ হইলে দিজ গ্রা। কারণ, এই ঘটকে "এই ঘটজনাজনা" বল। হইতেছে। এই ঘটজীই এখানে পক্ষ এবং ইহাই আবার সাধ্যের অংশ, ইহাই "অবার "র" শলকা করিল। অতএব এছলে করিতেছে, তাহাকেই আবার "র" অপেকা করিল। অতএব এছলে "ক" "গ"কে অপেকা করে এবং "গ" "ক"কে অপেকা করে—এই জাতীয় সম্বন্ধটা "এই ঘট" এবং "এই ঘটজনাজনাছের" মধ্যে হওয়ায় অই ঘটটা আর "এতদ্ঘটজনাজনা" হইল না। আর দেই দোষ্টা "এতদ্ঘটজনাজনা" হল না। আর দেই দোষ্টা "এতদ্ঘটজনাজনা" হল না। আর দেই দোষ্টা "এতদ্ঘটজনাজনা" হল না। আর দেই দোষ্টা "এতদ্ঘটজনাজনাত্র" মধ্যে কংরে, আর ইহাতে ক "ব"কে এবং গ "ক"কে অপেকা করে, ইহাই প্রভেদ।

জ্ঞান্তি ও স্থিতিবিষয়ক উনাংরণের জক্ত উক্ত দৃষ্টাক্তমধ্যে জ্ঞান-বোধক জ্ঞানাদি শব্দ এবং স্থিতিবোধক বৃত্তি প্রভৃতি শব্দের বাবহার করিলেই উদ্দেশ্য শিক্ষ হয়। যথা, জ্ঞান্তির জক্ত—

"ময়ংঘটা যদি এতদ্ঘটজানজকাজানবিষয়া কাং ··· (আপাদক) তহি এতদ্ঘটভিরা কাং" ··· (আপাদ) অথবা—

এতদ্ঘটজানং যদি এতদ্ঘটজানজগুজানবিষয়: স্থাৎ · · · (আপাদক)
তহি এতদ্ঘটজানভিন্নং স্থাৎ। · · · · (আপাদ্ধ)

এবং স্থিতির জগ্য-

"অয়ং ঘটঃ ষদি এতদ্ঘটরভিষ্টরভিষ্টরভিঃ স্থাং ... ( আপাদক)

ভহিঁ ঘটভিয়: ভাং" ... (মাপাষ্ট)

এইরূপ বলিতে হইবে।

#### ৩। চক্রকের পরিচয়।

স্বাপেক্ষণীয়াপেক্ষিত্স।পেক্ষণ্ডনিবন্ধন অনিষ্টপ্রসঙ্গই চক্রক নামক তক। ব্যথাং শৃঞ্জ যদি "প্"কে অপেক্ষা করে, এবং "প" যদি "গ"কে অপেক্ষা করে, এবং "প" যদি "গ"কে অপেক্ষা করে, অথবা এইরূপ আরও অধিক অপেক্ষার পর যদে শেষে সেই মূল "ক"কে অপেক্ষা করে, তবে চক্রক তক হয়। ইহাও উংপত্তি, প্তিতি ও জ্পি ভেদে ত্রিবিধ। এম্বলে জ্ঞপ্রিগত উদাহরণের জন্ম উক্ত অন্যোন্ধায়ের দৃষ্টাস্থের আপোদকমধ্যে আর একটি জন্মপদার্থের নিবেশ কবিলেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে। যেমন উংপত্তিগত চক্রক তকের দৃষ্টাস্থ—

"অয়ং ঘট: যদি এতদ্ঘটজন্জন্জনা: সাং 💛 ( আপাদক )

এন্ধলে প্রথম স্থানস্কভাগ আপাদক বা ব্যাপ্য এবং শেষ স্থানস্কভাগ আপান্থ বা ব্যাপক ব্রিতে হইবে। আর তজ্জন্য ব্যাপ্যারোপদার। ব্যাপকারোপদ্ধপ তর্কের সামান্যলক্ষণটা বাইবে। স্থতরাং প্রের ন্যায় উক্ত তর্কের মূল যে সংশয়, ভাগর মূল যে বিধিকোটিক ও নিষেধ-কোটিক অমুমান তুইটা, ভাগর মধ্যে প্রথমটা ইইডেছে—

(২) অয়ং ঘট: এতদ্ঘটজনাজনাজনা: — (প্রতিজ্ঞা) এতদ্ঘটভিরস্বাভাবাং বা এতদ্ঘটস্বাং— ( হেতু )

ইহা উক্ত সংশয়ের বিধিকোটিক অসদস্মান। উক্ত তর্কধার। ইংতে

পূর্ববংশ বাধাভাবশন্ধার বারণ হয়, অর্থাৎ পক্ষে যে সাধ্য থাকে না ভাহার নিশ্চয় হয়। আরু দিভীয় অনুমানটী ইইভেছে--

- (২) অয়ং ঘট: এতদ্ঘট জন্তজনাজনা হাভাববান্ ··· (প্রতিজ্ঞা)
  - এতদঘটভিন্নহাভাবাং বা এতদ্ঘটভাং · · · ( হেতু )

ইং। উক্ত সংশয়ের নিষেধকোটিক সদস্মান। এম্বলে ব্যাপ্তি থাকিলেও উক্ত তর্কনার। ইং।তে পূর্ববং ব্যাপ্তির ব্যভিচারশকা নিবৃত্ত হয়, আর তাহার কলে পক্ষে সাধানিশ্য হয়।

### । অনবস্থার পরিচয়।

অব্যবস্থিত প্রম্পর্থে আরোপাধীন অনিষ্টপ্রসঙ্গের নাম অনবস্থ।
তর্ক। অর্থাৎ "ক" যদি "গ"কে অপেক্ষা করে এবং "গ" যদি
"গ"কে অপেক্ষা করে এবং "গ" যদি "ঘ"কে অপেক্ষা করে—এইরূপে

অপেক্ষা করার আর শেষ না থাকে, অর্থাৎ পরবন্ধী তৎপরবন্ধীকে ক্রমাগত অপেক্ষাই করিতে থাকে, কোনরূপে কোথাও বিশ্রাম না থাকে, তবে অনবন্ধা তক হয়। ইহাও উৎপত্তি স্থিতি ও জ্ঞাপ্তিভেদে ত্রিবিধ হয়। উৎপত্তিগত দুৱাস্থের জন্ম বলিতে পার। যায়—

"ঘটত্বং যদি ঘটজ্ঞাত্ব্যাপ্যং স্থাৎ, ··· (আপাদক) তঠি কপালসম্বেতত্ব্যাপ্যং ন স্থাং" ··· (আপাছা)

অবাং "ঘটত যদি ঘটত ক্রাপ্তের ব্যাপ্ত হয়, হ্রতরাং ঘটতা ব্যাপ্ত এবং ঘটত নাত্রী ব্যাপক হয়, অর্থাং বেধানে বেধানে ঘটত সেধানেই বদি ঘটত নাত্র (ঘটত পাদি সেই ঘটত পাদিনিষ্ঠ) "ঘটত নাত্র" ধর্মটী থাকে বলা হয়, তবে ঘটতা কিপালসম্বেত্রের ব্যাপ্ত হয় না। অর্থাং যেথানে যেখানে ঘটতা, সেই থানেই কপালসম্বেত্র পাকে—এরপ আর বলা যায় না। বস্তুতঃ, ঘটতা, ঘটত পাদি এবং কপালসম্বেত্র সকলই ঘটে থাকে। এহলে "ঘটত ক্রাপ্তাত্রী" ব্যাপ্ত বা আপোদক এবং "কপালসম্বেত্র ব্যাপ্ত ভারাং "ব্যাপ্তাত্রাপ্ত করা আপাত্ত। স্কুত্রাং "ব্যাপ্তাত্রাপ্ত দানা ব্যাপ্ত ব্যাপ্ত তর্ক "—তর্কের এই সামান্ত ক্রণটি প্রবৃক্ত হইল। এই ক্রাপ্ত ঘটতের ঘটত নাত্র ব্যাপ্ত বিষয়ে সংশ্র হওয়ায় মূল যে অন্তমান ভাইটি ইইয়াছিল, ভাই। এই—

(১) ঘটঝং ঘটজন্যখব্যাপাম্ ··· (প্রতিজ্ঞা) কপালস্মবেত্থব্যাপাঝাং ··· (ছেত্)

ইহা উক্ত সংশয়ের বিধিকোটিক অসদস্মান। কারণ, সাধা "ঘট-জনাত্ব্যাপাত্তী পক্ষ "ঘটতে" থাকিতে পারে না। আর ভজ্জনা বাধাশকা হয়, তাহা উক্ত তর্কদার। নিবারিত হয়। আর দিতীয় অফুমানটী—

(২) ঘটবং ঘটজাক্সব্যাপ্যবাভাববং ··· (প্রতিজ্ঞা) কপ্লসমবেতব্ব্যাপ্যবাং ··· (৫০তু) ইং। উক্ত সংশ্যের নিষেধকে।টিক সদস্মান। কারণ, **ঘটনাপ্রছ**-ব্যাপাত্র ঘটতে থাকে না। আর ভজ্জান্ত উক্ত ভর্কদারা এই **অমুসা**নে ব্যক্তিচারশক্ষার নির্তি ১ইয়া পকে সাধা নিশ্চয় হয়।

এখানে প্রথম অক্নানের সাধা "ঘটজনাত্রাপাত" এবং ছিতীয় অফুমানের সাধ্য "ঘটজুরুত্বব্যাপাত্বাভাব"। একলে সাধ্য বা সাধ্যাংশ "ঘটজন্মত্ব্যাপাত্র" মিদ্ধ কবিবার জন্ম কারণরপ অনা ঘটের প্রয়োজন इकेट्डि, (मुक्टे बना घटी (र घठेव बाह्य, जाहात बातात बाहिकनाव-ব্যাপাত দিদ্ধ করিবার জন্য অপর ঘটের প্রয়োজন ইইভেছে, সেই অপর ঘটে দেই ঘটত আছে, ভাহার আবার ঘটজনাত্রাপাত দিদ্ধ করিবার জ্ঞ আবার অপর একটী ঘটের প্রায়োজন হইতেছে। এইরূপে যতই ঘট গ্রহণ করা ঘাইবে, ভত্ত ভাহার ধর্ম ঘটত্বের ঘটজনাত্ব্যাপাত্র সিদ্ধ করা প্রয়োজন ১ইতে থাকিবে। আর তাহার ফলে ঘটতে ঘটজকুত-ব্যাপান্তী সিদ্ধই চইবে না। এজনা এই তককে অনবস্থা তক বলা হইয়া থাকে। অথাং যেখানে যেখানে ঘটত সেখানে ঘটজনাত্ব্যাপাত াসদ্ধ করিতে হইলে অনা ঘটের প্রয়োজন হইবে, তাহাতে ঘটজনাত্ব-ব্যাপাত দিল্ক করেতে ১ইলে আবার অন্য ঘটের প্রয়োজন হইবে ইত্যাদি। এপলে কপালসমবেত্রব্যাপাত ঘটতে থাকায়, আর ভাহার অভাবের ব্যাপ্য "ঘটজগুত্রব্যাপাত্র" ১ওয়ায় ঘটত আর ঘটজগুত্রব্যাপ্য হুইল না। অত্তব প্রথম অস্দকুমানটী আর সিদ্ধ হয় না, এবং দিতীয় সদমুমানের যে বাভিচারশঙ্কা, তাহা নিবুত হুইয়া পক্ষে সাধানিশচয় হইয়া অমুমানের নিদোষতা দিছ হইল।

এই জন্ম বলা ২ইয়াছে— অনবস্থা বলিতে অপ্রামাণিক অনস্তপ্রবাহ-মূলক প্রসঙ্গ : ইহার স্থিতিগত দৃষ্টান্ত, যথা—

"ঘটতাং যদি যাবদ্ঘটহেতুর্ত্তি ভাং" · · · (আপাদক) তদা ঘটজভার্তি ন ভাং, ইত্যাদি। · · · (আপাছ) অথাৎ ঘটত যদি যাবদ্ ঘটের যে হেতু, ভাগতে থাকে, এমন হয়, তবে ঘটজনা যে সব বস্তু, ভাগতে থাকিতে পারে না। এম্বলে "ঘটত যাবদ্ ঘটের হেতুতে থাকিলে সেই হেতুও ঘটই হইবে। কারণ, ঘটত ঘটেই থাকে, আর সেই হেতুভ ঘট যাবদ্ ঘটের পূর্বেও থাকে বলিতে হইবে। যেহেতু পূর্বকণবৃত্তি না হইলে কারণই হয় না। কিন্তু ঘটে ঘটত ঘটত থাকায় ভাগতে যাবদ্ ঘটের অন্তর্গত হয়, আর ভাগার হেতুর করে আবার ভাগার পূর্বকণবৃত্তি অহা ঘটের অন্তর্গত হয়, আর ভাগার হেতুর করে আবার ভাগার পূর্বকণবৃত্তি অহা ঘটের প্রয়োজন। কিন্তু ভাগতে যাবদ্ ঘটের অন্তর্গত হয়, আর ভজ্লা ভাগার পূর্ববেতী অপর ঘট থাকা প্রয়োজন হয়। এই রূপে ঘতই অগ্রাসর হওয়া ঘাইবে, ইহার শেষ আর আগিবে না। স্ক্রাং অনবস্থাই ঘটিবে। আর ইহাই ঘটজনাবৃত্তি অর্প হেতুর দ্বারা প্রদশিত হইয়াছে। আর ভাগারই নিবারণোদ্দেশ্যে এই তর্ক। অবশিষ্ট কথা প্রব্রহ।

# প্রামাণিক অনবস্থাদি তর্ক।

এই অনবস্থাদি তর্কগুলি প্রামাণিকও ইইন্টে পারে, ধ্র্যন আপান্ত ও আপাদক উভয়ই অনাদিবস্ত হয়। যেমন বীজ ও অঙ্কুর। এই বীজ ও অঞ্কুর উভয়ই অনাদি বলিয়া এস্থলে অনবস্থাদি দোষই হয় না। আপোন্ত আপাদকের একতর সাদি ইইলেই ইহারা দোষের মধ্যে গণ্য হয়।

# ৫। প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঙ্গ।

উক্ত চারি প্রকার তর্ক ভিন্ন যে তর্ক, তাগাই "তদন্যবাধিত। গ্রপ্রসঙ্গ" বা "প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঙ্গ" নামক তর্ক। অথাৎ প্রমাণদার। বাধিত বিষয়ের যে প্রসঙ্গ, অর্থাৎ আপত্তি, তাগাই প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঙ্গ নামক তর্ক। ইলা দ্বিবিধ, যথা—ব্যাপ্তিগ্রাহক এবং বিষয়পরিশোধক। তর্মধো ব্যাপ্তির গ্রাহক তর্ক যথা—

ধূম: যদি বহিংব্যভিচারী স্থাং. ... (আবাণাদক) তদা বহিংজ্ঞা: ন স্থাং। ... (আবাজ্ঞা) ভৰ্মণ ধ্য বদি ৰহিন ব্যক্তিচারী হয়, অৰ্থাৎ বহিং বেশানে থাকে না নৈথালে থাকে—এরণ হয়, তাই। হইলে বহিংজন্ত হয় না। এখানে "বহিংব্যক্তিচার" আপাদক বা ব্যাপা, এবং "বহিংজন্যভাতাৰ" ব্যাপক বা আপাতা। ইহার ব্যাল্ডিতে যে মূল অনুমান ছিল, তাহা এই—

পৰতঃ ৰহিমান ধুমাৎ,

় এখন উক্তরূপ তর্ক হইলে ধ্যে বহ্ছির বাভিচারশঙ্ক। নির্ভি ইইয়াধ্য ও বছির ব্যাপ্তি সুহীত হয়। এজন্ত ইহা ব্যাপ্তির গ্রাহক ভর্ক বলী হয়।

বিষয়পরিশোধক তক্ত, যথা—ু

পকাত: যদি নিবহি: স্থাৎ · · ( আপাদক ) তহি নিধ্য: স্থাৎ · · ( আপাদ্ঞ )

অথাৎ পকাত যদি বহাভাববান্ হয়, তবে ধৃমাভাববান্ হয়।
এছলে "নিবঁজিও" ব্যাপ্য বা আপাদক, এবং "নিধৃমিও" ব্যাপ্ত হা
আপাছা। এছলে এই তক্টী, উক্ত ব্যাপ্তিগ্রাহক তক্ষারাধ্ম ও বহিন্দ ব্যভিচারশকা নির্ভ ১ইলে, বিষয় যে বহ্যাদি, পক্ষ পর্কতে, তাহার নিশ্চায়করপ হয় বলিয়া হহাকে বিষয়ের পরিশোধক তর্ক বলা হয়।

প্রথম ছালে ব্যক্তিচার শক্ষা নিরাস করিয়া ব্যাপ্তির জ্ঞান ইইতেছে, এবং বিতীধ প্রলে ব্যাপ্তির জ্ঞান আছে, কেবল এই ভর্কবারা পক্ষে সাধাসিদ্ধ করা ইউডেছে—উভয়ের মধ্যে ইঠাই প্রভেদ।

### পাঁচ প্রকার তর্কের মধ্যে পরস্পরের প্রভেষ।

এখন তাহা ১হলে দেখা যাইতেছে—আত্মাশ্রয়, অক্টোক্টাশ্র ও চক্রক নামক তর্কগুলিতে, সাকাং বা পরম্পরায় নিজেকে অপেক্ষা করার নিষ্কম আছে: আর তর্কের মধ্যে যে ব্যাপ্যব্যাপকভাব সম্বন্ধ আছে, তাহার মূল অনুমানের বিধিকোটীতে মূল অনুমানের সাধ্যাভাবকে ব্যাপ্য ও হেবভাবকে ব্যাপ্ক করিয়া নহে, কিছু তাহা নিষেধকোটিতেই ক্রেয়োক্র হয়, এই বিধিকোটিতে বাধ্যকা নিরস্ত হয়, আর নিষ্ধধ-

কোটিতে বিষয়ের পরিশোধন হয়। ইহা প্রমাণবাধিতার্থপ্রসর্গ নামক ভর্কের বিষয়পরিশোধক ভর্কের অফ্রন্স। কিন্তু বিধিকোটিক অফুমানটী উহার অফ্রন্স নহে, থেহেতু ভাহাতে সাধা ও গেছভাবাভাবমাত্র অব-কাষত হয়। স্কুতরাং প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঞ্জের ক্রায় সর্ববাংশে সমান নহে। অনবস্থামধ্যে আত্মাপ্রালি তিনটীর ক্রায় 'অপেক্ষা করা' ভাবটী আছে, কিন্তু সাক্ষাৎ বা পরম্পরায় নিজের অপেক্ষা থাকে না। ইহাতেও বিধি-কোটিতে বাধশক্ষার নিরাস হয়, এবং নিষেধকোটিতে বিষয়পরিশোধন হয়। এজন্ত ইহাও প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঞ্জের মত ঠিক্ নহে। ইহাই হইল পাচটী ভর্কের সামা ও বৈষমা।

#### মতান্তরে তর্কের বিভাগ।

তর্কের উক্ত বিভাগ ভিন্ন অক্তরূপ বিভাগও আছে। প্রাচীন নৈয়ায়িকমতে তর্ক ১১ প্রকার, যথা—১। ব্যাঘাত, ২। আআ্রাশ্রয়, ৩। ইতরেতরাশ্রয়, ৪। চক্রক, ৫। অনবস্থা, ৬। প্রতিবন্দী, ৭। কল্পনালাঘৰ, ৮। কল্পনাগৌরৰ, ১০ উৎসূর্গ, ১০। অপবাদ, ক্রোবং ১১। বৈয়াত্য।

ভট্রমীমাংসক্ষতে অর্থাৎ মানমেরোদরামুদারে ইহা কিন্তু ছর প্রকার, যথা—

১। আত্মাশ্রর, ২। অন্তোক্তাশ্রর, ৩। চক্রক, ৪। অনবস্থিতি, ৫। গৌরব এবং ৬। লাঘব। আত্মশ্রেরদি চারিটীর লক্ষণ স্থারমতামুরপ। কেবল গৌরব বলিতে ক্রানাপৌরব এবং লাঘব বলিতে ক্রানালাঘব বুঝার। গৌরবের দোবটী হয় শ্রনক্রপ, এবং লাঘবে সাধ্যে ঋণকথাবার: শ্রনক্রা থাকে।

এই ভৰ্ক আবার অমুকৃল ও প্রতিকৃলভেদে দ্বিবিধও বলা হয়, যথা--

বেধানে সাধ্যাভাবের অনুবাদ করিয়া সাধো লোব বা গুণ এদর্শিত হয়, সেধানে তাহা সাধ্যমিদ্ধির অনুগ্রাহক হয় বলিয়া তাহাকে অনুকূলতর্ক বলা হয়। আর বেধানে সাধ্যেরই অনুবাদ করিয়া অনিষ্টের এন্দ্রন করা হয়, সেধানে তাহা সাধ্যমিদ্ধিতে বাধা ঘটার বলিয়া তাহাকে এতিকুলতর্ক বলা হয়।

মতান্তরে এই ছররপ তর্কমধ্যে আবার কিঞ্চিৎ অক্সধাদৃষ্ট হর, যথা সাংখ্যতত্ত্বসমূদীর উপর বিভাকর টীকার—

)। अञ्चलकार । अञ्चलकार । ठक्क । अनवका । वाषाल अवर

এতিবশী। ইহাদের মধ্যে ব্যাঘাত বলিতে "বিক্লমসুচ্চয়" এবং প্রতিবশী বলিতে
"চোঞ্চপরিহারসাম্য" বলা হয়।

উক্ত একাদশ প্রকার তর্কের পরিচয় তত্ত্জানামূত নামক গ্রন্থে ব্যরূপ আছে, ভাহা এই—

#### >। ব্যাঘাত তর্কের পরিচয়।

"বিক্রুসমূচ্যঃ ব্যাঘাতঃ" অর্থাৎ প্রস্পার বিক্রুখ্রোর এক অধিকরণে সমূচ্যকে ব্যাঘাত বলে। যেমন—

"বিবাদ।ধ্য।দিতং জগং প্রহত্মজন্তুম্" ··· (প্রতিজ্ঞা)

"कार्याचार" 🐪 ... (८३७)

"प्रेवर" ... ( मृहास )

অধাথ বিবাদের বিষয়ভূত কিণিত-অঙ্কাদি জগং, কোন প্রয়ত্ত্বারা জন্ম, যেহেতু তাহা কাষ্যরূপ। যে যে কাষ্য হয়, সে সে প্রয়ত্ত্বারাই 'জন্ম' হয়, যেমন ঘট কাষ্যরূপ হওয়ায় কুলালের প্রয়ত্ত্বারা 'জন্ম', তদ্ধেপ এই জগতও কাষ্যরূপ হওয়ায় কাহারও প্রয়ত্ত্বারা অবভা 'জন্ম' ইইবে।

এছলে জীবের প্রথম্বকে স্কাজগতের কারণ বলা সম্ভব নহে, স্তরাং উক্ত অনুমানে ঈশবের প্রযমুহ সকাজগতের কারণ বলিয়া সিদ্ধ হয়। নবীনমভে স্বাক্রিয়াবিরোধই ব্যাহাত বলা হয়।

এখন যদি কেং এ অভুমানে শহা করেন যে,—জগতে কাষ্যুত্রপ 
ংতৃ থাকে পাকুক, কিন্তু প্রযুত্তভাত্রপ সাধা নাই। এই প্রকার শহার 
নিবৃত্তি ব্যাঘাতরপ তর্কদারা ংইয়া থাকে। এখানে হেতৃ কাষ্যুত্র এবং 
সাধ্যাভাব প্রযুত্তভাত্তাব—এই তুই ধর্ম পরস্পরবিরুদ্ধ। যেমন ঘট ও 
ঘটের প্রাগ্রভাব, আর ঘট ও ঘটের প্রধান স— এই তুইটা পরস্পরবিরুদ্ধ। 
এই সকল বিরুদ্ধ ধর্মের এক বস্তুতে সমুচ্চ্য বলিলে যেমন ব্যাঘাত 
দোষের প্রাপ্তি হয়, তজ্ঞান কাষ্যুত্ব ও প্রথম্মজন্মবাভাব—এই তুই বিরুদ্ধ 
ধর্মেরও এক বস্তুতে সমুচ্চ্য বলিলে ব্যাঘাতের প্রাপ্তি ইইবে।

## रे। व्यक्तिम् निक्ति।

এখন যদি বাদী বলেন, ঘট ও ঘটের প্রাগভাব এই দুই একত্র বাহিনী বাটে, পরস্ক কার্বায় ও প্রয়ন্ত্রজান্তরভাবি—এ ছুয়ের একত্র সমৃষ্টার হইয়া থাকে। এরপ বলিলে জিজ্ঞান্ত হইবে, ঘট ও ঘটের প্রাগভাব এই ছুইটা বিরোধী ধর্ম হইতে কার্যাত্ম ও প্রয়ন্ত্রজান্তাবরূপ বিরুদ্ধ ধর্মের কোন বিশেষত্র আছে কি না? যদি বলা হয়—"না", ভাহা হইলে ঘট ও ঘটের প্রাগভাব এই ছুইয়ের যেমন একত্রাবন্ধিতি সম্ভব নহে, ভত্রেপ কার্যাত্ম ও প্রয়ন্ত্রজাত্মভাব—এ ছুয়েরও একত্র সমৃষ্টার হইলে যে যদি বলা হয়—ভাহাদের মধ্যে বিশেষত্ব আছে, ভাহা হইলে যে বিশেষত্বের বলে কার্যান্ত ও প্রয়ন্ত্রজাত্মভাব—এই ছুই বিরুদ্ধ ধর্মের একত্র অবস্থান হয়, সে বিশেষবিষয়ে সেই বিশেষই প্রমাণ, অথবা অক্ত বিশেষ প্রমাণ ? যদি সে বিশেষই প্রমাণ হয়, ভাহা হইলে আত্মাশ্রম হইবে। সেই আত্মাশ্রের লক্ষণ, যথা—

"অব্যবধানেন স্থাপেক্ষণম্ আরাশ্রয়ঃ" অব্থাং ব্যবধান বিন্
আপনাতে আপনারহ অপেক্ষার নাম আত্মাশ্রয়। এছলে উক্ত বিশেষ
আপনার বিষয়ে আপনিই প্রমাণ হওয়ায় আত্মাশ্রয় হইল। এই
আত্মাশ্রয় (ক) নিজের অধিকরণে নিজের অপেক্ষা, (ব) নিজের জ্ঞানে
নিজের অপেক্ষা, (গ) নিজের উংপত্তিতে নিজের অপেক্ষা, (ঘ) নিজের
স্থামিত্রে নিজের অপেক্ষা, (ঙ) নিজের উপমাতে নিজের অপেক্ষা—
ইত্যাদি ভেদে নানা প্রকার। এই প্রকারে বক্ষামাণ ইতরেতরাশ্রমী
এবং চক্রিকা নামক তর্কবি নানাবিধ ব্রিতে হইবে।

## ৩। অস্থোক্তাশ্ররের পরিচয়।

আর যদিবল, সেই বিশেষের প্রতি দ্বিতীয় বিশেষ প্রমাণ, তাহা চইলে উক্ত দ্বিতীয় বিশেষের প্রতি প্রমাণ কি ? এখন সেই দ্বিতীয় বিশেষের প্রমাণ সেই দ্বিতীয় বিশেষই বলিলে অথবা প্রথম বিশেষ বলিলে প্রাথম পক্ষে পুরের কায় আত্মালার দোব হয়, আর বিজ্ঞীয় পক্ষে অকোকালার বা ইতরেতরাকায় দোবের প্রাপ্তি হয়। ইকার লক্ষ্ণ, মধা—

"দ্ধোরভোক্তাকেশন্ ইকরেজনাঞ্চঃ" অর্থাৎ "উক্তরের মধ্যে যে পরক্ষার অপেকা, ভাহার নাম ইতরেজনাঞ্চার, ইহারই লামান্তর অভ্যান্তর প্রাথার বিশেষের সিদ্ধির জন্ম প্রথম বিশেষের সিদ্ধির জন্ম প্রথম বিশেষের অপেকা হয়।

## । চক্রক ভর্কের পরিচয়।

যদি বল, দিভীয় বিশেষের প্রার্তি তৃতীয় বিশেষ প্রমাণ, ভাহা হইলে ক্লিক্সান্ত এই যে, উক্ত দিভীয় বিশেষের জন্য তৃতীয় একটা বিশেষ প্রমাণ দ্বাধা দিভীয় বিশেষ প্রমাণ, অথবা প্রথম বিশেষ প্রমাণ ? প্রথম পক্ষে প্রের ক্রায় আত্মাশ্রয় হয়, দিভীয় পক্ষে ইতরেতর শার্ম হয়, আর তৃতীয় পক্ষে চক্রক তর্কের প্রাপ্ত হয়। চক্রকের লক্ষণ, যথা—

"পৃক্ষত্ত পৃক্ষাপেকিত-মধ্যমাপেকিতোত্তরাপেকিতবং চ্ক্রিক।" অর্থাৎ
পূর্বের অপেকিত যে মধ্যম, এই মধ্যমের অপেকিত যে উত্তর, দেই উত্তরের
যে পূর্বের প্রাত অপেক। ইয়, তাহাকে চক্রিকা বলে। যেমন এই প্রসম্বে,
প্রথম বিশেষের সিদ্ধির জন্ত ছিতীয় বিশেষ অপেকিত, আর বিভীয়
বিশেষের সিদ্ধির জন্ত ছতীয় বিশেষ অপেকিত, এবং ছত্তীয় বিশেষের
সিদ্ধির জন্য প্রথম বিশেষ অপোক্ত হয় বলিয়া ইহাকে চক্রিকা বলে।

# ह । अनवद्यां छहर्कत्र शतिहत्र ।

যদি বল, তৃতীয় বিশেষের প্রতি চতুর্থ বিশেষ প্রমাণ, আর চতুর্থ রিশেরের প্রতি গঞ্চম বিশেষ প্রমাণ, এইরপ পূর্বে পূর্বে রিশেষের প্রতি উত্তরোত্তর বিশেষ প্রমাণ বলিয়া অভীকার করিলে চ্রিকা দৌবের আপতি পরিস্তি হয় বট্টে, কিছু অন্য দোক ঘটে। কারণ, ইহা খীকার করিলে:অনবস্থা নামক তর্ক উপস্থিত হয়। দেই অনবস্থার লক্ষণ, যুধা—

শপুর্বন্ত উত্তরে ভেরাণে কিত্ত্বম্ অনবস্থা। থেমন প্রথম বিশেষের সিদ্ধির জন্ত তি তাহার নাম অনবস্থা। থেমন প্রথম বিশেষের সিদ্ধির জন্ত বিতীয় বিশেষের অপেকা, দিতীয় বিশেষের সিদ্ধির জন্য চতুর্থ বিশেষের অপেকা, তৃতীয় বিশেষের সিদ্ধির জন্য চতুর্থ বিশেষের সিদ্ধির জন্য চতুর্থ বিশেষের সিদ্ধির জন্য প্রথম বিশেষের অপেকা, এই প্রকারে পূর্ব্ব পূর্ব্ব বিশেষের উত্তরোত্তর বিশেষের অপেকা, অন্তর্গ বেশেষের প্রথম করিনে অনবস্থা দোষের প্রথম হয়।

# । প্রতিবন্দীর পরিচয়।

যদি বলা হয়—পঞ্চম বিশেষ শ্বতঃপ্রমাণ, দে আপনার াদদ্বির জন্ত 
আক্ত বিশেষের অপেকা করে না, অতএব অনবস্থা দোষের আপত্তি নাই, 
ইত্যাদি, তাং। হইলে এই শহরে নিবৃত্তি প্রতিবন্দীরূপ তর্ক্ষারা কর। 
যাইতে পারে। দেই প্রতিবন্দীর লক্ষণ, যথা—

"চোছপরিহারপানাং প্রতিবন্দা" অর্থাৎ বাদী ও প্রতিবাদী উভয়ের পক্ষে শঙ্কাসমাধানের তুলাভাকে প্রতিবন্দী বলে। যেমন বাদীর মডে পঞ্চম বিশেষের থেরপ স্বতঃপ্রমাণতা হয়, তদ্ধপ প্রথম বিশেষরও স্বতঃ প্রমাণতা সম্ভব। কারণ, নিয়ামকের অভাবের সামগ্রী উভয় পক্ষে তুলা। যেছলে তুলা সামগ্রী হয়, সেয়লে কার্যাও তুলা হয়, যেমন তুলাস্বভাববান তন্ত্রপ্রভৃতি কারণধারা প্রাদি কার্যা তুলা হইয়া থাকে।

আর যদি বাদা পঞ্চম বিশেষের শৃতঃপ্রমাণতা-বিষয়ে কোন পরিহার কল্পনা করেন, তাহা হইলে সেই পরিহারেরও পৃক্ষোক্ত রীতিতে পঞ্চম বিশেষ ও প্রথম বিশেষ—এই উভয় বিশেষের তুল্যতাই ইইবে। এইরণে প্রদর্শিত রীতামুদারে উভয় পক্ষে শৃক্ষা ও সমাধানের বে তুল্যতা, তাহাই প্রতিবন্দী নামক তর্ক।

## १। কর্মালাখ্য তর্কের পরিচর।

এখন পৃথিব্যাদি মহাভূত প্রভৃতি এই স্থুল কার্ব্যের একজন কর্ত্তা

সম্ভব নহে। বেতেতু কর্ষামাত্রই নানাকারণজন্ম ইইয়া থাকে—এইরূপ যদি আশহা করা যায়, তাহা হইলে এই আশহার নিবৃত্তি কর্মনালাঘবরূপ ভর্কবারা হইতে পারে। ইহার লক্ষণ, যধা—

• "সমর্থার গ্রানা কর্মনালাঘবম্" অর্থাৎ কার্য্য উৎপন্ন করিতে সমর্থ বর্ত্তর অর্তার যে কর্মা, ভাগার নাম ক্র্মালাঘব ভর্ক। যেমন সর্পর জগভের কর্ত্তরপে যে ঈশ্বরকে কর্মা করা হইয়াছে, তাঁহাকে 'এক' বলিয়া অসীকার করিলে ক্র্মার লাঘবই হয়।

# ৮। কল্পনাপৌরব তর্কের পরিচয়।

আমার কাধ্যের সিন্ধি করিবাকৈ ঘোগ্য একটা সমর্থ বস্তুর বিভাষানতা-স্থলেও অনেক বস্তুর যে কল্পনা ভাষাকে কল্পনাগৌরব ভর্ক বলা হয়। উহার লক্ষ্য, যথা—

"সমর্থানল্ল কল্পনা কল্পনাগোরবম্" অথাৎ কাষ্য উৎপন্ন করিতে সমর্থ কারপের অল্পনার কল্পনা না করাকে কল্পনাগোরব নামক তর্ক বলে। যেমন কোন একটা কল্পার এক সমর্থ বরের স্থীকারে তাহার বিবাহ সিন্ধি হইলে, অনেক বরের কল্পনাতে কল্পনা-গৌরব হয়, তদ্ধপ এক ঈশ্বরদ্বারা সর্ব্ব জগতের উৎপত্তির সিদ্ধি হইলে, অনেক ঈশ্বরের কল্পনা করিলে কল্পনাগৌরব নামক তর্কের প্রস্তিক হয়।

## »। উৎদর্গ তর্কের পরিচয়।

যেমন কুস্তকারের শরীর না থাকিলে ঘটকার্যা সিদ্ধ হয় না, তদ্ধে ঈশার শরীররহিত হওয়ায় ঈশারের যথন কর্তৃই সম্ভব নহে, তথন সক্ষ অংগতের কর্তৃত্ব ঈশারের পক্ষে কিরপে সম্ভব হইতে পারে ? অর্থাৎ কথনই সম্ভব নহে, এই আশস্কার নির্ভি উৎসর্গরিপ তর্কদারা হইয়া থাকে। সেই উৎসর্গ তর্কের লক্ষণ, যথা—

"ভূয়োদশনম্ উৎসর্গ:" অর্থাৎ পুন: পুন: দর্শনের নাম উৎসর্গ। বেমন বেখানে বেখানে চেতনত আছে, সেখানে সেখানে কর্ত্ত আছে। ক্ষেন কুন্তকার এবং তর্মায়াছিতে চেতনৰ থাকে বলিয়া ঘটগটারি কার্যের প্রতি তাহালের কর্তৃত্বও থাকে, তক্রণ ঈশরেও চেতনৰ ধর্ম থাকায় তাঁহাতে জগংবিষয়ক কর্তৃত্বের সন্তাবনা শীকার করা যাইতে গারে। চেতনাহীন শরীর থাকিলেও কুন্তকার বা তন্ত্বায় ঘটণটাছি কার্য্য উৎপাদন করিতে পারে না। আর চেত্না যে, শরীর না থাকিনে থাকিতে পারে না, তাহাও বলা যায় না, থেহেতু চেতনা শরীরের বিশেষণ হুওয়ায়, বিশেষণ যেমন বিশেষ হইতে পৃথক্ই হয়, তক্রণ পৃথক্ই হইবে। স্তরাং শরীর থাকিলে কর্তৃত্ব সিদ্ধ হয়—ইহা সন্তত্ত কথা নহে, প্রত্যুত চেতনা থাকিলেই কর্তৃত্ব সিদ্ধ হয়। অভএব ঈশরই জগতের কর্ত্তা।

মার যদি কদাচিং ঈশবে কর্ত্ব শীকার না করা যায়, তাহা হইলে ঈশবের চেতনত্বও থাকিবে না। যেমন ঘটাদিতে কুছকারের কর্ত্ব অসম্ভাবিত হইলে চেতনত্বও অশীকৃত হয়, তদ্ধপ ঈশবেও কর্ত্ব শীকার না করিলে, তাঁহাতে চেতনত্ব নাই—ইহাই মানিতে হইবে।

# ১ • । অপবাদ তর্কের পরিচয় ।

• যদি বলা ছয়, বেমন অস্থাগদি জীবগণের চেতনত পাকায় কর্তৃত্ব নিশ্চিত আছে, তেমনই ঈশরেরও চেতনত থাকায় কর্তৃত্ব নিশ্চিত হওয়া উচিত, চেতনত পাকায় কর্তৃত্বের সম্ভাবনামাত্র স্বীকার করিবার কোন প্রয়োজন নাই। কিন্তু যেহেতৃ কন্তৃত্ব নিশ্চিত নাই, সেই হেতৃ ভাহা তাহাতে নাই। এতাদৃশবাদীর আশহা অপবাদরণ তর্ক্ষারা নির্ভ করা যাইতে পারে। সেই অপবাদের দক্ষণ, যথা—

"তত্যেৎসর্গত একদেশে বাধঃ অপবাদঃ" অথাৎ পূর্বোক্ত উৎসর্গের কোন এক দেশের বাধ হইলে তাহাকে অপবাদ বলা যায়। দ্রেমন মূকাত্মাতে চেতনত থাকিলেও কর্ত্ব নাই, কিন্তু কোন স্থানে চেতনত থাকায় কর্ত্বের কয়াচিৎ নিশ্চয় হইলে মূক্ত পুরুষদিগেরও চেতনত্ব

400

থাকায় কর্ত্তের নিশ্চর হওয়া উচিত: কিছ ভারাদের চেতনত বালিকার কর্ত্ব থাকে না। স্তরাং মৃকপুক্ষরপথের পক্ষে প্রােছ উমন্তর্জী এই অপবাদ, উক্ত অর্থের অর্থাৎ উল্লেছ্যেক কর্ত্তের নিশ্চারক হয় না, ক্ষেন প্র:ময়ত্ত্বারা অনিভ্যের নিশ্চয় হয় মা। কথিত কারণে চেত্তক্ত্ব-ভারা ক্ষারে কর্ত্তের সন্তাবনামাত্রই হয়, কর্ত্তের নিশ্চয় হয় মা। স্ক্রাং ঈশবের কর্ত্তের নিশ্চত নাই বলিয়া কর্ত্ব নাই—এরপ বলাগি

## ১১। বৈশ্বাতা তর্কের পরিচয়।

থদি বাদী বলেন, ঈশর-বিষ্ট্র পূর্ব্বোক্ত অনুমান থাকে থাকুক, ঈশরের আন্তর্মাধক প্রমাণ কি দু কথিতপ্রকার আশস্থার উত্তর-প্রদানে অশক্য এইয়া মৌন হইলে ভাহাকে বৈয়াভারণ ভক বলা হয়। ইহার লক্ষণ, যথা—

় "অপ্রতিসমাধের প্রশাপর স্পরায়াং মৌনং বৈয়াতাম্" অথাৎ সমাধান করিতে অপকা এইরপ বাদীর প্রশাের যে পরস্পরা, তাহা প্রাপ্ত হইলে বে মৌনভাব হয়, তাহাকে বৈয়াতা বলে। যেহলে বাদীর প্রশাের উত্তরদান শকা হয়, সেহলে উত্তর বলা হইয়া থাকে, আর যেহলে উত্তরদান শকা নহে, সেহলে মৌনরপ অহত্তরই উত্তর হয়, ইহারই নাম "বৈয়াতা"।

#### তৰ্কের সাত্তী দোব।

় পুৰোক তকে নিয়লিথিত সপ্ত দ্বণ ২ইয়া থাকে, মধা—১। আপাছাসিছি, ২। আপাদকাসিছি, ৩। উভয়াসিছি, ৪। প্রশিধিক-মূলতা, ৫। মিথস্কবিরোধ, ৬। ইশ্লাপতি, ৭। বিপর্যয়াপর্যাবসান। এই সকলের লক্ষণ ও উদাহরণ তক্তনিরপক গ্রন্থাদিতে বিশ্বতরূপে আছে, গ্রন্থবৃদ্ধি "ভয়ে পরিভাক্ত ইইল"।

, बेहारे श्वेम एर्क्ट्र भतिहतः। विहासकाता धरे एर्क्ट निरमण

প্রয়োজন। বস্তুতঃ বিচারক্ষেত্রে অম্প্রমিতির বেরপ প্রয়োজন হয় এই তর্কেরও ডদ্রপ প্রয়োজন হয় বৃক্তিতে হইবে।

#### বাজিগ্ৰহোপার।

অফুমিভির পকে ব্যাপ্তির জানটী করণ। এই ব্যাপ্তির জানই ব্যাপ্তিগ্রহ। গ্রহ শক্ষের অর্থ জ্ঞান। ইহার উপায় অর্থাৎ যাহার দারা-এই জ্ঞান জ্বো, তাহা পুন: পুন: সহচারদর্শন। অর্থাৎ যাহার সংখ যাহার ক্রপ্তি আছে ব্ঝিতে হয়, তাহা তাহার সহচর অর্থাৎ সংস্ সকে থাকে-এইরূপ বছবার যদি দেখা যায় বা জানা যায়, ভাচা ইইলে काशास्त्र माना वााश्वित कान इश्। किंक अडे वहमर्नानत माना यान একবার বাভিচার দর্শন হয়, অর্থাৎ একটা না থাকিলেও অপরটা থাকে---এরপ জ্ঞান হয়, তাহা হইকে আর বাাপ্তিগ্রহ হয় না। এজন বাভিচার জ্ঞানশুনা যে ভ্যোদর্শন, ভাগাই ব্যাপ্তিগ্রেপ্রের উপায় বলা হয়। যেমন বছ স্থলে ধৃম থাকিলে বহিং থাকে দেখিয়া এবং কোথাও ধৃম থাকিলে বহি থাকে না-ইচানা দেখায় ধুমে বহির ব্যাপ্তিগ্রহ হয়। অর্থাৎ বেখানেই ধুম থাকে সেখানেই বহিং থাকে-এই জ্ঞান হয়। এম্বলে কতিপয় ধুম ও বহিং দেখিয়া যে যাবং ধুম ও বহিংর ব্যাধিজ্ঞান, ভাহা मामानानक पालोकिक मन्निकर्यतन १३: यात्र कतिएक १डेएक-একটী ঘটদর্শনের পর যে ঘটত্বরূপ যাবং ঘটদর্শন, তাহা এই সামানালকণ चारमोकिक मन्निकर्यवान इस। वना वाहना, वाछिहातकान ना थाकिएन প্রদর্শনেও ব্যাপ্তিজ্ঞান হট্যা থাকে, ইহাও চিস্কামণিকার বলিয়াছেন। (२८४ भूष्ठी छहेवा।)

# সিদ্ধান্তের পরিচয়।

অনুমানের প্রক্রিয়া জানিবার পর এবং তাহার দোষাদির বিষয় জানিবার পর "সিদ্ধান্ত" সম্বন্ধে কিছু জানা প্রয়োজন। কারণ, অনুমান সাহায়ো যে বিচারকার্য্য নিশার হয়, তাহারট ফল সিদ্ধান্ত, অর্থবা কোন মতবিশেষ অবলখন করিয়া যে বিচার কর। হয়, তাহাকেও নিছান্ত বলা হয়। ইহার লক্ষণ এই—পদার্থমাত্রেরই যে সামান্ত এবং বিশেষ ধর্ম আছে, সেই সামান্তধর্মপুরস্কারে স্বীকৃত পদার্থের প্রমাণছারা যে বিশেষতঃ নিশ্চয়, তাহাই নিছান্ত। অবাং পদার্থটী "এইরূপ এবং একপ নয়" বলিয়া প্রমাণছারা যে নিশ্চয় তাহাই নিছান্ত।

#### সিদ্ধান্তের বিভাগ।

এই সিদ্ধান্ধ চারি প্রকার, যথা—১। সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত, ৭। প্রতিভিত্তন্ত্রসিদ্ধান্ত, ৩। অধিকরণসিদ্ধান্ত এবং ৪। অভ্যুপসমসিদ্ধান্ত।

# সর্বভন্ত সক্ষান্তের পরিচয়।

যে পদার্থ কোন শাল্পেরই বিরুদ্ধ নহে, এবং কোন এক শাল্পে অস্কুভঃপক্ষে কথিত, তাগাই স্কাভ্রানিদ্ধান্ত। যেমন, আণাদিকে যে "ইল্রিয়" বলে এবং গদ্ধ প্রভৃতিকে ধে ইল্রিয়ের "বিষয়" বলে—তাহা সকলেরই স্থীকার্য্য এবং বন্ধ শাল্পেই কথিত বলিয়া ইং৷ স্কাভ্রানিদ্ধান্ত বলা হয়।

## এতিতন্ত্রসিদ্ধান্তের পরিচর ।

যে পদার্থ সকল শাস্ত্রের সম্মত নতে, কিন্তু কোন এক বা একাঁধিক শাস্ত্রবিশেষরই সম্মত, ভাগকে প্রতিভন্তরিসিদ্ধান্ত বলে। যেমন—অসভের উৎপত্তি নাই, সভেরও বিনাশ নাই—ইহা সাংখ্যশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত, কিন্তু নায়।দি শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত নতে বালয়। প্রতিভন্তসিদ্ধান্ত বলা হয়। অপরের সিদ্ধান্তের নাম "পরভন্ত সিদ্ধান্ত" এবং নিজ সিদ্ধান্তের নাম বিভন্ত সিদ্ধান্ত।

# অধিকরণসিদ্ধান্তের পরিচর !

যে পদার্থটী জানিতে হইলে তাহার আছ্যান্সক পদার্থ তাহার অন্তর্ভাবেই জানিতে হয়, সাক্ষাৎ উল্লিখ্যমান সেই পদার্থ তাহার আছুয়ান্সিক পদার্থের অধিকরণ হয় বলিয়া সেই পদার্থ, সাধাই হউক আর হেজুই হট্টক, সেইরপে "অধিকরণ সিছাস্ত" হটয়া থাকে। নবীনমডেল য়ে পদার্থবাতীত যে পদার্থ কোন প্রমাণেই সিদ্ধ হয় না, সেই পুর্বোক্ত প্লার্থই অধিকরণসিদ্ধান্ত। অর্থাৎ আহ্বান্ধিক প্রদার্থগুলির স্বীকারই অধিকরণসিদ্ধান্ত। যেমন—

"জগৎ চেডনকর্ত্তকম উৎপত্তিমন্তাং, বস্ত্রবং"

এইরপে জগতের চেতনকর্ত্ত সাধ্য করিলে সর্বজ্ঞ ও সর্বাশক্তিমত্ব-বিশিষ্ট চেওনকর্ত্ত কর্ত্ত সিদ্ধ ১ইয়া থাকে। এছলে চেতন কর্ত্ত্তের আছুস্থাকিক "সর্বজ্ঞতাদি সহিত চেতনকর্ত্ত্ত" অধিকরণ্সিদ্ধান্ত।

এইরপ ইন্দ্রিয় শিদ্ধ করিতে যাইয়া ইন্দ্রিয়ের নানাত্ব শিদ্ধ হট্মা যায় বলিয়া বছত্বিশিষ্ট ইন্দ্রিয়িবয়ক শিদ্ধান্তই অধিকরশশিদ্ধান্ত বলাহয়।

# অভ্যাপগমসিদ্ধান্তের পরিচর।

অপরীকিত অধাং প্রমাণাদির দার। আনাশ্চত পদাথের স্থীকার করিয়া যথন তাহার বিশেষ পরীকা করা হয়, সেইস্থলে স্থীকৃত পদার্থটীকে অভাপগমশিদ্ধান্ত বলে। ধেমন—

> মীমাংসক বলিলেন—শব্দ দ্ৰব্যপদাৰ্থ ও নিতা। নৈয়ায়িক বলিলেন—শব্দ গুণপদাৰ্থ ও অনিতা।

উভয়ের বিচার চলিতেচে, এমন সময় যদি নৈয়ায়িক বলেন যে,
হউজ-শক্ষ দ্রবাপদার্থ, উঠা নিজা কি অনিজ্য ভাগাই বিচার্য।
একানে নৈয়ায়িক শক্ষের দ্রবাদ্ধ মানিয়া লইয়া বিচার করায় শক্ষের
দ্রব্যত্ত স্বীকারটী অভ্যুপগ্যসিদ্ধান্ত বলা যায়। এক্সলে নিজ প্রভিতাপ্রদর্শনিও উদ্দেশ্য হইয়া থাকে; এজনা ইগাকে অভ্যুপগ্যবাদ বা
ক্রোট্রাদ্ভ বলা হয়।

# **অসুমিদ্ধি ও** বিচারের কল।

অস্থায়িতি করিছে হইলে এই বিষয় গুলির জ্ঞান থাকিলে অস্থামিডি

নির্দ্ধান হয়। এই অনুসমিতির ফল অদৃশ্য বা অজ্ঞাত বিষয়ের জ্ঞানলাভ। ইং যখন পরার্থ অনুমিতি হয়, তথন স্থলবিশেবে 'বিচার' নামে
অভিহিত হয়। বিচারে একাধিক অনুমিতির আবশ্যক হয়। বিদ্ধারস্থলৈ বাদকথায় মধ্যস্থ থাকিতেও পারে, নাও পারে। কিছু জার ও
বিততা কথাতে মধ্যস্থাক। আবশ্যক। তথন অনুমিতির আনুস্বিক্
ফল কেবল সংশয়নিরাস নহে, কিছু জায়পরাজ্যও ইইয়া থাকে বলা হয়।

# অসুমিতির প্রকারাস্তরে বিভাগ।

অহমিতির পূর্বোক্ত বিভাগ বাতীত অহমিতির আর এক প্রকার বিভাগ আছে, যথ।—(১) সামানাধিকরণো অহমিতে এবং (২) অব-চেচ্নাবচ্চেদে অহমিতি। তরাধ্যে—

# সামানাধিকরণো অমুমিতি।

থেছলে হৈতুর জ্ঞান পক্ষতাবচ্ছেদকসমানাধিকরণরপে হইয়া থাকে,
সেহলে সামানাধিকরণ্যে অহামিতি বলা হয়। ধেমন—"পর্বতঃ বহিন্
মান্ধ্মাং" ছলে পর্বত্তনী পক্ষতাবচ্ছেদক; এই পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে হেতু ধ্যের জ্ঞান হইলে যে কোন একটা পর্বতে সাধা
বহির জ্ঞান হয়। কারণ, প্রতত্ত্বশ্বনী যেখানে থাকে সেই ছানে
হেতুও থাকে, এই ভাবে এই অহামিতিনী হয়। এছলে স্কল প্রতে
বহির অহামিতি হয়না।

# व्यवस्थानस्ट्रां व्यवसिति।

বেশ্বলে পক্ষভাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে হেতুর জ্ঞান ২ছয়৷ থাকে, দেখুলে অবচ্ছেদাবচ্ছেদে অফ্মিতি বলা হয়। যেমন—উক্ত "পক্ষত: ৰহিশাৰ, ধ্মাৎ" খলে পক্ষভাবচ্ছেদক পক্ষতজ্ব, দেই পক্ষতজ্বের ব্যাপক্ষপে হেতু
ধ্মের জ্ঞান ২ইলে সকল পক্ষতে সাধা বহিব অফ্মিতি ইইয়৷ থাকে।

আত্মা-ইতরভিন্ন:,

মাতাবাং.

# অবৈতসিদ্ধি—ভূমিকা।

# ষ্ঠিপর অমুমের পদার্থের অমুমান।

এইবার ক্লায় ও বেদাস্কমতে কতিপয় অস্থায় পদাথের অস্থান কিরপ হয়, তাহাই দৃ**টাস্তত্ত্ব**রূপে প্রদেশন করা যাউক— ভাষার অসুমান—

(প্রতিকা)

·· ( হেড় )

ব্যাভিরেকেশ যথা ঘটঃ	• •	( উमास्त्रग)
₽ৰৱামুমান— <sup>•</sup>		
षान्कामिकःकञ्चनः		( প্ৰতি <b>জা</b> )
কাষ্যভাৎ,	*	( হেতু )
यथा घडेर्गानः।		( উनार्त्र )
পরমাণু ও ধাণুকের অনুমান		
ত্ৰস্বেণু:—সাবয়বজ্বাার্শ্ব:,		(প্রাভেজা)
वांहति क्षियत्वाज्याज्यायः,		( হেন্তু )
वश्ति क्रियरवश्चवाः यर एर		
স্বিয়বজ্বাব্রং যথা ঘটঃ		( উদাহরণ )
नद्रमञ्ज असूर्यान		
শकः—जवाःखिङः,		(প্রতিকা)
শুণস্বাং,		( হেতু )
যথা ঘটরপুম্।	• • •	( উमास्त्र )
এছলে স্ব্যাস্তরে বাধা থাকায় শ	<b>কাশ্রয়</b> রূপে	আকাশ সিদ্ধ হয়।
ৰারুর অনুসান—		
পৃ'थवग्रामिखशार्त्राखः अग्रः न्या	1:—अवगार्	ৰাভঃ, (প্ৰভিছা)
જનવાર,		( েতু )
यथा घडेक्र भ्रम्।	• • •	( উদাংরণ )
এন্তলে প্ৰব্যান্তৰে বাধা থাকায় স	পর্শাব্দয়রণে	ব বায়ু সিজ্ভয়।

# কালের অনুমান--পর্তজনকং বছতর্রবিক্রিয়াবিশিষ্ট-শরীরজ্ঞানমিদং--পরস্পরাসমন্বঘটকসাপেক্ষম, (প্রতিজ্ঞা) সাক্ষাৎসম্বন্ধভাবে সতি বিশিষ্টজানতাৎ, ... (হেতু) ঁ লোহিভকটিক ইভি প্রভায়বং। ... (উদাহরণ) এখানে পরস্পরাসম্বত্তী অসমবায়িসংযুক্তসংযোগ, এক্সন্ত সম্বত্ত্তিক কাল সিদ্ধ হইয়া থাকে। দিকের অসুমান--অব্ধিদাপেক্ষরত্তরসংযোগবিশিষ্টশরীরজ্ঞানমিদং পরব্রজনকম-পরস্পরাস্থদ্ধটকসাপেক্ষ, ... (প্রতিজ্ঞা) শাক্ষাংসম্বন্ধাভাবে সভি বিশিষ্ট্রন্ধান্ধাং, ... ( হেতু ) লোহিতক্টিক ইতি প্রত্যায়বং। ... (উদাহরণ) এম্বলে পরম্পরাসম্মতী অসমবায়িসংযুক্তসংযোগ, এজন্ত সম্মতিক দিক সিদ্ধ ১ইল। আকাশ এছলে সম্বন্ধ্যটক ১য় না, ভাহা শকাশ্ৰেয়জ-ছারাই দ্বিগ্রাহকপুমাণ্সিক হয় বলিয়া ভাহার রবিক্রিয়াদি উপনায়কতের সম্ভাবনা নাই। মনের অনুমান-युरामिश्राचाकम—हेसिय**कश**्य, (श्राचिका) জন্মতাক্রাং, ... ( হেড় ) घढे अराक्तर। ·· (উপাহরণ) शक्र क हे खिया खरत वाधा था काय मध्यत निकि हय । বেদাস্থানি ছাত্তাপুকুল কতিপর অসুমান। ৰপ্ৰিব্যাদ্বাসুমান-প্ৰদঞ্চ-মিখ্যা, ··· (প্রতি**জা**) দৃশ্ভবাৎ, জড়বাৎ, পরিচ্ছিন্নবাৎ, অংশিবাং ( থেডু ) যথা ওজিরজতম। ( उमार्यण )

# परिक्रमिकि-पृष्टिका।

```
14
ব্ৰজভিন্নছের নিখ্যাভাতুমান---
                                       ··· (প্ৰতিভা)
      ত্রন্ধভিন্নং সর্বাং—মিখা,
    প্রস্থাতিরতাৎ,
                                               ( TOB)
      यम এवः एम এवः, यथा ७:उन्ह्रभात्र । ... ( क्रेमाश्यम )
বিশেষভাবে জ্বাবিখণান্তের অনুমান---
      অয়ং পট:-এতৎভদ্ধনি ছাভাভাত-
         প্রতিযোগী.
                                               (প্ৰভিছা)
      পটভাৎ,
                                               ((50)
      পটাস্করবং :
                                               ( उनाट्यम )
সামাক্তাবে প্রবাসিখাছের অকুষান-
      অংশী—যা:শগভাত্যন্তাভাৰপ্ৰতিযোগী. (প্ৰতিজ্ঞা)
      चः निषाद.
                                        ... ( হেড় )
      डेजवाश्नीवर ।
                                               ( उना : रूप)
গুণবিখ্যাখানুমান---
      রুপ:--রুপনিষ্ঠাতামাভাবপ্রতিযোগী, ... (প্রতিকা)
                                          ... ( হেড )
     গুণতাং.
                                                 ( छेनाइब्रग )
      স্পৰ্বং ৷
ক্রিয়ামধ্যাত্বাত্বসাৰ---
      এব। ক্রিয়া--এতদন্তব্যনিষ্ঠাতাস্থাভাব
        প্রতিযোগী.
                                            ( প্রতিকা)
     ক্রিয়াত্বাৎ,
                                           ( হেকু )
     ক্রিয়ান্তরবং ।
                                               ( উদাহরণ )
লাভিমিখ্যাত্বাসুমান---
  ঘটৰং—ঘটনিষ্ঠাতাস্বাভাবপ্ৰতিযোগি, ... (প্ৰতিজ্ঞা)
  धर्मशार.
                                                  ((さな)
   भेखानिवर ।
                                                 ( छमाइत्र )
```

বিলেবেঁঃ নিখ্যাখাত্মান—		
অয়ং ৰিংশবঃপরমাণুনিঠাভাভাভা	বপ্রতিযোগী,	( প্রভিছা )
বিশেষভাৎ,		( হেন্তু )
• विद्भवा <b>खत्र</b> वर।	•••	(উপাহরণ)
• সমৰান্তের মিশ্বাসুমান—		
শুমুকায়:—স্থুসুমুকায়িনি <b>ঠা</b> ত্য <b>স্তাভা</b> ব±	ভিযোগী,	( প্ৰভিক্ষা )
সহজ্বাৎ,	•••	( েম্বু
<b>मः</b> ट्याभवर ।	•••	( छेमाध्येष )
স্ক্রীমতে বার্প্রত্যকে অনুমান—		
वा <b>ष्:—ध</b> ञ् <b>कः</b> ,	• • •	( প্রতিকা )
মহৰ।নিক্ৰিয়তে পতি স্পৰ্ববহাৎ ভৃত	বাদ্বা	( ১ জু )
<b>च</b> डे द <b>र</b> ।	•••	(क्रिशःत्रम्)
ভমোদ্রবার অধুমান —		
ভম:—দ্ব্যাস্তরম্,	•••	(প্ৰভিজা)
নীলাম্বক হাৎ,	•••	( হেডু )
भीटनार्थनटेमनावरः।	• • •	( উनाश्त्र )
প্রভাকরমতে শক্তির অসুমান—		
বাহ:—দাংগপুকা বিটাভী স্ক্রিধর্মস	ग्वामी …	( প্ৰেডিজা)
দাংকাধ্যজনকড়াৎ,	•••	( হেডু )
चाच्चवर ।	***	( উमाश्त्रव )
ইং।ই ১ইল অন্থমিভির পারচয়।		

# উপমিতি পরিচর।

সংজ্ঞা অর্থাৎ নাম বা পদ ও সংজ্ঞী অর্থাৎ নামী বা অব, ডাহাবের মধ্যে যে সমুদ্ধজ্ঞান, ডাহাই উপমিতি। বেমন—গ্রন্থ শব্দের সহিত্ত গ্রহ বস্তুর যে একটা বাচাবাচকত্ব সম্বন্ধ আছে, অর্থাৎ গবন্ধ শব্দটা বাচক এবং গবন্ধ বস্তুটা বাচা—এগরূপ যে সম্বন্ধ আছে, সেট সম্বন্ধের যে জ্ঞান ভাগাই উপমিতি। এই সম্বন্ধটা গবন্ধ পদের শক্তিরূপা বৃত্তি।

্র উপমিতির প্রক্রির।।

যে ব্যক্তি গ্রয় কথন দেখেন নাই, সে শুনিল যে, "অরণ্যমধ্য প্রায় ঠিক গোসদৃশ এক প্রকার জন্ধ আছে, তাহার নাম গ্রয়।" তৎপরে সে ব্যাক্ত কোন দিন একটা গ্রয় দেখিল; তথন সে ভাবিল, ইহা কোন্ জন্ধ ইহার নাম কি ? তথন তাহার মনে হইল "ইহা যেন গোসদৃশ জন্ধ, অথাৎ ইহা গ্রাম ত জন্ধ, কিন্তু ঠিক্ গ্রুল নহে"। তথন তাহার শ্রবণ হইল যে, সে লোকমুথে শুনিয়াছে যে, "গোসদৃশ গ্রয় নামক এক প্রকার জন্ধ আছে"। তথন তাহার মনে হইল—ইহাহ তবে "গ্রয়"। অর্থাৎ গ্রয় শব্দের সহিত গ্রয় শব্দের অর্থার একটা সম্বজ্জান তাহার হইল। এই যে সম্বজ্জান ইহাই উপামতি। স্কুরাং উপামতি জ্ঞানে। প্রতির যে ক্রম, তাহা এহ—

প্রথমে—"গোসদৃশ গবয়" এইরূপ অভিদেশবাক্য **অবণজন্ত** সাদৃশা**জা**ন।জ্জন।

विडीय-शवयमर्भन।

ততীয়-গ্রয় বস্তুর নামনিক্রের ইচ্ছা।

**Б**जुर्थ—(जो मन्य इंट्!—এङक्रथ खार्मानग्र।

পঞ্চমৃ—গোধদৃশ গ্রয়—এই অভিদেশবাক্যাথের স্মরণ।

ষষ্ঠ—তবে "এই গ্ৰয় কেই গ্ৰয় শ্বনাচ। জন্তু"—এচ জ্ঞান।

উপমিতির করণ উপমান।

এই উপমিতির করণ যে সাদৃশাজান, ভাগারই নাম উপমান প্রমাণ। থেমন "গোসদৃশ প্রয়" বলিলে যে সাদৃশোর জ্ঞান ২য়, তাহ।ই এই সাদৃশাজ্ঞান। ইহারই নাম অতিদেশবাক্যার্থজ্ঞান।

#### উপমিতির ব্যাপার।

"গোসদৃশ গ্রয়"— এই আতদেশবাকা শ্রবণজন্ম যে সাদৃশ্যকান, তাহা পরে গ্রম দেখিয়া যখন সেই গ্রমের নাম নির্দেশের জন্ম শ্রন করা হয়, তথন সেই সাদৃশ্যকানের যে শ্রম্ম, তাহাকেই উপমিতির "ব্যাপার" বলাহয়। ইতার নাম অতিদেশবাক্যাথের শ্রম্ম। ব্যাপার বলিয়া, ইতাও স্থারাই করণ পদবাচ্য হয়।

# मापृश्वकात्नत्र अनुरयानी अविरयानी।

যাহার সাদৃত্য তাতা স দৃত্যের প্রীতিযোগী, যাতাতে সাদৃত্য থাকে তাহা
সাদৃত্যের অন্ধ্রাগী। "গেপ্দদৃশ গ্রহ" বলিলে গরু হয়—সাদৃত্যের
প্রতিযোগী এবং গ্রয় হয়—অন্ধ্রাগী। স্বতরাং "গোসদৃশ গ্রহ" বলিলে
গোপ্রতিযোগিক গ্রয়ান্ত্রোগিক সাদৃত্য বুঝায়। আর "গ্রয় সদৃশ গো" বলিলে গ্রয়ান্ত্রোগিক গো- অন্থোগিক সাদৃত্য বুঝায়।

#### উপমিতির ফল ।

উপমান প্রমাণের যে কল ভাগাই উপমিতি। ইথা শব্দ ও ভাহার অর্থমধাে যে শক্তিরপ সক্ষ আছে, ভাগার জ্ঞান। এওলে ইহা "গ্রয়ঃ" গ্রয়পদবাচাঃ"। ইথার অর্থ—গোসদৃশ- আবিভিন্নবিশেয়ক গ্রয়পদবাচাওপ্রপদবাচাঃ"। ইথার অর্থ—গোসদৃশ- আবিভিন্নবিশেয়ক গ্রয়পদবাচাওপ্রপারক জ্ঞান। শব্দ ও অর্থের সম্মাভিন্ন ভ্রানির্থার উপমাভির কল বলা হয়। যেমন "মুদ্দপণীর ভাায় এক প্রধার ওম্বিধি আছে, ভাহা বিষনাশক"—এইরপ উপমিভির ফলে তার ওপ কশ্ম সামান্ত বিশেষ প্রভৃত্ সকল পদার্থের সাদৃশ্যমূলক জ্ঞান ইইতে পারে।

বেদান্ত বা মীমাংসকমতে ইহ। কিন্তু অঞ্চরণ। তল্পতে উপমিতিরূপ ফলটী—"গবরঃ গবরপদবাচাঃ" এরূপ নতে, কিন্তু, গবরদর্শনের পর "এতৎসদৃশঃ গৌঃ" ইত্যাকারক জ্ঞান মাত্র। অন্য কথার "গোনদৃশঃ পবরঃ" এই জ্ঞান হইতে অর্থাৎ গোগুতিবোগিক গবরামু-যোগিক গোনাদৃশ্য জ্ঞান হইতে "গবরসদৃশঃ গৌঃ" কর্থাৎ গরুতে যে গবরসাদৃশ্যের জ্ঞান অর্থিং প্ররপ্রতিবাসিক প্রাপুর্বেশিক বৈ নায় জ্ঞান তারাই উপমিতি বলা ইর । এমতে অভিকেশবান্ধ্যের অনুস্থান বা অরপ আবস্তক মহে বলা হর । এক্ষয় উপমিতির বাপার বলিরা কিছু এমতে বীকার করা হর না। অর্থাং ইরা নির্বিগণার বলা হর । এমতে সাধর্ম্মোপমিতি, ক্রক্ষজ্ঞানের জনা আবস্তক না হইলেও, বেছে চু এক নির্বৃত্তিক ইবরে আব্দেশ্যিশিকির ছারা জনতের নির্বাহানি নিক্ষ ছর । অভরাং বেদাছানতেও ইবরে উপরোগিনিতির ছারা জনতের নির্বাহানি নিক্ষ ছর । অভরাং বেদাছানতেও ইবর উপরোগিতা আছে । এতবৃত্তির চিন্তগুদ্ধির জনা কর্মকান্তে ইরার উপযোগিতা থাকার পরস্থানাক বিছাও ক্রক্ষানের উপরোগী বলা হয় । অভর্ঞব সাদৃশুর্জান ও বৈধর্মাজ্ঞানজনা বে জ্ঞান ভাষাই উপমিতি । প্ররে পোসাদৃশু কর্মনান্তর অর্থানাণ পোতে বে প্রস্থানান্ত ভাষাই উপমিতি । গ্রহার পোসাদৃশুর্থানিই করণ, আর মোগ্র সাদৃশুর্জানটা কল । প্রর দেশিরা সোন্দান্তর অরণ হয় না কিছু গর্মান্ত হয় এল্ল নায়েমত ছীমার্যা নহে । এই উপমিতির মধ্যে পো-অংশে অরণ এবং সাদৃশ্য কংশে উপমিতি হইয়া সাদৃশ্যবিশিষ্ট সোম্মরণই উপমিতি হয় বলা হয় ।

"নৈরায়িক বলেন—"গোদদৃশ পবর" জ্ঞান হইলেই "গবরদদৃশ পো" এই জ্ঞান জ্ঞাপনা আপনি হর, এক দখজীয় জ্ঞানে অপর দখজীয় জ্ঞান হওয়া বাভাবিক, স্বতএব বেলান্তমতে ইহাকে যে উপমিতি বলা হয়, ভাষা বুধা।

বেদান্তী পলেন—তাদা দ্বলৈ "পোসদৃশ পৰঃ" ইদা অবশমাত্রই সেই জ্ঞান হইরাছে, কিন্তু প্রস্তদর্শনের পর "প্রবসদৃশ গো" এই যে জ্ঞান হয়, তাহা ত হয় না, ইত্যাদি।

#### উপমিভির বিভাগ।

উপমিতি—সাধর্ম্মা, বৈধর্ম্মা এবং ধর্মমাত্রবোদক শব্দ ১ইতে ১য় বলিয়া ইগ তিন প্রকার বলা হয়, য়থা—১। সাধর্ম্মাণিমিতি, ২। বৈধর্ম্মোণিমিতি এবং ৩। ধর্মমাত্রজ্ঞাণ্য উপমিতি। তল্মধ্যে "গোসদৃশ গবয়" এই বাকাদ্বারা গবয়ণদবাচোর জ্ঞান—ইহাই (১) সাধর্ম্মোণ-মিতি। "কুশ্রী, দীর্ঘওষ্ঠ ও গ্রীবাযুক্ত, কন্টকভক্ষণকারী, কুজ্ঞপৃষ্ঠ, জন্কই করভ" এই বাকাদ্বারা উদ্ভের যে জ্ঞান—তাগ (২) বৈধর্ম্মোণ্মিতি এবং "মৃদ্যাপ্নীর ক্রায় ওর্ষধি বিধনাশক" এই বাকাদ্বারা যে বিধনাশক ওর্ষধির জ্ঞান—তাহা (৩) ধর্মমাত্রজ্ঞাপা উপমিতি।

বেদান্তমতে "আন্ধা আকালসনূল বিভূ," "ভান্ধা প্ৰায়ন্তম বংশকাল," "আন্ধা দেহানি-বিসদৃশ নিত্য গুৰু মুক্তমতাৰ" ইত্যাকারক বাক্যমতিত উপমান প্রমাণদারা মন্দ ও সধ্যম অবিভারীর পক্ষে আন্ধান্তম সন্তব হয় বলিয়া ব্রহ্মজ্ঞানেও এই উপমানপ্রস্থাপের হুখেন্ত সার্ক্তিতা আছে—ইহা বীকার করা হয়। একন্ত প্রায়মতের "সংজ্ঞানজিজ্ঞানই" উপনিতি অর্থাৎ "পদর্শ্ববিদ্যান স্বয়পদ্বাচ্য" এই জ্ঞানই উপমিতি ক্যা হয় না, কিন্তু এক্ষের সহিত সামূল্জানবারা যে বগরের সরিত একের সামূল্ডের জ্ঞান, ক্ষর্থাৎ "বোসামূল্ডাবজির ব্বরত এইরূপ যে জ্ঞান, ডাহাই উপায়িত বলা হয়। কোন কিছুর সংজ্ঞার সহিত ভাষার পরিচয় হইলে ভাষার বেরূপ জ্ঞান হয়, কোন কিছুর সভিত কাহারও সামূল্ডের জ্ঞান হইলে ভদপেকা আরও বিশেব জ্ঞান হর, ইহাই এই মতের লাভাধিকা। ভারেমতে নাম ও নামীর সম্বন্ধের জ্ঞান হয়, আর এ মতে উপমেত বস্তুরই জ্ঞান হয়। একভ ব্রক্ষজ্ঞানের পক্ষে এভাদুল উপনিতি ক্ষরিকতর ক্ষামূকুলা করিয়া থাকে। ইহাই হইল উপনিতি পরিচয়।

# भाग भतिहत्र।

বাকা বলৈতে অধ্যযোগা পদসমূহ। যেমন "গাম্ আনয়" অধাৎ গক আন, ইত্যাদি। এছলে "গাম্" ও "আনয়" পদের যে সমূহ, সেই সমূহকে বাকা বলাহয়। কেবল "গাম্" বা কেবল "আনয়" শক্ষ বাকা নহে, উহারা পদ মাত্র। তাকিকমতে কিছু 'উভয়ই বাকা।

# भाक्छारित कांत्र ७ कत ।

এই শাক্ষকানের "করণ" পদের জান; আর পদার্থের শ্বরণটী "ব্যাপার"। শাক্তিজ্ঞান সংকারি কারণ এবং পদক্ষপ্ত জ্ঞানটী ফল। এই জানটী বাকাঘটক পদার্থের মধ্যে সহাজ্বর জ্ঞান। যেমন "পর্বতঃ বাহ্মান্" বলিলে পর্বতরপ উদ্দেশ্যের সহিত বিধেয়র প্রক্রির সহজ্বই বুরার। এজন্ত বাকোর অর্থ—সহজ্ব।

বেদান্তমতে বে বাক্যের তাৎপর্যাবিবরীভূত সংসর্গ প্রমাণান্তরহার। বাধিত হয় না, সেই বাকাই প্রমাণ। এই বাকোর মর্থ সর্কাত্রই "সম্বন্ধ" এরূপ বলা হয় না। এমতে বাক্যাবার। ব্যাবারণ ব্যাবারণ ব্যাবারণ বাকারে ক্রান্ত পারে, মর্থাৎ সম্বন্ধপূলা বাকার্যের জ্ঞানও সন্ধন। এরুলা এরূপ হলে সেই বাকাকে কথঞার্থবাধক বাকা বলে। যেমন "প্রকৃষ্ট প্রকাশ: চক্রঃ" নর্থাৎ ঐ অভ্যাক্ষলটো চক্র. "নোহর: দেবদন্তঃ" অর্থাৎ সেই এই দেবদন্তের সহিত বর্তমানদৃষ্ট দেবদন্তের সম্বন্ধ ব্যাবার না। তক্রপ "ভল্মসি" কর্থাৎ ভূমি ভাহাই—এয়লে জীব ও ব্যাবারণ ইক্রান্ধপ্র ইক্রান্ধপ্র ইক্রান্ধপ্র ইক্রান্ধপ্র ইক্রান্ধপ্র ইক্রান্ধপ্র ব্যাবার ব্যাবার ব্যাবারণ বিক্রার্থ ব্যাবারণ বাক্রের বিক্রান্ধ বাবার্য বাক্রের ব্যাবারণ বাক্রের ব্যাবারণ বাক্রের ব্যাবারণ বাক্রের ব্যাবারণ বাক্রের বে সর্ব্যাবারণক্রতা ভাহা জাবপর্যারার গৃহীত হয়।

আর সেই তাৎপর্বাচী উপক্রম-উপদংহারাদি ছয় প্রকার তাৎপর্বানির্ণায়ক বিজ্ঞারা নির্ণীত হয়। ইহাদের পরিচর পরে তাৎপর্বাপরিচরত্বনে সবিস্তরে ক্ষিত ছইবে।

#### भारतरियत भारतीक्ष अभारतीक्ष ।

শব্দ হইতে যে জ্ঞান ৽য়, ভাগ পরোক জ্ঞান, অর্থাৎ অপ্রভাক জ্ঞান; পরোক জ্ঞানে বিশেষ দর্শন ৽য় না; প্রভাক জ্ঞানেত বিশেষদর্শন হয়'।

বেদাস্থমতে শব্দ হইতে যে জ্ঞান হয় তাঁহা অপরোক্ষও হয়। কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র ইহা স্বীকার করেন না। বাচস্পতির মতে উহা মানসপ্রহাক্ষ। পদ্মপাদাচার্যা "সোহত্বং দেবদত্তঃ" "তম্বমি" প্রভৃতি বাকা হইতে প্রতাক অর্থাং অপরোক্ষ জ্ঞান হয় বলিরা পাকেন। এজনা বাচস্পতি মিশ্রকে শব্দপরোক্ষবাদী এবং পদ্মপাদাচায়কে শব্দাপরোক্ষ-বাদী বলা হইয়া ধাকে।

### শাব্দবোধের প্রক্রিয়া।

বাকোর অন্তর্গত পদশ্রবণ কারলে পদার্থের উপস্থিতি অর্থাৎ পদার্থের স্মরণ হয়। কিন্তু জ্ঞানাাদ প্রথমক্ষণে উংপল্ল, দিতীয়ক্ষণে স্থায়ী এবং তৃ ভীয়ক্ষণে বিনষ্ট ১য় বলিয়া উত্তর পদার্থের স্মরণকালে পুর্বপদার্থের স্মরণের নাশ হয়, এজন্ত আংসত্তিজ্ঞানাভাবে শাকা,বাধ হয় না৷ অথাৎ সমুহাব-লম্বন প্রত্যাক্ষের ক্রায় বাক্যান্তর্গত যাবৎ পদার্থের এককালে উপান্ধতি না • হটলে ভাষাদের অস্বয় সম্ভব হয় না, আর অস্বয়জ্ঞান না হইলে ব্যক্যার্থ বোধ হয় না। এজন্য ব।কা:স্তর্গ ভ উত্তর পদার্থের মারণকালে, দেই স্মরণটী উদ্বোধকরূপ হইয়া পূর্ববপূকা পদার্থের স্মরণের নাশে যে ভাগাদের সংস্কার পাকে, সেই সংস্কারকে স্মরণে পারণত করে। আর এই স্মরণটি সমূহালয়ন প্রভাকের ভাষে সমূহালয়ন কারণাতাক জ্ঞানই ২য়। তথন ভারাদের মধ্যে অর্থজ্ঞান হয়। এচ অর্থজ্ঞানের পর বাক্যার্থবোধ-রূপ শাব্দবোধ হয়। এন্থলে বাক্যান্তর্গত পদের অর্থের উপন্থিতিকালে ভাহাদের বিভক্তিরও মর্থ আনাত হয় বালয়া একরূপ বিভাক্তর অব্যযুক্ত পদাবিকে একজ করিয়া এই অন্বয়জ্ঞান উংপন্ন হয়৷ বলা বাছ্লা, এই অব্যক্তানকালে আকাত্ত্রণ যোগ্যতা সন্নিধি ও তাংপধ্যজ্ঞানও আবশ্যক হয়। আকাওকাদির পরিচয় পরে প্রদন্ত হইতেছে।

বেদাপ্ত বা মীমাংসকমতেও পদজানের পর পদার্থের শারণ হয়, তৎপরে বে আসরিকট বাকার্য জ্ঞান হয়, ত।হাকেই শাসজ্ঞান বলে। কেহ বলেন এই শারণ ঠিক্ শারণই নহে, ইহার নাম 'অভিধান'।

### भक्तिकात्मत्र कत्रन।

ু এই শাস্ত্রানের করণ হয়—পদের জ্ঞান। যেমন "গাম্" ও "জ্ঞানয়" এই তুইটী পদ। এই পদ্ধ্যের জ্ঞান হইলে অর্থাৎ ইহারা শ্রুত হইলে "গাম্ আন্য়" বাকোর জ্ঞান হয়। বাকরণের স্প্ বিভক্তিযুক্ত শাস ও ভিত্বিভক্তিযুক্ত ধাতুই পদ। অন্য কথায় শক্তিবিশিষ্ট যে শকী ভাহাই পদ। সেই পদের যে অর্থ ভাহাই পদার্থ।

#### শাব্দকানের ব্যাপার।

পদার্থের স্থারণ অংগাং পদভাবণ করিলে মনোমধ্যে ভাহার অংশের যে উপস্থিতি, ভাহাই শাস্ত্রানের ব্যাপার, এজস্তু ইহাকে শাস্ত্রানের একটী কারণ বলা হয়। পদজ্ঞান এই ব্যাপারবিশিষ্ট ইইয়া করণ হয়। অংগাং বুভিজ্ঞান স্হকুত পদজ্ঞানজ্ঞা পদার্থোপস্থিতিই ব্যাপার।

# সহকারি কারণ।

পদের সংহত অর্থের যে বাচাবাচক সম্বন্ধ, ভাহাই পদের শক্তি।
পদের এই শক্তিজ্ঞানটা শাস্তজ্ঞান সহকারি কারণ বলা হয়। এই
শক্তবলে পদশ্রবাজন্ত পদার্থের উপস্থিতি হয়। শক্তিজ্ঞান পুর্বের না
থাকিলে, পদশ্রবণ করিয়া পদার্থের স্থারণ হয় না। পদার্থের স্থারণটা
বিষয়তা সম্বন্ধে পদার্থে থাকে এবং পদ্ধ তাদৃশ সম্বন্ধে পদার্থে থাকে;
এইরূপে কাষ্যকারণের সামান।ধিকরণা থাকে ব্রাতে হঠবে।

# শব্দের বৃদ্ধির পরিচয়।

এই শক্তি, পদের বৃত্তিবিশেষ। পদের সভিত ভাগার অর্থের যে সম্বন্ধ, ভাগার সাধারণ নাম বৃত্তি। সেই বৃত্তি তুই প্রাকার, যথা—শাক্ত ও লক্ষণা। তন্মধ্যে শক্তি বলিতে বাচ্যবাচক সম্বন্ধ, এবং লক্ষণা বলিতে লক্ষ্যলক্ষক সম্বন্ধ। যেমন "গে।" পদের শক্তি—গোপিতে, অ্থাৎ গলক্ষলাছিবিশিষ্ট ব্যক্তিতে, এবং "গলাতে গলালারা বাস করে" এই বাক্যে গলাপদের শক্তি গলজ্বপ্রবাহে, কিন্তু লক্ষণা গলাতীরে । করেণ, জলের উপর লোক বাস করিতে পারে না । শক্যার্থে বাধা ঘটিলে পদ শক্যসমূহ্বরো বোধক হয়, এজন্ত স্থলবিশেবে লক্ষণা হঠয়। থাকে ।

#### শব্দের শক্তির পরিচয়।

শক্তি বলিতে তদ্বিশেয়ক এবং তৎপদজন্ম যে বোধ, সেই বোধ-বিষয়ত্প্রকারক ঈশরসংকেত। এই ঈশরসংকত ঈশরের ইচ্ছা। সেই ইচ্ছা—"এই পদের এই অর্থ লোকে ব্যুক" এইরপ। শক্তিনিরপকত্বই পদের শক্তা। বিষয়ত। সম্বন্ধে শাক্তার যে আশ্রয় তাহাই শক্তা। নবামতে "এই পদে এই অর্থবোধ এউক" এইরপ ইচ্ছামাত্রই শক্তি, কেবল ঈশরেরই ঐরপ ইচ্ছা শাক্ত নহে।

শীমাংসক্ষতে এই শক্তি অনাদিও নিতা। তবে স্থায়মতেও ঈশবের ইচ্ছাও নিতা অকা হয়; এজন্ত উভয়মতে বড় বিশেষ পার্থকা থাকে না।

#### শক্তি জ্ঞানের কারণ।

পদের শক্তির জ্ঞান আট প্রকারে হয়, যথা—১। বাাকরণ, ২। উপমান, ৩। অভিধান, ৪: আপ্রবাকা, ৫। বাবহার, ৬। বাক্য-শেষ, ৭। বিবরণ এবং ৮। প্রসিদ্ধ পদের সালিধা।

### वाक्ति क्टेंट मक्किन।

প্রকৃতি ও প্রতায়ের শক্তির জ্ঞানে বেখানে পদের অর্থের জ্ঞান হয়, সেখানে এই পদশক্তিজ্ঞানের প্রতি ব্যাকরণ কারণ হয়। ভূক প্রভৃতি ধাতু এবং পো অহা ইত্যাদি শব্দই প্রকৃতি এবং স্প্তিভ্প্রভৃতি প্রত্যয়। যেমন পচ্ধাতু পাক করা, তিপ্প্রতায় করিয়া "প্রতি" পদ হয়। ইহার অর্থ—পাকায়কুল ক্রতিবিশিষ্ট। তার্কিকাক্তে বৈয়াকরণের মতে "পাকায়কুলক্রতিবিশিষ্ট হইতে অভিন্ন"।

অন্তএৰ পচ্ থাতৃর শক্তি পাক ক্রিয়াতে, এবং তিপ্ প্রভাষের দক্তিক কুডিডে। বৈয়াকরণমতে ইং। কর্তাতে অর্থাৎ কুডিবিশিটে। এক ভ "চৈত্ৰ: পচতি" বাক্যের অর্থ—পাকাছকুলকুভিবিশিষ্ট চৈত্র, এবং ব্যাকরণমতে— চৈত্র পাকাছকুলকু ভিবিশিষ্ট হইতে অভিন্ন। "রংবা গছাতি" ছলে
ভিশ্ প্রভাষের আল্লয়দে লক্ষণা। "দেবদন্তঃ নক্ততি" ছলে ভিশ্
প্রভাষের প্রভিযোগিছে লক্ষণা। যেহৈতৃ এখানে কুভিছে শক্তি
সন্তব্ধ নহে। স্করাং গমনাশ্রম রথ ও ধ্বংদের প্রভিযোগী দেবদন্ত
এইরূপ অর্থ হয়।

### কোৰ বা অভিধান হইতে শক্তিজ্ঞান।

বেধানে অভিধান হঠতে পদের অর্থবাধ হয়, সেধানে অভিধানকে শক্তিজানের কারণ বলা হয়। বৈমন "অমর" শক্ষের অর্থ—দেবতা। "নীল" শক্ষের অর্থ—নীলরপ ও নীলরপবিশিষ্ট। এখানে শক্তি—নীল-রূপে এবং নীলরপবিশিষ্টে লক্ষণা। নানার্থক শক্ষে—প্রাসিদ্ধ অর্থে শক্তি এবং অপ্রসিদ্ধে লক্ষণা নতে, কিছু সমুদায় অর্থেই শক্তি বলা হয়।

#### वासराका स्ट्रेट मिल्लान ।

বিশ্বাসী ব্যক্তির বাক্য হঠতেও শক্তিজ্ঞান হয় বলিয়া আপ্রবাক্যও শক্তিগ্রহের প্রতি কারণ। যেমন পিক শক্তের শক্তি কেংকিলে। ইহা বিশ্বাসী ব্যক্তির বাক্য হইতে জাল্প।

# ব্যবহার হইতে শক্তিকান।

যেমন এক ব্যক্তি অপর বাক্তিকে "পুন্তক আন" বলিল, আর কে ব্যক্তি পুন্তক আনিল। তৃতীয় বাক্তি পুন্তক প্রনান শব্দের অর্থ জানিত না। সেইতা দেখিল। তৃৎপরে সে আবার ভানিল প্রথম ব্যক্তি ছিতীয় ব্যক্তিকে বলিল—"ঘট আন" এবং ছিতীয় ব্যক্তি পূর্ববং আই আন্যান করিল, আর ছিতীয় ব্যক্তি ইতা দেখিল। ইতাতে তৃতীয় ব্যক্তির "ছট" "আন" ও "পুন্তক" এই পদন্তয়ের শক্তিগ্রহ হইল। এই প্রয়োজক আর্থাং আবোলকারী প্রথম ব্যক্তির বাক্য ও আইক্তেম্বাতি—প্রনান বাক্তির বাক্তির বাক্তির বাক্তির বাক্তির।

#### আবাপ উবাপ বারা শক্তিজ্ঞান।

যে উপায়ে "ঘট" "পুন্তক" ও "আন" পদের অধবোধ হইল তাহাকে আমবাপ ও উদ্বাপ প্রক্রিয়া বলা হয়। আমবাপ অর্থ— গ্রহণ বা সংযোগ ও উদ্বাপ অর্থ-ত্যাগ বা বিয়োগ। "আন" পদের সঠিত ঘটের সংযোগ--ইহা "আবাপ" আর "আন" পদের সহিত পুস্তকের বিয়োগই এই উদাপ"। এই আবাপ ও উদ্বাপ ক্রিয়ার জন্ম সর্বার "মান." "রাব" এছরপ আনেশবোধক ক্রিয়াপদের আবশাকত। নাই। সিদ্ধপদের িপ্রয়োগেও শক্তিগ্রহ হয়। যেমন স্থল বিশেষ "পুত্রন্তে জাতঃ" "পুত্রন্তে সূত:" ইত্যাদি বাকাদারাও পু্জাদি পদের শাক্তকান হয়। এজন্ম স্থায়মতে "কার্য্যান্থিতে শক্তবাদ" স্বীকার অনাবশাক।

প্রভাকর মীমাংসকমতে কিন্তু যে বাকোর মধ্যে কর্ত্তবাভাবোধক ক্রিয়াপদ থাকে, দেই বাকোর অন্তর্গত কারকপদের শক্তিগ্রহ হয়। ক্রিয়ার সহিত অন্বিত হইলে তবে পদের শক্তির ব্রান হয়। কিন্তু বেদান্ত ও ভট্টমতে তাহা স্বাকার করা হয় না। এপলে ন্যায়, ভট্ট ও বেদান্ত একমত। অর্থাৎ প্রভাকরমতে "ফর্গে ইন্দ্র বাদ করেন"। "ভোমার পুত্র হইয়াছে" ইত্যাদি বাক্যে শক্তিগ্রহ হয় না বলা হয়। কিন্তু নাায় ও বেদাস্তাদি মতে তাহা হয়—বলা হয়।

# বাক্যশেষ হইতে শক্তিজ্ঞান।

প্রথম বাকাঘটক পদের নানা অর্থের মধ্যে একটা অর্থ পরবন্তী বাক্যঘটক পদের দার। নির্ণীত ১য় বলিয়া বাক্যশেষ হইতে পদের শক্তিজ্ঞান হয়। বেমন "বব আনমন কর" এচ বাক্যের ঘবপদে শৃক-বিশিষ্ট ধান্তবিশেষ এবং শ্লেচ্ছগণের নিকট "যব"শকের অর্থ কঙ্গু বুঝাইলেও, যথন পরবাকা শুনা যায় যে, বসস্তকালে সকল শস্তোর পা**তা** পাড়েয়া যায়, কিন্তু যব স্ফীত হয় ও মঞ্জীযুক্ত ২য়, তথন যব পদের শক্তি প্রানিদ্ধ যবেই গৃথীত ২য়, কঙ্গুতে গৃথীত ২য় না।

# বিবরণ হইতে শক্তিজ্ঞান।

বেমন "অখ আন" এই বাকোর পর খোতা বক্তার অধ না ব্ঝিলে বক্তা যদি "ঘোটক আন" বলে, তাগ হইলে "ঘোটক আন" এই বাকা ভনিয়া অশাপদের শক্তি "ঘোটকে"—এইরূপ জ্ঞান হয়।

#### প্রসিদ্ধপদের সাল্লিখা হইতে শক্তিজ্ঞান।

"বসস্কালে আমুর্কে পিক গান করিতেছে" এই বাক্য ভানিলে পিক শংকার মার্থি কোকিল বুঝা যায় বলিয়া পিক শংকার শাক্তি কোকিল ইহা বুঝা যায়। বসস্ত ও আমুর্ক এই সকল প্রসিদ্ধ পদ, পিক শংকা কৈকিলকেই বুঝাইয়া দেয়।

#### শক্তির বোধা নিরূপণ।

শক্তি দ্বারা ক্ষাতিবিশিষ্ট ব্যাক্তকে ব্ঝায়। ব্যেমন "গ্রো" শব্দের শক্তি গোরসাতিবেশিষ্ট বে গোল্যাক্তি, তাগতে থাকে। শিরোমনি প্রভৃতি নবীন নৈয়ায়ক, ব্যক্তি তিই পদের শক্তি বলিয়া স্বীকার করেন। জ্যাতি ব্যক্তি ও সম্বন্ধ একই শক্তি থাকে। এজন্ম গৌতমস্ত্র—
"ক্রান্ত্রাক্তিবাক্তয়: পদার্থাং"।

মীমাংসকমতে জাতিতেই শক্তি স্বীকাৰ করা হয়। অর্থাৎ গোশন্দের অর্থ গোছ জাতি মাতা। বাজির যে জান হয়, ভাহা সমুমিতি বা অর্থাপত্তি প্রমাণবারা হয়। লাঘবের জনা জাতিবিলিট বাজিতে শক্তি স্বীকার করা হয় না। কারণ, তত্তৎ পদজনা শাস্পবাধে তত্তৎ পদার্থের ভান হয়, আর সেই ভানের প্রতি তত্তৎ পদের তত্তৎ পদার্থে শক্তিজ্ঞানই কারণ হয়। মন্ত্রমিশ্রত গো পদের গোকে শক্তি, সার বাজিতে লক্ষণা। (বৃত্তিদ্বিপ্রা)। প্রভাকরমতে কার্থাবিত পদার্থে শক্তি স্বীকার করা হয়।

### কুজগুজিবাদ।

বেদান্তনতেও জাতিতেই শক্তি খীকার করা হর। কেছ বলেন—গো পদে পোছ জাতি এবং গোঁ বাজি— চুইই বুঝার, তবে গো পদের শক্তি যে গোড়ে, সেই গোছে শক্তির জ্ঞান থাকা প্রয়োজন এবং গো বাজিতে যে শক্তি, তাহার জ্ঞান থাকা প্রয়োজন নছে। তাছার স্বরূপতঃ থাকা মাত্র আবশ্রকতা। এই মতকে "কুজন, কিবাদ" বলা হয়। গোছপ্রকারক গো-বিশেলক শাক্ষবেধের প্রতি গোছবিষয়ক গোপদশক্তির আন্নাটী হেতু।

### শক্তির বিভাগ।

শক্তি চারি প্রকার, যথা—ধৌ গকী, রুচ্চ, যোগরুচ্ এবং যৌগিক-রুচ্চ। এই চারি প্রকার শক্তির ভেদে শক্তিবিশিষ্ট নাম বা পদ চারি প্রকার হয়, যথা—যৌগক, রুচ্, যোগরুচ এবং যৌগিকরুচ্।

### योशिक शह।

্যে পদে কেবল অবয়বের অথাৎ ধাতুপ্রতায়াদিরপ পদের প্রত্যেক

অংশের শক্তির হার। পদের অর্থের বোধ উৎপাদন করে, সেই পদকে বৌগিক পদ বলা হয়। যেনন—পাচক, ধনবান, ও জুপতি পদ। এখানে পচ্ ধাতু পক প্রজ্ঞার করিয়া পাচক হুইরাছে। পচ্ ধাতুর শক্তি পাক ক্রিয়াতে, পক প্রভারের শক্তি কর্তাতে। এজন্ত পাচক পদটী ভাহার অব্যবের শক্তির হারা রন্ধনকারীকে ব্রাইল, আর ভক্তম্ভ ইহা যৌগিক শব্দ। তক্রপ ধনবান পদের "ধন"শক্ষের শক্তি স্বর্ণাদিতে, এবং বতুপ্ এই প্রভারের শক্তি অধিকরণে, স্ভরাং হাহাতে স্বস্থামির সম্বন্ধ স্বর্ণাদি আছে, সেই ব্যক্তি ধনবান্ ইহাই ব্রাইল। আরার "ভ্র পতি" এই সমাসে ভূপতি পদের ভূশব্দের শক্তি পৃথিবীতে, ভূব এই বন্ধী বিভক্তির শক্তি শব্দের প্রত্যেক অব্যবের শক্তির হার। ভূপতির অধ্প্রিবীর পালক অর্থাং রাজা হইল।

#### 番59年1

বেছলে পদের অবয়বের শক্তি সম্ভব চইলেও সেই অবয়ব শক্তিব্যক্তিরেকেই কেবল সম্পায়ের শক্তির দ্বা অব্যর বাধ জন্মায়, সেই পদক্ষে রুচ পদ বলা হয়। বেমন, সো, ঘট, পট, মণ্ড ইত্যাদি। ইংারা নিজ অবয়বের শক্তি নিরপেক হইয়া বিশেষ নিশেষ কল্পকে ব্রাইডেছে। ব্রুচ শক্তের অর্থ—প্রসিদ্ধ। "পৃষ্" ধাতু "ডো" প্রভায় দারা গো শক্ষ নিশার। গম্ ধাতু অর্থ—প্রমন এবং ডো প্রভায়ের অর্থ—কর্তা। কিছে "যে গমন করে" ভাহাকে না ব্রাইঘা গক্তেই ব্রাইল। গক্ষ গো শক্ষেক ক্ষ বা প্রসিদ্ধ অর্থ।

### বোপক্ত শব্দ।

বেধানে যৌগিকীশক্তি ও রুচিশক্তি উভয়দারাই অর্থের বোধ জন্মায়, কেবল একটার বারা অর্থবোধ হয় না. সেই ছলে সেই পদকে যোগকচূ পদ বলা হয়। বিয়ন—প্রজ্ঞা, জলধর ইত্যাদি শব্দ। পত্ত শব্দের উত্তর জন্ ধাতু ত প্রতায় করিবা প্রশ্ন হট্যাছে। শংক্র করিব প্রশ্ন হট্যাছে। শংক্র করিবা প্রশ্ন হট্যাছে। শংক্র করিব শক্তির বারী পরে বাহা জন্মে ভাহা প্রশ্ন। টহা বার্তিক অর্থ। আর প্রজের প্রাক্রিক অর্থ—পদ্মজরপে পদ্ম। ইহা সমুদায়ের শক্তি। পদ্মও প্রে জন্মে। অভ্যাং এছলে উভয় অর্থ মিলিভ হট্যা পদ্মকে ব্যাহতেছে বলিয়া প্রজে শক্ষ্মী হোগরাছি পদ। প্রশ্ন শক্ষে কুম্দকে ব্যায়, কিন্তু রচাশক্তি হোগিক শক্তির প্রভিবন্ধক হয় বলিয়া পদ্মকেই ব্যাহল। অবশ্র ভাৎপর্যাকুরোধে ইহার অন্তথাও হয়। তদ্রপ্রকার প্রদের অর্থ—জলধারণকারী মেছ।

# र्योतिकक्रम नक ।

বে পদে থৌগিকীশক্তি ও রুণ্শিক্তি—ইহাদের অক্সতর শক্তিমারাই অর্থ বোধ জন্মায়, অর্থাং কেবল যৌগিকীশক্তির মারা কিংবা কেবল রুণ্শিক্তির মারা কংবা কেবল রুণ্শিক্তির মারা অথের বোধ জন্মায়, দেই ছলে যৌগিকরচ শব্দ হর। যেমন—উদ্ভিদ, আর ইন্ড্যাদি। উৎ পূর্বক ভিদ্ ধাতৃ কিশ্ করিয়া উদ্ভিদ পদ এবং অদ্ ধাতৃ ক্ত প্রত্যায় করিয়া অর পদ হইয়াছে। এখানে উং পদের উদ্ধে শক্তি, ভিদ্ধাতৃর শক্তি ভেদে এবং কিপ্ প্রত্যায়ের শক্তি করিয়। তদ্ধপ আদ্ ধাতৃর শক্তি ভক্ষণে এবং ক্ত প্রত্যায়ের শক্তি আপ্রয়েয়। এজন্ত যৌগিকশক্তিবলে উদ্ভিদ অর্থ বৃক্ষাদি এবং আর শব্দে ভক্ষণীয় বস্ত্রমাত্র ব্র্যা যায়। কিন্তু ক্রিদিক্তিবশতঃ উদ্ভিদ অর্থ শাক্তি বিশেষ এবং আর শব্দের অর্থ পক্তপ্রভূলাদি বৃক্ষার। এক্ষণে এই উভয় অর্থেই এই পদম্বয় ব্যবহৃত হয় বলিয়া ইহারা যৌগিকরচ্পদ বলা হয়। যোগরচ্ ও যৌগিকরচ্পদ ক্যায়, যেমন পক্ষক, কিন্তু যৌগিকরচ্পদ ক্যা। যৌগিক অর্থ ও রচ্যর্থ এই ছুই অর্থেরই বোধ জন্মায়, যেমন—উদ্ভিদ শস্ব।

### লক্ষণার পরিচর।

পদের অর্থের শারণের প্রতি যেমন পদের শক্তিবৃত্তির জ্ঞান কারণ

হয়, তদ্রপ স্থলবিশেষে পদের লক্ষণাবৃত্তির জ্ঞানও কারণ হয়। বেখানে পদের শাক্তর হার। যে অথের জ্ঞান হয়, সেই অথের সহিত সম্ভ্রু ক্ঞান হয়, সেখানে পদের লক্ষণাবৃত্তির হার।ই সেই অথের ক্ঞান হয়। এজন্ম বলা হয় পদের শঝ্যাথের সহিত যে সম্ভ্রু তাহাই লক্ষণা। লক্ষ্যাবেচ্ছেদকে লক্ষণা হয় না, কিছু শক্যহাবচ্ছেদকে শাক্ত থাকে—ইহা স্বীকার করা হয়।

#### লক্ষপার কারণ।

যথন তাৎপর্যোর অনুপপত্তি হয়, তথন শব্দের লক্ষণাবৃত্তিমারা পদার্থের স্মরণ হয়। লক্ষণার দারা যে অর্থের স্মরণ হয়, তাহাকে লক্ষ্যার্থ বল। হয়। অন্ধ্যের অনুপপত্তি লক্ষণার কারণ নহে। কারণ, "যথী প্রবিষ্ট কর" এ বাক্যে যথীপদে যথীধারীতে লক্ষণা, তাহা হইলে সম্ভব হয় না। আরে গঙ্গা পদে ভীব না বুঝাইয়া মংস্থাদিও বুঝাইত। এজন্য তাংপর্যোর অনুপপত্তিতে লক্ষণার বীজ বলাহয়।

#### লকণার বিভাগ।

লক্ষণা তুই প্রকার, যথা—শক্রের সাক্ষাৎ সম্বন্ধরপা লক্ষণা বা শুক্ষা-লক্ষণা এবং শক্রের প্রম্প্রা সম্বন্ধরপা লক্ষণা বা লক্ষিত্লক্ষণা। তন্মধ্যে সাক্ষাং সম্বন্ধরপা লক্ষণা বা শুদ্ধা লক্ষণা আবার তুই প্রকার, যথা—জহৎস্থার্থ লক্ষণা এবং অজহং স্বার্থলক্ষণা।

# লকণার অন্যরূপ বিভাগ। ওদা ও গৌণী।

এই লক্ষণা আবার শুদ্ধা ও গৌণীভেদেও তুই প্রকার, বলা হয়। ভুমধ্যে শুদ্ধা লক্ষণা জহংস্বার্থ ও আজ্ঞংস্বার্থ-ভেদে তুই প্রকার এবং গৌণী একই প্রকার। দৃষ্টাস্কে পরে প্রদেশিত ১ই ভেচে।

### প্ররোজনবতী ও নিরুঢ় লক্ষণা।

প্রয়োজানবতী লক্ষণাও নির্চলক্ষণাভেদেও লক্ষণা তুই প্রকার হইয়াথাকে। দৃষ্টাস্ত পরে প্রদিশিত ২ইতেছে, বেদান্তমতে সাক্ষাৎসৰ্জন্ধপা লকণা তিন প্রকার বলা হর, যথা—অহৎবার্ক, অঞ্চহৎভার্থ এবং ভাগতাগে লকণা বা জহদজহৎবার্থ লকণা। প্রথম চইটার লকণে কোনবিশেষ নাই। জহদজহৎবার্থ লক্ষণা বা ভাগতাগে লক্ষণাটা শক্যভাবক্ষেদককে পরিত্যাক্ষ
করিয়া বান্তিমাত্রবোধের প্ররোজিকা হইরা থাকে। অর্থাৎ শক্যার্থের এক অংশ ভ্যাক্ষ
করিয়া এক অংশবোধে বন্তার তাৎপর্য হইলে ইবা হয়। যেমন "সেই এই দেবদন্ত"।
কুথানে "দেই" ও "এই" পদ চইটা বিশেষ দেবদন্তের বিশেষণ। কিন্তু "দেই" পদের অর্থ
পরোক্ষক্ক এবং "এই" পদের কর্ম অপরোক্ষক্ক পরস্পাবিক্ষক্ক বলিয়া ভাষাদিগকে ভ্যাক্ষ
করিয়া বিশেষ দেবদন্তমাত্রের যে গ্রহণ, ভাষা এই লক্ষণার হারা হইরা থাকে।

# জহৎস্বার্থ লক্ষণার পরিচয়।

যে লক্ষণা পদের শক্ষার্থ ত্যাগ করিয়া কেবল লক্ষ্যার্থের বাধি
জন্মায়, ভাগই জগুংশার্থ লক্ষ্ণা। হা ধাতুর মর্থ—ত্যাগ করা, ভাগর
উত্তর শতু প্রত্যয় করিয়া "জংং" পদ হয়। যেমন নদীতে ধীবরগণ বাদ
করে, এপ্থলে নদী পদের শক্ষার্থ যে জলপ্রবাহ, ভাহাতে ধীবরের বাদ
অসপ্তর হয় বলিয়া নদীতীরে বাদই তাংপ্র্যা। অত্তর তাংপ্র্যার
অস্থপত্তিপ্রযুক্ত নদীপদের নদীতীরে লক্ষ্ণাহয়। এই লক্ষ্ণা এছ্লে
নদীপদের শক্ষার্থ যে জলপ্রবাহ, ভাগর সামীপ্যরূপ সম্বন্ধ বিশেষ।
আর হজ্জ্জু প্রথমতঃ নদীপদের ক্ষান হয়। ভংপরে ভাগর শক্যার্থের
ক্ষান হয়, পরে জলে বাদ অদ্ভব বোধ হয়। ভাগর পরে নদীপদের
ক্ষান হয়, পরে জলে বাদ অদ্ভব বোধ হয়। ভাগর পরে নদীপদের
ক্ষান হয়, পরে জলে বাদ অদ্ভব বোধ হয়। ভাগর পরে নদীপদের
ক্ষান হয়, পরে জলে বাদ অদ্ভব বোধ হয়। ভাগর পর নদীতীরে
ধীবরের। বাদ করে—এইরূপ শান্ধবোধ হয়। এন্থলে নদীপদের নিজ অর্থ
ভাগে এবং দেই অর্থের সাগতে সম্বন্ধ অপর অর্থের গ্রহণ হওয়ায় জহৎস্বার্থ
লক্ষণা হইল। ক্রায়ের ভাষায় বালতে পেলে বলিতে হয়—লক্ষ্যভাবচ্ছেদকরূপে লক্ষ্যমাত্রবোধের যাহ। প্রয়োজিকা ভাহাই জহৎস্বার্থলক্ষণা।

#### অজহংস্বার্থ লক্ষণার পরিচয়।

যে লক্ষণা পদের শক্যাথ ত্যাগ ন। করিয়া লক্ষ্যাথের বোধ জ্বনায়, ভাহার নাম অজহংস্থাথ লক্ষণা। যেমন "কাক হইতে অন্নরক্ষা কর" ইত্যাদি স্থলে স্বত্তোভাবে অন্নরক্ষাই তাৎপর্য। যদি আদিষ্ট ব্যাক্তি কুকুরাদি হইতে আরক্ষা না করে, তবে উক্ত তাৎপথ্যের অভ্নপণ্ডি হয়।
একল কাকপদে অরের অপচয়কারকমাত্রে লক্ষণা হয়। এই লক্ষণা
একলে কাকপদের শক্ষার্থ কাকপন্ধিবিশেব, তাহার সহিত প্রশ্নাক্
ক্রেয়াহকত্ত্ত্বরূপ সম্বন্ধ। এইলে প্রথমতঃ কাকপদের জ্ঞান হয়,
তৎপরে কাহার অর্থোপছিতি হয়, তৎপরে তাহাতে তাৎপর্যের
অন্পপত্তিবাধ হয়, তৎপরে কাক পদার্থের সহিত সম্বন্ধ অরোপ্রতিকমাত্র ক্ট্রিবের লক্ষণাদ্বারা শ্ররণ হয়। তাহার পর অরোপ্রতিক জীবমাত্র ইটতে অররক্ষা কর—এইরপ শাক্ষবোধ হয়। ইহা অলহৎস্বার্থলক্ষণা; কারণ, এছলে কাক পদের শক্যার্থ পক্ষী ও লক্ষ্যার্থ কুকুরাদি
সকল অর্থেরই বেধা হয়।

#### লব্দিত লক্ষণার পরিচয়।

শক্যার্থের পরম্পরা সম্বন্ধস্করণা যে লক্ষণা ভাষার নাম লক্ষিত্তলক্ষণা। যেমন "ছিরেফ" পদের ভ্রমর পদার্থে লক্ষণা। কারণ, ছই রেফ
আছে যে পদে, এইরূপ সমাস-বৃহপ্তিতে শক্যার্থ ইয়—রেফছ্যযুক্ত পদ,
ভাষার সম্বন্ধ হয়—প্রথমতঃ ভ্রমর এই "পদে", তংপরে সেই ভ্রমর পদের
সম্বন্ধ হয়—ভ্রমর "পদার্থে"। এছলে প্রথম সম্বন্ধ হয়—ঘটিভত্ত, এবং
ছিতীয় সম্বন্ধী হয়—শক্তি। এইরূপে ছিরেফ পদের শক্যার্থ যে রেফ্ছ্র,
ভদ্ঘটিভ যে ভ্রমর পদ, ভাষার শক্তি, ভ্রমর পদার্থ যে মধুকর, ভাষাতে
আছে বলিয়া ইহাকে লক্ষিতলক্ষণা বলা হয়।

### लोबिनक्षात्र नित्रहत्र ।

সৌশীলকণা বলিতে সাদৃভাবিশিষ্ট যে শক্যমগদ তাহাকে ব্ঝায়।

যেমন "অগ্নি মানবকং" অধাৎ আদ্ধাশিত অগ্নিস্দৃশ। এছলে অগ্নি
পদে অগ্নিসাদৃশ্যবিশিষ্টে লকণা। সাদৃশ্য বলিতে ভেদজানসহকারে
যে ভদ্পত ভূয়োবৰ্ণা, ভদশ ব্ঝায়। স্তরাং এছলে আদ্ধাশিত যে
অগ্নি নহে সে জানও থাকে ব্ঝিতে হইবে।

বেশাস্ত্ৰতে গৌণীলকণা সন্ধিতলকণায়ই অন্তৰ্ভ ক বলা হয়।

# ক্সায়শান্তের পরিচয়।

# वाक्षनावृत्ति ।

আলম্বারিকগণ শক্তি ও লকণাবৃত্তি ব্যতীত পদের ব্যক্তনা নামক আর এক প্রকার বৃত্তি খীকার করেন। নাগ্মতে তাগ লকণারই অন্তর্গতি। কারণ, মানস জ্ঞানেই ব্যক্তনার প্রয়োজন হয়। পদের শক্যার্থবাধের বা লক্যার্থবোধের অবশেষে যে বৃত্তিদারা অন্তার্থের বোধ জ্ঞাে, তাগর নাম ব্যক্তন। অতএব ইগা শক্তিম্লা ব্যক্তনা ও লক্ষণামূলা ব্যক্তনাজেদে দিনিধ হয়। যেমন "গঙ্গায়াং ঘোষং" বাকো গঙ্গাপদে শৈতাপাবনাদি অথ ব্যক্তনাবলে ব্যাহা।

#### প্রয়োজনবতী লক্ষণা।

শক্তিবিশিষ্ট পদত্যাগ করিয়া লাক্ষণিক শব্দপ্রয়োগে যদি প্রয়োজন অর্থাৎ ফল হয়, তবে ইহাকে প্রয়োজনবতী লক্ষণা বলে। যেমন গঙ্গা-পদের তীরে যে লক্ষণা, তাহা প্রয়োজনবতী লক্ষণা। ইহাতে গঙ্গার ধর্ম শীত্ত ও পাবনহাদির প্রতীতি হয়। স্থায়মতে ব্যঞ্জনা লক্ষণাবিশেষ।

### নিরাচ লক্ষণা।

পদের যে অর্থে শক্তিবৃত্তি নাই, অথচ শক্যের স্থায় যে পদ হইতে অর্থের প্রতীতি সর্বালাকপ্রসিদ্ধ, সেই অর্থে সেই পদের প্রয়োজনশৃষ্ণ লক্ষণাই নিরু লক্ষণা হয়। যেমন নীলাদি পদের গুণীতে যে প্রয়োজনশৃষ্ণ লক্ষণা তাহা নিরু লক্ষণা। ইহাকে শক্তির সদৃশ বলা হইয়া থাকে।
শাক্ষেধ্যে কারণ।

কোন বাকা শুনিয়া যে শাক্ষবোধ হয়, তাহার প্রতি চারিটী কারণ থাকে, যথা—১। যোগাতা, ২। আকাঙ কা, ৩। আদত্তি এবং ৪। তাংপ্রাক্তান। যে বাকো এই চারিটী থাকে না, তাহার অর্থবোধ হয় না। যেহেতু ইহারা বাকাঘটক পদাথের অর্যসাধনে সহায় হয়।

মীমাংসৰ বা বেদাস্কমতেও এইরূপই বলা হয়।

যোগান্তার পরিচয়।

এক পদার্থে অপর পদার্থের যে বিভ্যানতা, ভাহার নাম যোগ্যভা।

এই যোগ্যভার জ্ঞানও শান্ধবোধের কারণ। অতএব "নৌকাছারা নদীপার হইডেছে" অর্থাৎ নৌকাকরণক নদীপার হইডেছে—ইত্যাদি স্থলে
শান্ধবোধ হয়। কারণ, নৌকাতে নদীপারের কারণত্ব আছে। তক্ষণ
"মৃক্ পাঠ করিডেছে" ও "বর্ধির প্রবণ করিডেছে"—ইত্যাদি স্থলে শান্ধবোধ হয় না। কারণ, মৃকে পাঠকর্ত্ত্ত্ব ও বধিরে প্রবণকর্ত্ত্ব নাই।
অবশ্য বোগ্যভার ভ্রমে শান্ধবোধ হয়। সংক্ষেপে বলিতে গেলে
বলিতে হয়—বাক্যান্থমধ্যে বাধের যে অভাব, তাহারই নাম যোগ্যভা।

বেদাস্তমতে বলা হয়—বাকোর যে তাৎপর্যা সেই ভাৎপর্যোর বিষয় যে সংসর্গ, ভাছায় অবাধই যোগাতা।

# আৰাভ কার পরিচয়।

পদান্তর ব্যতিরেকে একটা পদের যে অন্বয়ের অনহভাবকতা, তাহাই
আকাজ্যা। অন্ত কথায়—যে পদ ব্যতীত যে পদটা শান্ধবাধের অনক
হয় না, সেই পদের সহিত সেই পদের আকাজ্যা থাকে। অথাৎ
আহুপূর্বীবিশেষ, সমভিব্যাহার ও অজনিতাহ্যত এই অংশ তিনটী
যাহার ঘটক হয়, তাহাই আকাজ্যা। এই আকাজ্যার জ্ঞান, শান্ধবোধের জনক হয়। আহুপূর্বী অর্থ—পূর্ব পূর্ব বর্ণবিশিষ্ট চরমবর্ণত।
সমভিব্যাহার অর্থ—ক্রিয়াপদ ও কারকাদি পদের অব্যবধানে উপস্থিত।
অক্রনিতাহ্যত মর্থ—পূর্বে কোন পদের সহিত অন্তয় না হহয়া যাওয়া।

বেদান্তমতে পরস্পরের জিজাসাবিষরত্বের যে যোগ্যত। তাহাই থাকাঙ্কা। যেমন ক্রিরাজ্রবণে কারকের, কারক্তাবণে ক্রিয়ার, করণ্ডাবণে তাহার ইতিক্রিয়াতার ক্র্যাণ্ডারের আকাংকা।

### আসত্তি বা সালিখ্যের পরিচয়।

অম্বরের প্রতিযোগী ও অমুযোগী পদম্বের যে অব্যবধান, অর্থাৎ যে পদের অর্থের সহিত যে পদের অর্থের অম্বরের অপেকা হয়, সেই পদম্বয়ের যে অব্যবধান, তাহাই আসন্তি। এতাদৃশ অব্যবধান বা আস্ত্রের জ্ঞানও শাসবোধের প্রতি একটা কারণ। যেমন এক প্রহরে একজন • "গাম্" শব্দ উচ্চারণ করিয়া আর এক প্রহরে যদি "আময়" শব্দ উচ্চারণ করে, তাহা হইলে আসন্তিজ্ঞানের অভাবে শাক্ষবোধ হয় না। বেদাভমতে ইহা অব্যবধানে গ্রমন্ত বৈ গদার্থোগছিতি তাহাকেই বুঝার।

ৰহপদান্ধক ৰাক্যেও আসভিজ্ঞান<sup>°</sup>শান্দৰোধের হেতু।

ি যদি বলা যায়—বহু পদঘটিত বাক্যে আসত্তির জ্ঞান শান্ধবাধের কারণ হয় না; কারণ, জ্ঞান ছ্ইক্পন্থায়ী হয়, এজন্ত তাদৃশ বাক্যের শেষ পদের স্থানকালে পূর্বাপদের স্থানের নাশ হয়। যেমন-"চ্ত্রযুক্ত কুগুলবিশিষ্ট ও বল্পসম্থিত রাম গমন করিতেছেন" এই বাক্যে রাম পদের জ্ঞানকালে ছয়্রযুক্তের জ্ঞান নষ্ট ইইয়া যায়, ইত্যাদি। এরপ শক্ষা অমূলক। কারণ, ঘটপটাদি নানা পদার্থে নানা চক্লংসংযোগানস্তর ঘটপটাদি যাবৎপদার্থাবেয়য়ক এক সমূহালম্বন প্রত্যক্ষ থেমন হয়, তজ্ঞপ উক্ত স্থলে প্রত্যেক পদের জ্ঞানানস্তর সর্বাশেষে প্রত্যেক পদের সংস্কার-জন্ত যাবতীয় পদবিষয়ক এক সমূহালম্বন স্থারণ জ্ঞা। এইলে যাবতীয় পদের সংস্কার নাহত চরম পদের জ্ঞানই উদ্বোধক হয়। ইয়া অস্থীকার কারলে বছু বর্ণাত্মক পদের জ্ঞানও সন্তব হয় না। এজন্ত বছু পদঘটিত বাক্যেও আসাত্তিমান শান্ধবোধের হেতু হয়। উক্তর্প সমূহালম্বন জ্ঞানের পর অস্থাবোধ হয়, সার তাহাই শান্ধবোধ। এজন্ত স্ফোটান্মক শক্ষ স্থাকার অনাবশ্রক।

#### কোটবাৰ।

বৈরাকরণ এবং নৈরারিক বলেন—মীমাংসকমতে পদার্থের ত্মরণের প্রতি ক্ষোট কারণ। অতএব পূব্ব বর্ণাদির নাশ হইলেও ক্ষোটের বিদ্যমানতানিবন্ধন পদার্থের ত্মরণ উপপন্ন হয়। শব্দে বেমন শব্দ জাতি থাকে, তক্মপ বাবতীয় বর্ণাদিবৃত্তি বে এক অতিরিক্ত পদার্থ, তাহার নাম ক্ষোট। ইহা নিতা শব্দ। যাবতীয় বর্ণের সংক্ষার সহিত্ত চরম বর্ণের বে জ্ঞান, তাহা সেই ক্ষোটের ব্যপ্তক হর। এমতে বর্ণক্ষোট পদক্ষোট, বাক্ষাক্ষোট এই ত্রিবিধ ক্ষোটই স্বীকার করা হয়, এবং তাহারা অথও ও স্বওতেকে বিবিধ বলা হয়। বাক্যক্ষোট বীকার করার বেদবাকাও নিতা বলা হয়। ক্ষান্মতেইহাতে কল্পনাগোরব হয়, বলা হয় এবং বেদবাকাকেও অনিতা জ্ঞান করা হয়।

ক্ষেটিবাদী পাণিনি ও পতঞ্জলির মতে ইহা আমুপুর্বীক্রমে বিশ্বস্ত বর্ণসমূহের যারা ব্যক্তভাবপ্রাপ্ত অর্থবাধক নিরাকার শন্ধবিশেষের নাম ক্ষেটি। "গো" এতক্রপ ধ্বনি হইলে তাহা হইতে প্রতিধ্বনির স্থার অস্থ একটা নিঃশন্ধ শন্ধ জরো। তাহা "পো" ইত্যাকার জ্ঞানে ব্যক্ত হর। সেই জ্ঞানমর গো শন্ধই ক্ষেটি, ইহাই নিডা। ইহারই সামর্থ্যে গলক্ষলমূক্ত পশুবিশেবের প্রতীতি হইরা থাকে। "গো" এই ধ্রুয়ারুক শন্ধ বতবার উচ্চারিত হর, ওতবারই পৃথক্ পৃথক্ শন্ধ উচ্চারিত হর. এবং তাহারাও অনিতা, কিন্তু কোটাক্সক "গো"শন্ধ নিতা ও একই হর। "ইহা সেই গো-শন্ধ" ইহার হারা ইহার অন্তিপ্ত প্রমাণিত হর। বর্ণ বা পদের সমূহালম্বনম্মরণবারা ক্ষোটের উন্দেশ্য সিদ্ধ হর না। অবরবসমন্ত অবরবী হইতে বেমন অতিরিক্ত, ইহাও আমুপুর্বীসহকারে তক্রপ অতিরিক্ত বলিরা স্বীকার্য। পাণিনিমতে ক্ষোট অষ্টবিধ, যথা—বর্ণক্ষোট, পদক্ষোট, বাক্যজাতিক্ষোট, অথওপদক্ষোট, অথওবাক্যক্ষোট, বর্ণজাতিক্ষোট, পদজাতিক্ষোট, বাক্যজাতিক্ষোট। মীমাংসকাচার্য্য উপবর্ধের মতামুসারে বেলান্তর্মতে কিন্তু বর্ণের নিত্যতা যীকার করার, আর ক্ষোট স্বীকার করিবার আবশ্যকতা নাই বলা হয়। তথন আমুপুর্বীবিশিষ্ট নিতাবর্ণসমূহের সমূহালম্বনম্মরণই ক্ষোটের স্থানীর বলা হর। স্বতরাং নৌরারিক, অধিকাংশ মীমাংসক এবং বেদাস্তমতে ক্ষোট অধীকার্য। বস্ততঃ এই মতভেদ নাম মাত্র।

#### তাৎপর্যাজ্ঞানের পরিচর।

"এই বাক্যে এই অর্থের বোধ হউক"—এই প্রকার যে বক্তার ইচ্ছা তাহার নাম তাৎপর্যা। এই তাৎপ্রাের জ্ঞান শান্ধবােধের কারণ। অতএব ভাজনকালে লবণানয়নতাৎপর্যাে "সৈন্ধব আনয়ন কর" এই বাক্যের "সৈন্ধব" পদের অর্থ—"সিন্ধুদেশীয় অখ" না বুঝাইয়া "সৈন্ধব লবণ" বুঝাইল। এছলে তাৎপর্যালক্ষণাক্ত "বক্তা" পদে মন্তুল্ন এবং ইখর উভয়ই বুঝিতে হইবে। কারণ, শুকপ্রকীর বাক্য শুনিয়া যে শান্ধবাধহয়, তাহাতে বক্তা জীবের ইচ্ছা থাকে না, কিন্তু তথায় ইখরেচ্ছাই থাকে।

বেদাস্তমতে "তৎ প্রতীতিজনকত্বই তাৎপর্যা"। অর্থাৎ যে বাকারারা যাহার প্রতীতি হইবার কথা, তাহাই সেই বাকোর তাৎপর্যা। বেদাদির বজা নাই, ফুতরাং "বস্তার ইচ্ছাই তাৎপর্যা" এই তাৎপর্যালকণ সেধানে প্রযুক্ত হর না। ছ্যারমতে বেদ ঈশ্বরচিত, ফুতরাং তথার বস্তার ইচ্ছা থাকে, তথাপি ঈশ্বর বেদের আমুপুর্বীর পরিবর্তন করেন না.—ইহাও বলা হর। কারণ, তাহা হইলে বেদমন্তের কল দিছা হর না। এজন্ত ফলত: বেদের নিত্যতাই শীকার করা হইল। বেদাস্তমতে বেদ কলান্তকালয়ায়ী নিত্য, আর প্রতিকলে একই রূপ বলিলা ঈশ্বরবৃতিও নহে, কিন্তু উচ্চরিত বা নিঃশ্বসিত্যাত্র। তন্মতে এক ব্রহ্ম ব্যতীত সবই অনিত্য।

#### **डार्श्वाब्बात्मत्र कार्य ।**

ভাৎপথ্যজ্ঞানের প্রতি কারণ ছয় প্রকার হয়; যথা— অর্থ, প্রকরণ, লিক, ঔচিতা, দেশ ও কাল। অর্থ শক্ষের অর্থ—শক্ষের হারা যে বিষয় ব্যায় তাহা। ইহা না জানিতে পারিলে, বক্তার অভিপ্রায়বোধ অসম্ভব। প্রকরণ অর্থ—যে প্রসঙ্গ চলিতেছে ভাহা। যেমন ভোজনপ্রসংক বা ভোজনপ্রকরণে দৈদ্ধব শক্ষের অর্থনির্ণয়। লিক অর্থে— চিহ্ন। যেমন কোন পদের কোন্ অর্থ ভাৎপর্যা, ভজ্জন্ত সেই পদের বা ভজ্জানীয় ভদর্থক পদের অন্তর্জ্জ যে অর্থে প্রয়োগাদি হইয়াছে তাহা। ঐচিত্য অর্থ—প্রমাপর বাক্যের সহিত সঙ্গতি। দেশ অর্থ—স্থান। কাল অর্থ—স্ময়। এই সকল বা ইহাদের অন্তরের সাহায্যে বক্তার ইছে। নির্ণীত হুইয়া থাকে। অর্থাৎ নানার্থক শক্ষের প্রয়োগে এই চয় প্রকার কারণের অন্তর্জ্জান হয়।

বেদান্তমতে ইহা লৌকিকবাকোর তাৎপর্যাজ্ঞানের কারণ বলা হয়। কর্বাৎ বেদান্তনতে তাৎপর্যাজ্ঞানের কারণ উপরি উক্ত আটটীও স্বীকার করার আপত্তি নাই। তথাপি বৈদিকবাকো তাৎপর্যাজ্ঞানের কারণ ছবটী বলা হয়, যথা—১। উপক্রমোপসংছার, ২। অভ্যাস, ৩। অপূর্বভা, ৪। ফল, ৫। অর্থবাদ এবং ৬। উপপত্তি। বৈদিকবাকোর জক্ত এই ছবটী তাৎপর্যাজ্ঞানের প্রতি কারণ। ইহার কারণ এমতে বক্তার ইচ্ছা তাৎপর্যাজনহে। যেহেতু বেদ অপৌক্ষবেয়, তাছার বক্তা নাই। এই হেতু লৌকিক ও বৈদিক বাকাসাধারণ তাৎপর্যানির্গরের উপায় উহাহারা অক্তপণ্ডেও নির্গর করিয়াছেন। যথা—

#### ১। উপক্রমোপসংহার।

উপক্রম শব্দের কর্থ আরম্ভ। অতএব গ্রন্থারেছে বা গ্রন্থার্যাত কোন প্রসঙ্গের মারন্থে বস্তবাবিবরের যে প্রতিজ্ঞাদি বাকা বা স্থচনা, তাহাই উপক্রম শব্দের অর্থা উপসংহার শব্দের অর্থ — বিস্তৃতভাবে নির্মণত পদার্থের সারাংশ বর্ণন-পূর্বক গ্রন্থা প্রসঙ্গ সমান্তিস্থচক বাকাাদি। এইরূপে আরম্ভ ও সমান্তিস্থচক বাকোর যে অবিক্রম্ম কর্থা তাহাই সেই গ্রন্থ বা সেই প্রসঙ্গের তাংপ্রা হয়। লৌকিকবাকো বন্ধার বন্তবাবিবরের প্রতি যদি লক্ষ্য দ্বির থাকে, তবে এই অবিরোধ বভাবত:ই থাকে ও প্রকাশও পায়। বৃহদারণাকে "আন্মেতোবোপাসীত জাল ছেতে সর্বাশ্ একং ভবন্তি" (১০৪৭) ইহা উপক্রমবাকা এবং "পূর্ণনদঃ" (৫০১১) ইহা উপসংহারবাকা। এই বাকা্বরের অবিক্রম যে-অর্থ তাহাই এছলে তাৎপর্যা হইবে। এই তাৎপ্রা এখানে "জীবাভিন্ন এক অবিতীয় ব্রক্ষ"। একক্স উপক্রম-উপসংহারের জ্ঞান তাৎপর্যা নির্ণন্ধের হেছু হয়।

#### ২। অভাগে।

অজ্যাস অর্থ-পুন: পুন: কথন। গ্রন্থ বা প্রক্ষরণমধ্যে বাহা পুন: পুন: উক্ত হইরা থাকে, সেই বিষরটাই তাহার তাৎপর্যা হয়, আর তাহা এই অভ্যাসজ্ঞানদারা নির্ণীত হইয়া থাকে। লৌকিকবাক্যাদিতে ইহাও, বক্তার অভাববদেই প্রকৃতি হইয়া পড়ে। কারণ, বে বাজি কোন কিছু বলিতে চাহে, সে নানারূপেই তাহা বলিয়া লোককে ব্রাইতে চাহে। বৃহহারণাকমধ্যা "স এব নেতি নেতি আল্লা" (৩১৯২৬) বাকাটী অভ্যাস বাক্য। অভএব এই অভ্যাসবাক্য নির্ণর করিতে পারিলে তাৎপর্যানির্ণর সহজ হয়। ইহার সহিত উপক্রম-উপসংহারের ঐক্য থাকা আবক্তক। এছলে তাহাও আছে, আর ভজ্জ এছলে "জীবাভিল্ল"এক অধিতীয় ব্রক্ষ"ই তাৎপর্যা হয়।

#### ৩। অপুর্বতা।

প্রমাণাস্তরের অনধিগত বিবয়ই অপূর্বন। গ্রন্থাদিমধ্যে যে বিবয়টীকে নূতন বলিয়া উল্লেখ করা হয়, বা 'অক্সন্ত নাই ইহাতে বিশেবভাবে আলোচিত হইতেছে'—এইভাবে বর্ণিত হয়, তাহাই অপূর্ববভার বিবয় হয়। লৌকিকস্থলে বাত্তবিকই বক্তা বা লেপক নিজ বক্তব্যের বা প্রস্থের যে বিশেবছ, তাহা কোখাও না কোখাও উল্লেখ করেনই। বৃহদারশ্যকে "তং স্নৌপনিবদং পুরুষং পুক্তামি" (৩০৯০৬) বাকাটী অপূর্ববভার বোধক। এই অপূর্ববভার বোধক বাকা নির্ণীত হইলে তাৎপর্যানির্ণির সহজ হয়। ইহারও সহিত উপক্রমাপসংহার এবং অভ্যাদের ঐকা থাকা আবভাক। ভাহা এখানে আছে, আর তজ্জ্জ্ উক্ত তাৎপর্যাই এপ্রলের তাৎপর্যা বলা হয়।

#### 8) 存而)

গ্রন্থ বা গ্রন্থেক্ত প্রদক্ষরানের প্রয়োজনই এই ফল। লৌকিকছলে এই ফলের কথা বক্তা বা লেথক উল্লেখ করিরাই থাকেন। বেদমধ্যেও সেই বেদাক্ত বিষয়ের জ্ঞানের ফল বা অফুষ্ঠানের ফল উক্ত হইতে দেখা যার। অতএব ইহার দারাও গ্রন্থ বা বক্তবোর তাৎপর্যা নির্দীত হয়। বৃহদারণাকে "অভয়ং বৈ জনক প্রাপ্তোচিদ" (৪।২।৪) "ব্রক্ষৈব সন্ ব্রহ্মাপোতি" (৪।৪।৬) ইত্যাদি বাকাগুলি ফলের বোধক। ইহারও সহিত পূর্ব্বোক্ত উপক্রমাদির ঐক্য থাকা আবিশ্রুক। শার বাস্তবিক্ট তাহা আহে, আর ভজ্জেন্ত উপক্রমাদির একা থাকা আবিশ্রুক। শার বাস্তবিক্ট তাহা আহে, আর ভজ্জন্ত উক্ত তাৎপর্যাই এক্সলের তাৎপর্যা।

#### ৫। অর্থবান।

বে বিষয়টী যে গ্রন্থাদিতে আলোচিত হয়, তাছার প্রশাসা বা উপযোগিতা সেই প্রন্থাদিতে কোষাও না কোষাও উল্লেখিত হয়ই হয়। গ্রন্থকর্তা বা বক্রার এরপে উল্লেখ আভাবিক ব্যাপার। বেদমধ্যোও তাহা দেখা যায়। যেমন বৃহদারশাকে "তদ্ যো বো দেবানাম্" (১০৪০০) ইত্যাদি বাক্য এই অর্থবাদবাকা। এই প্রশাসা বা অর্থবাদ দেখিয়াইহার বিষয়ও যে সেই সেই গ্রন্থাদির তাৎপর্যা, তাহা বৃষিতে পার। যায়। ইহারও সহিত পূর্বোক্ত উপক্রমাদির ঐক্য খাকা আবিক্তক। আর তাহাই এছলেও আছে। এই কারবে উক্ত তাৎপর্যাই এছলের তাৎপর্যা।

#### । উপপত্তি।

উপপত্তি অর্থ বৃদ্ধি বা প্রমাণাভ্রের সহিত অবিরোধ উপপাদন। প্রছারিতে ইহা থাকাও বাভাবিক। কারণ, যে বিবরটা প্রতিপান্ত হয়, তাহা বৃষাইবার ক্রম্ভ বৃত্তি বিচার প্রদর্শন করিতে দেখাই বার। বেদমধ্যেও ইহা দেখা বার। বেদম বৃহদারণ্যকে "স যথা ছুল্পুড়ে" (২।৪।৭) ইত্যাদি বাকা। এলন্ত যে বিয়রের ক্রম্ভ বৃত্তি প্রদর্শিত হয়, ভাহাতে প্রভ্যের তাৎপর্বাই থাকে। এইরূপে এই ছরটার বারা বে একটা বিবর নির্ণীত হয়, ভারাই দেই প্রস্থের বা প্রসলের তাৎপর্বা হইর! থাকে। এল্পে তাহা আছে, ভার তক্ষম্ভ বৃহদারণ্যকের এই প্রসঙ্গের তাৎপর্বা হইল—"জীবাতির এক অধিতীয় ক্রমা"।

# नमार्थंत वनावन विठातकात्रा अर्थ निर्नेतः

কিন্তু অক্সাকিভাববোধক শব্দের অর্থনির্ণরের অক্স মীমাংসাশান্ত্রমধ্যে বাক্যার্থের বলাবল বিচার করিবার একটা কৌশল অবলম্বিত আছে। ইহাতে ১। স্রুতি, ২। লিক্স, ৩। বাক্যা, ৪। প্রকরণ, ৫। স্থান ও । সমাখ্যা—এই ছন্নটা বিবন্ধের চিন্তা করিতে হয়। অর্থাৎ সমাখ্যাবলে যে বাক্যোর যে অর্থ নির্ণীত হইবে, স্থানবলে নির্ণীত অর্থ তদপেকা প্রবল হইবে। এইরূপে স্থান হইতে প্রকরণ, প্রকরণ হইতে বাক্যা, বাক্যা হইতে লিক্স এবং লিক্স হইতে প্রতিসন্ধ অর্থ বলখান হয়। ইহাক্যের বিবরণ এইরূপ—

#### ১। ইভি।

বাহা সাকাদ্ভাবে অর্থাৎ অক্সের অপেকা না করিয়া কোন অর্থাদির বোধক হয় ভাহাট অতি। বেমন "দৃধা জুহোতি" অর্থাৎ দ্ধির বারা হোম করিবে—এই বাক্যে দ্ধির বারা বে হোমের বিধান, ভাহা অন্তানিরপেক সাকাদ্ "দৃধা" এই তৃতীয়ান্ত পকের বারা বিধান। ইহা বস্ততঃ করেক, বিভক্তিযুক্ত পদবিশেষই হয়। এপ্রলে দ্ধির বারা হোম অতিবলেই লক্ষ হইল। বেহেতু দ্ধিশক্ষ কারকবিভক্তিযুক্ত হইলা অত হইতেছে।

#### २। जिजा

লিঙ্গ বলিতে সামর্থ্য ব্যার । ইয়া অবরবোগাতাবিশেষ । উহা আবার ছিবিষ্, যথা—অর্থগত ও শব্দগত । অর্থগত লিঙ্গ, যথা—"ক্রবেণ অবস্থৃতি", অর্থাং ক্রবণাত্ত্রযারা অবন্ধান করিবে । ক্রব অর্থাং চামচাকৃতি পাত্রহারা হুভাদি তরল বন্ধর দানই
ফ্রিখা । স্বভরাং ক্রবপদের অর্থগত সামর্থা বা বোগাতার বারা হুতের বারা হোম
করিবে—এইরূপ অর্থ করিতে হয় । এখানে ক্রবশব্দের লিঙ্গবলে হুত লাভ হইল । তক্রপ
শব্দগত লিঙ্গ বলিতে অর্থপ্রকাশনসামর্থ্য ব্রার । বেমন "অগ্নরে ছা জুইং নির্বপামি"
অর্থাং "অরি দেবতার উদ্দেশে তোমাকে আমি নির্বপন করিতেছি" এখানে নির্বাপ এই
শব্দের সামর্থাছারা নির্বপনটী বাগাঙ্গ বলিরা ব্রা পেল ।

#### ७। वाका।

অক্ত পদের যে সমন্তিবাহার ভাহার নাম বাকা। জার পেরশেবিবাচক আর্থাৎ অকাজিবোধক প্রবহর যে সহোচ্চারণ ভাহাই বাকা। বেমন "ইবে ছা" এই বন্ধে "হিনন্তি" এই পদের অধ্যাহার করিয়া "ছেদন ক্রিয়ার অক্স বলিরা এই মন্ত্র"——ইহা দ্বির করা হয়। ইহা বাকারলেই হয়।

#### 8 । धक्त्रण।

প্রকরণ অর্থ-পরস্পরাকাংকা। বেমন "দর্শপৌর্ণমাসাভ্যাং বর্গকামো যজেত" এই মত্ত্রে প্রকরণবলে প্রবাজাদি বাস সকল দর্শপৌর্ণমাসের অঙ্ক বলিরা দ্বির করা বায়।

#### १। जान।

স্থান শব্দের অর্থ—সন্নিধি। বেমন সান্নাব্য ( অর্থাৎ যুত ) পাত্রের নিকট "গুক্ধবন্" ইত্যাদি মন্ত্রের পাঠ থাকার সান্নাব্য পাত্রে প্রোক্ষণটী বাগের অঙ্গ বলিতে হয়।

# । नगशा वा योशिकनका

সমাখ্যা শব্দের অর্থ-নাংজ্ঞা। যেমন অধ্বর্জাতে প্রতিপাদিত কর্মাসমূহের আধ্বর্যাব-সমাখ্যাবশতঃ অধ্বর্গর কর্তৃত্ব এছলে যাগের অঙ্গ বলিয়া ব্রিতে হর।

### অবরপ্রক্রিরা।

বাক্যান্তর্গত পদসমূহ বিশেষ্য-বিশেষণভাবে সম্বন্ধ হইলে পদার্থ-नम्ट्र मर्पा अवश्रकान करा। এই अवश्रकान है वाकार्रित कान वला है। এমন কি তিওল্পেদকেও বিশেষণক্রপে পরিণত করিতে হয়। যেমন "রাম: গচছতি" এই বাকোর "গচছতি" এই তিঙ্ভপদকে "গমন ক্রিয়াবান্" এইরূপ একটা বিশেষণ-পদে পরিণত করিয়া "গমনক্রিয়াবান রামঃ" এই আকারে পরিণত করিলে যে অন্বয়বোধ হয়, ভাহাই বাক্যার্থ-বোধ বলা হয়। ইহাতে "রাম:" পদটী বিশেয়া এবং "গমনক্রিয়াবান" পদটী বিশেষণ। এইরূপ ভিন্নবিভক্তান্ত কারক পদগুলিকেও বিশেষ্য-বিশেষণে পরিণত করিবার পর বাক্যার্থবোধ হয়। ইহার কারণ, প্রভ্যেক ব্যবহারোপযোগী জ্ঞানই প্রকার বা বিশেষণবিশিষ্টই হয়, নিস্প্রকারক জ্ঞানদারা ব্যবহারই হয় না। এজন্ম বাক্যান্তর্গত পদগুলিও বিশেষ্য-বিশেষণক্রপে একজাতীয় হইলে অন্বয়বোধ জ্বিয়া থাকে। এখন বিশেষ্ট ও বিশেষণ-পদে একই বিভক্তি থাকে বলিয়া সেই এক বিভক্তি দেখিয়া ভাহাদিগকে একতা করা হয়, আর তংপরে ভাহাদের মধ্যে কে বিশেষণ ও কে বিশেশ তাহা হির করা হয়। তাহার পর বাক্যার্থজ্ঞান হয়। বস্তুত:, এইজন্ম সেই একবিভক্তান্ত পদসমূহের একতা সংগ্রহ করাই অনুষ্ विनिया উक रया। व्यवधा देश व्यक्तिमञ्चल व्यवस्थान रया।

এইরপ "চৈত্রঃ পচডি" অর্থ—"পাকাছকুল ক্রডিবিশিষ্ট চৈত্র" ব্রায়।
বৈয়াকরণমডে কিছা "চৈত্র পাকাছকুলকুতিবিশিষ্ট ইইডে অভিন্ন" এইরপ
অর্থবাধ হয়। যাহা ইউক, ফ্রায়মডে "রথঃ গচ্ছতি" অর্থ—উত্তরদেশসংযোগাসুকুলব্যাপাবান্রথঃ বা গমনাভ্র্যবান্রথঃ। "দেবদন্তঃ নশুডি"
অর্থ—ধ্বংসপ্রতিযোগী দেবদন্তঃ "রামঃ চক্ষ্যা পশুডি" অর্থ—"চক্ষ্করণকদর্শনক্রিয়াবান্রাম" ইভাাদি। এইরপে অভেদসম্বন্ধে অন্নয়ন্থলে
করিয়া ও কারকপদগুলিকে তাহাদের বিভক্তি অনুসারে তাহাদিগকে
বিশেষণ ও বিশেষ্যে পরিণত করিয়া অর্থাৎ একবিভক্তান্ত করিয়া একত্র
সংগ্রহ করিবার পর আকাজ্কা ও যোগ্যভাদি থাকিলে অন্নয়বোধ হয়।
আর যেপানে অভেদ সম্বন্ধে অন্নয় হয় না, সেখানে ক্রিয়া কারক ও
ভাহাদের বিশেষণগুলি একত্র ইইলেই অন্নয়বোধ হয়; আর ভাহাই
বাক্যার্থ জ্ঞান বলা হয়।

#### অবিভাভিধানবাদ।

ইহা প্রাভাকরমীমাংসকের মত। এ মতে পদের ঘারা পদার্থের ক্মরণ হর, এবং ভংসক্তে ক্মরণদার্থের সংসর্গেরও ক্মরণ হয়। ইহাতে পদেই চুইটা শক্তি থাকে। একটা ক্মারকশক্তি, যাহা জ্ঞাত হইয়া পদার্থের ক্মরণ করাইয়া দেয়, অপরটা অ্যরের অমুভাব-ই-শক্তি। ইহা অ্যরেপতঃ থাকিয়াই অর্থাৎ জ্ঞাত না হইয়াই বাক্যার্থরেপ অ্যরের বোধক হয়, মৃতরাং এ মতে অ্যরিভাবি হাই বাক্যার্থ বোধক। অর্থাৎ পদার্থজ্ঞান অ্যরেজ্ঞান উৎপাদন করাইয়া বিরত হয়। এ মতে এজক্ত বাক্যই প্রমাণ হয়, এবং বাক্যক্তেটেও ক্রীকৃত হয়।

# কার্যায়িতশক্তিবাদ।

প্রাভাকরমতে পদজক্ষ যে পদার্থে। ছিতি, তাহা কর্ত্তবাধেক ক্রিরাপদার্থের সহিত অবিত হইরাই হন—ইহাই বলা হর। প্রতরাং ইহাদের মতবাদের নাম "কার্যাবিত শক্তিবাদ"। যেমন, বালক যথন বৃদ্ধের বাক্য শুনিয়া পদের অর্থ প্রথম বৃথ্যে, তথন বৃদ্ধ যদি অপর কোন ব্যক্তিকে "গরু আন" "অব চালাও" ইত্যাদি "কিছু কর" বলিরা আদেশ করেন, আর সেই অপর বাক্তি যদি সেই কার্য্য করে, তথনই বালক পৃথ্যেক্ত আবাপ উবাপ প্রক্রিরার বারা কোন্ পদের কি অর্থ, তাহা বৃদ্ধিতে পারে। অক্সধা তাহার পদার্থবাধ জন্মিতে পারে না। "বর্গে ইক্র আছেন, ভোমার পুত্র:জন্মিরাছে",—এরূপ সিদ্ধার্থবাধকবাক্য হইতে কথন পদার্থবাধ:হর্ম না।

#### সিজপদার্থপজিবার।

ভাষমতে কিছ নিজপদার্থেও পদের শক্তি সীকার করা হয়। কারণ, আদেশবাধক বাক্য না হইলেও অর্থবাধ হয়, ইহা সীকার করা হয়। বেমন "তোমার পুত্র অন্মিয়াছে" "তোমার প্রাতা আসিতেছে" ইত্যাদি বাক্য শুনিয়া শ্রোতার হর্ষাদি দেখিয়া পূর্ব্বোক্ত আবাপ উদাপ প্রক্রিয়ার দারা কোন্ পদের কি অর্থ, তাহা বুঝা যায়—বলা হয়। ইহা বেদান্ত ও ভট্টমীমাংসামতেও স্বীকার করা হয়। স্কৃতরাং কার্যাদিতে শক্তি ইহারা স্বীকার করেন না। ইহাদের মতবাদের নাম "সিজ্পদার্থ-শক্তিবাদ" বা "অন্বিভ্লদার্থশক্তিবাদ" বলা হয়।

#### অভিহিতাম্ম বাদ।

ইহা ভট্ট মীমাংসকের মত। এ মতে পদ হইছে পদার্থামুভাবিকা একটী শক্তি জন্ম। ইহার ঘারা পদার্থের অফুভব জন্মে। এই অফুভব স্থৃতিও নহে, এবং প্রসিদ্ধ অফুভবও নহে; ইহারই নাম "অভিধান"। এমতে অভিহিত পদার্থে যে একটা শক্তি আছে, সেই শক্তি স্বরূপতঃ বর্জমান থাকিয়া বাক্যার্থ অফুভব করাইয়া দেয়। স্কুতরাং অবিভাভিধান মৃতের ফ্রায় বাক্য আর বাক্যার্থের বোধক হয় না, পরত্ক অভিহিত্ত পদার্থ ই অবিত হইয়া বাক্যার্থ বৃষ্ধাইয়া দেয়। অভএব বাক্যা পদার্থঘারক যে জনকতা, সেই জনকতাকে লইয়া পরম্পরাসম্বন্ধে প্রমাণ হইয়া থাকে। আর এইরূপে এই মতটা সিদ্ধপদার্থশক্তিবাদীর মত বলা হয়। কিছু চিদানল প্রভৃতির মতে উক্ত অভিধানটা স্বরণ বিশেষ, উহা স্বরণ ভিন্ন নহে—বলা হয়। পদটা সংস্কারের উদ্বোধনঘারাই পদার্থকে বৃন্ধায়। এজক্ত ইহা স্বরণ বিশেষ। এই পদার্থ পরে সক্ষণার ঘারা ব্যাক্যার্থক্রপ সম্বন্ধের বোধক হয়। আর পদের ঘারা পদার্থের অভিধান বা স্বরণটী সামান্তকান, এবং সম্বন্ধের জ্ঞানটা বিশেষজ্ঞান বলা হয়।

বেদান্তমতে বলা হয়, উক্ত উভয় মতেই তাৎপৰ্যাবিষয় বে অৰ্থ, তাদৃশ অৰ্থবোধকত্ব আছে। এই তাৎপৰ্যাবিষয় কোৰাও সংসৰ্গ; বেমন "গান্ আনম" "জোতিটোমেন কৰ্ণ- কামো যজেত" ছলে সংস্থাই তাংপ্র্যাবিষয়; এবং কোখাও অথওবরূপ, বেমন "সোহরং দেবদ্দ্ম:" "তত্ত্বমসি" ইত্যাদি। অবশিষ্ট কথা বেদান্তমতে অভিহিতাবয়বাদেরই অস্ক্রপ।
পদার্থাবয় বাদ।

ন্তায়মতে অবিভাজিধান বা অভিহিতাব্য়বাদ—কিছুই সীকার করা ইয় না। স্তায়মতে পদত্তবৈণঅন্ত পদার্থের স্মরণ হয়, তৎপরে বাক্যের শেষ পদের অর্থ-স্মরণকালে বাক্যের পূর্ববর্তী অবশিষ্ট পদার্থের স্মরণ হটয়া একটা পম্হালম্বন স্মরণ হয়, আর তথন তাহাতে আকাঙকা যোগ্যতাদি থাকিলে অন্যবোধরূপ বাক্যার্থবোধ হয়। অর্থাৎ পদার্থ ই পরে সংসর্গরূপ বাক্যার্থের বোধ করায়।

#### অভিলাপ ও অভিলপামান।

যে বিষয়ের প্রত্যক্ষ হয়, তাহার যথন শক্ষার। বর্ণন আবশ্রক হয়, তথন সেই বর্ণনকে অভিলাপ বলা হয়। এই অভিলাপজন্ত অভিলাপান বিষয়টী প্রত্যক্ষের অফুগামী হয়। প্রত্যক্ষরণ অফুভবদ্বারা ইহার নিয়মন হয়। অভএব অভিলাপের নিয়ামক অফুভবই হয়; কিন্তু শক্ষাত্রগমা বিষয়ের নিয়ামক প্রত্যক্ষ হয় না—ইহাও ব্রিত্তে হইবে।

#### नाबकात्मत्र बनुवानकच ७ धामाना ।

আপ্রবাক্যজন্ম যে জ্ঞান, তাহাই শাক্ষজান। আপ্রবাক্য বলিতে যথার্থ-বিজ্ঞার বাক্য, অর্থাৎ প্রামাণিক বাজির বাক্য এবং বেদবাক্য—উভয়ই বুঝায়। এই উভয়বিধ বাক্যে "শুম প্রমাদ বিপ্রলিক্ষাও করণাপাটব" থাকে না বলিয়া ইহা প্রমাণ বলা হয়। স্থায়মতে প্রভাক্ষাদি অন্তপ্রমাণগম্য বিষয়ের যে শাক্ষজানে, সেই শাক্ষজানেরও প্রামাণ্য খীকার করা হয়।

বেদান্তমতে শক্ষপ্রমাণ বলিতে বেদৰাকাই বুঝার। আগুরাকোর যে প্রমাণ্য, ভাহা বেদমুলক বলিরাই তাহার প্রামাণ্য। এজন্ত জাপ্তশুক্ষবের বাক্যকে প্রমাণ না বলিরা অনুবাদক বলা হইরা থাকে। এ মতে অন্তথ্যমাণগ্যা বিষয়ের যে শাক্ষ্যান, তাহার শাক্ষপ্রমাণ্য থাকে না। বাহা কেবল শক্ষপ্রমাণ্যাজগ্যা, তাহাতেই শাক্ষপ্রমাণ্য থাকিতে পারে। অন্তথ্যাণ্ডাক বিষয়ের শাক্ষ্যান্ত অনুবাদ পদবাচা হর।

#### বেদের পরিচয়।

বেদ—সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের বাক্য বলিয়া প্রমাণ। স্তরাং বেদ ঈশ্বরপ্রণীত বলিয়া পৌরুষেয়। এজন্ত অনুমান করা হয়, যথা—বেদাঃ পৌরুষেয়াঃ, বাক্যজ্বং, ভারতাদিবং"। পূর্বকল্পে বেদ যেরপ ছিল, পরকল্পে ঠিক্ সেইরূপ ঈশ্বর রচনাই করেন, এজন্ত বেদ পৌরুষেয়। অথচ বেদ পূর্বকল্প ইইতে পরকল্পে বিভিন্ন ইইয়া যায় না। বর্ণ অনিত্য বলিয়া কল্পারত্তে ঈশ্বরকে রচনা করিতে হয়, কিন্তু বর্ণঘটিত পদের আন্পূর্বী ঠিক্ থাকে। এজন্ত বেদ বলিতে "লৌকিক বাক্যাভন্ন বাক্য" বুয়ায়।

মীমাংসকমতে বেদ—অপৌরব্ধর এবং নিতা। কারণ তলতে বর্ণ নিতা। আর তল্বটিত পদ ও বাকা সকলই নিতা। নৈয়ায়িক বর্ণ অনিতা মানিয়াও তাহাদের আমুপুর্বীর পরিবর্ত্তন মানেন না বলিয়া ফলত: বেদের অপৌবেয়দ্বই শীকার করেন। নৈয়ায়িকের উক্ত বেদের পৌরুবেয়দ্-প্রতিপাদক অমুমানে মীমাংসক "মুর্যামানকর্তৃত্ব"কে উপাধি দিয়া তাহাদের অমুমানের চুষ্টতা প্রমাণিত করেন।

বেদাস্কমতে বেদ— অপৌক্লবেয় কিন্তু অনিতা। তবে এই অনিতা নৈরারিকের অভিমত ছিক্ষণস্থায়ী বলিরা অনিতা নহে, কিন্তু করাস্তস্থায়ী বলিরা অনিতা। নিতা কেবল ব্রহ্মই। বেদ সেরপ নিতা নহে বলিয়া অনিতা।

### বেদের নিতাত্ব ও অপৌরুবেয়ত্ব।

বেদের নিত্যতার জন্ত বেদই প্রমাণ, যথা—"বাচা বিরূপ নিত্যরা"। "যো ব্রহ্মাণং বিদ্যাতি পূর্বং, যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তদ্মৈ", ইত্যাদি। অন্তন্ত কঠোপনিবদে আছে—"নাচিকেতমুপাথ্যানং মৃত্যুপ্রাক্তং সনাতনম্" মৃতিতে আছে—"অনাদিনিধনা নিত্যা বাশুৎস্টা স্বয়স্ত্বা" ইতি। ইহাতে যুক্তিও আছে— অর্থ জানিয়া শব্দরচনা হর, এজন্ত বেদরচনার পূর্বে বেদার্থজ্ঞান আবশুক। আর বেদার্থজ্ঞান বেদাতিরিক্ত প্রমাণবিষয় সন্তাবিত নহে। কারণ, বিস্তমানবিষয়ক প্রত্যক্ষ ভাবী ধর্মের গ্রাহক হয় না। অক্সমানাদিও প্রত্যক্ষমূলক বলিয়া তাহারাও বেদার্থজ্ঞানে প্রমাণ হয় না। এজন্ত বেদ—
নিত্য ও অপৌক্রেয়। আরও, বেদ—বর্ণান্মক আদিদ্যা। বর্ণান্মক আদি ভাষা না শিখাইলে জানা যায় না। যিনি আদিশিক্ষক তিনি কাহারও নিক্ট শিথিতে পারেন না, শিথিকে আদি শিক্ষকই হন না; স্বতরাং তিনি সর্ব্যন্ত। আর স্বর্ধ্বজ্ঞ নৃতন রচনা করিতে পারেন না। কারণ, সর্ব্যক্তের নিক্ট নৃতন কিছুই থাকে না। অত্যব বেদ নিত্য শক্ষরাশি।

বেদান্ত ও মীমাংসকমতে বেদ বতঃপ্রমাণ, কারণ ইহার প্রামাণ্য বা বথার্থতা অন্ত-প্রমাণ্যম্য হর না। ক্লারমতে ঈশবের প্রামাণ্য বেদের প্রামাণ্য; ক্তরাং বেদ পরতঃ-প্রমাণ বলা হয়। বেদান্তাদিমতে বেদোক্ত বিষয় অন্তপ্রমাণগম্য হয় না বলিয়া বেদ অনুবাদক হয় না। অনুবাদকের প্রামাণ্য স্থায়মতে বীকার্য্য, বেদান্তাদিমতে অবীকার্য্য।

#### বেদ বিভাগ।

বেদমধ্যে তিনটি কাণ্ড আছে, যথা—কর্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। কর্মকাণ্ডে যাগাদির উপদেশ, উপাসনাকাণ্ডে পূজা ও উপাসনার উপদেশ এবং জ্ঞানকাণ্ডে জাইব জ্ঞাং ব্রহ্ম ও মৃজিপ্রভৃতির হান্ধপ নির্দেশ আছে। কর্ম ও উপাসনা পুরুষতন্ত্র, জ্ঞান বস্তুতন্ত্র।

মীমাংসকমতে বেদের ছুইটী কান্ত, যথা—কর্মকান্ত ও উপাসনাকান্ত। অথবা ইছা ধর্মমাত্রেরই প্রতিপাদক, সূত্রাং কর্মনামক একই কাঞ্জাক্ষক। জ্ঞানকান্ত অবীকার্যা। জীব জগৎ ও ব্রহ্মের স্বন্ধপর্বনি যজ্ঞকালে চিন্তা করিবার হৃত্য। একপ চিন্তার যজ্ঞ পূর্ণ হর। সূত্রাং উহা কর্মেরই অঙ্গ।

বেদান্তমতে স্থায়মতামুক্সপ তিনটী পাওই স্বীকার করা হয়। জীব লগৎ ও ব্রহ্মস্বরূপ-কথন বজ্ঞকালে চিন্তার জন্ম নহে। কর্ম্মের কল স্বর্গাদি অনিত্য, জ্ঞানকল মোক্ষ নিত্য— ইত্যাদি বেদমধোই উক্ত হওরার জ্ঞানকাণ্ডকে একটা পুলক্ কাণ্ড বলা হর।

### বেদের সংহিতাদি বিভাগ। মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ।

বেদের অক্টরপ বিভাগও আছে, যথা—মন্ত্র ও রান্ধণ। যাগাদির অক্টানকালে অর্থন্মরেণের হেতৃরূপে যে বেদভাগের উপযোগিতা, তাহা বেদের মন্ত্রভাগ। ইহার অপর নাম সংহিতাভাগ। আর যাহাতে মন্ত্রের অর্থ ও প্রযোগাদি উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহার নাম রান্ধণভাগ। এই উভয় মিলয়া বেদ। রান্ধণভাগের যে অংশ অরণ্যবাসের উপযোগী, তাহার নাম আরণ্যক। আর যে অংশে উক্ত যাগাদির স্কৃতিনিন্দাদি আছে তাহার নাম অর্থবাদ। কেহ কেহ ইহাকে পৃথক্ একটা ভাগ বলেন।

### विषास ७ विषासपर्मन।

মন্ত্র ও আহ্মণভাগের যে শেষ অংশ, তাহার নাম উপনিষং বা বেদান্ত। এই বেদান্তের একবাক্যতা করিয়া যে স্ত্রগ্রন্থ ব্যাসদেবাদি ঋষিগণ রচনা করিয়াছেন, তাহার নাম বেদান্তদর্শন। উহা বেদ নহে। উহা স্থাতি, অনিত্য ও পৌরুষেয়। তদ্রপ কর্মকাণ্ডের মধ্যে একবাক্যতা করিয়া বেদার্থবিচার যে গ্রন্থে আছে, তাহার নাম পূর্কমীমাংসাদর্শন। ইহা জৈমিনিপ্রণীত। ইহাও স্ত্রাত্মক গ্রন্থ ও পৌরুষেয়, বেদ নহে।

### বেদের ধক্সামাদি বিভাগ।

বেদের সংহিতাভাগ জাবার ত্রিবিধ, যথা—ঋক্, যজু: ও সাম।
ঋক্ বলিতে শ্লোক, যজু: বলিতে গভ এবং সাম বলিতে গান ব্ঝায়।
বাজ্বভাগে গভ ও পভ তুই থাকে। ইহা সংহিতার ব্যাখ্যা বিশেষ।
সকলই বেদ, জার সকলই নিত্য ও অপৌক্ষয়ে।

#### वारगांशरयांशिकरण (वरबन्न क्लांकि विकाल।

যাগাদি সম্পাদনের জন্ম যে চারিজন পুরোহিতের আবশুকতা অনিবার্য্য, তন্মধ্যে একজন বেদের ঋক্তাগ পাঠ করেন, অপরে বেদের যজুংভাগ পাঠ করেন, তৃতীয় ব্যক্তি বেদের সামভাগ গান করেন এবং চতুর্থ ব্যক্তি যজ্ঞাহুষ্ঠান পরিদর্শন করেন। এই চারিজনের কর্ত্বব্যসম্পাদনের জন্ম বেদকে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ ও অথব্ববেদ নামে চারিভাগে বিভক্ত করা হইয়া থাকে। ঋকের পুরোহিতকে হোতা, যজুর পুরোহিতকে অধ্বর্যু, সামের পুরোহিতকে উদ্যাত। এবং অথব্ববেদের পুরোহিতকে ব্লহ্ম। এই চারিবেদের প্রত্যেক বেদেই মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ আছে। আর তাহাদের উপনিষদ্ধ আছে।

#### व्यापत्र माथारकम ।

মন্ত্র ও ব্রাহ্মণের পাঠভেদে বেদের শাখাভেদ হইয়াছে। বেদব্যাসের সময় ঋগ্বেদের ২১ শাখা, যজুকোদে ১০৯ শাখা, সামবেদের ১০০০ শাখা এবং অথকাবেদের ৫০ শাখা ছিল। স্বভরাং উপনিষদ ১১৮০ খানি ছিল। বেদের নাম শ্রুতি।

বেদ গুরুমুথে শুনিয়া শিখিতে হয়, এজন্ম ইহার নাম শ্রুতি।
আনধিকারীর অধিকারে আসিবে বলিয়া ইহা প্রথমে লিখিত হইত না।
কালে ব্রাহ্মণগণ অধিকারহীন হওয়ায় বেদলিখন আরম্ভ হয়। বেদ
নিজে নিজে পড়িলে অধিবোধ হইতে পারে, কিছু বেদপাঠের ফল হয়
না। সেরুপ পাঠ—ইতিহাস ও পুরাণপাঠ বিশেষ।

# विताक देखिशाम भूबानामि ।

বেলমধ্যে ইভিহাস, পুরাণ, বিশ্বা, উপ্রনিষৎ, স্লোক, স্তা, ব্যাখ্যা ও অমুব্যাখ্যারপ অটটী অংশ আছে। ইতিহাস ও পুরাণ অর্থান্দের অন্তর্গত। সেই সব ইভিহাস ও পুরাণাদি অবলম্বনে ঋষিগণ ইভিহাস ও পুরাণাদি রচনা করিয়াছেন। ঋষিরচিত এই সব ইভিহাস ও পুরাণাদি পৌরুষেয় ও শ্বিভাস্ত্র বিশেষ।

# (वरमञ्ज भोक्रावत्रकाणि मः सत्र निजाम।

এই সব ইতিহাস ও পুরাণাদি অফুসারে পৃথিবীতে, বিশেষতঃ বেদ-প্রধান ভারতবর্ষে, দেশ, নদ, নদী, পর্বত, রাজবংশ ও ঋষিবংশ প্রভৃতির নামকরণও হইয়াছে এবং ব্যবহারশিক্ষাও হইয়াছে। কিছু ক্লেছ-ভাবাপক্ষ আধুনিকগণ মনে করেন—বেদমধ্যে ঐতিহাসিক দেশ ও ব্যক্তি প্রভৃতির নাম থাকায়, বেদ ঐ সব দেশ ও ব্যক্তির জরোর পরে মহুশ্বকত্বক রচিত। কিছু ভাহা নহে। ভাহাদের নামই বেদোক্ত নাম অহুসারে রক্ষিত। বেদ—নিভা অপৌক্ষেয়।

#### বেদের শান্তম।

শাস্ত্র বলিতে বেদই ব্ঝায়। স্থাতি, ইতিহাস, প্রাণ ও দর্শনাদি বেদম্লক বলিয়া প্রমাণ ও শাস্ত্রনামে অভিহিত হয়। বস্তুতঃ আসক মূলশাস্ত্র বেদই।

# (वन्यूलक भाजम्यूट्य প्रविष्ट्र ।

বেদম্লক শাস্ত্রসমূহ বছ। চাকাক ও বৌদ্ধাদি নান্তিক শাস্ত্রসমূহও বেদম্লক হঠলেও বেদের প্রামাণ্য অবীকার করে বলিয়া তাহাদিগকে শাস্ত্র নামে অভিহিত করা হয় না। চাকাক ও বৌদ্ধাদিমতের বীজ্ব বেদমধ্যেই দৃষ্ট হয়। এজন্ম বেদান্তসার গ্রন্থ অভিব্য। যে সমন্ত বেদ-প্রামাণ্যখীকারকারী শাস্ত্র, তাহারাই "আন্তিক শাস্ত্র" নামে উক্ত হয়। ভাহাদের বিভাগাদি এইরূপ,—

• शनि यशन भ्रक्षेत्र**ः** ३५ वानि ব্যাদের মহাভারত खांब ठ চিকিৎসা यहाण्डांन ১৮ शानि লৈমিনির ভারত রামারণ সাংখ্যদর্শন थ्वान উপপুরাণ ১৮ খানি প্রভাভিত্ত। পাঞ্চপত ठावि डिशरवप পাত्रश्रमार्गन रेम्ब শুপুৰু।র শাস্ত্র कला इंट्रापि वह वी ब्रोट न व গৌতমীয় 13 मन्त्रः त्य भाषात्रन ভাগৰত পাঞ্জাত্র শ্ৰোত্তৰ গৃহত্তৰ ধৰ্মত্তৰ ्वक्षद বৈশেষিক প্রতিশাখা भित्र 쉬 ह्य त्याव কৰ্মীমাংসা त्नोकिक र्विषक। त्नोकिक र्विषक या के वर् भारम निक्रं निक्र গাণপভ্য हर अकार **এক্ষমীয়ং**সা নিঘ্ত সংহতা 10 8 64 क्व জ্যোতিৰ 4 জ্বলংকার ইত্যাদি हारि हुनान į

#### भौभाः नामर्गत्नत পরिচय ।

ইহাদের মধ্যে মীমাংসাদর্শন থানিই বেদার্থনির্গ্নিছলে কল্ম ও ব্রহ্ম তৃত্ব নির্গন্ধ করিয়া থাকে। অল্ল দর্শনগুলি বেদার্থনির্গন্ধ করিবার জল্প ধত্ব করে নাই। এই মীমাংসাদর্শন তুহখানি, 'যথা—কর্ম্মীমাংসা এবং ব্রহ্ম-মীমাংসা। এই মীমাংসাদ্ধরের মধ্যে কর্মমীমাংসা থানি আবার বেদার্থ-নির্ণয়ের জল্প যে সকল কৌশল অবলয়ন করিয়াছে, ভাগা ব্রহ্মমীমাংসা-দর্শনেরও স্বীকাষ্য। ব্রহ্মমীমাংসা নিজহপ্রতিশাদনভিন্ন গুলে কর্ম-মীমাংসার পদ্ধতে অবলয়ন করিয়াছে। বেদার্থ মীমাংসাক্রপে ইহারা একশাস্ত্র কিন্ধ প্রতিশাল্যান্ত্রসারে ইহারা পুণক্ শাস্ত্র।

# কর্ম্মীমাংদার পরিচর।

এই কম্মীমাংসামধ্যে তৃহটী কাষা করা হইয়াছে। প্রথম,—বেদবাকোর প্রকারভেদনির্গয় এবং ছিতীয়,—বেদবাকোর মধ্যে আপাতবিরোধের পারহারপুর্বক পরস্পারের একবাকাতাসাধন। আরে এইজ্জু
এক সহস্র বিচার বা ভায়ে রচিত হইয়াছে। প্রথম, যে বেদবাকোর
প্রকারভেদ, ভাহা একটা চিত্রসাহাযো পরপুষ্ঠে প্রদত্ত হইল। ভন্মধ্যে
মুখ্য কয়েকটী বিষয়ের পরিচয় এই—

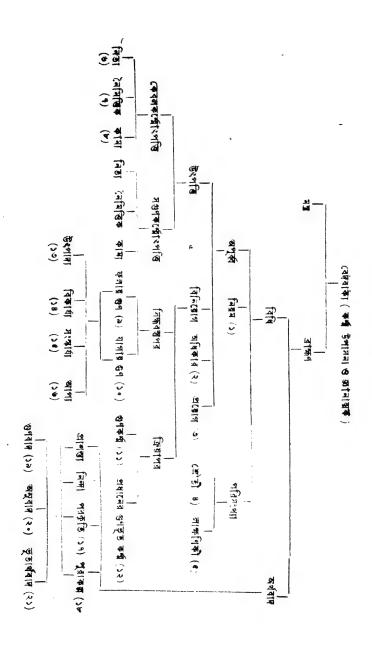
### (वनवारकात्र अकात्रस्म ।

বেদবাকা বলিতে সংহিং। ও আগল। আক বাকা ব্রিতে ১ইবে। ইহারা উভয়েই কথা, উশাসনা ও জ্ঞানের বোধক। এই বেদবাকা বিধি, নিষেধ ও অথবাদ—এই তিনভাগে বিভক্ত।

বিধি অর্থ— অজ্ঞাতজ্ঞাপক। যাহা বেদাভিরিক্ত কোনও প্রমাণ দারা জানা যায় না, ভাহাহ যাহা জানায় তাহাই বিধি।

নিষেধ অর্থ—যাং। করা উচিত নহে বা নাই, তাহার যাহা জ্ঞাপক ভাহাই নিষেধ। চিত্রমধ্যে ইংচকে বিধির অন্তর্গত করা ইইয়াছে।

অর্থবাদ অর্থ-্যে বাক্যে বিহিত বা নিষিদ্ধ বাক্যের স্তুতি বা



निकाटक शका करत, जांशहे अर्थवाम । এहे अर्थवाम वास्कात निक अर्थ फार्प्या नाहे। किंद्र लक्ष्मपादात्र। कान विधि वा निरम्धवादमात्र महिक মিলিত ১ইয়া ভাহার স্বভি বা নিন্দা প্রকাশ করে। অর্থবাদবাকা বারা विधि वा निष्य:धत कल्लना क कतिएक इस ! हेहा किविध, यथा- खनवान, अञ्चाम ও ভ্তার্থাদ।

अनवान- अमुध्यान विक्र शांकित वर्षवामी अनवाम इस्। रामन "भांक्छा: यूनः"। अवीर रूपा यून। यखार्थ नशुरुकार्थ কাষ্টকে যুপ বলে। ভাহাকে সুধা বলা প্রভাক্ষবিরুদ্ধ। অভএব আদিতোর লাম যুগটী উজ্জল করেবে বা এইরূপ ভাবিবে-এজন্ত উগ উক্ত, এচন্ধ্ৰণ ট উচাৰ অৰ্থ ব্ঝিতে ইট্ৰে। গুণৰাদ্ৰাক্যের তাৎপ্ৰয় এইরণে অবধৃত হয়।

অফুবাদ—অক্সপ্রমাণহারা অবগ্ত যে অথ, তাদৃশ অর্থবাধক-চিত্রমধো বাহারের পেবে ১১) ২) ইত্যাদি অত্ব আছে, তাহাদের দৃষ্টান্ত এই—

- (১) "बोडीन अवङ्खि"।
- (২) অ'ধকার বা ফলবাকা--"দর্শপূর্ণনাসাভাগে বর্গকামে। যজেত"।
- ্০) একবাকাতাপর সম্বায় বাকা-'বাগীন সংখোকা, বীহীন অবহতা, সমিধাদিভি: উপকৃতা ই ক্রেন্ধাাদাভিল্পদূর্ণস্থাসাভ্যাং বর্গকামে। বজেত"।
- (৪) "মত্র ফোবা বপস্থি"।

- (১০) "পিষ্টা সংযোতি"।
- 101 "어뿌어뿌리에 공짜니?" !
- ()8) "डोशेन व्यवस्त्रि"।
- "बहत्रह: नबाभ हेलानोड"।
- (১¢) "উদ্ধলং প্রোক্ষতি" ৷ (১৬) "नाः (माकि"।
- "অগ্রে ক্ষেব্তে মন্ত্রকপ্রিং নিৰ্বপেং"।
- (১৭) "ভাগ্নর্থ অকাময়ত"।
- (৮) "অর্পকামঃ যজেত"। (৯) "দ্বা ই লিব্রকামস্ত জুরুরাং"
- (১৮) "তমপশাৎ ধিয়া ধিয়া ত্বাবধানিহঃ"।

(>•) "मद्रा खु:डाडि"।

- (১৯) "व्यामिकाः युभः"।
- (১১) গুণের কর্ম বা সল্লিপত্যোপকারক— (২০) "অগ্নি: হিমস্ত ভেষ্ড্রম্"। "ব্ৰীহীন অবহান্ত"।
  - (२)) "वङ्करु: পूत्रन्ततः"।
- (১২) গুণভূতকর্ম বা আরাত্রপকারক "সমিধো যজতি"।

কর্মমীমাংসা এই ভাবে বেদবাকোর বিভাগ করিয়া বাকা।র্থনির্ণয় করেন। এবং সেই वाका। विभिन्दित अन्य क्रिया ७ कातका। मत्र अर्थनिर्नदात वह को मल अन्मन करियाहिन ।

বাকা। ধেমন "অগ্নিঃ হিম্ম ভেষ্ডম্"। ইংগ প্রত্যক্ষারা জ্ঞাত; এজন্ম ইংগ অমুবাদ। ইংগরও অর্থ—যজ্ঞাগ্নিতে প্রকার্ণিক উৎপাদনমার।

ভূতার্থবাদ— যে অথ টী প্রমাণাস্তরের বিক্লদ্ধ নয়, অথচ তাহার জ্ঞান নাই, তাদৃশ অর্থবাধক বাকাঁই ভূতার্থবাদ। যেমন—"ইন্দ্রঃ বুত্রায় বজ্রম্ উদয়চ্ছং"। অর্থাং ইন্দ্র বুত্রবদার্থ বজ্ঞ উন্থত করিয়াছিলেন। এই বুত্তাস্থটি প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের অবিরোধী, অথচ অন্ধ্র প্রমাণদ্বারা অপ্রাপ্ত। ইহাতেও দেবতার স্তৃতি বুঝায়, কিছু নিজ অর্থেও প্রামাণ্য থাকে বলাহয়, অর্থাং ইন্দের ঐ কাষ্যটীও সত্য। বেদাস্থবাকা ইহার অন্ধর্গত। ইহাতে ব্রহ্ম ও আ্মাবিষয়ক যে সব কথা, তাহাতে এজন্ম যে তাংপধ্য নাই, তাহা নতে। কারণ, ইহাদের স্বাথে প্রামাণ্য না পাকিলে ব্রহ্ম ও আ্মাবিষয়ক তথ্য গুলির সত্যতা দিদ্ধ হইতে পারিত না।

বিধি প্রভৃতির বিভাগের অর্থ ও দৃষ্টান্ত মীমাংসাপরিভাষ। প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে আলাতব্য। উক্ত চিত্রসাহায়ে বিধি ও অর্থবাদের অবাস্তর বিভাগাদি বুঝিতে পারা যাইবে। এতদ্বারা বেদবাকোর প্রকারভেদ জানা যায় আর তাহার। যে পরস্পর বিরোধি নহে তাহাও বুঝা যায়।

# বেদার্থনির্বরের জক্ত মীমাংসাসন্মত ক্তার।

অতংশর বেদবাকে।র মধ্যে আপাতবিরোধ মীমাংসার জন্ত পূর্বানীমাংসামধ্যে যে সহস্র জায় বা বিচার প্রদর্শন করা হইয়াছে, এবং উত্তর-মীমাংসামধ্যে যে ১৯২টা জায় বা বিচার প্রদর্শন করা হইয়াছে, তাহাই আলোচা। ইহা বস্তুতঃ একটা অপূর্ব কৌশল বিশেষ। ইহাদের পরিচয় কৈমিনীয় লায়মালামধ্যে এবং বৈয়াসিকলায়মালামধ্যে দুইবা।

## উভরমীমাংসাসন্মত নণরের অবরব।

এই ক্যায়ের পাঁচটী অবয়ব, যথা—সঙ্গতি, বিষয়, সংশয়, পূর্ব্রপক্ষ এবং সিদ্ধান্তপক্ষ। মত।স্তরে সঙ্গতির পরিবর্তে ফলনামক আর একটী অঙ্গ আছে। উক্ত সঙ্গতিমধ্যেও আবার অব।স্তর বিভাগও আছে, যথা—শ্রুতিসক্ষতি, শাস্ত্রসক্ষতি, অধ্যায়সক্ষতি, পাদসক্ষৃতি এবং অধিকরণ-সক্ষতি। তর্মধ্যে অধিকরণসক্ষতি আবার চারি প্রকার, যথা—আক্ষেপ-সক্ষতি, দৃষ্টান্তসক্ষতি, প্রত্যাদাহরণসক্ষৃতি এবং প্রাসক্ষিকসক্ষতি। এতদ্বাতীত আমশাস্থীয় চয় প্রকার সক্ষতিও এই আয়মধ্যে গৃহীত হইয়া থাকে। উহারা—প্রসক্ষ, উপোদ্যাত, হেতৃতা, অবসর, একনিকাহক-নিকাহ্য এবং এককাষ্যকারিত্ব। এই আয়হুলির অপর নাম অধিকরণ।

## বেদাস্তের জিল্ঞাসাধিকরণ।

বেদাস্তদশনের প্রথম ভায় বা আধিকরণের নাম "জিজ্ঞাদা অধিকরণ"। ইহার উক্ত অক্ষোল এহরণ—

বিষয়—" শাস্থা ব। শবে দ্রষ্টবাঃ" হত্যাদি শ্রুতি।

শংশয়—ব্ৰহ্ম বিচাষ্য কি অবিচাষ্য।

প্রপশ-বদ অ:বচাযা।

পিন্ধান্ত-ব্ৰহ্ম বিচাৰা।

ফল-খাতাদশন বা ব্যাদশন।

নক্তি—শ্রুতর মামাংস। থাকায় শ্রুতিস্কৃতি, ব্রহ্মবিষয়ক মীমাংস। বলিয়া শাস্ত্রদক্তি, এইরূপ অপরাপর সক্ষতিও আছে। বিশেষ-বৈয়াসিক্তায়েমালা বারজুপ্রভাটীকামধ্যে ক্টব্য।

# পূর্কমীমাংসার অপচ্ছেদাধিকরণ।

অপতেছনতায়— জোতিটোম যাগে পুরোহিতগণকে একে অপরের 'বস্ত্র' ধরিয়া শ্রেণীকদ্ধ হইয়া যাইতে হয়। এই গমনসময়ে যদি উদ্গাতা নামক পুরোহিত অপরের বস্ত্র ছাড়িয়া দেন এবং তংপরে তাঁহার পরবর্তী প্রতিহর্ত্তা নামক পুরোহিত উদ্গাতার বস্ত্র ছাড়িয়া দেন, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত কারতে হয়। এখন উদ্গাতা উহা ছাড়িয়া দিলে দক্ষিণা না দিয়া যজ্ঞটী শেষ করিয়া আবার দেই যজ্ঞ করিতে হয়। এবং প্রতিহর্ত্তা উহা ছাড়িয়া দিলে সর্বাহ্বদিকিণ নামক যাগ করিতে হয়।

এইরপ বিধি আছে। কিন্তু যদি একদকে উভয়েই পৃক্ষপৃক্ষ ব্যক্তির বন্ধ ছাড়িয়া দেন, তবে কি প্রায়শ্চিত্ত হইবে ? ইহাই প্রশ্ন হইল। ইহাতে দিয়ম করা হইল—নিমিত্ত্বয়ের পৌকাশেষ্য হইলে পৃক্ষ হইতে পরবন্ধী বলীয়ান্ হয়। ইহাই স্বাভাবিক বালয়। প্রতিহ্ঠার মপরাধের প্রায়শ্চিত্ত বে স্ক্রেল্ফিণ যাগ তাহাই করিছে হহবে। ইহার পরিচয় মূলগ্রছে— ৬।৫।৪৯—৫৫ স্থতে বণিত হইয়াছে। ইহার বিষয়াদি এইরপ—

বিষয়—"যত্যদগাত। অপচ্ছিতোত অদক্ষিণেন যজেত"।

"যাদ প্রতিহঠা অপ্তিপ্রত সক্ষরণ দতাং" ইত্যাদি।

সংশয়—কি প্রায়শ্চিও হইবে গ

প্রথক-প্রায় 🗝 ব নাই।

সিদ্ধান্তপক-সকলিকণ যাগ অন্তর্যে।

সঙ্গতি এবং ফল বাছলাভ্যে পারতাক ১ইল। যাথা ১উক এখানে যেমন প্রের সহিত পরবভী নিয়মেব বিরোধ ১৪য়ায় প্রেটী ত্রল ১ইল, তদ্রপ জগতের সভাত্রপ্রভাক প্রেজাবী ১ইলেও পরবভী বেদাস্থ-লোন্থার: ভাগার বাধ ১ইবে—ইগা বেদাস্থবিচারেও গুলীত ১ইল।

এইরপ সংস্কৃতী স্বাভাবিক নিয়মের স্মাবিক্ষাবছার। বেদবাকোর স্মাপাতবিরুদ্ধ মর্থের মামাংশার কৌশল এই মীমাংশামধ্যে স্মান্তে। এই সব স্বাভাবিক নেয়ম জানাখাকিলে অফুরুপ সংশ্ব ১ইলে ইহাদের প্রয়েগে সহজেই সংশ্ব মীমাংসা করা যায়। পুরুষীমাংশার ধকল কৌশলই প্রায় বেদাস্তমধ্যে প্রচুর পরিমাণে পরিসুহীত। ইহাই ইইল শাক্ষ পরিচয়।

# অর্থাপত্তি-পরিচর।

ক্সায়মতে ইহা ব্যাভরেক ব্যাপ্তিছার। চরিভাপ ২য়, এজকু ইহাকে পুথক্ প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করা হয় না।

বেদান্ত ও মীমাংসক মতে কিন্ত ইহাকে পৃথক্ প্রমাণ বলিয়াই স্বীকার করা হয়। ইহার পরিচর এইরপ— অৰ্থাপন্তি প্ৰমা এবং অৰ্থাপত্তি প্ৰমাণ সম্বাচ্চ পূৰ্বেক অমুমিভির পরিচয়প্রসঙ্গে কডকটা আলোচিত হইরাছে। একণে উহার বিষয় একটু বিশেষভাবে আলোচনা করা আৰক্ষয়।

ভার্থাপত্তি প্রমাণ ও প্রমাণ।

উপপাস্ত জ্ঞানদ্বারা যে উপপাদককল্পনা, তাচারই নাম অর্থাপস্তি প্রমা। ইইার বে করণ, তাহারপ্ত নাম অর্থাপন্তি। আর তাহা হইলে উপপাস্ত জ্ঞানটা করণ বা প্রমাণ, আর উপপাদকের জ্ঞানটা কল বা অর্থাপন্তি প্রমা। এক্তলে করণটা বাপারহীন। প্রমাণপক্তে "অর্থের আপন্তি অর্থাৎ কল্পনা" এইরূপ বন্তীভৎপুরুষ সমাস হইবে, এবং প্রমাণ-পক্তে "অর্থের আপন্তি অর্থাৎ কল্পনা যাহা হইতে" — এইরূপ বহু গ্রীহি সমাস হইবে। প্রতাকস্থলে যেমন "সামি প্রভাক্ত কবিতেতি" অনুমাতিক্তলে যেমন "আমি অনুমান করিতেতি" বলিলা অনুবাবনার হয়, তদ্রপ অর্থাবনার হয়।

উপপাস্ত উপপাদক পরিচর। যাহা বাতিবেকে কোন কিছু সত্পপন্ন সেই সত্পপন্ন

যাহা ব্যতিবেকে কোন কিছু মন্তুপপন্ন, সেই মন্তুপপন্ন বস্তুটী সেই হলে উপপান্ত। আব যাহার অভাবনশতঃ কোন কিছুর মন্তুপপত্তি হয়, তাহা সেহলে উপপানক। বেনন রাত্রিভালন বাতীত দিবাতে অভোজী ব্যক্তির স্থূলক মন্তুপপন্ধ, এজজ্ঞ এই স্থূলক উপপান্ত, আর রাত্রিভোলনভাবে ভালুশ স্থূলকের মন্তুপপান্ত হয়, এজজ্ঞ রাত্রিভোলনটী উপপান্তক বলা হয়। জ্ঞারের ভাগার উপপান্তকাভাবি-ব্যাপিকাভাবি-প্রতিযোগিক্বই উপপান্তক এবং উপপান্তাহাববাপোভাবি প্রতিযোগিক্বই উপপান্তক বুলিকাও কালার রাত্রিভোলনের কল্পনা করা হয় বলিয়। উপপান্ত প্রানহার। উপপান্তকর কল্পনা করা হয়। এজজ্ঞ যেরূপে বাকার্চনা করা হয়, তাহা এই—

ফুল দেবদস্ত রাজিভোজী ... (উপপাদক)
বেচেতু দিবান্যেজনহানের রাজিভোজন বাতীত স্থলত অনুপপর ... (উপপাদ্ধ )
এক্সলে উপপাদ্ধ বিনা উপপাদক অনুপপর এই উপপাদ্ধ জ্ঞানধারা উপপাদকের জ্ঞান
হর বলিয়া অনুপপত্তিজ্ঞানই করণ বলা হর।

## অর্থাপত্তির বিভাগ।

অর্থাপন্তি বিবিধ, যথা—দৃষ্টার্থাপতি ও ক্ষতার্থাপন্তি। তন্মধ্যে ক্ষতার্থাপতি আবার বিবিধ, যথা—অভিধানামুপপতিরূপ। এবং ওভিছিতামুপপত্তিরূপা।

### দৃষ্টার্খাপত্তির পরিচয়।

দৃষ্টার্থাপন্তি বলিতে দৃষ্টবিষয়ক অমুপপন্তিশভঃ বে উপপায়ুক্তানহারা উপপাদকের কল্পনা, তাহাই দৃষ্টার্থাপন্তি। বেমন গুলিতে "ইহা রক্ষত" বলিরা জ্ঞানের "ইহা রক্ষতলহে" এই জ্ঞান হইলে ইদ:-পদবাচা পুরোবর্ত্তি গুলিতে বে রজতের নিবেধ, সেই নিবেধটা রজতের সদ্বে বা সতাতারা অমুপপন্ন হর, এজন্ত রজতের সদ্ভিন্ন বা সতাতারাভাবিবস্থান্ত্রপ কল্পনা করা আবন্তক হয়। এপ্লে রজ তর মিধ্যান্থবাতিরেকে রজতের নিবেধ অনুপপন্ন বলিরা উপপান্ত হইল—রজতের নিবেধ, এবং উপশান্তক হইল—রজতের মিধ্যান্থ। স্বতরাং রজতানিবেধরূপ উপপান্ত-জ্ঞানহারা রজতানিব্যান্তর্কা উপপান্তকের কল্পনা এই স্বর্ণাপ্তির্যান্তরা করা হইল। অধবা রালিভালনবাতীত দিবা অভোলীবাতির

স্থুলত্ব অমুপপন্ন, এই দৃষ্টান্তে উপপাত্ত "স্থুলত্বে"র অমুপপত্তিজ্ঞানবারা রাত্রিভোজনরূপ উপপাদকের কল্পনা - ইহা এই দৃষ্টার্থাপত্তির ত্বারা করা হইল।

#### শ্রুত।র্থাপ**ন্তি**র পরিচয়।

বাকাশ্রবণাস্তর যথন উপপাদ্ধজ্ঞানদারা উপপাদককল্পনাক্ষপ অর্থাপপত্তিদারা কোন কিছুর কলনা করা যায়, তথন শ্রুতার্থাপত্তি হয়। ইহা আবার লৌকিক ও বেদিকভেদে দ্বিধ, যথা---

#### লৌকিক শ্রুতার্থাপতি।

লৌকিক শ্রুতার্থাপত্তি, যথা—জীবিত দেবদন্ত গৃহে নাই, এই কথা শুনিয়া যথন "দেবদন্ত বাহিরে আছে" কল্পনা করা যায়, তথন ইহা লৌকিকবাক)জন্ম বলিয়া ইহা লৌকিক শ্রুতার্থাপত্তি বলা হয়।

### ৈবদিক শ্রুতার্থাপত্তি।

বৈদিক শ্রুতার্থাপত্তি, যথা—"তরতি শোক্ষ্ আস্কুবিং" এই শ্রুতিব্যাকা শুনিয়া যথন শোক-শব্দবাট্য বন্ধের জ্ঞাননিবর্তাতের অস্তুথানুপপ্তিপ্রযুক্ত বন্ধের নিথাতি কল্পনা করা হয়, তথন ইহা বৈদিকবাকাজ্ঞ বলিয়া বিদিক শ্রুতার্থাপ্তি হয়।

#### শ্রুতার্থাপত্তির অনারূপ ভেদ।

এই শ্রুতার্থপিত্তি আবার অভিধানাত্রপপত্তিরূপ ও অভিহিতানুপপত্তিরূপণ্ডেদে দ্বিবিধ বলিয়া ইহারা প্রত্যেকে আবার উক্ত লৌকিক ও বেদিকস্থেদে দ্বিবিধ হইবে।

# অভিধানামুপপত্তিরূপা শ্রভার্যাপত্তি।

যেখানে বাকোর একদেশশাণণে অন্যাভিধানের অনুপপন্তি হয় বলিয়া অন্যাভিধানের উপযোগিপদান্তর কল্পনা করা যায়, তথায় অভিধানানুপপন্তিরূপা শুভার্থাপতি হয়। যেমন লৌকিকস্থলে "হারং" এই শুরুটা কবিলে "পিধেছি" অর্থাৎ "বন্ধকর" এই পদ্টী অধাহার না করিলে অন্য হয় না; এজন্ত "পিধেছি" পদ্টী অর্থাপত্তিবলেই কল্পনা করা হয়—বলা হয়। বৈদিক স্থলে "বিশ্বজিতা যজেত" ইত্যাদি স্থলে "স্বৰ্গক্ষিয়া পদ অধ্যাহার করিতে হয়। এস্থলে অভিধান পদের মর্থ ভাৎপ্যা ব্লিয়া ব্রিষ্তে হইবে।

## অভিহিতামুপপত্তিরূপ। শ্রুতার্থাপত্তি।

বেখানে বাক্যাবগত অর্থ অনুপ্পন্ন ইইতেছে বলিয়া জানিবার পর অর্থান্তরের কর্মনা করা হয়. দেখানে অভিছিতানুপ্পজিরপা শ্রুতার্থাপাতি হয়। বৈদিক ছলে "অর্গাকাম: বজেত" ইত্যাদি ছলে ক্রিয়াকলাপায়ক যাগাদির ক্ষণিকত্বশুকু কালাস্তরভাবী বর্গন্যাধনত্বের অনুপ্পত্তি হয় বলিয়া অর্গ ও যাগের মধাস্থলে একটা অপূর্ব্ব কয়না করা হয়। লৌকিক বাক্যও এইরপ্রেই ব্রিয়া লইতে হইবে।

# অর্থাপত্তি অনুমানের অন্তর্ভ করে।

স্তায়মতে অর্থাপত্তির কাষ্য বাতরেকী অসুমান্দারা সিদ্ধ হয়—বলা হয়। কিন্তু মীমাংসক ও বেদাত্তী তাহা সম্পূর্ণ বীকার করেন না। নৈয়ায়িক বলেন—এই বাতিরেক ব্যাপ্তি চইতেছে—-"সাধ্যাভাবব্যাপকীভূত অভাবপ্রতিযোগিছ হেতুতে থাকা"। বেমন "পর্বতঃ বহিমান, ধুমাৎ" ছলে সাধ্যাভাব যে বহাভাব, তাহার ব্যাপকীভূত যে অভাষ তাহা ধুমাভাব, দেই ধুমাভাবের প্রতিযোগির ধুমে থাকে, আর দেই ধুমই তেতু বলির। দেই প্রতিযোগির, ধুম হেতুতে থাকিল। বন্ধত: এই বাতিরেকবাাপ্তির জ্ঞানঘারা পর্বতে ধুমাভাব না থাকার অর্থাৎ ধুম থাকার পর্বতিটা বহুগভাববান নর অর্থাৎ বহুমান বলিরা নিশ্চর হইল। ইহার কারণ, যে তুইটা অভাবের মধ্যে ব্যাপারাপকভাব সম্বন্ধ থাকে, ভাহাদের প্রতিযোগীর মধ্যে ত্রিপরীত ব্যাপকবাাপাভাব সম্বন্ধ থাকে। অর্থাৎ যেথানে ধুম ব্যাপা, বহু ব্যাপক, দেখানে বহুগভাব ব্যাপা এবং ধুমাভাব ব্যাপক। ধুমের ঘারা বহুক্র অনুমান অয়রী মনুমান, আর বহুগভাবঘার। ধুমাভাবের মনুমান বাতিরেকী মনুমান।

যাহারা মর্থাপত্তি প্রমাণ স্থাকার করেন, সেই মীমাংসক বলেন -

জীবিত দেবদন্ত যথন গৃহে নাই, তথন তিনি প্রব্জাই বাহিরে আছেন—ইং অর্থাপিন্তিছারা অর্থাৎ উক্ত বাক্যার্থছারাই নিশ্চন্ন হয়। কারণ, এখানে জীবিত দেবদন্তের গৃহসন্তার
অভাবে বহিঃসন্তা বাতীত দেবদন্তর জীবন অনুপপন্ন হয়। এই সমুপপত্তিজ্ঞান ধর্যাপিন্তিপ্রমার করণ। ইহাই উপপান্তের জ্ঞান। ইহারই ছারা উপপাদক দেবদন্তের বহিঃসন্ত্ব কল্লিত হয়। যাহা বাতীত যাহা অনুপপন্ন তাহাই উপপান্তা এবং যাহার অভাববশতঃ
যাহার অনুপপন্তি, তাহাই উপশাদক ইহা বলাই হইন্তে।

নেয়াধিক বলেন—উক্ত উপপাত্তিজ্ঞান করণ ইইলেও ইহা বাতিরেকী কল্মনান্ধারা 
সিদ্ধ হয়। যেনন পর্বতে মহান্দীয় বহিন বাধজ্ঞানকালে, ধুমে বহিন ব্যাপ্তিজ্ঞান হইলে 
পর্বতে মহান্দীয় বহিনির কল্পমিতি হয়, তজ্ঞাপ যেস্থানে দেবদত্তের জীবিত্ত 
কর্পাৎ স্থাবির প্রস্তু প্রমাণবারা নিশ্চিত, দেবলে দেবদত্তের গৃহে অনবস্থান প্রত্যাক্ষ্য 
ইইলে, দেবদত্তের গৃহস্থায়িত্ব ও বহিঃস্থায়িত্ব এতদক্ষ্যতরকাপ দাধোর বাগাণা যে জীবিত্ত্ব, 
দেই জীবিত্ত্বতে গৃহস্থায়িত্ব ও বহিঃস্থায়িত্ব এতদক্ষ্যতরকাপ দাধোর বাতিরেকব্যাপ্তির 
জানিকস্বরূপ হেতুতে গৃহস্থায়িত্ব ও বহিঃস্থায়িত্ব এতদক্ষ্যতরকাপ দাধোর বাতিরেকব্যাপ্তির 
জান হয়। কারণ, যেস্থানে গৃহস্থায়িত্ব ও বহিঃস্থায়িত্ব এতদক্ষয়তরকাপ দাধোর কাতিরেকব্যাপ্তির 
জাতে, দেস্থানে জীবিত্তস্থাকাপ হেতুরও অভাব আছে। অর্থাৎ সাধাাভাবরূপ গৃহস্থান্তিত্ব ও বহিঃস্থায়িত্ব এতদক্ষয়তরকাপ গৃহস্থান্তিত্ব ও বহিঃস্থায়িত্ব এতদক্ষয়তরকাপ গৃহস্থান্তিত্ব ও বহিঃস্থায়িত্ব এতদক্ষয়তরকাপ গৃহস্থান্তিত্ব ও বহিঃস্থায়িত্ব এতদক্ষয়তরভাগেরী বাগাপা এবং হেক্সভাবরূপ জীবিত্বাভাবনী বাগাপক হইতেছে। 
কর্তাৎ মীমাণ্যক বা বেদাস্থী বালবেন—

সূত্রে অনুবারত জাবিত দেবন্ধ বাহন্দেনারত	• • •	(844189)
নচেৎ ভাঁহার জীবিত্র অফুপপ্র	***	( উপপা <b>দক</b> )
আবার এডড়ানেছে নেয়ায়িক বলিবেন -		
গুহে অনবন্ধিত দেবদন্ত বহিৰ্দেশস্থিত	•••	( প্রতিজ্ঞা )
যেহেতু তিনি জীবিত	•••	( হেডু )
अथरा -		
দেবদন্ত: বহিরন্তি	•••	( প্রতিক্রা )
জীবিভবে সভি গুহে অসমাৎ	•••	( হেন্দু )
যোজীবন্যত নাতি স ততোহক্তমে অভি, যথা কহম্	•••	( উषाक्रें व )

etra manifera ell'an cuann afaithailean

भीभाः मक या त्यमाची बलन-ना : अन्यन वाखित्रक वाशित्र वात्रा छित्मच निष्क वृत्र না। কারণ, "সাধ্যাভাবব্যাপকীভূত অভাবপ্রতিযোগিছ" হেতুতে থাকিলেই সেই হেতুবার। অমুমিতি হয় না। উক্ত জ্ঞানের পর আবার অব্যব্যাপ্তির জ্ঞান আবশুক হয়। বেমন "পর্বতঃ বহ্নিমান, ধুমাং" ছলে বহুগভাবের ব্যাপক ধুমাভাব এবং সেই ধুমাভাবের প্রতিষোগী ধুম --এই জ্ঞান হয়, তৎপরে জভাবের ব্যাপাব্যাপক সম্বন্ধনিবন্ধন তাহাদের প্রতিযোগীরও বাাপাবাাপক সম্বন্ধ আছে—এই জ্ঞান হইলে সেই ধুমের বাাপক বহ্নি—এই জ্ঞান হয়, তৎপরে "পর্বতঃ বহ্নিমান" এইরূপ অনুমিতি হয়। ক্সায়মতে অষ্ট্রী অনুমানে "সাধ্যের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট হেতুমান্ পক''---এই জ্ঞানের পরই অন্তমিতি হর; সার এপ্রলে সাধাাভাব-ব্যাপৰীভূত যে হেম্বভাৰ, ভাহার প্রতিযোগীর সহিত সাধোর ব্যাপাব্যাপক সম্বন্ধবিশিষ্ট পক্ষের জ্ঞানের পর অনুমিতি হয়। অর্থাৎ অন্নী স্থলে হেডু দেপিয়া হেডুর বাপেক সাধাকে পক্ষে স্থাপন করা হইতেছে. আর এস্থলে হেতু দেখিয়া হেত্তাবের ব্যাপ্য সাধাা-ভাবকে পক্ষে 'নাই' বলা হইতেছে, অথচ পঞ্চে হেতু দেখিয়াই অনুমানে প্রবৃত্তি হয়। কোন কিছু থাকিতে তাহার অভাব দেখিয়া তাহার ব্যাপা অপর অভাবের অনুমানে প্রবৃত্তি---স্বাভাবিক প্রবৃত্তি হয় না। তাহার পর হেতৃতে সাধ্যের ব্যাপ্তি দেখিরা পক্ষে সাধানুমিতি হয়, অর্থাৎ ব্যাপারারা ব্যাপকের মতুমিতি হয়, কিন্তু ব্যতিবেকী অনুমানস্থলে ৰ্যাপা সাধাভোবের দ্বারা ব্যাপক হেছভাবের সমুমিতি হয় ন। কিন্তু মর্থাপত্তি প্রমাণ-ছারা অনুপপত্তির জ্ঞানদারাই সময়ী অনুমানের স্থার সহজ পথে দেই ট্ছেজ সিদ্ধ হয়।

নৈয়ায়িক বলেন—বাতিরেকী অনুমানের দারা-ঐরপে অনুমিতি হইলেও কর্থাপান্তি অমাণামীকারে তাহার প্রতীকার কোণায় ? অর্থাপান্তি প্রমাণামধ্যে যে অনুপ্পত্তির জ্ঞান আবহাক, তাহাই ত ব্যতিরেক ব্যাপ্তি। যাহা ব্যতীত যাহা অনুপ্পন্ন বলিয়া বোধ হর, তাহা ত বাতিরেকবা।প্রেই ফল। অত এব অর্থাপান্তি প্রমাণ শীকার না করিলে প্রমাণের লাগ্রই হয়।

মীমাংসক ও বেদান্তী এতত্বত্তবে বলেন—ব্যতিরেকবাাপির জ্ঞান শাকিলে ভাচা অমুমিতির জনক হউতেতে না, অনুমিতিব জনক হইনা থাকে অধ্যবাাধ্যিজ্ঞান। ব্যতিরেকব্যাপ্তি এই অধ্যীব্যাধ্যির জনক হউতে পারে—এই মাত্র।

অবশ্য বেদান্তীর মতে বাতিরেকবাান্তি থীকার করিতে গেলে কেবলবাতিরেক অনুমানস্থলে ব্রন্ধেও বাতিরেক থীকার আবিশুক চইরা পড়িবে কিন্তু রক্ষের বাতিরেক অর্থাৎ জন্তাব অথীকাষা, মগতা৷ তাঁহার পক্ষে অর্থাপত্তি প্রমাণ্ট দেই কায়া সাধন করিবে--ইহাই তাঁহাদের ইচ্ছা। শেষ কণা---অনুমিতির অনুবাবনারে "আমি অনুমান করিতেছি" এইরূপ জ্ঞান হয়, আর অর্থাপত্তি স্থলে "আমি ক্লুনা করিতেছি" এইরূপ অনুবাবনার হয়। এলক্স ইহা পৃথক্ প্রমাণ মধোই গণা। রঘুনাথ শিরোমণি বাতিরেকবাান্তিকে অনুমিতির কারণই বলেন নাই।

## व्यर्थाणखित वक्रुक्रण देवनिधा।

অক্ত দৃষ্টিতে অর্থাপত্তি তুই প্রকার বলা যার। যগা—প্রমাণরত্বের বিরোধকরণক অর্থাপত্তি এবং সংশরকরণক অর্থাপত্তি।

# স্থায়শাস্ত্রের পরিচয়।

#### विद्राधकत्रणक व्यर्गाशिख ।

বিরোধকরণক অর্থাপিতির দৃষ্টাস্থ ধেমন- "কীবিত দেবদন্ত বধন সৃহে নাই." তথন অবশুই বাহিরে আছে। এছলে যে প্রমাণখারা দেবদন্ত জীবিত, সেই প্রমাণের বিরোধী প্রমাণ হইতেছে দেবদন্ত গৃহে নাই---এই প্রতাক। এই উচর প্রমাণের বিরোধপরিহার, দেবদন্ত বহির্দেশে অবস্থিত---এই কল্পনার খারা সাধিত হইতেছে। এজন্ত এস্থলে ইহাকে বিরোধকরণক অর্থাপত্তি বলা হয়।

#### সংশন্ধকরণক অর্থাপতি।

সংশয়করণক অর্থাপত্তির দৃষ্টান্তও জীবিত দেবদন্তের বহিন্দেশে অবস্থানকল্পনাই---বলা যাইতে পারে। বিশেষ এই যে, এস্থলে দেবদন্তের জীবিতদ্বেই সংশয় হয়, আর দেই সংশয়নিবারণের জক্ত দেবদন্তের বহিন্দেশে অবস্থান কল্পনা করা হয়। পূর্বস্থলেও প্রমাণ-স্বয়ের বিরোধবাধ হয়, প্রথম প্রকারের ক্লায় সংশ্র হয় না---ইলাই প্রভেদ।

ইহ।ই হইল মর্থাপত্তির পরিচয়।

#### অনুপলন্ধির পরিচয়।

বেদান্তী ও ভট্টমীম'ংসকের মতে গুমুপলব্ধিকে একটা প্রমাণ বলা হয়। কিছু নেয়ায়িক বা প্রভাকর মীমাংসক ইভাকে পুথক প্রমাণ বলেন না।

নেরারিক বলেন —ইন্সিরের ঘারা অভাবের প্রতাক্ষর হর, স্বতরাং কোন অভাবের প্রতিযোগী, যে ইন্সির্ঘারা প্রতাক হয়, সেই অভাবেও দেই ইন্সির্ঘারা প্রতাক হয়। যেমন--চমুর ঘারা ঘটের প্রতাক হয়, আন সেই চমুর ঘারাই ঘটের অভাবেরও প্রতাক হয়। তবে অনুপ্রক্ষি ক্রানেটী ভাহার সহকারিমান্তা।

আর অভাবটা বিশেশণ হা বা অরূপ সম্বন্ধে নিজ অধিকরণে খাকে বলিরা অভাবের অধিকরণটার যে স্থাকে প্রত্যাক হয়, সেই সম্বাজ্ঞের সহিত উক্ত বিশেষণভাসম্বন্ধ মিলিত হইর। যে একটা প্রম্পরাসম্বন্ধবিশেষ হয়, সেই সম্বাজ্ঞ অভাবের প্রভাক হয়। যেনন ভূতলে ঘটের প্রভাক সংযোগ সম্বন্ধ হয়, আর ঘটাভাবের প্রত্যাক সংযুক্তবিশেষণভা সম্বাজ্ঞ হয়, জ্ঞান ঘটরাপের প্রভাক সংযুক্তসমবের বিশেষণভা সম্বাজ্ঞ মটাদিতে হয়, ইত্যাদি। যতপ্রকার সম্বাজ্ঞ প্রতাক হয়, ভাহা বহু প্রতি উক্ত হইয়াছে। অপর প্রমাণবারা অভাবের যে জ্ঞান হয়, ভাহা অভাবের প্রোক্ষ্যান হইরা খাকে।

বেদান্ত বা মামাং দক্ষতে বলা হয় — মভাবের প্রত্যক্ষ হইলেও ভাহার করণ ইন্সির নহে, কিন্তু অনুপলন্ধি জ্ঞানই ভাহার করণ। স্পায়মতে ইন্সির করণ এবং অনুপলন্ধি জ্ঞানটা দহকারী কারণ, কিন্তু বেলাপ্ত ও মামাং দক্ষতে অনুপলন্ধিজ্ঞানই করণ, এবং ইন্সির ভাহার সহকারী কারণ। আর এই করণটা ব্যাপারপৃত্যই হইলা থাকে। বহু বেলাপ্তার মতে অভাবের প্রভাকই হয় না, ভাহার বে জ্ঞান হর, ভাহার নাম অনুপলন্ধি প্রভাকেরই মত বা প্রভাক্ষাভীর জ্ঞানবিশেব।

#### অমুপল্কি প্রমাণের লক্ষণ।

এই অমুপলন্ধি প্রমাণের লক্ষণ — "জ্ঞানকরণাজক্ত অভাবামুভবাসাধারণ কারণ"ই অমুপলন্ধিরূপ প্রমাণ, অর্থাৎ প্রতাক্ষাদি জ্ঞানরূপ করণের, অজন্ত যে অভাবামুভব, তাহার বাহা অসাধারণ করেণ, তাহাই অমুপলন্ধি প্রমাণ। এন্থলে "জ্ঞানকরণাজক্ত অভাবামু-ভবাসাধারণ করেণ, তাহাই অমুপলন্ধি প্রমাণ। এন্থলে "জ্ঞানকরণাজক্ত অভাবামু-ভবাসাধারণ করেণ অমুমানাদিকে অতিবাা প্রিবারণের জক্ত "জ্ঞানকরণাজক্ত" পদ। অদৃষ্টাদি সাধারণকারণে অতিবাা প্রিবারণের জন্য "অসাধারণ" পদ। অভাবস্থৃতিব অসাধারণ করেণ সংস্থারে অতিবাা প্রিবারণের জন্য "অমুভব" এই বিশেষণ। আর অভাবের মনুমিতিন্থলেও মনুপলন্ধিরার অভাবের জ্ঞান করেণ, ধর্ম ও অধ্বাদির অমুপলন্ধিনিবন্ধন ধর্মাধারণির অভাবিনিক্র মন্ত্রাক্রিন করেণ নহে, কিন্তু বেণুলান্ধিনির মনুপলন্ধিনাত্রই অভাবিজ্ঞানের করণ নহে, কিন্তু যোগালুপলন্ধিই অভাবজ্ঞানের করণ হয়।

যোগ্যাকুপলকি বলিতে কর্মধারয় সমানদার। "যোগা যে অনুপলকি" তাহাই বৃথিতে হইবে। স্বতরাং অত্যন্তাভাব, প্রাগভাব ও ৮ংসক্রপ সংস্গাভাবের যে উপলকি, তাহা, তাহাদের উপলকিযোগ্য প্রতিযোগীব অনুপলকিকালে ঘটে; এবং অন্যানাভাবস্থলে যোগ্য যে অনুপলকি, তাহা প্রতিযোগিকপে অনুযোগীর যোগ্য মনুপলকি। অর্থাং দর্শন-যোগ্যের অদর্শনক্রপ যে দর্শনভাব ভাহাই যোগ্যানুপ্রকি।

আর এইরূপ লকণ হয় বলিয়া "যদি থাকিত তাহা চইলে উপলক হইত" এইরূপ জ্ঞান যেপানে হয়, সেই স্থানেই যোগাানুপ্লকিছারা অভাবের জ্ঞান হয়। স্বতরাং উদ্ধল আলোকে ঘটাভাবের জ্ঞান অনুপলকি প্রমাণহারা হয়, কিন্তু স্থলকাবে ঘটাভাবের জ্ঞান অনুপলকি প্রমাণহারা হয়, কিন্তু স্থলকাবে ঘটাভাবের জ্ঞান অনুপলকি প্রমাণহারা ভাকিলে পিশাচ শুস্কবং দেখা যাইত -- এইরূপ যোগা সন্পলকি প্রমাণহারা পিশাচের ভেদরূপ সভাবের জ্ঞান হয়। ধর্মাদি অভীক্রিয় বলিয়া তাহার অভাবজ্ঞান অনুপলক্ষিগনা হয় না।

অর্থাপত্তি ও অনুপল্কির মধ্যে প্রভেদ।

অনুপলন্ধিস্থলে প্রতিযোগিপ্রতাক।ভাব করণ। প্রতিযোগীর সারোপ অবাস্তর ব্যাপার এবং অভাবজ্ঞানটী ফল। অর্থাপত্তিস্থলে জ্ঞান করণ, উহাও নির্ব্বাপার। অনুপপত্তি জ্ঞানটী অবাস্তর ব্যাপার, উপপাদক জ্ঞানটী ফল।

## অনুপলন্ধি প্রত্যক্ষের মধ্যে অন্তর্জুকু নহে।

নৈরারিকণণ ইহাকে প্রত্যক্ষের মধ্যে অস্তৃত্ত করেন, কিন্তু তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, অভাবের প্রত্যক্ষ হয় বলিলে বিশেষণতা সম্বন্ধাতিত কোন না কোন সম্বন্ধা প্রত্যক্ষ হয় বলিতেই হইবে। যেমন ঘটাভাব প্রত্যক্ষের সাক্ষাৎ সম্বন্ধা ক্ষাত্র কালে সংযুক্তবিবেশণতা সম্বন্ধা প্রত্যক্ষ হয় বলাই হয়। কারণ, প্রভাবের সঙ্গে ইন্দ্রিরে সাক্ষাৎ সম্বন্ধা হয় না। আর বিশেষণতা সম্বন্ধাতী সম্বন্ধাই নহে। কারণ তাহা প্রত্যক্ত্রিত হয়, সম্বন্ধা যেমন উভর্নিষ্ঠা ছয় ইহা সেরপ হয় না। অভ্যাব বিশেষণতাটী সম্বন্ধাই বা প্রত্যক্ষিক্তরানটী প্রোক্ষাক্ষানই বাটে। বেশাস্থা পরিভাষার মতে ইহা প্রত্যক্ষ্কান।

আর অভাবকে অরণক্লপ বলাও যায় না। কারণ, পূর্বেক তাহার অফুভব হর না। যাহার পূর্বেক অফুভব হয় না, তাহার অরণ সম্ভবপর নয়। অভএব অভাবের অরণ হয়---ইহাও বলা যায় না।

#### প্রভাকরমতে অভাবের প্রত্যক্ষ হয়।

ভাষার পর প্রভাকরমতে অভাবকে পৃথক পদার্থই বলা হয় না। তক্সতে উহাকে অধিকরণস্বরপেই বলা হয়। ফুডরাং ভাষার প্রভাক হয়---বলা হয়। কিন্তু এ কথাও সঙ্গত নহে। কারণ অভাবকে পদার্থাস্তর বলাই আবশাক। উহা অধিকরণস্বরূপ বলিলে 'ভূতলে ঘটাভাব' এইরপ আধার আধেরভাবের প্রতীতি আর থাকে না। আরও "য়ট নাই, ইহা পট নয়" ইত্যাদি ব্যবহার ঘটবিশিষ্টেই হয় বলিয়। ভূতলমাত্রেকে ভাষার বিষয় বলা বার না। আর বদি 'ঘটভিয়' ভাষার বিষয় হয়, ভবে অভাবাভিরিক্ত বিবেক অসম্ভব বলিয়। অভাব সিদ্ধাই হয়।

কিন্তু তাহা হইলেও বেদাস্তমতে অনেক স্থলে অভাবকে অধিকরণস্বরূপ বলিন্নাও স্বীকার করা হয়, এবং অনেক স্থলে ভাবভিন্নও বলা হয়---বুবিতে হইবে।

ইহাই হইল অমুপল্জিনামক প্রমা ও প্রমাণের প্রিচয়।

### অয়পার্থ অনুভবের পরিচয়।

বুংদার পরিচয় প্রসংক বুংদাকে স্থাত ও অফুভব এই চুই ভাগে বিভক্ত করিয়া স্থাভির পরিচয় দিয়া (২০৫ পু:) অফুভবের পরিচয় প্রসংক্ষ ভাগাকে আবার যথার্থ ও অযথার্থ অথাৎ প্রমা ও অপ্রমা এই চুই ভাগে বিভক্ত করিয়া প্রমা অফুভবের পরিচয় প্রানন্ত ২ইল, একংণে অয্ধার্থ অফুভব বা অপ্রমার পরিচয় প্রদত্ত ২ইভেছে।

#### অবথার্থ অনুভবের বিভাগ।

অযথার্থ অন্তভ্র বা অপ্রমা তিন প্রকার, যথা—বিপর্যয় বা ভ্রম, সংশয় এবং তক। কোন মতে ইং। চারি প্রকার, আর স্বপ্ন সেম্বলে চতুর্থ প্রকার। ইংলের মধ্যে বিশ্বায় বা ভ্রমের সামান্তভাবে পরিচয় ২৩৬ পৃষ্টে প্রদত্ত ংইয়াছে। তথাপি এমলে অপেক্ষাকৃত বিশেষভাবে এবং অবশিষ্টগুলির সামান্তভাবে পরিচয় প্রদত্ত ংইতেছে। ভ্রম সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য বিষয় অনেক।

# व्यवधार्थकान अध्यत्र भतिहत्र।

ভদভাববতে তংপ্রকারক জ্ঞানের নাম ভ্রম বা বিপর্যয়। যেমন

শুক্তিকে রক্ত বলিয়া জ্ঞানটী প্রম। শুক্তিতে ভাদাস্থ্য সহংগ্ধ শুক্তিই থাকে, এবং সমবায় সহংগ্ধ শুক্তিত্ব জাতি থাকে। ভাদাস্থ্য সহংগ্ধ শুক্তিরপ ধর্মীতে বিশেষ্য শুক্তিই হয়—"প্রকার" এবং সমবায় সহংগ্ধ শুক্তিবটী হয় "প্রকার"। ভাদাস্থাসহংগ্ধ শুক্তি ধর্মীতে বা বিশেষ্যে শুক্তি প্রমান না হইলে, অথবা সমবায় সহংগ্ধে শুক্ত ধর্মীতে বা বিশেষ্যে শুক্তিত্ব প্রকারক জ্ঞান না হইলে শুক্তিকে রক্ত বলিয়া জ্ঞান হয়। এই জ্ঞানের নাম প্রমান বা বিশ্বায়। প্রমার অপেক্ষাকৃত নিষ্কৃত্তী লক্ষণ হইতেছে—ভদভাবব্রিষ্ঠাবশেষ্যভানিক্রপিত ভারিষ্ঠপ্রকারকাশ।লিজ্ঞানক্রই প্রমা। (২৩৬পুঃ প্রইবা)

বেদাস্তমতে অষ্থার্থ ও অপ্রমা মধ্যে ভেদ আছে। (২০০পু: দ্রাষ্ট্রব্য)। কারণ, অপ্রমা ও যধার্থও হইতে পারে।

#### সপ্তপ্যাতি বাদ।

ক্রায়মতে ভ্রম অক্থাগণতি নামে অভিহিত হয়। অক্রপে ভাসমান বা প্রতীয়মান হওয়ার নামই অক্থাখণতি। হহা পকপ্রকার বা সপ্তপ্রকার ব্যাতিবাদের মধ্যে এক প্রকার মাত্র। সেই পক্ষম, সপ্ত প্রকার ব্যাতি বলিতে—১। আত্মধ্যাতি, ২। অসংখ্যাতি, ৩। অব্যাতি, ৪। অক্থাপ্যাতি, ৫। অনিক্রচনীয়খ্যাতি, ৬। সংখ্যাতি এবং ৭। সদসংখ্যাতি।

ইংগর মধ্যে প্রথম পাঁচেটী অতি প্রাচীনকাল ১ইকে প্রচলত, শ্রীমদ্ রামাফুজাচাষ্য ষষ্ঠ সংখ্যাতির প্রচার করিয়াছেন, এবং সাংখ্যাম চী পরে সদসংখ্যাতি বলা ২য়। কিন্তু হংগ বাস্তবিক উক্ত পাঁচেটীরহ একরপ অফুর্গতি বলা যায়। ইহাদের পরিচয় এই—

## ১। আরখাতি।

ইহাবিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধের মত। তক্মতে বৃদ্ধিই আক্সা। এই বৃদ্ধি অবশ্য কণিক বিজ্ঞানের ধারাবিশেষ। আমি বিষ্টীও কণিকবিজ্ঞানধারা, ঘটপট মঠও কণিকবিজ্ঞান-ধারা। আমি-আমিরপ কণিক বিজ্ঞানধারার নাম আলেরবিজ্ঞান আরু ঘট পট মঠ বিজ্ঞানখারার নাম প্রতীত্যসমূৎপাদ। ফলতঃ, সবই বৃদ্ধি বা বিজ্ঞান। এই বিজ্ঞানমূপ আৰ্থ ই সকলেপে খাতে বা প্রতীত, অর্থাৎ প্রমাধিবারীভূত হইতেছে, বলিরা ইহার নাম আন্ধাণাতি। খাতি শন্দের নর্থ ক্রম। অন্ধরের বিজ্ঞানই ও বাছ বলিরা প্রান হর, এলক ইহা প্রন। বাঞ্চী ক্রনাদি ক্রবিষ্ণাবাসনা-আরোপিত ক্রনাক। এতাদৃপ বাছ ক্রলীক ওকিকদিতে জ্ঞানাকরে রজতাদির ক্রারোপপ্রবুক্ত,এই মতে প্রমকে আর্থাতি বলা হয়। এমতে রক্তর ক্রান্ত নহে, কিন্তু ক্রম্বরের সম্বিদায়ক রজতের বহিষ্ঠরূপে প্রতীতিই প্রন। "ক্রত্রের ইহা রজত নহে"---এই প্রকার যে বাধ, তাহা রজতের ক্রমন্ত্রাপন করে না, কিন্তু ইদ্যাননাক বহিস্থিত্যের প্রতিবেধ করে।

#### ২। অসংখ্যাতি।

ইং। শৃক্তবাদী বৌদ্ধের মত। এমতে সকল বস্তুরই আদিতে ও অস্তে অভাবরূপ হর বিলয়। মধ্যে যাহা তাহাও অভাবরূপ; অর্থাৎ সার্ত্তকরূপে শৃক্তই জগতের তত্ত্ব। যাহাই আচে ব'ল, তাহাই বর্ত্তমানকালীযুক্ত। সেই বর্ত্তমানক্তই কিছু নাই, কারণ, তাহা নির্দেশের পূর্বের ভবিষ্যৎ এবং নির্দেশমান্তই অতীত। তাহার পর কোন কিছুই নির্দ্তর হক্ত্তমান অভ্যান করে বলিয়। আমতেরই খ্যাতি হয়: এই হেতু "ইহা রুজ্ত নহে" এই বাধ্যমান করে বলিয়। অসতেরই খ্যাতি হয়: এই হেতু "ইহা রুজ্ত নহে" এই বাধ্যধেও রজতের অসম্ভই জ্যাপিত হয়। এক তাছিক সম্প্রদার গুলিরক্তিতর রজতকে আসং বলেন এবং ক্সার্বাচন্দ্রভাবের মতে গুলিরজতের সম্বন্ধটা অসং, অতএব ইহাদের মতকেও অসংখ্যাতিবাদ বল। হয়। কিন্তু শৃক্তবাদী বৌদ্ধাতই যথার্থ এই নামের যোগা।

#### э। অপ্যাতি।

ইছা প্রভাকর মীমাংসকগণের মত। এ মতে সমস্ত জ্ঞানই যথার্থ। অমজ্ঞান নাই। শুক্তিতে "এই রছত্ত" বলিয়া যে জ্ঞান হর, যাহাকে অপরে ভ্রম বলে, সেপ্তলে शहर ও अप्रताश्चक यथार्थ छानवस थारक। अञ्चल एक्टिक रा "এই" वलिहा सान হয়, তাহা গ্রহণায়ক জনে, এবং "রছত" বলিয়া যে জনে হয়, তাহা সারণায়ক জনে। "এই" জ্ঞানটা দামাল্পজ্ঞান এব: "রজত" বিশেষজ্ঞান। অর্থাৎ শুক্তি দেখির। "এই" জ্ঞান হইলে, শুক্তির চাক্চকা রঙ্গতের চাক্চকোর সদৃশ বলিয়া, আর রজ্জনার। ইষ্ট্রাখন হয় জানা পাকায়, "এটা কি" এই অফুসজানের ফলে রজতের সার্ণ হয়, তখন "এই" প্দ-বাচা শুক্তির বিশেষজ্ঞানের অভাবে শুক্তি ও রজভের ভেদেরজ্ঞান হয় না : এইজন্ম শুক্তিকে "ইহা রজত" বালমা বাবহার হয়। আবে রজতের কারণে, "সেই রজত" জ্ঞানই হয়, কিন্তু এছলে "নেই" অংশের প্রকাশ হর ন। "সেই" অংশপ্রনে "এই" অংশটী প্রকাশ পার। কিন্ত গুক্তিতে "এই গুক্তি" এই যগার্থজ্ঞানকালে "এই" পদবাচ্য গুক্তির সামাল্পজ্ঞানের স্থিত শুক্তির বিশেষজ্ঞানের ভেদুজ্ঞান হয় না। এপ্তলে চুইটাই গ্রহণাত্মক জ্ঞান হয়। সুতরাং সকল স্থানেই জানব্যের অভেন্নই হয়। অভ্যান সকল জ্ঞানই যথার্থ। একটাকে অঞ্ বলিয়া তথবা একটাকে অক্টের ধর্মযুক্ত বলিয়া একটা "বিশিষ্টভান" হয় না। ভাম বলিয়া ক্তানই নাই। তবে একটাকে অক্ত বলিয়াবা অক্তের ধর্মনুক্ত বলিয়াবাবহার হয় ইহাই শীকাযা! প্রতিরক্তের জ্ঞানে "ইহা রজত নতে" এই জ্ঞানের দারা রজতের বাধ হয় না !

"এই" পদবাচা শুক্তিজ্ঞানের সহিত রজত্ঞানের যে ভেদাগ্রহ, অর্থাৎ অভেদজ্ঞান, তাহারই বাধ হয়। অর্থাৎ ভেদগ্রহ দারা অভেদগ্রহের নিবারণ হয়। অক্ষকথার ভেদগ্রহটী ফুটিরা উঠে: এই ভেদটী খ্যাত হয় না বলিয়া ইহার নাম অধ্যাতি বলা হয়।

#### ৪। অক্সথাখাতি।

ইং। নৈয়ায়িক এবং ভাইনীমাংসকের মত। এ মতে ভ্রম একটা বিশিষ্টজ্ঞান, তুইটী যথার্থ জ্ঞান নহে। এমতে বিশেষ ও বিশেষণের জ্ঞান তুইটী যথাৰ্থ ১ইলেও উভয় মিলিয়া যে বিশিষ্টজ্ঞানটী ১য়, ভাগ যথাপ জ্ঞান নহে। যেমন ভাক্ত দেখিয়া "এই" বলিয়া ভক্তির সামান্ত-জ্ঞান ২ইলে, ভাহার চাকচকা রজতসদৃশ বলিয়। এবং রজতে হই-সাধনত। জ্ঞান থাকায় "এট। কি" এই অনুসন্ধানের ফলে জ্ঞানলকণ সন্মিক্ষবশতঃ ১ট্রন্থরজ্ঞের অলৌকিক প্রত্যক্ষ ২য়। সেই রজ্ঞের যে ধর্ম যে রজতক, তাগাও সেই সঙ্গে প্রতাক ২য় ৷ অভঃপর ইংগ রজতক-প্রকারক জ্ঞান হয় ৷ অথাং "হুহারজত" এইরপ জ্ঞান্হ হয় ৷ এড়লে "এই" পদবটো বিশেষ এবং "রজত হ" প্রকার বা বিশেষণ। এই বিশেষ ও বিশেষণ মিলিয়া "ইহা বজত" এইরপ একটা বিশিষ্টজনে হয়। যাহা বেরপ তাহা ভদ্রপে ঝাত না হইয়া অক্তরপে ঝাত হওয়ায় ইহার নাম অভিপাধ।তি বলাহয়। এ মতে "নেদং রক্তং" এই বাধ্জানকালে 电 ক্রির সহিত রঞ্জতত্ত্রে সহয়ের বাধ হয়, অথাং ধশ্বধ্যীর সামানাধি-করণ্য-প্রতীতিটা নষ্ট হয়, এবং বৈয়ধিকরণাপ্রতায় হয় মাত্র। অক্তথা-খ্যাতিবাদী উক্ত সকল খ্যাতিই খণ্ডন করেন।

#### ে। অনির্বচনীয়খ্যাতি।

ইহা বেদান্তীর মত। এমতে ভ্রমটা একটা বিশিষ্ট্রজানই বটে। তবে বিশেষ এই বে, শুক্তি দেখিরা শুক্তিতে "এই" বলিরা সামান্ত্রজ্ঞান হইল, সেই শুক্তি চৈতক্তে ভাসমান বা অধান্ত হওরার "এই" বলিরা জ্ঞান হইরাছে, চৈতক্তে সেই শুক্তির বিশেষ-বিষয়ক যে অজ্ঞান থাকে, সেই অজ্ঞানটা, চাকচকাাদি সাদৃশ্রপশত: এবং হট্টয় রজত-বিষয়ক ইষ্ট্রসাধনতা জ্ঞানপ্রযুক্ত হট্টয়রজতত্বপ্রকারে রজতাকারে পরিশত হর, এবং শুক্তির বিশেষরুপটা আবৃতই থাকে। তথা সেই শুক্তিবিবর্ক "এই" পদবাচ্য সামানাক্রানটা এই রজতের বিশেষজ্ঞানের সহিত মিলিত হয়। একটা বিশিষ্ট্রজ্ঞানে পরিশত হয়। এই

অক্সানোৎপদ্ৰ রজভটীকে প্রাভিভাসিক রজত বলা হয়, অর্থাৎ বাবং প্রভিভাস ভাবংকাল স্থারী হয়, এবং হট্রন্থ ব্যাবহারিক রম্ভতের সহিত অভিরন্ধণে প্রতীয় হয় বলিয়া ইংগর ক্ষন্ত লোকের প্রবৃত্তিও হর। এছলে ইদমাকারবৃত্ত াপহিত বে চৈতক্ত, দেই চৈতন্যনিষ্ঠ অবিক্সার রঞ্জাকার ও জ্ঞানকার চুইটা পরিণাম হয়। অধিষ্ঠানরূপ শুক্তির বিশেষজ্ঞান ছইলে ব্যাবহারিক-রজত-ভাদায়্যাপন্ন এই আরোপিত বা প্রাতিভাসিক রজতটী বাধিত হয়। অর্থাৎ এই রজত ও রতজ্ঞান উভয়ই নিবৃত্ত হয়। এই প্রাতিভাসিক রজত তিন কালেই থাকে না, এজন্ম সং নহে, অথচ প্রতিভাত হর বলিয়া ইহা মিখা। বাহা তিন कालिहे शास्त्र ना, जाहा श्रांकिषाठ ना हहेला जाहारक समर वा स्रतीक वला हता। अहे রঞ্জত দেই অসংও নহে। স্বতরাং সদসদভিন্নই হর। ব্রহ্ম কিন্তু তিন কালে প্রতিভাত না হুইরাও সং। এক্ষের যে প্রতীতি, ভাগ কোন বিষয়ের অধিষ্ঠানরূপে প্রতীতি। ঘট আছে, ঘট জানি, ঘট ইষ্ট— ইত্যাদিস্তলের সচিচদানন্দ এক্ষেরই প্রতীতি। ইহা ঘটবিশিষ্ট-রূপেই ব্রন্মের প্রতীতি। গুদ্ধবন্ধের প্রতীতি হয় না। ইহা স্প্রকাশস্বরূপ বস্তা। এজন্ত আত্মথাতিবাদী বৌদ্ধের স্থায় কণিকবিজ্ঞানের আকার সজ্ঞপ ঘটপটাদি স্বীকৃত হইল না। কারণ, নিতাবিজ্ঞানে ঘটপটাদি অধান্ত হইয়া প্রতীত হয়—বলা হয়। আর অসংখ্যাতি-বাদী বৌদ্ধের স্থার অসতের প্রকাশও স্বীকৃত হইল না। কারণ, ঘটপটাদি অসং হইলেও বন্ধ্যাপুত্রের স্থার অসং নহে। বেহেতু অসং বন্ধ্যাপুত্রের প্রতীতি হর না। কিন্তু ঘট-পটাদি যে অসং, তাহ। প্রতীত হয় এবং অধিষ্ঠান ব্রহ্মের জ্ঞানে নিবৃত্ত হয়। অসংখ্যাতি-বাদীর শুক্ত ইচার অধিষ্ঠান-ইছ। বেদান্তী বলেন না। আর অধ্যাতিবাদীর মত অঞ্জানের প্রবৃত্তিজনকতা খীকার করা হইল না। তন্মতে শুক্তিরঞ্জত "একটা কিছুই" নহে। কিন্তু এমতে তাহা "একটা কিছ" বটে। আর অক্সধাধ্যাতিবাদীর মত অক্সের ধর্ম একে শীকার করিতে হইল না। ব্যাবহারিক রন্ধতের রন্ধতন্ত প্রাতিভাসিক রন্ধতেই শীকার করা হইল। ভাষার পর জ্ঞানলক্ষণসন্ধিকর্বের শ্বীকারও অনাবন্তক হয়। বেছেত উচা-শীকারে অনুমতিমাত্রের উচ্ছেদশঙ্কা থাকেই । অতএব অনির্বচনীর থাতিই নির্দ্ধোর। ইহাই শবৈতবেদাম্ভার মত।

## ৬। সংখ্যাতি।

ইহা রামাপুজাচায় কর্ত্তক প্রচারিত মত। ইহাতে অখ্যাতিবাদীর মত প্রমঞ্জান বীকার করা হয় না। সব জ্ঞানই যথার্থজ্ঞান। তবে শুক্তিরজ্ঞানটী অপৃহীতভেদ-জ্ঞানদ্বরও নরে। কারণ, শুক্তিতেও যে রজতপরমাণু আছে, ভজ্জান্তই শুক্তিতে রজতজ্ঞান হয়। স্বতরাং রজভঞ্জানটী রজতেরই জ্ঞান হওরায় যথার্থজ্ঞানই হয়। সংখ্যাতিতে জ্ঞারনতাসুরূপ একটা বিশিষ্টজ্ঞানই খীকার্যা। কিন্তু এ মতও ঠিক্ নহে। কারণ, শুক্তিতে যে শুক্তিজ্ঞারত্তক পরমাণু আছে, তাহাতেও রজভঞ্জান হইরা সমুদার শুক্তিকেই রজত বলা হর, "এই শুক্তির কিয়দংশ রজত" এরপ জ্ঞান হর না।

# ৭। সদসংখ্যাতি বা বিপরীতখাতি।

ইহা অধিকাংশ সাংখ্যসম্প্রদায়ের মত। এমতে শুক্তিতে বে রজওজ্ঞান, তাহাতে সং এবং অসং উভয়েরই জ্ঞান হর বলা হয়। কারণ শুক্তিতে "এই রজত" এই বে জ্ঞান, ভাষার "এই" কংশে কোনরূপ অস্তব। হর না, ক্ররাং উহা সভেরই থ্যাতি, আর বে "রম্বত" অংশ, ভাহাও ঐপ্রলে নাই, ক্ররাং ভাহা অসভেরই থ্যাতি। অভএব গুরিছেত "ইবং রজতং" জানটা স্বসংখ্যাতি বলা হয়। ইহাকে বিপরীতধ্যাতিও বলা হয়। কৈছেইবাও ঠিক্ নহে; কারণ এখানে "এই" প্রবাচা ও "রজত" প্রবাচা বস্তবর অভিরই হয়।
ক্রম ও ক্রাচ্য।

বেদান্তমতে এই অস পাঁচপ্ৰকার, বধা—>। জীব ও ঈশর ভিন্ন ৰলিরা জ্ঞান.
২। জাল্লাকে শরীরসক্তবিশিষ্ট বলিরা জ্ঞান. ৩। কর্ম ও তংকলের সহিত আল্লা বৃদ্ধ--এই জ্ঞান, ৪। আল্লার কর্তৃত্ব বাত্তব---এই জ্ঞান, এবং ৫। পরব্রন্ধের বিকারিছ জ্ঞান।
পঞ্চবিধ স্তমনিবৃদ্ধির জক্ত পঞ্চবিধ দৃষ্টান্ত।

১। জীব ও ঈশ্বর ভিন্ন--এই অমনিবৃত্তির অক্স বিশ্বপ্রতিবিধের দৃষ্টান্ত, ২। জীব-কর্ত্বভাগির বাত্তবন্ধনাতিনিবৃত্তির দক্ত রক্তক্ষিতিকের দৃষ্টান্ত, ৩। কর্ম্ম ও তৎকলের সহিত আন্ধার বোগক্রমনিবৃত্তির জন্ম আত্স পাধার ও চক্মকির দৃষ্টান্ত, ৪। আন্ধার কর্তৃত্ব বাত্তব---এই অমনিবৃত্তির জন্ম ঘটাকাশাদির দৃষ্টান্ত, এবং ৫। ব্রন্ধের বিকারিশ্বন্সমিনবৃত্তির জন্ম বৃত্তীত হর।

#### অধাস পরিচয়।

এক বস্তুতে অপর বস্তুর ভ্রমের নাম অধ্যাস। বাহাতে ক্রম হর, তাহাকে **অধিচান** বলা হর, এবং বাহার ভ্রম হর, তাহাকে আরোপ বা আরোপ্য বলা-হর। বেমন রক্ষুতে বে সর্পাভ্রম হর, তাহাতে রক্ষুটী অধিষ্ঠান এবং সর্পাটী আরোপ বা আরোপা বলা হর।

#### অধান বিভাগ ও ভারার পরিচয়।

এই অধাস সাদি ও অনাদিভেদে ছই প্রকার। যথা--রজ্জুতে যে সর্গত্রম সেই জাতীয় ক্রম সাদি। আর ব্রহ্মে যে অজ্ঞান ও তদ্ধর্ম যে জগৎপ্রপঞ্জন্ম তাহা অনাদি।

## अनामि विविध ।

অনাদি দ্বিবিধ, যথা---স্কলতঃ অনাদি এবং প্রবাহতঃ স্থনাদি। বাহা জক্ত নছে, ভাহাস্বন্ধপতঃ অনাদি, যেমন ব্রহ্ম বা অবিদা।; স্থার জক্ত বস্তুর যে স্থনাদিত্ব, ভাহা প্রবাহরূপে
অনাদিত্ব বুঝিতে হইবে। যেমন---সংসারপ্রপঞ্চ।

#### बढावर अनामिवसा

বেদান্তমতে অনাদি ছয়টা বন্ধ, যথা—১। জীব, ২। ঈদর, ৩। বিশুদ্ধ চৈতক্ত, । জীবেদারতেদ, ৫। অবিদ্যা এবং ৩। অবিদ্যা ও চৈতক্তের সম্বন্ধ। এই ছর্মী বেদান্তমতে অনাদি।

# অক্সরূপে অধ্যাদ্বিভাগ ও তাহার পরিচয়।

অন্তর্নপে ইহা ত্রিবিধ, যথা---স্ক্রপাধ্যাস বা তাদাহ্যাধ্যাস, সংস্পাধ্যাস এবং আহার্য্যাধ্যাস। "অয়ম্ অহম্" "অহন্ ইদম্" "অহং মনুছঃ" ইত্যাদি তাদাক্সাধ্যাস। "আমার শরীর" ইত্যাদি সংস্পাধ্যাস। আর অধ্যারোপ যথন শাল্রীয় বিধির হারা। উদ্ধাবিত হইরা ইচ্ছা প্রকুল সাবিত হর, তথন তাহাকে আহার্যাধ্যাস বলে। যেমন শাল্রামে শিলাবৃদ্ধি।

অধাসকে অক্তরণেও বিভক্ত করা বান্ধ, বধা—>। ধর্ম্মের অধাস, ২। ধর্ম্মির অধাস,
। সববের অধাস। তর্মধা—>। ধর্মের অধ্যস, কথা—"আমি হুল" "আমি কুল"
ভান। এথানে যুলক ও কুলক ধর্ম আয়াতে অধ্যত। অবাসরিহিত ক্ষটিকে রক্তর্মজান।
এখানে লবার লোহিত্য ধর্ম ক্ষটিকে অধ্যত। ২। ধর্মীর অধ্যাস, ব্যা— গুক্তিকাকে রক্তর
এবং রক্তর্কে সর্প বলিরা আন। অথবা অক্তঃকরণকে সাক্ষিতৈতক্তে অধ্যাস করিরা
"আমি" আন। ৩। নম্বর্ধাধ্যাস বর্ধাধ্যাসকালেই ঘটরা থাকে। "আমার সরীর"
ইত্যাদি স্থলেও সম্ব্রধ্যাস বলা হয়।

অধানের অক্তরণ বিভাগ, বধা—অর্ধাধ্যাস এবং ক্রানাধ্যাস। তর্মধ্যে অর্ধাধ্যাস এখনত: তুই প্রকার, শ্থা—১। প্রাতীতিক এবং ২। ব্যাবহারিক। আগব্রুকদোরজন্ত যে গুলিরক্রতাদি, তাহা ১। প্রাতীতিক এবং তদ্ভিল্ল, ২। ব্যাবহারিক, যথা—আকাশাদি ঘটাস্কলগণ।

এই অর্থাধানে কিন্তু অক্তপ্রকারে আঁবার ছত্ত প্রকার, বধা—১। কেবল সম্বন্ধাধান, ২। সম্বন্ধ সহিত সম্বন্ধার অধ্যান, ৩। কেবলধর্ম্মাধানে, ৪। ধর্ম সহিত ধর্মীর অধ্যান, ৫। অক্তত্রাধানি। অর্থাধানের লক্ষণ—"প্রমাণজক্ততান-বিষয়ং প্রাকৃত্রস্বাতীয়ং"।

- ১। কেবলসম্ব্রাধ্যাস—বেমন অনাস্থাতে আস্থার অধ্যাস হইলে অনাস্থাতে আস্থার তালাস্থাসম্বর্কের অধ্যাস হয়, আস্থার বরূপ অধ্যক্ত হয় না।
- ২। সম্বন্ধ সহিত সম্বন্ধীর অধ্যাস—যথন আস্থাতে দেহাদি অনাস্থার সম্বন্ধ ও
  বন্ধপ উভয়ই অধ্যন্ত হয় তথন ইহা হয়—বলা হয়।
- া কেবল ধর্মাধানি—ধেমন আয়াতে তুলদেহের ধর্ম স্থামক পৌরভাদি এবং
  ইক্রিয়ের ধর্ম দর্শনাদির অধ্যাস হয়, কিন্তু বয়পাধ্যাস হয় না।
- ৪। ধর্মসহিত ধর্মীর অধ্যাদ যেমন অস্তঃকরণের ধর্ম কর্তৃত্বাদি ও স্বন্ধপ উভন্নই
  আরাতে অধ্যন্ত হর।
- অক্তোক্তাধাাস—ইতপ্ত লৌহাপ্তির স্থায় আস্থাতে অনাক্সার এবং অনাক্সাতে

  শাস্থার যে অধ্যাস তাহা অক্তোক্তাধাাস।
- ৬। অক্সভরাধ্যাস—যেমন অনাস্থাতে আস্থার বরূপ অধান্ত নছে, কিন্ত আস্থাতে আনাস্থার বরূপ কথান্ত হইলে চই এর মধ্যে একটা অধ্যাস হওরার অক্সভরাধ্যাস বলা হয়।

ক্রানাধ্যাস—ইহা "অত্ত্মিন্ তদ্বৃদ্ধি:"। অর্থাৎ গুরিসতে রজতটী যেমন অধাত্তবিষয় বলিয়া ইহাকে অর্থাধ্যাস বলা হয়, তক্রপ গুরিসতে রজতের যে জ্ঞান সেই জ্ঞানটী অধ্যত্ত বিষয়ক জ্ঞান বলিয়া ইহাকে জ্ঞানাধ্যাস বলা হয়। তক্রপ কান্ধাতে অনান্মবৃদ্ধিও জ্ঞানাধ্যাস।

বেদান্তমতে ইহার উপবোগিতা অতিশহ। এই অষের অপর নাম অজান বা অবিছা। ইহাকে মূলান্তান বা মূলাবিদ্যা এবং তুলাজান বা তুলাবিদ্যা নামে অভিহিত করা হয়। ইহা হইতে সর্কবিধ ব্যবহার নিশার হয়।

# वावशात ह्यू विर्वध ।

এই ব্যবহার চারিপ্রকার, বধা—১। অভিজ্ঞা, অর্থাৎ "অর্থাৎ ইহা ঘট" এই জ্ঞান, ২। অভিবদন, অর্থাৎ "ইহা ঘট" ইহা বলা, ৩। উপাদান অর্থাৎ গ্রহণ, এবং ৪। অর্থক্রিয়া, যেমন ঘটনারা জলহরণাদি।

# म्लाखान वा म्लाविषा।

মূলাজ্ঞান বা মূলাবিদ্যা অনাদি। ইহারই পরিণাম এই জগৎ সংসার। আর তুলা-জ্ঞান বা তুলাবিদ্যা সাদি। ইহারই পরিণাম শুক্তিতে রজত, রজ্জুতে সর্প। এই অজ্ঞান বা অবিদ্যা পদ্মপাদ প্রভৃতির মতে ব্রহ্মাশ্রিত এবং ব্রহ্মবিষয়ক আর বাচস্পতিমিশ্রের মতে জীবাশ্রিত ও ব্রহ্মবিষয়ক। ইহা অনাদি ভাবরূপ অনিক্চনীয় বস্তু, ও জ্ঞানধারা বিনাশ্র। পারমার্থিক, ব্যাবহারিক ও প্রাতিভাসিকসন্তা।

ব্রক্ষের সন্তা পারমাধিক সন্তা, ইহা সর্ববিদাই ্অবাধিত থাকে। জগৎসংসারের সন্তা ব্যাবহারিক। ইহা ব্রহ্মস্বরূপ অধিষ্ঠানের জ্ঞানে বাধিত হর এবং রজ্জুসর্পের সন্তা প্রাতি-ভাসিক। ইহা ব্যাবহারিক সন্তাসম্পন্ন রজ্জুর জ্ঞানে বধিত হর বা নিবৃত্ত হর।

### निवृक्ति वा वाध।

অধিষ্ঠানের জ্ঞানধারা কারণ সহিত কার্য্যের বিনাশের নাম বাধ, আর অধিষ্ঠান জ্ঞান-ছারা কেবল কার্য্যের বিনাশের নাম নিবৃত্তি বলা হর। ব্রহ্মজ্ঞানধারা জগৎসংসারের নিবৃত্তিজ্ঞান হইবার পর তাহার বাধ হর। ইহাই হইল তাম বা বিপর্যায় পরিচয়।

# চতুর্বিধ অবিষ্ণা।

অবিভা অন্তর্রপে চতুর্বিধ, থথা— ১। অনিত্যে নিত্যবৃদ্ধি, ২। অশুচিতে শুচিবৃদ্ধি, ৩। ছঃথে স্থবৃদ্ধি এবং ৪। অনাত্মাতে আত্মবৃদ্ধি।

## সংশব্ন পরিচর।

ভ্রম বা বিপর্যায়ের ক্সায় সংশয়ও অয়থাথ জ্ঞানের মধ্যে একটা প্রকার। এই সংশয় বলিতে একটা ধর্মীতে বিরুদ্ধ নানাধর্মবিশিপ্ত জ্ঞানকে ব্ঝায়। যেমন, "ইংা স্থাবু বা পুরুষ" বলিলে যে জ্ঞানকে ব্ঝায়, তাগাই সংশয়। ইংায় পরিষ্কার লক্ষণ—"একধর্মাবিচ্ছিয় যে বিশেশতা, সেই বিশেশতা নিরূপিত যে ভাবাভাবপ্রকারক জ্ঞান" তাগাই সংশয়। কোনমতে সংশয়কে দ্বিকোটিক ও চতুষ্কোটিক ভেদে দ্বিধ বলা হয়। যথা—"য়াবু কি য়াবু নয়" ইংা দ্বিকোটিক সংশয় এবং স্থাবু কি পুরুষ ইংা চতুষ্কোটিক সংশয়। কারণ, ইংাতে "য়াবু কি য়াবু

নয়" এবং "পুরুষ কি পুরুষ নয়"—এইরপ চারিটী কোটিই বিষয় হয়। স্তরাং "স্থাপু বা পুরুষ" এই স্থলে যে ভাবদয়কোটিক সংশয়, তাহা প্রকৃতপক্ষে ইহা "স্থাপু বা স্থাপু নয়, ইহা পুরুষ বা পুরুষ নয়" এইরপ ভাবাভাবকোটিক একভাবকোটিক সংশয়ই বুঝিতে ইইবে।

সম্হালম্ব জ্ঞানেও নানা ধর্মের জ্ঞান থাকে, কিন্তু তাহাতে ধর্মী একটী থাকে না, এজন্ম ইহার সহিত তাহার প্রভেদ আছে।

# সংশরের হুই পক্ষ বা কোট।

সংশয়জ্ঞানে তুইটা পক থাকে, যেমন "হাবু কি, হাবু নয়" এহলে "হাবু" একটা কোটা এবং "হাবু নয়" আর একটা কোটি। প্রথম কোটিকে "ভাব" বা "বিধিকোটি" বলে, দিতীয় কোটিকে "ভভাব" বা "নিষেধকোটি" বলে। এই তুই জ্ঞানের কেইই নিশ্চয়রূপ নহে।

## निक्तब्छान गःभारतत्र नामक ।

সংশয়জ্ঞানের বিরোধী নিশচয়জ্ঞান। যেহেতু নিশচয় ২ইলে সংশয় আয়ে থাকে না।

#### সংশব্রের বিভাগ।

প্রমাণগত ও প্রমেয়গতভেদে সংশয় ছিবিধ। যেমন, "শুতি কর্ম প্রতিপাদন করে, কিংবা ব্রহ্ম প্রতিপাদন করে"—ইহা প্রমাণগত সংশয়। আর "ব্রহাই জ্গংকারণ, কি প্রমাণু জ্গংকারণ"—ইহা প্রমেয়গত সংশয়।

## অসম্বনার পরিচয়।

অসম্ভাবনা বলিতে "এক প্রকার সংশয়ই" বুঝায়। যথা, "ব্রহ্ম যদি সিদ্ধ বস্তুই চন, তবে কেন তিনি অন্ত প্রমাণগম্য নহেন"—এইরূপ চিন্তাই অসম্ভাবনা। ইহাও প্রমাণগত ও প্রমেয়গতরূপে দ্বিধ।

# বিপরীত ভাবনার পরিচর।

বিপরীত ভাবনাও তদ্ধেপ, ভ্রম বা বিপর্যায়ের অন্তর্গত। যথা— "ব্রহ্ম সিদ্ধ বন্ধ বলিয়া শ্রুতিকর্ত্তক তাহার প্রতিপাদন নিফল, অতএব সফল কর্মাই প্রতি প্রতিপাদন করে"—এইরপ চিন্তাই বিপরীত ভাবনা। ইহাও প্রমাণ ও প্রমেম্বরতভেদে বিবিধ বলা হয়।

#### मः भरत्रत्र कांत्र ।

সংশ্যের কারণ তিন প্রকার ১ইতে পারে; যথা—১। সাধারণ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞান, ২। অসাধারণ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞান, এবং ৩। বিপ্রতিপত্তিবাক্য প্রবণজন্ম জ্ঞান। এই তিনটী কারণের কোনটী উপস্থিত ২ইলে কোটিছয়ের শারণ হয়, এবং যতক্ষণ না বিশেষ জ্ঞান হয়, ততক্ষণ এই উভয়কোটিক জ্ঞানই সংশ্যু নামে উক্ত হয়। বিশেষদর্শনে নিশ্চয় জ্ঞান ইইলে সংশ্যু আর থাকে না।

নব্যমতে কোটিছয়ের স্মরণ এবং ধর্মীর জ্ঞান বা ধর্মীতে ইন্দ্রিয়-সন্ধিকর্মই কারণ হয়। সাধারণাদি ধর্মজ্ঞান কথন কথন কোটিছয়ের স্মারক হয়।

- ১। সাধারণ ধাবিশিষ্ট ধার্মীর জ্ঞান হই তে যে সংশয় হয়. তাহার দৃষ্টাস্ত— অন্ধকারে স্থাণ্ অর্থাৎ মুড়াগাচ যথন দৃষ্ট হয়, তথন যদি সেই গাছ মহুয়েয় হ্যায় উচ্চ হয়, তথন সেই উচ্চতাটি স্থাণ্ ও মহুয়ের সাধারণ ধার্ম হয়। এই উচ্চতার জ্ঞান হইলে এবং হন্তপদাদিযুক্ত বিশেষ জ্ঞানের অভাব হইলে আমাদের মনে "ইহা স্থাণু কি পুরুষ" বলিয়া সংশয় হয়। ইহাই সাধারণ ধার্মবিশিষ্ট ধার্মীর জ্ঞানজনা সংশয়।
- ২। অসাধারণ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞান চইতে যে সংশয় হয়, তাহার দৃষ্টান্ত—"শব্দ নিত্য কি অনিত্য" এই সংশয় হইলে শব্দর নিত্য ও অনিত্য এই উভয় বস্তুতে অবৃত্তি হয়, এই জ্ঞানকালে শব্দর অসাধারণ থক্ম হয়। শব্দের শব্দ ধর্মজ্ঞে শব্দের নিত্যানিত্যবিষয়ক যে সংশহ তাহাই এক্লেলক্যা। ইহাই অসাধারণ ধর্মবিশিষ্ট ধ্র্মীর জ্ঞানজন্য সংশয়।
- ৩। বিক্রভাবেষয়ের বোধক বাকোর নাম বিপ্রভিপত্তি বাকা। অর্থাং বিচারত্বে বালিপ্রভিবাদীর যে পরস্পরবিক্র বাকা, ভাহা

শুনিয়া মধ্যত্ব। সভাগণের ভাবাভাবত্তপ কোটিবয়ের শারণক্ষণ্ড সংশয় ২য়। এজন্ত বিপ্রতিবাকাশ্রবণক্ষণ্ড জ্ঞানও সংশয়ের প্রতি হেতৃ হয়। ভক্গক্ষিয়া

ভৰ্ককে প্ৰায়ই অয়ধাৰ্থ অঞ্ভৰের মধ্যে প্ৰণ্য করা হয়। ইহার বিষয় ২৮৯ পৃষ্ঠায় কথিত হইয়াতে।

#### বর্মপরিচয়।

স্তায়মতে বপ্স—অফুড্ড পদার্থের ব্যরণহারা, অদৃষ্ট এবং ধাতুদোষ-বশতঃ উংপদ্ধ ব্যরণবিশেষ। কেচ কেচ ব্যপ্তকে অফ্রগতি একটা প্রকারভেদ বলেন। কিছু সাধারণতঃ ইহাকে অহুবা বিপর্যায়ের অন্তর্গতেই বলা হয়, অর্থাৎ অফ্রগর্থ অফুড্ব—ল্রম, সংশ্রম, তর্ক ও ব্যপ্প এই চারিপ্রকার নতে।

বেদাস্তমতে কিন্তু আম, সংশয় ও তর্ক এই তিন প্রকারই বলা হয়। বার্ম জ্ঞের ও জ্ঞান অস্ত:করণেরই পরিণাম। ইহা স্মৃতি নহে; কিন্তু অমূভব্বিশেষ। ইহা সোপাধিক শ্রম। ইন্দ্রিশ্বের অজস্ত যে বিবরগোচর অস্ত:করণের অপরোক্ষ বৃদ্ধি, তাহার অবস্থাকে স্বপ্লাবস্থা বলে। জাগ্রত অবস্থাতে ইন্দ্রিয়ক্ত স্বস্ত:করণবৃত্তি হয়।

ন্যায়মতে মন: এই সমন অকু ইাজ্রন্ধুন্য পুরিততি নাড়ীতে প্রবেশ করে বলিয়া কোন জ্ঞান হয় না। ইহা জ্ঞানাভাববিশেষ। জাগতেও "আমি জ্ঞানি না" এইরূপ যে অবিভাগেচরবৃত্তি, তাহা অস্তঃকরণের বৃত্তি, অবিভার নহে। জাগতে প্রাতিভাসিক রজতাকার বৃত্তি অবিভার পরিণাম; উহা অবিভার গোচর নহে। এ বিষয় তত্ত্জানামূত গ্রন্থে বিশ্বতভাবে আলোচিত হইয়াছে।

# হুবুপ্তির পরিচয়।

বেদাস্তমতে প্রথগোচর এবং অবিজ্ঞাগোচর অক্তানের সাক্ষাৎ পরিশাসরূপ বৃষ্টির অবস্থাকে সৃষ্ঠি অবস্থাবলে।

#### অবধাৰদার পরিচয়।

ক্যায়মতে কেহ কেহ ইহা অহথাপক্ষানের অবর্গত বলেন। "ইহা কিছু" এইরূপ ক্লানটী যথন বিশেবের অদর্শনক্ষ হয়, তথন ভাহা জনধ্যবসায় পদ্বাচ্য হয়। কিন্তু ইহা বস্তুতঃ বিপ্র্যায়েরই জন্ত কলা হয়।

#### প্রত্যভিক্তা ও অভিক্রানামক আন।

কোন পূর্বাদৃষ্টবিষয়ের পূন্ববার দশনকালে ইহাকে যথন "সেই" বিলিয়া মারণ হয়, তথন সেই জ্ঞানকে প্রত্যাভিজ্ঞা বলে। ইহার এক অংশ স্থাতি, স্ত্রাং পরোক্ষ এবং অপর অংশ প্রত্যক্ষ। এই স্থাতি ও প্রত্যক্ষ মিলিত হইয়া "প্রত্যাভিজ্ঞা" হয়। আর যাহাকে "এই" বলিয়া প্রত্যক্ষ হয়, তদ্বিয়ক জ্ঞানকে "অভিজ্ঞা" বলা হয়। যেমন "এই সেই দেবদ্ভে" এস্থলে "এই" অংশ প্রত্যাক্ষ এবং "সেই" অংশ প্রোক্ষ।

#### শ্বতির পরিচয়।

ইহার পরিচয় ২৩৫ পৃষ্ঠায় প্রদত্ত হুইয়াছে। পৃকাস্থ ভবটী ইহার করণ এবং অন্থভবজন্ত সংস্কারটী ব্যাপার। নবামতে অন্থভবের যেমন সংস্কার থাকে, স্মৃতিরও তদ্ধপ সংস্কার থাকে—বলা হয়। স্মৃতি জন্মিলে পৃকাসংস্কারের নাশ হয়, কিন্তু নৃতন সংস্কার জন্মে।

## মৃতি ও প্রতাভিকার ভেদ।

শারণে ও প্রত্যভিজ্ঞার মধ্যে প্রভেদ এই যে, ভাষনাথ্য সংস্থারটী শারণে পরিণত হইতে গোলে উদ্বোধক সহকারী কারণ হয়, কিন্তু সেই ভাষনাথ্য সংস্থার হইতে প্রত্যভিজ্ঞা হইবার কালে উদ্বোধক ব্যভিরেকেই বিশেয়ে ইন্দ্রিসমিনিকর্ম হইতে তাহা উৎপন্ন হয়। উভয়গুলেই সংস্থার আবশুক হয়। অর্থাৎ উদ্বোধক ব্যভিরেকে বিশেয়ে ইন্দ্রিমমিনিকর্ম-স্হকারে ভাষনাথ্য সংস্থারজন্ম যে পূর্বাদৃষ্টবিষয়ের পুনর্দ্ধন তাহাই প্রত্যভিজ্ঞা।

বেদান্তমতেও সংকারমাত্রজন্ত জানই স্মৃতি। ইহা বিবিধ, বধা—বধার্ব ও অবধার্ব।
ক্ষার্থ স্মৃতি আবার জনাক্সমৃতি ও আক্সমৃতিভেদে বিবিধ। "ব্যাবহারিক প্রপঞ্চ মিথা), বেহেতু দৃষ্ঠ, বেমন গুলিবোপা" এই অনুমানসিদ্ধ মিথাদামুসদানই বধার্ব অনাক্সমৃতি।
ভদমতাদি বাক্যার্থ অনুসদামই বধার্ব আক্সমৃতি। অবধার্থস্থতিও ছই প্রকার, হ্যাং— পূৰ্ব্বং প্ৰপঞ্চের সভ্যদাসুসন্ধানই অবধাৰ্য অনায়ন্ত্ৰরণ, ইহা প্রথম প্রকার, এবং মিধ্যাবস্থ বলিরা ভাহার অহংকারাদিতে আয়ন্ত।সূসন্ধান বা আরাভে কর্তৃত্বাসুসন্ধান—বিতীয় প্রকার। বেদান্তনতে শ্বভি জ্বিলে সংস্থারের নাশ হর না—বলা হর।

### উহোধকের পরিচয়।

সংস্কারসংখ্ ব যাহার সদ্ভাবে ও অসম্ভাবে শ্বরণের সম্ভাব ও অসম্ভাব হয়, কিংবা করণ ভিন্ন ও ব্যাপার ভিন্ন যে শ্বরণের কারণ, তাহার নাম উদ্বোধক। ইহা নানা ক্ষেত্রে নানারপই হয়। যেমন কোন ব্যক্তির শ্বরণে তাহার অলকারাদি উদ্বোধক হয়।

# জ্ঞানের স্বপ্রকাশত্ব ও পরতঃপ্রকাশত্বের পরিচয়।

ক্তায়মতে জ্ঞান অসুবাৰদায়জ্ঞানেই প্রকাশিত হয়। বাবদায়াত্মক জ্ঞান বিষয়কেই প্রকাশ করে। বিষয় বাতীত এই জ্ঞানের প্রকাশ বা উৎপত্তি হয় না। বিষয়কে প্রকাশ করিয়াই জ্ঞানের প্রকাশ বা উৎপত্তি। ঘট পট মঠের জ্ঞান সকলই সবিষয়ক জ্ঞান। নির্কিষয় জ্ঞান নাই। সবিকল্পক বা নির্কিষ্ম ক্যান কলেই ব্যায়মতে জ্ঞানকে প্রতঃপ্রকাশ বলাহয়।

বেদান্ত, প্রাভাকর ও মীমাংসকনতে কিন্তু জ্ঞান স্থাবৎ স্বতঃপ্রকাশ বলা হয়।
স্বর্গাৎ বিষয় না থাকিলেও জ্ঞানের প্রকাশ থাকে। জ্ঞানের প্রকাশ বিষয়সাপেক নহে।
বেদান্তমতে এই জ্ঞানস্বরপই রক্ষ বা আরা। এই জ্ঞান অন্তঃকরণবিশিষ্ট হইলে
স্বন্তঃকরণও জ্ঞানময় হয় এবং জ্ঞানটাও নিজে নিজেকে জ্ঞানিতে থাকে, তথনই "ব্যহং
ক্রানের" উদয় হয়। প্রতঃকরণবিশিষ্ট জ্ঞানের প্রপর নাম বৃত্তি জ্ঞান। এই বৃত্তিজ্ঞানই
স্বট পট মঠাদি যাবৎ বন্ধর আকার ধারণ করে। এই বৃত্তিজ্ঞানই স্ববিষয়ক জ্ঞান। এই
বৃত্তিজ্ঞানের প্রকাশে বিষয় কারণ হয়। কিন্তু ভাহা হইলে জ্ঞানবন্ধটী স্বর্গতঃ স্বভঃ-প্রকাশ। ভট্টমীমাংসক্ষতে জ্ঞাভঙালিক্সক স্কুম্মানই জ্ঞানের প্রকাশক। ইহাদিগক্ষে এক্সপ্র পরভঃপ্রকাশবাদী বলা হয়।

#### ক্সানের স্বত:প্রামাণা ও পরত:প্রামাণ্যের পরিচর।

ন্তায়মতে জ্ঞানটা উৎপন্ন হইবার পর সেই জ্ঞানটা প্রমাণ অর্থাৎ যথার্থ কি না— শংশয় হয়, তৎপরে অন্থমানধারা তাহার যথার্থতা বা প্রামাণ্যের জ্ঞান হয়। এজন্ম স্থায়মতে জ্ঞানের প্রামাণ্য পরতঃ স্বীকার করা হয়। অর্থাৎ নৈরায়িক জানের পরতঃপ্রামাণ্যাণী। অর্থাৎ প্রথমে ঘটের সহিত ই ক্রিয়সরিকর্ষবশত: "ঘট ও ঘটড়" এইরপ নির্কিন্ধরক জ্ঞান হয়, তৎপরে "অয়ং ঘটং" অর্থাৎ "ঘটড়বান্ ঘটং" এইরপ বিশিষ্ট জ্ঞান হয়। ইহার নাম বাবসায়াত্মক জ্ঞান। তৎপরে "আমি ঘটকে জানিতেছি" অথবা "ঘটজ্ঞানবান্ আমি" এইরপ অম্বরসায় জ্ঞান হয়। তাহার পর প্রামাণা ও অপ্রামাণা এই কোটিছয়ের অরশ হয়, তাহার পর "এই জ্ঞানটী প্রমা কি না" এইরপ প্রামাণাসংশয় হয়। তাহার পর বিশেষদর্শনাস্তর প্রামাণ্যের জ্ঞান হয়। এই সময় যে অম্বয়নটী হয়, তাহা এইরপ—

কিন্তু প্রাভাকর, ভট্ট ও মুরারী মিশ্র এই তিন মীমাংসকমতেই জ্ঞানের প্রামাণ্য-জ্ঞানটী স্বত:ই ইহরা থাকে। অর্থাৎ যে সামগ্রী হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হর, সেই সামগ্রী ইইতেই জ্ঞানের প্রমাণোরও জ্ঞান হইরা খাকে। তর্মধ্যে—-

প্রভাকরমতে "শ্বরং ঘটঃ" এই জ্ঞানটাই ঘটক্লপ বিষয়, ঘটজ্ঞান, ঘটজ্ঞানের জ্ঞাতা ও ঘটজ্ঞানের প্রামাণা—এই চারিটিকেই প্রকাশ করে, আর—

ী মুরারী বিশ্রমতে "অরং ঘটঃ" এই ব্যবসায়জ্ঞানের পর "কামি ঘটকে জানিতেছি" এইরূপ বে অনুব্যবসায়জ্ঞান হর, সেই অনুব্যবসায়জ্ঞানেই উজ ব্যবসায়জ্ঞানের আমাশ্যেরও জ্ঞান হর। আবার—

ভটকুমারিলমতে "জ্ঞান অতীক্সির" বলিরাই তাহা অফুমের এবং তাহার প্রামাণাও অফুমের। অভএব "অরং ঘটঃ" ঘটের এই প্রতাক্ষজানের পর ঘটে একটা জ্ঞান্ততা জ্বন্ধে, তৎপরে "ষট আমার জ্ঞাত" এইরূপের জ্ঞাততার প্রতাক্ষ হর, তৎপরে ব্যাপারূপ হেড়ুর ক্রন্তাহকর পর জ্ঞানের অনুমান হয়। সেই অনুমানটা এই—

জামি ঘটভূপ্রকারক জ্ঞানবান্ ... (প্রতিজ্ঞা)

বেহেতু আমাতে ঘটত্ব প্রকারক জ্ঞাততাবন্তা রহিয়াছে ... (হেতু)
ভার এই অনুমানের ফলে বেমন জ্ঞানের জান হয়, তজ্ঞপই জ্ঞানের প্রামাণ্যেরও জ্ঞান
হয়। অতএব এই ভিন মতেই বে সামগ্রীর ত্বারা জ্ঞান হয়, সেই সামগ্রীর ত্বারাই জ্ঞানের
প্রামাণ্যারিও জ্ঞান হয়। কিন্তু জ্ঞানের অপ্রামাণ্যাবিবরে আ্বার আ্চার্যাপণের মধ্যে
মতভেদ আছে। বাহা হউক, জ্ঞানের প্রকাশত্ব, প্রামাণ্য ও মপ্রামাণ্য সম্বন্ধে ইহাদের
অতভেদ এইস্কণ—

बरलब नाव	<b>একাশ</b> বিষয়ে		<b>धामाना</b> निवत		I	च्यामाना विकास		
देनवाजिक ·	পরত: ৫	<b>কাশবাদী</b>		পরত:	প্রামাণাবার্থ	1	পরত: ব	গ্ৰোমাশ্যবাদী
ভট্টমীমাংসক প্রোভাকর ও মুরা			•••	₹3:	व्यायाश्रवात	n	•	•
মিজ মীমাংসক	वड:	প্ৰকাশবা	मी	•••	н .	•••		
त्वनाखी ७ मारथा त्वोक	•••		••	… পরতঃ	" আমাণাবাৰ	n		मधामानानानी

ইহাই হইল বৃদ্ধি বা জ্ঞানসম্বন্ধে বংকিঞ্চিং পরিচয়। বেদাস্কমত-স্থুলভাবে আরও জানিতে ২ইলে তত্ত্জানামৃত, বেদাস্কসংজ্ঞাবলী প্রভৃতি গ্রন্থ বাইতে পারে। অতঃপর অবশিষ্ট গুণগুলির বিষয় আলোচা।

## অবশিষ্ট গুণগুলির পরিচয়।

স্থ—যাথা সকলের অফুকুল বেদন। উৎপাদন করে, অথাং যাহা
অফুকুল বা একান্ত হাত বলিয়া জ্ঞান থয়, তাহাই স্থা। কিছু ইথার নিষ্কৃত্তী
লক্ষণ—"ইতরেচ্ছার অনধীন যে ইচ্ছা সেই ইচ্ছার বিষয়ত্ব"। ধর্ম হইতে
স্থা জন্মে। স্থার কোন বিষয় নাই। ইথার যে বিষয়, তাহা ইচ্ছারই
বিষয় থয়, এজন্ম ইথার বিষয় বলিয়া বে অভিহিত হয়, তাহা "যাহিত্ত মগুন" স্থায়েই বলা থয়। এই স্থা গুণটী আত্মাতেই উৎপন্ন থয়।
স্থানের ইচ্ছা—স্থাত্মকারক জ্ঞানমাত্রজন্ম হয়। ইথা বৈষয়িক প্র
মানোরপিকভেনে বিবিধ বলা হয়। জিলারে ইছা নাই।

বেদাস্তমতে স্থপক্ষপ বন্ধ। বিবয়জনা যে স্থ তাহা বৃত্তিস্থ। ইহা সাক্ষিতায় । সাক্ষীর ভায় স্থ অন্তঃকরণে প্রতিকলিত হইলে জাগ্রতাদিতে "আমি স্থী" বোধ হয়। বৃত্তিস্থাবর আপ্রর অন্তঃকরণ, আয়া নহে। আয়াতে এই বৃত্তিস্থ আরোপিত হয় মাত্র।

তৃঃথ—যাঃ সকলের প্রতিকৃল বেদনা উৎপাদন করে, অবাৎ যাঃ। প্রতিকৃল বা ঘেয় বলিয়া জান হয়, তাঃাই ছুঃখ। ইহার পরিকার লক্ষণ—"ইতার ঘেবের অনধীন যে ছেম, সেই ছেমবিষয়ত্ব"। অধর্ম হইতে তুঃথ উৎপত্র হয়। জন্তজানবিশিষ্ট সকল জীবের স্বাভাবিক ছেমের বিষয় এই ছ:খ। ছ:খের প্রতিষ্থের কারণ—ছ:খ্তপ্রপ্রকারক জ্ঞান। স্থা-ভাবও স্বাভাবিক ছেবের বিষয় হয়। তাহার প্রতি ছেবের কারণ— স্থাভাবত্বপ্রকারক জ্ঞান। ঈশ্বরে ইহা নাই। জীবাত্মাই ইহার আশ্রয়। বেদান্তমতে ইহার আশ্রয় অন্ত:করণ, আন্ধানহে। আন্ধাতে ইহা আরোপিত হয় মাত্র।

इंक्ट्रा-- वर्णाए काम वा कामना। देश जिन প्रकात हम्, यथा--करलच्छा, উপায়েচ্ছা ও চিকীর্যা, অর্থাৎ করিবার ইচ্ছা। পুরুষের যাতা প্রয়োজন তাহাই এই ফল। ইহাও আবার মুখ্য ও গৌণভেদে ছিবিধ। মুখ্যফল—সুখ ও তু:খাভাব। গৌণফল--ভোজনাদি। সুখাদির ইচ্ছার প্রতি অক্রবিষয়ক ইচ্ছাকারণ ১য় না; যেতেতু ইহা স্বাভাবিক। অক্র-বিষয়ক ইচ্ছার অধীন যে ইচ্ছা, তাহার যে বিষয় তাহাই গৌণফল। ইহারাই মুখ্যফলের উপায়। যেঙেত উপায়ের ইচ্ছার প্রত ফলের ইচ্ছাই কারণ। সেই ফলেচ্ছার প্রতি ফলের জ্ঞান কারণ। স্বতরাং মুখ ও তুঃখাভাবের ইচ্ছার প্রতি তাথাদের জ্ঞান কারণ। ইচ্ছার যাহ। বিষয়, সেই ইচ্ছার কারণ যে জ্ঞান, সেই জ্ঞানেরও ভাহাই বিষয়। উপায়েচ্ছা নানা প্রকার, যথা-কাম, অভিলাষ, দয়া, বৈরাগ্য। এই উপায়েচ্ছার প্রতি "বলবৎ অনিষ্টের অজনক ইট্রদাধন ভাজ্ঞানটী" কারণ। চিকীধার প্রতি "কুতিসাধ্যক্ষান ও বলবং অনিষ্টের অজনক ইট্ট-সাধনত।জ্ঞান" কারণ ১য়। অতএব ফলজ্ঞান, ইইদাধনত।জ্ঞান ও কুতি-সাধারজ্ঞান-এই অক্তম কারণজ্ঞ অথচ উপাদানপ্রত্যকের অজ্ঞ যে গুণ তাহাই ইচ্ছা। ইচ্ছার আখ্র আখ্রা।

বেদান্তমতে ইহাও অন্তঃকরণের ধর্ম। আরার ধর্ম নহে। ঈশবের বে ইচ্ছা তাহা মারাজনা।

বেশত ই চাহিনা। ছংখের উপায়ে এবং ফ্থাভাবের প্রতি এই বেষ আমাদের আছে। বেষের প্রতি বলবদনিষ্ট্রসাধনত্ত্তান কারণ, এবং ইই-সাধনভাজ্ঞান প্রতিবন্ধক। জ্বোধ এক প্রকার বেষ। ইহাও আত্মার গুণ।

## (बहास्त्राट हेहां अस्तः कत्रावत वर्ष । आसात वर्ष नत्ह ।

যত্ব— অর্থ কৃতি। কোন কিছু করিতে ইচ্ছা ইইবার পর ষে প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি তাহাই যত্ব। যত্ত্বের পর চেষ্টা হয়। চেষ্টা ও যত্ত্ব এক নতে। উত্যোগ বা আয়াদও যত্ব। হিতাহিত প্রাপ্তিপরিহারাধা ক্রিয়াই চেষ্টা। এই যত্ন ক্রিবিধ যথা—প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি ও জীবনযোনি।

প্রবাত্তরপ যত্ত্বে কারণ—চিকীর্থা, ক্রতিসাধাত্ত্ত্তান, ইট্রসাধনতা-জ্ঞান এবং সমবায়িকারণরূপ উপাদানের প্রত্যুক্ষ। বলবদ্ অনিষ্টের অজনকজ্ঞানকেও কেঠ কেই কার্ণ বলেন।

মীমাংসকমতে বিধিকেও কারণ বলা হয়। কারণ, অনেক সময় কোন বিষয় উপকারী বলিয়া জানিলেও প্রবৃত্তি হয় না, এবং অহিতকারী বলিয়া জানিলেও নিবৃত্তি হয় না। কিন্তু কেহ "কর" বা "করিও না" বলিলে প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি হয়। এজনা বিহিও একটী কারণ বলা হয়।

নিবৃত্তিরূপ যত্নের কারণ—বলবদনিষ্টের সাধনত।জ্ঞানজ্ঞ যে ছেব, তাদৃশ ছেব। এই ছেবজনা হে যত্ন তাহাই নিবৃত্তি।

মীমাংসকমতে নিবেধকেও কারণ বলা হয়। অবশিষ্ট কথা প্রবৃত্তিবং।

জাবনযোনি যত্ন—এই জীবনযোনিরূপ যত্ত্বশতঃ মানব নিঃশাস-প্রশাসাদি করিয়া পাকে। ইংা যাবজ্জীবন শরারবৃত্তি ও অতীক্তিয় এবং শরীরে প্রাণেক্ষারের কারণ। পুকাজনাজ্জিত কর্মাফলে ইংা উৎপন্ন হয়।

সংস্কার—ইথা তিন প্রকার, যথা—বেগরূপসংস্কার, স্থিতিস্থাপকরূপ-সংস্কার এবং ভাবনানামক সংস্কার। স্তরাং বেগাদিত্রয়বৃত্তি অথচ গুণত্ব-ব্যাপ্য যে জাতিবিশেষ, ভাগর আশ্রয়ই সংস্কার। ইহাদের মধ্যে—

(दर्शनामक मः ऋात्र—(कर्तन मृक्ष्णमार्थ थाकि। ইश श्रावात घृष्टे अकात, यथा—कर्षका अवर (दर्शका।

কশ্বজনা বেগাধাসংস্থার, যথা—প্রথমতঃ শরীরাদিতে নোদনাদি-হেতুক কর্ম জ্যো, সেই কর্ম হইতে যখন বেগ হয়, তথন কর্মজনা-বেগাধাসংস্থার বলা হয়। বেগজন্য বেগাখ্যসংস্কার, ষ্ণা—প্রথমতঃ অখাদির চরণাদিতে বেগ জন্মে, পশ্চাৎ অখাদিতে ষ্থন বেগ হয়, তথন সেই বেগকে বেগজন্য বেগাখ্যসংস্কার বলা হয়।

স্থিতিস্থাপকাখ্যসংস্থার কেবল পৃথিবীতে থাকে। শাখাদিকে আকর্ষণ করিয়া ছাড়িয়া দিলে যে পূর্বস্থানে গমন করে, ডাহা এই স্থিতিস্থাপকাখ্য সংস্থারৰশতঃ হয়। ইহা অতীন্দ্রিয় এবং আরুষ্ট শাখাদির স্পন্ধনের হেতু।
ভাবনাখ্যসংস্থার—ইহা জীবমাত্রবৃত্তি ও অতীন্দ্রিয়। অথাৎ আত্মনাত্রবৃত্তি অথচ স্মরণের কারণ যে অতীন্দ্রিয় সংস্থার, তাহাই ভাবনাখ্যসংস্থার। উপেক্ষা ভিন্ন যে নিশ্চয়জ্ঞান বা অমূভব, তাহাই ইহার কারণ।
ইহা হইতে স্মরণ ও প্রত্যভিজ্ঞানামক জ্ঞান জন্মে। এই স্মরণ ও প্রত্যভিজ্ঞার প্রতি পূর্বামুভব করণ, তজ্জ্ঞা যে ভাবনাখ্যসংস্থার তাহা
ব্যাপার বলিয়া বৃত্তিতে হইবে। এই সংস্থার হুইতে স্থৃতি জ্ঞানিলে
ইহার নাশ হয়। নব্যমতে স্থৃতি হইতেও সংস্থার জন্মে।

বেদাক্তমতে ইহা শ্বৃতি জন্মিলে নষ্ট হর না। দৃঢ়তর ও দৃঢ়তম সংস্কার পৃথক্ সংস্কার। ইহারা বিলক্ষণ কারণ হইতে জন্মে, অথবা পুনঃ পুনঃ শ্বরণ হইতেও জন্মে। মূলগ্রন্থে ১ ভূতীর মিখ্যান্ত লক্ষণমধ্যে বিশেষ দ্রষ্ট্রা।

অদৃষ্ট—বলিতে ধর্ম ও অধর্ম বুঝায়। ইথা জীবাত্মাকে আশ্রেষ করিয়া থাকে। ইহার অপর নাম অপুরা। ধর্ম—বলিতে খাহা ২ইতে অর্গাদি বা হ্রথ হয়, ভাহাই বুঝিতে ২ইবে। ইহা ২হতে অর্গের সাধনী-ভূত শরীরাদিও জারিয়া থাকে। অর্থাৎ বর্গাদির সাধন যে অদৃষ্ট ভাহাই ধর্ম। অর্গাদির প্রাত গঞ্চালানাদি ও অধ্যেধ্যাগাদি করণ এবং ধর্মটী ব্যাপার হয়। ধর্মের কীর্ত্তনাদি করিলে ধর্ম নষ্ট হয়। ইথা জীবাত্মারই গুণ। পরমাত্মা ধর্মারহিত। যাগাদির ফল যখন বছদিন পরে ফলে, তথন ইহার অভিয় অফুমান করিতেই হয়।

অধর্ম-বলিতে যাহা নরকাদি সকল প্রকার ভূ:খের কারণ, ভাহাই

বৃথিতে হইবে। নিজ্ঞিত কর্মটী করণ এবং ভজ্জা বে অধর্ম ভাকা
ব্যাপার। নরকাদির সাধন বে অদৃষ্ট, ভাহাই অধর্ম। প্রায়শিভভাদির
দারা অধর্মের নাশ হয়। প্রায়শিভভ অর্থ পাপের ব্যাপন, অস্থভাপ,
ভৌবভ্রমণ, দান ও দণ্ডাদি। ইহাও জীবাস্মারই গুণ। প্রমাস্মা অধর্মরহিত। ইহাও ধর্মবং অসুমেয়।

এই ধর্ম ও অধর্ম বাসনাজন্ত হয়, এজন্ত জ্ঞানীর কৃত কর্ম ধর্মাধর্মের ।
জ্ঞাক হয় না। বাসনা অর্থ—ভাবনাখ্য সংস্কার। এজন্ত ধর্মাধর্মনাশের
প্রতি ভত্তজান ও ভাগ কারণ হয়।

(वहास्त्रराज्य थात्र अहेत्रमहे बना इत्र ।

এই গুণ সমবায় সৃষ্দ্ধে ক্রেটে থাকে। গুণস্ক্রাতি আবার সমবায় সৃষ্ট্যে গুণে থাকে। গুণের উপর গুণ থাকে না।

বেদাস্তমতে গুণ, তাদাস্থ্য সম্বন্ধ ক্রবো শাকে। গুণের সঙ্গে গুণীর ভেদান্তের সম্বন্ধ। তক্ষস্ত মূলগ্রন্থ ১ম লক্ষণ ৪২ বাকা ব্যাখ্যার ক্রষ্টবা।

ইহাট ১ইল গুণ পরিচয়।

#### কর্ম পরিচয়।

কর্মের লক্ষণ ও বিভাগ ২২৪ পৃষ্ঠায় কথিত হইয়াছে। তথাপি ইহার মার একটু বিশেষ পরিচয় এই—বেগবিশিষ্ট জব্যে সমবায় সম্বন্ধে বর্জমান যে পদার্থবিশেষ, ভাগাই কর্মা; অথবা পঞ্চমক্ষণবৃত্তি ধ্বংসের প্রতিযোগী যে পদার্থ, ভাগাই কর্ম। যেগেতু প্রথমতঃ আভ্যাত কিংবা নোদনপ্রযুক্ত কর্ম জব্মে, তৎপরে বিভাগ, তৎপরে পুর্বসংযোগনাশ, তৎপরে উত্তরসংযোগ, তৎপরে কর্মনাশ হয়। প্রভাক্ষ কর্মে অন্তন্মনাদ প্রযাণ, অপ্রভাক্ষ কর্মে অনুমানাদি প্রযাণ।

বেদাস্তমতে কর্ম তাদারা সম্বন্ধে প্রব্যাই খাকে । প্রব্যের সহিত গুণের স্থার ইহার ভেষাভেদ সম্বন্ধ ।

# সামাক্ত পরিচয়।

इंशाबन विषय २२८ भृष्ठीय कथिक इहेबाह्य। निका इहेबा बाह्य

অনেক সমবেত তাহাই আছি। ইহা আবিধ, যথা—পরা, অপরা এবং পরাপরা। দ্রব্য গুণ ও কর্ম—এই তিনটীতে থাকে, যে সন্তা তাহাই পর সামান্ত বা পরা জাতি। কারণ, দ্রব্যবৃত্তি যেন্দ্রব্যক্তাতি, গুণবৃত্তি যে গুণস্বজাতি এবং কর্মবৃত্তি যে কর্মস্বজাতি, সেই সকল জাতি অপেক্ষা ইহা বড় অর্থাং ব্যাপকজাতি। "দ্রব্য আহে" "গুণ আহে" কর্ম আহে"—এই প্রতীতিই উক্ত সন্তাজাতির প্রমাণ। এই দ্রব্যক্ত জাতির অন্তর্গতি আবার পৃথিবীত্ব ও জলতাদি জাতি থাকায়, আর সেই পৃথিবীত্বাদি জাতির অন্তর্গত আবার ঘটত পটত্ত জাতি থাকায়, এবং ঘটত্ব পটত্বাদি জাতি অপরা জাতি বলা যায়। নচেং সন্তার তুলনায় দ্রব্যবজাতি অপরাজাতি, আবার দ্রব্যবজাতি এবং পৃথিবীত্বের তুলনায় ঘটত্ব অপরাজাতি। ঘটত্বের অপরাজাতি এবং পৃথিবীত্বের তুলনায় ঘটত্ব অপরাজাতি। ঘটত্বের অপরাজাতি এবং পৃথিবীত্বের তুলনায় ঘটত্ব অপরাজাতি। ঘটত্বের অপেক্ষা অপরাজাতি আর নাই। প্রত্যক্ষজাতির প্রত্যক্ষই প্রমাণ, অপ্রত্যক্ষ জাতির অন্থমানাদিই প্রমাণ।

বেদান্তমতে ইহাকে নিতা বলা হয় না, এবং তাদায়া সম্বন্ধে ক্লবা, গুণ ও কর্ম স্বাস্কে। ইহার সঙ্গে জাতিবিশিষ্টের গুণাদির ন্যায় ভেদাভেদ সম্বন্ধ।

## উপাধির পরিচয়।

যাতা নিত্য অথচ অনেক সমবেত নহে বা অহুগত ধর্মমাত্র, তাহাই উপাধি। ইহা নিত্য ও অনিত্য উভয়ই হইতে পারে। দ্রবাত্ব পৃথিবীত্ব ঘটতাদি জাতি, কিন্তু আকাশত, দিক্ত্ব, কালত্ব প্রভৃতি উপাধি। সামাক্তব, বিশেষত, সমবায়ত্ব ও অভাবত্ত—ইহারা উপাধি।

# জাতির বাধক।

জাতির বাধক ছয়টা, যথা—১। ব্যক্তির অভেদ, ২। তুলাজ, ৩। সংকর, ৪। অবনবস্থা, ৫। রূপহানি এবং ৬। অসম্ভা ইহা থাকিলে কোন ধর্মবিশেষকে আর জাতি বলা যায় না।

- ১। ব্যক্তির অভেদ বলিডে নিজের আশ্রয়ব্যক্তির ঐক্য। বেমন আকাশত। ইংার আশ্রয়ব্যক্তি একট হয়।
- ২। তুল্যম্বলিতে অন্নানভিরিক্তব্যক্তিক ছ। যেমন ঘটছ ও কলসত্ত ভিল্ল জাভি নহে।
- ৩। সম্বর বলিতে পরস্পর অত্যক্তাভাবসমানাধিকবণ ধর্মধের একর সমাবেশ। যেমন—ভূতত্ব ও মূর্ত্ত্ব জাতি নহে। ভূতত্ব থাকে—কিতি অপ্তেজ: মকল্ ও ব্যোমে, এবং মূর্ত্ত্ব থাকে—কিতি অপ্তেজ: মকল্ ও মনে। ব্যোমে মূর্ত্ত্ব থাকে না। একজ্ঞ ভূতত্ব ও মূর্ত্ত্ব পরস্পরের অত্যক্তাভাবসমানাধিকরণ হয়, আর তজ্জ্ঞ সম্বর দোষ ২ওয়ায় ভূতত্ব কিংবা মূর্ত্ত্ব জাতি হইল না।
- ৪। অনবভাবলিতে যাহার শেষ নাই। যেমন জ্বাতির জ্বাতিজ জ্বাতি নহে।
- ৫। রূপহানি বলিতে নিজের ব্যাবর্তক হাত্মক রূপের হানি। থেমন বিশেষের বিশেষত্ব জাতি নহে।
- ৬। অসম্ভ বলিতে অসমবেত। যেমন অভাবের অভাবদ জাতি নংখ। কারণ, অভাবত ধর্ম অভাবের উপর সমবায় সম্বন্ধে থাকে না, পরস্ক অরূপসম্ভেট থাকে।

বেদাস্তমতে এবিবরে মতভেদ নাই।

#### বিশেষের পরিচয়।

ইংগর বিষয় ২২৪ পৃষ্ঠায় বলা ২ইয়াছে। নিতা বিভু, অর্থাং—আত্মা আকাশাদি ও নিতা প্রমাণ্ সমুহের মধ্যে প্রস্পরের ভেদের জন্ম এই বিশেষ স্বীকার করা হয়। সংক্ষেপে ইহার লক্ষণ "জ্ঞাতিজ্ঞাতিমদ্ভিয়া ইইয়া, সমবেত যে, পদার্থ তাংগই বিশেষ। ইংগ্রোগীদিসের প্রভ্যক্ষ হয় বলা হয়।

বেদাভ্তমতে ইহা স্বীকার করা হর না। কারণ বন্ধর স্বরূপবারাই ইহার উপপত্তি হয় গ

#### সমবার পরিচর।

ইহার বিষয় ২২৫ পৃষ্ঠায় কথিত হইয়াছে। অবয়বে অবয়বীর, গুণবানে গুণের, ক্রিয়াবানে ক্রিয়ার নিত্য অবের বিশেষ পদার্থের এবং স্থাপ্ত ও কর্মে জাতির যে সম্বন্ধ তাহাই সমবায় সম্বন্ধ। নিত্য অবচ বিশেষপতাসম্বন্ধ ভিন্ন যে বৃত্তিনিয়ামক এক সম্বন্ধ, তাহাই সমবায়। "এই কপালে ঘট আছে, এই ঘটে ঘটত্ব আছে, এই দ্রব্যে গুণ আছে" ইত্যাদি প্রতীতিই সমবায়ের প্রমাণ। সমবায় সম্বন্ধ এক হইলে বায়ুতে ক্রপের সমবায় আছে, এবং তেজে রূপের সমবায় আছে বলিয়া বায়ুতে রূপের প্রত্যাক্ষ হইবে না কেন, এরপ বলা যায় না। কারণ, বায়ুতে রূপ নাই বলিয়া বায়ুতে রূপবত্যাজ্ঞান হয় না। অর্থাৎ বায়ুতে কেবল সমবায় থাকিলেও রূপের সমবায় নাই।

বেদাস্কমতে ইহা বীকার করা হয় না। ইহার ছলে তাদান্তা সম্বন্ধ বীকার করা হয় । আর সমবায় বীকার না করায় ফলতঃ ভারমতের পদার্থবিভাগও বীকার করা হয় না। বাবহারসম্পাদনের জক্ত উহার উপবোগিতা বীকাগ্য মাত্র। সমবায় অবীকারে বৃক্তিবহুর মধ্যে একটা যথা—

সমবারটী সমবারিদর হইতে ভিন্ন বা অভিন্ন ? ভিন্ন বলিলে সমবার কোন্ সম্বন্ধে দেমবারিতে থাকে ? সংযোগসম্বন্ধে থাকিতে পারে না ; কারণ, সংযোগসম্বন্ধে দ্রবাই থাকে । সমবার সম্বন্ধেও থাকিতে পারে না ; কারণ, তাহা হইলে অনবহাদোয হয়। ক্রপসম্বন্ধ অগ্রামাণিক বলিয়া অক্সসম্বন্ধেও থাকিতে পারে না । ইত্যাদি বহু কথাই আহে, শাক্ষরভাত অক্সযুক্ত দ্রেইবা ।

## সম্বন্ধের পরিচয়।

সমবায়টী স্থায়মতে একটা সম্বন্ধ বিশেষ। সমবার ভিন্ন এই সম্বন্ধ নানারপ হইয়া থাকে। যেমন সংযোগ একটা সম্বন্ধ, ইহা কিন্তু গুণ। ইহার কথা বলা হইয়াছে। ভজ্ঞপ—

বিশেষণতা একটা সম্বন্ধ। ইহা আবার দৈশিক, দিক্কৃত ও কালিকভেদে ত্রিবিধ। দৈশিকবিশেষণতা আবার তৃই প্রকার, যুগা— অভাবীয় বিশেষণতা ও স্কুপ বিশেষণতা। অভাবীয় বিশেষণতা সম্বন্ধে অভাব পদার্থ টী থাকে।

শক্ষপবিশেষণতা সম্বন্ধে গগণত্বাদি গগনাদিতে থাকে।

দিক্কত বিশেষণতাসম্বন্ধে সকল বস্তু দিকে থাকে।

কালিকবিশেষণতাসম্বন্ধে সকল বস্তু কালে থাকে।

ভাদাস্থা ও একটী সম্বন্ধ। এ সম্বন্ধে নিজের উপর থাকে।

বেদান্তমতে বিশেষণতা সম্বন্ধ বীকার করা হয় না। কারণ, সম্বন্ধ যেমন তুইটীতে থাকে, ইহা দেরপ নহে, কিন্তু ইহা একটাতেই থাকে। তাহার পর যাহা বিশেষণ হয়, তাহা অন্ত কোন সম্বন্ধেই বিশেষের উপর থাকে; যেমন দণ্ড দণ্ডীর বিশেষণ, উহা সংযোগ সম্বন্ধে দণ্ডীপুরুবে থাকে। এইরূপ বিশেষণ্টীত কোন না কোন একটা সম্বন্ধেই থাকে। আর তজ্ঞান্ত বিশেষণ্ডা একটা সম্বন্ধ নহে।

# বৃত্তিনিয়ামক এবং বৃত্তানিয়ামক সম্বন।

যে সম্বন্ধে থাক। কল্পিত নহে, সেই সম্বন্ধের নাম বৃত্তিনিয়ামক সম্মন্ধ। যেমন সংযোগ, সমবায় এবং স্থারণ।

যে সম্বন্ধে থাকা কল্পিড ভাগাকে বৃত্তানিয়ামক সম্বন্ধ বলে। যেমন ভালাআয়া করেণ, নিজে কণন নিজের উপর থাকে না।

# সম্বন্ধের প্রতিবোগী ও অমুযোগীর পরিচর।

যে সম্বাদ্ধে যে থাকে, সে সেই সম্বাদ্ধের প্রতিযোগী এবং ঘাহাতে থাকে, ভাহা অমুযোগী। এই প্রতিযোগী ও অমুযোগীর যাহা ধর্ম, সেই ধর্মটী সেই প্রতিযোগীর ধর্ম যে প্রতিযোগিতা ভাহার এবং সেই অমুযোগীর ধর্ম যে অমুযোগিতা ভাহার অবচ্ছেদক হয়, যেমন সংযোগ সম্বাদ্ধে ঘট ভূতলে আছে, এখানে ঘট প্রতিযোগী আর ভূতল অমুযোগিতার আবচ্ছেদক, ভূতলাজ অমুযোগিতার অবচ্ছেদক। তদ্ধেপ সংযোগ সম্বাদিত উক্ত অমুযোগিতার অবচ্ছেদক।

# অবচ্ছেদকভাবচ্ছেদকভার পরিচয়।

কোন অবচ্ছেদকের সহিত যে ধর্ম থাকে তাহা সেই অবচ্ছেদকের

ধর্ম যে অবচ্ছেদকতা, তাহার অবচ্ছেদক হয়। সুল কথায়—বিশেষণ
হয় অবচ্ছেদক এবং বিশেষণের যে বিশেষণ তাহা অবচ্ছেদকতার
অবচ্ছেদক হয়। যেমন "নীলঘটবদ্ আর্দ্র ভূতলম্" স্থলে ঘটও যেমন
ঘটনিষ্ঠ প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক এবং ভূতলত্ত ভূতলনিষ্ঠ অমৃযোগিতার অবচ্ছেদক, তদ্ধেদ নীলভুটী ঘটনিষ্ঠপ্রাত্যোগিতাবচ্ছেদকত্ত্বর
অবচ্ছেদক। আর আর্দ্রভুটী ভূতলনিষ্ঠ অমুযোগিতাবচ্ছেদকতার
অবচ্ছেদক।

# অধিকরণতার বা আধারতা ও আধেরতার পরিচর।

যে থাকে তাহা আধেয়, আর যাহাতে থাকে তাহা আধার ব।
অধিকরণ। আধেয়ের যে ধর্ম তাহা আধেয়তা, এবং আধার বা
অধিকরণের যে ধর্ম তাহা আধারতা ব। অধিকরণতা। উক্ত "ঘটবদ্
ভূতলম্" স্থলে ঘটস্থটী আধেয়তাবচ্ছেদক এবং ভূতলম্বটী আধারতা
বা অধিকরণতার অবচ্ছেদক। তদ্রপ "নীলঘটবদ্ আর্দ্রভূতলম্" স্থলে
নীলম্বটী ঘটনিষ্ঠ আধেয়তাবচ্ছেদকতাবচ্ছেদক এবং আর্দ্রম্ভী ভূতলনিষ্ঠ
আধারতা বা অধিকরণতাবচ্ছেদকতাবচ্ছেদক বলা হয়।

## বিশেষতা, প্রকারতা, ধর্মতা প্রভার পরিচর।

এইরপ প্রকারের ধশ্মপ্রকারতা, বিশেষ্যের ধর্ম বিশেষ্যতা, ধর্মীর ধর্ম ধর্মিতা, বিশেষণের ধর্ম বিশেষণতা বলা হয়। প্রকারাদির বিশেষণ থাকিলে সেই বিশেষণের ধর্মগুলি উক্ত প্রকার্জাদির অবচ্ছেদক হয়, এবং সেই অবচ্ছেদকের আবার অবচ্ছেদক থাকিতে পারে। বিশেষণকে প্রকার বলে। বিশেষতেক ধর্মী বলে। যাহার বিষয় বলা হয় তাহাকে উদ্দেশ্য বলে, যাহা বলা হয় তাহাকে বিধেয় বলে, জ্ঞানের যাহা জ্ঞেয় তাহাকে বিষয় বলে, জ্ঞানকে বিষয়ী বলে। আর ইহাদের বিশেষণগুলির যে ধর্ম তাহারা উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক, বিধেয়তাবচ্ছেদক, বিষয়তাব-চ্ছেদক বা বিষয়তাবচ্ছেদক বা বিষয়েতাবচ্ছেদক বা

# काश्यात्स्य शतिहरः।

#### क्रकोर्दक भविष्ठत्र ।

অভাবের বিষয় ২২৫ পৃষ্ঠায় কিঞ্ছিৎ বলা হইয়াছে। এখনে আর একটু বিশেষভাবে বলা যাইভেছে। যাহা ভাব পদার্থ হইতে ভিন্ন ভাহাই অভাব, সেই অভাব তৃই প্রকার যথা—-সংস্কাভাব ও অক্টোক্তাভাব। প্রভাকর মীমাংসকের মতে ভাবান্তরই অভাব। অভাব কোন পদার্থ নহে।

# সংস্থাভাব পরিচয় ও বিভাগ।

সংসর্গাভাব বলিতে প্রাগভাব ধ্বংস ও অত্যস্তাভাব ব্ঝায়। যে অভাবের প্রতিযোগিতা ভেদসম্বন্ধে অর্থাৎ তাদাস্মাভিত্র সম্বন্ধারা অব্যিছের বা পরিচিত হয়, তাহাই সংস্কৃতিত ।

#### প্রাগভাব পরিচয়।

প্রাগভাব—প্রতিযোগীর জন্ম হইলে যে অভাবের নাশ হয়, তাহা প্রাগভাব। ইহা অনাদি কিছু সাস্থা, "এই কপালে ঘট হইবে", এই প্রতীতি ইহার প্রমাণ। এই ঘটপ্রাগভাবের অধিকরণ কপাল।

## भ्दःम शतिहत्तः।

ধ্বংস—প্রতিযোগীর নাশরপ যে অভাব ভাগট ধ্বংস। ইহা জন্ত কিন্তু অনস্ত। "এই কপালে ঘট নষ্ট হইয়াছে"—এই প্রভীতি ইহার, প্রমাণ। এই ঘটধ্বংসের অধিকরণ কপাল।

#### অ তাজাভাব পরিচয়।

শতাস্থাভাব— ত্রৈকালিক সংসর্গানবচ্ছিন্ন প্রেভিযোগিতাক অভাবই শতাস্তাভাব। "এই ভৃতলে ঘট নাই" এইরপ প্রভীতিই ইহার প্রমাণ। এই ঘটাভাবের অধিকরণ ভৃতলাদি।

## সামরিকাভাব পরিচয়।

প্রাচীনমতে "ভ্তলে ঘট নাই" ইহা সাময়িক অভ্যস্তাভাব। কারণ, ভ্তলে ঘট আনিলে ভ্তলে ঘট থাকে, আর ঘট অপদরণের পূর্বে ভ্তলে ঘট চিল—দেখা যায়। এজ্জা বাষ্ডে যে রপাভাব, ভাহাই প্রকৃত অভ্যস্তাভাব। যেতেতু বাষ্ডে রপ চিল না, নাই এবং থাকিবেও না।

## অভান্তাভাবের প্রতিবোগী।

প্রাচীনমতে ঘটাত্যস্তাভাবের প্রতিযোগী তিন প্রকার, যথা—ঘট, ঘটধাংস ও ঘটপ্রাগভাব। নবীনমতে কেবল ঘটই প্রতিযোগী। প্রাচীনমতে ঘটর অভ্যস্তাভাবের জ্ঞানের প্রতি যেমন ঘটবন্ধ্বান প্রতিবন্ধক হয়। এজন্ত ঘট, ঘটধাংস ও ঘটপ্রাগভাবও প্রতিবন্ধক হয়। এজন্ত ঘট, ঘটধাংস ও ঘটপ্রাগভাব এই তিনটীই প্রতিযোগী বলা হয়।

#### অভাবের বরুপ।

ভাবভিশ্বই অভাবের শ্বরূপ। অথাং যাহা নিষেধবৃদ্ধির বিষয় ডাহাই অভাব। প্রাভাকরমতে যে অভাব যেখানে থাকে, সেই অভাব সেই অধিকরণেরই শ্বরূপ হয় বলিয়া, অভাবকে অতিরিক্ত পদার্থ বলা হয় না, কিন্তু ভাহা উচিত নহে। কারণ, নানা অধিকরণের শ্বরূপ কল্পনা অপেক্ষ। অতিরিক্ত অভাব শীকার করায় লাঘব হয় বলিয়া এবং আধার আধেয়ভাবের উপপত্তির জন্ত ভাব অতিরিক্তই বলা হয়।

#### অক্সোক্সাভাবের পরিচর।

অক্টোফাভাব বা ভেদ বলিতে তাদাত্মা সম্বন্ধাব চিছন প্রতিযোগিতাক স্মভাব ব্ঝায়। যেমন "ঘট পট নয়" বলিলে ব্ঝায়। ঘটভেদ পটে থাকে, আর পটভেদ ঘটে থাকে। আর তজ্জ্য পটভেদই ঘটস্বরূপও নহে। পটভেদ ও ঘট পৃথক্। উহারা একত্র থাকে বটে, কিছ পৃথক্। অভাবপ্রতাকে সহকারি কারণ।

#### अवायकार्य स्वाप्त व्यवस्थाति । स्वाप्त स्वाप्त

অভাবের প্রত্যক্ষে যোগ্যামুপলন্ধি সহকারি কারণ এবং ইন্দ্রিয়াদি করণ হইয়া থাকে। ইহা না থাকিলে অভাবের প্রত্যক্ষ হয় না।

ভট্ট, মীমাংসৰু বা বেদান্তমতে ইহা অনুপলন্ধি প্ৰমাণগম্য, ইন্দ্ৰিয়াদি সহকারিকারণ। কেহ বলেন অভাব অনুপলন্ধিপ্ৰমাণগম্য হইলেও প্ৰত্যক্ষই হয়।

# অভাবের বহুছের হেতু।

প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক এবং আরোণ্য সংসর্গের ভেদপ্রযুক্ত এক প্রতিযোগিক অত্যক্তাভাব বা অক্যোক্তাভাবও বছ হইয়া থাকে।

#### কেবলাভাৰ ও বিশিষ্টাভাৰ ইত্যাদি প্ৰকার ভেষ।

"হটাভাব" বলিলে যে অভাব বুঝায় তাহা কেবলাভাব। এখানে ঘটাভাবছিয়া প্রতিযোগিতাক অভাব বুঝায়। ইহার অক্স নাম সামাক্তাভাব। "নীলঘটাভাব" বলিলে—বিশিষ্টাভাব বুঝায়। ইহাতে কিছ ঘটাভাবকেবুঝায় না; যেহেতু ঘটাভাবটী এছলে সামাক্তাভাব। কারণ, "নীলঘটো নান্তি" বলিলে রক্ত ঘটের নিষেধ হয় না। সামাক্তাভাব বিশিষ্টাভাব হইতে অভিরিক্ত। এখানে ঘটাত—প্রতিযোগিভাবছেদক এবং নীলয়—প্রতিযোগিভাবছেদক ভাবছেদক।

# विनिहार्शाद्यत्र निर्वाशत वर्ष ।

বিশিষ্টাভাবস্থলে অর্থাৎ বিশিষ্টের নিষেধ করিলে বিশেষ্য বাধা থাকিলে বিশেষণেরই অভাব ব্ঝায়, নচেৎ বিশেষ ও বিশেষণ উভয়েরই নিষেধ ব্ঝায়। বস্ততঃ, বিশেষাভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব হয়, বিশেষণা-ভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব হয়, এবং উভয়ের অভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব হয়।

# সম্বন্ধাৰচিছ্ন্নাভাব পরিচর।

যে ভূতলে সংযোগ সম্বন্ধ ঘট আছে, সেখানে সমবার সম্বন্ধে ঘট নাই বলা যায়,—এরপ কলে সম্বাবিভিয়াভাব ব্রায়। অভোভাভাব সম্বন্ধ এইরপ ব্রিতে চইবে।

## অক্সতরাভাব ও উভরাভাব পরিচর।

"ঘটো বা পটো নান্তি" বলিলে অক্সভরাভাব ব্যায়। এই অভাবের প্রতিযোগিতাবচ্ছেদক ঘটত বা পটত বা অক্সভরত।

"ঘটপটোভয়ং নান্তি" বলিলে উভয়াভাব ব্ঝায়। ইহার প্রতি-ধোগিতাবক্ষেদক ঘটন্ত, পটন্ত এবং উভয়ন্ত—এই তিনটীই হয়।

সমানাধিকরণ এবং বাধিকরণধর্মাবিছির প্রতিযোগিতাকাভাব।

ঘটজরপে ঘট থাকে নাব। থাকে—ইহাই সাধারণতঃ বলা হয়। পটজ বা মঠজরপে ঘট কখনই থাকে না। কিন্তু পটজরপে ঘট নাই ব বলিলে বাধিকরণ ধর্মাবচ্ছিরপ্রতিযোগিতাক জ্ঞাব বলা হয়। কারণ পটত্বের অধিকরণই পট, আর পটজের ব্যধিকরণ হয় ঘট। স্থায়মতে ইংা শীকার করা হয় না। তরাতে "বটজেন পটো নাত্তি" বলিলে "পটে ঘটজং নাত্তি" ইংচাই ব্যায়।

আর যদি ব্যধিকরণধর্মাবিচ্ছিন্নপ্রতিযোগিতাক অভাব স্থীকার কর। হয়, তাহা হইলে তাহা কেবলায়্মী হয়, অর্থাৎ সর্বাত্ত স্থায়ী হয়। অর্থাৎ যেখানে ঘট থাকে সেখানেও তাহা থাকে। কিছু "ঘটত্বেন ঘট" যেখানে থাকে সেখানে "ঘটত্বেন ঘটাভাব" থাকে না।

ঘটত্বেন ঘটাভাব অধাং ঘটবাবচ্ছিয় প্রতিযোগিতাক অভাবকে সমানাধিকরণ অভাব বলা হয়। সমানাধিকরণ অভাব প্রতিযোগিসভার বিরোধী, কিন্তু ব্যধিকরণ অভাব প্রতিযোগীর সন্তার বিরোধী নহে।

#### অভাবের অভাবের পরিচয়।

অভাবের অভাব ভাবই ২য়, অর্থাৎ প্রতিযোগী যে ভাব, সেই ভাবস্থাপই ২য়। অতিরিক্ত নহে, কারণ অনবস্থাদোষ হয়। যেমন ঘটাভাবাভাব—ঘটস্থাপ। ধ্বংসের প্রাগভাব প্রতিযোগীর স্থাপ, যেহেতু ঘটধবংসের প্রেষ ঘটই থাকে। আর প্রাগভাবের ধ্বংসও প্রতিযোগীর স্থাপই হয়, যেহেতু প্রাগভাব নই হয়্যাই ঘট উৎপন্ধ ২য়।

নবীনমতে অভাবের অভাব ভাবই নং, কিছু অতিরিক্ত অভাব-স্থার্ক। তৃতীয় অভাবনী প্রথম অভাবের স্থার হয়। থেমন ঘটাভাবা-ভাব ঘটস্থার নং, কিছু অতিরিক্ত। আর ঘটাভাবাভাবাটী ঘটাভাবের স্থান।

ধর্মীর ভেদ ও ধর্মের অত্যন্তাতা তিয় নং । যেমন ঘটভেদ ও ঘটজাতাস্থাতাব অতিয়। ধ্বংসের প্রাগতাব ধ্বংসের প্রতিযোগীর স্বরূপ। যেমন ঘটধবংসের প্রের অভাব ঘটস্বরূপ। প্রাগতাবের ধ্বংস প্রাগতাবের প্রভিযোগীর স্বরূপ। যেমন ঘটপ্রাগতাবের ধ্বংস ঘটস্বরূপ।

# ক্তারশাল্ডের পরিচয়।

### অভাবের প্রতিবোদী ও অনুবোগী।

াসম্ভার প্রতিযোগীও অমুযোগীর স্থায় "্বাহার অভাব" তাহা প্রতিযোগী; কিন্তু অভাব বেধানে থাকে তাহাই অমুযোগী। প্রতি-যোগিতা বা অমুযোগিতার সহিত একজাবস্থিত ধর্ম প্রতিযোগিতাব-ভেছক বা অমুযোগিতাবভেছদক হয়। অবশিষ্ট কথা সম্ভের স্থায় ব্রিতে হইবে।

বেদান্তমতে অভাবের বিভাগাদি ন্যায়মতামুক্ষপই। তবে যাহা বিশেষ তাহা এই—
ধ্বংস নিত্য নহে; কারণ, তাহার মধিকরণ যে কপাল তাহার নাশে ধ্বংসেরও নাশ
হর — বলা হর। আর ঘট-ধ্বংসের ধ্বংস-চ্ছইলে ঘট হইতে পারে না; কারণ, সে ধ্বংসেরও
প্রতিযোগী ঘটই হর। ইহা না মানিলে ঘটপ্রাগভাবের ধ্বংসায়ক ঘটের বিনাশে
প্রাগভাবের পুনরাবির্তাব হইবে।

আন্তোনাভাবটী ভেদরপ বা পৃথক্ষরপ। পৃথকক্ষ গুণ নহে। ইহার অধিকরণ সাদি হইলে ইহা সাদি, যেমন ঘটে পটভেদ, আর অধিকরণ অনাদি হইলে ইহা অনাদি, যেমন জীবে একাকে জীবভেদ। এই বিবিধ ভেদই ধ্বংস্প্রতিযোগিকই হয়। অবিজ্ঞার নির্ভিতে অবিদাপেরতপ্রসমূহের নির্ভি অবশুস্থাবী।

জনারূপে এই ভেদ দিবিধ, যথা—সোপাধিক ও নিরুপাধিক। তন্মধ্যে উপাধিসন্তার ব্যাপাসন্তাকন্ব দোপাধিক, আর ভাহ। না ধাকিলে নিরুপাধিক।

সোপাধিকভেদ বলিতে উপাধিসম্ভার ব্যাপা যে সন্তা, তাদৃশ সন্তাকন্ধ বুঝায়। যেমন একই আকাশের ঘটাদি উপাধিভেদে ভেদ হয়। অথবা এক স্থায়ের জলপাত্রভেদে ভেদু বা এক এক্ষের অস্তঃকরণভেদে ভেদ।

নিক্সাধিকভেদ বলিতে তংশুনাৰ বুঝার। বেমন ঘটে পটভেদ।

ইহাই হইল পদার্থ পরিচয়, একংণে ইহাদের সাধ্যা ও বৈধর্ম্যা বিষয়টো আলোচ্য। ইহা ইইলেই আত্মার জ্ঞান সম্পূর্ণরূপে সম্ভব হইতে পারিবে। যেহেতু আত্মজ্ঞানের জ্ঞাই এই ক্যায়শাস্ত্রের প্রবৃত্তি। অভ্যাদয় তাহার আফুস্কিক ফল।

# পদার্থ প্রভৃতির দাধর্মা ও বৈধর্মা পরিচর।

পদার্থ ও তাহার সাধর্মা বৈধর্মালানবারা নিংশ্রেয়স লাভ হয়, ইহা
মহর্ষি কণাদ বলিয়াছেন। তদমুসারে পদার্থপরিচয়ের দিক্ষাত্র প্রদর্শন করা
হইল, একণে তাহাদের সাধর্মা ও বৈধর্ম্মের বিষয় খালোচনা করা যাউক।

#### भरार्थित मांधनी स रेवधनी ।

ন্ত্রবা, গুণ, কর্ম, সামাক্ত, বিশেষ, সমবায় ও অভাব—এই সাতটী পদার্থের সাধর্ম্মা—ক্রেয়ন্ত, প্রমেয়ন্ত, বাচান্ত, বস্তুর এবং অভিধেয়ন্ত্র প্রভৃতি। এই ধর্মগুলি কেবলার্য়ী, অর্থাৎ অত্যন্তাভাবের অপ্রতিবাদী ধর্ম অর্থাৎ সর্বজন্মী। ক্রেয়ন্ত অর্থ—ক্রানবিষয়ন্ত্র, বাচান্ত অর্থ—ঈশবের ইচ্ছার বিষয়ন্ত, প্রমেয়ন্ত্র অর্থ—প্রমাজ্ঞানের বিষয়ন্ত্র, অভিধেয়ন্ত্র অর্থ—প্রমাজ্ঞানের বিষয়ন্ত্র, অভিধেয়ন্ত্র অর্থ—প্রমাজ্ঞানের বিষয়ন্ত্র, অভিধেয়ন্ত্র অর্থ—প্রমাজ্ঞানের বিষয়ন্ত্র, অভিধেয়ন্ত্র অর্থ—অভিধারূপ শক্তির বিষয়ন্ত্র। ইহাদের বৈধর্ম্মা নাই।

#### ভাবত, অনেকত্ব ও সমবারিত।

দ্রব্য, প্রণ, কর্ম, সামান্ত, বিশেষ ও সমবায়—এই চয়টীর সাধর্ম্ম ভাবত্ব, অনেকত্ব ও সমবায়িত্ব। সমবায়িত্ব অর্থ সমবায়সম্বন্ধে বর্ত্তমানত্ব। আর তজ্জন্ত অভাবত, একত্ব ও অসমবায়িত ইচাদের বৈধর্মা।

#### সন্তাবৰ।

জব্য, গুণ ও কর্ম — এই তিনটীর সাধর্ম্ম — সভাবস্থ বা সভাজায়ত্ব।
অর্থাৎ ইহাতে সভানামক প্রসামাল্লটী সমবায়সম্বন্ধে থাকে। স্থতরাং
ইহাদের বৈধর্মা অসভাবস্থা। "দ্রব্য আছে" "গুণ আছে" "কর্ম আছে"
বলিলে সভা জাতি ইহাদের উপর সমবায়সম্বন্ধে থাকে বৃঝায়। অভএব
"সামাল্ল, বিশেষ, সমবায় ও অভাব আছে বলিলে" দ্রবাদির লায় আছে
বুঝায় না। কারণ, ইহাদের সভাজাতি নাই। সামাল্লাদিকে স্বর্ধা
সম্বন্ধে "আছে" বলা হয়।

### निश्व र्षेष छ निक्कियेष ।

গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ, সমবায় ও অভাব—এই ছয়টীর সাধর্ম্মা নির্প্তাপত ও নিক্রিয়ত। স্বভারাং বৈধ্যা সগুণত ও সক্রিয়ত।

### সামাক্তরহিতত।

সামান্য, বিশেষ, সমবায় ও অভাব—এই চারিটীর সাধর্ম্ম সামান্য-রহিড্ড। স্থতরাং সামান্যবন্ধ ইহাদের বৈধর্ম্ম।

#### कार्यक ।

পারিমাওল্য অর্থাৎ প্রমাণুর পরিমাণ ভিন্ন সমন্ত প্লার্থেরই সাধর্ম্ম —কারণত্ব। অর্থাৎ উহারাই কারণপদ্বাচ্য হয়। স্কৃতরাং বৈধর্মা—কারণহীনত্ব। পারিমাওল্যটী কাহারও কারণ হয় না। ছাপুকের পরিমাণের কারণ—পরমাণুর পরিমাণ নহে, কিন্তু পরমাণুর সংখ্যাই ভাগার কারণ। কিন্তু বিষয় জ্ঞানের কারণ হয় বলিয়া সেই অর্থে সকল প্লার্থেরই সাধর্মা "কারণভা" হয়। পারিমাওল্যভিন্ন প্লার্থের ষে কারণভা ভাহা জ্ঞানের কারণভাভিন্ন কারণভা ব্ঝিভে হইবে।

## ज्ञवाभनादर्वत्र माथवा देवधर्वा ममवाविकात्रभव ।

জবামাত্রের সাধর্মা—সমবায়িকারণত্ব এবং বৈধর্মা অসমবায়ি-কারণত্ব। অর্থাং জবাই কেবল সমবায়সম্বন্ধে কারণ হয়। অধ্বা জবাই সমবায়িকারণ হয়, অসমবায়িকারণ হয় না।

#### क्रममदाविकात्रवे ।

গুণ ও কর্মের সাধর্মা—অসমবায়িকারণত্ব। বৈধর্ম্মা—সমবায়িক কারণত্ব। অর্থাং গুণ ও কর্ম অসমবায়িকারণই হয়, সমবায়িকারণ হয় না।

### আজিতৰ।

নিতা দ্রব্য ভিন্ন পদার্থের, অর্থাৎ জন্য অনিত্য পদার্থের সাধ্যা—
আপ্রিত্ত । অর্থাৎ নিতা দ্রব্য কাহারও আপ্রিত হয় না, কিছু আপ্রাহ্ হয়। স্থতরাং অনিত্য পদার্থের বৈধশ্য অনাপ্রিত্ত । এই আপ্রিত্ত সমবায়সমূদ্ধে বৃথিতে হইবে। নচেৎ নিতাদ্রব্যেও কালিকাদি সমূদ্ধে কালাদির আপ্রিত্ত থাকে।

### ৰিভাগ।

পরমাণু, আকাশ, কাল, দিক্ ও আত্মা—ইহাদের সাধর্ম্য নিত্যত্ত, স্তরাং বৈধর্মা অনিত্যত্ত। 'নিত্য স্তব্যভিন্ন' সামান্য, বিশেষ, সমবান্ন এবং অত্যক্তাভাবও নিত্য।

#### অনিতাৰ।

কার্য্য বা জন্য দ্রব্যমাত্তেরই সাধক্ষ্য ক্ষনিভাত্ব এবং বৈধক্ষ্য নিভাত্ব। জ্ঞভাব পদার্থের মধ্যে ধ্বংস এবং প্রাগভাবও জ্ঞনিতা।

# পরত্ব, অপরত্ব, বৃত্তিত্ব, ক্রিরাশ্ররত ও বেগাশ্ররত।

পৃথিবী, জল, তেজ, বাষু ও মন—এই পঞ্চ দ্রব্যের সাধর্ম্মা—পরত্ব, অপরত্ব, মূর্ত্তর, ক্রিয়াভায়ত্ব ও বেগাভায়ত্ব। স্থতরাং ইহাদের বিপরীত-শুলি বৈধর্মা।

### বিভুত্ব ও পরমমহত্ব।

আকাশ, কাল, দিক্ ও আত্মা—এই চারি জ্বোর সাধশ্য বিভূত্ব অর্থাৎ সর্ববগতত্ব এবং পরমমহত্ব অর্থাৎ সর্বোৎক্রন্ত পরিণামবস্থ। প্রতরাং ইহাদের বিপরীতগুলি বৈধশ্য।

### ভূত্ৰ।

কিতি, অপ্. তেজ: মকং ও ব্যোমের সাধর্ম ভূত্র। যাহা আক্সভিন হইয়া বিশেষ গুণের আশ্র ভাগাই ভূত। হতরাং ভূতক্হীনত্ত ইহাদের বৈধর্ম; অথবা অপর শ্রবাগুলি ভূত নহে।

### न्धर्भवत्र ७ अवात्रश्रक्षः।

ক্ষিতি অপ্তেজ: ও মকতের সাধর্ষা স্পর্শবন্ধ এবং দ্রবারম্ভকত্ব।
দ্রব্যারম্ভকত্ব অর্থ—যাহার দ্বারা দ্রব্য উৎপন্ন হয়। স্কুতরাং ইহাদের
বিপরীত ধর্মগুলি কিত্যাদির বৈধন্য।

### व्यवाशावृष्टि वित्मवश्र्मा अब्रह्म ए क्रिकिवित्मवश्रमा अब्रह्म

আকাশ ও জীবাত্মার সাধশ্য— অব্যাণাবৃত্তিবিশেষগুণাশ্রম্থ ও কণিকবিশেষগুণাশ্রম্থ । যাহার একদেশাবচ্ছেদে উৎপত্তি ও অন্ত-দেশাবচ্ছেদে অভাব, তাহাই অব্যাণাবৃত্তি। আর যাহার তৃতীয় ক্ষণে ধ্বংস তাহাই ক্ষণিক। উক্ত ধর্মমুদ্ধের বিপরীত অর্থাৎ অক্ষণিক এবং ব্যাণাবৃত্তিবিশেষগুণরূপ ধর্মমুদ্ধের, স্কৃত্রাং আকাশ ও আত্মার বৈধর্ম্য।

### বাাণাবৃত্তিৰ ও অকণিকৰ।

পৃথিবী অপ্তেজঃ ও মহুতের সাধর্ম্য--ব্যাণ্যবৃত্তিত্ব ও অক্লিকত্ব। বৈধর্ম্য পূর্কবিৎ বৃত্তিতে ২ইবে।

#### রূপবন্ধ, দ্রবান্ধবন্ধ ও প্রত্যাক্ষর।

পৃথিৰী অংশ্ ও তেজের সাধর্মা—রূপত্ব, স্রব্যন্তবন্ধ এবং প্রত্যক্ষত্ব। বৈধর্মা পূর্ববিৎ জেয়ে।

#### গুরুত্ব ও রসবন্ধ।

পৃথিবী ও অপের সাধর্ম্মা— গুরুত্ব ও রসবত্ত্ব। বৈধর্ম্মা পূর্ববিৎ।
নৈমিত্তিক দ্রব্য ।

পৃথিবী ও তেজের সাধর্ম্মা—নৈমিত্তিক জবত। বৈধর্ম্মা পূর্ববং।
পৃথিবী, অপ, তেজঃ, মরুদ্, ব্যোম ও আত্মার সাধর্মা—বিশেষগুণাজায়ত। বৈধর্মা পূর্ববং জ্লেয়। স্করাং বিশেষগুণের আত্ময় আর
অক্স জব্য নহে।

### ज्ञवाविष्यदेव अनिवर्णव ।

কোন্ দ্বোর কি কি গুণ ইহ। নির্ণয় করিতে পারিলেও প্রকারাশ্বরে দ্বোর সাধর্মা ও বৈধর্মা নির্ণীত হইতে পারে। এজন্ত একণে কোন্ শ্বরের কি কি গুণ, ভাহাই বণিত হইভেছে।

পৃথিবীর গুণ—রূপ, রদ, গন্ধ, স্পর্শ—এই চারিটা বিশেষগুণ এবং সংখ্যা পরিমাণ পৃথকক্ত সংযোগ বিভাগ পরত্ব অপরত গুরুত্ব নৈমিত্তিকজ্বাত্ব বেপ ও স্থিতিস্থাপকাখ্য-সংস্কার এই দশ্টী সামান্ত গুণ, উভয়ে ১৪টা।

জ্বলের গুণ—উক্ত চতুক্ষশটী, তবে গদ্ধ বাদ দিতে ইইবে ও স্থেহের প্রাহণ করিতে ইইবে—এইরূপ ১৪টী। ইহার বিশেষ-গুণ স্কুরাং রূপ, রুস, স্পর্শ ও স্থেহ ও স্থাভাবিক স্থেবত্ব—এই পাচটী, এবং স্থাবশিষ্ট সামাক্তগুণ।

- ভেজের গুণ--রূপ ও স্পর্শ এই তুইটা বিশেষগুণ এবং সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ বিভাগ পরত্ব অপরত্ব ক্রবত্ব ও বেগাখ্য-সংস্কার-এই নয়টা সামাঞ্চগুণ, উভয়ে--১১টা।
- বাষ্র গুণ—ক্পর্ম এটা বিশেষগুণ এবং সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ বিভাগ পরত্ব অপরত্ব ও সংস্থার এই আটটী সামায়গুণ; উভয়ে—>টী।
- আকাশের গুণ—শন্ধটী বিশেষগুণ ও সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ ও বিভাগ এই পাচটী সামাক্তগ্রণ; উভয়ে—**৬টী**।
- কালের গুণ—সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ ও বিভাগ এই ।
  সামায় গুণ।
- দিকের গুণ—সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ ও বিভাগ এই ৫টা।
  জীবাজ্মার গুণ—সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ বিভাগ এ পাঁচটা
  সামাল্যগুণ এবং বৃত্তি স্থা হৃচ্ছা ছেব প্রথত্ত্ব
  ধর্ম অধ্যা ও ভাবনাধ্য সংস্থার—এই নয়টা বিশেষশুণ; উভয়ে ১৪টা।
- ঈশবের গুণ—বৃদ্ধি ইচ্ছ। প্রযন্ত্র—এই তিনটী বিশেষগুণ এবং সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ ও বিভাগ এই পাঁচটী সাম।স্ত-গুণ; উভয়ে—৮টী।
- মনের গুণ—সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ বিভাগ পরত্ব ও অপরত্ব ও সংস্কার—এই ৮টী সামাল্যগুণ। ইংগর বিশেষগুণ নাই। অপের সাধ্যা ও বৈধর্ম।
- বিশেষ গুণ-রূপ রস গন্ধ স্পর্শ সেহ সাংসিদ্ধিক-দ্রব্যন্ত শব্দ বৃদ্ধি
  স্থা তৃংখ ইচ্ছা দ্বের প্রযন্ত অদৃষ্ট অর্থাৎ ধর্মা ও অধর্মা
  এবং ভাবনাধ্য সংস্কার—এই ১৬টী; স্বভরাং ইহাদের
  সাধর্ম্যা বিশেষগুণতাঃ

সামাজ্ঞণ—সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ বিভাগ, পরত অপরত্ত গুরুত্ব নৈমিত্তিক-জব্যত্ত, বেগ ও ছিভিছাপকাখ্য সংস্কার —এই ১০টা : স্বভরাং ইহাদের সাধর্ম্য সামাজ্ঞগত্ত।

— এই ১০টা; স্থান্থ হাদের সাধন্য সামান্ত ত্বৰ ।

নিত্যগুণ— জল, তেজ ও বাযুর পরমাণ্ডে বৃদ্ধি বিশেষগুণ ক্ষর্থাৎ
ক্রপ, রস, স্নেহ স্পর্ল ও সাংসিদ্ধিক জ্বান্থ, এবং ক্ষিতি
জল তেজ ও বাযুর পরমাণ্ডে বৃদ্ধি হিতিছাপকাথা ব
সংস্থার, বিভূর ক্র্থাং দিক্ কাল ও আ্ল্রার এবং পর্মাণ্র
— একত্ব পরিমাণ্ ও পৃথক্ত এবং ঈশ্বরের ইচ্ছা জ্ঞান ও
কৃতি। ক্রথাং এই সকল গুণের সাধ্যা নিত্যন্ত।

অপ্রভাক গুণ— গুরুত্ব, ধর্ম, অধন্ম এবং ভাবনা ও স্থিতি স্থাপক। ধ্য সংস্কার, পরমাণু ও ছাণুক বৃত্তি গুণ, অতী ক্রিয়ে সামান্ত-গুণ এবং অসরেণুর রূপ ভিন্ন অন্ত অতী ক্রিয়ে গুণ। ইংাদের সাধ্যা স্ত্রাং অপ্রত্যক্ষ।

প্রভাক গুণ—উক্ত অপ্রভাক গুণ ভিন্ন গুণগুলি।

মুঠ্ড গুল-রূপ, রস, ম্পশ, গছ, পরত, অপরত, জবত, গুরুত, স্লেহ ও বেগাখ্য সংস্থার। স্কুতরাং মুঠ্ড পত্ত ইহাদের সাধ্যা।

অমৃঠিগুণ—ধশা ও অধশা অধাং অদৃই, ভাবনাধ্য সংস্কার, শস্ক বৃদ্ধি
সুধ ছঃথ ইছি। দেব ও যদা। স্কারাং ইহাদের সাধশায়
অমৃঠিগুণৰ।

মৃঠামৃঠগণ—সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ ও বিভাগ। অধাং জবামাতের গুণ। স্তরাং ইহাদের সাধ্যা— মৃঠামৃঠগুণত।

উজয়াশ্রিতগুণ—সংযোগ বিভাগ বিভাগি সংখ্যা ও বিপৃথক্ত।
স্তরাং ইহাদের সাধর্মা—উভয়াশ্রিতগুণত।
একাশ্রিতগুণ—সবশিষ্ট গুণগুলি।

- জি ইক্সিগ্রাজ্ঞণ—সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্তা, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব অপরতা, ক্রবড় ও ক্ষেহ—ইহারা ছুই ইক্সিগ্রাফ্ গুণ। অর্থাৎ চাক্ষ্য ও ডাচ প্রভাকের বিষয়।
- ৰহিরিজিয়প্রাক্তণ—রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্ণ ও শব্দ—ইহারা একএকটী পাঁচটী বহিরিজিয়েরে গ্রাহাণ্ডণ। যথা—রূপ চক্ষ্র, রস রসনার, গন্ধ জাণের, স্পর্ণ অকের এবং শব্দ শুবণোজিয়ের দারা গৃহীত হয়।
- কারণগুণ হইতে অন্তংপশ্লগুণ—বৃদ্ধি তথ ছংখ ইচ্ছা দ্বেষ যত্ন ধর্ম অধ্য ভাবনাখা সংস্কার ও শব্দ। যেহেতৃ সমবাহিকারণের গুণর উৎপত্তি হয়। যেমন ঘটের রূপ ভাহার সমবাহিকারণ কপালের রূপ হইতে জ্বো। বৃদ্ধাদি সের্প নহে।
- কারণগুণ হইতে উৎপদ্ধগুণ—অপাকজ অপচ জক্ত যে রূপ রস গন্ধ
  অন্ধান্দর্শন, প্রকল্প, স্বেচ, স্থিতিস্থাপক এবং বেগাখা
  সংস্কার, পাকজ, এক সমংখ্যা, এক পৃথক্ত ও পরিমাণ
  —ইহারা কারণের গুণ হইতে উৎপদ্ধ হয়। ধ্যমন
  কপালের রূপ হইতে ঘটের রূপ হয়। পাকজ রূপাদি
  অগ্নিসংযোগজন্ম হয়।
- কর্মজন্ত গুণ—সংযোগ বিভাগ ও বেগাধা সংস্থার—ইংবা কর্মজন্ত।
  অসমবায়িকারণ গুণ—রপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, পরিমাণ, একত্সংখ্যা,
  একপৃথক্ত, স্থেই ও শন্ধ—এই নয়টী গুণ অসমবায়িকারণ হয়।
- নিমিত্তকারণ গুণ--- আত্মার বিশেষ গুণ, অপাং বৃদ্ধি, তৃথ তৃঃথ, ইচ্ছা দ্বেষ যত্ন ধর্ম অধর্ম ও ভাবনাধ্য সংকার---ইহার

কেবলই নিমিন্তকারণ হয়। ইংগরা কাহারও অসমবাধিকারণ হয় না। বৃদ্ধি কিন্তু স্থপ, চুংগ ও ইচ্ছাদির
নিমিন্তকারণ হয়। ইচ্ছাদিও অন্তের নিমিন্তকারণ হয়।
নিমিন্ত ও অসমবাধিকারণ গুণ—উক্ষম্পর্ল, গুরুত্ব, বেগ, দ্রুবত্ব,
সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপরত্ব, দ্বিভাদি ও দিপৃথক্তাদি
—ইংগরা নিমিন্ত এবং অসমবাধি উভয় কারণই হয়।
অব্যাপার্ভিড্গ-বিভূর বিশেষগুণ, সংযোগ ও বিভাগ—ইংগরা
অব্যাপার্ভিড্যু, অর্থাৎ স্থসমানাধিকরণ অভ্যন্তাভাবের
প্রতিযোগী হয়।

ইহাই টেইল সংধর্মা বৈধর্মা পরিচয়। এক কথায় যে যাহার সাধর্মা, অপরের পক্ষে ভাচা বৈদ্যা ব্যাতে চইবে।

#### প্রারশার্তানে বাস্কুতান।

এইরপে পদাপজ্ঞান ও ভাহার সাধন্ম বৈধন্ম জ্ঞান্দার। আন্তা বে আন্তাভির হইতে ভির, ভাহার অন্তান হয়, আর ভাহার ফলে আন্তার জ্ঞান হয়। ইতরভেদসংকারে আন্তার জ্ঞান না হইলে, আন্তা বলিতে দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মন বৃদ্ধি অজ্ঞান প্রভৃতি বলিয়া ব্রিবার সম্ভাবনা পাকিত, এবং প্রকৃতপক্ষে ভাহাই ঘটিয়াও পাকে। কিন্তু দেহাদি, আন্তাইত ভির, স্ভরাং অনাত্মা ইহা জানায় "দেহাদি আমি" এইরপ মিথাজ্ঞান নই হয়, আর ভাহার ফলে আন্তা আর দেহাদির স্থপত্থে স্থীত্থী হইতে পারিবে না, এবং পরিশেষে নিংপ্রেয়সলক্ষণ মৃত্তিলাভ ঘটে। এইজ্ঞা মহয়ি গৌতম বলিয়াছেন—"তৃঃবজ্জাপ্রারতিদাব-মিথাজ্ঞানানাম্ভরোত্তরাপায়ে ভদনন্তরাপায়াদপবর্গং" ১৷১৷২ অর্থাৎ মিথাজ্ঞাননালে দোষ নাল পায়, দোষনালে প্রকৃত্তি নাল পায়, প্রারত্তি কাশে পায়, প্রারত্তি কাশে ক্র ক্র নাল পায়, আর জন্ম নালে তৃঃখ নাল পায়। দেহাদিজ্ঞা স্থাও তৃংধেরই রূপান্তর।

ভবে এরপ আত্মার জ্ঞানসন্ত্বে যে স্থত্ংধামূভব হয়, তাহার কারণ, দোহাত্মবোধের সংস্কার যতদৃঢ়, আত্মার ইতরভেদের জ্ঞানের সংস্কার ততদৃঢ় নহে। অভএব আত্মার ইতরভেদের জ্ঞান হইবার পর তাহার ধ্যান করিতে হইবে, এবং এই ধ্যানের সংস্কার দৃঢ়তর হইলেং স্থত্ংথের হাত হইতে নিস্কৃতি লাভ ঘটিবে—ইংাই ক্যায়শাল্পের অভিপ্রায়। এবিশ্র ক্যায়ের সহিত বেদাকের বিরোধ নাই।

## মুক্তির স্বরূপ পরিচয়।

মংকি কণাদের মতে এই মুক্তর স্বরণ আত্মার নয়টী বিশেষ তাণের প্রোগভাবাসংবৃত্তিপ্রধ্বংস্রপ; স্ত্তরাং ভবিয়তে তুংপস্ভাবনা থাকে না। ইহা পদার্থতব্জানপ্রযুক্ত ঈশ্রোদাসনাগৃহিত আত্মত্ত্বসাক্ষাংকার ইইডে ইইয়া থাকে।

মহর্ষি গৌতমের মতে ইহার স্বর্ধ—পদার্থত ব্রহ্জানের পর শ্রেবণ
মনন ও নিদিগাসন হইতে আত্মন্ত্রের সাক্ষাংকার হইলে এবং তংপরে
বাসনা সহিত মিধ্যাজ্ঞান নিবৃত্তি হহলে, ভাহার কাষ্য পরম্পরার নিবৃত্তি
হইয়া কায়ব্যহন্তরা পূর্বকশ্মভোগশেশে শরীরাস্তরের ক্রম হয় না।
তংপরে একবিংশতি প্রকার হংপের বাধলক্ষণ স্মতান্তনাশে মৃত্তি হয়।
মতান্তরে, কাম্যাদি ক্মত্যাগ ও নিতানৈমিত্তিকের স্মৃত্তানে আগামী
ক্মের উচ্চেদ ও বিভ্যান ক্মের ক্যুর্প স্বাকশের উচ্চেদ্ট মোক।

প্রভাকরমতে বিহিত আয়জ্ঞানপূপক বৈদিক কর্ম্মের পরিক্রনিনিস্ত দেহে প্রিয়াদি সম্বন্ধের বে আত্যস্তিক উচ্ছেদ তাহাই মে।ক ।

ভট্টমতে জ্ঞান ও কর্মের একতা মণুষ্ঠানখারা জড় ও জ্ঞানস্থপ্র আদার নিভাজ্ঞান ও নিভাজ্বধের উদর হর। সেই নিভাজ্ঞানখার। বিবর্ধবিশ্বনিরপেক যে নিভা স্থাভি-ব্যক্তি, তাহাই মুক্তি। মভাস্তবে মানস্ক্রানখারা নিভাত্বখাচিব্যক্তি অথবা ছুঃখাভার মাত্রই মুক্তি।

বেদাভ্বনতে—প্রারশ্চিত্ত, বিহিত কর্মানুষ্ঠান ও নিবিদ্ধকর্ম বর্জনপূর্বক বেদাভ্বিচার করিতে করিতে ঈশ্বরকৃপার অনাদি অবিস্থার নিবৃত্তিলক্ষণ নিরতিশন্ন আনন্দ্রোধন্ধপু আন্ধতাবই মোক। শ্বদমাদি বিষয়াসন্তির নিবর্তক, প্রবণ প্রমাণগত অনভাবনার নিবর্তক, মনন প্রমেশগত অসভাবনার নিবর্তক, এবং নিদিধাসন বিপরীতভাবনার

নিবর্ত্তক হয়। অবিধ্যানিবৃত্তি উপলক্ষিত আস্তাই এ মতে মোক। বোক স্বাই বিহামান, তাহার জানই ভাহার লাভ।

ইহাই হইল ক্সায়শাল্লের পরিচয়ম্থে বেদান্ত ও মীমাংসামতের অতি সংক্ষিপ্ত পরিচয়।

### কতিপর মতবাদের পরিচয়।

গ্রন্থার আমাদের প্রতিজ্ঞান্ত্রার ভার ও মীমাংসাশাস্ত্রের পরিচয়ের সঙ্গে এই গ্রন্থের মতবাদের অন্তক্ল ও প্রতিকূল মতবাদের পরিচয়দান করিবার কথা ছিল, কিন্তু ভূমিকার কলেবর এতই বিস্তৃত হই-য়াছে যে, একলে তাথা আর সম্ভবপর নহে, এবং সঙ্গতন্ত নহে। অতএব একলে কভিপর মতবাদের নামমাত্র পরিচয় দিয়া বিরত হইলাম।

শংসংকাষাবাদ— যে মতে কারণ নিতাই ইউক বা অনিতাই ইউক,
কিন্তু সং, আর কাষ্টী উংপত্তির পূকে অসং, উংপত্তির
পর সং বলা হয়, তাহার নাম অসংকাষ্যবাদ। যেমন
ভাঃমতে ঘটের কারণ কপাল অনিতাও 'থাকে' বলিয়া
সং, কিন্তু ঘটোংপত্তির পূকে ঘট 'থাকে না' বলিয়া সেই
ঘটরেপ কাষ্টী অসং। এমতে জগং সতা, মিগা। নহে,
কিন্তু অনিতা। ইং। বৈত্বাদ।

সংকাষ্যবাদ— যে মতে কাষ্য ও কারণ অভিন্ন বলিয়া কারণের ক্রায় কার্যাও সং বলা হয়, ভাহার নাম সংকাষ্যবাদ। যেমন সংখ্যমত। এমতেও জগং সং, মিথা নহে, কিছু অনিতা। ইহাও দৈতবাদ। সংকাষ্যবাদী বলেন—কার্যাটী উংপত্তির পূক্তের কারণে অব্যক্ত থাকে, কার্যা-বশ্বায় কেবল বাক্তভাব ধারণ করে মাত্র। যাহা অসংভাবে উৎপত্তি অসম্ভব।

সংকারণবাদ— যে মতে কারণই সং বলা হয়, এবং কার্যসম্ভ কিছু বলা হয় না, যেহেতু তাহা অনিকাচনীয়, তাহাকে সং-কারণবাদ বলা হয়। যেমন বেদাস্কমত। এমতে ব্রহ্ম সত্য, জগং মিথ্যা, জীব ব্রহ্মভিল্ল নহে।

বলা বাছলা যত দার্শনেক মত আছে, সমুদায়ই অসংকাধাবাদ, সং-কার্যাদা এবং সংকারণবাদ এই তিনটী মতবাদের অন্তর্জুক্ত হয়।

व्यात्रख्याम-- इंश व्यमः काशावादमत्र मामाखत ।

অনিকাচনীয়বাদ—ইহা সৎকারণবাদেরই নামাস্তর। ইহার অপর নাম অধৈতবাদ বা বিশুকাধৈতবাদ বা নিকাশেষ অধৈতবাদ বা কেবলাধৈতবাদ বা নিশুণ অন্ধবাদ।

মায়াবাদ— যে মতে জগতের মূলকারণ কেবলই মায়া বল। হয়, তাহার নাম মায়াবাদ। ইং৷ শৃহ্যবাদী বৌদ্ধত। অনেকে বেদাস্থের অধৈতমতকে মায়াবাদ বলেন। তাহা ভূল। কারণ, তরাতে মূল জগংকারণ বাদ্ধ, অতএব অধৈত-বেদাস্থমত বাদ্ধবাদ, মায়াবাদ নহে। বাদ্ধবাদ দুইবা।

বৃদ্ধবাদ— যে মতে বৃদ্ধই জগতের মূলকারণ বলা ১য়, তাংই বৃদ্ধবাদ। জগং বৃদ্ধের বিবত এবং মায়ার পরিণাম বৃলিয়া, এবং জান হইলে দেই মায়াও থাকে না বৃলিয়া এবং তাংগ সদসদ্ভিল্প অনিকাচনীয় বৃলিয়া জগতের নিত্য মূলকারণ মায়া নহে, কিছু বৃদ্ধই। অবৈত্বেদাস্তন্মতকে যে মায়াবাদ বলা হয়, তাংগ মায়ার পরিণাম জগৎ বৃলিয়া প্রতিপক্ষগণকর্ত্ব নিন্দার উদ্দেশ্টেই বলাংয়া বৃদ্ধতা, মায়া জগতের মূলকারণ নহে। বৃদ্ধই অপতের মূলকারণ। এই মায়া মিখা। বুলিয়া জগৎও মিখা।।

অবৈতবাদ—বে মতে অগতের মূলতত্ত যে ব্ৰহ্ম, তাং৷ অবৈত বলা

হয়; অর্থাৎ স্থপত স্বজাতীয় বিজ্ঞাতীয় ভেদশৃক্ত বলা হয়। ইণাও অনিকাচনীয়বাদ বা এক্ষবাদ অভিন। এমতে জ্ঞানেই মৃক্তি। ইহার অপর নাম শাহর মত। জগৎ मिथा। कीय अक्टे. स्थानदाता कस्तान नहे ट्टेल्टे मुक्टि হয়। মুক্তিতে আর জগতাদি থাকে না। অজ্ঞান অনাদি, কিছু সাস্ত, জগৎ মিথা। কিছু অস্থ নতে। ব্ৰহ্ম স্থ व्यथि मृष्ट दश्न ना, वस्तार्भुल व्यश् व्यथि मृष्ट दश्न ना, व्यात মিপ্যা না থাকিয়াও দৃশু হয়। এ মতে ভ্রমজ্ঞান স্বীকার্যা। বিশিষ্টাবৈতবাদ—এ মতে অগতের মূলকারণ স্বিশেষ অ্বিতীয় বন্ধ। জীব ও জগং দণ্ডণ অঘিতীয়ব্রন্ধের শরীর বলিয়া স্বই ব্রহ্ম শহরবাচা। এই স্পুণ ব্রহ্মের নাম ঈশার। অবিতীয় ব্ৰশ্বে স্বগতভেদ আছে, স্ক্রাতীয় বিজ্ঞাতীয় (अम नार्षे। स्रोत **अ अगर एसात्या ३३**ए७ स्नात्या भन ठ खराठे एष्टि, आत स्नावका इटेट एकावकाशासिहे প্রলয়। জাব ঈশবের নিত্যদাস। অভিতীয় ব্রেক জাব ও জগংকপ বিশেষ থাকায় ইহার নাম বিশিষ্টাছৈতবাদ। ঈশ্বরত্বপাতেই মৃক্তি। মৃক্তিতেও বিশেষ থাকে। हेशात क्षातकर्छ। तामाञ्चकाहाया । श्रेयत, व्यक्षशामी. অবভার ও অর্চাবিগ্রহ এই চারিকপে ইশার বিশ্বমান। জগং সভা তবে জনিতা, কিছু মিখা। নহে। ভ্ৰমও প্তাঞ্জান। ইহাদের মতে নারায়ণই পর্মত্ত।

বৈতবাদ—এ মতে জীব, জনং ও ঈশর সকলই বিভিন্ন। জীব ও ঈশর জ্ঞানশ্বরূপ হইলেও প্রভেদ আছে। জগৎ জড়। ঈশর কুপায় মৃক্তি হয়। এ মতের প্রচারক মধ্বাচার্য। ক্রীব জগৎ সবই সত্যু, তবে জগৎ আনিত্যু, মিধ্যা নহে। বন্ধ্যাপুত্রাদি অসং, উহা নাই। ত্রম আছে। সাংখ্য ও পাতঞ্চনমতকেও দৈতবাদ বলা হয়। বিশিষ্টাদৈতমতে জীব জগৎ যেমন ব্রহ্মের শরীর বলা হয়, এ মতে তাহা বলা হয় না। এ মতে উহা পৃথক্ পৃথক্ তত্ত্ব।

বৈতাবৈত্বাদ—এ মতে জীব, জগৎ ও ঈশবের সহিত ভেদও আছে,
আভেদও আছে। এক ধর্মে ভেদ, আর অক্ত ধর্মে আভেদ।
ইহার প্রচারকর্ত্ত। নিম্বার্কাচার্যা এবং ভাস্করাচার্যা।
নিম্বার্কের মতে স্বরূপকঃই ভেদাভেদ এবং ভাস্করের মতে
উপাধিবশতঃ ভেদাভেদ। নিম্বার্ক—বৈষ্ণব, ভাস্কর—
উপবর্ধনতাবলম্বী জ্ঞানকর্ম্মস্চ্রেবাদী। এ মতেও জগৎ
সত্য, তবে অনিতা, কিয়ু মিথাা নহে।

শৈববিশিষ্টাদৈতবাদ—বিশিষ্টাদৈতবাদেরই অন্তর্রপ। তবে ইংগদের মতে শিবই ঈশ্বর। ইংগর। শৈবসম্প্রদায়।

শক্তিবিশিষ্টাবৈত্বাদ—অক্ষের নিত্য। শক্তিপ্রযুক্ত অক্ষে বিশেষ
স্থীকার করা হয়। স্বরূপগত বিশেষ বা স্থগতভেদ
স্থীকার করা হয় না। ইহারা এক প্রকার শাক্তিসম্প্রদায়
এবং শৈববিশিষ্টাবৈত্বাদের সহিত ইহাকে অভিন্ন বলা
হয়। অপর শাক্তিসম্প্রদায় ও অবৈত্বাদ অভিন্ন।

অচিষ্যাভেদাভেদবাদ—এ মতে জগৎ ও ঈশবের ভেদ এবং অভেদ
আছে। কিছু উভয়ই অচিষ্যা বিষয়। ইহা চৈতন্ত্রদেবের মত বলিয়া প্রসিদ্ধ। জীব ক্ষেত্র শক্তি, জগৎ
তাঁহার মায়া শক্তির পরিণাম। এই মায়াশক্তির পরিণাম
বলিয়া জগতের সহিত তাঁহার অচিষ্যাভেদাভেদ সম্দ্ধ।
কিছু জীব অংশ বলিয়া জীবের সহিত ভগবানের ভেদই
সম্দ্ধ—ইহা বলদেবের মত। শীকীবের মতে জীবের

সংক্র অচিস্কভেদাভেদই সংক্ষা ভগবানের শক্তি 
তিবিধ, যথা—অন্তরকা, বহিরকা এবং ওটয়া। অন্তরকা 
আবার হলাদিনী, শক্ষিনী এবং সম্বিভেদে তিবিধ। এই 
তিবিধ শক্তির জন্ম ভগবান্কে আনন্দ, সং ও চিং বলা 
হয়। ওটয়া শক্তি জীব এবং বহিরকা শক্তি মায়া। 
রাধিকার ভাব প্রাপ্তিই এ মতে চরম মুক্তি। এ মতে 
কৃষ্ণই পরম তত্ব। জগং সতা, তবে অনিতা, মিথাা নহে। 
ভ্রমান্তিতবাদ—এ মতে সন্ত্বণ এক ভদ্ধ ব্রশ্বই জগংকারণ, জীব তাহা 
হইতে অগ্নিফুলিকের ন্যায় আবির্ভুত। সন্তব্ন ভদ্ধ 
অবৈত ব্রশ্ব হইতেই জগতাদির উৎপত্তি হয় বলিয়া 
ইহার নাম ভদ্ধাবৈতবাদ বলা হয়। শাহ্রর ভদ্ধাবৈতবাদ ইহা নহে। মুক্তিতে সম্পূর্ণ ঐক্য হয় না, কৃষ্ণই 
পরমতত্ব। প্রীতিমার্গ ই সাধন। ইহা বল্লভাচার্য্যের মত।

আভাসবাদ— অজ্ঞানোপহিত আত্মা, অজ্ঞানতাদাত্মাপন্ন হইরা স্বচিদাভাসের অবিবেকবশতঃ অন্তর্যামী সাক্ষী ও জগৎ-কারণ নামে অভিহত হন। আর বৃদ্ধির উপহিত আত্মা বৃদ্ধির সহিত তাদাত্মাাপন্ন হইয়া স্বচিদাভাসের অবিবেক-বশতঃ কর্ত্তা ভোক্তা প্রমাতা নামক জীব নামে ক্থিত হন। ইহা বার্ত্তিককারের মত। ইহাও অবৈত্মত।

প্রতিদেহে বৃদ্ধি বিভিন্ন বলিয়া সেই সেই বৃদ্ধিগত
চিদাভাসভেদে সেই সেই বৃদ্ধি হইতে অতিরিক্ত চৈত্ত্বপ্র
ভিন্নের ক্রায়ই প্রতীত হয়। অজ্ঞান সর্বাত্ত অভিন্ন
বলিয়া ভদ্গত চিদাভাসের ভেদাভাবপ্রযুক্ত তাহা হইতে
অপৃথক্ যে সাক্ষিতৈভক্ত ভাহার কথনও ভেদভান হয়
না। ইহা সংক্ষেপশারীরকের মত। ইহাও অবৈভ্যতা

প্রতিবিশ্বাদ— অজ্ঞানোপহিত বিশ্ব চৈতন্তই ঈশ্বর, আর অস্তঃকরণ

ও তাহার সংস্থারাবচ্চিত্র অজ্ঞানপ্রতিবিশ্বিত চৈতন্ত জীব

—ইহা বিবরণকারের মত ।

আজ্ঞানপ্রতিবিধিত চৈতিয়া ঈশার, আর বৃদ্ধি প্রতিবিধিতি চৈতিয়া জীব, কিছু মেজানে অফুপহিত বিদ্বিচৈতিয়া
শুদ্ধ—ইং৷ সংক্ষেপশারীরকের মত। এই চুই পক্ষেই
বৃদ্ধিভোদবশত: জীবের নানাত। ইংগও অধৈতমত।
অবচ্ছেদেবাদ— অজ্ঞানবিষয়ীভূত চৈতিয়া ঈশার, অজ্ঞানের আশায়ীভূত

ন— অজ্ঞানাব্বয়াভূত চেত্ত সৰ্ম, অজ্ঞানের আন্দ্রাভূত চৈত্য জীব। ইংা বাচস্পতিমত। এ পক্ষে অজ্ঞান নানা, তদবচ্ছিন্ন জীবও নানা, জীবভেদে প্রপঞ্চের ক্লেদ। তবে যে প্রত্যভিজ্ঞা তাহা অতিসাদৃভ্যবশে। স্প্রপঞ্চ জীবগত অবিভার অধিষ্ঠান বলিয়া ঈশ্বকে উপচারক্রমে কারণ বলাহয়। ইহাও অধৈত্মত।

একজ্পীরবাদ— অজ্ঞানোপহিত বিষটেততা ঈশ্বর, আর অজ্ঞানপ্রতিবিশ্বিত চৈততা জাবি, অথবা অজ্ঞান অনুপহিত শুদ্ধচৈততাই ঈশ্বর, আর অজ্ঞানবশে জগতের উপাদান ও
পক্ষে জীবই নিজ অজ্ঞানবশে জগতের উপাদান ও
নিমিন্ত। দৃশা সবই প্রাতীতিক, দেহভেদে জীবভেদের
ভ্রান্তি হয়। গুদ্ধ শাস্ত্র ও সাধন সবই স্বকল্পিত, আর
তদম্পারে আত্মাক্ষাৎকারে মোক্ষ হয়। এ মতে
এখনও কাহারও মোক্ষ হয় নাই। ইহাও অলৈতমত।
দৃষ্টিস্টিবাদ—একজীববাদের অপর নাম। অর্থাৎ দৃষ্টিই অর্থাৎ

্ স্টেদৃষ্টিবাদ—দৃষ্টিস্টিবাদভিন্ন অন্ত ঘাবৎ বাদের নাম। এ মতে দৃষ্টির পুর্বেও স্টি থাকে। স্ট বস্তুর উপর দৃষ্টি পাড়িলে জ্ঞান হয়।

জ্ঞানবিশেষই সৃষ্টি, দৃষ্টির পূর্বে সৃষ্টি নাই।

জ্ঞানকর্মসমূচ্যবাদ—ধে মতে জ্ঞান ও কর্ম একই কালে একই
ব্যক্তিকর্তৃক অফুঠেয় হইলে মুক্তি হয়—বলা হয়। ইহা
মীমাংসক ও রামাকুজাচার্য্যাদির মত।

জ্ঞানকর্মক্রমসমূচ্যবাদ—এ মতে কর্মের দারা চিত্ত শুদ্ধ হইলে
জ্ঞানদারা মৃক্তি হয়। ইহা অদৈতবাদী বেদাস্তীর মত।

এইরূপ মতভেদ বা মতবাদ অসংখ্য আছে এবং নৃতন হইতেও পারে। উপরে সর্বদা ব্যবহৃত কয়েকটা মাত্রের তুই এক কথায় পরিচয় দেওয়া হইল। অবৈতচিস্তাম্বোতের ইতিহাসে ইহার কিঞ্চিৎ পরিচয় পাওয়া ঘাইতে পারে।

### মাধ্বমতের বিশেষ পরিচয়।

এইবার দেখা যাউক—মাধ্বাচার্য্যের সিদ্ধন্তটী কিরূপ? ন্থায়মতে যেরপ পদার্থবিভাগ আছে, তদ্ধেপ পদার্থবিভাগ যদি এই মতেও করা যায়, তাহা ইলে এই মতটীর প্রধান বিশেষত্ব বা বৈলক্ষণা বেশ ব্রা যাইতে পারে। ন্থায়মতের যে পদার্থবিভাগ, তাহাতে ন্থায়মতে সকল-বিষয়েরই যেমন জ্ঞান হইবার সম্ভাবনা, তদ্ধেপ অন্থমতেও সেই পর্যে পদার্থবিভাগ করিতে পারিলে, সেই মতের সকল বিষয়েরই জ্ঞান ইইবার সম্ভাবনা। মঃ মঃ পণ্ডিত বাস্থদেব অভ্যন্ধর সর্বাদ্ধনসংগ্রহের ভূমিকায় মাধ্বমতের একটী উত্তম পদার্থবিভাগ প্রদান করিয়াছেন, আমরা নিমে তাহাই উদ্ধৃত করিলাম। ন্থায়মতের সঙ্গে ইহা মিলাইয়া, অবৈত্মতাদি অন্থ মতের পদার্থবিভাগের সহিত মিলাইলে মাধ্বমতের বিশেষত্ব স্বাদ্ধক্ষম হইতে আর বিলম্ব হইবে না। সেই পদার্থবিভাগেটী এই—

এমতে পদার্থ দশটী, যথা—১। দ্রব্য, ২। গুণ, ৩। কর্ম, ৪। সামান্ত, ৫। বিশেষ, ৬। বিশিষ্ট, ৭। অংশী, ৮। শব্দি, ৯। সাদৃশ্ত এবং ১০। অভাব। ইংলের মধ্যে ১। দ্রব্য আবার বিংশতি প্রকার, যথা— ১। পরমাত্মা ২। লক্ষ্মী, ৩। জীব, ৪। অব্যাকৃত আকাশ, ৫। প্রকৃতি, ৬। গুণতার, ৭। মহৎতত্ব, ৮। অহংকারতত্ব, ৯। বৃদ্ধি, ১০। মন, ১১। ইন্দ্রিয়, ১২। মাত্রো, ১৩। ভূত, ১৪। ব্রহ্মাণ্ড, ১৫। অবিভা, ১৬। বর্ণ, ১৭। অন্ধকার, ১৮। বাসনা, ১৯। কাল এবং ২০। প্রতিবিশ্ব।

২। গুণ আবার প্রধানতঃ ৪১ প্রকার, যথা—১। রূপ, ২। রুস, ০। গন্ধ, ৪। স্পর্ল, ৫। সংখ্যা, ৬। পরিমাণ, ৭। সংযোগ, ৮। বিভাগ, ৯। পরত্ব, ১০। অপরত্ব, ১১। অবৃত্ব, ১২। গুরুত্ব, ১৩। লঘুত্ব, ১৪। মৃত্ত্ব, ১৫। কাঠিল, ১৬। স্থেহ, ১৭। শব্দ, ১৮। বৃদ্ধি, ১৯। স্থে, ২০। তৃঃথ, ২১। ইচ্ছা, ২২। হেষ, ২৩। প্রযত্ব, ২৪। ধর্ম, ২৫। অধর্ম, ২৬। সংস্কার, ২৭। আলোক, ২৮। শম, ২৯। দম, ৩০। রুপা, ৩১। তিতিকা, ৩২। বল, ৩৩। ভয়, ৩৪। লক্জা, ৩৫। গান্তীর্যা, ৩৬। সৌন্দ্র্যা, ৩৭। ধ্র্যা, ৩৮। স্থ্যা, ৩৯। শৌর্যা, ৪০। উদার্যা,

- ০। কৰ্ম তিবিধ, যথা—১।বিহিত,২।নিষিদ্ধ,৩।উদাসীন।
- ° ৪। সামাক্ত দ্বিবিধ, যথা—১। নিত্য, ২। অনিত্য।
  - ৫। বিশেষ-অনস্ত। ইহা ভেদব্যবহার নির্বাহক।
  - ৬। বিশিষ্ট— ় । বিশেষণ সম্বন্ধে বিশেষ্ট্রের আকার।
- ९। অংশী— "। হস্ত বিভন্তি আদি পরিমিত ঘট পটাদি ও
   গগনাদি।
- ৮। শক্তি ইহা চারি প্রকার, যথা—১ । অচিস্তাশক্তি, ২। আধ্যে শক্তি, ৩। সহজশক্তি এবং ৪। পদশক্তি।
  - ১। সাদৃশ্র—অনস্ত, একনিরূপিত অপরবৃত্তি, দ্বিষ্ঠ নহে।
- ১০। অভাব চারি প্রকার, যথা—১। প্রাগভাব, ২। প্রধ্বংসাভাব, ৩। অন্যোম্যাভাব, ৪। অন্যান্তাব।

একণে ইহাদের কিঞ্ছিৎ পরিচয় প্রদান করা যাউক।

खवामर्पा (১) পর माखा मछन क्रेश्वत, नातावन । (२) नक्की नातावरनद শক্তি (৩) জীব বহু ও নিতা। দিক্ই অব্যাকৃত আকাশ (৪)। ইহা সৃষ্টি ও প্রলয়ের মধ্যেও নির্বিকার থাকে এবং ইহা ভূতাকাশ চইতে ভিন্ন। বিশের যে উপাদান তাগাই প্রকৃতি (৫)। সত্ত, রজঃ ও তমোগুণের যে সমুদায়, তাহাই গুণত্রয় (৬)। যাহা সাক্ষাদ্ভাবে গুণত্রয়ের উপাদান তাহাই মহৎতত্ত্ব (৭)। মহৎ হত্ত হইতে যাহ। উৎপন্ন হয়, তাহা অহংকার-তত্ত্ব (৮) বৃদ্ধি তুইরপ, যথা-তত্ত্বরপ এবং জ্ঞানরপ (৯)। তরাধ্যে যাহা ভত্তরপা বৃদ্ধি ভাগই দ্রবা। মন: (১০) দ্বিবিধ, যথা—ভত্তরপ এবং তদক্তং। বৈকারিক অহংকার হইতে যাহা জামে, তাগা তত্ত্বপ মন:। অকুপ্রকার যে মন: তাহা ইন্দ্রি। তত্ত্বপ মন: আবার পাঁচ প্রকার, পাঁচটা ও কর্মেন্দ্রির পাঁচটা মিলিয়া দশটা। মাত্রা (১২) বলিতে বিষয়। উ াশবদ, স্পর্শ, রূপ, রুদ ও গন্ধ ভেদে পাঁচ প্রকার। দেই মাতা হইতে ক্রমে পাঁচেটী ভূড উৎপন্ন হইয়াছে। (১৪) ব্রহ্মাণ্ড এই ভূত হইতে উংপন্ন। (১৫) অবিভাটী মোহ, মহামোহ, ভামিত্র, অন্ধতামিত্র এবং তমোভেদে পঞ্চ প্রকার। অনা প্রকারে ইহা আবার চারি প্রকার. यथा--- भौताक्ना निकः, शत्र भाक्ना निका, देनवन। এवः भाषा। এই मकन প্রকার অনিকাই জীবাপ্রিত।। (১৬) বর্ণ অকারাদি ৫১টা। (১৭) অন্ধকার প্রদিদ্ধ বস্তু, ইহা কেজের অভাবরূপ নহে। (১৮) বাসনা श्वाञ्चलनात्र्वत छेलानान्छ । (১৯) कान आयुत् वावञ्चालक । (२०) প্রতিবিম্বটী বিম্বের মবিনাভূত অথচ বিম্বন্দ।

গুণ বলিতে দোষভিন্ন বৃঝিতে হইবে। রূপাদির স্বরূপ ও অবাস্তর-ভেদ প্রায়ই বৈশেষিকেরই মত। তথাপি প্রভেদ এই—পরিমাণ তিবিধ, যথা—অণু, মহৎ ও মধাম। উভয়ের যে সংযোগ তাহা একটা নহে,

কিন্তু ভিন্নই। ঘটনিরূপিত পটে এবং পটনিরূপিত ঘটে, এইরূপে ঘট ও পটমধ্যে যে সংযোগ তাহা চুইটা। সংযোগজ সংযোগ নাই। বেগ-**(इकु (य खन काहाई नधुद। मृद्ध अमर्फिन এकई क्था।** कार्तिना अना छन, देश निविष् अवयव मः त्यांग नत्र। (यत्रु मधकिषद्यत প্রতীতি বিনাই "ইহা কঠিন" এইরূপ প্রতীতি হয়। পৃথক্ত্বই অন্যোন্যা-ভাব বাভেদ। শক্ষী ধ্বনি, উহাপঞ্জতেরই গুণ। বৃদ্ধি অর্থ—জ্ঞান। অফুভবটী ত্রিবিধ, যথ।—প্রতাক্ষ, অফুমিতি ও শাবা। বৃদ্ধি ২ইতে প্রয়ন্ত্র পর্যান্ত, অর্থাৎ বৃদ্ধি, হুখ, তু:খ, ইচ্ছা, দ্বেষ ও প্রয়ন্ত্র (১৮--২৩) মনের ধর্ম এবং অনিতা। সংস্কারটী চারি প্রকার, যথা—বেগ, ভাবনা, যোগ্যতা ও স্থিতিস্থাপকতা। আলোক অর্থ-প্রকাশ। বৃদ্ধির যে ভগ্ৰলিষ্ঠতা তাহাই শম। ইন্দ্রিনিগ্রহ দম। রুপা অর্থ-দ্যা। স্থা তুঃখাদি ছন্দ্রসভিষ্ণভাই ভিতিকা। পরের অপেকা ব্যতিরেকে কার্য্যাত্ব-কুল থে গুণ তাহাই বল। ভয়াদি প্রসিদ্ধ। ৪১ সংখ্যক সৌভাগ্য-গুণের পরও সত্য ও শৌচাদিকে গুণ বলিয়া বুঝিকে হইবে। এথানেও আদিপদে নিয়মের অন্তর্গত তপস্থাদি গ্রাহা। ফলতঃ, গুণ মাধ্বমতে বর্ছ। ইহার সংখ্যা নির্দিষ্ট করা হয় নাই।

कर्य-छिनात्रीन कर्य हलनाञ्चक, छ०८क्रभनानि।

সামান্য— আহ্মণত, মহুস্তাদিরপ যে সামান্য তাহা প্রতি ব্যক্তিতে ভিন্ন এবং অনিতা। কারণ, তাহারা ব্যক্তির সহিত উৎপন্ন হয় এবং বিনষ্ট হয়। আরও, বাক্তি বিজমান থাকিলেও স্থরাপান। দিঘারা আহ্মণতাদি নষ্ট হয় এবং তপস্তাহার। বিশ্বামিত্রে আহ্মণত্ব উৎপন্নও হয়। জীবত্ব দি যে সামান্য, তাহা জীব নিত্য বলিয়া ইহা উৎপন্নও হয়। জীবত্ব দি যে সামান্য, তাহা জীব নিত্য বলিয়া নিত্য। অন্যরূপে সামান্য ছিবিধ, যথা—জাতিরপ এবং উপাধিরপ। সর্বজ্ঞাহ ও প্রমেয়তাদি উপাধিরপ সামান্য। ঈশার নিত্য বলিয়া তদ্গত স্বাজ্ঞাত্ব নিত্য। ঘটপটাদিগত যে প্রমেয়ত্ব তাহা অনিত্য।

বিশেষ—সকল পদার্থনিষ্ঠ। ঈশারাদিগত বিশেষ নিত্য। ঘট-পটাদিগত বিশেষ অনিত্য।

বিশিষ্ট—নিত্য এবং অনিতা। সর্বজ্ঞত্বাদি বিশেষণবিশিষ্ট যে পরব্রহ্মাাদরপ তাহা নিতা। আর দণ্ডাদি বিশেষণসম্বন্ধে পরিণত যে দণ্ডী আদি বিশিষ্টরপ তাহা অনিতা।

আংশী—অংশ অর্থ—অবয়ব। যাহা তদ্যুক্ত তাহাই অংশী। যথা— পটাদি ও গগনাদি। আর সেই সব অবয়ব তস্কু ব্যতিরিক্ত হস্ত-বিত্তি ইত্যাদি পরিমাণ-বিশেষদ্বারা পরিমিত! তাদৃশ অবয়ববিশিষ্টই অবয়বী, তাহা তস্কু সকলদ্বারা জন্মে। গগনাদিতে কিন্তু অনারস্তক অবয়বসমূহ আছে, এই জন্যই গগনভাগে পক্ষী উড়িতেছে, আর অন্যত্ত তাহার অভাব আছে—এইরপ বলা হয়।

শক্তি—অচিন্ত্যণক্তি পরমেশ্বরে সম্পূর্ণ। অন্যত্র বেরূপ আশ্রয়, সেইরূপভাবে অবস্থিত। প্রতিষ্ঠাদি করিলে প্রতিমাদিতে আব্ধেয়শক্তি আবিভূতি হইয়াথাকে। সহজ্বাক্তি অর্থ—স্বভাব। পদশক্তি বলিতে বাচাবাচকভাবরূপ সম্বন্ধ।

সাদৃখ—ইহা জীবাদিতে নিতা। ঘটাদিতে অনিতা।

অভাব্—প্রাগভাব, প্রধ্বংস এবং অত্যস্তাভাব—এই তিনটী অভাব ধর্মী হইতে অতিরিক্ত, অধিকরণের স্বরূপ নহে। অন্যোন্যাভাবটী পৃথক্ত্ব, ইহা ধর্মীর স্বরূপই। নিত্যাত্মক হইলে নিত্য, অনিত্যাত্মক হইলে অনিত্য। শশশৃঙ্গাদিরপ যে অভাব তাহাই অত্যস্তাভাব। আর তাহা নিত্য। ঘটাদির অভাব যথায়থ প্রাগভাবাদিরপই, অতিরিক্ত নহে। ইহাই মাধ্বমতে পদার্থ-পরিচয়।

ন্যায়মতের সমবায় পদার্থ টী এ মতে স্বীকার করা ২য় নাই। ইহার পরিবর্ত্তে বিশিষ্ট ও অংশীকে পদার্থ বলা ২ইয়াছে; কারণ, বিশেষণ বিশেষ্যের সম্বন্ধ এবং অংশ ও অংশীর সম্বন্ধটীই অধিকাংশ স্থলেই সমবায় সম্বন্ধ ১ইয়া থাকে। শব্দিও সাদৃত্য মীমাংসকমতে স্বীকৃত হয়, ন্যায়-মতে স্বীকৃত হয় না।

অধৈতমতে পদার্থ এবং তাহার অবাস্তর বিভাগাদি প্রায়ই ভট্ট-মীমাংসকের মতামুরপ। এজন্য "ন্যায়শাস্ত্রের পরিচয়" পরিচ্ছেদের যথাস্থানে স্তুষ্ট্রা।

মাধ্বমতে স্থুলভাবে পদার্থবিভাগ প্রদশিত হইল, কিন্তু ইহার সক্ষেপর বস্তু বিষয়ই জ্ঞাতব্য আছে। নিমে সন্তুও অসন্তুসম্ভ্রে আর একটী চিত্র প্রদন্ত হইল, এতদ্বারা অবশিষ্ট অনেক কথাই জানিতে পারা যাইবে।

এই চিত্রটী টি, স্থকারাও মহোদয়ের ব্রহ্মস্থতের ভূমিক। ১ইতে সংগৃহীত। এই চিত্রদারা মাধ্বমত অনেকটা বুঝিতে পারা যাইবে। তবে এই সব অংশ ক্রায়মতের পদার্থবিভাগ চিত্রের \* সহিত মিলাইয়া আলোচনা করিলে মাধ্বমতের অবশিষ্ট অনেক কথা এতদ্বারাই জানিতে পারা যাইবে।

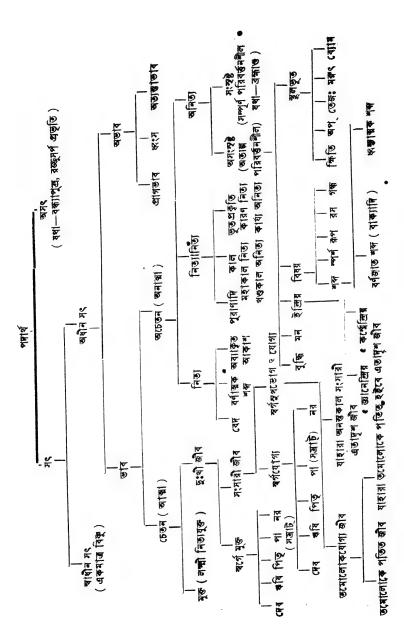
### অবৈতমতের সহিত মাধ্যমতের প্রধান প্রভেদ।

অহৈতমতের সঙ্গে হণার অনেক বিষয়ে সাম্য এবং অনেক বিষয়ে
বৈষয়্য থাকিলেও স্কাপ্রধান বৈষয়্য এই য়ে,—

মাধ্বমশ্বের দার সম্প্রদায়মধ্যে একটা শ্লোকদার। প্রচারিত করা হয়। সেই শ্লোকটা এই—

শ্রীমন্মধ্বমতে হরিঃ পরতরঃ, সত্যং জগৎ, তত্ততো ভেদো জীবগণা হরেরমূচরা, নীচোচ্চভাবং গতাঃ। মুক্তিবৈজিমুখামুভ্তিরমলা, ভক্তিশ্চ তৎ সাধনং হাক্ষাদি ত্রিতয়ং প্রমাণমখিলায়ায়ৈকবেদ্যো হরিঃ॥

এই চিত্র আমার ব্যাপ্তিপঞ্কের বঙ্গাসুবাদ গ্রন্থের ভূমিকামধ্যে দ্রন্তব্য ।



অর্থাং মাধ্বমতে শ্রীহরিই পরতত্ত্ব, জ্বগং সত্যা, ভেদও সত্যা, জীবগণ হরির অফুচর, তাহাদের মধ্যে উচ্চনীচভাব আছে, অমলা নিজস্থামু-ভৃতিই মুক্তি, তাহার সাধন ভক্তি, প্রত্যক্ষ অফুমান ও শব্দ এই তিনটী প্রমাণ, হরি একমাত্র বেদগম্য।

প্রত্যক্ষ ও শব্দ-অমুমান অপেক্ষা প্রবল। ঈশ্বর্বিষয়ে বেদই প্রমাণ। বেদ অপৌরুষেয়। জীব অণু, ঈশ্বর বিভূ, জীব ঈশবের নিত্যদাস। প্রমাণুও বিভাজা, ছংথের অভাব স্থপ নহে। মোকে ত্রঃখাভাবও হুখ। ভক্তি ও ভগবংকুপা মুক্তির হেতু। কর্মক্ষয় ভগবদ্ধনে হয়। জীব ঈশুর নিতা বিশ্বপ্রতিবিদ্দ সম্বন্ধ সম্বন্ধ । বিষয়হীন জ্ঞান নাই। দেশ ও কাল দাক্ষীর বেদ্য। ঈশ্বর নিমিত্তকারণ। লক্ষ্মী প্রকৃতির অধিষ্ঠাতী দেবতা, ঈশরকর্ত্তক সৃষ্টিকালে তাঁহার সহকারিণী। প্রকৃতিই জীবের বন্ধের হেতুও অনাদি অজ্ঞানের কারণ। অজ্ঞান বা অবিভা দ্বিধ। একটা জীবাচ্ছাদিকা, অপরটা পরমাচ্ছাদিকা। প্রথমটার জন্ম আত্মজ্ঞান হয় না, দিতীয়টীরু জন্ম ভগবদর্শন ঘটে না। এই অজ্ঞান ভাবরূপ ও নিতা। রামানুত্বমতে কিন্তু অভাবরূপ। উক্ত প্রকৃতি ट्टेट प्रहर, ष्यहरकात, तृष्टि, प्रनः, नग देखिय, अक तियय **এ**वर अकड़्ड এই ২৪টী উৎপন্ন হইয়াছে। তৎপরে ব্রহ্মাণ্ড জনিয়াছে। প্রকৃতি হইতে প্রথমে স্থাদি কিগুণ জন্মে। শ্রী, ভূ এবং হুর্গা তিন গুণের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। তৎপরে মহতের জন্ম। ইহা চতুমুখি বন্ধার শরীরের উপাদান। মহৎ হইতে অহংকারের উৎপত্তি। ইহা কদ্রের দেহ। অহংকার হইতে বৃদ্ধির জনা। মনও অহংকার হইতে উৎপন্ন। অহংকার ত্রিবিধ, যথা-বৈকারিক, তৈজ্প ও তামদ। বৈকারিক হইতে মন ও ইক্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতা জন্মগ্রহণ করেন। তৈজ্ঞস হইতে দশ ইন্দ্রির জন্মে। তামদ হইতে শবাদি পঞ্বিষয়ের ও পঞ্জতের জন্ম 

বায়ু, বায়ু হইতে রূপ, রূপ হইতে ভেজি, ভেজে ইইতে রুস, রুস ইইতে জল, জল হইতে গৃদ্ধ, গৃদ্ধ ইইতে কি তি হয়। অতঃপর ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি। যথা—ভূ পৃথিবীপ্রধান, ভূব জলপ্রধান, স্বর্ও মহঃ অগ্নিপ্রধান, জন ও তপঃ বায়ুপ্রধান, সত্য আকাশপ্রধান। স্কুলশ্রীর অগ্নময়-কোশ, স্ক্রেশরীর প্রাণ, মন ও বিজ্ঞানময়কোশ, কারণশ্রীর আননদ্ময়-কোষ। স্কুলশ্রীর ভূলোক, স্ক্রেশরীর ভূব, স্বর্ও মহলোকে এবং • জন, তপঃ ও সত্য আনন্দময়কোশ। এমতে স্বপ্ন সত্য, তবে অনিত্য।

অদ্বৈত্রমতের সারসংক্ষেপ।

অবৈতমতের সার যে একটা শ্লোঁকিষারা ব্যক্ত করা হয় তাহা এই— শ্লোকার্দ্ধেন প্রবক্ষ্যামি যত্তকং গ্রন্থকোটিভিঃ। ব্ৰহ্ম সত্যং জগন্মিথ্যা জীবো ব্রক্ষাব নাপরঃ॥

অথাৎ যাগ কোটি কোটি গ্রন্থে উক্ত ১ইয়াছে, ভাগাই অদ্ধি শ্লোকে বলতিছে, যথা—ব্দাই সভা, জগাৎ মিথাা, জীব বাদাই, অপর কিছুনহে।

অতএব ব্রদ্ধ ও জীবের ভেদভান্তিনিবারণই মৃক্তি। এ মতে প্রমাণ চয়টী, যথা—প্রতাক্ষ, অনুমান, উপমান, শব্দ, অর্থাপত্তি ও অনুপলবি। বেদরপ শব্দপ্রমাণই স্বাপেক্ষা প্রবল। অপর প্রমাণের মধ্যে যাহা প্রীক্ষাসিদ্ধ তাহাহ প্রবল।

পদার্থ—দ্রব্য, গুণ, কর্মা, সামান্ত, শক্তি, সাদৃশ্য ও অভাব সাত্টী।
দ্রব্য একাদশটী, যথা—ক্ষিতি, অপ্. তেজ:, মরুদ্, ব্যোম, সরু, রজ:,
তম:, বৃদ্ধি, রর্ণাত্মক শব্দ ও অন্ধকার। গুণ—২৪টা, কর্ম—৫টা,
সামান্ত—৩টা, শক্তি—৩টা, সাদৃশ্য বহু, অভাব চারিটা বা পাঁচটা।
ইহাদের বিবরণ ২২৩, ২২৪, এবং ২২৫ পৃষ্ঠায় দুষ্টব্য।

ব্রহ্ম নিপ্তণি ও নিবিশেষ, মিথা মায়াযোগে সপ্তণ ও সবিশেষবৎ হন।
অনাদি ত্রিগুণাত্মক মায়া সমষ্টি ও বাষ্টিভেদে এক ও বহু। সমষ্টিতে
ভূদ সেন্থের প্রাধান্ত থাকে, বাষ্টিতে মলিন সত্ত্বের প্রাধান্ত থাকে।

স্মষ্টি মায়োপহিত ব্রহ্ম ইশার এবং বাটি মায়োপহিত ব্রহ্মই প্রাজ্ঞ জীব। এজন্ম প্রাজ্ঞনম্টিচ ঈশার। এই মায়া, অনাদি, কিছু আংগঠান ব্রহ্মার জ্ঞানে বিলীন হয় বলিয়া অন্তঃ নতে।

মায়ার তুংটী শ করে, একটী — আবরণ শক্তি, অপরটী — বিক্ষেপশক্তি। আবরণশক্তির কলে বাংকার প্রকাশ হয় না, বিক্ষেপশাক্তর ছারা জগৎ-সংসার ও আমিরের আমাবর্ভাব হয়। অনাদি ভাষ্ট এই নায়া।

এই মায়া বিকৃত এইয়া আকাশাদি স্ক প্র মহাভূত উৎপন্ন হয়। এই স্কাপ্রক মহাভূতও তাহার কারণ ত্রিওণাতাক মায়ার ভায়ে ত্রেওণাতাক হয়। এই প্রভৃতের সমষ্টি স্ত্তিণ এচতে এস্তঃক্রণ ও দেবতাদি উৎপন্ন হন।

এহ অন্তঃকরণ—চিত্ত, বুদ্ধ, অংকার ও মনঃ-ভেদে চতুব্বিধ।

অন্তঃকরণের অন্তর্গত চি:ত্তর আধ্চঃত্দেবিভা বিফু, বৃদ্ধের ব্রহ্মা, অংংকারের রুদ্ এবং ম.নর চন্দ্র।

স্কা পঞ্জ ভূতের শৃষ্টি রজে।গুণ ১হতে পঞ্পাণ ও ভাগাদের আষ্ঠাতুদেবভাগণ উংশল্ল ১ন।

স্কাপক ভৃতের সমষ্টি ভমোগুণ ২হতে সমষ্টিভাবে ভৃতগণ পকীকৃত-হইয়। সুলভৃতে পরিণত হয়।

বৃষ্টি পোঞ্ স্কাভূতের সত্তেগ এইতে পাঞ্চ জানে দ্রিয়, যথা— আকাশ ২ইতে শোহো দিয়ি, বায়ু ২হতে অগো দায়ে, েংজঃ এইতে চক্রি দিয়ে, জাল হইতে রসনো দায়ে এবং ক্ষাত এইতে ঘাণো দায়ে হয়।

শোতেনিরের আদষ্ঠাতৃ দেবতা দিক্, অগিনিরের আধিষ্ঠ তৃদেবতা বায়ু, চক্ষ্রিনিরেরে আধিষ্ঠাত্দেবতা স্থা, ঘাণেনিরেরে অধিষ্ঠাতৃদেবতা আখনাকুমার এবং রধনেনিরিরের অধিষ্ঠাতৃদেবতা বরুণ।

উক্ত বাষ্টি স্কাপকভৃতের রজোগুণ ২হতে পক কর্মোন্তিয় হয়, যথা— অংকাশের রজোগুণ ২ইতে বাগিন্তিয়, বায়ুর রজোগুণ ইইতে হতেনিয়ে, তেজেরে রজোগুণ ২ইতে পাদেব্দিয়ে, জালারে রজোগুণ হইতে পায়ু ইব্দিয়ে এবং কিতির রজোগুণ ২ইতে উপস্কেবিয়ে ২য়।

বাগিন্দ্রির অধিষ্ঠাত্দেবতা অগ্নি, পাণির ইন্দ্র, পাদের বিষ্ণু, বায়ুর মিত্র এবং উপস্থের প্রজাপতি।

এই সৃদ্ধ পঞ্ছত, পঞ্চ জ্ঞানে ক্রিয়, পঞ্চ কর্মে ক্রিয়, অস্থ:করণ এবং তাহাদের দেবতার সমষ্টি লইয়া সৃদ্ধ জগৎ, তাহার অধিষ্ঠাতৃদেবতা হিরণ্যগর্ভ এবং তাঁহার বাষ্টি—তৈজস জাব। অতঃপর এই সৃদ্ধভূত পঞ্চারত হয়। এই সুল জগৎ, অথাৎ তদ্ধিষ্ঠাতৃদেবতা বিরাট্ এবং তাহার বাষ্টি জাব—বিশ্ব বা বৈশানির হন। এই সুল জগতের মধ্যে ১৪টা ভ্বন, আর ভাগতে চতৃ ক্রিধে শরীরী জাবাদি অবস্থিত।

ঈশার জগতের অভিয়নিনিত্তোপাদান কারণ। কশোর দারা চিত্ত জি হয়, উপাসনা বা ভক্তির দারা একাপ্রতাও দেবতার অন্থাহলাভ হয়, এবং "আমি ব্রহ্ম" এই অভেদজ্ঞানে মৃক্তি হয়। বৃদ্ধির সমষ্টি মহত্তত্ত, অহংকারের সমষ্টি অহংকত্ত্ব। ইহারা ভৌতিক। অর্থাৎ পঞ্ভূত হইতে উৎপন্ন, সাংখ্যাদিমতের ভায়ে তাত্ত্বিক নহে, ইত্যাদি।

বেদান্ত ও মাধ্বমতের বিশেষ প্রভেদ।

বেদাস্কমতে সং, অসং ও মিথ্যা ত্রিবিধ পদার্থ স্বীকার করা হয়, কিন্তু
মাধ্বমতে কেবলই সং ও অসং এই দ্বিধ পদার্থ স্বীকার করা হয়।
এই প্রভেদটীই সংবাপেক্ষা প্রধান। এই অংশে যদি প্রভেদ না
থাকিত, তাহা হইলে উভয় মতের মধ্যে যে বিরোধ, তাহার অধিকাংশই
বিল্পু হইত।

বেদান্তমতে সং—যাংগ তিনকালেই থাকে। মাধ্বমতে সং—যাংগ কোনকালেও থাকে।

বেদাস্তমতে অসং— যাহা কোনকালেই নাই এবং যাহার জ্ঞানও হয় না, যেমন বন্ধ্যাপুত্র, আকাশকুস্থম, শশবিষাণ ইত্যাদি। মাধ্বমতে অসং—যাং। কোনকালেই নাই এবং যাহার জ্ঞান হয়।

থেমন বন্ধ্যাপুত্র, আকাশকুত্বম ও শশাব্ধাণ ইত্যাদি

এবং রজজ্পপ, শুক্তিরজত প্রভৃতি।

বেদাস্তমতে মিখ্যা—যাংগ কোনকালেই নাই কিন্তু প্রভীত হয়
অথাং যাহার ব্যাবংগরিক বা প্রাতিভাগিক সন্তা আছে।
যেমন জগংপ্রপঞ্চ এবং রজ্জুদর্প, শুক্তিরজ্বত প্রভৃতি।

মাধ্বমতে নিথ্যা—মাধ্বমতের অসং পদার্থ। অর্থাৎ বেদাস্কমতের মিথ্যা মাধ্বমতে স্বীকৃত ২য় না।

মাধ্যমতে আনিত্য মিথ্যাপদ্বাচ্য ২য়, কিন্তু ভাহা বস্তুতঃ সং। যাহা অনিত্য ভাহা তাহার মতে সং ২ইতে বাধা নাই।

কিন্তু বেলোভামতে যাহা অনিভ্য ভাহ। সৎ নংহ, ভাহা মিখ্যাই। সং কংখন অনিভ্য হছতে পারে না। আর যাহা অনিভা অংথাৎ নিয়াভি পারিবর্ত্তিনশীলা, ভাহার প্রকৃত স্কুপ অনিকাচনীয়াহ হয়। এই অনিকাচনীয়া ভি মিখ্যা একাথাক।

মাধ্বমতে বন্ধ্যাপুত্রের ও জ্ঞান ২য় বলিয়। রজ্পপীদিকেও বন্ধ্যাপুত্রবং বলা ২য়। কিন্তু—

বেদাস্তমতে বন্ধ্যাপুলের জ্ঞান হয় না—ইং।ই বলা হয়। বন্ধ্যা-পুলের জ্ঞান বলিয়া যাহা বলা হয়, তাং। অস্তঃকরণের হচ্ছাদ্বেষাদির স্থায় একটা বুজিবিশেষ। ইংার নাম বিশল্পবুজি।

মাধ্ব বলেন— "বন্ধ্যাপুত্র" এই শক্ষ যথন রহিয়াছে, তথন ঘট পটাদি শক্ষ ২ইতে যেমন একটা জ্ঞান ২য়, "বন্ধ্যাপুত্র" শক্ষ ২ইতেও তদ্ধেপ জ্ঞানই হয়। উহা জ্ঞান ভিন্ন নহে।

বেদান্তী বলেন—ঘট পটাদি শব্দ ২ইতে যেমন একটা পদার্থের উপস্থিতি মনোমধ্যে হয়, "বন্ধ্যাপুত্র" শব্দে তক্ষপ কোন পদার্থের উপস্থিতি হয় না, প্রত্যুত বন্ধ্যা ও তাহার পুত্রের উপস্থিতি হইয়া তাহাদের সম্বন্ধ- বিষয়ে একটা অসম্ভাবনারই বোধ ংয়, ঘট পটাদি এক একটা বস্তুর কুায়া কোন এক বস্তুর জ্ঞান ংয় না। অতএব উহাজ্ঞান নহে। যুক্তির দিক্ দিয়া উভয় মতের ইংগই প্রাণান বৈলক্ষণা।

### শান্তার্থনির্ণরোপারে মতভেদ।

কিন্ধ শারাথনির্গয়ের উপায়মধ্যেও উভয় মতের বৈলক্ষণ্য আছে। যথা—

শাস্ত্রতংশ্যানির্ণয়ে অভিজ্ঞের উক্তি এই যে—বজ্বিধ তাংপ্র্যানির্ণয় করিতে ইইবে। সেই লিক হয়টী—উপক্রেণপ্রংহার, অভ্যাস, অপূক্ষতা, অর্থবাদ, উপপ্তিও ফল। এই চয়টীর দ্বারা শাস্ত্রের তাংপ্যানির্ণয় করিলে কোন ভূল হয় না। এই নিয়ম্টী লৌকিক ও খলৌকিক উভ্যু শাস্তেই প্রযোদ্য।

অবৈত্বাদী বেদার্থ নের্ণয়ে এই ছয়টীরই প্রয়োগ করিয়া নিজ সিদ্ধাস্কে উপনীত ১ইয়া থাকেন। তুমাতে এই ছঃটীই আবশ্রক।

মাধ্বমতে কিন্তু এই ছয়টীরই আবেশুক্তা নাই। তন্মতে উপপত্তি ও অর্থবাদ, বাদে অবশিষ্ট চারিটীর উপযোগিতা স্বীকার করা হয়। এ কথাও এই গ্রন্থগাঠকালে অবগত ১ইতে পারা যাইবে।

বস্তু হ: , এই ছয়টী স্বীকার করিলে মাধ্বমতের অন্থাবিধা হয়। কিছু এই ছয়টীর উপযোগিতা বহু প্রাচীনকাল ইইতে স্বীকৃত। ইহার মূলপ্রবৃত্তিক যে কোন্ ঝাষ বা আচাধ্য, তাহা আজ প্যান্তং নিণীত হয় নাই। তবে পুরাণে ইহার উল্লেখ দেখা যায়। মীমাংস্কগণও এই ছয়টীই প্রহণ করিয়াছেন। অপর সকল দার্শনিকও ইহা স্বীকার ও ব্যবহার করিয়াছেন। বস্তুত্তঃ, বেদার্থনির্ণয়ে যে ভিন্ন আচাধ্য বিভিন্ন পথ অবলম্বন করিয়াছেন, ভাহার নিবারণোপায় এই ছয়টীর যথায়থ প্রয়োগ করা। পরস্পরবিরোধী মতের আচাধ্যগণের ভুলভ্রান্তি যদি নির্ণয় করিছে হয়, তাহা হইলে তাহাদের এই প্রয়োগের প্রতি দৃষ্টি করা আবশ্যক।

এখানে অমুভৃতির সাহায্য আবশুক করে না। অকশাস্ত্র বেমন নির্দিষ্ট নিয়মভন্ত্র বলিয়া সর্বাদা একটা অক্টের একই ফল সর্ববাদিসমূহ হয়, এই ছয়টীর প্রয়োগে ভজ্ঞাপ সর্বাদা শাস্ত্রের একই তাৎপ্র্যা লভ্য হইয়া থাকে। স্থৃতরাং বেদার্থ একটীই নির্ণীত ইইয়া থাকে।

অতএব প্রাচীনের শাস্ত্র—প্রাচীন বেদে প্রাচীনের আবিষ্কৃত এবং অফুস্ত কৌশল মাধ্বগণ অবলম্বন না করায়—ভয়টী তাংপ্র্যানির্বায়ক-লিক্সের স্কলগুলি গ্রহণ না করায়, বেদের প্রাচীন অর্থই গ্রহণ করেন নাই, অর্থাং মাধ্বগণ নিজাভিমত নবীন অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন—এরপ্রমনে হওয়া স্বাভাবিক। বস্তুতঃ, ইহা তাঁহার জীবনীকার পদ্মনভাচার্যাও লিখিয়াছেন। এই গ্রেষ্ঠের ৪২৫ পুষ্ঠা দ্রেষ্ট্রা।

মাধ্ব বলিবেন—এই ছয়টী যে মানিতে হইবে, ইহা ত আর বেদের আনদেশ নধ্যে, যে না মানিলে দোষ হইবে, ইহা যুক্তির ফল। স্থাত্রাং যুক্তির দ্বারা দেখা যায়—ছয়টী অন্বেশ্যক, চারিটীই আবশ্যক।

তত্ত্বে বেদান্থী বলেন যে, শাস্তার্থনির্গয়ে চয়টীরই আবেশকত। আছে, ইন্ন চিন্ধা করিলেই বুঝা যায়। লৌকিকশাস্ত্রে দেখা যায়, প্রতিপাদ্যবিষয় যুক্তিদারা বুঝাইবার জন্য উপপত্তি ও ভানতে প্রবুত্ত করাইবার জনা অগবাদ, লেখকের স্বভাবনশেই গ্রন্থয়ে আপনা আপনি প্রকৃতিত হয়। অবশ ইন্ন এক মাধ্বভিন্ন প্রায় সকলেরই নিক্ট যুক্তিযুক্ত বলিয়া বিবেচিত ন্ইয়াছে। এজন্য চয়টীর প্রত্যেকেরই যথন উপযোগিতা অনেকেই স্থীকার করিবেন, তথন চয়টীর মধ্যে তুলটাকে অনাবশ্রক বলা সঙ্গত নহে। প্রাচীন বিষয়ে প্রাচীনের পথ উপেক্ষা করা কথনই স্মীচীন নহে।

যাহ। হউক শাস্ত্রার্থনির্ণয়ের উপায়বিচারের পরিণামে আবার সেই যুক্তি ও অহুভবের শরণ গ্রহণ করিতে হইল। আর তাহা হইলে ইহার মীমাংসা পাঠকবর্গের হতেই থাকা ভাল। তথাপি বদি এ বিষয়ে আমাদের কোন মতামত প্রকাশ করিছে হয়, তারা ইইলে বিলিতে পারা যায় যে যে ডইটী বিষয়ের উপর নির্ভব করিয়া অবৈত্মত ও বৈত্মত সিদ্ধ কইতেছে নেই রক্ষুণপির দৃষ্টান্ত এবং শুভিডাৎপর্যানির্দায়ক লিক সংগা সম্বন্ধে মাদমেতটী আমানা ঠিক্ ব্বিতে পারি না। আমাদের মনে কর, অবৈত্মতে যে রক্ষুদর্পকে মিধার বলা হয় এবং মানেনতে যে বলাপেকো ক্যায় তাহাকে অসৎ বলা হয়, এই পক্ষর্যায়র মধ্যে প্রথম পক্ষীই সক্ষত। এ বিষয়ে অবৈত্রাদীর কথাই ঠিক্। কারণ রক্ষ্যপূপ্ত নাই রক্ষ্যপতি নাই নাইলেও প্রতীত হয় বলিয়া তাহা ঠিক্ বন্ধানিপ্রের ক্সায় নহে। বন্ধানিপ্রের ক্যায় করে। ইত্রাপর নাইলেও প্রতীত হয়, আর বন্ধানিপ্রে প্রতীত হয়, আর বন্ধানিপ্র প্রতীত হয়, আর বন্ধাপ্র প্রতীত হয়, আর বন্ধানিপ্র প্রতীত হয়, আর বন্ধানিপ্র প্রতীত হয়, আর বন্ধানিপ্র প্রতীত হয়, আর বন্ধানিপ্র বিষয়ে মানেমত ঠিক্ নহে মনে হয়। তত্রপ শুভিতাৎপর্যানির্দায়ের কক্ষে যে ছয়টী লিক সকলে স্বীকার করেন, ভাহার ডইটী মান্দ্র যীকার না করায় এক্সলেও মান্দ্র অনুভব বিক্সি হইতেছে। আম্বা ছয়টীবই উপ্রোগিতা আছে মনে করি। অত্যব অনুভব ব্রিক প্র শতি অনুস্বারে মান্দ্রত আমাদের নিকট সক্ষত বলিয়া বোধ হইল না।

#### উত্যমতভেদ মীমাংসার অক্স উপায়।

এখন যাদ শাস্কর ও মানরমতের প্রামাণিকতা সম্বন্ধে কোন কিন্ধান্তে উপনীত ১ইতে ইচ্ছা ১য়, তাহা ১ইলে একদিকে যেমন কায়ামূত ও অবৈ তিসিদ্ধিত আবিশ্বক, অকুদিকে আচার্যাশস্কর ও আচার্যাশস্কর দ্বীবনবৃত্ত তুলনা করাও আবশ্বক। জীবনের সংক্ষেমতের যথেই ঘনিষ্ট সম্বন্ধই থাকে। এজকা নিম্লিখিত যে ক্যেকটা বিষয়ের উপর লক্ষ্য করিলে অনেকটা মীমাংসায় উপনীত ১ইতে পারা যায়, তাহা এই—

- ১। বেদের যাতা ভাংপ্যা ভাচাই সভা, ভাহাই গ্রাহ্ম যদি হয়---
- ২। বেদাস্তের তাংপ্যানির্ণয়ের জন্ম যদি বেদব্যাস ব্রহ্মস্ক্র রচনা ক্রিয়াথাকেন—
- ৩। বেদব্যাদের নিজমত বলিয়া যদি কিছু স্বীকারও করা হয়, এবং ভাহা বেদবিরোধী হইলে যদি অগ্রাহ্ম হয়—
- ৪। বেদব্যাদ প্রাচীন বলিয়া বেদব্যাদের নামে প্রচলিত নান।
  মতবাদেরর মধ্যে প্রাচীনের নিকট হইতে লব্ধ বেদব্যাদের মতের
  প্রামাণ্য যদি অধিক বলিয়া স্বীকার করা আবশ্যক হয়—
  - ে। শান্ধরমতের যদি প্রাচীন সম্প্রদায় দেখা যায়, আর--

- ৬। মাধ্বমতের যদি প্রাচীন সম্প্রদায় না পাওয়া যায়, প্রত্যুত তিনি শঙ্করমতেই যদি দীক্ষিত ১ইয়া থাকেন ও সন্ধ্যাসগ্রহণ করিয়া থাকেন—
- মধ্ব ও শহর উভয়েই বেদব্যাসের দর্শন যদি পাইয়। থাকেন,
   ও নিজ সম্মত স্ত্রার্থবিষয়ে যদি বেদব্যাসের সম্মতিলাভ ২ইয়। থাকে.—
- ৮। শহরের সহিত বেদব্যাসের এই দশনের সাক্ষ্যাদ শহরেশিয়া-প্রভৃতি বহু ব্যক্তি হন, আর—
  - ৯। মধ্বাচার্য্যের সহিত বেদব্যাসের এই দ≖নের সাক্ষ্যিদি অপর কেহই নাথাকে—
    - ১০। শক্ষরমতে যদি শ্রুতিপ্রমাণ অধিক ১য়,—
    - ১১। মাধ্বমতে যদি পুরাণপ্রমাণ অধিক হয়,—
- ১২। আশতি অপেক্ষাপুরাণের বিক্রতিসম্ভাবনা যদি পরবভীকালে। ১উত্তরোত্তর অধিক হয়.—
  - ১৩। মধ্য যদি শহর ১ইতে ৫।৬ শত বংশর পরবতী হন,—
  - ১৪। শঙ্করের সময় যাদ স্লেচ্ছাক্রমণ ন। ইইয়া থাকে,—
- ১৫। মধ্বাচার্যোর সময় যদি শ্লেচ্চরাজ্য ভারতের অর্দ্ধেকের উপর বিস্তৃত হইয়া থাকে, এমন কি মধ্বাচার্যাকে শ্লেচ্চভাষা যদি শিক্ষা করিতে হইয়া থাকে এবং শ্লেচ্চুগণ যদি শাস্ত্র ও সম্প্রদায়ের ধ্বংসকারী হয়,---
- ১৬। ব্রহ্মসূত্রের শঙ্কবকুত ব্যাখ্যা ও মধ্বকুত ব্যাখ্যা যদি প্রস্পার-বিরোধী হয়, মধ্ব যদি নিজ গুরুর সঙ্গে বিবাদ পর্যাস্ত করিয়া থাকেন—
- ১৭। মধ্ব।চার্যোর গুরুর গুরু ও আচার্যা শক্কবমতাবলম্বী শুক্ষেরী আমী বিভাশকরের সহিত বিচারে নিজমতের প্রামাণাপ্রদর্শনের জন্য যদি মধ্ব।চার্যোর মনে ব্রহ্মসূত্রার্থরচনা করিবার দৃঢ় সংকল্প হয়, আর তাহার ফলে যদি মধ্ব।চার্যা ব্রহ্মসূত্রের ভায়ারচন। করিয়া থাকেন—
  - ১৮। শহর যদি গুরু ব। বিশ্বনাথের আদেশে ভাস্তরচনা করিয়াথাকেন— ১৯। মধ্বচোষ্য যদি স্বোদ্ভাবিত নিজমত প্রচলিত করিয়া থাকেন,

কারণ, তাঁহার সম্প্রদায়ভূক মধ্বচোর্য্যের জীবনীকার পদ্মনাভাচার্য্য ২৫> পৃষ্ঠায় স্পষ্টই বলিয়াছেন, যে, "Sri Madva built his system on his own interpretations of the Upanishad, Geeta and Sootra Prasthans." আর—

- ২০। শক্ষরমত যদি শুকদেব ও তৎপুত্র গৌড়পাদপ্রভৃতি ব্যাস্সম্প্রদায়ের মত ১য়, কারণ, তিনি "য়থোক্তং সম্প্রদায়বিদ্ধিং আচাবৈয়ং" ইত্যাদি বাক্যে স্পষ্ট করিয়াই ইতা বলিয়াছেন—এরপ ১য়; আর—
- ২১। "সম্প্রদায়বিহীনাঃ যে মন্ত্রাকেলা মতাঃ" এই পুরাণবাক্য যদি উভয় মতেত বিশ্বাস করা ১য়.—
- ২২। শক্ষরণতে দৈতিবাদেরও স্থান আছে, উহা মিথা। ইইলেও উহার উপযোগিতা আছে, কিন্তু মাধ্বমতে শক্ষরণতের স্থান নাই, উহা মিখ্যা এবং উঠাব অবলম্বনে নরক ১য়— এইরূপ যদি হয়—

তাহা হইলে কোন্মভটী গ্রাহ্ম এবং কোন্মতটী ভাছো, কোন্ মভটী প্রমাণ ও কোন মভটী অপ্রমাণ, ভাহা স্থীগণই নির্গ্য করিবেন।

#### বাাসাচার্যা ও মধ্সদনের তুলনা।

আর যদি ছায়ামুতকার ব্যাসাচাযা ও মণুত্বনের জীবনচরিত আলোচনা করা যার, তাহা হউলেও বাাসাচায়ের জীবনবৃত্ত মধুত্বনের জীবনবৃত্তের ছায় মহনীয় বলিয়া বোধ হর না। মধুত্বন ধনবত্ব স্পর্শ করিতেন না, সম্রাট্ট আকবরপ্রদত্ত স্বর্ণমুক্তা তিনি স্পর্শত করেন নাই, গোরক্ষনাথ প্রদত্ত চিন্তামণি তিনি গঙ্গাছলে নিক্ষেপই করিয়াছিলেন, আর ব্যাসাচার্যা তাহা উপভোগই করিয়াছিলেন। মধুত্বন বিষিত্তর করেন নাই, ব্যাসাচার্যা তাহা করিয়াছিলেন। মধুত্বন, সম্রাট্ট আকবরের সভায় বিচার করিয়া যে "মধুত্বনসরস্বভায়া পাবং বেন্তি সরবাই" ইত্যাদি প্রশন্তি লাভ করিয়াছিলেন, তাহা অফুক্লদ্ধ স্ট্রমাই করিয়াছিলেন। মধুত্বন পরমত থণ্ডন না করিয়া স্বন্ত স্থাপন ও পরের আক্রমণ নিরাকরণ করিয়াছিলেন, ব্যাসাচার্যা পরমতথণ্ডনেই শক্তিক্ষয় অধিক করিয়াছিলেন। তিনি তর্কতাশুব প্রস্থে নবাজ্ঞারের চিম্বামাণগ্রন্থ থণ্ডন করায় পণ্ডিত সমাজের জ্ঞদ্ধা হারাইয়াছিলেন। ইহা তাহাদের দেশের সংবাদপত্রে আজ পথস্তে তাহাদের অফুরন্তর্যান্ত্রপান বৃদ্ধিমন্তা ও ভগবরিষ্ঠান্ত্রভূতি ব্যাসরাজ্যার্যের অপেক্ষা অনেক অধিক। মধুত্বন ব্যাসাচার্য্যের আক্রমণ

প্রতিহত করিরা সামর্থা সত্ত্বেও তাঁহাকে আক্রমণ করেন নাই, তথন ব্যাসাচার্যা হইতে মধুস্থনকে শ্রেষ্ঠাসনই দিতে হর। অতএব মধুস্থন ও ব্যাসাচার্যের জীবনদৃষ্টেও ব্যাসাভার্যের মত সমানশ্রের হইতে পারে না।

### মারসম্প্রদায়কর্তৃক অদৈতমতের উপকার।

কিন্তু তাহা চইলেও মাধ্বসম্প্রদায় অবৈতবেদান্তের যে উপকার করিয়াছেন, তাগা আশাতদৃষ্টিতে শত্রুভাবে উপকার ২ইলেও তাগ অতুলনীয় প্রকৃত উপকার বলা ঘাইতে পারে। কারণ, ইথার ফলে অদ্বৈত-বেদাস্থের এমন অকাটা সূক্ষ্যুক্তিও তত্ত্বপকল আবিভৃতি হইয়াছে, যাহা অলপ। আনিউড়ি ইইডে পারিত না। এই সকল যুক্তি হাদয়কম হইলে মহৈতবেদাতে আর সংশ্যের স্ভাবনা প্রান্ত থাকে না। ইহার ফলে ব্রহ্মশাক্ষাংকার অনিবাষ্য ১য়, ব্রহ্মজ্ঞান বলপ্রবিক আত্মপ্রকাশ করে। ভগবান, শহররূপে যে জ্ঞানসূর্যা প্রকাশ করিয়াছেন, বায়ুর অবতার মধ্ব।চার্যা বায়ুব ক্রায় ধুলিপ্টলের কুলাটিক। সৃষ্টি করিয়া সেই জ্ঞান-সুর্যাকে নিম্প্রভ করিলে ভগবানের বিপদভঞ্জনরূপ মধুস্থদন অমুভবারি সিঞ্চন করিয়া ভাহ। নিবারণ করিলেন। এই কুষ্মাটিক। নিবারণের ফলে ক্মিথ্নশীতল ধরাতলে জ্ঞানসংযোৱ অধিকতর মিই উজ্জ্লরপট প্রকাশিত হুইল। এজন্তু মাধ্বচেষ্টায় অধৈত্মতের প্রকৃত উপকারই সাধিত হুইয়াছে। কারণু ব্যাসাচার্য্য ক্রায়ামুতে যে ভাবে পূর্বাণক্ষ করিয়াছেন, তাহার উপর আর পুর্বাপক হয় না, আর মধুস্দন যে উত্তর দিয়াছেন, তাহার উপর আপেত্রিও আর চলে না। যাহা চলিয়াছে, তাহা বিভাবিনোদ মাত্র।

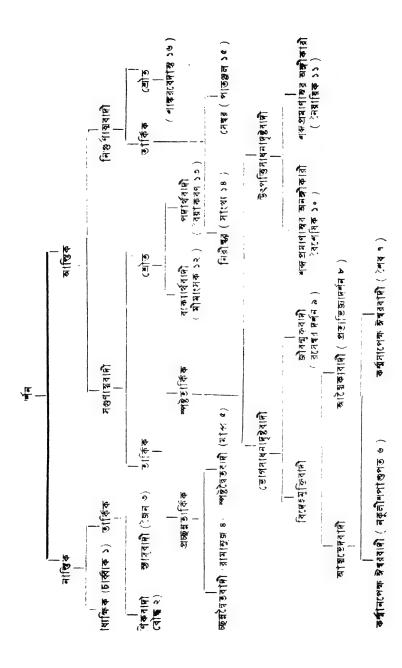
ইহাই হইল বেদাস্তমতের অনুকৃল ও প্রতিকৃল মতবাদের পরিচয়। বস্তুত:, ইহাদের একটী মতহ ভাল করিয়া বুঝিতে গেলে সকল মতেরই বিশেষ জ্ঞান প্রয়োজন হয়। আর তাহার জনা কত যে পুস্তকাদি পড়িতে হয়, তাহার তালিকাপ্রদানও সহজ ব্যাপার নহে। আজ কাল ভারতে যে কয়টী দার্শনিকমত স্বীয় প্রভাবে মহিমান্তিত ইইয়া বিরাজ করিতেচে, তাহা অস্তভাপক্ষে ২৫টী, য্থা—

5	চাৰ্কাক	১ পালপত	39	পাণিনি
ą	মাধামিক বৌদ্ধ	১০ শৈৰ	22	<b>সাংখ্য</b>
	যোগাচার বৌদ্ধ	১১ প্রভাষিকা	2>	যোগ ( পাতঞ্জা)
8	দৌত্ৰান্তিক নৌদ্ধ	১২ রুদেশ্বর	₹•	বেদবাাস
•	বৈভ।দিক বৌদ্ধ	১০ 'व <b>ে</b> शिक	٤٥	भ <b>ाक</b> ब
	<b>े. ज</b> न	১৪ নৈর†য়িক	<b>२</b> २	ভাশ্বর
٩	রামাকুজ	১৫ ভট্টমীমাংসক	२०	নিম্বার্ক
	মার	১৬ প্রভাকর মীমাংসক	₹8	বল্লভ ২৫ চৈতক্ত

প্রথম হয়টী মতবাদ নাজ্জি মান্বাদ, আব সপ্রম হইতে আবশাস্থ আন্তিক মতবাদ। চার্কাক মুভটী বস্তুত পাঁচ প্রকার, যথা—পুত্রাত্ম-বাদ, দেহাত্মবাদ, ইন্দিনাত্মবাদ, প্রাণাত্মবাদ ও মান্যাত্মবাদ। বেদপ্রামাণোর অস্বীকারই নাত্মকভাব লক্ষণ। ভ্রাধা ৭ বিশিষ্টা-হৈছিবাদ; ৮, ১০, ১৪, ১৮ হৈছিবাদ; ১. ১০, ১১, ১২ শৈবিবিশাস্টাইছিত-বাদ; ১৫, ১৬, ২০, ২২, ২০ হৈছিববাদ; ২৪ শুজাহৈছিবাদ; ২৫ সহিস্তাতেশভেশবাদ এবং ১৭, ২১ স্ট্রিতবাদ।

ইংক্রের মধ্যে মাধ্বীয় স্কাদ্শনসংগ্রেজে ১৬খান দর্শনের প্রস্পার সহক্ষ ম: ম: শ্রীযুক্ত বাস্ত্রের মহাশয় যেরপ প্রদান করিয়াছেন ভাগা চিত্রস্থ (৪২৭ পু:) প্রদশিত এইল।

ইচাদের স্কলের মতে সকল গ্রস্থ আর এখন পাওয়া যায় না।
যাগাও পাওয়া যায়, তাহাও তুল্লভি। বস্তুত:, এই সকল মতেরই পরিচ্য়
থাকিলে অইছত্সিদ্ধি বুঝিবার পক্ষে সংগ্রতা হয়। ইহার কারণ অইছতসিদ্ধি অইছত্বিদাস্তমতের চরম গ্রস্থ, এবং ইচা সকল মতের আক্রমণ
প্রতিহত করিয়া বিরাজিত রাহয়াছে। যাহা হউক, এই সকল মতের
সামান্তভাবে পরিচয়ের জন্তু শক্ষরাচাধাক্রত স্ক্রিদিনাস্থসংগ্রহ, মাধ্বীয়
স্ক্রদশনসংগ্রহ গ্রস্থ ত্থানি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তথাপি ইহাতে
২৩ নিশ্বিক্যত, ২৪ বল্লভমত, ২৫ চৈতন্ত্র্যত এবং ২২ ভাস্করমতের কোন
উল্লেখ নাই; অথচ ইহাদের মতে ব্রহ্মত্রাদিরই ভান্ত এখনও বর্ত্তমান।



- ১। চার্বাক-মাধাকিক নান্তিক দর্শন।
- २। (वोक-कविकवानी छार्किक नाछिक मर्भन।
- ৩। জৈন—ভাদ্বাদী তাকিক নান্তিক দর্শন।
- ৪। রামাত্বজ প্রক্রের বিদ্যালী, প্রক্রের কিক, স্থাপাত্রবাদী
   পাত্রিক দর্শন।
- ৫। मध्य- अष्टेरेव ज्वामी, श्रष्ट्र बा किक, मखना ज्वामी आखिक मर्नेन ।
- । নকুলীশপাশুপত—কশ্মানপেক ঈশ্বরবাদী, আত্মভেদবাদী, বিদেহমুক্তিবাদী, ভোগসাধনাদৃষ্টবাদী, স্পষ্টতার্কিক, সগুণাত্মবাদী আক্তিক দশন।
- শেব—কশ্মদাপেক ঈশারবাদী, আত্মভেদবাদী, বিদেহমুক্তি-বাদী, ভোগদাধনাদৃষ্টবাদী, স্পষ্টতাকিক, সন্তণাত্মবাদী আত্তিকদশ্ন।
- ৮। প্রত্যভিজ্ঞাদশন—আবৈত্মকাবাদী, বিদেহমুক্তিবাদী, ভোগ-সাধনাদৃষ্টবাদী, স্পষ্টতাকিক, সগুণাত্মবাদী আভিকি দশন।
- রসেশ্বরদর্শন—কীবন্সুক্তবাদী, ভোগদাধনাদৃষ্টবাদী, স্পষ্টভাকিক, সগুণাগ্রবাদী আহ্তিক দর্শন।
- ১০। বৈশোষকদশন—শক্তমাণাস্তর অনহাকারী, উৎপত্তিসাধনাদৃষ্টবাদী, স্পষ্টতাকিক, সগুণাত্মবাদী আহ্বিদশন।
- ১১। স্থায়দশন—শব্ধপ্রমাণাস্তর অঞ্চিকারী, উৎপাত্ত সাধনাদৃষ্টবাদী, স্পাইতাকিক, সগুণাত্মবাদী আহ্নিক দশন।
- ১২। মীমাংসক—বাক্যার্থবাদী, শ্রেভি, সন্তর্গাত্মবাদী আভিক দর্শন।
- ১৩। বৈয়াকরণ-পদার্থবাদী, শ্রোত, সগুণাত্মবাদী আন্তিক দর্শন।
- ১৪। সাংখ্য-নিরীশ্বর তাকিক, নির্গুণাত্মবাদী আন্তিক দর্শন।
- ১৫। পাতঞ্চল-সেশ্বর, তাকিক, নিগুণাত্মবাদী আন্তিক দর্শন।
- ১৬। শাহরবেদান্ত—শ্রোত নিগুণাত্মবাদী আন্তিক দর্শন।

অবশা এতদ্বারাই থে এই ১৬ থানি দশনের সব কণা বলা হইল, তাহা নহে। যে তুে রামাফুজগতে জীবনুক নাই, কিছু শাহ্রমতে ভাগ স্বীকার করা হয়। অথচ এহ দৃষ্টিতে এই তুই সতের ১ছছ প্রদশিত হয় নাই: যাহাত্তিক, তথাপে হগতে ইহাদের একটা ফ্রছ বেশ জানা যায়।

একংণে যাঁহার। অতি অল্প পারশ্রম করিয়া অতৈ তাশিদ্ধর রসাস্থাদ করিতে চাহেন, তাঁহাদের জন্ম কতিপয় প্রবেশিক। গ্রের একটী অত সংক্ষিপ্ত তালিকা দিল ম, হথা—

- (৩) মীমাংশামতের জন্স-(১) কায়েমেণ্রে জ্ঞা— ১। দিয়াভমুকাবলীবা ু ১। মীমাংসাপারভঃষ।বা তর্কনংগ্রহস্টীক। আংগোনেবী। (২) বেদাস্কম:তের জন্স---२ । भाग(भाषामध (৪) বেদা:স্থর অনুমতের জন্ম ১। বেদাস্থসার ২। বেদায়পরিভাষা (ক) রামাফুজমতে— ৩। অবৈতাচয়াকৌস্কভ ১। যভীক্রম•দীপিকা १। श्रक्तनी २। (नमास्भात ে। (বদাস্তসংজ্ঞাবলী (খ) মাধ্বমত্তে— ৬৷ শৃষ্ণভাষা ব্ৰাস্ত্ ১। মাধ্বমভূসংগ্রহ রত্বপ্রভাটীক।সহ २। मध्य ७। या।
- অধৈতিসিদি ব্ঝিবার পক্ষে এই পুত্কগুলির জ্ঞান নিভান্ত আবিশাক। নিভান্ত সংক্ষেপে উদ্দেশ্যসিদ করিতে হইলে এতদপেক্ষা সংক্ষেপ আর করা যায়না, তবে সর্বোপরি একটা কথা এই যে, শ্রদ্ধা-সহকারে দৃঢ্চেষ্টা থাকিলে সকলের সকলই সম্ভব। অনেক কথাই লিখিবার সংকল্প ইইয়াছিল, পাণ্ডুলিপিও প্রস্তুত ইইয়াছিল। কিঙ

(৫) অপরাপর মতের জনা—

১। সর্বাদর্শনসংগ্রহ।

. ৭। সিদ্ধান্তবিন্দু

বা সিদ্ধান্তলেশ।

প্রস্কলেবর বৃদ্ধিভয়ে এই স্থানেই বিরস্ত হইতে হইল। এখন উদ্দেশ

#### উপদংহার।

যাহা হউক, এতদুরে ভূমিকার কি আলোচ্যবিষয়, তাহা এক প্রকার আলোচনা করা গেল। আর তদস্পারে গ্রন্থণাঠে প্রবৃত্তিশম্পাদনের জন্য (১) গ্রন্থপারিচয় (২) গ্রন্থকারপরিচয় (৩) গ্রন্থপাতিদার তিয় ও (২) গ্রন্থকার কলপারিচয় আলোচনা করিয়া, গ্রন্থপাঠে সামর্থ্য উৎপাদন করিবার জন্য সংক্ষেপে (১) গ্রায়শাস্ত্রের পরিচয় ও তত্পলক্ষে (২) বেদাস্ত ও (৩) মীমাংশামত এবং অতি সংক্ষেপে (৪) অপরাপর দার্শানকমত আলোচনা করা হইল। এখন এতদ্বারা ধনি কথ্যিৎও উদ্দেশ্য শিদ্ধ হয়—তাহা হইলে শ্রম স্ফল।

এখন এই আলোচনা ংইতে কি জানা গোল, তাহা যদি ভাবা যায়, ভাহা ংইলে বলিতে পারা যায় যে,—

১। অবৈত্মতই বেদান্ত বা উপনিষ্দের মত। অপর যত মৃত তাহা ইহার প্রাত্কুলত। করিয়া অথাৎ প্রবিপক্ষরপে থাকিয়া ইহারই পুষ্টিও উজ্জ্লত। সাধন করে। উচ্চাধিকারীর পক্ষে ইহাই উৎকুট্ট মৃত। অমুভব, যুক্তে ও শ্রুতি—তিনরপেই ইহাই স্বাপেক্ষা সৃষ্ঠত বলিয়া বোধ হইবে। আর বৈদিক যুগ হইতে ইহার ধারা শ্বিচ্ছিন্নই রহিয়াছে। আর সেই অবৈত্মত জানিতে এইলে অবৈতাস্থির স্মৃকক্ষ গ্রুছ আর নাই।

২। সেই অবৈভিগতের সার এক কথায় এই যে, (ক) একমাত্রে বাদ্ধার সং, চিং ও আনন্দর্দ্ধ বস্তু, (খ) জগংপ্রাপঞ্চ তাহাতে অধ্যন্ত হইয়া সং, চিং ও আনন্দর্দ্ধ বোধ হয়। (গ) এই ব্যান্ধের অনাদি ও আচিন্তা শাক্তবলে এই নিয়ত পরিবর্ত্তনশীল জীব ও জগতের আবির্তাব। (ঘ) এই ব্দাশক্তির নিত্য পরিবর্ত্তন ঘটিলেও বাদ্ধা যাহা তাহাই আছেন, এজন; এই শক্তি নিধ্যাবন্ধ এবং বাদ্ধাই সত্যবন্তা। বস্তুতঃ, যাহানিত্য

পরিবর্ত্তনশীল কথন একরপে থাকে না, ভাগাই অনিব্রচনীয়, ভাগাই মিথাা; এজন্ম যাহা দৃশ্ম হয়, অথচ নাই, ভাহাই মিথাা এবং যাহা নিজা সং অথচ দৃশ্ম হয় না, ভাহাই সভা। (উ) ব্রহ্মজ্ঞানে অথাৎ এই শক্তির আধার নিওণি নিজ্জিয়নিব্রিশেষ ব্রহ্মের জ্ঞানে, এই শক্তির খেলা আর থাকে না, শক্তিও আর থাকে না। আর এই শক্তির খেলা বন্ধ না ইইলে ভূংখও দ্র হয় না। জগতের স্থপ ভৃংখমিশ্রিত। জগতেত্ংখশ্ম স্থ নাই। ভৃংখশ্না স্থ আর স্থম্রপ অভিন্ন বস্তা। (চ) ব্রহ্মলোক, শিবলোক, ধৈকুঠ বা গোলোক—সকলই ভৃংখশ্যু নতে এবং সকলই অনিতা।

৩। এইরূপ অহ্মপ্রত্তি সহমে প্রমাণ একমাত্র শ্রুতি। প্রত্যাগদি অপর প্রমাণ শ্রুতিপ্রমাণের নিক্ট ত্বাল। স্ত্রাং ভাচার। মনুক্ল হুইলেই প্রাহ্ম, নচেং ভাগায়।

 ৪। বেদ নিত্য অপৌক্ষেয় অভান্ধ এবং পরস্পর অবিকৃদ্ধ। আবৃতিশ্ন্য নিংশ্রেম মুক্তি বেদোক জানসাহায়্টেলভা, অন্য উপায়ে নহে। ইত্যাদি।

এই স্তা দির্ভান্ত ওলি প্রপক্ষের যাবতীয় উদ্থাবিত ও স্থাবিত যুক্তিতক নিরস্ত করিয়া বুঝিতে গেলে অহৈত্সিদ্ধির আলোচনা জ্বনিবাহ্য আবিশ্রক। ইহার আলোচনায় নিদিধ্যাসন পূর্ণ হয় এবং ব্রহাসাক্ষাৎকার হয়। ইহার আলোচনায়—

"ভিততে হৃদয়গ্রন্থি শিছ্তান্তে স্ব্রসংশয়াঃ। ক্ষীয়ন্তে চাত্ত কশ্মাণি তাম্মন্দৃষ্টে পরাবরে॥" ইহার আলোচনায়—

"বিছান্নামরপাদ্ বিম্কুঃ" "এসৈব সন্ একাথ্যেতি" "স্বেন রূপেণ অভিসম্পায়তে"। ইতি হরিঃ ওম্।

# অবৈতসিদিঃ

## অবৈতিসিদ্ধি প্রথমভাগের

# সামাগু সূচী ৷

#### প্রথম পরিচেছদ।

( প্রথম মিথা ইলক্ষণ প্রাকৃ)

মঙ্গলাচরণ	7-54
অধৈতসিদির দৈতমিখ্যাহসিদিপুর্বক্ত	22-G°
উপপাদন নিৰ্য়	@ >-@ &
বিপ্রতিপত্তি প্রদশনের আবশ্যকতা	<b>৫٩-৯</b> 8
মিথ্যাত্বানুমানে সামাক্সাকার বিপ্রতিপত্তি	26-754
সামাক্সাকার বিপ্রতিপত্তি বাক্যঘটকপদের ব্যাবৃত্তি	<b>3&gt;2-789</b>
মিথ্যাত্বে বিশেষবিপ্রতিপত্তি	189-160
বিপ্রতিপত্তির প্রচৌন প্রয়োগ	; ee-; be
নিখ্যাহনিরূপণে প্রথমলক্ষণ ও ভাহাতে পৃক্রপক্ষ	১৮৬-২৩৯
মিথাাত্তনিরূপণে প্রথমলক্ষণের সিদ্ধান্তপক্ষ	२८०-७७१
পরিশিষ্ট—ক্যায়ামৃত	৩৬৯—

## অংশভদিত্বি প্রথম ভাগের সূচীপত্র

(১ম লোক) মূল—মঙ্গলাচরণ	>	"প্রমানদৈশক তানায়ুকম্'' পদের অর্থ	30
(১ম লোক) অনুবাদ	١.	"শ্বরং বিজয়তে'' পদের অর্থ—	
	5-8	चराः अकानमान	,,
	-22	"বিলয়তে'' বলায় বিষ্ণুব মিথ্যা <b>দাপত্তি</b>	>8
"বিষ্ণু"পদের অর্থনির্গয়	e	"সভাজ্ঞানহুৰায়ক:" পদের অর্থ্যারা	
"লপগুধীগোচর" পদের ভার্য		তাহার খণ্ডন	**
"अथ <b>७४</b> ]रगाहत" अन উम्म्राच्यत निरम्यन	·	"माकः धाश्व हैव" बारका "हैव"	
"মোকং প্রাপ্ত ইব" উদ্দেশ্য বিশেষণ	•	পদের অর্থহারা পশুন	.,
নহে, কিন্তু বিধেয়	,,	''বিজয়তে 'পদের অর্থহারা বত্তন	54
"মোকং প্রাপ্ত ইব" ইহাব		জ্ঞানখারা অনাদিদৃশ্রের নাশে শক্ষা	.,
বিধেয়ভাতে শকা	4	''মায়াকলিভমাতৃতামুখঃ''পদের	
উক্ত শঙ্কার অন্তকুলে মৃক্তি	n	অর্থবারা তংহার খণ্ডন	,,
উক্ত শঙ্কার অমুকুলে হ্ররেখরের		জনবারা মায়াপ্রযুক্ত ও	
মত গ্ৰদৰ্শন	•	মারাজন্তেব উচ্ছেৰ	>4
জ্ঞাতহোপঠিত এবং জ্ঞাতহোপলক্ষিত		ম্লাহ্ডানে ও তংগ্রমুক্ত দৃজ্ঞের	
भर्षा थर्डम	,,	विरत्नाधी कारमत ऋज्ञभ	**
"মোকং প্রাথ্য ইব'' ইছার বিধেয়ছে		"শ্তিশিখে।আগগুধীপোচর:"	
শঙ্কার সমাধান	2	পদের অর্থ	390
অবিষ্ণার উচ্ছেদ-ব্যাবহারিক		ব্রহ্ম।ভিন্নজীবের স্বরূপামুক্সরণই	
ধ্বংসক্ষপ নহে	>•	শ্রেষ্ঠ স্কলাচরণ	>
উদ্দেশ্যতাৰচেত্ৰক কাল বাধা না		এই গ্রন্থের বিষয় প্রয়োজন সম্বন্ধ	
পাকিলে বিধেয়ে ভাগমান হয়	.,	এবং সরিকারী	,,
উদ্দেশ্যত বিচ্ছেদক ক।লীনত্ব এস্থলে		''মুবাবৈভগ্রপকাশ্রয়:'' পদের অর্থ	; 2
বিধেয়ে বিৰক্ষিত নতে	>>	মঞ্চলাচরপদারা গ্রন্থের অধ্যার চতুষ্টরের	
মিথ্যবন্ধবিধুনন ও বিকলোঞ্জিত		বিষয় নিৰ্দেশ	,,
পদার্থের জ্ঞাপাক্তাপকসম্বন্ধ	• •	মক্লাচরণের প্রথম লোকের	
মিপ্যাবক্ষবিধূনন বিকল্পোজ্মিতেব		নিৰ্গলি <b>ভাৰ্থ</b>	₹.•
জ্ঞাপক হেতৃ	53	বিধেয়ন্ত্র স্বীকারে বাক্যভেদের	
ভৰ্জানের ফলে ভৰ্জান ও অবিদ্যার		দেশ শুণ	२ऽ
নাশে দৃশ্যমাত্রের মিখাাত্র	23	গ্রন্থরচনার অবাস্তর উদ্দেশ্য এবং	
"মিখ্যাবিধ্ননেন বিকল্পোজ্ঞাত"		গ্রন্থের মহস্ক	२२
পদের অর্থ	,,	. ২য় (শ্লাক) মূল—মঞ্লাচরণ	२७

(২র লোক) অনুবাদ ও টাকা	> 5	উপলক্ষিত বৃদ্ধির বিশিষ্ট্রশৃদ্ধি	
( ২র লোক ) ভাৎপর্যা	२ 8	পূৰ্বকৰ	<b>ા</b>
इंडेप्परका ও अक्रनमकात्रकाण		উদ্দেশ্যে উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক কালে	
মঙ্গলাচরণ	,,	বিধেরের অম্বর	૭હ
শুলপরিচয় ও গ্রন্থকারের শুরুভক্তির	3	উक्ट निश्चम ऋषीकारत मात्र	**
<b>আ</b> তিশয্য	⊋ ¢	বাধক পাকিলে উক্ত নির্মের বাতিক্রম	**
গুরুভক্তি —মোকলাডের উপার	.,	উক্ত নিরম প্রয়োগের ফল े বভমিথা। জ	••
দিপ্লনী—শ্রীমার রামভার্য কি না	**	অবৈত্তশভির হৈত্যিপাতে	
(৩য় স্লোক) মূল-মঞ্চলাচরণ	२७	অবাস্থর তাৎপ্যা	99
( ুর লোক ) সমুবাদ ও টীকা	,,	উক্ত ব্ৰহ্মনিশ্চয় স্বিকল্পক নতে	".
( ৩র লোক ) ভাৎপযা		'ষত্ৰি <b>শিষ্ট</b> বৃদ্ধির দৈতাভাব	
গ্রন্থর মুখ্য উদ্দেশ্য বর্ণন	<b>3</b> 9	বিশিষ্টপূর্ব্বক্ত	೨৮
(৪প (খ্লাক) মুল— মঞ্চলাচ্বণ		প্রসক্তেবই প্রতিবেধ হয়	**
( ৪র্থ লোক ) অনুবাদ ও টীকা	3 <b>₽</b>	উক্ত নিয়মাকুদাবে স্বতের	
( ৪র্থ লোক ) তাৎপর্বা	26-57	মিশাজনিদ্ধি	**
গ্রন্থরচনার অবাস্থর উদ্দেশ্য বর্ণন	۾ ڊ	"একমেবালিতীয়ন" শ্রুতিতে বৈভ	
১। मृत— श्रष्ठातस्त्र, अरेघन		বিশিষ্ট ব্ৰহ্মবৃদ্ধির উপস্থাপক কে 🔊	೨৯
•		''নদেব দৌমোদমগ্র অ'দীং" ইতাই	
দিদ্ধির দৈশ্যিপার		উ <b>পস্থ।পক</b>	**
দিদ্ধিপ্ৰাক্ত	35	উপস্থাপক বাক। সহকৃত ''একমেব।-	
১। অনুবাদ	**	দ্বিতীয়ং" বাবে বি অর্থ	8 •
্ ১। টীকা	333	উक्त भा <del>का</del> रवार्थ जात्रायाच	
১। जारभग	೮೨-೯.	শকার নিরাস	**
অবৈতিদিদ্ধিপদের অর্থ	••	বৈত্মিধাতের লার্ডপ্রফু	
বৈতমিধাাত্মসিদ্ধি অবৈতসিদ্ধির বাব		অব(স্তর্ভ	8 2
"একমেবাদ্বিতীয়ন্" শ্রুতির তাংপর্য	1	অসুমানাদির খারা `খতমিপাাজ-	
দ্বৈতাভাবোপলক্ষিত ব্ৰহ্ম-		প্রতিপদানের উদ্দেশ্য -	"
অন্ধপনিশ্চরে	**	দ্বৈত্বাদিগণের আপত্তি নিরদনের	
চৈতক্তমাত্র তাৎপর্যো শ্রুতি		উ <b>দ্দেশ্য</b>	**
अयुवानिनी इन	**	উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদককালাবচ্ছিন্নত্বের	
<b>अक्रफा</b> व—क्षां ि भूक्रवार्श्वत		ভান সাক্তিক নহে বলিয়া	
অনুপধোগিনী হয়	**	মিশাজসিদ্ধিতে সাপত্তি	••
তৃতীর দোব – স্বরূপচৈত্তক্ত অনর্থের		অবৈত্রজাতির বার্থতা প্রযুক্ত	
সাধক, বাধক হয় না	90	প্রকৃতস্থলে উক্ত নিয়মেব গ্রহণ	8 >
অধৈতশ্রতির তাৎপর্যা	**	প্রকারান্তরে অধৈতনিশ্চরের <sup>স্</sup> রত	
"একমেবাদ্বিতীয়ন্" শ্রুতির ভাৎপর্যা	**	মিখ্যাত্মনিশ্চয়পূৰ্ব্যক্ত	8.3

'ৰৈত্ৰিখাৰপূৰ্বক্ত কোন্	७। ग्लमशास्त्रकर्त्तक
मि <b>शाष्ट्रगक्तरा</b> सूत्राती ?	
সক্ষয়শ্ৰতিও অধৈতনিৰ্কিক্সক	· ·
নিশ্চয়জনক ৪	в প্ৰদৰ্শনীয় €8
উপলক্ষণীভূত ধর্মের কারণ বিশিষ্ট	বাদ, জন্প ও বিভগুগ্রধান
বৃদ্ধি বলিয়া এক্ষের ছৈত-	जास्टर नाम
ভাগান্ধা লাভ ৪	ে ৩। অফুবাদ
সর্বজ্ঞাতি হইতে ব্রন্ধে শ্বৈভভাদায়া-	ু। টাকা
লাভের উপান্ন "	৩। তাৎপর্যা
সর্বাজ্ঞপ্রতিব অর্থে হৈত্যমধ্যাদ-	উপপাদনের কোটিবর "
পূৰ্বকৰ, ৪৮	৬ বাদবিচার সংশরজন্ত বলিয়া
সর্ব্বজন্মতির বিভমিখ্যাত্বপূর্বক্ষে 🔻 💌	বিপ্রতিপত্তি প্রথম প্রদর্শনীয় 🔘 👀
প্রয়োজননির্দেশ "	বিপ্রতিগন্তি শব্দের অর্থ "
সর্ব্বজ্ঞ <del>ক্র</del> ভির অনর্থনিবৃত্তিতে হেতৃত।      ৪৭	ৰিচারের ক্রম "
मर्सक्र अनि थश्वाका इहेल्ल	8। মূল—বিপ্রভিক্স
অনর্থনিবৃত্তিফলক ৪৮	সংশ্রের বিচারক্ষরে
তক্ষস্তাদি মহাবাক্যেও 'হত-	
মিশাভিদিদ্ধিপূর্বকভ "	•
"ৰেছ নানান্তি" বাকো হৈছ-	৪   অমুবাদ "
মিণাক্সিকিপূর্বকের ৪৯	পক্তার লক্ষণহারা আপস্তি "
অবৈতসিদ্ধিতে হৈতমিশাক	৪। টিকা
উপপাদনের উপসংহার 🔹	৪। তাৎপর্যা
গ্রন্থের নামানুদারে গ্রন্থকারের	ে। মূল——অক্তায় বাধ। ৫১
উপর আক্ষেপ ও ভাহার	ে অমুবাদ
নিরাস "	"শ্রোতবাঃ" শ্রুতির দারা সংশর্পক্ষতার
২। মূল—উপপাদন কাঠাকে	স্থাপত্তি "
বলে ৫১	বাদী ও অভিবাদীর নিশ্চরছারা
২। অসুবাদ	আপন্তি "
ং। টীকা	আহায্য সংশব্দারাও উদ্দেশ্য সিদ্ধ
२। তाৎপर्या	रुन्न ना ,,
দৈভমিধ্যাত্দিকিতে অসুমানের	<। जैका ७०
উপযোগিতা	ে। তাৎপর্যা
অবৈতসিদ্ধিগ্ৰন্থে বাদকধাই	৬। মৃল—বিপ্রতিপত্তিপক-
व्यवनचित्र हरेशारह 🔸 🕫	প্রতিপক-পরিগ্রগ্র-
কথা শকৈর অর্থ	ফলক নতে
বাদ, জল্প ও বিতপ্তা শক্ষের অর্থ 💮 🕬	৬৷ অমুবাদ

বিপ্রতিপত্তিবাক্য বরূপত: বিচার	t tree	সাধকমানশব্দের অর্থ	9 9
नहरू	119	পূর্ব্বোক্ত আপজিতে পূর্ব্বপক্ষিকর্ত্তক	
৬। টীকাও তাৎপর্যা	<b>ა</b>	সিদ্ধান্তীর উত্তৰ কল্পনা	96
৭। মূল—বিপ্রতিপতিজ		বিপ্রতিজন্ম পারিষদ্গণের সংশয়ও	
সংশয়ের বিচারাঞ্চ		বিচানের অঙ্গ	
		বিপ্রতিপত্তিবাকা বাদিপ্রতিবাদিনিষ্ঠ	**
দি <b>দ্ধান্তপক্ষ</b>	৬৩	সংশ্বেও স্বরূপ্যেশ্গ্য কারণ	93
ণ। অমুবাদ	৬৩.৬৫	বিপ্রতিপত্তিবাকা বাদিপ্রতিবাদিনিষ্ঠ	
দীপ্লনী—অনুমতি ও বিচার	<u>৬৩-৬৬</u>	সংশয়ের ফলোপধায়ক কারণ	
৭। টাকা	<b>&amp;&amp;-&amp;9</b>	পূর্ব্বপক্ষিকর্ত্ত্ব নিদ্ধাস্তীর উপরি উক্ত	.,
৭। তাৎপর্যা	৬٩	উত্তর পশুন	<b>b</b> •
৮।  মৃল—সিদ্ধান্তের প্রথ	ম	সংশয়নিরাস বাতীত বিজয়াদির	
<b>্ছত্</b>	৬٩	উদ্দেশ্যেও বিচার সম্ভব	,,
৮। অমুব।দ	69-6 <b>5</b>	সংশয় পক্তামীকারে মনন অসম্ভব	
৮। টাকা	৬৮ ৬৯	বাদী ও প্রতিবাদীর বিশেষদশন থাকার	
৮। তাৎপর্যা	62	সংশয় প্জভা হয় না	<b>&gt;</b>
১। মূল-দিদ্ধান্তেব দি শীয়	(হতু ৬৯	কার্যাকারণ সম্বন্ধদাণা বিপ্রতিপত্তির	
৯। অমুব।দ	5a-9.	প্রোজনীয়ত: সিদ্ধ হয় না	,,
৯। টীকা	9 93	অকুদীয় সংশয় পশ্মতার প্রয়োজক হয় ব	सं "
৯। তাৎপথ্য	93	পারিষদগণেরও বাদসনীয়সংশয় সম্ভব	
১০। মূল—সিদ্ধান্তের তৃতী	ীয়	হয় না	P.5
, হৈতু ও নিগম্ন	9.5	বিপ্রতিপত্তিবাকে। গৌরব দোষ হয়	13
১-৷ অনুবাদ	93 92	সময়বন্ধ বাবধানহেতু সাধ্যোপস্থিতিও	
১০। টীকা	92-90	বিপ্রতিপত্তির ফল হয় না	,,
১ । তাৎপর্যা	93.98	প্রতিজ্ঞাবাকোর দ্বারা সাধ্যোপস্থিতি	
(পৃক্ষপক্)—		সম্ভব	<b>F</b> 3
বিপ্রতিপত্তির অভাবেও বিচার স	ন্তব ৭৩	( 'সদ্ধাস্থ কা )	
ভায়াদিমূলগ্রন্থে বিপ্রতিপত্তি নাই	98	"বিশং মিখ্যা" কথার দারা বিপ্রতিপত্তি	র
বিপ্রতিপত্তি শিক্সগণের উৎপ্রেক্ষণী	র নতে "	উদ্দেশ্য সিদ্ধা হয় না	,,
পক্ষপরিগ্রহন্ত সেই প্রয়োজনবন্তা	**	<b>মূলগ্রন্থে</b> অফুক্তি বিগুতিপত্তির	
হইতে পারে না	**	অনাবশুক্তা প্রমাণ করে না	٣8
সাধোপ <b>স্থিতিও</b> সেই প্রয়োজনব <b>ন্ত</b>	। नरह १०	বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয় বিচারের	
পক্ষপ্রব্যোজক সংশন্নও সেই প্রয়ে	प्रांजन-	<b>উপ</b> यে <b></b> †गी	¥ a
বন্তা নহে	**	সংশর পরস্পরাসম্বন্ধে বিচারের উপযোগী	,,
আহার্যাসংশয়ও হেতু হয় না	9৬	বিপ্রতিপত্তিবাকারারা পারি <b>ষম্ভগণে</b> র	
দংশরপক্ষতাস্বীকার নিস্প্রোজন		সংশয় অবশুস্তাবী	

	[	Q	3	
অকুদীয় সংশয় ব্যদসনীয় বলিয়া			কালান্তরে সংশহস্ভাবনানিরাসের	
বিচারাক হয়	46		अन्त विहारत अवृत्ति हत	20
বুদেসনীয় সংশয় অক্তথাসিক্ষও হয় না			বিপ্রতিপত্তি বিচারের উপসংহার	>8
বিপ্রতিপত্তিবাকা পক্ষতা প্রয়োজক-	••			•
সংশয়ে স্বরূপযোগ্যকারণ	belg	,	५: । यूल—ागणाजाकुमारम	
কোনও প্লে ফলোপধায়ক নতে বলিয়া			সামাকাক বে	
স্বৰূপযোগ্য নছে বলা যায় না	,,		বিপ্রভিপাত্ত ১৫	- > > > >
বাচল্পতিবাক্যখারা বিশেষদশন	**		১১ ৷ অফুবাদ ৯	8-2004
স্বীকার্যা নতে	b 9			> • ¢
পরীকারদারাও নিক্রবতা সিদ্ধ				e 525
रुग्ना	91		"মিণাতে বিপ্রতিপত্তিং" পদেব	
বাদী ও প্রভিবাদীর নিশ্চয়বস্তার	•		অর্থবিচার	>+€
<b>অস্ত্র</b> েষ	66		সংশর কাহার হয়	
বিপ্রতিপত্তির প্রদর্শন ভাকিকরীতি			"মিখাতে বিপ্রতিপত্তিং" পদেব	
মাত্র নহে	**		অর্থবিচারের নিক্ষর্য	> 6
সংশয়া ভাবরূপ বিচারফলজ্ঞানেই			"মিধাাছে বিপ্রতিপত্তিং" পদের	
বিচারে প্রবৃত্তি হয়	••		মৃষ্য হৰ্	> 9
কথকসম্প্রদায়ের অন্যুরোধেও বিশ্রতি-			বিপ্রতিপত্তির ধর্মী "বিশ্ব" না	
পত্তিপ্রদর্শন প্রয়োজন	₽ ≥	•	বলিবার ভাৎপ্যা	,,
कथकमण्यमाय समानवण्या नाइ	**		বিপ্রতিপত্তির ধর্ম্মিঘটক পদসমূহের	
বিপ্রতিপত্তিবাকা সংশয়জনক নতে			বিশেষ্ট্রনিশেষণের বাংবৃত্তি	**
বলা যায় না	۵.	•	"সত্তেন প্রতীতাইজ" বিশেষণের	
বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন অনুমানাঙ্গ নহে			সা <b>ৰ্থক</b> ভা	,,
ৰলা যায় না	**		"ব্ৰহ্ম শ্ৰমাতিরিক্তাহ বা ধাত্ব"	
বিশেষদর্শনজস্ম বাভিচার শঙ্কা নাই	**		বিশেষণের সার্থকতা	3.5
বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শনদারা পারিষ <b>দ্মগ</b> ণের			"ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধার" বিশেষণে	র
অবিশাসপরিহার হয়	<b>a</b> :	>	বেদাস্কিমতে দা <b>র্থক</b> া	**
বিপ্রতিপরি গ্রদর্শন কথাক নছে বলা			विरम्बन উভয়বাদিসিদ্ধ ना इङ्ख	
यात्र ना	**		দোষ হয় না	> • >
বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন বাদী ও প্রতিবাদী			বিশেষণ উভয়বাদিসিদ্ধ না	
করিতে পারেন	2 5	•	হইবার দৃষ্টাস্ত	***
বাদিপ্রতিবাদিভাব অক্সথাসিক হয় না	**		ব্ৰহ্মপ্ৰমাভিবিক্তাহ্বাধাৰ"	
সত্যামুবিধের বাকোর জক্স বিপ্রতিপত্তি	ī		বিশেষণে আপত্তি	>>•
প্রদর্শন আবস্তক	20	•	মতাল্করে উক্ত আপত্তির নিরাস	>>>
পক্ষভাবচেছদকরূপেও বিপ্রতিপত্তির			প্রকারাস্তরে উক্ত আপত্তির নিরাস	,,
প্রযোজন নাই	**		অংশতেঃ বাধনিবাবণার্থ "বক্স-	

	[ 4	• ]	
প্রমাতিরিক্তাহবাধাত্ব"		ব্যাখ্যান্তৰ্গত "সমন্ত ধৰ্মীতে"	
বিশেষণ	>>>	পদের অর্থ	328
কেবল অবাধাত বলার ফল	225	বাখান্তৰ্গত "ৈত্ৰকালিক"	
"অতিরিক্তাহ্বাধা"রূপ নঞ্বরের		পদের বাাবৃত্তি	••
ব্যাবৃদ্ধি	220	"নিবেধ"পদের অর্থ ও "ক্রেকালি	
"প্রমা" পদের ব্যাবৃত্তি	,,	বাৰ্থভাশস্থা	••
শ্রমার লক্ষণ	228	আশস্কার উত্তর "ক্রেকালিক"	
"ব্ৰহ্মশ্ৰমাতিবিক্তাহ্বাধাৰ"		भएमत कार्श	3 ₹ €
বিশেষণের অক্সরূপ সার্থকতা		"প্রতিপন্ন"পদের বাবৃত্তি	,,
"ব্ৰহ্মশ্ৰমাতিরিক্তাহ্বাধাত্ব" পদের		"প্রতিপন্ন"পদেব অর্থ	326
প্রকৃত অর্প	>> €	প্ৰতিপল্লোপাধিতে "যাবস্থ"	
ব্রহ্মপ্রমাপদের অর্থনিচার	>>5	· विटमस्य (मस	**
ব্ৰহ্মপ্ৰমা অভ্ৰাবেদক প্ৰমা নছে	••	মিথাজনকণে প্রথম আপত্তি ও	টু <b>ন্ত</b> র ,,
ব্ৰহ্মপ্ৰমা তত্বাবেদক প্ৰমা নতে	,,	মিণাত্লকণে দিতীয় আপত্তি	
শুদ্ধত্রক্ষের বৃত্তিব্যাপাত্রস্বীকারে		ও উত্তব	254
বিশেষজ		মিণাাতলক্ষণে তৃতীর আপদ্ধি	
"চিদ্ভিল্ল"পদের কর্ম ও "সম্বেন		ওু উত্তর	
প্রভীভাইত্ত" বিশেষণের		মিধাাত্তলকণে চতুর্থ সাপত্তি	
সা <b>ৰ্থক</b> তা	229	ও উত্তর	**
"চিদ্ভিল্ল"পদের উক্ত অর্থে বাধ ও		"পারমার্থিকজাকারে ভাদৃশ মিং	গাংজ''
বাৰ্শভাগেদাৰ নাই	224	भटम त स्थर्भ	252
"চিদভিন্ন"পদের অস্থারূপ তার্থন্তর	••	১২-১৪। মূল—সামাকা	ক†ব
"সন্ধেন প্রাকীভার্হত্ব" বিশেষপের		বিপ্রজিপবিব কাষ	
সাৰ্থকভা	22%		
অসতের পক্ষরে শক্ষা	**	≁ দেৱ বাং <b>বৃ</b> তি	753
অসতের পক্ষপকার সমাধান	**	১২ ১৪। অনুবাদ ও অক্রার্থ	759-700
"সন্ধেন প্রতীত্যইন্ধ" বিশেষণের		১२-১८। जैका	205-206
স্থিকো শকা	>> •	১৯-১৪। জাৎপর্যা	>96->86
উক্ত শক্ষার সমাধান	••	বিপ্রতিপত্তিনাকোর ধর্মিঘটক	
সিদ্ধান্তীর সহিত তার্কিক ও মান্তাদি		পদের বাবেন্ডি	206
বিপ্রতিপত্তিতে আপত্তি	; 2 )		ব-
উক্ত আপত্তির সমাধান	3 2 3	চেছদে অসুমিতি	••
"প্রতিপরোপাধে বৈকালিকনিবেধ-		সামান।ধিকরণো অমুমিভিতে	
প্ৰতিষোগিত্বং" পৰের ৰাগ্যা	750	প্রাচীনমত	206
দৃষ্টান্তের দারা মিখ্যাদের লক্ষণ-		সামানাধিকরণো অসুমিতিতে	•
পরিক্ষার	-	নবীনমত	339

[ •	]
<b>अवत्व्ह्मकोवत्व्ह्राम् अनूत्रि</b> जित्ड	পুৰিবীয়াদি পক্ষভাবচেছদক নহে
প্রাচীন মত ১৩৮	সংশয়ই পদ ভাবচেছদৰ ,,
অবচেত্ৰক বৈচেত্ৰৰে অসুমিতিতে	উক্ত সংশয়ের পক্ষতাবচেছদকত্বে
নবীন মত ১৩৯	আপত্তি ও ভাগার উত্তর ১ ং৮
নবীন তাকিকমতে "ব্ৰহ্মপ্ৰমাতিরিকা-	অমুগতরূপে পৃথিবীকাদিকে
চবাধা <b>ত্তে</b> সতি" বিশেষশেব	পক্ষভাবচেছদক করা যায় না ,.
সার্গকা ১৪০	প্রকারাস্থরে পশ ভাবচ্ছেদক নির্দ্ধেশ
প্রাচীন ভাকিকমতে উজ সার্থকা "	শভা ও ভারার সমাধান ১৫১
পক্ষতাব্যুক্ত সমানাধিকরশো	"বিহুৎ মিপাা" প্রভিজ্ঞার স্লি <b>শ্বা</b> -
অফুমিভিতে উক্ত বিশেষণ নবীন	নেকান্তিকতা
মতে সার্থক ১৪১	मिक्सोरेनकास्त्रिकछात प्राथनिर्वत
অবচ্ছেদকাৰচ্ছেদে অনুমিতিতে উক্ত	প্ৰকৃতস্থলে সন্দিদ্ধানৈকাস্থিকতা ১৬০
বিশেষণ প্রাচীনমতে সার্থক	প্রতিজ্ঞ।বিষয়ত্ব পক্ষত্ব নক্ষে ১৬১
"সভেন প্রতীতাইড" ও "চিদ্ভিরডে"র	প্রতিক্রাবিষর্ভট পক্ত-সমর্থনে
সাৰ্থকভা ১৫২	পুর্ববপদীর প্রবাস ১৬১
বাধ ও সিদ্ধির প্রতিবন্ধকতা ১৪০	প্ৰতিজ্ঞ।বিষয়ত্ব প্ৰকৃত্ব নছে, ইচাতে
স্বরূপাসিদ্ধি বারণের জন্ম উক্ত	পূর্ববপকীর পুনর্ববার আপত্তি ১৬২
বিশেষশ্বয় ,,	পক্ষতাস্থৰে সিদ্ধাস্ত ১৪শটী
ৰিপ্ৰতিপজ্ঞিব দোন বলিৱা বাধেন	বিপ্রতিপত্তি ১৬২
चित्रानम भट्ट	সন্দিশ্ব।নৈক।স্থিকভার প্রকৃতস্থল ১৬৪
বিপ্রতিপত্তিত অসিদ্ধিদোরও সম্ভব ১৪৫	২২ ২৫: মূল—বিপ্রতিপত্তির
বিপ্রতিপত্তিধর্ম্মিতার স্বরচেছদকনির্গর ্	
বিমতিই বিপ্রতিপজ্জিতে ধর্মিতা-	প্রতিন প্রায়ের ১৬৬-১৮%
नग्रह्मक ১৪৬	২২-২≮   সম্পুৰ্∏ ১৬৬ ১৭২
ৰিসভিব অনুগ্ৰহক ধৰ্মনিৰ্শ্ব	२२-२१ शिका ५१२-५१७
ব্ৰহ্মপ্ৰমাতিবিক্তাহৰাধাৰ্ট ধৰ্মিতা-	२२-२१। उर्ल्स )१७-১৮१
न <b>्रक्</b> षाक	প্রপ্রক্ষাবাত্যমান ১৭৬
১৫ ১ : মল — মিলাতে	মিধাাড়ানুমানে প্রাচীন ক্রয়োগ
	বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক নছে, পূৰ্ববৰ্ণক ১৭৭
বিশেষবিপ্রকিপ্রি :8৭-১৬০	বিমতি পক্তাবচ্ছেদক দি <b>দ্বান্ত</b> পক্ত
১৫২১ ৷ অন্যবাদ ১৪৭-১৫২	বিষ্ঠি পক্ষতাবচ্ছেদক হইলে গৌরব
১९२५ <b>जिका</b>	চয় পূর্বাপক ১৭৮
১৫-২১। ভাৎপর্যা ১৫৭-১৬৫	গৌরব হর না—সিদ্ধান্তপক ,,
বিশেষ্বি প্রতিপত্তির আকার ১৫৭	কার্যাড়হেতুক ঈ্রুরান্তমান্রারা সমর্থন ১৭৯
ৰিশেষবিপ্ৰতিপত্তিৰ পক্ষতাৰচেছ্দক-	অনুমিতিকালে বিমতি খাকে না
নিৰ্ণয় ,.	वित्रा भूर्वराक ১৮०

		-	•	
উপলক্ষণর	াপে থাকে বলিয়া		প্রতিপন্নপদের তার্থ ও মিখাত্ব-	
সি	দ্ধান্তপক	,,	লক্ষণের অর্থ	,,
উপলক্ষতা	বচেছদক ধর্ম নাই ণলি	ায়	তার্কিকমতে সিদ্ধসাধনতার আপস্তি	
	<del>বি</del> পক্ষ	,,	ও উত্তর	२১•
উপলক্ষণ	শীকার করিয়া সিদ্ধান্ত	পক্ষ ১৮১	সেই মিখ্যাত্তলক্ষণপঞ্চ সম্বন্ধে	
	শীকারে আপত্তি ও ত		সাধারণ পরিচয় (তৃতীয়)	۶ ۵ ۵
উ	<b>ত</b> র	245	''জ্ঞানত্ত্বন'' পদের ব্যাকৃত্তি	575
পক্ষধৰ্মতা	লইয়া আপত্তি ও তাঃ	হার	স্বোত্তর অ্মিবিশেষ গুণজের	
উ	<b>ਭ</b> র	,,	অবচেছ্দক ভা	,,
উপলক্ষাত	াবচ্ছেদকধর্ম পক্ষে না		সেই মিখ্যাত্বলগণপঞ্চ সম্বন্ধে	
	কিলেও দোষ নাই	240	স।ধরণ পরিচয় (চতুর্থ)	<b>\$</b> \$ 4
	চল্লের কারণ	,,	সংযোগাদিতে সিদ্ধনাধন দোষাশঙ্কা-	
	গুর অবয়ৰ নিরূপণ	2 F 8	নিরাস	٠,
	। মূল—মিথাা ব		সংযোগাদির অব্যাপ্যবৃত্তিতা অধীকার	
	•		করিয়া নিবাস	२५१
	নিরপণে প্রথম লগ	हिल्	সংযোগাদির অব্যাপাবৃত্তিত। মানিয়া	
	ও পূকাপক	১৮৬ ২৩৯	<b>নি</b> রাস	,,
२५-७०।	অনুবাদ	<b>&gt;&gt;6-22</b>	শুক্তিরজত দৃষ্টাস্তের সাধাবিকলতা-	
२७ ७० ।	টীকা	125-129	শ্কানির(স	٠ ( ډ
24.001	<u>তাৎ</u> পয্য	১৯৭-২ ১৯	অসম্ভব ও সিদ্ধনাধনতা নিরাস	,,
মিথাাজনি	কোচনে প্রথম পুর্বাপক	F ১৯৭	চিৎস্থাচার্য্যের মিথ্যাত্মলক্ষণের	
	দিতীয় পুকাপক		পরি <b>জ</b> রে	230
.,	তৃতীয় পূৰ্বপক্ষ	224	চতুর্থ মিখ্যাত্মলক্ষণের সহিত বিতীয়	
,,	চতুর্থ পূর্ববিপক্ষ		মিথা।তলক্ষণের পুনরুক্তি	
**	পঞ্ম পূর্ব্বপক্ষ	588	শ <b>ক্ষ</b> ানিরাস	२५
,,	ষষ্ঠ পূৰ্ব্বপক	₹••	গুক্তিরজতের অসস্বাপত্তি-নিরাস	,,
	সপ্তম পূর্ব্বপক্ষ	₹•5	সেই মিথ্যাত্তলক্ষণাঞ্চক সম্বন্ধে	
,,	অষ্ট্রম পূর্ববিপক্ষ	२०२	সাধারণ পরিচয় (পঞ্চম)	,,
,,	নবম পূর্ববপক্ষ	२•७	সদ্বিধিকুত্ব অর্থ নত্রপাসাভাব	۶ ۵۱
,,	দশম পূর্ববিপক	,,	ব্রহ্মে অতিব্যাপ্তি-নিরাস	,,
,,	একাদশ পূর্ব্বণক্ষ	ى . د	পূর্ব্বপক্ষ প্রথমমিণ্যাত্বলক্ষণের	
,,	দিদ্ধান্তপক্ষ পাঁচটী	२०१	তিনপ্রকার অর্থ ই অসক্ত	,,
সেই মিথ	াত্বলক্ষণপঞ্চ সম্বন্ধে		সদসস্থানধিকরণজের ১ম প্রকার অর্থ	२५
	াধারণ পরিচয় ( প্রথম		দদসন্তানধিকরণত্বের ২য় প্রকার অর্থ্	,,
	্যাত্রকণপঞ্চক সমুদ্রে		সদস্তানধিকরণত্বের ৩য় প্রকার	
	ধোরণ পরিচয় (দ্বিতীয়)		<b>ত্য</b> ৰ্থ	२२

		togentymismismismismismismismismismismismismism
ন্দসস্থানধিকরণজের প্রথম প্রকার অর্থে দোষ		সন্ত্রাসন্ত্র পরস্পর অত্যস্তাভাবরূপ হইলে ব্যাঘাত হয় – না ২৩২
	२२•	হ্রণে ব্যাবাত হয় – বা স্থান তার্কিক রীতিতে তাহা হয় – এরূপ
দানসম্বানধিকরণত্বের বিতীয় প্রকার অর্থে দোষ		
	२२ऽ	বলাও যায় না ২৩৩
'পৃথিবী ইতরভিন্না" অমুমানদারা		মালমতে তৎপ্রদর্শিত ব্যাঘাতের
	२२७	<b>উপপাদন</b> २७६
নাধ্যের অপ্রসিদ্ধি-আশক্ষায়		মাধ্বকর্ত্ত্বক উপপাদনে ব্যভিচার-
সাধাবিকলতা নিবারিত হয় না	11	শ <b>ক</b>
দদসন্তানধিকরণতের দ্বিতীয় প্রকার		উক্ত বাভিচার শঙ্কা নিরাস ,,
	२२8	সন্ত্রাসন্ত পরস্পরের বিরহবাণিকরূপ
<b>মপ্রসিদ্ধির সহিত কথিত – বলিলেও</b>		বলিয়া উপপাদন ২৩৬
অংশতঃসিদ্ধসাধন বারণ হয় না	",	পুনর্কার ব্যভিচার শক্ষ। ,,
'পৃথিবী ইতর ভিলা" অনুমানে অংশতঃ		উক্ত শঙ্কার সমাধান ২৩০
	२२७	মালমতে ভগবলকণে আপত্তি "
উক্ত শকার নিরাস	,,	উক্ত আপত্তির নিরাস ২৩১
দদৰ্শনধিকরণজের তৃতীয়		জীবে ভগবল্লক্ষণের অতিব্যাপ্তি শঙ্কা "
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	२२७	উক্ত শঙ্কা নিরাগ
চূতীর প্রকার ফর্থে অপ্রনিদ্ধ-		প্রদশিত বাাঘাত দোষে তাকিক ও
বিশেষণতা দোষ	,,	মারূমতের নিক্ষর্য ২৩১
হতীয় প্রকার অর্থে অংশতঃ সিদ্ধ-		
সাধনতা না পাকিবার কারণ	"	৩১। মূল—সিদ্ধান্তপঞ্জিটীয়-
হৃতীয় প্রকার অর্থে অংশতঃ সিদ্ধ-		কল্ল অঞ্চীকার ২৪০-৩৬৭
	२२१	৩২। মূল—ব্যাবাত্লোধ-
ার্থবিশেয়ত্ব দোষ বিচার	२२४	নিকারণার্থ কলক্ষ
।।প্ৰিশেষণতা তাকিকরীভিতে হয় না	1,	
য়র্থবিশেষণত। মীমাংসক রীতিতেও		৩৩ ৩৬। মূল—সন্থাসন্থ
रुव ना	२२৯	পরম্পরবিরহরপে নতে "
হতুর প্রয়োজকত্ব পদের অর্থ	,,	৩৭। মূল—স <b>ত্</b> ।স <b>ত্</b> পর <b>স্প</b> র
	२७•	বিরহব্যাপকরপ নহে 🦼
।।র্থবিশেষণভাদোষ বিচারের		৩৮। <b>মূল— মন্তামন্ত</b> শর <b>স্প</b> র
উপসংহার	,,	বিরঃব্যাপার্প নতে
তৃতীয় প্রকার অর্থে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	२७५	<b>৩৯। মূল—</b> স্কুর্ডিত
প্রতোকের প্রসিদ্ধিতে সমুদারের প্রসিদ্ধি	"	নিধৰ্মক অন্স সজ্ঞাপ
	२७२	বলিয়া অথাস্তর নাই "
বিরহপদের অর্থনির্ণর	**	৩১-৩৯   অমুবাদ ২৪১-২৫০

৩১-৩৯। টীকা	२ ६ ० - २, ६ ७	8 • - 8 ७ । जिंदा २ ।	৬-২৯৩
৩১-৩৯। ভাৎপৰ্যা	२८७-२१२	৪০-৪৩। তাৎপ্রা ২১	9-98€
ব্যাঘাতদোষ উদ্ধরার্থ ব্যাঘাতের		মিথ্যাত্বানুমানে ভেদ্ঘটিত	
ত্রিবিধ হেতুনির্বয়	2 6 6	<b>সাধার্থীকা</b> র	२৯৩
প্ৰতিকৃল ভকই ব্যাঘাত	२৫१	ভেদঘটিত সাধ্যে অর্থান্তর হয় না	"
টীপ্ৰনা - তৰ্ক ও হেছাভান	,,	মাধ্ৰমতে ও বাচম্পতিমতে জগতের	
পরস্পরাবরহরূপে প্রতিকৃল ভর্ক	200	স্থরূপ	₹ > 8
পরস্পরবিরহব্যাপকরূপে প্রতিকৃল	ভৰ্ক "	সিদ্ধদাধনতানিৰ্ণয় ও অংশতঃ সিদ্ধ-	
পরস্পরবিরহব্যাপ্যরূপে প্রতিকৃলত		সাধনত। দোধের পরিহার	,,
পূৰ্ব্বাক্ত ভিনটী শক্ষে ছয়টা তৰ্কে		বাৰ্থবিশেষণতা দোষও হয় না	₹20€
প্রথমপক্ষে বাংঘাত হয় না	"	দৃষ্টান্তবারা সিদ্ধান্তসমর্থন	২৯৬
<b>দিদ্ধান্তী</b> র মতে দ <b>ন্ধ ও অ</b> সন্থ	,,	व्यान्द्रम् स्वाधामत्या अत्तर्भत	
"कि कि पि উशादि।" शास्त्र मार्थकः		উদ্দেশ্য	,,
'দত্ত্বেন প্রতীত্যইত্ব" পদের অর্থ	२७১	ভেদাভেদামুমানে সমানাধিকৃত্ত	,,
দৃষ্টান্তে সাধ্যবৈকল্য দোষ পরিহাঃ	त २७२	হেতুতে ব্যাপ্তিগ্ৰাহকতক	२२१
বরহম্বরূপ পক্ষের উপসংহার	"	পূর্ববপক্ষীর মতে প্রত্যেকরাপে	
বরহবাপক পক্ষের উপসংহার	२७७	সাধোর আপত্তি নাই	,,
বিরহব্যাপ্য পক্ষের উপসংহার	२७8	পূর্ব্বপক্ষ – নিদ্ধান্তী লাঘবতকণ্ড	
মা ৮কভূক বিরহ্ব্যাপাপক্ষের পুন	ৰ্বার	্ দেখাইতে পারে না	२৯৯
সমর্থন	३७०	পূর্ব্বপক্ষ খণ্ডন	.,
উভয়াভাবপক্ষের উপসংহারবাকো		উভয়জ্রপে অনুমিতিতে লাযবই হয়	••
বিশিষ্টাভাববত্বের শঙ্ক।	२७७	পূর্ব্বপক্ষীকর্ত্ত্ব পুনরায় গৌরবাশস্কা	
উক্ত শঙ্কার উত্তর	२७৮	ও ভন্নিরাস	٥
উভয়াভাবপক্ষে অর্থান্তর দোষের প	<b>有制</b> ,,	সিদ্ধনাধনতা সম্বন্ধে পূর্বপক্ষীর মত	
উক্ত অর্থান্তরশক্ষার সমাধান	२७৯	ও তাহার নিরাগ	,,
প্রত্যক্ষরাধান্ত প্রপঞ্চের সদ্রূপতা		ভেদাভেদমভবাদ বিচার	٥. ١
সিদ্ধ হয় না	२१•	সমান।ধিকৃত্ত হেতুর অর্থ	٥. ٥
স <b>ভাজাতি প্রযুক্ত প্র</b> পঞ্চের সদ্ধপত	1	সমানাধিকৃতত্ব হেতুতে আপত্তি ও	
সিদ্ধাহয় না	3.9	ভন্নিরাস	٥.0
তাকিকমতে দোষ	२१३	ভেদ্যভেদ্যাধক অনুমানের দৃষ্টাস্ত	೨•8
মাব্দমতেও দোষ	",	উক্ত অনুমানে অপ্রোজকত্ব শক্কার	
অর্থান্তর দোঘোদ্ধারের নিষ্কর্য	२१२	নির <u>া</u> স	n
৪০ ৪০। মূল—বিশ্বাস্তপ্র	( sub	তাকিতমতে সমবায় সম্বন্ধস্থলে ভেদ	
· ·	• 4.	স্বীকারে মহাদোষ	٥.0
সাধ্যান্তর নিদেশ	२१७	তাদাশ্যা-নম্বর্গাদীর মতে উক্ত	
৪০-৪০। অমুবাদ	२१७-२৮७	গৌরব নাই	٠.,

	[ ;	· ] •	
ভেদাভেদ সম্বন্ধস্থাপনে কোপার ভেদ		তাকিকের আপত্তি	٥) (
এবং কোথার অভেদ		ভেদাভেদবাদীর সমাধান	"
সাধনীয়	٥.6	তার্কিকের আপত্তি	٠,٥٥
তাকিককর্তৃক বিশিষ্টরূপ ও কেবল-		ভেদাভেদবাদীর সমাধান	٥)؛
ক্সপের ভেদশীকারে গৌরব	٥.9	তার্কিকের আপত্তি	٥):
<b>ভেদাভেদবাদী</b> র মতে উক্ত ভেদ		ভেদাভেদবাদীর সমাধান	,,
স্বীকারে গৌরব হয় না	,,	তার্কিকের অ।পত্তি	,,
ত।কিকের স্বপক্ষ সমর্থন	,,	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	৩২ -
তাকিকপক্ষ খণ্ডন	,,	তার্কিকের অাপত্তি	,,
তাকিককর্তৃক ক্ষণবৈশিষ্ট্য স্বীকার		ভেদাভেদবাদীর সমাধান	,,
ঘারা <b>স্বপ</b> ক্ষ সম <b>র্থন</b>	9.5	প্রতিযোগিতার স্বচ্ছেদকনিরূপণে	
ভাকিকের উক্ত সমর্থন থণ্ডন	, •	পাক্ষধর মিশ্রের মতও	
অবচ্ছেদকভেদে ভেদাভেদবিচার	۵۰۵	দি <b>দ্ধান্তী</b> র অনুকৃল	ز ډد
চিন্ত।মণিমতে অবচ্ছেদকভেদ		তার্কিকের আপত্তি	<b>૭</b> ૨ :
নিরপেশ ই ভেদাভেদ	٠,	ভেদাভেদবাদার সমাধান	,,
বাচস্পতিবাকাখারা চিস্তামণির		তার্কিকের আপত্তি	,,
অভিপ্রা <b>য়প্রকা</b> শ	,,	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	૭૨
অবচেছদকভেদে ভেদা <del>ভেদ থীক।</del> রে		তাকিকের আপত্তি	૭૨
<u> </u>	9).	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	૭૨
বাচস্পতিমতেও অবচ্ছেদকনিরপেক		তার্কিকের আপত্তি	৩২
(ङ्ग।ट्रम	9>>	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	,,
বাচস্পতিবাক্যের অন্সথাব্যাখ্যায়		তার্কিকের আপত্তি	,,
(माय नाइ	૭১૨	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	૭૨
অবচ্ছেদকনিরপেক্ষ ভেদাভেদে		ত।কিকের আপত্তি	৩২।
তার্কিকের আপত্তি	11	ভেদাভেদবানীর সমাধান	,
ভেদাভেদবাদীর সমাধান	010	তার্কিকের আপত্তি	,,
তার্কিকগণের পুনর্ব্বার আপত্তি	,,	ভেদাভেদবাদার সমাধান	૭૨;
ভেদাভদেবাদীর সমাধান	"	তার্কিকের আপত্তি	,,
দামানাধিকরণ্যপ্রতীতিবলেই		ভেদাভেদবাদীর সমাধান	೨೨
ভেদাভেদ সিদ্ধ	978	তার্কিকের আপত্তি ও সমাধান	**
ভাদৃশ ভেদাভেদে বাচম্পতিমিশ্রের		ভেদভেদবাদীর অভিপ্রায়	೨೨
স <b>ন্ম</b> তি	976	উপাধিকভেদ নিরূপণ	٠,
ভাকিকের পূনর্বার আপত্তি	,,	তাকিকের আপত্তি	93
ভেদাভেদবাদীর সমাধান	,,	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	,,
ত।কিচ্ছের আপত্তি		-তার্কিকের আপত্তি	೨೨
ভেদাভেদবাদীর সমাধান	974	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	••

(	[ :	١٤ ]	
ভার্কিকের আপত্তি	৩৩৪	৪৪-৪৬। তাৎপর্যা	o <b></b>
ভেদাভেদবাদীর সমাধান	,,	বিশিষ্টসাধাকপক্ষও সমীচীন	৩৬
ভেদাভেদবাদীর অভিপ্রায় সঙ্কলন	೨೦୧	পূর্ব্বপথীকর্ত্ত্ব সাধ্যাপ্রসিদ্ধি শঙ্কা	,,
८७माट्यम मञ्चरक व्यदेवखवामीत		পূর্ববপক্ষ — খণ্ডশঃ সি:দ্ধির দ্বারাও	
অভিপ্ৰায়	,,	সাধ্য প্ৰসিদ্ধি হয় না	৩৬
ভেদ ও অভেদের ভিন্নসতা স্বীকার		সি <b>দ্ধান্তিকর্তৃক</b> উক্ত সাধ্যাপ্রসিদ্ধি	
দারা অদৈতমতে অবিরোধ	1,	আপত্তির নিরাস	1,
অবৈতমতে ভেদাভেদবাদের অক্সরূপে		সিদ্ধান্ত বিশিষ্ট্রসাধাপক্ষে ব্যাঘাত-	
<b>অ</b> विद्रताथ	৩৩৬	দেশ্বও হয় না	96
অবৈতমতে ভেদাভেদ বিচারের		সিদ্ধান্ত—বিশিষ্ট সাধ্যপক্ষে	
সারসং <b>ক্ষেপ</b>	,,	অর্থান্তরভাদোষও হয় না	,,
ভেদাভেদ বিচারের উপসংহার	••	সিন্ধান্ত — এইপক্ষে দৃষ্টান্তে	,,
ব্যাঘাতসংক্রান্ত অতিরিক্তবিচার	७७१	সাধাरेবवला দোষও হয় ना	,,
মাক্ষতে অত্যন্তাভাবের নির্বাচন ও		সিদ্ধান্ত— এইপক্ষে অংশতঃ	,,
ব্যাঘাতনিৰ্গয়	,,	সিদ্ধনাধনতা দোষও হয় না	৩৬
মাধ্বমতে অসব্বের অত্যস্তাভাব		সিদ্ধান্ত-এইপক্ষে বার্থবিশেষণতা	
সম্ব বলায় গাপত্তি	<b>33</b> F	দোষও হয় না	,,
তার্কিকমতে মাধ্যপ্রবিষ্ট হইলেও		পূর্ব্বপক্ষ—ব্রক্ষে মিথ্যাত্বলক্ষণের	,,
<b>আগত্তি</b>	,,	অভিব্যাপ্তি শঙ্কা	,,
বিরহ্ব্যাপকত্ব স্বীকার দারা		সিদ্ধান্তীকৰ্ত্বক উক্ত অভিব্যাপ্তি	,,
মাঞ্চকর্ভৃক উহার সমাধান	೨೨৯	শঙ্কার নিরাস	,,
মাধ্বমতে বিরহ্বাাপকতায়		পূর্ব্বপক্ষ— প্রকাবাস্তরে মিথ্যাত্ব-	
<ul> <li>বাভিচার শকা</li> </ul>	<b>98</b> •	লক্ষণে অভিব্যাপ্তি শঙ্কা	<u>ى پە</u>
মাধ্বকর্ত্বক বিরহব্যাপকতার উক্ত		নিদ্ধান্তিকর্ত্ব উক্ত অতিব্যাপ্তি	
ব্যভিচারশঙ্কার নিরাস	,,	गन्ना। ७ मञ्चम ७७ आ७५)।। <b>७</b> শ <b>न्ना</b> त निताम	
সিদ্ধান্তীর সমাধান	98€	শুর্বপেক্ষ — আ <b>ন্ধা</b> শ্রমদোশের শঙ্কা	,, ৩৬
- 5.5.		সিদ্ধান্তিকর্তৃক উক্ত শঙ্কার নিরাস	
88-8৬ ৷ মূল—বিশিষ্টসাধ্য-		পূর্ব্বপক্ষ—ব্রন্ধের নির্ধন্ধকড়ে	• •
পক্ত সৃষ্ণত	<b>08</b> 6	ব্যাঘাত শঙ্কা	
ss.s৬   অমুবাদ ৩s৬	-968	সিদ্ধান্ত —উক্ত শঙ্কার নিরাস	), 964
	- 36.	প্রথমমিখা। ত্রক্ষণের উপসংহার	

# অবৈতসিদ্ধির মূলসূচী।

(মঙ্গলাচরণ, ইষ্টশ্মরণাত্মক --> )

মায়াকল্পিত-মাতৃতামুখ-মুষাবৈত-প্রপঞ্চাপ্রয়ঃ,
সত্যজ্ঞানসুখাত্মকঃ শ্রুতিশিখোথাখণ্ডধীগোচরঃ।
মিথ্যাবন্ধবিধ্ননেন প্রমানন্দৈকতানাত্মকং,
মোক্ষং প্রাপ্ত ইব স্বয়ং বিজয়তে বিফুর্বিকল্পোজ্মতঃ॥১

( मक्लाह्य , खक्रममकावक्र २०)

শ্রীরামবিধেশরমাধবানাম্, ঐক্যেন সাক্ষাৎকৃতমাধবানাম্। স্পর্শেন নিধ্ভিতমোরজোভ্যঃ, পাদোখিতেভ্যোহস্ত নমো রজোভ্যঃ॥২

( প্রস্থার ব্রয়োজন -- ২৬ )

বহু ভির্বিহিত। বুধৈঃ প্রার্থং, বিজয়স্তেইমিতবিস্তৃত। নিবন্ধা:।
মম তু শ্রম এষ নূনমাত্মস্করিতাং ভাবয়িতুং ভবিয়াতীহ॥৩

প্রান্ধার্থনের মুনিনা মধুস্পনের,
সংগৃহ্য শাস্তানিচয়ং রচিতাতিযত্নাৎ।
বোধায় বাদিবিজয়ায় চ সম্বরাণাম্
অবৈতসিদ্ধিরিয়মস্ত মুদে বুধানাম্॥৪

( গ্ৰন্থারম্ভ --অবৈতদিদ্ধির দৈতমিখ্যাত্মদিদ্ধি পূর্বাকত্ব - ২৯)

ভত্র অবৈতসিদ্ধেঃ দৈতমিখ্যাত্বসিদ্ধিপূর্বকতাৎ দৈত-মিথ্যাত্বমেব প্রথমম্ উপপাদনীয়ম্।১

#### ( উপপাদন কাহাকে বলে- •> )

উপপাদনং চ স্বপক্ষসাধন-প্রপক্ষ-নিরাকরণাভ্যাং ভবতি ই্তি, তদ্ উভয়ং বাদজল্পবিত্তানাম্ অফাতমাং কথাম্ আগ্রিত্য সম্পাদনীয়ম্।২

(মধ্যস্থকর্ত্ব বিপ্রতিপত্তি অবশ্যপ্রদর্শনীয় – 🕫 )

তত্র চ বিপ্রতিপত্তিজন্মসংশয়স্থা বিচারাঙ্গছাৎ মধ্যস্থেন আদৌ বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া।৩

( বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশদ্মের বিচারাঙ্গতে পূর্ব্বপক্ষ-- ৫৭ )

যতাপি বিপ্রতিপত্তিজন্মসংশয়স্থা ন পক্ষতাসম্পাদকতয়া উপযোগঃ, সিসাধয়িষাবিরহসহকৃত-সাধকমানাভাবরূপায়াঃ তক্ষাঃ সংশয়াঘটিতত্বাৎ— ।৪

( পূর্ববিশার কথা অস্বীকারে দোষ-- 🕻 )

অক্সথা শ্রুত্যা আত্মনিশ্চয়বতঃ অনুমিৎসয়া তদনুমানং ন স্থাৎ, বাভাদীনাং নিশ্চয়বত্বনে সংশয়াসম্ভবাৎ, আহাধ্য-সংশয়স্থ অতিপ্রসঞ্জকত্বাৎ চ— ।৫

( সিদ্ধান্তীর সম্ভাবিত উত্তর খণ্ডন- ৬১ )

নাপি বিপ্রতিপত্তেঃ স্বরূপতঃ এব পক্ষপ্রতিপক্ষ-পরিগ্রহফলকতয়া উপযোগঃ, "হয়া ইদং সাধনীয়ম্" "অনেন ইদং
দ্বণীয়ম্" ইত্যাদি মধ্যস্থবাক্যাদেব তল্লাভেন বিপ্রতিপত্তিবৈয়্র্যাং— ৷৬

( বিপ্রতিপত্তিজক্ত সংশরের বিচারাক্সডে সিদ্ধান্তপক্ষ—৬৩ )

'তথাপি বিপ্রতিপত্তিজন্তসংশয়স্ত অনুমিত্যনঙ্গদ্ধেইপি ব্যদসনীয়তয়া বিচারাঙ্গতম্ অস্ত্যেব ।৭

#### ( পূর্ববিপক্ষের খণ্ডন—৬৭ )

তাদৃশসংশয়ং প্রতি বিপ্রতিপত্তেঃ কচিৎ নিশ্চয়াদি-প্রতিবন্ধাৎ অজনকত্তেহপি স্বরূপযোগ্যতাৎ বাভাদীনাং চ নিশ্চয়বত্ত্বে নিয়মাভাবাং ।৮

( বাচম্পতির উক্তির ব্যাখ্যা ও স্বপক্ষসমর্থন – ৬৯ )

"নিশ্চিতে হি বাদং কুরুতঃ" ইতি আভিমানিকনিশ্চয়াভি-প্রায়ম্; পরপক্ষম্ আলস্থ্যাপি অহংকারিণঃ বিপরীতনিশ্চয়-বতঃ জল্লাদে প্রবৃত্তিদর্শনাং।

( সিদ্ধান্তপক্ষের উপসংহার-- ৭১ )

তস্মাৎ সময়বন্ধাদিবৎ স্বকর্ত্তব্যনির্ব্বাহায় মধ্যস্থেন বিপ্রতি-পত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব ১১০

(মিথ্যাত্মানে সামাস্তাকার বিপ্রতিপত্তি -- ৯৫)

তত্র মিথ্যাত্বে বিপ্রতিপত্তিঃ—"ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যত্বে সতি সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হং চিদ্ভিন্নং প্রতিপন্নোপাধৌ ত্রৈকালিক-নিষেধপ্রতিযোগি ন বা ? পারমার্থিকত্বাকারেণ উক্তনিষেধ-প্রতিযোগি ন বা" ? 155

( সামাম্যাকার বিপ্রতিপত্তিঘটকপদের ব্যাবৃত্তি—১২৯ )

অত্র চ পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যেন সাধ্যসিদ্ধে: উদ্দেশ্যবাং "পক্ষৈকদেশে সাধ্যসিদ্ধে অপি সিদ্ধসাধনতা" ইতি মতে শুক্তিরূপ্যে সিদ্ধসাধনবারণায় 'ব্রহ্মজ্ঞানেতরবাধ্যত্বং' পক্ষবিশেষণম্ ৷১২। যদি পুন: পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদেনৈব সাধ্যসিদ্ধি: উদ্দেশ্যা, তদা একদেশে সাধ্যসিদ্ধে অপি সিদ্ধ-সাধনাভাবাং তদ্বারকং বিশেষণম্ অন্তপাদেয়ম্ ৷১৩। ইতর-বিশেষণদ্বয়ং তুতুচ্ছে ব্রহ্মণি চ বাধবারণায় আদরণীয়মেব ৷১৪

#### ( মিথাতে বিশেষ বিপ্রতিপত্তি — ১৪৭ )

প্রত্যেকং বা বিপ্রতিপত্তিঃ—"বিয়ৎ মিথ্যান বা" "পৃথিবী মিথ্যান বা" ইতি ।১৫। এবং বিয়দাদেঃ প্রত্যেকং পক্ষত্বেংপি ন ঘটাদে সন্দিশ্বানৈকান্তিকতা, পক্ষসমন্তাৎ ঘটাদেঃ ।১৬। তথাহি পক্ষে সাধ্যসন্দেহস্ত অনুগুণভাৎ পক্ষভিয়ে এব তস্তাদ্ধণত্বং বাচ্যম্ ।১৭। অতএব উক্তং "সাধ্যাভাবনিশ্চয়বতি হেতুসন্দেহে এব সন্দিশ্বানৈকান্তিকতা" ইতি ।১৮। পক্ষত্বং তু সাধ্যসন্দেহবত্বং সাধ্যগোচরসাধকমানাভাববত্বং বা, এতচ্চ ঘটাদিসাধারণম্; অতএব তত্রাপি সন্দিশ্বানৈকান্তিকত্বং ন দোবঃ ।১৯। পক্ষসমত্বোক্তিল্ড প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বাভাবমাত্রেণ। ২০। ন চ তর্হি প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বমেব পক্ষত্বম্, স্বার্থানুমানে তদভাবাৎ ।২১

#### ( বিশ্রতিপত্তির প্রাচীন প্রয়োগ—১৬৬ )

এবং বিপ্রতিপত্তী প্রাচাং প্রয়োগাঃ—"বিমতং মিথ্যা,
'দৃশ্যাঘাৎ, জড়ঘাৎ, পরিচ্ছিন্নঘাৎ, শুক্তিরপাবং ইতি; ন (অত্র)
অবয়বেষু আগ্রহঃ ।২২ । অত্র স্থনিয়ামকনিয়ত্ত্যা বিপ্রতিপত্ত্যা
লঘুভূত্যা পক্ষতাবচ্ছেদঃ ন বিরুদ্ধঃ ।২৩ । সময়বন্ধাদিনা
ব্যবধানাৎ তম্ম অনুমানকালাসত্ত্বেপি উপলক্ষণত্যা পক্ষতাবচ্ছেদক্ষম্ ।২৪ । যদ্ বা বিপ্রতিপত্তিবিষয়তাবচ্ছেদক্ষেব
পক্ষতাবচ্ছেদক্ম; প্রাচাং প্রয়োগেম্বপি বিমত্ম্ ইতি
পদং বিপ্রতিপত্তিবিষয়তাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নাভিপ্রায়েণ, ইতি
অদোষঃ ।২৫

(মিথাজনিরপণে প্রথম লগণ, প্রপিকে বিকল্পত্র ১৮৬) '

নমু কিম্ ইদং মিথ্যাত্বং সাধ্যতে ? ন তাবং মিথ্যাশকঃ

"অনির্বাচনীয়তাবচনঃ" ইতি পঞ্চপাদিকাবচনাং সদসন্থানধিকরণম্বরূপম্ অনির্বাচ্যম্ ।২৬। তং হি কিং সন্থবিশিষ্টাসন্থাভাবঃ, উত সন্থাত্যস্তাভাবাসন্থাত্যস্তাভাবরূপং ধর্ম্মন্ন
আহোস্থিং সন্থাত্যস্তাভাববন্ধে সতি অসন্থাত্যস্তাভাবরূপং
বিশিষ্টম্ ।২৭

( সিদ্ধান্তীর সম্ভাবিত উত্তর খণ্ডন, বিকল্পত্রের স্থাপনা--->৮৬)

ন আতঃ, সন্ধাত্রাধারে জগতি সন্থবিশিষ্টাসন্থানভ্যুপগমাৎ, বিশিষ্টাভাবসাধনে সিদ্ধসাধনাৎ ।২৮। ন দ্বিতীরঃ, সন্থাসন্থয়োঃ একভোবে অপরসন্থাবশুক্ত্বেন ব্যাঘাতাৎ, নির্ধর্মকব্রহ্মবৎ সন্থ্যাহিত্যেইপি সদ্প্রপত্তেন অমিথ্যাত্বোপপত্ত্যা
অর্থান্তরাৎ চ, শুক্তিরপ্যে অবাধ্যন্তরপসন্থব্যতিরেকশ্য
সন্থেইপি বাধ্যন্তরপাসন্থশ্য ব্যতিরেকাসিদ্ধ্যা সাধ্যবৈকল্যাৎ
চ ।১৯। অতএব ন তৃতীয়ঃ, পূর্ব্বেৎ ব্যাঘাতাৎ, অর্থান্তরাৎ,
সাধ্যবৈকল্যাৎ চ ইতি চেৎ ।৩০

। সিদ্ধান্তপক্ষ। পূর্বপক্ষীর দ্বিতীর-বিকল্পে ইষ্টাপন্তি---২৪•)

মৈবম্, সন্ত্বাত্যন্তাভাবাসন্ত্বাত্যন্তাভাবরূপধর্মন্ত্রনিবক্ষায়াং দোষাভাবাং ।৩১

(ব্যাঘাতবারণার্থ কল্পত্ররাশকা - ২৪০)

ন চ ব্যাহতিঃ, সা হি সন্ত্রাসন্ত্রোঃ পরস্পরবিরহক্সপত্রা বা, পরস্পরবিরহব্যাপকত্যা বা, পরস্পরবিরহব্যাপ্যত্যা বা ? ৩২

(ব্যাঘাতার্থ প্রথম কর অস্বীকার--২৪০)

.(তত্র) ন আন্তঃ, ভদনঙ্গীকারাং। তথা হি অত্র ত্রিকালা-বাধ্যমূরপসন্ত্ব্যতিরেকো ন অসন্তম্, কিন্তু কচিদপি উপাধৌ সত্ত্বেন প্রতীয়মানত্বানধিকরণত্বম্, তদ্মাভিরেকশ্চ সাধ্যত্ত্বেন বিবক্ষিত: ১৩০। তথাচ ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্বে সতি ক্ষচিদপি উপাধৌ সত্ত্বেন প্রতীয়মানত্বরূপং সাধ্যং পর্যাবসিতম্ ১৩৪। এবং চ সতি ন শুক্তিরূপ্যে সাধ্যবৈকল্যমপি, বাধ্যত্বরূপাহসত্ত্ব-ব্যতিরেকস্থ সাধ্যাপ্রবেশাং ১৩৫। নাপি ব্যাঘাতঃ, পরস্পর-বিরহরূপত্বাভাবাং ১৩৬

(ব্যাহাতার্থ দ্বিতীয় কল্পপ্র অস্বীকার – ২৪• )

অতএব ন দ্বিতীয়োহপি, স্বাভাববতি শুক্তিরূপ্যে বিবক্ষিতাহসত্ব্যতিরেকস্থ বিভ্যানত্বেন ব্যভিচারাৎ ৷ ৩৭

( ব্যাঘাতার্থ তৃতীয় কল্পও অস্বীকার-- ২৪০ )

নাপি তৃতীয়ঃ, তস্তু ব্যাঘাতাপ্রয়োজকত্বাৎ, গোত্বাশ্বতয়োঃ পরস্পরবিরহব্যাপ্যত্বেহপি তদভাবয়োঃ উট্ট্রাদৌ একত্র সহোপলস্তাৎ ৷৩৮

(পুর্ব্বপক্ষীর উদ্ভাবিত দ্বিতীয় বিকল্পের অর্থাস্তরতা নিরাস ২৪০)

যং চ নির্ধশ্বকস্তা ব্রহ্মণঃ সত্তরাহিত্যেইপি সজ্পত্বং প্রপঞ্জ্য সজ্রপত্বেন অনিথ্যাত্বোপপত্ত্যা অর্থাস্তরম্ উক্তম্— তং ন, একেনৈব সর্ব্বানুগতেন (সত্ত্বেন) সর্ব্বিত্র সংপ্রতীত্যু-পপত্তো ব্রহ্মবং প্রত্যেকং প্রপঞ্চস্য সংস্কৃতাবতাকল্পনে মানা-ভাবাং, অনুগতব্যবহারাভাবপ্রসঙ্গাং চ।৩৯

( मिकारुभरक माधारुत निर्मन, मन्टिन ७ कमन्टिन भोधा २१०)

সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদদ্বং বা সাধ্যম্ ।৪০ তথাচ উভয়াত্মকত্বে অক্সতরাত্মকত্বে বা তাদৃগ্ভেদাসস্তবেন তাভ্যাম্ অর্থান্তরানবকাশ: ।৪১। ন চ অসত্তব্যতিরেকাংশস্য অসদ্ভেদস্য চ প্রপঞ্জে সিদ্ধত্মেন অংশতঃ সিদ্ধসাধনম্ ইতি বাচ্যম্; গুণাদিকং গুণ্যাদিনা ভিন্নাভিন্নং, সমানাধিকৃতত্বাং ইতি ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে তার্কিকাল্পস্টাকৃতস্য ভিন্নত্বস্থ সিন্ধো সপি উদ্দেশ্য প্রতীত্যসিদ্ধেঃ যথা ন সিদ্ধসাধনং, তথা প্রকৃতেহপি মিলিতপ্রতীতেঃ উদ্দেশ্যতাং ন সিদ্ধসাধনম্ 18২ যথা চ তত্র অভেদে ঘটঃ কৃস্তঃ ইতি সামানাধিকরণ্যপ্রতীতেঃ সদর্শনেন মিলিতসিদ্ধিঃ উদ্দেশ্যা, তথা প্রকৃতেহপি সন্থরহিতে তুচ্ছে দৃশ্যবাদর্শনেন মিলিতস্থ তংপ্রয়োজকতয়া মিলিতসিদ্ধিঃ উদ্দেশ্যা ইতি সমানম্ 18৩ '

( বিশিষ্ট্রসাধ্যপক্ষও সঙ্গত, পূর্ব্বপশীর তৃতীয় বিকল্প – ৩৪৬ )

অতএব সন্তাত্যন্তাভাববন্ধে সতি অসন্তাত্যন্তাভাবরূপং
বিশিষ্টং সাধ্যম্ ইত্যপি সাধু ।৪৪। ন চ মিলিতস্থ বিশিষ্টস্থ
বা সাধ্যন্থে তম্ম কুত্রাপি অপ্রসিদ্ধ্যা অপ্রসিদ্ধবিশেষণত্থং,
প্রত্যেকং প্রসিদ্ধ্যা মিলিতস্থ বিশিষ্টস্থ বা সাধনে শশশৃঙ্গয়োঃ
প্রত্যেকং প্রসিদ্ধ্যা শশীয়শৃঙ্গসাধনমপি স্থাৎ ইতি বাচ্যম্;
তথাবিধপ্রসিদ্ধেঃ শুক্তিরূপ্যে এব উক্তন্থাৎ ।৪৫। ন চ
নির্ধিয়কত্থাৎ ব্রহ্মণঃ সন্তাসন্তরূপধর্মাদ্মশৃষ্ঠাভোবানধিকরণ্ডাৎ,
ব্যাপ্তিঃ, সন্ত্রপদ্ধানধিকরণ্ডাৎ চ ইতি দিক্।৪৬

ইতি মিথ্যাত্বনিরূপণে প্রথম লক্ষণম্।

# অবৈতসিদ্ধিঃ।

### প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ।

মঙ্গলাচরণম্।

মায়াকল্পিত-মাতৃতামুখ-মুষাদৈত-প্ৰপঞ্চাশ্ৰয়:,
সত্যজ্ঞানসুখাত্মকঃ শ্ৰুতিশিখোত্মাখণ্ডধীগোচর:।
মিথ্যাবন্ধবিধূননেন প্ৰমানন্দৈকতানাত্মকং
মোক্ষং প্ৰাপ্ত ইব স্বয়ং বিজয়তে বিফুৰ্বিকল্পোজ্মাতঃ॥১

অত্বাদ—মায়াপ্রযুক্ত যে মাতৃতামুথ অর্থাৎ প্রমাত। প্রমাণ প্রমিতি ও প্রমেয় প্রভৃতি মিথা। দৈত প্রপঞ্চ, তাহার যিনি আশ্রয়, যিনি সৎ চিং ও আনন্দস্বরূপ, যিনি শুতির শিখাস্বরূপ যে "তত্তমিদি" প্রভৃতি মহাবাক্য, দেই মহাবাক্যজন্ত যে অথগুকার বৃদ্ধি, দেই বৃদ্ধির গোচর, 'যিনি মিথাবন্ধন যে মূল। অবিছা তাহা বিনষ্ট হওয়ায় বিকল্পন্ত অর্থাৎ সাদি ও অনাদি দৃশ্যমাত্র বিজ্জিত, দেই বিষ্ণু অর্থাৎ ব্যাপক জীব, নিরতিশয় অপরিচ্ছিল স্থথমাত্রস্বরূপ যে মোক্ষ, তাহাকে খেন প্রাপ্ত এবং প্রকাশসম্ব্রাতিরেকে প্রকাশমান।

#### বালবোথিনী তীকা।

उँ नमः भवमाञ्चानं।

ে ওম্। গ্রন্থান্ত পরব্রদৈব বিষয়ং প্রয়োজনং চ। মোকন্তাপি ব্হদরপ-কাৎ ব্রদৈব প্রয়োজনম্। বিষয়প্রয়োজনপ্রদর্শনমূখেন বিশ্বসভাত্পতি- ক্ষেপণব্যাজেন চ মঙ্গলম্ আচরন্ অতএব কায়।মৃতগ্রেছাক্তমঙ্গলঙ্গোকে "সত্যাশেষবিশ্বত কারণম্" ইতি বদস্তং ব্যাসাচার্যাং কটাক্যন্ হৈছে-মাত্রতা মিথ্যাত্বম্ আবেদয়ন্ পরমার্থসত্যং ব্রহ্ম অনুসন্ধান আহঁ মূলকার:—"মায়া" ইত্যাদি।

তত্রায়ম্ অধ্যঃ—মায়াকল্লিত-মাতৃতাম্থ-ম্বাধৈত-প্রপঞ্চাশ্রয় সভা জ্ঞানস্থাত্মক: মিথ্যাবন্ধবিধ্ননেন বিকল্লোজ্মিত: শ্রুতিশিখোখাখণ্ডধী-গোচর: বিফু: প্রমানন্দিকভানাত্মকং মোক্ষং প্রাপ্ত ইব স্বয়ং বিজয়তে ইতি।

আত্র 'বিষ্ণুং' ইতাস্তম্ উদ্দেশং, শিষ্ঠং বিধেয়ম্। বিষ্ণুং মোক্ষং প্রাপ্ত ইব স্বয়ং বিজয়তে ইতি সপদ্ধঃ। বিষ্ণুপদম্ উদ্দেশ্যসমর্পক্ষ্। বিষ্ণু-বিশেষণপদানি উদ্দেশতাবচ্ছেদকসমর্পকাণি।

"বিষ্ণুং" অত ব্যাপ্তিগুণ্যোগাং ব্যাপকঃ জীবং। নতু যোগরুচ়িবুত্তা। নারায়শঃ ঈশবং, ততাপি নিভামুজ্জেন "মোকং প্রাপ্ত ইব" ইত্যক্ত অল্লাযোগাং।

স বিষ্ণু: কাদৃশঃ ইতি আকাংক্ষায়াম্ আহ—"শ্রতিশিখোখাখণ্ডধীকোচরঃ" ইতে। "অথণ্ডধীঃ" নাম সংস্কাতিষয়কমনোবৃত্তিবিশেষঃ; তদ্গোচরঃ—তদ্বিষয়ীভূতঃ। শ্রতীন শেখা ইব শিখা মুখ্যং বাক্যং, যৎ
ভক্ষমস্তাদিমহাবাক্যং, ভজ্জায় অথণ্ডধীঃ নিক্জক্রপা, তদ্বিষয়ঃ ইত্যথঃ।

পুন: কীদৃশ: বিষ্ণু: ইতি সাকাংক্ষায়াম্ আহ— "মিগ্যাবন্ধবিধ্ননেন বিকল্পোজ্যিত:" ইতি। মিথ্যান্ধপো যে। বন্ধ: ব্রহ্মাইজানং মূলা অবিষ্ঠা, "দা চ বন্ধ উদাহত:" ইতি বাতিকাৎ, তন্ত বিধ্ননেন অন্তময়েন, "অবিষ্ঠান্তময়ে। মোক্ষ:" ইতি তবৈ উক্তত্বাং বিধ্ননন্ত অন্তময়: অৰ্থ:। "বিধ্ননেন" ইতি তৃতীয়া জ্ঞাপকহেতো। তেন অবিষ্ঠান্তমন্ত্ৰজাপ্যং বিকল্পনাহিত্যং, বিকল্পন অবিষ্ঠান্তম্ভ দৃশ্যাক্ষঃ; তেন উল্লিত: দৃশ্যন্ত্ৰ: অবিষ্ঠান্তময়েন দৃশ্যাত্ৰ:ইত্যৰ্থ:। অতি বন্ধক্ষ মিথ্যাত্বাক্তা বন্ধোচ্ছেদঃ জ্ঞানাধীনঃ ইতি জ্ঞাপিতম্। জ্ঞাননিবর্ত্যকৈব মিথ্যাত্বাৎ। তথা চ অবিশ্ঞোচ্ছেদেন দৃশ্ঞোচ্ছেদবান্ বিষ্ণুঃ ইত্যর্থঃ। অবিভায়াঃ মিথ্যাত্বাক্তা৷ অবিভাপ্রকৃদ্খানামপি মিথ্যাত্বং লক্ষ্।

কীদৃশং পুনং স বিষ্ণু:— "সত্যজ্ঞানস্থাত্মকং"। সত্যাত্মকং জ্ঞানাত্মকং স্থাত্মকং অর্থাং স্থাত্মকং অর্থাং স্থাত্মকং অর্থাং স্থাত্মকং অর্থাং স্থাত্মকং অর্থাং স্থাত্মকং এক্ষণা ধর্মাং, তত্ম নির্ধানক্ষাং, কিন্তু মিথ্যাত্মভাবরূপং সত্যাদিকম্; অধিকর্ণাতিরিক্তাভাবানভ্যপ্রমেন মিথ্যাত্মভাবরূপত্ম সত্যাদেং এক্ষত্মপাবিরোধাং। এতং সর্বাম্ মণ্ডে প্রপঞ্জিয়াতে।

দ বিষ্ণু: পুন: কীদৃশ:— "মায়াকল্লিত-মাতৃতামুখ-ম্বাহৈতপ্ৰপঞ্চাশ্ৰয়:।"
মায়য়া কল্লিত:—মায়াকল্লিতং মায়াপ্ৰ্কুম্, ন তু মায়াজ্ঞাম্। অনাদিদৃগ্যানাং জীবেশ্বভেদানাং জন্ম বাস্প্ৰভঃ। অনাদি-চ্ঞাহিপি মায়াপ্ৰ্কুত্বম্ অক্তমেব। মায়ানিব্ভা। নিবৃত্তবাং ইতাৰ্থঃ। মায়া নাম
অনাদিভাবন্ধি বৈতি জ্ঞাননিব্ভা।। মায়াকল্লিতম্ অত এব ম্বাভূত যং মাতৃতাম্থং প্ৰমাত্ত্ব-প্ৰমাণত্ব-প্ৰমিতিত্ব-প্ৰমেয়জ্নপং হৈতমাত্ৰম্ আত্মভিলং, তদভিলাং যা প্ৰপঞ্চ তদাশ্ৰয়: ইতাৰ্থঃ।

স বিষ্ণু: "মোক্ষং প্রাপ্তঃ" ইত্যক্ত মোক্ষসমন্ত্রবান্ ইতি মুখ্যঃ অর্থঃ।
"নিবৃত্তিরাত্মা মোহক্ত জ্ঞাতত্বেনোপলক্ষিতঃ"

" স্বিতান্তময়ো মোক্ষ: সাচ বন্ধ উদাহত:"

ইতি বার্তিকাং মোক্ষরপশ্য বিক্ষো: স্বাতিরিক্মোক্ষাভাবাং মৃথ্য।
প্রাপ্তিঃ ন সম্ভবতি ইত্যতঃ "প্রাপ্ত ইব" ইত্যুক্তম্। সম্বন্ধিনোঃ ভেদে
হি সম্বন্ধঃ ঘটতে। প্রকৃতে তু সম্বন্ধিনোঃ মোক্ষবিষ্ণুপদার্থয়োঃ একতাং
প্রাতীতিক এব তত্ত্বসম্বন্ধঃ—ইতি ছোতনায় "ইব" ইত্যুক্তম্। এবম্
আনন্দাহ্বাপ্তিস্থলেহপি মৃথ্যা অবাপ্তিঃ ন সম্ভবতি ইতি তত্ত্বাপি এষা
এব গতিঃ। "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইত্যুক্ত মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশঃ ইত্যুর্থঃ।

শিষং বিজয়তে"—প্রকাশান্তরনিরপেকাঃ প্রকাশতে, স্প্রকোশঃ ইত্যর্থ:। শবিজয়তে"প্দস্ত প্রকাশতে ইত্যর্থ:।

ন চ "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইতি "ক্ষয়ং বিজয়তে" ইতি চ বিধেয়দয়ম এক श्विन উদ্দেশ্যে বিষ্ণে অন্বয়ী, বিধেয়তে দাৎ বাকাভেদক্ত ইষ্ট এব. বিশিষ্ট্রস্য বিশেষবিশেষণভাবে বিনিগমনাবিরহাৎ গুরুতরবিশিষ্ট্রিধেয়-• মহাবিধানে মহাগৌরবাৎ, বাক্যভেদ্যা অপৌরুষেয়বাক্যে এব দোষা-ধায়কত্বাৎ, বাক্যভেদস্তলে আবুতেঃ কল্পনীয়ত্যা আবুতেস্ত পৌরুয়েয়-তয়া অপৌরুষেয়ে ভগবতি আমায়ে তদসম্ভবাৎ, উক্তং হি কল্পতরুকুদ্ভি: —"পৌরুষেয়ীম আবৃত্তিম অপৌরুষেয়ো বেলো ন সহতে" ইতি, मिक्टिक वाटका वाकारजनमा अनुष्ठभदार, मिक श्रमारम रगोत्रवमा অকিঞ্চিৎকরত্বাৎ, প্রত্যুত লৌকিকস্থলে বাক্যভেদস্য ভূষণত্বাৎ—অন্তথা শ্লেষালন্ধারন্য উচ্ছেদপ্রদঙ্গাৎ—ইতি বাচ্যম। মোক্ষপ্রাপ্ত সদৃশর্ঘবিশিষ্ট-প্রকাশান্তরনিরপেক্ষ প্রকাশাভিন্ন: ইতি বিশিষ্টং বিধেয়ং, তেন ন বাকা-"সম্ভবত্যেকবাক্যত্বে বাক্যভেদো ন যুজ্যতে" ইতি স্থায়াৎ। লোকবেদয়ো: বাক্যার্থস্থ একরূপতাৎ বেদে বাক্যভেদো দূষণং ন তু 'লোকে ইতাপি ন যুক্তম। বিশেলবিশেষণভাবে বিনিগমনাবিরহাৎ বিশিষ্ট্রক্ত বিধেয়তে মহাপৌরবম্ ইতি এতদপি ন যুক্তম। "মোকং প্রাপ্ত ইব স্বয়ং বিজয়তে" ইতি ক্রমিকপদোপস্থিতেরের বিনিগ্মকতাৎ। শ্লেষস্থলেহপি ন বাক্যভেদ: ইতি চিন্তনীয়ম্। অতঃ বিশিষ্টমেব বিধেয়ম্। কীদৃশং "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইতি আকাংক্ষায়াম আহ—"পরমা-

নলৈক তানাত্মকম্" নিরতিশয়াপরিচ্ছিরস্থমাত্রস্বরপম্ইত্যথ: 
অত্র মুধাবৈতাশ্রেষ্টেল্যা মুমুকারান অধিকারী স্থাচিত: । গ্রন্থ

#### ্ তাৎপর্যা।

#### "विक्" भारत व्यर्थनिर्गत्र।

এম্বলে মঙ্গলশ্লোকে বিষ্ণুপদের অর্থ—ব্যাপক জীব। যদিও বিষ্ণুপদ যোগক ঢ়িবৃত্তির দারা শ্রীনারায়ণকেই প্রতিপাদন করিয়া থাকে, তথাপি তিনি ঈশ্বর, এজন্ম নিত্যমুক্ত; স্বতরাং তিনি মোক্ষপ্রাপ্ত—এইরপ্রপ্র আরুয় তাহাতেও হইতে পারে না। এখানে "বিষ্ণুং"—উদ্দেশ্য এবং "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এই অংশ বিধেয়। নিত্যমুক্ত ঈশ্বরে "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এইরপ বিধেয়াংশের অন্তয় সন্তাবিত নহে বলিয়া যোগক ঢ়িবৃত্তি পরিত্যাগপ্রক যোগার্থমাত্রদার। জীব গ্রহণ করিতে হইবে! ব্যাপ্তার্থক বিশ্বধাতুর দারা বিষ্ণুপদ নিম্পন্ন। তাহার অর্থ—যাহা ব্যাপক, অর্থাৎ জীব। যদিও বিষ্ণুপদ লক্ষণাবৃত্তির দারাও জীবকে বৃঝাইতে পারিত, তথাপি জীবাণুরবাদ নিরাসাভিপ্রায়ে লক্ষণা না করিয়া যোগশক্তির দারা বিষ্ণুপদ জীবকে বৃঝাইলে জীবের বিভূব লাভ হইত না। জীবের বিভূবলাভের জন্ম যোগশক্তির দারা বিষ্ণুপদের অর্থ—জীব বৃঝান হইয়াছে। লক্ষণাদারা বিষ্ণুপদ জীবকে বৃঝাইলে জীবের বিভূব লাভ হইত না। জীবের বিভূবলাভের জন্ম যোগশক্তির দারা বিষ্ণুপদের অর্থ "জীব" এইরপ করা হইয়াছে বৃঝিতে হইবে।

#### অথগুণীপোচরপদের অর্থ।

এন্থলে বিষ্ণুপদ উদ্দেশ্যবাচকপদ আর সেই উদ্দেশ্যের বিশেষণ "অথগুধীগোচর" পদ। অথগু পদের স্বারদিক অর্থ—নিরবয়ব। অন্তঃকরণর্ত্তিই ধী-পদের মুখা অর্থ। অন্তঃকরণের পরিণামবিশেষ যে ধী তাহা সাবয়ব। স্থতরাং ধী অথগু হইতে পারে না। এরপ আশঙ্কা হইতে পারে বলিয়া অখগুধীপদের অর্থ—সংস্কাবিষয়ক মনোর্ত্তিবিশেষ ব্ঝিতে হইবে। যে চিত্তবৃত্তিতে পদার্থদ্বয়ের সংস্কৃতি ভাসমান হয় দেই চিত্তবৃত্তি স্থপ্ত। যেহেতু সংস্কৃতি সংস্কৃতিয়ের আয়ন্ত। সংস্কৃতিয়

মধ্যে বিশেগ ও বিশেষণ এই তৃইটী খণ্ড। যে চিত্তবৃত্তির বিষয় বিশেগ-বিশেষণভাব প্রাপ্ত না হইয়। অথণ্ড রূপে ভাসমান হয়, সেই অথণ্ড-বিষয়িণী চিত্তবৃত্তি অথণ্ড চিত্তবৃত্তি। অথণ্ড বিষয়ে সম্বন্ধ থাকিতে পারে না। স্কৃতরাং পদার্থদ্যের সম্বন্ধাবিষয়ক চিত্তবৃত্তিবিশেষই অথণ্ড ধ্বী; আর যিনি উক্ত ধীর বিষয়ীভূত তিনি অথণ্ডধীগোচর। তিনিই এখানে বিষ্ণুপ্দবাচা জীব।

#### অখণ্ডধীগোচরপদ উদ্দেশ্যের বিশেষণ ।

প্রেই বলা হইয়াছে বিষ্ণুপদটী উদ্দেশ্যবাচক পদ, আর তাহার বিশেষণ অথগুরীগোচর। "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এবং "স্বয়ং বিজয়তে" ইহার। বিশিষ্টরূপে বিধেয়, অর্থাৎ বিষ্ণু মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশত্বিশিষ্ট স্বয়ংপ্রকাশমান এইরূপ অর্থের বোধক। এরূপ না বলিয়া "অর্থগুরীগোচর" ও "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এই তুইটীকে বিধেয় বলিলে "স্বয়ং বিজয়তে"টী উদ্দেশ্যবিশেষণ বলিতে হয়, নতুবা তিনটী বিধেয় বলিতে হয়; কিছ কিয়া পদেরই বিধেয়তা সঙ্গত এবং বিষ্ণু প্রকাশস্বরূপ বলিয়া "স্বয়ং বিজয়তে" তাহার বিশেষণ হইতে পারে না। আর বিষ্ণু অথগুলার চিত্তবৃত্তির বিষয় এবং মোক্ষপ্রাপ্ত—এইরূপে তুইটী বিবেয় ভাসমান ইইলে বাক্যভেদরূপ দোষ হইয়া পড়ে। এজন্ত অথগুরীগোচর এবং "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এই তুটীর মধ্যে একটীকে উদ্দেশ্যের বিশেষণ করিয়। অপরটীকে বিধেয় করিতে হইবে।

#### "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" উদ্দেশ্রবিশেষণ নহে, কিন্তু বিধের।

আর এরপও বলা যায় না যে, "মোকং প্রাপ্ত ইব" ইহাই উদ্দেশা বিশেষণ এবং অথগুধীগোচর ইহাই বিধেয়। অথাৎ মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশ জীব অথগুধীর বিষয়ীভূত। বস্তুত: মোক্ষপ্রাপ্তিকে উদ্দেশ্যের বিশেষণ করিয়া অথগুধীবিষয়ত্বকে বিধেয় বলা যায় না। যেহেতু তাহা'হইলে, "ইব" পদের আর কোন সার্থকতা থাকে না। এইজন্মই মোক্ষপ্রাপ্ত- সদৃশকে উদ্দেশ্যবিশেষণ না করিয়। অথওধীগোচরকেই অর্থাৎ মোক্ষ-প্রাপ্তিমাত্তকেই উদ্দেশ্যবিশেষণ বলা হইয়াছে।

আর যদি মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশকেই উদ্দেশ্যের বিশেষণ করা যায়, তাহা হইলে দোষ এই হয় যে, উদ্দেশ্যের বিশেষণীভূত ধর্মাটী বিধেয়-প্রতীতির পূর্বে সিদ্ধ হওয়া চাই। অতএব অথগুধীগোচর হইবার পূর্বেই মোক্ষপ্রাপ্ত হওয়া চাই। কিন্তু তাহা ত হইতে পারে না। জীব অথগুধীর বিষয় হইয়াছে বলিয়াই মোক্ষপ্রাপ্ত হইয়াছে। এজন্ম অথগুধীগোচর হকে উদ্দেশ্যের বিশেষণ করিয়া মোক্ষপ্রাপ্ত সদৃশত্বকে বিধেয় বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে।

#### "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইহার বিধেরতাতে শঙ্ক।।

যদি বলা যায়—ইহা অসঙ্গত। কারণ, মোক্ষপ্রাপ্তি যদি বিধেয় হয়, তবে অথগুণীবিষয়ত্ব উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক হইতে পারে না। যেহেতু বিধেয়টী উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদককালাবচ্ছিন্ন হইয়া থাকে। অর্থাৎ উদ্দেশ্যের বিশেষণ ও বিধেয় এককালেই প্রতীত হইয়া থাকে। উদ্দেশ্যের বিশেষণটী যে কালে ভান হইবে বিধেয়টীও দেই কালেই উদ্দেশ্যে ভান হইবে। ইহা প্রতীতিসিদ্ধও বটে।

## উক্ত শকার অনুকৃলে यুক্তি।

এই প্রতাতি ক্ষীকার করিলে "গন্ধপ্রাগভাববিশিষ্ট ঘট গন্ধবান্"—এই বাকোরও প্রামাণ্যাপত্তি ইইয়া পড়ে। 'ঘট গন্ধবান্'—এই বাকোর প্রামাণ্য থাকিলেও 'গন্ধপ্রাগভাববিশিষ্ট ঘট গন্ধবান্'—এই বাকোর প্রামাণ্য নাই। তাহার কারণ—উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক যে গন্ধপ্রাগভাব তংশমানকালীনত্ব বিধেয়ভূত গন্ধে ভাসমান ইইয়া পড়ে। কিন্ধু গন্ধপ্রাগভাবকালে গন্ধ থাকিতে পারে না। যদি তাদৃশ কাল বিধেয়ে ভাসমান না ইইত, তাহ! ইইলে 'গন্ধপ্রাগভাববিশিষ্ট ঘট গন্ধবান্'—এই বাকোরও প্রামাণ্য ইইত। স্করাং উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক কাল বিধেয়গত

হইয়া ভাসমান হয়—ইহাই অমুভবসিদ্ধ। স্ত্রাং যে সময়ে জীব অথগুণীবিষয়ীভূত সেই সময় তাহার মোক্ষ—ইহাই হইতে পারে না। যেহেতু মোক্ষ বস্তুটী অবিভারপবন্ধশূত আতাস্বরূপ।

## উক্ত শঙ্কার অতুকৃলে হ্রেশ্বরের মতপ্রদর্শন।

মার অথপ্ডাকার চিত্তর্ত্তি অবিভারপ বন্ধেরই অন্তর্গত। ইহাই বার্ত্তিকরার স্থ্রেশ্বাচার্যাও বলিয়াছেন, যথা— "অবিভার অন্তময়ই মোক্ষ আর অবিভাই বন্ধ। আর অবিভার অন্তময়টী জ্ঞাতত্বোপলক্ষিত আত্মস্বরূপ"। অবিভার অন্তময় বলিলে সুলরপে এবং স্ক্রেরণে অবিভার অন্তময় বলিলে সুলরপে এবং স্ক্রেরণে অবিভার অন্তময় না ব্যায়। অবিভার সংস্কারাদিরপে অবস্থানই স্ক্রেরপে অবস্থান। যথন অবিভা স্থূলস্ক্র উভয়রপেই থাকে না তথনই অবিভার অন্তময় হয়। এই অবিভার অন্তময় শুদ্ধ আত্মস্বরূপ। ইহাকেই স্থ্রেশ্বরাচার্য্য জ্ঞাতত্বোপলক্ষিত আত্মস্বরূপ বলিয়াছেন। স্থতরাং তাদৃশ মোক্ষ বিদেহতাকালেই সম্ভব, জীবদবস্থায় সম্ভব নহে। যে সময় অথপ্ডাকার চিত্তবৃত্তির বিষয়ীভূত আত্মা হয়, দে সময় জীবদবস্থাই বটে, বিদেহ-বৈল্যাবন্থা নহে। স্থতরাং অথপ্ডাধীগোচর ই উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক হইতে পারে না।

## জ্ঞাতত্বোপহিত ও জ্ঞাতত্বোপলক্ষিত-মধ্যে প্রভেদ।

জীবদশাতে জ্ঞাতরবিশিষ্টব।জ্ঞাতত্বোপহিত আত্মা হইতেপারে, কিন্তু জ্ঞাতবোপলক্ষিত হইতে পারে না। জ্ঞাতবোপলক্ষিত আত্মা বিদেহতাকাল্টে হইবে। জ্ঞাতবোপলক্ষিত আত্মাই মোহনিবৃত্তির স্বরূপ। অপগুণীগোচর আত্মাই জ্ঞাতবোপহিত আত্মা, জ্ঞাতবোপলক্ষিত নহে। জ্ঞাতত্ব— অপগুণাকারবৃত্তির বিষয়ত্ব। এই অপগুণাকারবৃত্তি বর্তুমান থাকিলে আত্মা জ্ঞাতবোপহিত হয়। আর পূর্বে কোন সময়ে অপগুণ-কারবৃত্তি হইয়া পরে অপগুণকারবৃত্তির অবর্ত্তমান হইলে আত্মা জ্ঞাতব্যোক্ষিত হয়। মুত্রাং ১২ কারবৃত্তি হয়। মোক্ষণ্ড এই জ্ঞাতব্যোক্ষিত আত্মা। স্ক্তরাং ১২

উপহিত, তাহাকে উপলক্ষিত বলা যাইতে পারে না। আর জ্ঞাত্ত্যো-পলক্ষিতত্বই তৎদম্বন্ধোত্তরকালীন-তৎসমানাধিকরণ-তদভাববন্ত। তাহা इट्रेल अथ अधी विषयक्-मद्द्रका खुतका नी न- अथ अधी विषयक-म्याना धिकत्व-অধ্রধীবিষয়ত্বের আভাবই জ্ঞাতহোপলক্ষিত্র হইল। মার এতাদৃশ জ্ঞাত হোপলকি তহ বুতান্তরকালে সম্ভাবিত হইলেও কদাচিং-জ্ঞাত ছো-প্রক্ষিত মোহনিবৃত্তিম্বরূপ নহে, কিন্তু সর্বাদা-জ্ঞাতবোপ্লক্ষিত আত্মাই মোহনিবৃত্তিস্বরূপ। জীবনুক্তিতে কলাচিৎ-জ্ঞাতবোপলকিত আত্মা হয়, কেবল বিদেহমুক্তিতেই মুর্ব্বদা-জ্ঞাতত্বোপলক্ষিত আত্মা হইয়া থাকে। মার তাহা হইলে বিষ্ণু যে জাবাত্মা; তিনি যথন অথগুকারধী-বিষয়ত্বোপহিত হইবেন, তথন তিনি প্রাপ্তমোক হইতে পারেন না থেহেতুনৰ্বনা-জ্ঞাতহোপলক্ষিত আত্মাই মোক্ষ। উপহিত্ৰ লৈ উপ-লক্ষিত কিরুপে হইবে ৪ উপহিত্ত উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক এবং উপল্ক্ষিত্ত্ব বিধেয়। স্বতরাং উদ্দেশ্য তাবচ্ছেদক ও বিধেয়ের কাল বিভিন্ন ১ইয়া পড়িল। ইহা কিন্তু অসঙ্গত। স্থলস্কাসাধারণ অবিভার অন্তময় বিদেহতাকালেই হয়, বিভাবৎক্ষণে অর্থাৎ অর্থপ্রধীগোচরতাক্ষণে তাহা সম্ভাবিত নহে। বেহেতু অথগুকারধীই তত্তজান বা বিছা এবং এই বিদ্যা অবিদ্যারই পরিণাম। স্বতরাং "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" বিধেয় হইতে পারে না।

"মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইহার বিধেরতে শকার সুমাধান। ( ৭ পৃষ্ঠা )

এইরপ আশক্ষা হইতে পারে বলিয়া এতত্ত্তরে মূলকার "মিথ্যাবৃদ্ধন বিধ্ননেন বিকল্পোজাত:" এইরপ বলিয়াছেন। ইহার অথ পরে ১৩পৃষ্ঠায় কথিত হইয়াছে। এন্থলে বন্ধমাত্তের মিথ্যান্ত উল্তির দারা মিথ্যা বস্তুর উচ্ছেন্টী জ্ঞানের অধীন—ইহাই স্চিত হইয়াছে। স্কৃতরাং মাহার উচ্ছেন্ট্রনান্দ্রে। হইবে, সেই উচ্ছেন্টী জ্ঞানসমানকালে হইতে পারে দা। জ্ঞানোন্দিভিকালে জ্ঞানের কার্যা উচ্ছেন্টী থাকিতে পারে না—ইহাও স্চিত হইয়াছে। স্কুর্যাং চরমধীরপ্রিদ্ধান্ধানে বিদ্ধান্দ্রিষ্ যে মিথ্যাবন্ধমাত্রের উচ্ছেদ, তাহ। হইতে পারে না, প্রত্যুত পরকণেই হইবে।

### व्यविष्ठात উष्ट्रिंह-चात्रशतिक भ्रतः मन्ने नरह।

এখন এই উচ্ছেদটী কি, ভাহাও জানা আবশ্যক। অথগুকার চরমধী অর্থাৎ জ্ঞানরপ যে বিভা, দেই বিভার অধিকরণ যে ক্ষণ, তাহা অবিদ্যা ও তংপ্রযুক্ত দৃশ্যবিশিষ্টকালের পূর্বভাবী হয় না—ইহাই নিয়ম। তাহার ফলে এই হইল থে, চরম তত্ত্ত্জান উংপত্তির পরক্ষণে অবিদ্যা ও তংপ্রযুক্ত অনাদি ও সাদি দৃশ্যমাত্র কিছুই থাকে না। যদি থাকিত ভাহা হইলে চরম তত্ত্জানটীও দৃশ্যবিশিষ্টকালের পূর্বভাবীই হইত। আর তবে উক্ত নিয়মও অসিদ্ধ হইত। চরম তত্ত্ত্জানও অবিদ্যার কার্য্য অর্থাং দৃশ্য। তত্ত্ত্জানের পরক্ষণে দৃশ্যমাত্রই না থাকিলে দেই তত্ত্ত্জানই বা থাকিবে কি করিয়া ? স্কৃত্রাং চরম তত্ত্ত্জানের উৎপত্তিক্ষণে চরমজ্জানসাধারণ দৃশ্যবস্ত্ব মাত্রের উচ্ছেদ আর হইতে পারে না। থেহেত্ উৎপত্তিক্ষণ বিনাশক্ষণ হয় না।

#### উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদককাল বাধা না থাকিলে বিধেয়ে ভাসমান হয়।

স্তরাং যে সময় আত্ম। অথগুলারচিত্তবৃত্তির বিষয়ীভূত হয়, সেই আত্ম। মোকপ্রাপ্ত হইতে পারে না। অর্থাৎ আত্মাতে তাদৃশ চিত্ত-বৃত্তির বিষয়তা ও মোকপ্রাপ্তি এক সময় সম্ভাবিত নহে। তবেই বৃত্তির বিষয়তা ও মোকপ্রাপ্তি এক সময় সম্ভাবিত নহে। তবেই বৃত্তির হইবে যে, উদ্দেশতোবচ্ছেদকাল যে বিধেয়ে ভাসমান হয়, তাহা শুংসর্গিক, অর্থাৎ বাধক না থাকিলে হইতে পারে, বাধক থাকিলে হয় না। যেমন, তার্কিকগণ ঈশ্বরসিদ্ধির জন্ম অনুমান প্রদর্শন করিয়া থাকেন যে, "সর্গাল্যকালীনদ্মাণুকং জন্মভাসম্বন্ধেন কর্ত্ত্তিকন্তা। যাহা কর্ত্তিক প্রথমকশোৎপক্ষ দ্বাণুক কর্ত্বিশিষ্ট অর্থাৎ কর্ত্ত্ত্তাসম্বন্ধে ঘট থাকা—একই কথা। এম্বলে দ্বাণুকের যে কর্ত্ত্তা সিদ্ধ

হয়, তাহা, কোন কালবিশেষকে লক্ষ্য করিয়া হয় না। কোন কালবিশেষকে লক্ষ্য করিয়া যাহা দিদ্ধ হয় না, তাহাকে কোন কালবিশেষাৰচ্ছিন্ন বলা যায় না। এজন্য তাহাকে কালবিশেষানবচ্ছিন্ন অৰ্থাৎ
নির্বচ্ছিন্ন বলা হয়। এই অন্ত্যিতিতে বিধেন্ন কর্ত্তা নির্বচ্ছিন্ন বলিয়া
পক্ষবিশেষণীভূত দর্গান্তকাল আর বিধেন্ন ভাদমান ইইতে পারিল না।
পারিলে আর বিধেন্ন নির্বচ্ছিন্ন থাকিতে পারে না। এই নির্বচ্ছিন্ন কর্ত্তবিধেন্নক অন্ত্যাতিতে উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক যে দর্গাদ্যকাল তাহা বাধিত
বলিয়া যেমন ভাদমান হয় না, অর্থাৎ বিধেন্ন কর্ত্তাতে ভান হয় না,
তদ্ধেপ প্রকৃতস্থলেও ভান ইইবে না, অর্থাৎ আত্মার অর্থণীগোচরতা ও
মোক্ষপ্রাপ্তি এক দ্মন্যে হয় না—ইহাই দিদ্ধ হইল।

#### উদ্দেশতাবচ্ছেদককালীনত্ব এক্সলে বিধেয়ে বিবৃক্ষিত নহে।

অভএব সর্বাদৃশ্যোচ্ছেদ-উপলক্ষিত প্রমানন্দ্ররূপ আত্মাই কৈবল্য-প্রাপ্তি। আর ভাষা তত্ত্বজানের প্রই ইইয়া থাকে। তত্ত্বজান উৎপত্তির সময় হয় না। স্থতরাং উদ্দেশ্যভাবচ্ছেদক যে তত্ত্বজানবিষয়ত্ব অর্থাৎ অর্থপ্তাকারধীবিষয়ত্ব, ভাষার সমানকালীনত্ব, বিধেয় মোক্ষপ্রাপ্তিত্বে থাকিতে পারে না: এজন্ম উদ্দেশ্যভাবচ্ছেদককালীনত্ব বিধেয়ে বিবক্ষিত নহে। স্থতরাং "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইহা উদ্দেশ্যের বিশেষণ নহে, কিন্তু বিধেয়।

## মিথ্যাবন্ধবিধূনন ও বিকল্পোঞ্জিত পদার্থের জ্ঞাপ্যজ্ঞাপক সম্বন্ধ।

এখন শক। এই যে "মিথাবন্ধবিধূনন" ও "বিকল্লোজ্মত" এই পদন্ধ যে একাথক হয় ? যেহেতু বিকল্লোজ্মিত শক্ষের অর্থ দৃশ্যশৃত্য ; আর বন্ধবিধূননও দৃশ্যশৃত্য ; স্থতরাং অভেদে জ্ঞাপ্যজ্ঞাপকভাবও হয় না।

ইহার উত্তর এই যে, বন্ধশন্ধদার। অবিদ্যা ও তাহার কার্য্য আকাশাদি ব্রিতে হইবে, আর বিকল্পশন্ধদার। অবিদ্যা ও চিৎস্থন্ধ, জীবব্রনভেদ—ইত্যাদি অনাদিসাধারণ দৃশ্য ব্রিতে হইবে। বিধ্নন ও উদ্মিত পদ্ধার। তাহাদের রাহিত্য র্ঝায়। আর তাহা হইকে উভয়ের ভেদও দিদ্ধ হইল, আর জ্ঞাপ্যজ্ঞাপকভাবও সম্ভব ইইল। মিগ্যবেদ্ধবিধুনন জ্ঞাপক, আর বিকল্পোজ্মিত জ্ঞাপ্য।

## মিথ্যাবন্ধবিধূনন বিকল্পোজ্মিতের জ্ঞাপক হেতু।

<sup>'</sup> "বিধুননেন" এই তৃতীয়া বিভক্তি<mark>টী জ্ঞাপক-হেতুতে হইয়াছে, তৃতী</mark>য়া বিভক্তিটী জ্ঞাপকত্বের বোধক। কিন্তু কারক-হেতুতে নহে, অর্থাৎ কারকতার বোধক নতে ৷ ইহার কারম, অবৈত্সিদ্ধান্তে, যেরপ বিদ্যার দ্বার। অবিদ্যার অন্তময়টী অবিদ্যার ব্যাবহারিক ধ্বংসরূপ নহে, তজ্ঞাপ অবিদ্যার নিবৃত্তির দার। অনাদি দৃশ্যান্তরের ধ্বংসও ব্যাবহারিক ধ্বংসরূপ মতে। যদি তাহ। হইত, তবে অবিদ্যার নিবৃত্তির দারা যে দৃশ্যান্তরের প্রংস, তাহার কেহ নাশক নাই বলিয়া তাহা থাকিয়াই ঘাইত। আর দৃশান্তর ধ্বংদও ত নামর্পেরই অন্তর্গত দৃশাপদার্থ। এজন্ত "বিদ্বান নামরপাদ বিমুক্তঃ" ইত্যাদি শ্রুতিবোধিত বিদ্বানের স্কা দুশ্যোক্তেদ বাধিত হইত। যেহেতু দৃশ্যান্তরের ধ্বংসরূপ যে দৃশ্য তাহা থা:কিয়াই গেল। তত্তজানজন্ত অবিদ্যাদি দুশ্যের নাশ হয়, আর সেই অবিন্যাদি দুশোর নাশ হইতে তত্ত্তানের নাশ উৎপন্ন হয়— এইরূপ স্বীকার করিলেও নাশরপদশ্যের আর বাধা হইতে পারে না। স্থতরাং শ্রুতির বাধ হয়। তত্ত্তানজন্য যে অবিদ্যাদি দৃশ্যান্তরের নাশ ও তর্জানের নাশ—উক্ত চুইটা নাশের আর নাশক কেচ নাই বলিয়া তাহাদের: स्नामक्य योकात कतिल् नाम्यत नामगिर म्मारे स्टेर्द, আর তাহাতে উক্ত শ্রুতিবিরোধ থাকিয়াই যাইবে । নাশের স্বনাশকত্ব স্বাকার করিয়া অপ্রামাণিক অনস্তনাশের কল্পনায় গৌরব দোষও হইয়া পড়িকে। অতএব মিথাাবন্ধবিধুননটী বিকল্পোক্ষিত হইবার পক্ষে কারক-হেতু নহে, কিছু জ্ঞাপক হেতু।

## 🕟 ্তত্ত্বতানের ফলে তত্ত্বজান ও অবিস্তার নাশে দৃশুমাত্ত্বের মিখ্যাছ।

"চরম তত্ত্জানের দৃশ্যাশ্রমকালপূর্বস্থাভাব" নিয়ম আছে বলিয়া আর্থাং তত্ত্ত্জানের পূর্বস্থাবী হয় না, স্কুডরাং তত্ত্ত্তানের পর আর দৃশ্যবস্তমাত্রই থাকিতে পারে না বলিয়া চরম তত্ত্ত্তানদারা নিজের উত্তরকালে দৃশ্য নাই—ইহা জানা যায়। এই কারণে ইহাকে জ্ঞাপক-হেতৃই বলা হইল।

#### "মিথ্যাবন্ধবিধননেন বিকল্পোঞ্জি:" পদের অর্থ।

স্তরাং "মিথ্যাবন্ধবিধৃননেন বিকল্পোজ্মিতং" ইহার অথ হইল—
বিষ্ণু-পদবাচ্য জীব অবিদ্যার উচ্ছেদ্ধার। জ্ঞাপ্য যে দৃশ্যোচ্ছেদ, সেই
দৃশ্যোচ্ছেদবিশিষ্ট। অবিদ্যার উচ্ছেদ্টা দৃশ্যোচ্ছেদের ব্যাপ্য, আর
দৃশ্যোচ্ছেদ্টা অবিদ্যার উচ্ছেদের ব্যাপক। এইর্নপে জ্ঞাপক-হেতুর
স্বার। ইহা লক হইতেছে। স্কৃতরাং অবিদ্যার্থ বন্ধকে মিথা। বলায়
অবিদ্যাপ্রফু দৃশ্যমাত্রেরই—মিথ্যাত্র লক হইল।

## "প্রমানলৈকতানাক্সকম্" পদের অর্থ।

বিধেয় যে নােকপ্রাপ্তি তাহার ঘটক যে মােক্ষ তাহা কীদৃশ ? অথাৎ বিষ্ণু জীব কীদৃশ মােকপ্রাপ্ত—এই আকাজ্জায় বলা হইতেছে—"পরমানিনেকতানস্বরূপ"। ইয়া বিধেয় যে মােক্ষ তাহার বিশেষণ। ইহার অর্থ—এই নিরতিশয় ও অপরিচ্ছিন্ন যে স্বথ তন্মাত্রস্বরূপ মােক্ষ। নিরতিশয় ও অপরিচ্ছিন্ন যে স্বথ তন্মাত্রস্বরূপ মােক্ষ। নিরতিশয় ও অপরিচ্ছিন্ন এই তুইটা "পরম"-পদের অর্থ। অপকর্ষের অনাশ্রয় যে স্বথ তাহাকেই নিরতিশয় স্বথ বলা যায়। আর অপরিচ্ছিন্ন বলিলে কালাদি ত্রিবিধ পরিচ্ছেদ্রহিত বৃঝায়। আনন্দ-পদের অর্থ স্বথ। আর একতান পদের অর্থ "মাত্র"। এই জাল্ল উক্ত বাক্যের অথ হইল—নিরতিশয় অপরিচ্ছিন্ন স্বথমাত্র স্বরূপ, আ। তাহাই মােক্ষের-স্বরূপ।

"ষয়ং বিজয়তে" পদের অর্থ — স্বয়ংপ্রকাশমান।

"বিষ্ণু: বিজয়তে" এই বিধেয়মধো "বিজয়তে" পদের অর্থ—

প্রকাশতে। এন্থলে মনে হইতে পারে যে, মোক্ষপ্রাপ্ত যে বিষ্ণু অথাৎ মৃক্ত যে বিষ্ণু, তাঁহার কেহ প্রাকাশক নাই বলিয়া তিনি প্রকাশমান হইলেন কিরপে ? এন্ধ্রন্ত বলা হইল—"স্বয়ং বিজয়তে"। স্বয়ং-পদের অথ —প্রকাশকসম্বন্ধবিনাই। প্রকাশকসম্বন্ধ বিনা যে প্রকাশমান তাহাকে স্বয়ংপ্রকাশমান বলা যায়।

#### "বিজয়তে" বলায় বিষ্ণুর মিথ্যাত্মাপত্তি।

্রহলে আপত্তি হয় যে, "বিজয়তে" পদের অর্থ—"প্রকাশতে." আর
"প্রকাশতে" বলিলে প্রকাশের আত্ময়—এইরপ অর্থ ব্যা যায়। কারণ,
ক্রিয়ার যে গাত্রায় ভাংগই কন্তা। আহ্ময়, সেই বিষ্ণুর প্রকাশক্রমপতা সিদ্ধ না হইয়া প্রকাশাত্র সিদ্ধ হইয়া পড়ে। স্বনিষ্ঠ প্রকাশের
আত্ময়ই "প্রকাশতে" পদের অর্থ। স্কৃত্রাং "স্বয়ং বিজয়তে" বাক্যের অর্থ
এই হইল যে, প্রকাশকসম্বন্ধ বিনা স্বনিষ্ঠ স্বভিন্ন প্রকাশসম্বন্ধবান্।
কিন্ধু ভাগাতে ভ স্বাত্মকপ্রকাশ অর্থাৎ প্রকাশস্ক্রপতা সিদ্ধ হইল না।
প্রত্যুত প্রকাশসম্বন্ধী বলিয়া বিষ্ণুর দৃশাত্রই হইয়া গেল। আর
ভাগতে বিষ্ণুর মিগ্যাত্বাপত্তি হয়।

"সত্যজ্ঞানস্থাক্সকঃ" পদের অর্থ দারা তাহার থগুন।

এজন্ম বলা হইল "সভাজানেস্থাস্কেক"। অথাৎ আস্মা সভাস্কাপ, জানেসাকাপ ও স্থাসাকাপ, কিন্তু সভাজা ধার্মবিশিষ্টি বা স্থাস্থামাবিশিষ্টি নহি। বেহিতু আস্মা নিদ্ধাক। অভএব প্রকাশ-সংস্কৌ বিলায়া বিষ্ণুৱে দৃশাত আর ভজ্জন্ম বিষ্ণুৱে মিথায়াসাপতি হয় না।

#### "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" বাক্যে ইব-পদের অৰ দারা থণ্ডন।

সার মাস্থা সত্য জ্ঞান ও মানন্দরপ বলিয়া জীবের প্রেক আনন্দরপ নোক্ষের প্রাপ্তিস্ভাবনা হয় না; এজন্ত "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" বলা হইয়াছে। অর্থাৎ তুইটী ভিন্ন বস্তুরই সম্মুহইয়া থাকে; প্রকৃতস্থলে সোক্ষ ও বিষ্ণু একই পদার্থ বলিয়া মোক্ষ ও বিষ্ণুর সমন্ধ প্রাতীতিক। ইহাই বৃঝাইবার জন্ম "ইব" পদ প্রযুক্ত হইয়াছে। আর এজন্ম শ্রুতিতে যে আনন্দাবাপ্তি বলা হইয়াছে তাহারও অর্থ—অনাবৃত আনন্দের সহিত ঐক্য, কিন্তু আনন্দের সহিত সমন্দ নহে। যেহেতু আত্মা ও আনন্দ ভিন্নপদার্থ নহে। অতথ্ব সমন্দ্রতাব্যুর মিগ্যাত্মপত্তি হয় না।

#### "বিজয়তে" পদের অর্থ দারা থণ্ডন।

তজাপ "বিজয়তে" পদের অর্থ যে "প্রকাশতে" এই স্থানেও বিষ্ণু প্রকাশস্বরূপ বলিয়া প্রকাশাশ্রয় এরূপ বলা যায় না। ভিন্ন বস্তু না হইলে আশ্রয়-আশ্রয়ভাব হয় না। স্কুতরাং "প্রকাশতে" পদ অনাবৃত-চিন্ভেদের বোধক, কিন্তু প্রকাশসস্ক্রবান্ এরূপ নতে। স্কুতরাং দৃশ্যত্ব-প্রযুক্ত আর বিষ্ণুর মিথ্যাত্বাপত্তিও নাই।

#### জ্ঞানহারা অনাদিদৃশ্যের নাশে শহা।

যদি বল শুক্তিবিষয়ক জ্ঞান, শুক্তিবিষয়ক অজ্ঞান ও তাহার কার্য্য রক্ষতাদিরই বিরোধী। একন্ম রক্ষজ্ঞান, রক্ষবিষয়ক অজ্ঞান ও তাহার কার্য্য প্রপঞ্চাদির বাধক হইতে পারিলেও তাহাতে অনাদিসাধারণ দৃশ্যমাত্রের বিরোধিতা দেখা যায় না, যেহেতু অনাদিদৃশ্য অজ্ঞানের কার্য্য নহে; একন্ম তাহা এই অনাদিসাধারণ দৃশ্যের বাধক কিরপে হইবে? চৈতন্মের মায়াসম্বন্ধ ও জীবরক্ষভেদ—ইত্যাদি অনাদিদৃশ্য মায়াজন্ম নহে, এবং মায়াও নহে। বক্ষজ্ঞানদারা মায়া এবং মায়াজন্ম দৃশ্যমাত্রেরই নিবৃত্তি হয়। যেহেতু জ্ঞানে, অজ্ঞানের এবং তাহার কার্য্যেরই বিরোধী। অনাদি যে দৃশ্য তাহা মায়া বা তাহার কার্য্য নহে বলিয়া বাক্ষজ্ঞানদারা তাহার নিবৃত্তি হইবে কিরপে ?

## "মায়াকল্পিতমাতৃতামুথঃ" পদের অর্থ বারা তাহার থওন।

এজন্ত বলা হইয়াছে— "মায়াকল্পিতমাতৃতামুখঃ" ইত্যাদি। এখানে মায়। শক্ষের অর্থ—ব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞান। তন্ধারা কল্পিত অর্থাৎ মায়াপ্রযুক্ত। "মায়াকল্পিত" পদের অর্থ— মায়াজন্ত নহে, কিন্তু মায়াপ্রযুক্ত। এই প্রযুক্ত ব অনাদি ও জন্ত সাধারণ। অনাদি ধস্ততে জন্ত বনা থাকিলেও প্রযুক্ত ব থাকিতে পারে। যে অগ্রিম কণে থাকিলে যে থাকে, আর না থাকিলে থাকে না, সে তংপ্রযুক্ত হইয়া থাকে। অনাদি মায়া যাবং কাল আছে, অনাদি উক্ত দৃশ্যসমূহও তাবং কালই আছে। অনাদি মায়া না থাকিলে অনাদি উক্ত দৃশ্যও থাকে না। স্থতরাং অনাদি উক্ত দৃশ্য মায়াজন্তা না হইয়াও মায়াপ্রযুক্ত হইতে পারে।

## জ্ঞানম্বারা মারাপ্রযুক্ত ও মায়াজক্রের উচ্ছে দ ;

মূল কথা এই যে, মায়ার অধীন যাহার উৎপত্তি তাহাকে মায়াজ্ঞাবলা যায়, আর মায়ার অধীন যাহার স্থিতি তাহাকে মায়াপ্রযুক্ত
বলা যায়। কিন্তু যাহা মায়ার কার্য্য তাহারও স্থিতি মায়ার অধীন, আর
যে সমস্ত অনাদি দৃশ্য, তাহাদের স্থিতিও মায়ার অধীন। এইরূপে
"প্রযুক্ত" পদে দ্বিধি অর্থই হয়। আর এই মায়া অনির্ব্বাচ্য অর্থাৎ
মিথ্যা বলিয়া মায়াপ্রযুক্ত যে প্রমাত্তাদিরূপ হৈত, অর্থাৎ আত্মভিয়া
বস্তু, তাহা অনির্বাচ্য ও অনাদি, এবং তাহার আপ্রয় বিষ্ণু বা ব্রহ্ম।
আরি তাহা হইলে ব্রহ্মজ্ঞানে অনাদিসাধারণ দৃশ্যমাতেরও নির্ত্তি
হইতে পারিবে। যেহেতু শুক্তিবিষয়ক যে অজ্ঞান তাহাও ত অনাদি।
অর্থাৎ মূল অজ্ঞান প্রযুক্ত বলিয়া তাহা অনাদি।

মূলাহজ্ঞান ও তৎপ্রযুক্তদৃশ্যের বিরোধী জ্ঞানের স্বরূপ।

ে যদি বল তাহ। শ্ইলে সেই শুক্তিব্যয়ক অজ্ঞান ব্ৰশ্বজ্ঞানদার। মিরুত্তি হইল কিরুপে ?

তাহার উত্তর এই যে, শুক্তিবিষয়ক অজ্ঞান অনাদি বলিয়া নায়ার কাষ্য নহে, কিন্তু মায়াপ্রযুক্ত বলিয়া স্বীকার করা হয়। ব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞান না থাকিলে শুক্তিবিষয়ক অজ্ঞান আর থাকিতে পারে না। ব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞানকেই মূল প্রজ্ঞান বলে, আর তদধীনস্থিতিক যে অনাদি অজ্ঞান, যেমন শুক্তাাদিবিষয়ক অজ্ঞান, তাহা তুলাইজ্ঞান। এই শুক্তাাদিবিষয়ক তুলাইজ্ঞান অনাদি ইইয়াও মায়াপ্রযুক্ত বলিয়া যেমন শুক্তাদিজ্ঞানদারা নিবৃত্ত ইইয়া থাকে। শুক্তাাদিবিষয়ক জ্ঞান যেমন শুক্তাাদিবিষয়ক অজ্ঞানের বিরোধী—ইহা লোকদৃষ্ট, তক্রপ ব্রহ্মা গ্রাকে এক্তাাদিবিষয়ক অজ্ঞানের বিরোধী—ইহা লোকদৃষ্ট, তক্রপ ব্রহ্মানও ব্রহ্মারিষয়ক অজ্ঞানের বিরোধী—ইহা দৃষ্টাদিবিষয়ক অজ্ঞান ও তংপ্রযুক্ত দৃশ্যমাত্রের বিরোধী—ইহা দৃষ্টাদিবিষয়ক অঞ্ঞানেরই বিরোধী, তাহী নহে, কিন্তু শুক্তিবিষয়ক অজ্ঞানের সহিত হৈত্যের যে অনাদি সম্বন্ধাদি তাহারও বিরোধী। এই সম্বন্ধাদিবিক্ষেপস্বর্গক—ইহা আবরণ নহে। সেইর্গ ব্রহ্মানির্গ্রহ্মানের প্রহেল বিরোধিতার স্থায় সেই অজ্ঞানপ্রযুক্ত সর্ব্বদৃশ্যের সহিত বিরোধিতার স্থায় সেই অজ্ঞানপ্রযুক্ত সর্ব্বদৃশ্যের সহিত বিরোধিতাও স্থীকার করিতে হইবে। আর তাহা হইলে নিয়ম স্থির ইইল যে, "যে জ্ঞান যে অজ্ঞানের বিরোধী সেই জ্ঞান সেই অজ্ঞান-প্রযুক্ত দৃশ্যমাত্রের বিরোধী"। অতএব শুক্তিবিষয়ক অজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান-প্রযুক্ত দৃশ্যমাত্রের বিরোধী"। অতএব শুক্তিবিষয়ক অজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান-দ্বার। নিবৃত্ত হয়।

#### "শ্রুতিশিখোতাখণ্ডধীগোচরঃ" পদের অর্থ।

এখন প্রশ্ন এই যে, অখণ্ডবেদ্ধাকারজ্ঞানেই যদি সমস্ত দৃখ্ছের উচ্ছেদেক হয়, তবে আপাতবাদাজানেও স্কাদ্খোরে উচ্ছেদেক হউক।

এততুত্তরে গ্রন্থকার মঙ্গলশ্লোকে বলিতেছেন—"শ্রুতিশিখোখা-থগুধীগোচরঃ"। ইহার অর্থ—বেদাস্তবাক্যজন্ত অথপুদাক্ষাৎকারের বিষয়। এখন শ্রুতির কশ্মকাপু, উপাদনাকাপু ও জ্ঞানকাপু—এই ত্রিত্য কাপুরূপ উপকারকদার। উপকাধ্য যে জ্ঞানকাপ্তীয় মহাবাক্য "তত্মিদি" প্রভৃতি, তাহাই শ্রুতির শিখা অর্থাৎ মুখ্য বাপ্রধান। আর দেই মহাবাক্য জনিত 'যে অথপ্যাকার-ধী তাহার যে বিষয় তাহাই—শ্রুতিশিখোখা-থপুধীগোচর। স্কুতরাং নিদ্ধাম কশ্মদানা চিত্তুদ্ধি, এবং উপাদনার অনুষ্ঠানদার। চিত্তের একাগ্রতা জিনালে মহাবাক্যজন্ম যে অথপ্রাকার জ্ঞান, তাহাই স্বাদৃশ্যের উচ্ছেদক হইয়া থাকে। অতএব মহাবাক্যদার। যে ন্বাদৃশ্যের উচ্ছেদক্ষম তত্ত্ত্তান জন্ম তাহার সহকারিসম্পাদক—কশ্ম ও উপাসনাকাণ্ডীয় শ্রুতি। স্বতরাং সহকারী শ্রুতির বিষয় কশ্ম উপাসনার অনুষ্ঠান বিনা আপাত ব্রহ্মজ্ঞানদারা স্বাদৃশ্যের উচ্ছেদ হয় না।

#### ব্রহ্মাভিন্নজীবের স্বরূপানুস্মরণই শ্রেষ্ঠমঙ্গলাচরণ।

গ্রন্থকার গ্রন্থপারন্তে শিষ্টাচারদিদ্ধ মঙ্গলাচরণ করিয়। শ্লোকদার। তাহা উপনিবদ্ধ করিয়াছেন। মঙ্গল এবং মঙ্গলের উপনিবন্ধন উভয়ই শিষ্টাচারদিদ্ধ। যদিও বিষ্ণুপদের অর্থ 'জীব' বলাতে ইষ্টদেবতার স্মর্ব করা হয় নাই বলিয়া ইহা মঙ্গলাচরণ নহে—এইরূপ মনে হইতে পারে, তথাপি সত্যুজ্ঞানস্থাত্মক প্রক্রমের সহিত অভিন্ন জীবচৈত্নুই এই গ্রেষ্ট্র প্রতিপাত্ম বলিয়া তাহারই কীর্ত্তন গ্রন্থকার এই মঙ্গলশ্লোকে করিয়াছেন। আর তাহা প্রমমঙ্গলস্থরপ ব্রহ্মপদার্থ বলিয়া গ্রন্থারিস্তে তাহার অনুসারণ করায় শ্রেষ্ট্রেম মঙ্গলাচরণ করাই ইইয়াছে। বন্ধজীবনাত্রের অনুসারণ করায় শ্রেষ্ট্রেম মঙ্গলাচরণ করাই ইইয়াছে। বন্ধজীবনাত্রের অনুসারণ নার তাহারণ-শ্লোকের অর্থ নহে। বস্তুতঃ তাহা ইইলে উক্ত দোষ হইতে পারিত। অতএব এজলে সক্রোত্ম মঙ্গলাচরণই করা ইইয়াছে, এবং ইহাতে কোন দোষই হয় নাই।

এই গ্রন্থের বিষয় প্রয়োজন সম্বন্ধ এবং অধিকারী।

পরবন্ধ হইতে অভিন্ন জীবচৈত্ন্যই এই গ্রন্থের প্রতিপাদ্য 'বিষয়'। আর তাহাই অনার্ত প্রকাশাভিন্ন অনার্ত আনন্দর্প বলিয়া 'প্রয়োজন' পদবাচ্য হয়। আর প্রয়োজনের সহিত গ্রন্থের প্রতিপাদ্য-প্রতিপাদকভাবতী 'দক্ষা'। একলে বাহা প্রয়োজন তাহাই বিষয় বলিয়া প্রয়োজনের সহিত বিষয়ের অভেদদক্ষা। অধাৎ পরব্রহ্মই প্রয়োজন আর দেই পরবৃদ্ধাই বিষয়। অধিকারী ইহার মৃষ্ক্ষ্ ব্যক্তি। ইহাই হইল এই গ্রন্থের অন্ধ্রন্ধত্ত্রা।

#### "মুষা ছৈত প্রপঞ্চাশ্রয়ঃ" পদের অর্থ।

এই অধিকারী স্চিত করিবার জন্ম "মুষা দৈতপ্রপঞ্চের আশ্রয়" বলিয়াছেন। যেহেতু আত্মাতে মিথ্যাত্মশাবিশিষ্ট দৈতের আশ্রয়ত জ্ঞান হইলে দেই মিথ্যাত্মবিশিষ্ট দৈতের জিহাসারপ মুমুক্ষা উৎপন্ন করিয়া থাকে। স্কৃতরাং উক্ত জ্ঞানটী মুমুক্ষার কারণ। যেমন শুক্তিরজতে মিথ্যাত্ম— জ্ঞান হইলে শুক্তিরজতে জিহাসা হইয়া থাকে। আর তাহা হইলে মিথ্যাত্মবিশিষ্টদৈতাশ্রয়ত্মজ্ঞান মুমুক্ষার প্রয়োজন বলিয়া সম্বন্ধী যে মুমুক্ষা, সেই জ্ঞান তাহার শ্লারক শুইয়া থাকে। এক সম্বন্ধীর জ্ঞান অপর সম্বন্ধীর শ্লারক হয়—ইহাই নিয়ম। স্কৃতরাং মুমুক্ষাই অধিকারীর বিশেষণ, মার উক্ত পদ্ঘারা তাহারও লাভ হইল।

মঙ্গলাচরণদারা গ্রন্থের অধ্যায়চতুষ্টুয়ের বিষয়নির্দেশ।

এই মঙ্গলাচরণশ্লোকে অধ্যায় চতু ইয়া আৰু অবৈত্য দিনি এছের প্রতিপাদ্য বিষয় সম্পূর্ণ রূপে স্থাচত হওয়ায় ইহার অতিমাত্ত নৈপুণ্য এবং প্রকৃত গ্রন্থ ভাষার স্থেনি ক্রমিকার্মপত।—এতত্ত্যই প্রদৃষ্ণিত হইয়াছে, য্থা—

"বৈতপ্রপঞ্চক নায়াকল্পিত" বলায় বৈতের নিধ্যাত্ব প্রতিপাদন্ত্বর। হৃহয়াছে, এবং বৈতপ্রপঞ্চের নায়াকল্পিত্বতেত্বক তাহার মিধ্যাত্ব-প্রতিপাদনপূর্বক সতাজ্ঞানস্থাত্মক অদিতীয় বস্তুর প্রতিপাদন করায় অবৈতিসাদ্ধর দৈত্যিখ্যাত্মপূর্বকত্ব দেখান হৃইয়াছে। এইরূপে "নায়াকল্পিত্ব" দার। দৈতের নিধ্যাত্ম প্রতিপাদনরূপ প্রথম পরিচ্ছেদার্থ স্থিতিত হৃইয়াছে।

"শ্রুতিশিথোত্থাথণ্ডধাগোচর" বলায় দিতীয়াধ্যায়ে প্রতিপাদিত তত্ত্বমশ্রাদি মহাবাক্যের লক্ষণাদিদারা উপপন্ন যে অথণ্ডপদার্থ, তাহার কথাই স্চিত হইয়াছে।

আরে ঐ বাক্যদারাই শ্রুতিশিখাবে মহাবাক্য, তাহা অথগুকার-চিত্তবৃত্তির জনক বলায় তৃতীয় পরিচেছদার্থ যে শব্দাপরোক্ষবাদ ও শ্রবণের অন্তরঙ্গদাধনতা, এবং মনন ও নিদিধ্যাসন অপেক্ষা শ্রবণের প্রাধান্ত, যেহেতু মনন ও নিদিধ্যাসন শ্রবণের অঙ্গ এবং শ্রবণ তাহাদের অঙ্গী ইত্যাদি, তাহারই স্টনা করা হইয়াছে।

আর "পরমানলৈক তানাত্মক" এই বাকাদারা মৃক্তির আনন্দরপত। ও পুরুষার্থতা ইত্যাদি যে চতুর্থ পরিচ্ছেদের প্রতিপাদ্য, তাহাই স্থাচিত করা হইয়াছে। এইরপে সম্পূর্ণ গ্রন্থের পূর্ণ তাৎপথ্য এই শ্লোকে স্থাতিত হইয়াছে বলিয়া ইহা শাস্তারম্ভক শ্লোকও বটে।

#### মকলাচরণের প্রথম শ্লোকের নির্গলিতার্থ।

এখন এই শ্লোকের নির্গলিতার্থ এই—"শ্রুতিশিখোত্থাথণ্ডধীগোচরঃ" অর্থাৎ শ্রুতির শিখাসদৃশ মুখ্য যে তত্ত্বস্তাদি মহাবাক্য, তজ্জ্ব সংসর্গাবিষয়ক মনোবুত্তিবিশেষের বিষয়ীভূত যে বিষ্ণু অর্থাৎ ব্যাপক জীবচৈত্র, তাহা "মোকং প্রাপ্ত ইব স্বয়ং বিজয়তে" অর্থাৎ প্রকাশসম্বন্ধ বিনাই প্রকাশমান অর্থাৎ প্রকাশাভিন্ন বা প্রকাশস্করপ। মোক্ষকে প্রাপ্ত এই আকাজ্জায় বলা হইয়াছে—"প্রমানলৈক-ভানাত্মকম"। ইহার অর্থ-সেই মোক্ষ নিরতিশয় ও অপ্রিচ্ছিল হুখ-মাত্রস্বরূপ। তাহার পর সেই বিষ্ণু কীদৃশ—এই আকাজ্ঞাতে "মিথা।-জ্ঞানবিধুননেন বিকল্পোজ্মিতঃ" বলা হইয়াছে। ইহার অর্থ-ব্রহ্মালৈকা-বিষয়ক অজ্ঞানরূপ যে বন্ধ, তাহার কাষ্য যে দেহ ও ততুপাদান আকাশাদি ও তাহার অকাষ্য যে অবিদ্যা ও চিৎসম্বন্ধাদি, ভাহাদের অভাবপ্রযুক্ত বিষ্ণু সর্বাদৃশ্যরহিত। পুনর্বার সেই বিষ্ণু কীদৃশ—এইরূপ জিজ্ঞাসাতে বল। ২ইয়াছে—"মায়াকল্পিতনাতৃতামুখমুষাদ্বৈতপ্ৰপঞ্চাশ্ৰয়ঃ" এবং "দত্যজ্ঞানস্থাত্মকঃ"। প্রথমটার অর্থ—মায়াপ্রযুক্ত অতএব মিথা।-ভূত যে প্রমাতৃত্বাদিরপ আত্মভির দৈতমাত্র, তাদৃশ প্রপঞ্চের আশ্রয়। এম্বলে মাতৃতামুথ বলিয়া প্রমাতাকে মুখ্যভাবে গ্রহণ করায় প্রমাতার प्रधीन (र প্রমাণ প্রমিতি ও প্রমেয়রূপ যাবদ্বস্ত, তাহাও বলা হইল।

"সত্যজ্ঞানস্থাত্মকং" বলায় সেই বিষ্ণু—সং ° চিং ও আনুস্থাত্মপ বলা হইল। এন্থলে বিষ্ণুর মোক্ষপ্রাপ্তি অথগুধীগোচরত্মপ্রক্ত ইইয়া থাকে, কিন্তু অথগুধীবিষয়তার সমানকালীন মোক্ষপ্রাপ্তি নহে—ইহাও বলা হইল। ইহা বস্ততং, বন্ধের মিণ্যাত্ম বিশেষণদ্বারা স্থাচিত হইয়াছে। "বিজয়তে" এই পদের অর্থ প্রকাশাশ্র্যই হইবে—এইরূপ ভ্রমনির্ন্তির জন্ম "ব্যং" এই পদি দেওয়া হইয়াছে। বিষ্ণুতে মোক্ষপ্রাপ্তিও 'বিজয়ের অন্তর্যোগ্যতালাভের জন্ম বিষ্ণুকে 'সত্যজ্ঞানস্থণাত্মকং' বলা হইয়াছে। হৈত্যাত্মক মায়াপ্রযুক্ত বলায় মায়ানিবর্ত্তক যে জ্ঞান সেই জ্ঞাননিক্তাত্ম হৈতপ্রপঞ্চে আছে—ইহাও স্থাচিত হইয়াছে। স্ক্তরাং উদ্দেশ্য হইতেছে—"বিষ্ণুং"; তাহার বিশেষণ—"মায়াকল্লিতমাত্তামুখ্মুষাহৈত-প্রপঞ্চাশ্রয়ং সত্যজ্ঞানস্থাত্মকঃ শুভিশিখোত্মাথ্ডধীগোচরং," এবং "মিধ্যাবন্ধবিধূননেন বিকল্লোজ্মিতং"। আর বিধেয় হইল "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এবং "স্বয়ং বিজয়তে" অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপ্তস্কৃশত্বিশিষ্ট স্বয়ংপ্রকাশন্মান। ইহাদের মধ্যে গোক্ষের বিশেষণ—"প্রমাননৈকতানাত্মক্ম্"।

#### বিধেয়দ্বয়স্বীকারে বাকাভেদের দোষগুণ।

এন্থলে বিধেয় তুইটী করিলে বাক্যভেদের আশক্ষায় বিশিষ্টবিধেয় করা ইইয়াছে। অর্থাৎ "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এবং "স্বয়ং বিজয়তে" ইহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ বিধেয় না করিয়া মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশত্তবিশিষ্ট স্বয়ংপ্রকাশমান—এইরপ করা ইইয়াছে। আর যদি বলা হয়—বাক্যভেদ বৈদিকবাক্যেই দোষাবহ, লৌকিকবাকো দোষাবহ নহে, এজন্ত পৃথক্ পৃথক্ বিধেয়য়য়প্ত স্বীকার করা যাইতে পারে, যেহেতু পৃথক্ বিধেয়য়য়প্তলে যেমন উদ্দেশ্যের আর্ত্তি করিতে হয়, তজ্রপ বিশিষ্টবিধেয়স্থলে বিশেষ্টবিশেষণের বিনিগমনাবিরহপ্রযুক্ত অর্থাৎ একপক্ষপাতিনী যুক্তি নাই বলিয়া উভয়্বপ্রকাশিনা হয়, অর্থাৎ 'মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশত্ববিশিষ্ট স্বয়ংপ্রকাশমান' বেমন বলা য়য়, তজ্রপ 'স্বয়ং প্রকাশমানত্ববিশিষ্ট মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশত্বিপ্ত

বলা যায়। আর বাক্যার্থটী বুঝিবার জন্ম উদ্দেশ্যের সহিত এই তুইটী বিধেয়ের অস্বয় করিয়া বুঝিতে হয়, আর তাহাতে বস্ততঃ যে তুইটী বাক্য হয়, তাহা পৃথক্বিধেয়স্থলের তুইটীবাক্য অপেক্ষা গুরুতরই হয়। আর তজ্জ্ম গৌরব দোষ হয়, ইত্যাদি। কিন্তু এরূপ বলা যায় না। কারণ,—
"সম্ভবতি একবাকাতে বাক্যভেদান যুদ্ধাতে"

অর্থাৎ একবাকাত। সম্ভব হইলে বাকাভেদ করা উচিত নাচ—
এইরপ একটী "ভায়"ই আছে; স্কতরাং বিধেয়দ্বকে পৃথক্ না রাথিয়।
বিশিষ্ট করিয়া উদ্দেশ্যের সহিত অন্বয় করাই শ্রেয়:। আর লৌকিক
বাকারে যে অর্থাদি করা হয়, ভাহা বৈদিক বাকোরই অন্তকরণে করা
হয়, স্কতরাং লৌকিক বাকাভেদও দোষাবহই হয়। ভাহার পর "মোক্ষঃ
প্রাপ্ত ইব স্বয়ং বিজয়তে" এইরপ ক্রম শ্লোকমধ্যে থাকায় বিশেশ বিশেষণনির্ণয়ে বিনিগমনাবিরহও নাই। অর্থাৎ 'মোক্ষপ্রাপ্তমদৃশত্বিশিপ্ত স্বয়ংপ্রকাশমান' এইরপ একটীমাত্রই বিশিষ্টবিধেয় হইবে। আর ভাহারই
সহিত উদ্দেশ্যের অন্তর্য হইবে। স্কৃতরাং উক্ত গৌরবদোষও হয় না।
টীকামধ্যে এ বিষয়ে অন্ত কথাও আলোচিত হইয়াছে (৪ পৃষ্ঠা দ্রুষ্টবা)।
এইজন্য এম্বলেও বিশিষ্টবিধেয় গ্রহণ করাই ব্রহ্মানন্দপ্রভৃতি আচাযাগণের অভিপ্রত এবং ভাহাই এম্বলে গ্রহণ করা হইয়াছে।

## গ্রন্থরচনার অবাস্তর উদ্দেশ্য এবং গ্রন্থের মহস্ত।

তাহার পর "মিথাবন্ধবিধৃননেন" পদের মধ্যে মিথাশকটীর গ্রহণ, বোধ হয়, বৈতবাদী মাধ্বসম্প্রদায়ের ব্যাসাচাধ্যকত ভাষামৃত-গ্রন্থের মঙ্গলাচরণে শিত্যাশেষবিশ্বস্য কারণম্" এই বাকাস্ত "স্ত্যাশদের প্রত্যুত্তর। বেহেতু এই গ্রন্থ ভাষামৃতেরই প্রতিপঙ্ক্তির খণ্ডন করিয়া অবৈতবাদ স্থাপন করে। ভাষামৃতকার অবৈতবাদের ঘাবতীয় গ্রন্থ-মন্থন করিয়া অবৈতবাদকে এইরূপ ভাবে খণ্ডন করিবার চেষ্টা করিয়া-চ্ছেন যে, ইহার আর তুলনা হয় না। ভাষামৃতকারের সেই চেষ্টা এই শ্রীরামবিশ্বেরমাধবানাম্।

ঐক্যেন সাক্ষাৎকৃতমাধবানাম্।

স্পর্শেন নিধৃতিতমোরজোভ্যঃ

পাদোথিতেভ্যোহস্ত নমো রজোভ্যঃ ॥২

(১ম ল্লোকের তাৎপ্যাশেষ।)

অবৈতিসিদ্ধি একে সম্পূর্ণরূপে বার্থ করিয়া অবৈত্মত স্থাপন করা ক হইয়াছে। এইজন্ম ননে হয় "মিথ্যা"পদটী নায়ামৃতগ্রন্থের মঙ্গলাচরণে "সতা" পদের প্রত্যুত্তর। নচেঃ "মায়াকল্পিত" পদের দারা বন্ধেরও মিথ্যাত্ব সিদ্ধ হইয়াছে। যাহা হউক, এইরপে মঙ্গলাচরণের এই প্রথম-লোকের দারা জীবের ব্রহ্মস্বরূপতার অন্ধুম্বণরূপ স্কান্তরণ করা হইল এবং সেই সঙ্গে সমগ্রগ্রের প্রতিপাত্মবিষ্যের স্কুচনাও অন্বন্ধচতৃষ্ট্রের উল্লেখ করা হইল। ইহাই হইল মঙ্গলাচরণের অন্ধুর্গত প্রথম শ্লোকের তাৎপ্র্যাঃ

#### अमुत्राम ।

২। আমার যে গ্রমগুরু—শ্রীরাম সরস্বতী, গুরু—শ্রীবিশেশর সরস্বতী এবং বিছাগুরু,—মাধব সরস্বতী, তাঁহারা স্বীয় আত্মার সহিত্ত অভিন্নরূপে মাধবনামধের পরব্রেক্ষর সাক্ষাৎকার করিয়াছিলেন, তাঁহাদের চরণম্পর্শে রজোগুণ ও তুমোগুণ-রহিত হইয়াছে, সেই বিশুদ্ধসন্তময় তাঁহাদের চরণধ্লিতে, আমার কোটি কোটি নমস্কার।২

#### विका।

২। প্রথমশ্লোকেন গ্রন্থ্য বিষয়প্রয়োজনে উক্। গুরুপরম্পরা-প্রণতিরূপং মঙ্গলম্ আচরন্ আহ—"শ্রীরামে"ত্যাদি। ন চ প্রথমশ্লোকে বিষ্ণুপদস্য জীবপরতয়া বিবৃত্তাৎ ইষ্টুদেবতোৎকর্যপ্রতিপাদনরূপ-মঙ্গলাকরণাং গ্রন্থকর্ত্ত্বঃ ন্যুনতা ইতি শঙ্গম্ ? বিষয়প্রয়োজনকথনেনৈব

## ( ২য় সোকের টীকা।)

পরমমকলরপে বরকারু সন্ধানাৎ পরব্রকাভিন্ন জীব চৈত্ত ক্রন্ত প্রস্থ্র তিপাক্ত-ত্বেন উল্লেখাং শিষ্টাচারপরিপালনে অগ্রণীঃ মূলকার ইতি বিভাবনীয়ম্।

অত্ত অন্বয়ঃ—ঐক্যেন সাক্ষাৎকৃত্যাধ্বানাং শ্রীরাম্বিশ্বের্মাধ্বানাং স্পার্শেন নিধৃতিত্যােরজাভ্যঃ পাদোখিতেভ্যঃ রজোভ্যঃ নমঃ অস্ত।

ন্দ্রকারস্থা পরমগুরবঃ গুরবঃ বিভাগুরবশ্চ ক্রমেণ শ্রীরামবিশ্বেশ্বন্দ্র মাধবাঃ আসন্। তান্ বন্দনক্রমায়রোধেন নিদিশতি। প্রথমতঃ পরমণ্ডরণাং, ততঃ করণাং, ততঃ বিভাগুরণাং বন্দনম্—ইতি শিষ্টসমাচারঃ। "ঐক্যেন"—স্বাজ্যৈকোন, স্বাত্মাভিন্নতয়া ইত্যথঃ। "সাক্ষাৎকৃতঃ"— অপরোক্ষীকৃতঃ, "মাধবঃ"—বিষ্ণুঃ পরমাত্মা হৈঃ তেষাং 'সাক্ষাৎকৃত-মাধবানাং', স্বাত্মাভিন্নতয়া প্রত্যুক্ষীকৃতমাধবানাম্, "শ্রীরামবিশ্বেশ্বর্ন্মাধবানাং"—পরমগুরু-গুরু-বিভাগুরণাম্, "পাদোখিতেভাঃ রজোভাঃ" মম "নমং অস্তু" মম কোটিশঃ প্রণামাঃ সন্তু ইত্যভিপ্রায়ঃ। কিস্কৃতেভাঃঃ রজোভাঃ ইত্যাকাংক্ষায়াম্ আহ—"ম্পর্শেন" ইতি। তেষাং পাদম্পর্শেন নির্ধৃতি তমোরজ্বসী যেষাং রজসাং ধূলীনাং তেভাঃ—"নিধৃতিতমোনর্জোভাঃ" বিশুদ্ধস্থারেভাঃ ইত্যথঃ। এতেন প্রণস্থঃ নিপ্রত্যুহবিজ্ঞানক্রিভাভাঃ" বিশুদ্ধস্বময়েভাঃ ইত্যথঃ। এতেন প্রণস্থঃ নিপ্রত্যুহবিজ্ঞান-ক্রিডাভাঃ" বিশ্বাম্বা

## তাৎপর্যা।

### ইষ্টদেবতা ও গুরুনমস্কাররূপ মঙ্গলাচরণ।

২। প্রথমশ্লোকে পরমমৃদ্ধনরপ দ্বীব হইতে ভিন্ন পরবৃদ্ধই এই গ্রেছর প্রতিপাদ্ধ বিষয় ও তাহাই প্রয়োজন, ইহা দেখান হইয়াছে, কিন্ধু বিষ্ণুপদে 'দ্বীব' অর্থ করায় ইষ্টুদেবতার উৎকর্ষ-প্রতিপাদনরপ যে মৃদ্ধলাচরণ তাহা হয় নাই। এইরূপ আশৃদ্ধা করিয়া গ্রন্থকার এই দ্বিতীয় শ্লোকে ইষ্টুদেবতা হইতে অভিন্ন গুরুর নমস্থাররূপ মুদ্ধল আচরণ করিতেছেন। একন্ত এস্থলে ইষ্টুদেবতা হইতে অভিন্ন পরমগুরু, গুরু এবং

বিদ্যাগুরু—এই তিন জনকে যথাক্রমে প্রণাম করিতেছেনুগ গুরুবন্দনের এই ক্রম শাস্ত্রদিদ্ধ ও সম্প্রদায়দিদ্ধ।

#### গুরুপরিচয় ও গ্রন্থকারের গুরুভক্তির আতিশয্য।

"ঐক্যেন সাক্ষাৎক্রতমাধবানাং" এন্থলে 'মাধব' পদের অর্থ — পরবাধা এই পরবাধাকে বাঁহারা জীবচৈতন্তার সহিত অভেদে সাক্ষাৎকার করিয়াছেন, সেই শ্রীরাম, বিশেশর এবং মাধবের পদোখিত রজঃসমূহকে অর্থাৎ
ধূলিরাশিকে নমস্কার করি। এই রজঃ সেই শ্রীরাম, বিশেশর ও মাধবের
চরণস্পর্শমাত্রেই তমঃ-গুণ ও রজঃ-গুণবিহীন ইইয়াহায়, সেই গুরুপাদোখিত
রজঃসমূহে আমি প্রণাম করি—ইহাই এই শ্লোকের তাৎপর্য। শ্রীরাম
সরস্বতী গ্রন্থকারের পরমগুরু, বিশেশর সরস্বতী দীক্ষাগুরু বা আশ্রমগুরু
এবং মাধব সরস্বতী বিদ্যাগুরু \*।২

#### গুরুহক্তি মোক্ষলাভের উপায়।

প্রথমশ্লোকে পরবৃদ্ধ হইতে অভিন্ন জীবটেড অই এই গ্রন্থের প্রতিপাদ্ধ বিষয় দেপাইয়া আর অনাবৃত প্রকাশের সহিত অভিন্ন তাহার অনাবৃত্ত আনন্দরপতাপ্রতিপাদনদার। এই গ্রন্থের প্রয়োজন স্চিত করিয়া গুরু নমস্বারের আবশ্যকতা যে উক্তরূপ প্রয়োজনলাভ তাহাই বলা হইয়াছে। বস্ততঃ মোক্ষলাভের জন্মই গুরুনমস্বারের প্রয়োজন। স্বতরাং পর্ম-প্রয়োজন ও প্রম্মৃদ্ধস্বরূপ মোক্ষের প্রতিপাদন করিয়া তাহার সাধন যে গুরুপ্রণামাদি, তাহাই এই শ্লোকে দেখান হইল।

<sup>ু</sup> কেহ কেহ বলে—এই এরাম প্রদিদ্ধ এরামতীর্থ। কিন্তু তাহা ইইলে তিনি আর পরমগুরু হন না। কারণ, পরমগুরু বলিতে গুরুর গুরু বুঝার। গুরু যদি এবিশ্বেষর-সরস্বতী হন তবে পরমগুরু এরাম সরস্বতীই ইইবেন, এরামতীর্থ হন না। তীর্থ ও সরস্বতী সম্প্রদায়—একই শব্ধরসম্প্রদায়ের অন্তর্গত ইইলেও ভিন্ন। অতএব এই এরাম এরামতীর্থ নহেন বোধ হয়। এজন্ম আনাদের প্রকাশিত শাহ্ধরত্বাস্থ্রস্থাবলী প্রশাস্থ্য ভাগের অন্তর্গত মঠান্নায় দ্রন্থবা। এ বিষয় ভূমিকামধ্যে বিশেষভাবে আলোচিত ইইরাছে।

বহুভিবিহিতা বুধৈঃ পরার্থং বিজয়স্তেইমিতবিস্তৃতা নিবন্ধাঃ। মম তু শ্রাম এষ নৃনমাত্ম-স্তুরিতাং ভাবয়িতুং ভবিষাতীহ॥৩

## অনুবাদ।

০। শ্রীহর্ষ, আনন্দবোধ, চিৎস্থাচার্য প্রভৃতি আচার্য্যণণ শিষ্য-গণের বোধের জন্ম ও কুতার্কিকগণের অজ্ঞানবিনাশের জন্ম স্থবিস্তর বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন, এবং তাহা সর্বাতিশায়ী হইয়া বিরাজিত রহিয়াছে, কিন্তু আমার এই অবৈতিসিদ্ধিগ্রন্থরচনারূপ পরিশ্রম সেজন্ম নহে। অর্থাৎ আমার বৃদ্ধিবৈশদ্যের জন্মই এই পরিশ্রম।৩

## টীকা।

। ইদানীং গ্রন্থকর। প্রকার প্রক্রির প্রক্রাদিকং পরিহরন্
গ্রন্থকার প্রক্রিক প্রক্রেক প্রক্রিক প্রক

অত্ত অষয়:—বছভিঃ বুধৈঃ পরার্থং বিহিতাঃ অমিতবিস্তৃতাঃ নিবন্ধাঃ বিজয়ন্তে, তুমন ইহ এষঃ শ্রমঃ আত্মন্তবিতাং ভাবিয়িতৃং নূনং ভবিষয়তি। "বছভিঃ বুধৈঃ" শ্রীহর্ষ-আনন্দবোধ-চিৎস্থপ্রভৃতিভিঃ, "পরার্থং" শিশুজনবোধসম্পাদনার্থং কুতার্কিকাজ্ঞাননিবারণার্থম, অতঃ "বিহিতাঃ" বিরচিতাঃ, "অমিতবিস্তৃতাঃ নিবন্ধাঃ" খণ্ডন-মকরন্দ-প্রত্যুক্তক্মপ্রদীপীকা-প্রভৃত্যঃ স্ববিস্তরাঃ গ্রন্থাঃ, "বিজয়ন্তে" স্কাতিশায়িতয়া বর্ত্তে। অর্থাৎ তৈরেব গ্রন্থাঃ পরেষাং প্রয়োজনসিদ্ধেঃ নাম্মাভিঃ অত্র যতনীয়ম্। "তু" কিন্তু, "মম" মূলকারস্থা, "ইহ" অম্মন্ বিষয়ে অবৈতত্ত্বপ্রদিপাদকগ্রন্থরচনায়াম্, "এয়ঃ শ্রমঃ" অয়ং অবৈতিসিদ্ধিরচনারূপঃ শ্রমঃ, "আত্মন্তিরতাং" মিরিষ্ঠাম্ অর্থবোধসম্পত্তিং, "ভাবিয়িতুং" সম্পাদয়িতুং, "নূনং ভবিয়াতি" অবশ্বমেব ভবিয়তি, স্বীয়বুদ্ধিবৈশ্লায় এব এতদ্গ্রন্থরচনম্ ইতি ভাবঃ ৷৩

শ্রদ্ধাধনেন মুনিনা মধুস্থদনেন সংগৃহ্য শাস্ত্রনিচয়ং রচিতাতিযত্নাং। বোধায় বাদিবিজয়ায় চ সত্বরাণাম্ অধৈতসিদ্ধিবিয়মস্ত মুদে বুধানাম্॥৪

> ( এয় স্লোকের তাৎপর্যা।) গ্রন্থার মুখ্য উদ্দেশ্য বর্ণন।

৩। মঙ্গলাচরণ সমাপন করিয়া এক্ষণে এই তৃতীয়ৠাকে গ্রন্থারপ্ত প্রতিজ্ঞা করিতেছেন। এতদর্থে তিনি বলিতেছেন,—যদিও বহুপণ্ডিত-গণ অপরের বোধের জ্ঞাবে রুহদ্ গ্রন্থসমূহ রচনা করিয়াছেন, তাহারা এ বিষয়ে সর্কোৎকৃষ্টগ্রন্থরপ বিরাজমান রহিয়াছে, তথাপি আমার এই গ্রন্থরচনারপ যে পরিশ্রম, তাহা নিশ্চিতই আমার আত্মন্তবিতার নিমিত্ত হইবে, অর্থাৎ নিজের বোধসম্পাদন করিবারই নিমিত্ত হইবে। স্থতরাং এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য নিজের বোধের বিশুদ্ধিসম্পাদনমাতা। এন্থলে আত্মন্তবিতা পদের অর্থ 'অহন্ধার' নহে, কিন্তু নিজের বোধসম্পাদন। এই গ্রন্থরচনার প্রাসন্ধিক কল পরশ্লোকে বর্ণিত হইবেশ। আর এই অন্ধতিসিদ্ধির রচনাকে নিজের পরিশ্রম বলায় গ্রন্থকারের স্বভাবস্থলভ বিনয় প্রকাশিত হইতেছে। ৩

#### অমুবাদ।

৪। অবৈতততা শ্রেদাশীল ও মননপরারণ মধুস্দন—স্কভাগ, বার্ত্তিক ও থণ্ডনাদি শাস্ত্রসমূহের তাৎপথা আলোচনাপুর্বক অতিয়প্তে এই অবৈতিসিদ্ধিগ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। যাহারা অতি শীঘ্র অবৈতিশাস্ত্রজ্ঞানলাভ ও বাদিবিজয় করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের অবৈতিশাস্ত্রজ্ঞান ও বাদিবিজয়ের জন্য এবং সর্বজ্ঞকল্প পণ্ডিতগণের আনন্দ-বিধানের জন্য এই গ্রন্থ ইউক।৪

# निका।

৪। গ্রন্থনিশাণ সম্থাং ফলম্ উক্রা প্রাস্থিক ম্ আহ "শ্রেদ্ধানন" ইতি।
অত্ত অন্বয়:—শ্রেদ্ধানন মুনিনা মধুস্দনেন শাস্ত্রনিচয়ং সংগৃহ
অতিবল্পাং রচিত। ইয়ম্ অবৈত সিদ্ধিং সল্বয়াণাং বোধায় বাদিবিজয়য় চ
বৃধানাং মৃদে চ অস্তা।

"শ্ৰদ্ধাৰনেন" শ্ৰদ্ধা এব ধনং যস্ত তেন, "শ্ৰদ্ধাবিতঃ ভূজ।" ইতি ঞ্তে:, শ্ৰং ইতি অব্যয়ং স্ত্যুনামস্থ প্ঠাতে, শ্ৰং-পূক্ষধাঞ্-ধাতোঃ নিষ্পনং অদ্ধাপদং সভ্যধারণম্ আহ, সভ্যাদরশালিনী বুদ্ধিঃ আদ্ধা; "মুনিনা" ইতি, মুনিঃ কক্ষাৎ ? মননাৎ, মননশীলেন ইতার্থঃ ; "বাল্যুং পাণ্ডিত্যং চ নিবিভাগ মুনি:" ইতি শ্রুতে:; "মধুস্দনেন" গ্রন্থকারেণ; "শাস্ত্রনিচয়ং" স্ত্র-ভাষ্য-বার্ত্তিক-খণ্ডন-মকরন্দাদিকম্, "সংগৃহ্" সংগ্রহেণ তেষাং তাৎপ্রাণি আলোচ্য, "অতিযুত্তঃ" অম্বরু-পুনরুকাদিকং বিভাবা পূব্বপক্ষিণাং প্রত্যক্ষরোদ্ধারং নিরাক্সতাচ, "ইয়ং" এতদ্গ্রস্থাধীনা, "অধৈতদিদ্ধিং" অধৈতনিশ্চয়ং, অত্র "দিদ্ধি"পদস্থ নিম্পত্তিং ইতি ন অর্থঃ, অবৈতপদার্থনা ব্রহ্মণঃ নিত্যনিষ্পন্নরাথ ; অবৈত্যিদ্মিন্মি বৈতা-ভাবোপলক্ষিত-ব্ৰন্ধনিকিকল্পক-নিশ্চয়: তেন তাদৃশনিশ্চয়বোধকমপি "সিদ্ধি"পদং গ্রন্থকত্ত্বংকেতেন তাদশনিশ্চয়সাধকং গ্রন্থমপি বোধয়তি ; অথব। "সিদ্ধি"পদং লক্ষণ্যা সাধকং গ্রন্থ জ্ঞাপ্যতি। "রচিত।" গ্রন্থারা শিষেভ্যঃ বলভদ্রাদিভ্যঃ প্রতিপাদিতা; এষা অদৈত্সিদ্ধিঃ "স্বরাণাং" অবয়া বিবিদিষূণাং, "বোধায়" জ্ঞানায়, অর্য়া বিজিগীষূণাং চ "বাদি-বিজয়ায় চ" প্রপক্ষনিজ্জয়ায়, এবং "বুধানাং" বোধ-বাদিবিজয়-নিরু পেক্ষাণাং শাস্ত্রপরাদৃশ্বনাং, "মুদে" হধায়, "অস্তু" ভবেং 18

### তাৎপর্য্য।

গ্রন্থর করান্তর উদ্দেশ্য বর্ণন।

৪। অতিশয়সত্যাদরশালিনী বৃদ্ধিসম্পন্ন এবং মননশীল মধুস্দন

# অদ্বৈতসিদ্ধির দৈতমিথ্যাত্তসিদ্ধিপূর্বকত।

গ্ৰহারস্থ—মবৈতদিশির বৈতনিখ্যাবদিশিপুর্কক্ষ।
তত্র অবৈতদিশেঃ দৈতনিথ্যাত্দিশিপুর্কক্ষাৎ দৈতমিধ্যাত্মের প্রথমম্ উপপাদনীয়ম্।

( ৪থ স্লোকের তাৎপর্যাশেষ।)

যাবতীয় অংশতশান্ত্রিসিদ্ধান্তনিচয় সংগ্রহ করিয়া অতিযন্ত্রসহকারে এই অংশতেসিদ্ধিপ্রস্থ রচনা করিয়াছেন। যাঁহারা শীঘ্রবোধ ও বাদিবিজয় ইচ্ছা। করেন তাঁহাদের আনন্দের জন্ম এই গ্রন্থ ইউক—ইহাই তাঁহার ইচ্ছা।

এহলে অবৈতিদিদ্ধিণ্ডের পথ—অবৈতিনিশ্চয়: অর্থাং বৈতা-ভাবোপলক্ষিত্রকানি বিবিক্ল কনিশ্চয়। 'দিদ্ধি' পদের অর্থ—'নিম্পান্তি' হইলেও এহলে তাহার গ্রহণ করা বায় না। থেহেতু অবৈত পদের অর্থ —ব্লক্ষা। আর তাহা নিত্যনিম্পন্ন অর্থাং উংপত্তিরহিত। এজন্য উক্ত "নিশ্চম" অর্থই এহলে গ্রহণ করিতে হইবে। আর সেই নিশ্চম এতদ্-গ্রহাধীন বলিয়া এই গ্রহ্ণকেও অবৈতিদিদ্ধি বলা যায়। অথবা 'দিদ্ধি' পদিটী লক্ষণার দ্বারা সেই নিশ্চমের সাধক গ্রহকেও ব্রায়া বস্তুতঃ এই গ্রহের সমান্তিলোকে স্বরেশ্বরাচাধ্যক্ষত যে ইষ্ট্রিদ্ধি, নৈক্ষ্মাদিদ্ধি ও ব্রহ্মাদিদ্ধ নামক তিন্থানি সিদ্ধিগ্রহর কথা বলা ইইয়াছে। এই জন্ম এই গ্রহের নামও 'অবৈতিদিদ্ধি' রাখা ইইলাছে। এই জন্ম এই গ্রহের নামও 'অবৈতিদ্ধিদিধি' রাখা ইইলাছে

#### অনুবাদ।

১। সেই এই অবৈত্সিদ্ধি নামক গ্রন্থে হৈতের মিথাাত্ই প্রথমে উপপাদন করা হইতেছে। কারণ, শ্রুতির দ্বারা যে যে স্থলে অদৈতব্রেশ্বর নিশ্চয় করা হইয়াছে, সেই সেই স্থলেই দৈতের মিথাাত্তিনশ্চয়পূর্বকই তাহা করা হইয়াছে। অর্থাৎ দৈতের মিথাাত্তিনশ্চয় না হইলে অদৈতব্রশ্বের নিশ্চয়ই হইতে পারে না, আর সেই কারণে গ্রন্থকার প্রথমতঃই বৈতবস্তমাত্তকে পশ্বং করিয়া তাহার মিথাাত্ত অনুমান করিতেছেন।১

## টীকা।

১। অইছতসিদ্ধিম্ আরভ্যানেন সিদ্ধাপ্যোগ্যের নির্পায়তুম্
উচিতম্। ন তু তদমুপ্যোগিদৈতমিথ্যাতম্। অথচ মূলকুতা সপরিকরং
দৈতমিথ্যাত্মের আদৌ নির্দিতম্, তং অসঙ্গতিমির, ইত্যতঃ আহ—
"অত্র অইছতসিদ্ধে"রিত্যাদি। "তত্র"— তহ্যাম্ অইছতসিদ্ধৌ প্রারীপ্দিতায়াম্ "হৈতমিথ্যাত্মের প্রথম্ উপপাদনীয়ম্"। যতঃ "একমেবাদিতীয়ং ব্রন্ধ" ইত্যাদি শ্রুতা জায়মানায়াঃ হৈতাভাবোপলক্ষিতব্রন্ধনির্বিকল্পনি-চয়রপায়াঃ "অইছতসিদ্ধে হৈত্মিথ্যাত্মসিদ্ধিপ্রবিক্রাং"।
হৈত্মিথ্যাত্মসিদ্ধৌ ক্রিয়মাণায়াম্ অইছতং স্বপাদম্ ইত্যথঃ। হৈতমিথ্যাত্মপিদনন্ত অইছতসিদ্ধান্তগ্রহং আদৌ হৈত্মিথ্যাত্মির্মপণং
ন অসঙ্গতম্। অতএব মূলকুত। চতুর্থপরিচ্ছেদান্তে "অইছতাস্দিঃ অধুনা
চতুর্থী সমজায়ত" ইতি উক্তম্।

অত্ত মূলকার: "দিদ্ধিপ্রকেজাং" ইত্যন্তেন বাক্যেন শ্রতা। অদৈত-দিদ্ধিমাতে দৈতমিখ্যাত্তনিশ্চয়ন্ত পূর্বভাবিত্বন কারণতং স্ক্রয়াত। হত্ত যত্ত শ্রতা। অদৈতনিশ্বয়ং তত্ত স্বত্ত দিখ্যাত্তিনশ্বয়ন্ত পূর্বভাবিত্বম্। এতদভিপ্রায়েশৈব দৈতমিখ্যাত্বোপপাদনে প্রবৃত্তিঃ মূলকার্ত্ত।

শ্ত্যা বৈতভাবোপলক্ষিত-ব্ৰহ্মনিবিকল্প-নিশ্চয়ে বৈত্যিথ্যাত্ত-সিদ্দিপুৰ্বকত্বং কথম্ ? ইতি চেং ? শৃণু—

"একমেবাদিতীয়ং ব্রদ্ধ" ইত্যাদিশতেঃ চৈত্ত্তমাত্রপ্রাতপাদনেন শতেঃ তাংপ্যম্। চৈত্ত্তমাত্রশ্ব স্থ্রপাশতয়া নিত্যসিদ্ধাং ত্রাত্র-প্রতিপাদনে শতেঃ অন্বাদক্ষেন অপ্রামাণ্যপ্রস্থাং। কিছু দৈতা-ভাবেপেলক্ষিত্রক্ষপ্রতিপাদনপূর্বকচৈত্ত্তমাত্রপ্রতিপাদনে তাদৃশশতেঃ-তাংশ্যম্। দৈতাভাববিশিষ্টটেত্ত্যপ্রতীতিপূর্বক্ষাং দৈতাভাবোপ-লক্ষিতিদ্যাত্রপ্রতিকরী ইতি মগ্রে প্রবেদ্যিয়তি। বিশিষ্টবোধানস্কর্মেব হি উপলক্ষিতবোধে। জায়তে।

উপলক্ষ্যধিষিবোধে উপলক্ষণীভূতধর্মবিশিষ্টবৃদ্ধে: কার্শুক্ষাং। যাং থলু ধর্মী বেন ধর্মণে উপলক্ষ্যতে তেন ধর্মেণ বিশিষ্টরপত্য। সধর্মী যদি ন প্রতীয়েত, তিই ন উপলক্ষিতবৃদ্ধি: জায়েত। অতএব হৈতাভাবেশিল লক্ষিতবৃদ্ধে হৈতাভাববিশিষ্টবৃদ্ধে: হারহনির্বাহ:। হৈতাভাববিশিষ্টবৃদ্ধে হারহনির্বাহ:। হৈতাভাববিশিষ্টবৃদ্ধে হারহিন্বাহ:। হৈতাভাববিশিষ্টবৃদ্ধেরিশ অভাববৃদ্ধিয়েন প্রতিযোগিপ্রস্কিপ্রক্ষেত্রাং। হৈতাভাববিশ্বন্ধি:। হৈতপ্রকারকর্দিং বিনা হৈতাভাবিপ্রকারকর্দেং বিনা হৈতাভাবিপ্রকারকর্দেং অফুপপতে:। হৈতবতি ব্রহ্মণি এব হৈত্বত্বালাবিক্রেণন হৈতাভাববত্ববিষয়কর্দ্ধে: উদয়াং। যংকালাবচ্ছেদেন যথপ্রস্কারত তংকালাবচ্ছেদেনের তং নিষ্দ্ধাতে—ইতোব প্রতিযোগিপ্রস্কৃপ্রকানিষেধ্র্দেঃ মুদ্র।।

তথাহি—অবৈতপ্ৰতিপাদকং যং "একমেবাদিতীয়ম্" ইতি বাক্যং তংপ্ৰবাক্যে "সদেব সোম্যেদমগ্ৰ আসীং" ইত্যন্মিন্ "ইদং" শব্দেন দৈততাদান্মাপন্নব্ৰহ্মণ উপস্থাপকত্য়। তন্মিন্ দৈততাদান্মাবিশিষ্টে ব্ৰহ্মণি দৈততালবিধানে দৈত্যাত্ৰসা মিথ্যাত্ৰম্ আয়াত্ম্। "সদেব সোম্যে"তি প্ৰবাকাম্ উদ্দেশ্যেপস্থাপকম্, "একমেবাদিতীয়ম্" ইতি বিধেয়সমৰ্পকম্। তেন 'ইদং সং দৈতাভাববং' ইত্যথং লভ্যতে। ইদং-শব্দোদিতে দৈতি-সামান্যতাদান্মাপন্নে ব্ৰহ্মণি "অদিতীয়ম্" ইত্যনেন দৈতভাববোধনাং। উদ্দেশ্যমৰ্পকপ্ৰবাক্যেন "সদেব সোম্যেদম্" ইত্যনেন নিষেধপ্ৰতিযোগিনং প্ৰস্কিং দশিতা। প্ৰতিযোগি দৈতসামান্যং "সদেব" ইতি বাক্যেন ব্ৰহ্মণি প্ৰস্কং তদেব "অদিতীয়ম্" ইতি শ্ৰুতা৷ নিষিদ্ধাতে।

উদ্দেশ্যব্ৰহ্মণি দৈত্যামান্ততাদাঝ্যুশ্য বিশেষণ্ডেন উদ্দেশ্যতাৰচ্ছেদকবাং উদ্দেশ্যতাৰচ্ছেদককালাৰচ্ছিন্মস্বা চ বিনা বাধকং বিধেয়গতত্বেন
বোধস্য বৃংপত্তিসিদ্ধত্বাং। অন্যথা 'গদ্ধপ্ৰাগভাববিশিষ্টো ঘটো গদ্ধবান্'
ইতি বাক্যম্য প্ৰমাণ্ডাপত্তেঃ। তথা চ দৈত্বতি ব্ৰহ্মণি দৈত্বত্বকালাৰচ্ছেদেন দৈত্যভাববোধনে দৈত্যামান্তম্ মিথ্যাড্ম্ আয়াতম্।

## (गिका।)'

এককালাবচ্ছেদেন প্রতিযোগ্যভাবয়োঃ একাধিকরণবৃত্তিবং হি
মিথ্যাত্ম্। তং চ স্বাবচ্ছেদকদেশকালাবচ্ছিন্ন-স্বাশ্রমনিষ্ঠ-স্বাভাবপ্রতি-যোগিত্বরূপম্। অত্র "স্ব"পদং মিথ্যাত্বেন অভিমত্পরম্।

শাক্ষবাধ্যা আহার্য্যাস্থ্যেন বৈত্বতি বৈতাভাববাধঃ শাক্ষ: ন
স্যাৎ—ইতি চন শক্ষাম্। ইদং-শক্ষোদিতবৈত্যা দৃশ্যক্ষপেণ, এবম্
"অন্ধিতীয়ম্" ইত্যক্ত ন্বিতীয়পদেন আত্মভিশ্নবেন রূপেণ, দ্বৈত্যশ্লাশ্রস্য
বোধনাথ ন আহার্য্যাপত্তিঃ। দ্বৈলেদ্শ্যেতাবচ্ছেদকক-বৈতাভাববিধেয়ক-শাক্ষবোধ্যা প্রদশিতেন প্রকারেণ আহার্য্যানাপত্তৌ অপি
বিধেয়ে উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক-কালাবচ্ছিশ্নবভান্যা অসাক্ষ্যিকত্বাথ প্রকৃতবাক্যায় তাদৃশবোধে তাৎপর্য্যে মানাভাবাথ মিথ্যাত্মনিশ্চয়ঃ ন সম্ভবতি
ইতিন শক্ষাম্। প্রকৃতবাক্যায় তাদৃশবোধে তাৎপর্য্যানশ্লীকারে প্রকৃতবাক্যস্যৈ বৈয়র্থ্যাথ। কালান্থ্রাবচ্ছেদেন দ্বৈতাভাববত্ববিষয়কবোধক্ষনক্যা "জ্ঞাত্ব। দেবং ম্চাতে সক্ষ্পাশৈঃ" ইত্যাদিশ্রতান্থ্রস্য
বিদ্যমান্ত্রাও।

তথাচ "পদেব সোমোদমগ্র আসীং" "একমেবাদ্বিভীয়ন্" ইতি শ্রুতা দৈতাভাবোপলক্ষিতাত্মনির্বিকল্পকনিশ্চয়ে জননীয়ে দৈতবতি ব্রহ্মণি দৈতবত্ত্বকালাবচ্ছেদেন দৈতাভাবনিশ্চয়পূর্বকজধ্রোব্যাং অদৈত্সিদ্ধেঃ দৈত্মিথ্যাত্বপূর্ববিজং পিদ্ধন্। ইদম আপাততঃ।

পরমার্থতস্ত এককালাবচ্ছেদেন প্রতিব্যাগ্যভাবয়ে। একাধিকরণ-বৃত্তিত্বং ন মিথ্যাত্বম্, কিন্তু মিথ্যাত্বঘটকাভাবস্য সর্বকালাবচ্ছেদেন স্ব্ব-দেশাবচ্ছেদেন ব্রহ্মণি বিদামনে হাং ন অবচ্ছিন্নবৃত্তিকঃ অভাবঃ মিথ্যাত্ব-ঘটকঃ, পরস্তু অবচ্ছিন্নবৃত্তিকালঃ সঃ। 'প্রতিপন্নোপাধৌ অবচ্ছিন্নবৃত্তি-কালাভাবপ্রতিযোগিত্বং মিথ্যাত্বম্' ইতি দিতীয়মিথ্যাত্বলক্ষণে ফুটী ভবিশ্বতি। মিথ্যাত্বস্য এবংরপত্বেচ উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদককালাবচ্ছিন্নস্সা

## (司本11)

বিধেয়াংশে অভানেহণি ন কাচন বস্তৃক্তি:। শ্রুতেই তাদৃশবোধে তাংপ্র্যাহকাভাবেহণি চন কোহণি দোষঃ। মিথ্যাহঘটকাভাবস্য কালাবচ্চিন্নহানকীকারাং। তথা চ 'ষাশ্রমনিষ্ঠাবচ্চিন্নহৃত্তিকাল্যরবিশিষ্ট-ষাভাবপ্রতিযোগিছং মিথ্যাহং' কলিতম্। এবং চ "সদেব" ইতি বাক্যে 'ইনং সং বৈভাভাববং' ইত্যুথং লভাতে। ইনং-তাদাম্মাণক্ষে অথাং দৃশ্যমান্ত্রভানাম্মাণক্রে সতি ব্রহ্মান্, "অবিভীন্ন"-পদেন বিভীয়াভাববত্তং বিভীয়পদ্যা আত্মভিন্নহেন দৃশ্যমান্ত্রপরত্যা তাদৃশদৃশ্য-সামান্ত্রসা অবচ্ছিন্নহৃত্তিকাল্যভাববত্তং লভাতে। তথা চ বৈভমাত্রসা মিথ্যাহং প্র্যাবস্থিত। অতএব "একমেবাবিভীয়ন্" ইতি শ্রুতা। 'অবৈভসিকেং বৈভিন্যাভ্রমিকপুক্ষকত্রম্ আয়াভ্রম।

এবং "যং দক্ষজ্ঞং দক্ষবিং" ইত্যাদি ব্রহ্মলক্ষণবাক্যানামপি হৈত।ভাবেপলক্ষিতনিক্ষিক্সকব্রদ্ধনিশ্বয়জনক্তাং ত্রাপি হৈত্যিথ্যাত্বদিক্ষিপুক্ষক এব তাদৃশং বোধং বোদ্ধবাঃ । এবং মহাবাক্যজ্ঞাহৈতনিশ্বয়েশ্যাপি হৈত্যিথাত্যিদিন্দ্র্বক্তাং বিজ্ঞেয়ম্। তন্মাং স্ফুকুং
মূলকৃতা "অহৈত্যিধাঃ হৈত্যিথ্যাত্যিদিনিপ্রক্তাং" ইতি। তথা চ
"হৈত্যিথ্যাত্যেব" হৈত্যাত্রং পক্ষকতা ত্রিথ্যাত্যম্ এব সদস্তানধিকরণবাদিরপং "প্রথমম্" অহৈত্নিশ্বয়ং প্রাক্ গ্রন্থানে, "উপপাদনীয়েম্"—উপপ্রাঃ সাধনীয়েম্ অন্থমেয়ম্ইত্যথঃ ।১

## তাৎপর্য্য।

#### অবৈতসিদ্ধি পদের অর্থ।

১। "অবৈতাগান্ধি" পদের অর্থ—বৈতাভাব-উপলাক্ষত-ব্রহ্মস্থরপমাবের নিশ্চয়। অর্থাৎ নিবিধ্বল্পক নিশ্চয়। গিন্ধিপদের অর্থ—এই
নিশ্চয়। এই বৈতাভাব-উপলাক্ষিত-ব্রহ্মস্থরপনিশ্চয় নিবিধ্বন্ধকর্প বলিয়া বৃঝিতে হইবে। সপ্রকারক জ্ঞানকেই স্বিক্ল্পক জ্ঞান বলে। এই বন্ধনিশ্চয়ে কোন প্রকারীভূত ধর্ম ভাসমান হয় ন।। এই ছক্ত . উক্ত নিশ্চয় নির্কিকস্লকরণ। স্থতরাং 'ছৈতাভাব-উপলন্ধিত-ব্রশ্ধবিষয়ক নির্কিকস্লক নিশ্চয়' অধৈতসিদ্ধি পদের অর্থ।

#### ৰৈত্ৰবিগাছনিন্ধি অবৈতনিন্ধির ধার।

এই মহৈত নিশ্বয় করিতে বাইয়া গ্রন্থকার হৈত্যিখ্যা হ উপপাদন করিতেছেন। সাপাততঃ মনে ইইতে পারে—অইছতামান্ধতে অইছত-রক্ষই একমাত্র প্রতিপাদনীয়, ছৈতবন্তর মিণ্যাত্মপ্রদিপাদন প্রকৃত অইছত-সিন্ধিতে অন্ত্পবোগী। কন্ধ ভাষা নহে। বেহেতু হৈত্যিখ্যাত্ম উপপাদিত গুইলে অইছত উপপাদনবোগ্য হয়। ইছতবন্তর মিগ্যাত্মাদশন না করিয়া শতি অইছতরক্ষের প্রতিপাদন করেন নাই। বেহেতু শতিবাকা ইইতে ছৈতবন্তর মিগ্যাত্মান্দিয়পুস্ক অইছতমিন্ধি ইইয়া থাকে। শতি ইইতে ছৈত্যিখ্যাত্মিন্ধি কিরপে ছৈতাভাব-উপল্পিত-ব্রন্ধানিক্ষক্ষক নিশ্চয়ে অধাং অইছতমিন্ধিতে ছারস্বরূপ হয়া ভাষত এক্ষণে দেখান গাইতেছে।

"একমেনান্বিতীরম্" শ্রুতির তাৎপয্য—হৈতাভাবোপলক্ষিত্রক্ষধরপনিক্সয়ে।

আছতীয় ব্রন্ধের প্রতিপাদক যে "একমেবাদিভীয়ম্" ইত্যাদি স্পৃতিতি পিমৃত তালাদের তাৎপ্র্য দৈতাভাব-উপল্লিত-নিবিকল্পক ব্লানিশ্চয়ে, কিন্ধু চৈত্রসাত্তের প্রতিপ্তিতে নহে।

#### চেতক্সমাত্র তাৎপর্য্যে প্রতি সমুদাদিনী হর।

ক:বন, চৈতত্তমাত্তের প্রতিপত্তিতে তাৎপদ্য স্বীকার কারলে শ্রুণিত অনুবাদনী হুইয়া ব্যথ হুইয়া পড়ে। নেংহতু চৈতত্তমাত্ত স্বপ্রকাশ বলিয়া নিত্য দিন্ধই আছে। নিতা সিদ্ধবস্থমাত্তের প্রতিপাদক হুইলে শ্রুণিত অনুবাদিনী হুইয়া পড়ে।

## অক্স থোক- শ্রুতি পুরুষার্থের অন্তপ্রোগিনী হয়।

কেবল তাহাই নহে, কিন্তু পুরুষার্থেরও অন্তপ্রোগিনী এইয়া পড়ে; থেঙেতু চৈতক্তমাত্র দৈতভাষরপ অনুপ্নির্ভির ওেতু হয় না।

# गरेडक्रमिकित हेडक्रमिश्राविकिश्वसंस्थ

## ज्जीब त्यात-चन्नगरेहक्क चनार्थन साधक, दावक हव ना ।

শার কেব্ল যে হেতু হয় না, ভাহাও নহে, কিন্ধু শ্বিদ্বাঞ্জতি কৈজ্ঞালের যাধক হয়। যেহেতু—"মংপ্রসাদাদবিদ্বাদ্ বিদ্বাতীব দিরা-নিশ্ন্"। ইহা বার্তিককারই বলিয়াছেন। স্বরূপ-চৈত্ত হৈত্যাত্তের বাধক না হইয়া প্রত্যুত সাধকই হয়; স্তরা তৈত্ত্ত্যারূপ যে সন্ধ তাহার নির্তির হেতু হয় না বালয়। পুরুষাথের উপ্যোগিনী হইতে পারে না। •

#### সংহতশ্রুতির তাৎপর্য।

এজন্ত গদৈতশাতর তাংপ্যা বৈতাভাববিশিষ্ট বন্ধপ্রতিপত্তিপূর্বক ধৈতাভাব-উপলক্ষিত-বন্ধাব্যয়ক প্রতীতিতে বালতে হইবে। যেহেত্ উপলক্ষিতবৃদ্ধি নিশিষ্টবৃদ্ধিপূকাক হয়। তাদৃশ প্রতীতি পূর্বাসিদ্ধ নহে বলিয়া, অর্থাং শ্রুতি বিনাই নিদ্ধ হয় না বলিয়া, শ্রুতির অমুবাদিত্ব দোষ হইল না। গার উক্ত প্রতীতি অনর্থজালনিবৃদ্ধির হেত্ হয় বলিয়া প্রমপুক্ষপ্রিপ্রধাধ নাক্ষের হেতু হইল।

#### "একমেবাদিতীয়ন" শ্রুতির তাৎপর্যা।

এগন এচা চইলে দেখা যাইতেছে যে, অহৈত্ত্তক্ষপ্রতিপাদক "একমেবাদিতীয়ম্" ইত্যাদি শ্রুতি হইতে প্রথমতঃ হৈত্যভাববিশিষ্ট বিশেষ প্রতিপ্রতি মধাং দৈতাভাবপ্রকারক ব্রহ্মবোধ উৎপন্ন হইয়া থাকে, মনস্কর হৈত্যভাব-উপলক্ষিত ব্রহ্মবাহের বেদি চইয়া থাকে।

## উপলক্ষিত নৃদ্ধির বিশিষ্টবৃদ্ধিপূর্বকছ।

এস্থলে দৈতাভাব—উপলক্ষণ, সার ব্রহ্মস্বর্গনার—উপলক্ষা।
উপলক্ষ্য-ধন্দ্রীর জ্ঞানে উপলক্ষ্যীভূত গশ্মের বিশিষ্টজ্ঞান কারণ হইয়া
থাকে। যেমন কাকোপলক্ষিত গৃহমাত্রের ব্র্ছিতে কাকবিশিষ্ট গৃহনেশ্যে কারণ হয়। বিশিষ্টবৃদ্ধিপ্রক উপলক্ষিত বৃদ্ধি হইয়া থাকে।
স্থার তাহা হইলে দ্বৈভাভাবোপলক্ষিত ব্রদ্ধনিশ্বয়ে বৈতাভাববিশিষ্ট
ক্রম্নিশ্বয় দ্বিব্রন্প হইল।

## . উत्पर्ध উत्पन्ध जायाक्रम काल विद्यस्त्र व्यथन ।

আর এই দারস্করণ বিশিষ্টনিশ্চয়ে দৈতবি শষ্ট ব্রহ্ম—উদ্দেশ, এবং দৈতাভাব—বিধেয়। এই উদ্দেশ্যবিধেয়ভাবের জ্ঞানস্থলে যদি কোন বাধক প্রমাণ না থাকে, তবে উদ্দেশতাবিদ্যোককলালকৈছেনে উদ্দেশ্য বিধেয়ধশা ভাসমান হইরা থাকে—ইহাই ব্যেপত্তিসিদ্ধ। যেমন "ধনবান্ স্থী" ইত্যাদি প্রতীতিতে ধনকালেই স্থের জ্ঞান হয়, অর্থাৎ ধনকালাব-চিছ্ন স্থেরই প্রতীতি ইইয়া থাকে।

#### উক্ত निव्रम अशीकाद्य मार ।

এই নিয়ম স্বীকার না করিলে "গন্ধপ্রাগভাবকালীনঘটঃ—গন্ধবান্" এইরূপ অন্থামিভিতে আর বাধদোষ হঠতে পারে না। এইরূপ অন্থামিভিতে ঘটে গন্ধপ্রাগভাবকালে গন্ধ প্রভীত হয় বলিয়াই বাধদোষ হয়, কেবল মাত্র ঘটে গন্ধ প্রভীত হইলে বাধের কোন সন্থাবনা নাই। কিন্তু বস্তুতঃ এন্থলে বাধদোবই হয়। অভএব উদ্দেশ্ভতাবচ্ছেদককালেই উদ্দেশ্ভ বিধেয় অন্তিত হইয়া থাকে—ইহাই সাধারণ নিয়ম।

## বাধক থাকিলে উক্ত নিয়মের ব্যতিক্রম।

তবে বাধক থাকিলে এইরপ হয় না। বেমন, "সর্গান্তকালীনং দ্বাপুকং জন্মতাসম্বন্ধেন কর্ত্বং" অথাং স্ষ্টির প্রথম ক্ষণের দ্বাপুককে পক্ষকরিয়া জন্মতাসম্বন্ধে কর্ত্বমন্ত্রে অহ্বনান করিলে সর্গাদ্যকালাবচ্ছিয় কর্ত্বমন্ত বিধেয় হয় না, কিন্তু নিরবচ্ছিয় কর্ত্বমন্তই বিধেয় হয়য়া থাকে, অর্থাৎ সকল সময়ই দ্বাপুক কর্ত্বমং এইরপই ব্রায়। অতএব বাধক থাকিলেই উদ্দেশ্যভাবচ্ছেদককালাবচ্ছেদে উদ্দেশ্যে বিধেয়বর্ষ ভাসমান হয়না—ইহাই সিদ্ধ হইল।

## উক্ত নিরমপ্রয়োগের ফল—দ্বৈতমিখ্যাত।

প্রকৃত স্থলে অর্থাৎ বৈতকালে বৈতাভাববৃদ্ধি উৎপন্ন হইতে গেলে কোন বাধক না থাকায় "সদেব সৌম্যোদমগ্র আদীং" এই পূর্ববর্তী

শ্রতি অমুসারে "ইদং সৎ" শব্দবারা লব বৈততাদাত্ম্যাপন্ন ব্রঙ্গে হৈতবন্ধ-কালে দৈতাভাব-বৃদ্ধি হইল বলিয়। বৈতের মিণ্যাম্বনিশ্চয় হইল। প্রকৃতস্থলে যে যে প্রমাণ বাধকরূপে প্রতিভাত হয়, তাহারা যে বাধক নহে, ভাগা বাণোদ্ধার প্রকরণে বর্ণিত ২ইবে। মাহা হউক, দ্বৈতকালে ছৈতাখ্রে ছৈতের অভাব থাকিলেই ছৈত মিথা। ২য়। স্কুতরাং "একমেবা-দ্বিতীয়ম" ইত্যাদি অদ্বৈত্রশ্বপ্রতিবাদক শ্রুতিদমূহ দৈতবস্তর মিথাত্র-প্রতিপাদনপ্রবিক হৈতাভাব-উপলক্ষিত ব্রহ্মের নিশ্চয় উৎপাদন করিয়া থাকে, অর্থাৎ অধৈত ব্রংকার জ্ঞান জ্মাইয়। থাকে। এইরপে শ্রুতির প্রম ভাংপ্যা অন্বয়ব্রহ্মে থাকিলেও অবাস্তরতাংপ্র্যা বৈত্যিথ্যাত্বে আছে, স্থানরাং এরণে আপত্তি চইতে পারেন। যে, অন্বিতীয় ব্রক্ষে 🛎 তির ভাংব্যা থাকিলে ঐ শ্রুভির দ্বারা দৈত্যিথাতি কিরপে বিদ্ধু ইইবে ?

#### অহৈত্রশতির দৈত্রমিখাতে অবাস্থর তাৎপর্যা।

ভাতির প্রমতাংপ্রা **দৈত্**মিথাতে না থাকিলেও অবান্তর্তাংপ্রা দৈত্মিথ্যাৰে আছে। আৰু আছে বলিয়াই <u>দৈত্মিধ্যাত্মি**দিপু**ৰ্বাক</u> গদৈতবন্ধ সিদ্ধ হইয়। থাকে। অদৈতশ্রুতির অবাস্তরতাৎপর্য্য দৈত-মিপ্যাত্তে আছে—ইহাই **বিবরণাচার্য্যের** অভিপ্রায়। ইহা দৈত্মিপ্যাত্ত ° প্রতিপাদক শ্রুতির উপপত্তিপরিচ্ছেদে বিশেষভাবে উপপাদন করা হইবে।

#### উক্ত ব্ৰহ্মনিশ্চয় সবিকল্পক নছে।

হৈতাভাব-উপলক্ষিত ব্ৰহ্মনিশ্চয়—নিবিকল্পক নিশ্চয়, **স্বিকল্পক** নংহ। কাকাদি-উপলক্ষিত-গৃহনিশ্চয় সবিকল্পক হইলেও প্রকৃতস্থলে তাহা इटेर्फ शारत ना। कात्रन, "कारेक: गृहम" अटेश्टल **উ**পলক্ষাভাবচ্ছেদক ধর্ম 'উৎতৃণ বাদি' যেমন ভিন্নরপে ভাসমান হইয়া থাকে, তদ্রুপ প্রাকৃতস্থলে উপলক্ষ্যতাবচ্চেদক ধর্ম বন্ধ হইতে ভিন্ন নহে, কিন্তু বন্ধস্বরূপ; উপলক্ষ্য-তাবড়েছদক ধর্মা, ধর্মী হইতে ভিন্নই হইতে হইবে—এমন কোন নিয়ম নাই। স্বতরাং দৈতাভাব-উপলক্ষিত এমনিক্র

# बरवजामांक:-- अध्यः नितरक्षाः।

নিথিকলক, হইতে পারিবে। ইহাও মিথাত্ত-ক্রজাপণতি প্রকরণে বিশদভাবে বাবিত হইবে।

# বৈতৰিশিষ্টবৃদ্ধির বৈতাভাববিশিষ্টবৃদ্ধিপৃশীকৰ।

ভাহার পর এই দৈতাভাববিশিষ্ট বৃদ্ধিটা অভাববৃদ্ধি। আর অভাববৃদ্ধি প্রভিযোগীর প্রসক্তিপ্রক হইয়া থাকে। আর ভাহাতে বৈভাভাববিশিষ্ট বৃদ্ধি দৈভবিশিষ্টবৃদ্ধিপ্রক হইবে। দৈভবিশিষ্টবৃদ্ধি হইলেই
প্রতিযোগিষ্ণরপ দৈতের প্রসক্তি হইল, আর ভাহা হইলেই প্রসক্ত দৈতের অভাববিশিষ্ট বৃদ্ধিও হইতে পারিবে। দৈতাভাববিশিষ্ট বান্ধ বৃদ্ধিতে হইলে দৈভবিশিষ্ট বান্ধ জানা আবশ্রক। আর ভাহা হইলে
হইল এই বে, দৈভবিশিষ্ট বান্ধ বিভাভাববিশিষ্ট বৃদ্ধি হইল।

### প্রদক্তেরই প্রতিবেধ হয়।

ইহার কারণ "প্রদক্তং হি প্রতিবিদ্ধাতে" অর্থাৎ যাই। প্রদক্ত ভাহারই
নিষেধ করা হইরা থাকে। ইলা অভিযুক্তগণও বলিয়া গিয়াছেন। বস্তুতঃ
এইজক্তই সর্বপাদিতে স্থানকর অভান্ধাভাববৃদ্ধি হয় না। এমন কি "সর্বপে
স্থানক: নান্তি" এইরূপ বাক্যপ্রারোকন্তা উপহাসাম্পদই হইয়। থাকেন ।
কারণ, ধর্ষপে স্থানকর কোন কালেই প্রস্তিভ নাই, মৃত্রাং তাহার
নিষেধ করিবার আবশাকতা নাই। এইজক্ত অপ্রস্কুপ্রতিষেধকারী
উপহাসাম্পেক চইরা থাকেন এবং এই জক্তই সর্বপাদিতে স্থানকর নিষেধ
ক্রিতে হয় না।

# উक निवसासूमाद्य देवटक विशासिमिक।

নিষেধ প্রসজিপ্রক গ্র বনিয়া বৈভাভাববিশিষ্ট অন্ধবোধের প্রের্বিভাভবিশিষ্ট অন্ধের উপস্থিতি স্বক্ষই বলিতে হইবে ৷ বৈত্রিশিষ্টপ্রক্ষের অবভাসক সাম্প্রী হইতে বৈত্রিশিষ্টপ্রক প্রকাশমান হইলে পরে, তাহাতে বৈভাভাববোধ হইকে এই বৈভাভাববোধে ধর্মি ভাবজেনকরণে বৈভভান হয় বলিয়া বৈভাভাবে বৈভিন্ন স্বাধিত উদ্দেশ্যনে তেই কি

কালাৰ চিছে মন্ত্ৰ হাতে পাৰে। উদ্বেশ্য তাৰ চেছে দক্ষ ও বৃদ্ধি তাৰ চেছে দক্ষ একই কথা। যেং তু বৈত্ৰ বিশিষ্ট ব্ৰহ্ম—উদ্বেশ্য, এবং উদ্বেশ্য তাৰ চেছে দক্ষ দৰ্শবিশিষ্টেই আৰ্থাং বৈত্য ভাব কিনেয়ের যে প্রতীতি, সেই প্রতীতি তেই উদ্বেশ্য তাৰ চেছে দক্ষ লাব বিনেয়ের যে প্রতীতি, সেই প্রতীতি তেই উদ্বেশ্য তাৰ কিনেয়ের হায় থাকে। বিনেয় ও কালাব-চিছে মন্ত্র ত্বাবিভিবেন্ত, আর্থাং একই জ্ঞানে তুইটা ভাসমান হয়। স্বত্যাং বৈত্য বাদ্ধা বৈতের মিগ্যা হিছি মন্ত্র হাল বৈতের মিগ্যা হিছি মন্ত্র হাল বৈতের মিগ্যা হিছি মন্ত্র হাল বিনের মিগ্যা হিছি মন্ত্র হাল বিনের মিগ্যা হিছি মন্ত্র হাল বিন্তর বিন্তর হাল বিন্তর হাল বিন্তর হাল বিন্তর হাল বিন্তর হাল বিন্তর বিন্তর হাল বিন্তর মাধ্য বিন্তর হাল বিন্তর হাল

## একমেবাদিতীয়ন্ শ্রুতিতে দৈওবিশিষ্ট ব্রহ্মবৃদ্ধির উপস্থাপক কে !

এখন প্রশ্ন হইতে পারে যে, "একমেবাদিতীয়ম্" এই শ্রুতির দারা রে দৈতাভাব-উপলক্ষিত ব্রহ্মনিশ্চা হইবে, তাহ। অভাববিষয়ক বলিয়া আরে অভাবপ্রতীতি প্রতিযোগিপ্রসক্তিপ্রাক ২য় বলিয়া প্রতিযোগীর প্রস্কৃত অর্থাৎ দৈত্বিশিষ্ট ব্রহ্মের উপস্থাপ্ত শ্রুতি কে হইবে ৮

#### "माम द्रारमिक्य वामीर" है। इ उपदापक।

ইংার উত্তর এই যে, উক্ত শ্রুতিরই পূর্ববাক্য "সদেব সৌমোদমঞ্জ আসীং" এই যে বাক্য, ইংাই তাহার উপস্থাপক হইবে। এই বাক্যে "ইনং" শব্দের অর্থ—হৈতসামান্যের তাদাত্মা। আর "সং" প্রেষ্ট অর্থ—হৈতসামান্ততাদাত্মাবিশিষ্ট সং বা বাহা। ইংাই উদ্দেশ্য। আর "অংগ্র আসীং" ইংার সর্থ—অঞ্চলন্ত্র বা

# 🍾 উপস্থাপকৰাকাসহকৃত একমেবাধিতীয়ং বাক্যের অর্থ ।

শার "অবিতীয়ং" পদের অর্থ— বৈতাভাববং। স্থতরাং শাদেব সৌম্যেদম্প্র আসীং একম্বাবিতীয়ন্" এই সম্প্রবাক্যের অর্থ ইইল এই যে, বৈতসামাল্যতাদাব্যাপির সং— অপ্রকালসং এবং বৈতাভাববং। অপ্রকালসন্ত ও বৈতাভাববন্ত—এই তুইটা বিদেয়। উদ্দেশ্য ইইল— বৈতসামাল্যতাদাব্যাপের সং। এখন একটা উদ্দেশ্যে বিদেয়ন্ত ভাসমান ইইলে বিধেয়ভেদে বাক্যভেদ হয়, অর্থাং ইদমাত্মক সংই অপ্রকালসং" এই একটা বাক্যা, আর "ইদমাত্মক সংই বৈতাভাববং" এই আর একটা বাক্য—এইরূপে তুইটা বাক্যাহয়। এই দিতীয় বাক্যের ইহাই অর্থ। অর্থাং ইদ্যাত্মক সং অর্থাং বৈতসামাল্যতাদাব্যাপের সং—বৈতাভাববং। আর তাহা ইইলে ইইল—বৈত্তাদাব্যাপার বন্ধ বিভাভাবরিশিস্ট। আর উদ্দেশ্যতাবিচ্ছেদক যে "বৈত্তকালীনাত্ম" তাহা বৈতাভাবরূপ বিধেয়ে ভাসমান হয় বলিয়া বৈত্তসামাল্যের মিগ্যান্ন উপপন্ন ইইল। প্রথম বাক্যের দ্বারা শুক্তবাদ নিরন্ত হয়। এন্তলে বাক্যভেদ অনভীষ্ট নহে।

#### **छेङ भाक्तरवार्ध आशामाक्रमकानिताम** ।

শাক্ষার দৈতবং ব্রহ্মে দ্বৈতাভাববোদ আহাযা হইয়া পড়ে বালয়া উক্তক্রপ শাক্ষানে ইইতে পারে না: যেহেতু প্রতাক্ষ জ্ঞানই আহায়া হয়,
শাক্ষাদি অন্ত কোন জ্ঞানই আহায়াম্বরপ হইতে পারে না ? এরপ শক্ষা
হইতে পারে না। যেহেতু "ইদং" পদ দৃশ্যত্ত্রপে দৈতের বোদক, অথাৎ
উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক ইদং পদার্থ যে দৈত তাহা দৃশ্যত্রপে দৈতের রোধক,
আর অদ্বিতীয় পদের ঘটক যে 'দ্বিতীয়-পদ' তাহা আত্মভিদ্নক্রপে
দৈতের বোদক। এইরপে উভয় দৈতের রপভেদ হয় বলিয়া উক্ত
শাক্ষাবোদে আর আহায়াম্ম দোষ হইল না। অতএব উক্ত শ্রুতি ম্বিতীয়
ব্রহ্মের প্রতিপাদনে প্রবৃত্ত হইয়া শার্রপে দৈত্রসামান্তের মিণাক্ষ্ত
প্রতিপাদন করিল।

# অবৈতসিদ্ধির বৈতমিখ্যাৎসিদ্ধিপূর্বকেছ।

## হৈতমিগাছের ঘারত্বপুক্ত অবাস্তরত।

বাকোর অবান্তরতাৎপর্যা দ্বারাই দ্বাররণে অর্প্রতিপাদন হইয়া থাকে। প্রমাণ বদর্থপ্রতিপাদনে প্রবৃত্ত হইরা বদর্থপ্রতিপাদনপূর্বক প্রতিপাদন করিয়া থাকে, তাহাই দ্বাররণে দেই প্রমাণের প্রতিপান্ত। স্বত্তাং অকৈতঞ্চাতর দ্বার্রণে প্রতিপাদ্য অর্থ—হৈত্যিখ্যার।

#### অনুমানাদির বারা বৈতমিধ্যাত্ব-প্রতিপাদনের উদ্দেশ্য।

শার এইরপে শ্রুতিঘার। বৈত্যিখ্যা ব্রপ্রতিপাদিত হইলেও শ্রুতিপ্রতিপাদিত হৈত্যমিখ্যা হৈ অন্তর্গুতির প্রমাত্রণণের অসম্ভাবনা ও বিপরীতভাবনাদি হয় বলিয়া, তাহার ানরাকরণ করিবার জন্ত অন্ন্যানাদিপ্রমাণান্তর্গার। বৈত্যিখ্যাত্বের উপপাদনে গ্রন্থকার প্রবৃত্ত ইয়াছেন।
পর্মপুরুষাথের বাধন যে বৈত্যভাব-উপলাকত-ব্রক্ষ-নিক্রিকল্পক-নিক্র্যুক্ত বিত্ত হিতিদ্যাত্র উপপাদনে অনুমানপ্রমাণের উপন্যাস করা হইতেছে।

## ্রতবাদিগণের আপত্তি-নিরদনের উদ্দেশ্য।

খার এই প্রসঙ্গে ছৈত্ব। বিগণের উক্ত মিথাতে গ্রস্থাবনা ও বেপরীতভাবনার কারন যে প্রত্যক্ষাদিবিরোধপ্রভৃতি, তাহারও নির্দান এই প্রসঙ্গে প্রদর্শিত হইতেছে। গ্রন্থকার উচ্ছুঙ্খলতা-প্রযুক্ত্ দৈত্মিথ্যারপ্রতিপাদনে প্রবৃত্ত হন নাই। কিন্দ্র প্রকাপেয়োগী অথাৎ উক্ত নির্মিকল্লক-নিশ্চয়-উপযোগী শ্রুতির অবাস্তরতাৎপর্যা-বিষয়ীভূত এবং দৈত্ব। দিগণের বিপ্রতিপ্তিবিষয়ীভূত দৈত্মিথারে অনুমানপ্রমাণভার। সমর্থনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

# উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদককালাবচ্ছিন্নত্বের ভান সার্ব্ধত্রিক নছে বলিয়া মিধ্যাকসিদ্ধিতে আপত্তি।

কিন্তু এখনও প্রশ্ন ইইতে পারে যে, উক্ত শ্রুতির দারা যে দৈতাভাষ বিধেয় ইইয়াছে, সেই বিধেয়ের উদ্দেশ্যতাবচ্চেদক দৈত ইইলেও বিধেয়ে উদ্বেশ্য তাব চেন্দ্ৰক-কালাৰ চ্ছিন্নবের ভান- সার্ক্ষণ্ডিক্ষ নহে, তাহাও দেখান হইয়াছে। স্কৃতিরাং যে নিয়ম সার্ক্ষণ্ডিক্ষ নহ, তক্ষারা প্রকৃতিক্ষণে উক্ষেত্রতাৰ চ্ছেদ্রককালৰ চিন্নেবের ভান শিক্ষ হয় কিরুপে ৪ উক্ষ কালাকচিন্নেবের শুতির যে তাৎপর্যা আছে, তাহার প্রমাণ কি ৫ যদি উক্ত কালাকচিন্নবের ভান নাহর, তাহা হইলে মিথা। বনিশ্চরত হইল না। এক সমরে প্রতিযোগী ও অভাবের একালিকরণর ভিতার নিশ্চরত মিথা। বনিশ্চর ।
এককালাৰ চিন্নেবের ভান নাহইলে আর মিথা। বনিশ্চর হইল না।

### অধৈতশ্রতির বার্ধতাপ্রযুক্ত প্রকৃতস্থলে উক্ত নিমনের প্রহণ।

কিছাএ সাশস্থা অসমত। কারণ, "অভিতীয়বাকোর" তাদশ-কালাবজ্ঞির হবেংদে তাংপ্রাম্থাকার ন করিলে "একমেবাদিতীয়ং" #তি বাকা বাৰ্থ হটয়। যায়। াবহেতু কালাম্বরাবচ্চেদে দ্বৈতাভাৰবন্ধ-নিশ্চয় "তরতি শোক্স আত্মবিং" "বিদান নামরপাদ বিমৃক্ত:" "আত্ম নেবং মুচ্যতে স্বাপাশৈ:" ইত্যাদি প্রতিষারা শিক্ষ আছে বলিয়া তাদশবোধজননে উক্ত অন্বিতীয় শ্রুতি বার্থ চইয়া বার। উদাহত শ্রুতি-ত্রয়ের মধ্যে প্রথম শ্রুতিদ্বয়ে 'জ্ঞান' উদ্দেশতাবচ্চেদক। অর্থাং <sup>'</sup>সাস্থাবেদন ও ব্রন্ধবেদন—উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক। স্থান যাহা **উদ্দেশ্য** ভাবভেদক তাহা বিধেয়ের প্রযোজক হয়। যেমন "ধনী স্বৰ্থী"-ছলে হয়। উদ্দেশ্রতাবচ্চেদক যে ধন, ভাহ। বিধেয় স্থাপর প্রয়োজক। স্থার ঘাহ। প্রয়োজক ভাষা প্রভাবী, আর যাখা বিধেয় তাহা উত্তরভাবী ; স্বভরাং পুর্বোত্তরভাবে যে উদ্দেশতাবচ্ছেদক ও বিদেয়ের প্রতীতি, তাহা-সমানকালীন নঙে। তৃতীয় শ্রুতিতে "এছে।" এই ক্রুচ্ প্রতায়ঘার। উদ্বেশ্যতাবক্ষেদক জ্ঞানে পূর্বভাবিত্ব স্কৃতিত হইবাছে। স্কুতরাং উদ্বেশ্য-ভাবচ্ছেদক-সমানকালীন যে বিধেয়, তাহ। উক্ত শ্রুতিক্রন্নে প্রতিপাদিত হর নাই বলিয়া অভিতীয় ঐতিহার। সেই সমানকালীনত-প্রতিপাদনে সেই অন্থিতীয় শ্রুতির সার্থকভা রহিল।

# অবৈত্যসাধির হৈত্যবিদ্যার্থসাহিত্যবিদ্

# প্রকারান্তরে অবৈভনিক্তরের বৈভনিব্যাক্তনিকরপূর্বকিক।

কিছ এতভিন্ন অন্ত প্রকারেও প্রতির বারাই বৈত্রিখ্যাত্রিক্ত পূর্বক অহৈতনিশ্রয় প্রতিপাদন করা যাইতে পারে। পূর্বে বলা ইইরা-ছিল যে. প্রতিযোগী ও অভাব এককালে বদি এক অধিকরণবৃত্তি হয় ভবে ভাহা মিথা। হইবে। এখন বলা হইভৈছে যে, মিথাজের ঘটক যে षांडाव, তাহ। मर्सन। এवः भक्तपूरल विश्वमान थारक विनद्या छन्छै অভাব কোন দেশাবজিল্প বা কালাবজিল্প নতে। এপ্ৰক মিথাভিঘটক অভাবকে অবচ্ছিন্নবৃত্তিকাল বা নিরব্ছিন্ন অভাব বলা ঘাইতে পারে। সার পূর্বে যে মিথাাত্বটক অভাব বলা ইয়াছিল, তাহা প্রতিবোদীর দেশে এবং প্রতিযোগীর কালে থাকে, স্বতরাং ঐ অভাবকে প্রতিযোগি-দেশকালাবচ্ছিত্রবৃত্তিক বলা হুইয়াছিল। স্থার তাঙা হুইলে পূর্ব্বোক্ত মিথ্যাত্ব চইতে এই মিথাত্ব ভিন্নরূপ হইল। অর্থাৎ অবচ্ছিন্নবৃত্তিক বে অভাব তদভিন্ন অভাবদারা ঘটিত এই দিতীয় মিথাাত, আর অবচ্ছিন্ন-ক্রতিক অভাবদারা গটিত প্রথম মিথাকে। স্বতরাং দেখা ঘাইতেছে যে, 'ষিতীয়—মিথ্যাত্রঘটক অভাবটী আর প্রতিযোগীর কালাবচ্ছিন্ন হইল না, স্বতরাং উদ্দেশাতাবচ্ছেদক কাল বিধেয়ে ভাসমান না হইলেও মিথাত্মিদ্ধি হইতে কোন বাধ। থাকিল না । উদ্দেশাতাবচ্ছেদক কাল विरु खान्यान इटेश थारक- এই नियम भावत जिक नरह. खाहा शृर्व বলা হইয়াছে। প্রকৃতস্থলেও এই নিয়ম স্বীকার না করিলে অভিতীয়-🛎তির ধারা ধৈতমিথাাঅসিন্ধি হইতে কোন বাধা নাই। যেহেতু মিথাাবের ঘটক অভাবটা কোন কালাবিচ্ছিন্ন নতে ৷

## **বৈত্ৰিখ্যাত্বপূৰ্বকত্ব কোন্ বিখ্যাত্বলক্ষণাসুবারী** পূ

এম্বলে লক্ষ্য করিতে হইবে—মূলকার কীদৃশ মিথাাত্বলক্ষণাভিপ্রান্তে বৈভমিথাাত্বপূর্বকত্ব বলিভে চাহিতেছেন ? বস্ততঃ, তিনি প্রভিষোক্ষর প্রসক্তিপূর্বক অভাব দেখাইভে ঘাইয়া "প্রতিপ্রোপাধে বৈকালিক- নিষেধপ্রতিবের্মান্ত্র রূপ বিভায়-মিখ্যাত্রক্তপেরই নিক্ষেশ করিতেছেন। এই বিভায় লক্ষ্ণী বিবরণাচার্য্যসমত। ইংগর ব্যাপ্যা মিখ্যাত্র-নিক্কিমধ্যে বিশদভাবে বলা মাইবে।

#### সৰ্বভ্ৰম্মতিও অধৈতনিবিৰ্বন্ধনিশ্চর-জনক।

যাদ বলা যায়, শ্রুতিদ্বারা অদৈত্যিদিদ্ধ সামান্ত দৈত্যিথ্যা হানিশ্চয়পূক্ষক হয়য় থাকে—ইলাই মূলকার "অদৈত্যিদিদ্ধেই দৈত্যিথ্যা হাসিদ্ধিপূক্ষক হাই ব্লিকাডেন। শ্রুতিদ্বারা যে যে হলে দৈত্যভাব-উপলিকত-ব্রন্ধনিকিকল্পকনিশ্চয় হল্পর, সেই সমস্ত প্রলেই দৈত্যিথ্যা হানিক্ষপূক্ষক হইবে —ইলাই ইলার অভিপ্রায়। আর তাহা হইলেই দৈত্যমিথ্যায়ের উপপাদন মূলকারের সঞ্জত হয়়। শ্রুতির অদিতীয়বাক্যা ম্বাহাতে সাক্ষাই করিবদার। শ্রুতি অদ্বিত্র আদিশ্চয় করিয়াছেন, ম্বাইই দৈত্যভাব-উপলিক্ষিত-ব্রন্ধনিকিকল্পক নিশ্চয় বলিয়াছেন, সেই "একমেব্যান্থতীয়" শ্রুতির দ্বারা যে দৈত্যভাব-উপলিক্ষিত-ব্রন্ধনিকিকল্পক নিশ্চয় দৈত্যি হালান্ত করিয়াছে। কেন্দ্র হিত্যিথ্যাত্যনিশ্চয়পূক্ষক হইলাছে, ভাহা দেখান হইয়াছে। কেন্দ্র ভাহা হইলেও—

্যঃ স্বৰজ্ঞঃ স্বৰ্ববিং, যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ।

্ষাং এতদ্ রক্ষ নাম রূপ ময়ং চ জায়তে ॥ ইত্যাদি
বে ব্রহ্মলকণপ্রতিপাদক শ্রুতিবাকা, ভাহারও স্মাইক্রনিক্তির কর্মকনিশ্চরজনকর আছে, বেহেতু বে-কোন লক্ষণবাক্যমাত্রই বস্তুর স্বরূপমাত্রের প্রতিপাদক হয় বলিয়া নিক্তিকল্পক নিশ্চরই জল্লাইয়। থাকে ।
বস্তুর স্বরূপমাত্রের জ্ঞাসাতেই বক্তা স্বরূপলক্ষণই বলিয়। থাকে ।
জ্ঞাসিতস্বরূপাতিরিক্ত প্রতিপাদন করিলে অজ্ঞ্জাসিতাভিধান-দোষ
হইয়া পড়ে। এইজন্ম স্বরূপলক্ষণের নিক্তিকল্পজ্ঞানজনকর স্থীকার
ক্রিতে হয়। "য়ঃ স্কাজঃ" ইত্যাদি ব্রহ্মস্বরূপলক্ষণেরও এইজন্ম নির্কিক্
ক্রেকনিশ্চয়জনকর মানিতে হইবে। স্বার তাহার প্রক্রালে বৈত-

মিখ্যাত্মনিশ্চয় নাই বলিয়া অধৈতিদিভিসামাক্তের বৈত্*শি*খ্যাত্মিশ্চয়-পুৰুষকত্ত্বকিত হইল কিরুপে পু

টীকাকার বলিতেভেন ধে, অক্ষের সর্বজ্ঞ ও সর্বকালীন-সর্বোধ পাদানত্ববাধক "যঃ সর্বজ্ঞঃ" শুতিরও লক্ষণবাকারপে নির্বিকরক-নিশ্চয়জনকর আভে বলিয়া তাদৃশ নিশ্চয়ের সর্ববৈত্তাদাত্মাবিশিষ্ট্র্যা-পূর্ব্বক্ত্বও আভে। অক্ষে সর্ববৈত্তাদাত্মাই সর্ববিষয়ক্ত। আরি সর্বোপাদানত্বই এক্ষে সর্বজনকত্ব, ইত্যাদি।

উপলক্ষণীভূতধর্ম্মের কারণ বিশিষ্টবৃদ্ধি বলিয়া এক্ষের ছেততাদাস্থালাভ।

উপলক্ষা ধর্মিবিষয়ক বৃদ্ধিতে উপলক্ষণীভূত ধর্মের বিশিষ্টবৃদ্ধিটা কারণ হয় বলিয়া দৈত-উপলক্ষিত-নির্কিঞ্চনা-শুয়ের পূর্বে দৈত-ভাদাআয়াবিশিষ্টবৃদ্ধি অবশ্য স্থাকার করিতে হইবে। আর ভাহা হইলেই ব্রহের দৈত্তদোত্মালভি হইবে।

## স্ক্জিশ্রতি হইতে ব্রহ্মে বৈত্তাদামালাভের উপার।

যদি বলা যায় "বং সক্ষেক্তঃ" এই ব্রহ্মলক্ষণবাকো স্ক্রিক্ত হ-উপলক্ষিতব্রহ্ম-বৃদ্ধি উংপন্ন হইয়া থাকে, আর সক্ষেক্ত ইপলক্ষিত বৃদ্ধির
কারণ, সক্ষিক্ত হবিশিষ্টবৃদ্ধিই ইইবে। যেহেতু ভাহাই এম্বলে উপলক্ষণবৃদ্ধির হেতু। কিন্তু দৈতভাদংখ্যাবিশিষ্টবৃদ্ধি ত সক্ষিত্র-উপলক্ষিতব্রহ্মবৃদ্ধির কারণ নহে। এখন ভাহা ইইলে উক্ত উপলক্ষিত বৃদ্ধির
পূক্রে দৈতভাদাখ্যাবিশিষ্টবৃদ্ধিলাও ইইল কিন্তপে দ

এতত্ত্তরে টীকাকার বলিতেছেন যে, সক্রতিদাস্থাই ব্রেক্ষ সক্র বিষয়কত। ব্রহ্ম জ্ঞানস্থরণ, আর তাহাতে জ্ঞেয় "সক্র''বস্ত আরোপিত বলিয়া সক্র দৈততাদাস্থা ব্রহ্মে আছে। জ্ঞানের সহিত জ্ঞেয়ের আধ্যা-সিক তাদাস্থা সম্বন্ধ—ইংা দৃক্দৃশাবিবেক পরিচ্ছেদে পরে কথিত হইবে। আর সক্রকর্ত্ত্বও সক্রেণিদানত। ব্রহ্মে এই সক্রেণিদানস্থাটী ব্রহ্ম-তাদাস্থ্যাপন্ন সক্রেক্ত্র

# স্বাক্তঞ্জির অর্থে হৈত্বিধ্যাত্বপূর্বক্তম :

এখন জিজাসা হইতে পারে "ব: সক্তাত্ত:" এই শ্রুতির হারা ক্রম মার্ক ভারাস্থ্যাপররূপে প্রতীত হইলেও অর্থাৎ সর্ক ছৈতভারাস্থ্যাপর বন্ধ-्वाब हरेता**छ देवजा**कावत्वाधक अम नार्ट वालगा छेक वाका**वन ता**र्ध ছৈত্ৰমিথাত্ৰনিশ্চমপুৰু কত্ব থাকিল কিব্ৰপে ?

এতছুত্তরে বক্তবা এই যে, "যঃ সর্বক্তঃ" এই শ্রুতি "একমেবাদিভীয়ং" এই শ্রুতির সহকারেই দৈতা ভাবোপলন্ধিত ব্রন্ধনিক্তি কল্পনিশ্রম জন্মাইয়। থাকে৷ "য: সৰব জঃ" কেবল এই জাতিটী ব্ৰহ্মের নিৰিক কলকবোধ জন্মায় না: "ন: স্কৰ্জে:" এই শ্ৰুতি "এক স্বান্ধিতীয়ং" এই শ্ৰুতি-সহকারে যুপন নিবিকিল্লক বোধ জন্মায়, তাহার পুরেব ছৈত্মি**থ্যাত্ত**-নিশ্চয় হইয়া যায়। বেহেতু দ্বৈতভাদাত্মাবিশিষ্ট ব্ৰহ্মে দ্বৈভাভাবনিশ্চয় করিতে গেলেই হৈতামগ্যাত্তিনশ্চয়পক্ষিই হইয়া থাকে। "যঃ সক্ষ্ 🐠" এই ্রাতির অর্থ যে দৈত তাদাপ্মাবিশিষ্ট ব্রন্ধ, তাহা প্রের্থেই বলা ইইয়াছে।

## সর্বাক্তঞ্জতির বৈতমিধ্যাত্বপূর্বাক্তরে প্রয়োজন-নির্দেশ।

যাদ বলা যায়, সক্ৰে শ্ৰুতি চুইতে নিকিকিলক নেশ্চয় কৰিবার ্কোন প্রয়োজন দেখা যায়না, আরও ইহা যে অঘিতীয় জাতির অপেকা করিবে, ভাহাতেও কোন প্রয়োজন দেখা যায় ন।। স্বতরাং সিদ্ধান্তীর ভাদশ অথের উপবর্ণন অসকত ?

এতহত্তরে দিদ্ধান্তী বালতেচেন গে—না, তাহা নহে। কারণ ৰদি কেবল সৰ্বজ্ঞ শ্ৰুতিৰ দাবা প্ৰথমতঃ ব্ৰহ্মে দৈততাদাক্মাবিশিষ্ট বৃদ্ধি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে তাহার পর অন্বিতীয় ঐতির দ্বারা কথনও ব্ৰহ্মনিকিকিয়ক নিশ্চর সম্ভাবিত ১ইতে পারিবে না। সক্রে প্রতিব ্দারা যে দৈতপ্রকারক বোধ হইয়াছে, তাহাতে প্রকারীক্ষত দৈতবন্ধর ্কোন বাধ্ঞাং নাই বলিয়া অবাধিতরূপে দৈতপ্রকারীকত এইয়া ভান **ংইতেচে ৷ এই ম্বাধিত হৈতপ্রকার ভান স্বিভীয় রাক্ষেত্র বোধেও** 

ত্রার হইয়া পড়িবে। অধিজীয় বাক্ষরত বোধে অর্থাধিত ছৈ ছ শ্রুকার হইয়া পড়িবে। তাহা হইলে কোন স্বলেই আর ব্রন্ধনিকি-ক্ষরকনিক্তর হইতে পরিবে না। স্বতরাং কোন স্থলেই ব্রন্ধ নির্কি-ক্ষরক-নিশ্চয় আর শ্রুতির দারা সম্ভাবিত হইবে না। অদিতীয় শ্রুতিক্রত থে নিশ্চয় ভাগাও দৈতপ্রকারক হইয়া ঘাইবে, ইত্যাদি। সতএব স্কাক্ষ-শ্রুতি স্বাধৃত্রশাহ্র অপেকাই করে—বালতে ইইবে।

# সর্ব্যক্তপ্রতির অনর্থনিবৃত্তিতে হেতুতা ৷

ুমার যাদ বলা যায় স্বিতীয় বাক্যমন্ত বোধে প্রকারীভূত দৈওভানে ভাংপ্ৰা নাই দলিয়া প্ৰকাৱাভত দৈতভান ২ইবে না, কিছু উপলক্ষ্য ব্রদায়রপ্রাত্রই ভান ১ইবে, তারা ১ইবেও অন্নিতীয় স্রাভিক্য নিবিব কল্পকান-চয়ে অনুর্থানবৃত্তি হতুতা থাকিতে পারিবে না। যেহেতু শ্দ্ধিট বুদ্ধি যাহার বিরোধী হইয়া থাকে, ভিদ্ধিট বুদ্ধিপুর্বক ভতুপ-লক্ষিত ধ্রিমাত্রবিষয়ক নিবিকেলক্নিশ্চয়ও ভাগার বিরোধী হইবা থাকে। এজন্ত দৈতভ্ৰমের বিরোধী দৈতাভাববিশিষ্ট বৃদ্ধি হয় বলিয়া হৈতাভাবাৰণিষ্টবৃদ্ধিপুৰ্বক হৈতাভাবে।প্লাক্ষত-ব্ৰন্ধানৰ্বিক্লকনি<del>ত্</del>যুও ছৈতভ্রমের বিরোধী হয়। ছৈত্বিশিষ্ট ব্রহ্মবৃদ্ধি ছৈতভ্রমরূপ অনুর্ধের প্রতিবন্ধক নতে, স্বতরাং দৈতবিশিষ্টব্রন্ধবৃদ্ধবিক দৈতোপলক্ষিত ব্রহ্মপ্ররূপমাত্রবিষয়ক নিবিব কল্পকনিশ্চয়দার। অনর্থনিবৃত্তি হুইতে পারে না। এজন্ত বন্ধানবিব কলকনিশ্চয়ে অনর্থানবুত্তির হেতৃতাসম্পাদনাথ উক্ত স্বৰ্জনাকো অদিতীয় শ্ৰুতিবাকাজন্ত দৈতাভাববোধের অপেক্ষা বলিতে ২ইবে। তাহ। না হইলে মক্ত জ্ব-শ্রুতির অনর্থনিবৃত্তিহেতুতা খাকে না। খ্ৰিতীয়<del>্ৰা</del>ত নিষেধাৰ্থক বালয়। প্ৰতিযোগিপ্ৰসঞ্চক স্বৰ্জ্জ ভিজন্ম বোধের অপেক। অদ্বিতীয় স্থাতির আছে। স্থতবাং স্বৰ্ষ ক্ৰ-শ্ৰুতি এবং অদ্বিতীয়শ্ৰুতি প্ৰস্পাৰ অপেকা থাকায় উক্ত বাৰ্য-শ্বয়ের একবাদ্যতা উপপন্ন ইইতেছে।

## সর্বাজ্ঞতি খণ্ডবাক্য হইলেও অনর্থনিবৃত্তিফলক।

যদি বলা ধার যে, "যং দক্ষ জ্বং" এই শ্রুতি "তত্ত্বমদি" ইত্যাদি
মহাবাকাঘটক তংপদার্থের শোদক বলিয়া দক্ষজ্ঞ-শ্রুতিক্ষন্ত বৈধে
অনর্থনিবারণের অপেক। নাই; বেহেতু "যং দক্ষ জ্বঃ" এটা থগুবাকা;
আর খণ্ডবাক্যার্থবোধদার।ই অনর্থনিবৃত্তি হইলে অনর্থনিবৃত্তিক্ষলক
শহাবাক্যার্থবোধ ব্যুর্থ হইরা পড়ে, ইত্যাদি ?

ভত্নত্তরে বলিতে ইইবে--তাহ। ইইলে শোধিত-তৎপদার্থবিষয়ক-নিবিব কল্পকবোধে উক্ত সর্বজ্ঞ তির তাৎপর্যাগ্রহের জন্ত অদিতীয়বাকোর অপেক্ষা আছে। অঘিতীয়বাক্যাধীন সম্বব্জাহের বাধগ্রহ না হইয়া স্ক্রিজ্ববিশিষ্ট হৈতক্তে স্ক্রিজ-শ্রুতির তাৎপর্যানিরাক্রণ সম্ভাবিত নহে। সবর্জ-শ্রুতির শুদ্ধটিতরে তাৎপর্যাগ্রহের জন্য সবর্জ্ঞশ্রতি অদ্বিতীয়-বাকাকে আপেক্ষা করিয়া থাকে। একবাকাতা সম্ভাবিত ১ইলে বাকা-ভেদ করা অসম্বত বলিয়া শুদ্ধটৈতকো তাংশ্র্যাহক অদ্বিতীয় শ্রুতির সহিত সর্বজ্ঞ-শ্রতির একবাকাতাপ্রযুক্ত খণ্ডবাকাও অবাস্তরতাৎপর্বা-ছার। অবাস্তরবোধজনক হয়—ইং। স্বীকার করিতে হইবে। সর্বজ্ঞ বাক্য- শ্বারা চৈতন্তে সর্বাহৈততাদাত্ম্যের প্রসক্তিপৃকাক নিষেধার্থক আন্বতায়-বাক্যের "তং"পদ অধ্যাহার করিয়া, অর্থাৎ 'তং অদ্বিতীয়ম' অর্থাৎ যাহা স্ক্রিভতাদাত্মাবিশিষ্ট তাহ। দ্বিতীয়রাহত—এইরূপ যোজনা করিয়। ্যাহা স্ববৈত্তাদাত্মবিশিষ্ট তাং। অদিতীয়, অর্থাং অবচ্চিপ্পর ভাকার যে দ্বিতীয়াভাব তদ্বিশিষ্ট, এইরপে অদ্বিতীয়-শ্রুতির সাইত মিলিত হইয়া স্ক্র-শ্রতিরও শাক্ষবোধ হইবে। বস্তুতঃ, উক্তরূপে মিলিত শ্রতিষ্যের উক্তরূপ শাব্দবোধই বুঝিতে ২ইবে।

# **उदमञानि महावाद्याउ (द उमिथा) प्रमिक्ति भूर्या कहा**।

যদি বলা হয়— সর্বজ্ঞ-শ্রুতি ব্রশ্বলক্ষণ-বাক্য। ব্রশ্বের লক্ষণবাক্যদার।

ক্ষেত্রকানিশ্চয়ের দৈউমিধ্যাত্মনিশ্চয়পূর্বাক্ত্র আছে বুঝা গেল, কিন্তু

ভাহ। ১ইলেও তব্মস্থাদি মহাবাক্যজন্ত অবৈতনিশ্চয়ে বৈত্যিশী। ছিদিজি-পুৰবক্ষ থাকিল কিৰূপে ?

এতত্ত্বের সিদ্ধান্তা বলেন যে, তর্মস্থাদি মহাবাক্যজন্য অবৈত-নিশ্চরেরও অর্থাই বৈত্যভাৱবাপলক্ষিত ব্রন্ধনিবিকল্পক নিশ্চরেরও দৈত্যিখ্যাত্মনিশ্চরপূক্ষক হ আছে। যথা, মহাবাক্যজন্ত অবৈতনিশ্চরেরও "নেহ নানান্তি কিঞ্ন" "নাত্র কাচন ভিদান্তি" ইত্যাদি তংপদার্থ- ' শোধক-বাক্যাণীন পাপুকাক হ আছে বলিয়া দৈত্যিখ্যাত্মিদিপূকাকত্বও আছে। স্বত্রাং অনুস্থিতি নাই।

ু "নেই নানান্তি" বাকো বেত্রমিথা।জুমিদ্বিপুর্বাক্ত ।

যদিবল মহাবাকাজন্ম বুদ্ধি ''নেহ নানাক্তি কিঞ্চন'' ইত্যাদি ব্ৰক্যাধীন-বাঁপুকাক হুইলেও ভাহাতে দ্বৈত্যিখ্যাত্তিক্তিয়পুকাকত্ব থাকিল কিত্তপে গু

তাহা হইলে বালব "নেই নানাতি কিঞ্ন"-বাক্যে দৈতবিশিষ্ট-ব্ৰদ্ধপ-উদ্দেশপ্ৰতিপাদক 'ইই''-পদ প্ৰযুক্ত ইইয়াছে বালয়। উদ্দেশতা-বচ্চেদক যে দৈতব ধ্যেই কৈতবৰের অবচ্ছেদক যে দেশ ও কাল সেই দেশকালাবচ্চেদে "ইই" পদাপ দৈতবিশিষ্ট ব্ৰহ্মে "নানা কিঞ্ন নান্তি" বাক্যাংশদার। আন্তর্গাশিষ্ট দৈতাভাবের বোধক ইইতেছে বলিয়া দৈতবিশিষ্টা সিদ্ধাহিলিছে। উক্ত শ্রুতিতে "নানা" পদের অর্থ—ব্র্থানির আন ''কিঞ্ন'' পদের অর্থ ব্রহ্মের সহিত অন্তিব বস্তুন্যানান্ত ইত্তে । অর সেই ব্রহ্মানান্তকে ব্রাহতেছে। আর সেই ব্রহ্মানান্তকে ক্রাহতেছে। আর সেই ব্রহ্মানান্ত কর্মানান্তি কিঞ্ন" এইবাক্যভাগদার। সিদ্ধাহিল ব্রহ্মানান্তাভাব "ন নানান্তি কিঞ্ন" এইবাক্যভাগদার। সিদ্ধাহিল ব্রহ্মানান্তাভাব "ন নানান্তি কিঞ্ন" এইবাক্যভাগদার। সিদ্ধাহিল ব্রহ্মানান্তাভাব ক্রেম্বান্তি, উদ্দেশ্যনাপ্তিক "ইই" প্লাথের সাহত আন্তিব ইইলে দৈতভাদিয়াবিশিষ্টাব্রেমে উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক ধর্মা যে দৈতব্র্তি, তদবচ্ছেদকী-ভূত যে দৈশ ও কাল সেই দেশকালাবচ্ছেদে অন্তিব্র্বিশ্রে ব্রহ্মিভিন্ন

বস্তুদামান্তাতিব, তাহা বিধেয়রূপে প্রতীত হইল বলিয়া অর্থাৎ দৈতকালে দৈতবদ্ বন্ধনিরূপিত আধেয়তা দৈতাভাবে থাকিল বলিয়া দৈতনিথাাদ্ধ দির হইল। স্থতরাং "নেহ নানান্তি কিঞ্চন" এই বাক্যে অন্তিম্বর্শিষ্ট বে বন্ধভিন্ন-বন্ধসামান্তাভাব ভাহা দৈতকালাব্যক্তির দৈতবদ্বন্ধনিরূপিত আধেয়তাশ্রম—এইরূপ বোধ হইয়া থাকে। আর এই বোধ দৈতন্মখ্যাবগাহী বলিয়া মহাবাক্যক্ত বোধের দৈতামখ্যা-নিশ্চয়পৃক্ষকত্ব খাকিবে। আর উক্ত "নেহ নানান্তি" বাক্য যে তংগদাপশোধক বাক্য, ভাহা পুক্ষতি বলা হইয়াছে।

অবৈতসিদ্ধিতে বৈতমিশাকে উপপাদনের উপসংহার।

বস্ততঃ শ্রুতিসিদ্ধ হৈত্যিখ্যাত্মের উপপাদন করিলে অহৈত্রক্ষ ক্ষনায়্মানে উপপাদনযোগ্য হয় বলিয়া হৈত্যিখ্যাত্মের উপপাদন অহৈত্য-সিদ্ধির অক্পুণ্লই ১ইয়াছে। ছৈত্মিখ্যাত্মের উপপাদন বিনা অহৈত্ ব্রক্ষের সিদ্ধি অসম্ভব। এইরপে দেখা গাইবে, শ্রুতিনধ্যে যেখানেই অহৈত্ ব্রক্ষের কথা আছে, সেই সমস্ত প্রলেই হৈতের মিখ্যাত্মও উপদিষ্ট ইইয়াছে। হৈতের স্মধ্যত যোষণা না করেয়া ব্রক্ষের আহতীয়ত্ম উপদেশ করা হয় নাই। আর এই কারণেই গ্রন্থকার ব্লেয়াছেন— "হৈতের মিধ্যাত্সিদ্ধিপ্রবিক অহৈতের সিদ্ধি ১ইয়া থাকে, ইড্যাদে।

এছের নামান্ত্র্যারে গ্রন্থকারের উপর আক্ষেপ ও তাহার নিরায় :

অতএব বাহার। বলেন—অদৈতাসাদ্ধ্যন্তে অদৈতবস্থই প্রতিপাদনীয় হওয়া উচিত, কিন্তু গ্রন্থকার যে অদৈতবস্থর প্রতিপাদন না করিয়া দৈতমিথ্যাবপ্রতিপাদনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাল অসক্ষত ইত্যাদি, তালদের 
এইরূপ আক্ষেপের আর অবসর রহিল না। বেতেতু জ্ঞাতর দ্বারা 
অদৈতসিদ্ধিমাত্রই দৈতনিখ্যাবসিদ্ধিপুক্রকিট হইয়া খাকে। ইহাই 
হইল—"তত্র অদৈতসিদ্ধেঃ দৈতমিখ্যাবসিদ্ধিপুক্রিকভাং দৈতামখ্যাবস্বাধ্য

## उभाषन काशांक वरता ?

১। উপপাদনং চ স্থপক্ষাধনপ্রপক্ষনিরীকরণাভ্যাং ভণতি, ইতি তদ্ উভয়ং বাদজ্জবিত্তানান্ স্থাত্মাং ক্থান্ আঞ্জিয় সম্পাদনীয়ন্।২ (১৯পৃঃ-৫৭পৃঃ)

## अमुर्नाम।

২। থার সেই উবপানন থথাৎ দৈত্যাত্রকে পক্ষ করিয়া তাহার '
মেখ্যাত্রের অনুমান, স্পেক্ষ্যানন অথাৎ স্থাপনীয় কোটির স্থাপন এবং
প্রপ্কানিরাক্বণ অথাৎ নিরাক্রণীয় কোটির নিরাক্রণ এতদ্ উভয়ন্বারা
হইয়া থাকে। সেইজ্ল বাদ, জল্ল ও বিভ্তা এই ত্রিবিদ কথার মধ্যে
যে কোন একটা কথা আশ্রয় করিয়া সেই স্বপক্ষ্যাধন ও প্রপক্ষ্যানিরাকরণ করিছে ইইবে।২

# **जिका**।

 বাদিনিএই থাত-প্রয়োজনা। বিতও। তু অপক্ষ গণনাহীন। পরপক্ষ ওন-মাত্রপধ্যবসানী। জ্বাবিত ওয়োঃ বিজিগীয়কথার প্রাথাং

# তাৎপর্য্য।

দ্বৈত্রমিখ্যাত্রসিদ্ধিতে অনুমানের উপযোগিতা।

২। পুরের যে অদৈতনিশ্চয়ের কথা বলা ১ইয়াছে, ভাহা করিতে ্হইলে অগ্রে দৈতবস্তুর মিথা মিনিশ্যা করিতে হইবে। এই দৈতবস্তু-মাত্রের মিথ্যাত্র যদিও শ্রুতির দার। সিদ্ধই আছে, তথাপি কুতার্কিকগণ দৈত্মিথ্যাত্মতিপাদক শ্রুতিসমূহকে, দৈত্বস্তুর সূত্য কুগ্রাহক প্রত্যক্ষাদি প্রমাণভোসের ভয়ে ভীত হইয়া, অল্পা ব্যাপ্যা করিয়া থাকেন। দ্বৈত-সংস্থার প্রবল থাকায় দৈত্যিথাকেপ্রতিপাদক শ্রতির স্বার্দিক সরল অর্থে আন্তান্থাপন করিতে পারেন না। এজন্ম শ্রুতিপ্রদূশিত দৈত-সামান্তের মিথ্যাত্র ব্থার্থ অনুসাম্ভার। সম্থিত ২ইলে, মাধ্বপ্রভৃতি তার্কিকগণের শ্রুতিদিদ্ধ অর্থে অর্থাং শ্রোত দৈত্যিথাাতে, প্রদ্ধা উংপন্ন হুইতে পারে। এজন্ম মূলকার অন্তমান প্রমাণহার। অহৈত্যিদ্ধির অমুকুল দৈত্রিখ্যার দেখাইতেছেন। আর দৈত্রিখ্যাতের বিরোধী যে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণাভাবসমূহ তাহারও নিরাকরণ উক্ত মিথ্যাত্মসমান-প্রদর্শন উপলক্ষ্টে কবিবেন। দ্বৈতবস্তুর স্তার্থাচক যে প্রতাক্ষাদি প্রমাণাভাব তাহাই এম্বলে পর্পক্ষ। এই প্রমাণাভাষরপ প্রপক্ষের নিরাকরণ না হইলে ছৈতবস্তমাত্রের মিথ্যাররূপ স্বপ্রের সাধন, অথাং অকুমান স্থান হা । এওলে যে প্রপক্ষের নিরাকরণ বলা ১ইয়াছে. তাহ। পরপক্ষের সাধনের অর্থাৎ প্রতিসাধনের নিরাকরণ বুঝিতে হুইবে এবং তাহাদের উদ্ভাবিত আক্ষেপেরও নিরাকরণ ব্ঝিতে হইবে। অতএব দৃশ্যবপ্রস্থৃতি হেতুর দার। দেই দৈত্মিথ্যাত্মের সাধনরপ্রস্থপক্ষ-স্থাপন এবং দ্বৈতসতাত্বের গ্রাংক প্রতাক্ষাভাস ও অমুমানাভাস প্রভৃতির নিরাকরণরূপ পরপক্ষ থণ্ডনম্বারা দ্বৈত্যিখ্যাত্র উপ্পাদিত হইতেছে।

## অবৈতিদিভিত্ত বাদ কথাই: অবলবিত হইরাছে।

এইরপে হৈত্যিপ্যাত্মের উপপাদন করিতে গেলে অর্থাং স্থপক্ষাধন ও প্রপক্ষনিরাকরণপূর্বক হৈত্বস্থমাত্রের মিগ্যাজ্যাস্থান করিতে হুইলে বাদ, জল্প প্রতিপ্রারপ ত্রিবিধ কথার মধ্যে যে কোন একটা কথা অবলম্বন করিয়া করিতে হুইবে। কিন্তু মূলকার এই গ্রন্থে বাদরূপ কথাই প্রধানতঃ অবলম্বন করিয়া উক্ত কাষা সম্পন্ন করিয়াছেন।

#### কণা শব্দের অর্থ।

এন্থলে 'কণা' শব্দেন অর্থ—পঞ্চানয়বমুক্ত বাক্য। অর্থাং প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপানয় ও নেগ্মনরূপ পাঁচটী বাক্য লইয়া যে একটী মহানাকা হয়, তাহারই নাম 'আয়বাক্য' বা 'কণা'। এই কণা জিবিধ, যথা—লাদ, জল্ল ও বিতপ্তা। আয়বাক্য বা কথাছারা যে অসমান প্রদশিত হয় লাহার নাম প্রাথ ক্রিমান, অর্থাং প্রকে নুঝাইবার জন্ত অসমান। গ্রন্থে অসমান প্রদশিত হয়, লাহা পরাগান্তমানই হইয়া থাকে। নিজের জ্ঞানের জন্ত যে অসমান তাহা স্বাথ ক্রিমান। তাহার জন্ত আয়বাকোর আবশ্লকতা নাই। নিজের বোধ নিজের বাক্যপ্রয়োগাদীন নহে। এইজন্ত এই এক্ত যে জ্বিত্যিথ্যাজ্যমান প্রদশিত হইতেছে তাহা প্রাথাক্যমান। ছৈত্যত্ববাদী তার্কিকগণের কথায় সন্দিশ্বস্থলির বা বিপ্রতিপন্ধ শিশ্ববর্গকে নুঝাইবার জনা এই প্রাথান্তমান প্রদশিত হইতেছে।

## বাদ, জল্প ও বিভগু। শক্ষের অর্থ।

এন্তলে **বাদ** বালতে তত্ত্তিজ্ঞান্তর কথা ব্যায়, অথাৎ তত্ত্তিন্দ্যের জন্য যে কথা তাহাকে বাদ বলে। তত্ত্তিনির্গান্ত হলে বাদ কথার বিশ্রান্তি হয়। সাধারণতঃ গুরুলিয়াদির মধ্যে যে কথা হয় তাহাকে 'বাদ কথা' বলে।

জন্ম বলিতে বিজিপীয়র কথা বুঝায়, অধাং বাদিবিজয় যেন্থলে উদ্দেশ্য হুয়া, সেম্বলে 'জল্ল কথা' হয়। তত্ত্বিৰ্ণয় না হইয়াও বাদিবিজয় ইইলেই, অৰ্থাং বাদী প্রাজিত ইইলেই 'জল্ল কথার' বিশ্লান্তি হয়।

## মধান্ত কর্ত্তক বিপ্রতিপত্তি অবশুপ্রদর্শনীর।

৩। ওত্র চ বিপ্রতিপত্তিজন্মসংশয়সা বিচারাক্সরাং
মধাক্ষেন আনে বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনায়া॥৩ (৫১পৃঃ-৫৭পৃঃ)
(২য় বাকোর ভাংপর্যাশেষ।)

বিজ্ঞা বলিতেও বিজিগীষ্ব কথাই বুঝিতে এইবে, কিন্ধ ইহাতে স্পক্ষাপনপূর্বক প্রপক্ষদ্যণ করা হয় না। কেবল প্রপক্ষের দূষণ-মাজই ইহাতে করা হয়। বাদীর নিগ্রহ এই কথার প্রয়েজন।

#### বাদজ্জবিতভাঞধান গ্রন্থের নাম।

ইতঃপুর্বে এবিষয়ে যে সমন্ত গ্রন্থানি রচিত হট্যা গিয়াছে, তাতাদের মধ্যে শীহর্ষমিশ্র বিরচিত খন্তনগল্পাল গ্রন্থ বিত্তাপ্রধান চিংস্থাচায়োর প্রত্যক্তব্রপ্রদীপিক। গ্রন্থ কোথায় জন্প্রধান কোথায় বিত্তাপ্রধান এবং এই অধৈতসিদ্ধি গ্রন্থখানিকে বাদপ্রধান গ্রন্থ বলা যাহতে পারে তবে স্থলে জন্নকথারও আশ্রেয় গ্রহণ করা হট্যাছে। উপপাদনকাষা এই ত্রিবিধ কথার দ্বারাই হইয়া থাকে।

## অমুবাদ।

৩। বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্ত সংশয়ই বিচারদারা নিরসনীয় বলিয়া ভাদৃশ সংশয়ের বিচারাক্ষতা আছে। এজন্ত বিচারে প্রবৃত হইবার পূর্বে এই 'বাদ'কথাতেও মধাস্থক্ত্ব বিপ্রতিপত্তি অবভা প্রদর্শনীয়।৩

> ইতি শ্রীমন্ মহামহোপাধ্যার-লক্ষ্মণশাক্সিশীচরণাত্তেবাদি-শ্রীগোপেক্রনাথ শর্মবিরচিত অবৈতদিদ্ধির বঙ্গাস্বাদে গ্রন্থারন্ত ।

# विका।

ত। সংশয়জননদারা বিপ্রতিপত্তে: বিচারাক্তম্ আশহতে,
ভক্তে ইত্যাদি। ভাষামৃতকৃত্তি: বিপ্রতিপত্তে: বিচারাকুপ্রোগিজভ্ত ব্যবস্থাপিতভাৎ তরিরাসায় পূর্বপক্ষত্যা ত্রাত্ম্ উপভ্তত বিপ্রতিপত্তে: বিচারাক্তম্ প্রতিপাদয়িতুম্ ইদম্ আহ মূলকার: "অত চ" ইত্যাদি। কিন্তু আয়াম্তর ডি: উকম্—"ইদং চ বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনং তারি করীতাৈব, উক্স্ন তুবস্তে:" ইডাাদি। তেষাম্ অয়ম্ আদর: শবিপ্রতিপত্তে: উপ্যোগ: কিং সংশয়জনন্দ্রার গুল্পবা সংশয়ম্ অদ্বারীকৃত্য সাক্ষাদেব পক্ষপ্রতিপক্ষপরিপ্রথকলক ত্য়া গুনাজঃ, "বাদ্যাদীনাং নিশ্চরবন্ধেন সংশয়া-সন্তবাং" ইত্যাদি প্রস্থান প্রত্যাক্রাং। ন দ্বিটায়ঃ, "য়য়া ইদং সাধনীয়ম্, অনেন ইদং দ্যণীয়ম্" ইত্যাদিপ্রেল প্রত্যাকর্ষাং ইতি ভাবঃ। প্রস্থাক্ত তত্ত্বনিপ্রাবসান্ত্রন বাদক্ষারূপর প্রত্যাকর্যাহ মূলাস্থতঃ "ভার" ইতি তৎপদং বাদক্ষার। তেন "ভ্রে"তি ভ্রাং বাদক্ষারাম্ ইতার্যঃ। বিপ্রতিপত্তিঃ নাম সংশ্রন্থনিক। বিক্রমার্থপ্রতিপাদক্রাক্রন্থনা বিব্রক্ষিতা। বিক্রমার্থপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়হে থেতঃ বিচারাক্রম্। বিচারাক্রাং বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়হে থেতঃ বিচারাক্রম্। বিচারাক্রাং বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়হে থেতঃ

ইতি শীমন্ মহ।মহোপাধার-লক্ষণশান্তিশীচরণাত্তেবাদি-শীঘোগেলুনাথ শর্মবিরচিতারাম্ অবৈতদিদ্ধিবংলবোধিনাং প্রস্থারস্কঃ।

## তাৎপর্য।

## উপপাদনের কোটিবর।

৩। এখন জিল্পান ইতি পারে যে, অধৈতসিদ্ধির অনুগুণ বৈত্যিখা। ইই যদি প্রথমতঃ উপপাদনীয় হয়, তাহা ইইলে বৈত-মিথাাত্বেরই উপপাদন করা উচিত, কিল্প গ্রন্থকার বৈত্যিখ্যাত্ব উপ-পাদন না কবিয়া বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিতে ঘাইতেছেন কেন ?

ইচার উত্তর এই যে, এইরপ আশংকা কর। অসঙ্গত। কারণ, ছৈত-মিথ্যান্ত্রের উপপাদন, স্থাপনীয় কোটিরপ যে স্থপক্ষ তাহার স্থাপন এবং নিরসনীয় কোটিরপ যে পরপক্ষ তাহাব নিরাকরণ করিয়া করিতে হয়— অর্থাং কৈতের মিথ্যাহ স্থাপন এবং ছৈতের সভাত্তনিরাকরণ এতত্ত্তয়-ছারা করা হইয়া থাকে।

## े বাদবিচার সংশরজন্ত বলিরা বিপ্রতিপত্তি প্রথম প্রদর্শনীর।

এই পূর্বোত্তর পক্ষ অথাং বিশ্বস্তাও ও বিশ্বমিথ্যাজ্বপ প্রশ্বর্ধের পরিগ্রহপ্রক প্রবর্তনীয় যে বাদকগরেপ বিচার, ভাষা সংশয়েরজন বলিয়া বিচারাক সংশয়ের জনক বিপ্রতিপত্তি মধ্যন্তকত্ত্বক প্রদর্শন কর। আবশুক হয়। এইজন্ম কৈন্তমিথ্যাও উপপাদন করিবার পূর্বেই বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করা যাইতেছে। বস্তুত এই গন্ধ জল্প বা বিভ্রতাগ্রহ্ব নহে। এইজন্ম বাদের উপযোগী যে বিপ্রতিপত্তি, শাহাই সক্রাণ্ডেপ্রদর্শিত হওয়া উচিত, এবং সেই মধ্যন্ত্রশকাহ এওলে বিপ্রতিপত্তিরপ্রক্ষেক্ষিতিত হইতেছে।

## বিপ্রতিপত্তি শব্দের অর্থ।

বিপ্রতিপত্তি শব্দের অর্থ—বিক্রদ্ধ প্রতিপত্তি; অর্থাং জ্ঞানই বিপ্রাত-পত্তি—এইরপ অর্থ করিলে বিপ্রতিপত্তির অর্থ হয়—এরপ অর্থ করিলে বিপ্রতিপত্তির অর্থ—সংশ্রের জনক বাক্যদ্বয়ই হয়। এন্তলে এই অর্থই অভিপ্রেত । এই বিপ্রতিপত্তি, বাদীর বা প্রতিবাদীর বাক্যানহে, কিন্তু বাদী ও প্রতিবাদী একটা একটা নিদিষ্ট পক্ষপ্রিগ্রহের জন্ম বিক্রদ্ধার্থপ্রতিপাদ্ধ মধ্যম্ভকত্ত্ব বিচারের পূর্বের প্রদর্শিত হয়।

## বিচারের ক্রম।

সতরাং প্রথমতঃ মানান্ত বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করের। দংশয় উংপাদন করিলে তংপশ্চাং একপক্ষকে পূর্বপক্ষ উত্থাপন করিতে হয়, এবং অন্ত পক্ষকে সিদ্ধান্তপক্ষ অবলমন করিতে হয়, তংপরে উভয় পক্ষের আক্ষেপ, উত্তর ও প্রত্যুক্তরপ্রভৃতি হইতে থাকে—ইহাই বিচারের ক্রম। এইরপ বিচারমধ্যে বিষয়, দংশয়, পূর্বপক্ষ ও সিদ্ধান্তপক্ষ যথাক্রম প্রদর্শন ক্রাই রীতি। যেহেতু—"বিষয়ে বিশয়কৈব পূর্বপক্ষ স্তথোত্তরম্"।

# বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনের সাবস্থকত।।

বিপ্রতিপত্তিজনা সংশ্রের বিচারাক্তরে পূর্বাপক।

র। যদাপি বি'প্রতিপত্তিজন্তসংশয়সা ন পক্ষতাসম্পাদক-তর। উপযোগঃ, সিসাধয়িষাবিরহসহকৃতসাধ্কমানাভাব-রূপায়াঃ ত্রসাঃ সংশয়াঘটিতহাং—॥র (৫৪পঃ—৫৯পঃ)

( ৩৭ বাকেরে ভাংপ্যাঞ্সে।)

এইরপ অভিযুক্তের উপক প্রাসন্ধই আছে। এই করেণে বিচারের পুর্কেই মধ্যক বেপ্রতিপত্তি বংক্য প্রদর্শন করিবেন।৩

ইতি শীমন্ মহামহোপাধার-লক্ষণশাক্তিশীচরণাস্থেবাদি-শীযোগেক্রনাথ শ্রমণিরচিত অচৈত্সিদ্ধি তাৎপ্যাপ্রকাশে গ্রন্থারস্থ

#### अमृत्राप्त ।

পক্ষতার লক্ষণাবা আপতি।

বিপ্তিপত্তি-বাকাজন্য সংশ্যের বিচারেশত। প্রদেশনার্থ একণে মূলকার পূক্সপক্ষের বক্রবা গুলি বলিতেছেন—যদিও বিপ্রতিপত্তিবাকাজন্য সংশ্যের পক্ষতাসম্পাদকরূপে উপ্যোগিতা নাই, বেহেত্ পক্ষত। সংশ্যেঘটিত নহে, মর্থাং সাধাসংশ্যুকে পক্ষত। বলা যায় না, কিছু সিদ্যাধ্যিষার অভাব-সমানাধিকরণ সাধানিশ্চয়করপ বিশিষ্টের অভাবই স্কাত্র অভ্যত পক্ষতা, অথবা সিসাধ্যিষার মভাবস্থকত অভ্যানাতিরিক্ত সাধক্ষানরূপ বিশিষ্টের অভাবই স্কাত্র অভ্যতির সভাবই স্কাত্র অভ্যতির সভাবই স্কাত্র মৃত্যুত পক্ষতা—এইরপ্র বলা হয়—ইত্যাদি, তিথাপি সংশ্য—বিচারক্ষে। ইলা গুইতে ১০ম বাকো বলা হইবে)।৪

# गिका।

8। তাদৃশসংশ্যক বিচারাক্ত্য কথ্য—ইতি প্রচায়াং দেন রূপেণ সংশ্যক্ত বিচারাক্ত্য তদ্রূপং প্রদর্শীয় কৃত্য প্রকাশক্ষ্ আহ—"যক্তিশি" ইতি। বিপ্রতিপত্তিজ্ঞসংশয়ক্ত প্রকাশক্ষানকতয়ঃ প্রকাপতিপক্ষপরি-গ্রহকল্ক্তয়া বা যত্তাপ ন উপযোগাং, তথাপি ব্রালমনীয়তয়া বিচারাক্তয়্ম্ অভ্যেব—ইতি অগ্রেতনেন সহ অব্যাং।

সন্দিশ্বনী ধাক হক্ত পক্ষজেন তাদৃশসংশয়ক্ত পক্ষতাসম্পাদক তথা কথং ন উপযোগঃ পূ বাঁদিনা প্রতিবাদিনং প্রতি প্রতিবাদিনা বা বাদিনং প্রতি অনুমানে প্রযুক্ত হপি অনুমাতিঃ ন ক্যাৎ, সন্দেহ্ঘটিত পক্ষতায়াঃ অনুমাতি ন মাতিজনিকায়াঃ অভাবাং, ইত্যতঃ আহ—পক্ষতায়াঃ সংশ্যাঘটিত হাৎ ন পক্ষতাসম্পাদকত্যা বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয়ক্ত উপযোগঃ। সংশয়ং বিনাপি দিসাধয়িয়াবিরহসহক্ষত সাধক্ষানাভাবরপক্ত পক্ষত ক্সতাং।

নম্ব সাধকমানভাবঃ প্জত। ইতি ন সঙ্গক্তে, সংবাত অফুমনেরপ-সাধকমানভাব সভাং, ইতি চেং প্উচাতে। অত সাধকমানপ্রসা অফুমানাতিরিক্তসাধকমানপ্রসাং। তথাচ সিস্ধেরিষাবির্গ্রহণ্ট্রত-অফুমানাতিরিক্ত-সাধকমানর্প-বিশিষ্ট্রত অভাবঃ স্বাত্ত অফুস্তঃ।

তথাই প্রত্যেক্ষকসিদ্ধিস্থলে সিদাধিষাসত্ত অন্ত্যানাতিরিক্ত-প্রত্যুক্ষরপদাধক্যানস্থাবিশেষ্ট্র সত্ত্যালি বিশেষণ্য সিদাধিষ্যাবিরহল অভাবেন বিশিষ্ট্র অভাবে অন্তি "মহানসে বক্ষিম্ অন্ত্যাম্" ইতি সিদাধিষ্যা অন্ত্যানং প্রবিত্তা । সিদ্ধে অমত্ত্রে ধ্যালিক্ষণ-বহনস্থানিতৌ সিদাধিষ্যাবিরহরণং বিশেষণ্য অন্তি । সিদ্ধিস্থলে এব পিসাধিষ্যা ন স্কর্ত্র ইক্তায়াং জ্ঞানসাধাস্থানে, নতু অন্ত্যামিদিক্ষানরপাল ইক্তামাধার্য । সভ্যাং সামগ্রাম্ ইক্তাভাবেন জ্ঞানান্ত্যাভাবাং । অন্ত্যা অনিক্রেলাহাণি চুগন্ধাদিজ্ঞানং ন স্যাং । তন্ত্যাং অত্ত বিশেষণ্যা সিদাধিষ্যাবিরহদা সন্থাবেহণি বিশেষ্যা অন্ত্যানাতি-রিক্রেমাধক্যানস্ত অভাবাং বিশিষ্টাভাবং । এবনেব ঘনগজ্জিতাদিক্রেক্সাধক্যানস্ত্র অন্ত্যানপ্রকাশে কর্চিদ্রোপাধ্যাত্যৈ — "সাধক্যানপদম্ অন্ত্যানাতিরিক্ত্রাধক্যানপরং বঃ" ইতি । নব্যাস্ত সাধক্যানপদং ভাবব্যুৎপত্ত্যা সিদ্ধিরম্ । লাঘ্বেন সিদ্ধাভাবক্তৈর পক্ষণদ্রার্তিনিমিন্তর্থা অন্ত্যানাতিরিক্র্যাধক্যানাভাবস্য গুক্রপায়াং পক্ষণদ্রার্তিনিমিন্তর্থাতারং ইত্যান্তঃ । অতঃ নিক্রক্রপায়াং পক্ষণদ্রান্তিনিমিন্তর্থাতারং ইত্যান্তঃ । অতঃ নিক্রক্রপায়াং পক্ষণদ্রান্তিনিমিন্তর্থাতারং ইত্যান্তঃ । অতঃ নিক্রক্রপায়াং পক্ষণদ্রান্তিনিমিন্তর্থাতারং ইত্যান্তঃ । অতঃ নিক্রক্রপায়াং পক্ষণদ্রান্ত্রিক্রিমিন্তর্থাতারাং ইত্যান্তঃ । অতঃ নিক্রক্রপায়াং পক্ষণদ্রার্থিকিনিমিন্তর্থাতারাং ইত্যান্তঃ । অতঃ নিক্রক্রপায়াং পক্ষ

৫।—অক্সথা শ্রুত্যা আত্মনিশ্চয়বতঃ অফুমিৎসয়।
তদকুমানং ন স্থাং, বাজাদীনাং নিশ্চয়বায়েন সংশয়াসস্তবাৎ,
আহার্যাসংশয়সা অতিপ্রসঞ্জকতাং চ—॥৫ (৫৭পুঃ-৬১পুঃ)

( अथ नारकात शिकारमध । )

ভাষাঃ সংশ্যাঘটিভিন্নং বিপ্রতিপত্তিজন্সংশ্রক্ত ন প্কভাসম্পাদকভয়৷ উপযোগঃ :৪

৪। তাৎপর্যা ১০ম বাকাশেকে দুট্রা। এই ৪০ বাকা ইইতে ১০ম বাকা প্যাক বিশুতিপত্তি বিচার। ত্রাধো ৪০ ইইতে ৬% বাকা প্যায় প্রথক এবং ৭ম এইতে ১০ম বাকা প্রাক—সিদ্ধাক্ষপক 18

## अभूताम।

"শোতবাঃ" শ্রুতির দ্বারা সংশব্ন পক্ষতার স্থাপত্তি।

ক। সিদাধ্য়িষাবির্হদ্রক্ত সিদ্ধাভাবকে প্রক্তা না বলিয়া সাধ্যসংশ্যরপ প্রকাশ করিলে "শ্রোভবাং" ইত্যাদি শ্রুতির দ্বারা আত্মার শারুবিধায়ক নিশ্রবান্ পুরুষের অনুমিংসাপ্রযুক্ত আর আত্মার অনুমান হছতে পারে না, মার ভাগতে আত্মশ্রবার প্রশ্রুতিসিদ্ধ মনন অস্কাশ হইয়া পড়ে। যেহেতু ইপ্রোভব্যোং মন্থবাংই প্রই শ্রুতিতে আত্মার শ্রুবারে প্র আত্মার মনন বিহিত হইয়াছে।

## বাদী ও প্রতিবাদীর নিশ্চরহারা আগতি।

লাগের পর মধ্যস্থপদর্শিত বিপ্রতিপত্তিবাকোর সংশয়জনকতাও সম্ভব নতে: কারণ, বাদী, প্রতিবাদী ও মধ্যস্তের নিশ্চায়ক প্রমাণ বিশেষদর্শন থাকার, বিশেষাদর্শনজন্ম সংশয়ের সম্ভাবন। নাই। বিপ্রতিপ্তিবাক্য সংশয়জনক হইলেও সংশ্যের সহকারী কারণ যে বিশেষাদর্শন, তাহা বাদী, প্রতিবাদী ও মধ্যস্তের নাই বলিয়া তাহাতে সংশয় জ্বোনা।

• व्याहार्यामः नद्यवाताश्व উटकश्च मिक्क हद ना ।

- আর যদি বলা ধায়—বাদী ও প্রতিবাদিগণের বিশেষদর্শন থাকিলেও

তাহাদের স্থান্থাসংশয় হইতে পারিবে ? যেহেতু আহায়সংশয় বিশেষদর্শনের প্রতিবর্ধা নহে ? কিন্ধ তাহা অসমত। কারণ, আহার্ধাসংশয়
পক্ষতার ঘটক হইলে, অন্ত্যিতির পরে সিসাধ্যিষ। না থাকিয়াও আহা্যাসংশয়ঘটিত পক্ষতা থাকিয়া অন্ত্যিতির আপত্তিরপ আতপ্রসঙ্গ হয়।৫

# गिका।

ে। নতু সাধ্যকশ্যরপায়াঃ প্রজ্ঞায়াঃ অঞ্চীকারে ক। হানিঃ পূ
ইত্যতঃ আহ মূলকার:— "অক্স্থা" ইত্যাদি। "অন্তথ্য নিজ্জ্রপাং
প্রজ্ঞাম্ অনুস্থাক্র সাধ্যকশ্যরপায়াঃ প্রজ্ঞায়াঃ অঞ্চীকারে, "শ্রুলা"
"শ্রোত্যাং" ইতি শ্রুলা, "আন্তিন্দ্রেরতঃ"—শাস্পরাধান্ত্রনাদ্রেরতঃ
পুরুষজ্ঞ, আন্ত্রনিশ্চয়কালে, "অঞ্চিৎসয়া"——"আন্তানম্ অঞ্চিত্পক্ষভায়াই
ইতি ইচ্ছয়া, 'ত্রলয়নান্থ আন্তান্তিং, "ন জাং," স্পায়্যটিতপক্ষভায়াঃ
অভাবাং, শাক্রোধান্ত্রকিনশ্রমত্বাং ইতি ভারঃ। সাধ্রমানভাবে
রূপায়াঃ প্রজ্ঞানঃ সঞ্জাতি, তথা উক্ত পুরস্তাং।

মধান্তপ্রদর্শিতবিপ্রতিবাক্যা সংশয়জনকর্মাপ ন সভ্বতি।
ভীদৃশবিপ্রতিপ্রিবাকারে বাদিপ্রতিবাদিমধান্তানা ন সংশ্বঃ, তেষাং
বিশেষদর্শনসভাবং, ইতাহে মূলকারং—"বাছাদীনাম" ইত্যাদি।
"বদাদীনাম্"—বাদিপ্রতিবাদিপ্রান্তিকানাং নিশ্চয়েকপ্রমাণ্রপ্রেশেষদর্শনসভাবেন বিশেষদেশনরপ্রশেষ্টেরভাবাং ন বিপ্রিপ্রিবাক্যান্তা
বাদ্যাদি-সংশ্রজনকর্ম। অতঃ তাদৃশবিপ্রতিপ্রিবাক্যাতঃ প্রক্রন্
ঘটকসংশ্রেহিপি ন বাদ্যাদীনাং সভবতি।

নত বিশেষদর্শনসন্তাবেন বাদ্যাদানাং স্বার্সিকসংশ্যাসন্তবেহণি তেষাম্ আহাধ্যসংশয়ে ভবিশ্বতি। স এব অন্ত্যিতী পক্ষতাঘটকঃ, আহাধ্যজ্ঞানতা বিশেষদর্শনাপ্রতিবধাতাং ইতাত আহ—"আহাধ্য-সংশয়তা" ইত্যাদি। আহাধ্যসংশয়তা অন্ত্যিতিহেতুকে অতিপ্রসংক্র ৬ ৷—নাপি বিপ্রতিপত্তঃ স্বরূপত এব পক্ষপ্রতিপক্ষ-পরিগ্রহকলকতয়া উপযোগঃ; "ছয়৷ ইদং সাধনীয়ম্" "অনেন ইদং দৃষণীয়ম্" ইত্যাদি মধাস্থাক্যাদেব তল্লাভেন বিপ্রতি-পত্তিবৈয়্থ্যাং—৷৬( ৫৯পঃ-৬১পঃ )

( ৫ম বাকোর টীকাশেষ।)

পক্ষাপ্রয়োজকরাং হতাপং। অসুমিত্যন্তরকালে সিদ্ধিস্থলে সিসাধ্যিনা-বিরহদশারামপি আহায্যসংশয়সন্থবেন পক্ষরাপ্রয়ো অন্তমিত্যাপ্রিঃ অত্র অতিপ্রসঙ্গং বোধ্যং। আহায্যসংশয়তা পক্ষতাঘটকতে, আহায্য-প্রামশাদে অপি অন্তমিতিকারণতাপ্রেঃ।৫

৫। তাৎপর্য্য—১০ম বাকোর শেষে দুইবা। এই বাকাটাও
প্রথকের অনুকলে যুক্তি।

# अमूताम।

বিপ্রতিবাক্য স্বরূপতঃও বিচারাঙ্গ নহে।

৮। মধ্যস্থানশিত বিপ্রতিগতিবাকা সংশ্য উৎপাদন করিয়া যে বিচারের অঙ্গ হয় না, তাহা বলা হছয়ছে, একণে বিপ্রতিপত্তিবাকা যে স্কপতঃই অথাং সাক্ষান্তাবে সংশ্য উৎপাদন না করিয়াই বিচারাঙ্গ ইইতে পারে না—দেই প্রবিপক্ষীর কথা বলিতেছেন। যথা—পক্ষপ্রতিশক্ষপরিগ্রহই বিপ্রতিপত্তিবাকোর ফল। এপ্রলে 'পক্ষ' পদের অর্থ—ধন্মী, এবং 'প্রতিপক্ষ' পদের অর্থ—প্রতিনিয়ত পক্ষ। পক্ষ অর্থাং ধন্মীতে প্রতিনিয়ত পক্ষের পারগ্রহই 'কল' বলা হয়। বাদী ও প্রতিবাদীর যে ভাবকোটি ও অভাবকোটি, তাহাদের অনাতরকোটির এক ধন্মীতে প্রয়োগই 'প্রতিনিয়ত পক্ষপরিগ্রহ'। অর্থাং বাদী ও প্রতিবাদীর স্থাপনীয় যে কোটি, তাহার পরিগ্রহই বিপ্রতিপত্তিবাকোর ফল। প্রবিপক্ষীর মতে এই স্থাপনীয় কোটির পারগ্রহের জ্বন্ত বিপ্রতিপত্তিবাকোর আবশ্যকতা নাই। যেহেতু "তুমি ইহা সাধন কর এবং তুমি ইহাতে দোষ

# जरेषकि निष्मः - श्रिश्मः ।

দেও''—ইউ্যাদিরপ মধ্যম্বাক্যমার। বিপ্রতিপত্তিবাক্যের ফল সিদ্ধ হয়।
স্কুতরাং বিপ্রতিশান্ত অন্যুথাসিদ্ধ ১৯ ডেচে, আর ডজ্জন্য ভাগ বাধ।৬
নিকা

৬। বিপ্রতিপরেঃ সংশয়জনন্দার। বিচারাক্ষরণ নির্মা ইদানীং সংশয়ম অন্ধারীক্ত্য-সাক্ষাদের বিপ্রতিপত্তেঃ বিচারাক্স নির্পিত্যু আঃ—"নাপি বিপ্রতিপতেঃ বর্গ :: ইত্যাদি। "বর্গত:" ইতাস্য সংশয়ম অভারীকৃত্য ইতাথ। সংশয়ম অভারীকৃতা প্রপ্রতিপ্রক পরিগ্রহফলকভয়াপি বিপ্রাভপত্তেঃ । উপযোগঃ ইতি ভাবঃ। বাদি-প্রতিবাদিনোঃ পার্গ্রহ্বয়সা একর্ষাক ফলাভায় পক্ষপ্রতিপক্ষপার্গ্রহঃ ইতাসা যথাশ্রুম অলং প্রিভাঙা "প্রেম ব্যিষ্ণ "প্রতিপক্ষঃ" প্রতি-নিয়তপক্ষঃ তদ্য পরিগ্রহঃ ইভ্যথঃ বেলাঃ। বাদেপ্রতিবাদিনোঃ ভাবা-ভাষাক্তরকোটেঃ একধার্মণি প্রয়োগঃ ই।ত নাবং। একদার্মাণ প্রাত-নিয়তপক্ষপরিগ্রহঃ ন বিপ্রতিপত্তেঃ ফলম, অন্তথাসিক্তাং! কথা-বাফেনাপি "ব্যাইদং সাধনীয়ম", "খনেন ইদং দুষণীয়ম" ইত্যাদি মধাস্থবাক্যাদের ভিন্নভিস্ভব্থ। কথাব্জিভ্য়া নিগ্রহান্টেন মধাস্থ-পোক্যাদের পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহফলগৈন্ধে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধাতে সতি" ইত্যাদি বক্ষ্যাণং বিশেষণং প্রাঞ্চণ্য তংপ্রাঞ্জনায়েষণ্রপ-কুষ্টিযুক্তবিপ্রতিপত্তিবাকাসা বৈর্থাং। কথাবাক্ত্যা লৌকক-ব্যক্যাদিতে চাপ তংফলস্ভবাং চ। গভঃ বিপ্রতিপ্তি: অভাগ সিদ্ধা এব।

"নাপি সাধ্যোপস্থিতাথ বিপ্রতিপতিবাকা; প্রতিজ্ঞাবাকোনৈর তৎসিদ্ধেং" ইতাপি নায়ামৃতকান্তঃ বিপ্রতিপতিবৈরণাপ্রদর্শনায় উক্তম্; ইতি বিপ্রতিপত্তেঃ অবশ্রপ্রদর্শনীয়ত্বে পুকাপক্ষঃ ।৬

৬। তাৎপর্য্য—১০ম বাক্যের শেষে এইব্য। এই বাক্টীও পূর্বপক্ষের অমুকুলে যুক্তি।

# বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনের সাবশ্যকতা।

## বিপ্রতিপত্তিজ্ঞ সংশল্পের বিচারাক্তম সিদ্ধান্তপক।

# ৭।—তথাপি বিপ্রতিপত্তিজন্তসংশয়স্থ সন্ধৃত্যনক্ষেইপি ব্যদসনীয়ত্য়। বিচারাক্ষম্ অস্ত্যেব।৭ (৬১পৃঃ—৬৭ঃপৃ) অসুবাদ।

- ৭। বিপ্রতিপ্তিবাকা যে বিচারে অঙ্গ ২ইতে পারে না, ভাহা, পুরুদক্ষরণে বলা হইয়াছে: সম্প্রতি সিদ্ধান্তী বিপ্রতিপত্তিবাকোর
- ৭। টীপ্লনী এক্সলে ক্রুমিতি ও বিচারের মধ্যে প্রভেদ কে ভাচা বুঝা আবশুক। ইচা বুঝিতে পারিলে ' সংশয় পক্ষতাসম্পাদকরাপে অনুমিতির হেতু না হইলেও বিচারের। দ্বারা নিরসনীয়রূপে বিচারের অঙ্গ চইতে প্লারিবে"—এই কথাট্রীর অর্থ পরিষ্কার হইবে।

প্রসুমিতি বালতে প্রামণ্ড জ জানকে ব্রায় । প্রামণ্ বলিতে সাধারাপা তেতুমান্
পক্ষ ব্রায় । এই প্রামণ্ আবার ব্যাধিজ্ঞান হইতে হইয়া থাকে । সহজ কথার হেতু
ও সাধোর মধ্যে ব্যাধিজ্ঞান ধারা পক্ষে হেতু দেপিয়া পক্ষে সাধানিশ্চয়ের নাম অফুমিতি।
যেমন—প্রস্ত বহিন্দান্, যেহেতু ভাহাতে ধুম রহিয়ছে; যেমন রক্ষনশালায় ধুম থাকিলে
বহিন থাকে, এই প্রতি সেইরপ বহিনাপা ধুম রহিয়ছে, ওভরাং প্রতী বহিনান্
বলিলে যাহা ব্রায়, ভাহাই অফুমিতি।

এই বাকাগুলিকে স্থায়াবয়ৰ ৰাকা বলে। এই স্থায়াবয়ৰ পক্ষ হেতু নাধা ও দৃষ্টাস্থলার লাভিত। এখানে পক্ষতটা পক্ষ, ধুনটা হেতু, বাক্লিটা নাধা এবং রন্ধনশালাটা দৃষ্টাস্থ। শুভরাং এই অনুমিতির কারণ—পরামণ কার করণ—বাাবিজ্ঞান। এভজ্ঞি এই অনুমিতির হার একটা করণ আছে, ভাগার নাম পক্ষতা। প্রাচীনমতে পক্ষে নাম পক্ষতা। এবং নবীনমতে নাধনেছাণ্স্থা যে দিন্ধি সেই দিন্ধির অভাবের নাম পক্ষতা। গুলাই অনুমিতি হয়। এক কথায় যেরূপ স্থলে অনুমিতি হয় ভাহাই পক্ষতা। শুভরাং প্রাচীনমতে পক্ষতাসম্পাদকরণে সংশ্যটা অনুমিতির একটা হেতু হয়, এবং নবীনমতে সংশ্য় আর অনুমিতির হেতুই হয় না। বাছির বলিতে সাধ্যাভাবের গ্রিকরণনির্মিত বৃত্তিভার অভাব হেতুতে থাকা বুয়ায়।

এই অমুমিতি ছইরপে যথা—স্বার্থ অর্থাৎ নিজের জন্ত, এবং প্রার্থ অর্থাৎ প্রকে ব্যাইবার জন্তা। পক্ষে হেডু দেখিরা ব্যান্তিমারণজন্তা যে অনুমিতি ভাহাই স্বার্থামূমিতি, ইহাতে স্তারাব্যব বাকোরও প্রয়োজন হর না। এছলে যে সমুমিতির কথা বলা ইইতেছে, তাহা প্রার্থামূমিতি। ইহাতে স্তারাব্যব বাকোর প্রয়োজন হইরা থাকে।

এই সকুমিতি সাবার সম্ভাৱে তিন প্রকার যথা—কেলাম্বরী, কেবলবাতিবেকী এবং সম্মরাতিরেকা। যেস্থলে সাধাের সভাব অপ্রাসিদ্ধ হয়, তাহা কেবলাম্বরী, যেমনী ঘট সভিবেয়, সেহেতু তাহা প্রমের। যেস্থলে সাধাপ্রসিদ্ধি শক্ষাতিরিক্ত স্থলে নাই, তাহাই কেবলক্সতিরেকা, যেমন পৃথিবা ইতরভেম্বতী, যেহেতু তাহাতে গন্ধবন্ধ রহিয়াছে; আরু যেস্থলে সাধা এবং সাধাের কা মাব উভরই সম্ভাক্ত প্রনিদ্ধাণ্ডকে, তাহাকে সম্মরাভিরেকা

বিচারাক্ষ্তা দেখাইতেছেন। যদিও বিপ্রতিপত্তিবাক্যজনা সংশয় পক্ষতাসম্পাদক্ষপে অমুমিতির উপোয়োগী নহে, তথাপি বিচারদার।

বলে। যেমন পক্তিটী বজিমান, যেখেজুধুম্বান্ যেমন রশ্বনশালা। বেদাস্তমতে এই বিভাগ স্বীকার করা হয় না। তরতে সফুমিতি এই একই প্রকার :

এখন এই জুম্মিতি করিতে হইলে যে পাঁচটা স্থায়াবয়ৰ বাক্যের প্রয়োজন, তাহাদিগের বিভাগ এইরূপ: যেমুন —পর্বতটা বহিন্মান্ ইহা প্রতিজ্ঞাবাক্য, যেহেতু ধুম
রহিল্লাভে —ইহা হেতুবাকা, যেমন রন্ধনশালায় ধুম থাকিলে বহিন থাকে ইহা উদাহবণ
বিকা, এই প্রবিতে সেইরূপ বজিবাপো ধুম রহিল্লাভে —ইহা উপনরবাকা, শুতরাং
প্রতিটী বহিন্মান্—ইহা নিগ্মনবাকা। বেদাস্থ্যতে প্রথম তিন্টী বা শেষ তিন্টী বাকাই
প্রয়োজন পাঁচটীর প্রয়োজন নাই বলা হয়।

এই বাকা পাঁচটার দ্বার্থ সম্বর্ধাতিরেক: অনুমানে পক্ষবুত্তিত্ব, সপক্ষমত্ব, বিপক্ষ-ব্যাবৃত্তত্ব, অসংপ্রতিপক্ষিত্র ও গ্রাধিত্র প্রকাশ করে। কেবলাগ্রী সন্মানে বিপক্ষ-ব্যাবৃত্ত্ব থাকে না, কেবলব্যতিরেকী অনুমানে সপক্ষমত্ব থাকে না।

প্রতিজ্ঞাৰাকা হেতুর উত্থাপক্ষাত্র : হেতুবাকাখাবা পক্রব্রিক্ত প্রকাশ পার, উদাহরণবাকাখারা সপক্ষমত্ব ও বিপক্ষবারেত্রত্ব প্রকাশ করে, উপনন্ধবাকাখারা অসং-প্রতিপক্ষিত্র প্রকাশ করে। হেতুতে এইরূপে এই পাঁচটা বা চারিটা ধরা প্রকাশ পাইলে অপরেব অনুমিতি হইতে বাধা। ইহাই হইল অনুমিতির সংক্ষিপ্ত প্রকাশ।

এक्सर्प विठात काशांक वरन प्रथा गाउँक--

অপরকে গ্রন্থির বরো যথন বৃষ্ণাইতে ১য় এখন বেত গ্রন্থিতি বিচারের কল হইরা যায়। বিচার বলিতে কোন এক বিধয়ে সংশয় ও অস নিবারণপূক্ষক সেই বিষয়ের প্রকৃতভদ্ধনিপায়ক বচনাবলী বৃষ্ণায়। পথবা ত্থিদয়ক কেবলমাত্র সংশয় বা অমনিবর্ত্তিক বাকাবেলী বৃষ্ণায়। স্কুতরাং বিচারের ফল অমনিবসন ও সংশয়নিকৃত্তি। স্কুতরাং অকুমিতি বিচারের অঙ্গা।

এই বিচার হইরপ। প্রথম —কর্ত্তি বাদিপ্রতিবাদিসারা এবং দিহায়—প্রকৃত্তি বাদিপ্রতিবাদি সারা। প্রথম প্রকৃত্তির মানাগ্রাহার করেন করেন তাহা; যেমন—বেদাস্তদশনের ১৯২টা অধিকরণ এক একটা বিচার। ইহার অঙ্গ প্রধানতঃ বিষয়, সংশয়, সঙ্গতি, পূর্বপক্ষ ও সিদ্ধান্তপক্ষ এই পাঁচটা। কোন কোন গ্রন্থে ফলভেদ ও পূর্বপক্ষ ওভনকেও ধরিয়া সপ্রবিধ বলা হয়। দ্বিতীয় প্রকার কিলা গ্রন্থে ক্ষরভাব মধ্যে ও সভাসদ্পণের সমক্ষে উভয় পক্ষের উত্তরপ্রভাবররূপ। এই প্রকার বিচারের চারিটা অঙ্গতে । স্থা—বিষয়, সংশয়, পৃর্বপক্ষ বা বাদিপক্ষ ও সিদ্ধান্তপক্ষ বা প্রতিবাদিপক্ষ । অনুমতি এই পূর্বপক্ষ ও সিদ্ধান্তপক্ষের মধ্যে থাকে। এই উভয় পক্ষের প্রাণই অনুমতি।

এই বিচার জাবার তিন প্রকার হইয়া থাকে, যথা—বাদরূপ, জন্মপ ও বিতওারূপ।

নিরসনীয়রূপে বিপ্রতিপত্তিবাক্যক্ষ সংশয় বিচারের উপ্যোপী ইইয়া থাকে। সংশয়নিবৃত্তির জন্মই বিচারের প্রবৃত্তি হয়। আর সেই সংশ্যের জনক বিপ্রতিপত্তিবাক্য। স্ক্তরাং বিচারে নিরসনীয় সংশ্যের জনক ব্যাহাবিপ্রতিপত্তিবাক্যকে বিচারাক্ষ বলা ঘাইতে পারে।

বাদবিচারের উদ্দেশ্য তত্ত্বনির্ণর; জন্ধবিচারের উদ্দেশ্য বিজয়, ইহাতে অপক্ষস্থাপন ও পরপক্ষ থঞ্জন করা হয়। বিজ্ঞার উদ্দেশ্য অপক্ষস্থাপনহীন পরপক্ষপঞ্জন।

এই তিনরূপ বিচারের মধ্যে যে ছইটা পক্ষ থাকে তরুধো পক্ষররের উত্তরপ্রস্থাপবিচারে মধ্যত্ব এবং সভাসদগণ থাকিতেও পারেন এবং নাও পারেন। বেহেতু গুরু-শিশ্বমধ্যেও ইহা হইরা থাকে। কিন্তু জরাও বিভগুরূপ বিচারে পক্ষরভিন্ন মধ্যত্ব ও সভাসদাদি অবশ্রুই থাকিবেন।

মধ্যত্বের কাথ্য হইতেছে, যে বিবরে বিচার হইবে, সেই বিষরে সংশরোৎপাদক বিপ্রতিপত্তিবাক্য রচন। করিয়া সকলকে অবণ করান, তৎপরে বাদী ও প্রতিবাদী উভরপক্ষকে নিজ নিজ পক্ষ নির্দেশ করিতে অনুষ্ঠি দান, তৎপরে জরপরাজয়ঘোষণা ইত্যাদি।

এইরপে মধান্থইীন উত্তরপ্রত্যান্তররূপ বাদবিচারের অঙ্গ-বিষয়, সংশর, পূর্বপক্ষ ও দিছাস্তপক্ষ; মধান্থস্কু বাদবিচারের অঙ্গ-বিষয়, সংশর, পূর্বপক্ষ ও উত্তরপক্ষ। জল্প-বিচারের অঙ্গ-বিষয়, সংশর বাদী বা পূর্বপক্ষ ও প্রতিবাদী বা উত্তরপক্ষ; এবং বিত্তা-বিচারের অঙ্গ-বিষয়, সংশর, বাদী ও প্রতিবাদী। জল্প ও বিত্তার সংশর সর্বাদ্য ধাকে না, মধান্থবাক্যে তাহার উদ্ভাবনমাত্র করা হর। বাদবিচারে সংশর থাকেই। ফলতঃ মধ্যন্থ বিপ্রতিপত্তিবাক্যবারা সংশর উৎপাদন করেন বলিরা সংশরকেও বিচারের অঞ্জ বলা হয়।

বিপ্রতিপত্তিবাকের কল যে সংশন্ধ তাহা মধাত্ববর্ত্তি বিচারাক্স 'বিষর' অবলম্বনে প্রদর্শিত হইরা থাকে। মধাত্ব এই বিপ্রতিপত্তিবাক্যদ্বারা সংশন্ধ প্রদর্শন করিলে বাদ ও জন্ধবিচারে পূর্বপক্ষ ও উত্তরপক্ষ নিজ নিজ পক্ষানুকূল পঞ্চাবরর অনুমান প্রদর্শন করেন. এবং পরম্পার প্রতিপক্ষের অনুমানে দোব দেখান এবং নিজ নিজ পক্ষের দোবোদ্ধার করেন। বিতপ্তার ত্বলে প্রতিবাদী কেবল বাদীর দোব দেখান এবং বাদী তাহার দোবোদ্ধার করেন, অথবা বাদী প্রতিবাদীর প্রদর্শিত দোবেরই উপর দোবই দেন। প্রতিবাদী মপক্ষপাপন অনুমান আর করেন না। মৃত্রাং বাদ ও জন্ধ বিচারে উভর পক্ষের অনুমান থাকেই। বিতপ্তার সকলত্বলে উভরপক্ষে অনুমান থাকে না। বাদীর পক্ষেই থাকে।

এই বিচারের অধিকারী ত্রিবিধ, যথা—অগ্নতিপন্ন, বিপ্রতিপন্ন ও সন্দিহান ব্যক্তি। বাছার বিচার্যবিধনের কোন জ্ঞানই নাই তিনি অপ্রতিপন্ন, যাহার বিপারীতনিশ্চর আছে তিনি বিপ্রতিপন্ন, আর যাহার সংশর আছে তিনি সন্দিহান ব্যক্তি। অপ্রতিপন্ন ব্যক্তি অপর গক্ষের কথা গুনিল্লা বিবন্ধবিশেবে সন্দিহান হইলে সন্দিহান অধিকারী হইরা বিচারে প্রযৃগ্ত হন। এই পন্দিহান অধিকারী বাদবিচারেই প্রযুগ্ত হন। বিপ্রতিপন্ন অধিকারী জল্প বা বিভগ্তাবিচারে প্রায়ুগ্ত হন এবং পরাজিত হইরা কথন কখন বাদবিচারে প্রযুগ্ত হুল।

# गिका।

1 বিশ্রতিপত্তে: বিচারাক্তর পূর্বপক্ষং প্রদর্শ্য, দিলান্তম্ আহ—
 "ভথাপি" ইত্যাদি। পূর্ববাক্যে "যন্ত্রপি" ইতি অভিদয়দ্ধাৎ দিদান্ত-

সন্দিহান অধিকারীকে মধাস্থ বিপ্রতিপত্তিবাক্ষ্য শ্রবণ করাইলে সভাস্থ ব্যক্তিগণের এবং উভর পক্ষেরই মনে সংশয় উৎপল্ল হয়। বিপ্রতিপল্ল অধিকারীকে মধ্যস্থ বিপ্রতিপত্তিবাক্ষ্য শ্রবণ করাইলে কথন তাহার পূর্বের সংশয় অরণমাত্র হয়, নূতন সংশয় ক্ষেম না। এই সংশয়ই বিচারাক্ষ সংশয়, ইহা বাদী ও প্রতিবাদী উভর পক্ষের অমুমানে প্রাচীনমতে পক্ষতাসম্পাদক সংশয় হয়। নবীনমতে এই বিচারাক্ষ্য সংশয়কে উপরে ব্রাদসনীর সংশয় বলা হইয়াছে। বিচারদ্বারা ইহার নিরাস করা হইয়া থাকে। বিপ্রতিপল্ল অধিকারী কল্প ও বিতপ্তার হারা পরাজিত হইলে সন্দিহান হইয়া থাকে। বিপ্রতিপল্ল অধিকারী হইয়া বাদবিচারে প্রস্তুত হইবার পূর্বেও সংশয় কথন কথন কলায় বলিয়া, এবং কথনই সংশয় জল্মায় না—এরূপ হয় না বলিয়া সংশয় বিচারের অক্ষ বলা হয়।

এই সংশর যথন উৎপন্ন হয় তথন উভর পক্ষের নিজ নিজ অনুমানেই উৎপন্ন হয়।
এইজস্ত প্রাচীনমতে সংশর্মক্ষতা বীকার করা হয়। বিপ্রতিপন্ন অধিকারীরও প্রাচীনমতে মধান্থবাকো সংশর্মক্ষতা বাকার করা হয়। করার বিপ্রতিপন্ন অধিকারীর অনুমানে
সংশর্মক্ষতার হানি হয় না। এজস্ত প্রাচীনমতে বিচারাঙ্গ যে সংশব্ধ তাহার যে
উপযোগিতা তাহা পক্ষতাসম্পাদকরূপেই উপযোগিতা হয়। কিছু নবীনমতে সংশব্ধক্ষতা
শীকার করা হয় না বলিয়া বিচারাঙ্গ সংশ্বের পক্ষতাসম্পাদকরূপে উপযোগিতা থাকে
না, অথচ মধান্থ বিপ্রতিপত্তিবাকা প্রদর্শন করিলে তাহার ফল সংশয় হইতে বাধা।

এজস্ত এই সংশ্বকে নির্মনীয় সংশয় বলা হয়। অর্থাৎ বিপ্রতিপন্ন বাদী বা প্রতিবাদীয়
মনে মধান্থের বিপ্রতিপত্তিবাকোর ফলে সংশয় না জন্মাইলেও সভান্থবাজিগণের সংশয় জন্ম
এবং নির্দ্ধোবা বাজিতে দোবারোপের স্থায়, উভয়পক্ষ সংশয় স্বীকার না করিলেও উভয়পক্ষের আরোপিত এই সংশয় আহাবাসংশয়ও নহে, স্তরাং প্র্রপক্ষীর এতৎসংক্রান্থ
আপত্তিও আর হয় না। এইজস্তই বিচারের অক্স—বিয়য় সংশয় পূর্বপক্ষ ও সিদ্ধান্তপক্ষ
বলা হয় বা বিয়য়, সংশয়, বাদী ও প্রতিবাদা বলা হয়।

নবামতে এই সংশর অমুমিতির অঙ্গ নহে. কিন্তু নির্গনীয়ন্ধপে বিচারের অঙ্গ। প্রাচীনমতে সংশর অমুমিতির অঙ্গ স্বতরাং নির্গনীয়ন্ধপেও সংশর বিচারের অঙ্গ। অর্থাৎ উভরমতেই সংশর যে বিচারের অঙ্গ। স্থারামূতকার নবীনমতাকুদারেই সংশরকে অমুমিতির অঙ্গ নহে বলিয়া বিচারেরও অঙ্গ নহে বলেন, স্বতরাং মধ্যম্পের বিপ্রতিপত্তিপত্তিপ্রদর্শন নিক্লই বলেন; কিন্তু অবৈতিদিক্ষিকার, সংশয়, নবীনমতাকুদারে অঙ্গমিতির অঙ্গ না হইলেও বিচারাঙ্গ হয় বলিয়া এবং প্রাচীনমতে অমুমিতির অঙ্গ হইয়' বিচারাঙ্গ হয় বলিয়া মধ্যম্পুক্তিক সেই সংশরোৎপাদক বিপ্রতিপত্তির প্রদর্শন আবিশ্রক বলেন।

৮। তাদৃশসংশয়ং প্রতি বিপ্রতিপত্তেঃ কচিৎ নিশ্চয়াদি-প্রতিবন্ধাৎ অজনকত্বেগুপি স্বরূপযোগ্যহাং, বাভাদীনাং চ নিশ্চয়বত্ত্বে নিয়মাভাবাং ॥৮ (৬৩প্য:-৬৯প্য:)

## ৭ম বাকোর টীকা শেষ।

বাক্যে "তথাপি" ইতি উক্তম্। যগপি সংশয়জননদার। অহুমিতেঃ পক্ষতা-সম্পাদকত্যা স্থপত এব পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহফলকত্যা বা বিপ্রতিপন্তেঃ ন বিচারে উপযোগঃ, তথাপি বিপ্রতিপত্তিজ্ঞসংশয়স্য ব্যুদসনীয়ত্য়া বিপ্রতিপত্তেঃ বিচারাক্ষত্ম্ অন্তি এব—ইতি অভিপ্রায়ঃ। অত্ত "অহুমিত্যনক্ষেত্রপে" ইত্যাসা পক্ষতাসম্পাদকত্যা অহুমিত্যনক্ষেত্রপি ইতি অর্থঃ বেখাঃ। "ব্যুদসনীয়ত্য়া" ইত্যাসা বিচারসাধ্যাভাবপ্রতিযোগিত্যা নিরসনীয়ত্য়া ইত্যথঃ। বিচারসাধ্যঃ অভাবঃ সংশয়াভাবঃ। তম্ম প্রতিযোগিক্যা নিরসনীয়ত্য়া ইত্যথঃ। বিচারসাধ্যঃ অভাবঃ সংশয়াভাবঃ। তম্ম প্রতিযোগিসংশয়জননদার। বিপ্রতিপত্তির বিচারাক্ষ্ম্। তথাহি—সংশয়াভাবরপবিচারকল্ঞানং বিচারে প্রবৃত্ত্যুপযোগি। সংশয়াভাব-রূপকল্ঞানস্য বিশেষণজ্ঞানবিধ্যা কারণে জ্ঞানে বিষয়ত্বং সংশয়স্য ও তথাচ—বিপ্রতিপত্তিরাক্যাং সংশয়ে জাতে "সন্দেশ্ধি" ইত্যাকারকেণ সংশয়রূপবিশেষণজ্ঞানেন সংশয়াভাবরূপক্ষানাধীনেচ্ছ্যা বিচারে প্রবৃত্তিঃ। এবং রীত্যা বিচারে বিপ্রতিপত্তিরাক্যান্য উপযোগঃ। ব

# १। **ভাৎপর্য্য**—১০ম বাক্য শেষে জন্তব্য।

## व्यक्ताम।

৮। সংশয়ভাব বিচারদাধ্য বলিয়। সংশয়কে বিচারাক বলা হইয়াছে। এক্ষণে বলা হইতেছে যে, কোনস্থলে বাদী ও প্রতিবাদীর স্বস্পক্ষের নিশ্চয়রপ প্রতিবন্ধকবশতঃ মধ্যস্থলন্তি বিপ্রতিপত্তি—'বাক্য শেই বিচারাক সংশয়রপ ফলের জনক না হইলেও সেই বিপ্রতিপত্তিবাক্য সংশয়ের স্বরূপযোগ্য কারণ হইতে পারে, অর্থাৎ যে স্থাল

বাদী ও প্রতিবাদীর স্বস্থপক্ষনিশ্চয়রূপ প্রতিবন্ধক থাকিবে না, সেই স্থলে বিপ্রতিপত্তিবাক্য সংশয়ঞ্জনক হইবে। প্রতিবন্ধকবশতঃ কোনস্থলে কারণ, ফলের জনক না হইলেও, তাহার কারণতার ব্যাঘাত হয় না।

আর যদি বলা যায়—সর্ব্রেই বাদী ও প্রতিবাদীর স্থাপক্ষের
নিশ্চয় থাকিবেই, আর তাহ। হুইলে উক্ত নিশ্চয়রূপ প্রতিবন্ধকবশতঃ
কোন স্থলেই মধ্যস্থলিত বিপ্রতিপত্তিবাক্য সংশয়রূপ ফলের জনক
হুইতে পারিবে না; আর যাহা কোনস্থলেই ফলের জনক হয় না,
ভাহাকে স্থরপ্রোগ্য কারণ বলাও সহত হয় না; স্থতরাং বিপ্রতিপত্তিবাক্য কোনস্থলেই ফলের জনক হুইতে পারে না বলিয়া ভাহা
সংশয়ের স্থরপ্রোগ্য কারণও নহে, ইত্যাদি—ভাহা হুইলে ভত্তরে
মূলকার বলিতেছেন যে, বাদী ও প্রতিবাদীর যে সর্ব্রের স্থপক্ষের
নিশ্চয় থাকিবেই—এরূপ কোন নিয়ম নাই। অতএব বিপ্রতিপত্তিবাক্যের বিচারাঙ্গ-সংশয়জনকতায় কোন বাধা থাকিতে পারে না।
স্থতরাং কথাপ্রারম্ভের পূর্বের বাদী ও প্রতিবাদিগণের স্থপক্ষনিশ্চয়
নিয়তই থাকিবে—ইহা অসিদ্ধ।৮

# गिका।

৮। নয় বাদিনো: য়য়কোটিনিশ্চয়কালে বিপ্রতিপত্তিবাকাতঃ সংশয়াসন্তবাৎ কথং বিপ্রতিপত্তিজ্ঞাসংশয়স্য ব্যাদসনীয়তয়া বিচারাক্ষতা 

—ইত্যত আহ—"ভাদৃশসংশয়ং প্রতি ইত্যাদি। "তাদৃশসংশয়ং প্রতি"—বিচারাক্ষসংশয়ং প্রতি ইত্যথং। "কচিং" বাদিনোঃ য়য়কোটিনিশ্চয়কালে। বিপ্রতিপত্তেঃ সংশয়ং প্রতি অজনকত্তেহপি য়য়পয়োগ্যাভ্যাং। অজ "অজনকত্তেহপি" ইত্যস্য ফলাম্পধায়কত্তেহপি ইত্যর্থঃ।
"য়য়পয়োগ্যয়াং"—কারণভাবচ্ছেদকধর্মবিত্তাং। ফলোপহিত্রাভীয়ত্তাং
ইতি ভাবঃ। কচিং ফলাম্পধায়কত্তেহপি বিপ্রতিপত্তিবাক্যস্য সংশয়ঃ প্রতি
য়য়পয়োগ্যয়ম্ অকতম্ইতি ভাবঃ। নচ বিপ্রতিপত্তিবাক্যস্য সংশয়ঃ

৯। "নিশ্চিতে হি বাদং কুরুত:" ইতি আভিমানিক-নিশ্চয়াভিপ্রায়ম্;পরপক্ষম্ আলম্যাপি অহঙ্কারিণঃ বিপরীত-নিশ্চয়বতঃ জ্বাদৌ প্রবৃত্তিদর্শনাং ॥৯ (৬৭পৃঃ-৭১পৃঃ)

৮ম বাক্যের টীকাশেষ।

জনকরম্ মণিকম্ ? প্রতাক্ষাবে সংশয়রনিয়মেন শাক্ষবোধন্য সংশয়াআক্রাসন্তবাং ইতি বাচাম্। প্রাচীনৈঃ শাক্ষসংশ্যস্যাপি অভ্যুপগ্নাং।
উক্তং চ বেদান্তপ্রমূক্তাবলাাং "শান্দে চ সংশয়রম্ আফুভবিকম্ অতএব
আগতৈয়ব বিপ্রতিপত্তিবাক্যাং শংশয়ম্ আছুং" ইতি। তন্মতান্ধনারে
যথাক্ষতঃ অর্থঃ সঙ্গভতে। প্রত্যক্ষার সংশয়রম্ ইতি মতে তু
বিপ্রতিপত্তঃ সংশয়ং প্রতি অজনকরেন ইত্যা সংশয়কারণীভূতকোটিক্যোপস্থাপকপদ্ঘটিত্তেন নিশ্চ্যাদিপ্রতিবন্ধাং কচিং ফলান্ধপধায়করেইপি ইত্যর্থঃ বোধ্যঃ।

নম্বাভাদীনাং নিশ্চয়বন্ধুনীবোন বিপ্রতিপতে: কচিদপি বাভাদিনির্চসংশ্যামপ্রধায়কত্বন তাদৃশসংশ্যং প্রতি বিপ্রতিপতে: অরপ্যোগ্যঅস্যাপি অকল্পনাং কচিং ফলোপহিতভাতীয়ন্যৈর অরপ্যোগ্যভাৎ,
ইত্যত: আহ মূলকার:—"বাভাদিনাং চ নিশ্চয়ব্যে নিয়মাভাবাং"
বাদ্যাদীনাং নিশ্চয়বন্ধুনীবাম্ অসিক্ষম্ প্রমাণাভাবাং ইতি ভাব: ৷৮

b। **डा ११**र्ग - > भ वाका (मार्य जुहेवा।

## अमूर्वाम ।

ন। যদি বলা যায় কথা প্রারম্ভের পূর্কে বাদী ও প্রতিবাদীর নিশ্চয় নিয়তই থাকিবে—ইহা অসিদ্ধ কেন হইবে ? যেহেতু সহামতি বাচশ্পতি মিশ্র তাঁহার তাংপ্রাচীকাতে বলিয়াছেন—"নিশ্চিতৌ চি বাদং
কুকতঃ" ইত্যাদি, অর্থাৎ স্বস্পক্ষের নিশ্চয়বান্ বাদী ও প্রতিবাদীই
বিষয়দে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, ইত্যাদি। এত তৃত্তরে মূলকার
বলিতেছেন যে, উক্ত প্রাচীন প্রবাদের অর্থ এই যে, বস্তুতঃ নিশ্চয়শ্না

ষে বাদী ও প্রতিবাদী তাহার। "আমরা স্থপকে নিশ্চয়বান্" এইরপ শভিমান জ্ঞাপন করিয়া বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। এইরপ আভিমানিক নিশ্চয়বান্ই প্রাচীন প্রবাদের "নিশ্চিত" পদের অর্থ ব্রিতে হইবে। পরমার্থতঃ নিশ্চয়বান্ এইরপ অর্থ—উক্ত "নিশ্চিত" পদের প্রথমে প্রথমে করিলে পরপক্ষ অবলম্বন করিয়া বিপরীত নিশ্চয়বান্ অহংকারী বাদী ও প্রতিবাদীর জ্ল্লাদিতে প্রবৃত্তি অম্প্রপদ্ম হইয়া পড়ে। কিছ বিপরীত নিশ্চয়বান্ কোন কোন অহংকারী ব্যক্তিরও কদাচিং পরপক্ষ অবলম্বন করিয়া জ্ল্লাদি কথাতে প্রবৃত্তি দেখা যায়। যেমন শব্দের অনিত্যতাবাদী তার্কিকের, কোন সময়ে, স্বীয় উন্তট পাণ্ডিত্যখ্যাপনাভিপ্রায়ে শব্দের নিত্যয়ব্যবস্থাপনের জ্লাভ বিবাদে প্রবৃত্তি দেখা যায়। অতএব বাদী ও প্রতিবাদী যে সক্ষদাই স্থম্পক্ষে নিশ্চয়বান্ ইইয়া বিচারে প্রবৃত্ত হন, তাহা নহে।>

# गिका।

ন। বাছাদীনাং নিশ্চরবত্ত্বে প্রনাণাভাবাং ইতি যং উক্তম্, তং অসকত্ম্, "নিশ্চিতৌ হি বাদং কুক্তঃ" ইতি তাংপ্যাটীকায়াং বাচম্পতিনিশ্লৈং অভিহিতবাং, বাছাদীনাং বিশেষদর্শনবন্ধনিষমংন অসিদ্ধঃ, ইত্যত আহ—"নিশ্চিতৌ হি বাদং কুক্তঃ—ইতি আভিমানিকনিশ্বাভিপ্রায়ম্"। উক্তমিশ্রবাক্যম্ "নিশ্চরবান্ অস্মি" ইতি জ্ঞাপয়ন্তৌ বিবদেতে ইত্যর্থকম্। নতু আভিমানিকরং অমহম্। তথা সতি অমাত্মকনিশ্বেনাপি নিশ্চরবন্ধমং অব্যাহত এব স্থাং। অতএব অত্ম অভিমানপদংন অমপরম্। বস্ততঃ নিশ্চয়শৃত্যাবিপি বাদিপ্রতিবাদিনৌ "নিশ্চরবান্ অস্মি" ইতি জ্ঞাপয়ন্তৌ বিবদেতে। তথা চ বিপরীতনিশ্বরবতঃ অহংকারিণং পরপক্ষম্ আলম্বাপি জ্লাদৌ প্রবৃত্তিঃ উপ্পত্তে। যথা শব্দহিনিত্যআক্ষিকর্তুঃ নৈয়ায়িকস্থা কন্তচিং কদ্বৃতিং বেলাভটতাখ্যাপনার্থং শব্দনিত্যভাবাবস্থাপনেহপি প্রবৃত্তিঃ দৃশ্ভতে। বন্তু বিবৃত্তি বিশ্বনিত্যভাবাবস্থাপনেহপি প্রবৃত্তিঃ দৃশ্ভতে। বন্তু

১০। তম্মাৎ সময়বদ্ধাদিবৎ স্বকর্ত্তব্যনির্ব্ব।হায় মধ্যক্ষেন বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব ॥১০ (৬৯প্র:-৯৫প্র:০।)

৯ম বাকোর টীকাশেষ।

তম্ব কথাত: প্রাক্ বাদিপ্রতিবাদিনো: নিশ্চয়বন্ধনিয়মাঙ্গীকারে বাদ-কথায়া: উচ্ছেদপ্রসঙ্গাং। তত্ত্ব্ভূংস্কথায়া: বাদরপত্তেন কথাপ্রবৃত্ত্য-নন্তরভাবিতত্ত্বিনিগরশ্য কথাত: প্রাগেব জাতত্বেন পুন: তত্ত্ব্ভংসায়া: এব অযোগাং ইতি ভাব:। অত বাদ্যাদীনাং নিশ্চয়বত্তনিয়মস্ত অসিদ্ধ এব।

১। **তাৎপর্য্য**—১০ম বাক্যু শেষে স্রষ্টব্য।

## অমুবাদ।

১০। বিপ্রতিপত্তিবাকা যে সংশয়জনক তাহা বলা হইয়াছে. আর এই সংশয়ভোবের উদ্দেশেই বিচারে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে, তাহাও বলা হইয়াছে। যেম্বলে বাদিপ্রতিবাদীর ও সভাস্থগণের নিশ্চয় থাকে, দেশ্বলে তাংকালিক সংশয় হইতে না পারিলেও বাদিপ্রতিবাদিগণের নিশ্চয়ক্ত্র সংস্থারের কালাস্তরে উচ্চেদ আশব। করিয়া কালাস্তরে সংশয়োৎপত্তির সম্ভাবনা হইয়া থাকে। আর কালান্তরে সংশয়োৎ-পত্তির সম্ভাবনা হয় বলিয়া কালাম্ভরেও সংশয়াভাব অমুবুত্ত হউক--এইরূপ ইব্ছা সম্ভাবিত হয়। আবে এই ইচ্ছার বশে বিচাবে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। কেবল বিজয়মাত্র-অভিপ্রায়ে বিচারে প্রবৃত্তি হয় না। ইহাই মূলম্ব "তম্মাৎ" এই পদের অর্থ। মূলবাকাটী এম্বলে চুইভাগে বিভব্ত করিয়া ব্যাখ্যা করিতে হইবে। তন্মধ্যে প্রথমবাকা---"তন্মাৎ মধ্যম্বেন বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব"। ইহার আক্ষরিক অর্থ এই যে, বেহেতু সংশয়াভাব-উদ্দেশে বিচারে প্রবৃত্তি হয়, এজন্ত মধ্যস্থ অবশ্র বিপ্রতিপত্তিবাকা প্রদর্শন করিবেন। আর ছিতীয়বাকা-"সময়-বন্ধাদিরং স্বকর্ত্তব্যনির্বাহায় মধ্যস্থেন বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব" এই বাকোর অর্থ এই যে, সময়বছ ও বাদিপ্রতিবাদিপরীকা, যেমন মধ্যপ্তের

কর্ত্ব্য, তদ্ধাপ বিপ্রতিপত্তিবাক্যপ্রদর্শন ও মধ্যত্বের অস্ততম কর্ত্ব্য। অস্তথা বিচারের প্রাসন্ধিক বিষয় লইয়াও বাদী ও প্রতিবাদীর মধ্যে এক জনের বিজয়স্বীকারের আপত্তি হইতে পারে। এইরূপ প্রকৃত বিষয়ে বাদী ও প্রতিবাদীর জয়পরাজয়বাবস্থাপন, যাহা মধ্যস্থের অবশুক্ত্ব্য, তাহার নির্কাহ হয় না। মধ্যস্থ বিপ্রতিপত্তিবাক্য প্রদর্শন করিলে সভাগণ তাহা প্রবণ করিয়া থাকেন বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্যন্ধার্য উপস্থাপিত কোটিন্বয় অপলাপ করিয়া প্রাসন্ধিক বিষয়াস্থরগৃহণপূর্বক বাদিপ্রতিবাদীর জয়পরাজয় আপত্তি আর হইতে পারে না। এই বিবিধ প্রয়োজন উদ্দেশ্য করিয়া মধ্যস্থকর্তৃক বিপ্রতিপত্তিবাক্য প্রদর্শন করা উচিত।১০

ইতি শ্রীনমহানহোপাধার লক্ষণশান্ত্রিশীচরণাম্বেবাসি শ্রীবোপেক্রনাধশর্মবিরচিত অবৈত্রসিদ্ধি বঙ্গাতুরাদে বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশরেব বিচারাঙ্গতা নাবশাপন।

# विका।

১০। নমু বাদিনোঃ মন্তেষাং চ সভান্তানাং নিশ্চয়ে সংশ্যাভাবে উদ্ভিশ্ত ন বাদিপ্রতিবাদিনোঃ বিচারে প্রবাজ্ঞা, কিন্তু বিজয়াদিকম্ উদ্ভিশ্ত, তত্র বিপ্রতিপত্তিঃ ন উপযুজাতে—ইত্যাশক্ষ্য বিপ্রতিপত্তেঃ অবশ্রপ্রশ্নীয়ত্বম্ উপসংহরন্, আহ—"ক্তম্মাত্ত" ইতি। এতং মূলফং বাক্যং বিভজা ব্যাধ্যেয়ন্। অল্লথা পূর্বাপরসন্দর্ভবিরোধাপত্তেঃ। বাক্যং বিভাগশ্চ—"তত্মাং মধ্যন্তেন বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব" ইতি একং বাক্যম্, "সমরবন্ধাদিবং স্বক্রবা-নির্বাহায় চ মধ্যন্তেন বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব" ইতি অপরং বাক্যম্। ইতি মূলকারক্ত অভিপ্রায়ঃ। তথা চ বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনে প্রয়োজনদ্বরম্ উক্তম্। তত্ত প্রথমবাক্যক্ত অর্থ:—যন্ত্রাৎ কচিং বাদিপ্রতিবাদিনোঃ সভান্থানাং চ ভাংকালিকে সংশ্যাভাবে নিশ্চিতেইপি নিশ্চয়জন্তসংস্কারক্ত কালান্তরে উচ্ছেদ্শক্ষ্য। মংশ্যোইপ্রিসন্তব্জানেন কালান্তরেইপি সংশ্যাভাবঃ অন্নুক্রতাম্ ইতি

ইচ্ছায়াঃ সম্বাহ্ ন বিজয়াদিমাত্তম্ উদিশু বিচারে প্রবৃত্তিং, কিছ কালায়রেহপি সংশয়াভাবং অমুবর্ততাম্ ইতি সংশয়াভাবম্ উদ্দিশ্রব বিচারে প্রবৃত্তিং, তত্ত্বাং বিচারোদ্বেশ্যাভাবপ্রতিযোগিসংশয়জনক-বিপ্রতিবাদ্ধিঃ মধ্যম্পেন প্রদর্শনীয়া এব। অপরবাক্যার্থন্ধ—যথা বা সময়রবন্ধা মধ্যম্পেন ক্রিয়তে, "এতরাতম্ আলম্বা এব যুবাভাাং বাদি-প্রতিবাদিভ্যাম্ বিচারণীয়ম্" ইতি, অল্পা বাদিপ্রতিবাদিনোঃ মতান্তর-প্রবেশে অব্যবস্থাপত্তেং, তথা বিপ্রতিপত্তিরপি মধ্যম্কেন প্রদর্শনীয় এব। অক্রপা প্রাদিশ্রবিষয়ম্ আদায় বাদিপ্রতিবাদিনোঃ একন্ত জয়ম্বীকারাপত্তা। প্রকৃতবিষয়ে বাদিপ্রতিবাদিনোঃ জয়পরাজয়ব্যবস্থাপনরূপশ্রমায়ক্রব্রান্ত অনিক্রাহাং। তত্মাং সাক্রকালিকসংশয়াভাবপ্রয়েজকসংস্কারদার্ভাপতির প্রজয়ব্যবস্থাপনরূপশ্র কর্ববান্ত চানিকাহায় মধ্যম্থেন বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়। এব ইতি লঘ্চন্দ্রকারাম্ উক্রম্।১০.

ইতি শ্রীমন্মহামহোপাধারে লক্ষ্মণশান্তিশীচরণান্তেবানি শ্রীযোগেন্দ্রনাথশর্মবিরচিতারাং অবৈতনিদ্ধিবালবোধিক্তাং বিপ্রতিপত্তিজক্তানংশরদা বিচারাক্তাবাবস্থাপনম্।

# তাৎপর্য্য।

8—১০। এইবার মধাস্থককৃক বিপ্রতিপত্তি-প্রদশনের আবশুকত্≱ সম্বাদ্ধে উভ্য পক্ষের কথাগুলি একটু বিশ্বভাবে একত্র আলোচনা করা যাইভো পারে। স্ক্রাং এক্ষণে দেখা যাউক—এ বিষয়ে প্রাথকিক্যণ কি বলিয়া থাকেন।

# পূর্ববপক্ষ।

#### বিপ্রতিপত্তির অভাবেও বিচার সম্ভব।

এ বিষয়ে প্রপক্ষিণণ বলিয়া থাকেন যে, সংশ্যের জনক বিরুজার্থ-প্রতিপাদক যে বাকালয়, যাতা বিপ্রতিপত্তি নামে অভিহিত হইয়া থাকে, তাতা বিচারের পূর্বে মধাস্থকর্ক প্রদর্শন নির্থক। কারণ, মধ্যস্থকর্ত্বক প্রদর্শিত বিপ্রতিপত্তি কোনজনেই বিচারের অক্স হইতে পারে না; ইহার কারণ, কোন পক্ষেরই সংশয় না থাকিলেও ভাহারা বিচারে প্রবৃত্ত হইতে পারে। স্থতরাং ভাহা নিম্প্রয়োজন।

# ভাকাদি মূলগ্রন্থে বিপ্রতিপত্তি নাই।

আর ভাষাদি মূলগ্রন্থেও কোনস্থলে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হয় নাই। বিপ্রতিপত্তির বিচারাঙ্গতা থাকিলে মূলগ্রন্থেও তাহার প্রদর্শন থাকিত। এই জন্মও বুঝিতে হইবে—বিপ্রতিপত্তির বিচারাঙ্গতা নাই।

## বিপ্রতিপত্তি শিশ্বগণের উৎপ্রেক্ষণীয়ন্ত নছে।

আর যদি এরপ মনে করা যায় যে, মৃলগ্রন্থে যে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হয় নাই, তাহার কারণ, তাহা নিশ্রায়ান্তন বিবেচনা করিয়া নহে, কিন্তু, শিশ্বগণ নিজেই তাহা উৎপ্রেক্ষা করিয়া লইতে পারিবে বলিয়া তথায় বিপ্রতিপত্তির প্রদর্শন করা হয় নাই। স্কৃতরাং বিপ্রতিপত্তির প্রয়োজনই আছে, ইত্যাদি।

তাহা হইলে বলিতে হইবে—এরপ কথা বলা যাইতে পারে না। কারণ, তাহা হইলে জিজ্ঞানা করি—নিদ্ধান্তী কথাপ্রারজ্ঞের পূর্বের মধ্যস্থপদর্শিত বিপ্রতিপত্তির যে অবশ্রপ্রদর্শনীয়ত। স্বীকার করেন, ভাহার কারণ, কি ? যদি বল দেই বিপ্রতিপত্তির প্রয়োজনবতা আছে, ইহাই কারণ, তাহা হইলে বল দেখি—দেই প্রয়োজনবতা কি ?

## পক্ষপরিগ্রহও সেই প্রয়োজনবন্তা হইতে পারে না।

এতহ্তবে দিদ্ধান্তী বলিতে পারেন—পক্ষপরিগ্রহরপ সাধনীয় কোটির পরিগ্রহমাত্রই সেই প্রয়েজনবত্তা। কিন্তু তাহা হুইলে বলিব—
তাহা অসঙ্গত; কারণ, স্থাপনীয় কোটিপরিগ্রহ, কথার বহির্ভূত বিষয়;
অতএব নিগ্রহম্বানোন্তাবনের অযোগ্য লৌকিক রীত্যস্পারে সংস্কৃত বা
ভাষাবাক্যমারা "ময়া প্রপঞ্চমিথ্যাত্বং সাধ্যতে" ইত্যাদিরপ বাদীর
বাক্যমার। অথবা তাদৃশ প্রপঞ্চমিথ্যাত্বং ত্বয়। সাধ্যতাম্" এইরপ মুধ্যস্থকল্পিত বিষয় স্বীকারশ্বারা স্থাপনীয় কোটির পরিগ্রহ হুইতে পারে

বলিয়া প্রতিজ্ঞাবাক্য ব্যতিরিক্ত কুস্টিকল্পনারপ বিপ্রতিপত্তিবাক্য ব্যবহ বৃঝিতে হইবে। স্বতরাং পক্ষপরিগ্রহ অর্থাৎ স্থাপনীয় ক্যেটির পরিগ্রহ, যাহা বিপ্রতিপত্তিবাক্যের প্রয়োজন বলা হইয়াছিল, তাহা কথা-বহিত্ত লৌকিক রীতিম্বারাই দিম্ম হইতেছে বলিয়া নিম্ফল। তার্কিক মতেও বিপ্রতিপত্তিবাক্যের পক্ষপরিগ্রহরূপ ফলই বলা হইয়া থাকে। কিন্তু তাহা বিচারকালে নিম্ফল, এজন্ত তাহাকে বিচারান্ধ বলা যাইতে পরে না।

## সাধ্যোপন্থিতিও সেই প্রয়োজনবন্তা নহে।

আর যদি সিদ্ধারী এরপ বলেন যে, পক্ষপরিগ্রহরপ ফল অন্যথাসিদ্ধ হয় বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাকা বার্প ১ইলেও প্রয়োজনান্তর আচে বলিয়া সার্থক হঠবে। তবে আমরা প্রবিশক্ষী সিদ্ধান্তীকে জিজ্ঞাসা করিতে পারি যে, সেই প্রয়োজনান্তরটী কি ? তাহা কি সাধ্যোপন্থিতি অথবা পক্ষত্বসাজক সংশয় ? এই উভয়ের কোন্টী ?

কিন্ধ, সাধ্যোপন্থিতিরপ প্রথম পক্ষটী অসক্ষত। কারণ, হেড্ভিধানপ্রযোজক-আকাংক্ষাজনক সাধ্যোপন্থিতি প্রতিজ্ঞাবাক্যঘারাই সিদ্ধ
ইইয়া থাকে। বিপ্রতিপত্তিবাক্য সময়বন্ধাদির ছারা ব্যবহিত বলিয়া
হেত্বভিধানপ্রযোজক আকাংক্ষাজনক সাধ্যোপন্থিতির হেতু ইইতে পারে ।
না। বিপ্রতিপত্তিবাক্য সাধ্যের উপস্থাপক নতে। কিন্তু প্রতিজ্ঞাবাক্যই
সাধ্যের উপন্থাপক। বিপ্রতিপত্তিবাক্য প্রয়োগ করিলেও তাহা "ত্বয়া ইদং
সাধনীয়ং" "অনেন ইদং দ্ধনীয়ং" ইত্যাদি মধ্যম্থবাক্যরূপ সময়বন্ধাদির দ্বারা
ব্যবহিত ইইয়া পড়ে, এজন্ম তত্ত্তরে, অবশ্যবক্রব্য যে, প্রতিজ্ঞাবাক্যদ্বারাই হেত্তিধানপ্রযোজক আকাংক্ষাজনক সাধ্যোপন্থিতি ইইবে।
স্থতরাং প্রথম কল্পেও বিপ্রতিপত্তিবাক্য নিশ্রযোজনই ইইতেছে।

# পক্ষপ্রযোজক সংশন্নও সেই প্রয়োজনবন্তা নহে।

তদ্ৰূপ পক্ষতপ্ৰযোজক সংশয়রূপ উক্ত যে দিতীয় পক, ভাহাও অসকত; কারণ "সন্দিশ্ধসাধ্যধাৰ্ঘা ধৰ্মী পকঃ" এই প্রাচীন পদার্থবিদ্- গণের উক্তি-অফুসারে পক্ষতার প্রযোজক সংশয় স্বীকার করিলেও কাহার সংশ**ন্ত**ী পক্ষতার প্রযোজক হইবে—তাহার বিবেচনা প্রয়োজন। বাদী ও প্রতিবাদী এবং প্রা**শ্মিকগণের বিশেষদর্শন** আছে বলিয়া সংশয়ের বিশেষদর্শনরূপ যে কারণ তাহা নাই; এজন্ম বিপ্রতিপত্তিবাক্য বাদিপ্রতিবাদিগণের সংশয়জনক ১ইতে পারে না।

## আহার্যাসংশয়ও হেতু হয় না।

যদি সিদ্ধান্তী এরপ মনে করেন যে, বাদিপ্রতিবাদিগণের বিশেষদর্শন থাকিলেও বিপ্রতিবাকাদার। বাদিপ্রতিবাদিগণের আহার্যসংশয় ত হইতে পারে; যেহেতু আহার্যসংশয় ত বিশেষদর্শনের প্রতিবধ্য নহে; এই আহার্যসংশয়ই পক্ষতার প্রযোজক হইবে, ইত্যাদি।

ভাহা হইলে বলিব—সিদ্ধান্তী এরপণ্ড বলিতে পারেন না। কারণ, আহার্য্যসংশয় বিশেষদর্শনিদ্ধারা প্রতিবদ্য হয় না বলিয়া অমুমিতির উত্তরকালে—অর্থাৎ দিদ্ধিস্থলে সিসাধ্যিষার অভাব থাকিয়াও আগ্যাস্থান আছে বলিয়া পক্ষত। আছে, আর পক্ষত। আছে বলিয়া—অমুমিতিও হইতে পারিবে। অর্থাৎ অমুমিতির দারা চলিতে থাকিবে। এথন যদি এভাদৃশ আপত্তিতে দিদ্ধান্তী ধৃষ্টভাপ্রযুক্ত ইটাপত্তি করেন, তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, আহার্য্যসংশয় বিপ্রতিপত্তিবাক্যসাপেক নহে; কারণ, উহা যে-কোন রূপেই হইতে পারে।

#### সংশরপক্ষতামীকার নিপ্রয়োজন।

আর যদি দিদ্ধান্তী বলেন যে, যদি বাদী প্রভৃতির নিশ্চয় আছে বলিয়। বিপ্রতিপত্তিবাক্য বালাদির স্বার্দিক সংশয়াধায়ক হইতে পারে না, তবে কথামধ্যে বাদীর স্বাবা প্রতিবাদীর প্রতি অথব। প্রতিবাদীর বারা বাদীর প্রতি অমুমানপ্রযুক্ত হইলেও অমুমিতিরপ ফল ত জন্মাইতে পারিবে না; যেহেত্ অমুমিতির জনক সংশার্ঘটিত পক্ষতানাই, ইত্যাদি।

ভাহা হইলে এতত্ত্তরে আমরা পূর্বপক্ষী বলিব যে, সংশয় না থাকিলেও সাধকমানাভাবরূপ পক্ষত। সেই স্থলে সম্ভাবিত হইতে পারে বলিয়া অফুমিতি হইবে। 'দিসাধ্য়িষাবিরহসহক্ষত সাধক-মানাভাবরূপ পক্ষত।' সংশয় না থকিয়াও ১ইতে পারে।

#### সাধকমান শব্দের অর্থ :

যদি বলা হয় শিদ্ধির জনক যে মান, তাহাই 'সাধকমান' পদের অর্থ, আর স্বার অস্মিতিস্থলে শিদ্ধির জনক মানরূপ অস্মান থাকিবে বলিয়া কোন স্বলেই সাধক্মানের জ্বাব হইবে ন। প অতএব ইহাকে প্রতা বলা যায় না।

ভাহা হইলে ভাগার উত্তরে বলিব যে, এরূপ আশহাও করা যায় না। কারণ, এজন্ত 'দাধকমান' পদের অর্থ-অম্মানাতিরিক দাধকমান ব্রিতে হইবে। আর তাহা হইলে সিদাধ্যিষাবিরহ্মহকুত অন্তমানাতি-রিক্ত সাধক্ষানের অভাবেই স্কাত্ত অফুম্ভিছলে অফুগ্ত প্রুত। ২ইল। 'দৰ্বাত্ৰ অনুপতি' বলিতে ব্ঝিতে ২ইবে যে, প্ৰাতাক্ষিক দিদ্ধিন্তলে দিসাধ্যিধাদতে অভ্নানাতিরিক প্রতাক্ষরপ দাধ্কমানরপ বিশেষ থাকিলেও সিদাধায়ধারূপ বিশেষণাভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব আছে। "মহানদে বহ্নিম অনুমিকুয়াম" এইরূপ দিদাধ্যিষার দারাই দেকুলে অস্মান প্রবৃত্তিত হইয়। পাকে: প্রবৃতে ধুমলিক্ষক বহুনুস্মানস্থলে বিশেষণ যে দিসাধয়িষাবিরহ তাহাই আছে, যেহেতু পকাতে বাহ্নর দিদ্ধি नाई विनया निमाधिया इटेट्ड भारत ना। मिश्चियलाई निमाधिया इटेग्र। অমুমিতি হইবে, দৰ্বতা নগে। ইচ্ছা জ্ঞানসংখ্যই হইয়া থাকে, স্বতরাং সিদ্ধিজন্তই সিদাধ্যিষ। ইইতে পারে, কিন্তু অমুমিত্যাদিরপ জ্ঞান ইচ্ছা-भाषा नरह। कारने नामशी थाकिएन हेका नाहे विनया कारने व क्याने হইতে পারে না। যদি পারিত, তাহা হইলে অনিজুক ব্যক্তির তুর্গদাদির জ্ঞান হইত না। স্থতরাং পর্বতে ধুমলিক্ক বহুলুমুমিতিস্থলে বিশেষণ

निनाधियावितर थाकिला वित्या (य अस्माना जित्रिक नाधकमान তাহার অভাব প্রযুক্তই বিশিষ্টাভাবরূপ পক্ষত। থাকিবে। এইরূপ ঘনগজ্জিত ছলেও বুঝিতে হইবে। এজ অ 'অসুমান চিন্তামণির' প্রাচীন ব্যাখ্যাতা ক্লচিদত্ত উপাধ্যায় 'অহুমানপ্রকাশে' বলিয়াছেন— "সাধকমানপদম অফুমানাতিরিক্তদাধকমানপরং বা"। অর্থাৎ সাধকমান পদটী অহুমানাতিরিক্ত সাধকমানপরও বলা যাইতে পারে। কিন্তু বস্ততঃ সাধকমান পদের অর্থ—ভাববাংপত্তি করিয়া সিদ্ধিই বৃত্তিতে হইবে। কিন্তু করণব্যুংপত্তিতে "দিদ্ধির করণ যে মান" এইরূপ যে অর্থ হয়,—তাহা বুঝিতে হইবে না। এই দিতীয় বাংপত্তিতে অমুমিংসা-বিরংসহক্ষত অমুমানাতিরিক্ত সাধকমানাভাবরূপ প্রমাণাভাবের পক্ষতা-রূপ কারণতা স্বীকার করিতে হয়। তাদৃশ প্রমাণাভাব পক্ষতারূপ কারণ না হইয়া দিক্ষাভাবই পক্ষতা হইবে । যেহেতু পক্ষপদের প্রবৃত্তি-নিমিত্ত লঘুভূত পিদ্ধাভাবই হইবে। গুরুতর শরীর এবং অতীক্সিয়-প্রতিযোগিক অমুমানাতিরিক্ত প্রমাণাভাব পক্ষপদের প্রবৃত্তিনিমিত্ত হইতে পারে না। তাহাতে গৌরব দোষ হয়। এজন্ত সাধকমানাভাব পদের অর্থ সিদ্ধাভাবই গ্রহণ করিতে ২ইবে। অতএব সংশয়পক্ষত।-স্বীকার নিপ্রয়োজন।

> পূর্ব্বোক্ত আপত্তিতে পূর্ব্বপক্ষিকর্তৃক সিদ্ধান্তীর উত্তর করনা। বিপ্রতিপত্তিজন্য পারিষদগণের সংশরও বিচারের অঙ্গ।

আর যদি সিদ্ধান্তিগণ বলেন যে, যদিও সংশয়, বিশেষদর্শ নপ্রতিবধ্য বলিয়া বাদিপ্রতিবাদিগণে বিশেষদর্শন থাকায় বিপ্রতিপত্তিবাক্য বাদিপ্রতিবাদিগণের সংশয়জনক হইতে পারে না, ( १৬%; ), তথাপি বিপ্রতিপত্তিবাক্য পারিষদাদির সংশয়জনক হইতে পারিবে, যেহেতু তাঁহাদের বিশেষদর্শন নাই। আর অক্যদীয় সংশয় শক্ষতার প্রযোজক না হইলেও অর্থাৎ সভাগণের সংশয়বারা বাদিপ্রতিবদিগণের

অন্থমিতির পক্ষতাসম্পাদন না হইলেও—স্থতরাং তাদৃশ সংশয় অনু-মানের অন্ধ না হইলেও—বিচারান্ধ হইতে কোন বাধা নাই—অনুমানের অন্ধ না হইয়াও বিচারান্ধ হইতে পারে। বেহেতু সংশয় বিচারন্ধারা বুদুদ্দ্দ্দনীয় হয় বলিয়া বিচারের অন্ধ হইতে পারে। কারণ, বিচারের ফল সংশয়নিরাস। উক্ত নিরাসের প্রতিযোগী সংশয়। আর এই সংশয় বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্য হইয়া থাকে। স্থতবাং উক্তরূপে বিপ্রতিপ্রিবাক্যজন্য সংশব্যের বিচারান্ধতা থাকিল, ইত্যাদি।

বিপ্রতিপত্তিবাক্য বাদিপ্রতিবাদিনিষ্ঠ সংশরেরও স্বরূপযোগ্যকারণ।

আর যদি সিদ্ধান্তী বলেন—বাদিপ্রতিবাদিগণের বিশেষনিশ্বরূপ প্রতিবন্ধক আছে বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাকান্বরো তাহাদের সংশয়রূপ ফল উৎপন্ধ না হইলেও বিপ্রতিপত্তিবাক্যের বাদিপ্রতিবাদিনির্চ সংশয়-জনকভার স্বরূপযোগ্যতা আছে। প্রতিবন্ধকপ্রযুক্ত বিপ্রতিপত্তি-বাক্যের সংশয়রূপ ফলোপ্ধায়কর না থাকিলেও স্বরূপযোগ্যত্ব আছে। অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তিবাক্য সংশয়ের ফলোপ্ধায়ক কারণ না হইলেও স্বরূপযোগ্য কারণ হইতে পারে। এজন্য মধ্যন্থ যেমন সময়বদ্ধাদি প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তদ্রপ স্বীয় কর্ত্ববাতানিক্রাহের জন্ত মধ্যন্থ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিবেন, ইত্যাদি।

বিপ্রতিপত্তিবাকা বাদিপ্রতিবাদিনিষ্ঠ সংশরের ফলোপধারক কারণ।

তাহার পর সিদ্ধান্তী আরও যদি বলেন যে, বাদিপ্রতিবাদিগণের সাধ্যনিশ্চয়বন্ধ নিয়ম নাই। অর্থাৎ তাঁহার। যে সাধ্যসম্বন্ধ নিশ্চয়বান্ হইবেনই এরূপ কোন নিয়ম নাই। অতএব তাঁহাদেরও বিপ্রতিবাক্যক্ষয় সংশয়ও জায়তে পারে। "নিশ্চিতে হি বাদং কুরুতঃ" এই যে অভিযুক্তগণের উক্তি, তাহাকে তাঁহারা আভিমানিক নিশ্চয়াভিত্রীয়ুক বলেন। যেহেতু পরপক্ষ অবলম্বন ক্রিয়াও বিপরীত নিশ্চয়বান্ আঁহংকারী ব্যক্তি জয়াদি কথাতে প্রবৃত্ত হন, দেখা য়ায়, ইত্যাদি।

# व्यक्षित्रिक्य अध्यः भित्रक्षिः।

# পূর্বাপক্ষিকভূক সিদ্ধান্তীর উপরি উক্ত উত্তর খণ্ডন।

তাহা হইলে তত্ত্তরে আমরা পৃক্ষপক্ষী বলিব যে, আমাদের উত্তাবিত আপত্তিতে সিদ্ধান্তীর এরপ উত্তর অসক্ষত। কারণ, বাদি-প্রতিবাদিগণের অঅপক্ষের নিশ্চয় অত্যাবশ্রক বলিয়া বিপ্রতিপতি-বাক্যমার কোনস্থলেই বাদিপ্রতিবাদীর সংশয় জনিতে পারিবে না। আর যাহা কোনস্থলেই ফলোপধায়ক হয় না, তাহার স্বর্ক্সাযোগ্য-তাপ্ত কল্লনা করা যায় না। কোন স্থলে ফলোপহিত জাতীয়েরই স্বর্ক-যোগ্যতা স্বীকার করা হইয়া থাকে। বাদিপ্রতিবাদিগণ যে স্প্রপক্ষেনিশ্চয়বান্ তাহা কথাপ্রতির পৃর্কের "সমবিদ্যবজ্ঞাপক" পরীক্ষাদির ছারাই সিদ্ধ আছে। অতএব বিপ্রতিপত্তিবাকা ব্যুদসনীয় সংশয়ের কোনরূপ জনকই নহে, অধাং ফলোপধায়ক কারণও নহে ও স্বর্ক্ষেপ্রেশ্য নহেণ্ড নহে।

#### সংশহনিরাসব্যতীত বিজয়াদির উদ্দেশ্রেও বিচার সম্ভব।

আর আহংকারিকগণের প্রপক্ষ অবলম্বন করিয়া যে জ্লাদিতে প্রবৃত্তি, তাহা খ্যাতি ও বিজ্যাদির উদ্দেশ্যেই সম্ভব, সংশয়নিরাসের ক্ষুত্র নহে। স্থতরাং বাদী ও প্রতিবাদীর ব্যুদস্নীয় সংশ্যের সম্ভাবনাই নাই। আর ভজ্জা বিপ্রতিপত্তিবাক্যের বিচারাশ্বতা নাই।

#### সংশরপক্তাভাকারে মনন অসম্ভব।

আর যদি শিদ্ধান্তী এরপও বলেন—সন্দিশ্বসাধাবস্তই পক্ষত্ব, স্থতরাং পক্ষতার প্রয়োজক যে সংশয়, সেই সংশয়জনকরপে বিপ্রতিপত্তিবাক্যের বিচার।ক্ষতা হইতে পারিবে, ইত্যাদি।

কিন্তু ভাহাও বলা যায় না। যেহেতু "শ্রোতবাঃ মস্কবাঃ" এই শ্রুতিবাকাস্থলে প্রথমতঃ শ্রুবণবার। শান্ধবোধাত্মক আত্মনিশ্চয় হইলে আর সংশয় নাই বলিয়া আত্মার মনন অর্থাৎ অন্থমান এইতে পারে না। , এই জন্ম দিসাধ্যিষাবিরহবিশিষ্ট সাধ্বমানাভাবকেই পক্ষতা বলিতে হইবে।

যেহেতু শাৰবোধাত্মক আত্মনিশ্চয় থাকিলেও আত্মবিষয়ক অনুমিতির ইচ্ছা হইতে কোন বাধা নাই। স্বতরাং সিসাধয়িয়া, সম্ভাবিত হয় বলিয়া বিশেষণাভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাবরূপ পক্ষতা সম্ভাবিত হইতে পারে। সন্দিশ্বসাধ্যবন্তকে পক্ষতা বলিলে শ্রুতিবিহিত **শ্রেবণোত্তর** মনন অস্কৃত ২ইয়া পড়ে। অতএব সংশ্যপক্ষতার সন্তাবনাই নাই, আর তজ্জন বিপ্রতিপত্তিবাকোর বিচারক্ষতা থাকিল না।

বাদী ও প্রতিবাদীর বিশেষদর্শন থাকার সংশর্পক্ষতা হয় না।

তাহার পর বিপ্রতিপত্তিবাক্যের পক্ষতাসম্পাদক সংশয়জনকত্ব বলাও অসমত। যেতে বিপ্রতিপত্তিবাকা হইতে যে সংশয়টা হইবে ভাগা বাদী ও প্রতিবাদীর অথব। পারিষদবর্গের সম্ভাবিত নহে। বাদিপ্রতিবাদীর স্বস্থ প্রক্ষিয়ক নিশ্চয় আছে বলিয়া ভাহাদের সংশয় উৎপন্ন হউতে পারে না। বিশেষাদশনি সংশ্যের কারণ বলিয়া বিশেষ-দশনি সংশয়ের প্রতিবন্ধক। বাদিগণের উক্ত বিশেষদর্শনি আছৈ বলিয়া সংশয় উৎপন্ন হইতে পারে না।

কার্যাকারণ সম্বন্ধর বিপ্রতিপত্তির প্রয়োজনীয়ত। সিদ্ধ হয় না।

ুআর এজন্ত সিদ্ধান্তী যদি বলেন—বাদী ও প্রতিবাদীর স্বস্থপক- • নিশ্চয় থাকিলেও সংশয়ের কারণ বিপ্রতিপত্তিবাকা হইতে বাদী ও প্রতিবাদীর সংশয় ১ইবেই, যেতে চু কারণ থাকিলে কার্য্য অবশ্য উৎপন্ন হয় । তাহা ইইলে বলিব এরূপও বলা যাইতে পারে না। যেহেতু বিশেষদর্শন সংশয়ের প্রতিবন্ধক। প্রতিবন্ধকসতে কাষ্যোৎপাদ হয় না।

#### অক্সদীর সংশর পক্ষভার প্রয়োজক হর না।

আর পারিষদগণের সংশয় সন্দিগ্ধদাধ্যবস্তরপ পক্ষতার সম্পাদক হইতে পারে না। কারণ, অক্সদীয় সংশয় পক্ষতার প্রয়োজক নহে বলিয়া অহ্বণানের অঙ্গ নহে। স্থতরাং বিচারেরও অঙ্গ হইতে পারে না। অতএব সন্দিশ্বসাধাবত পক্ষতা হয় না।

# পারিষদগণেরও ব্রাদসনীয় সংশয় সম্ভব হর না।

আর বুদ্দেসনীয়র্রপে বিচারাঙ্গ যে পারিষদগণের সংশয়. তাথা বিপ্রতিপত্তিবাক্য বিনাও ২ইতে পারে। বাদিপ্রতিবাদিগণের বাক্যধারা বিক্রুকেটিব্য়ের উপস্থিতি ২ইলে. এবং বিশেষদর্শন না থাকিলেই সংশয় সম্ভাবিত ২ইতে পারে বলিয়া বিপ্রতিবাত্তবাক্যের অনাব্যাক্তাই ব্ঝিতে হইবে। স্কুরাং বিপ্রতিব্ভিবাক্য নিপ্রয়োজন বলিয়া অনাব্যাক।

## বিপ্রতিপত্তিবাকো গৌরব দোষ হয়।

আর যদি বলা যায়—পক্ষণ বিগ্রহান প্রতিগতিবাকোর কল, কারণ, মধ্যস্থপ্রদর্শিত বিপ্রতিপত্তিবাকালার ও স্থাপনীয় কোটির পরিগ্রহ হইতে পারে, এবং "অয়া ইদং সাধনীয়ম্" ইত্যাদি মধ্যস্থাকালার ও স্থাপনীয় কোটির পরিগ্রহ হইতে পারে। এখন এই উভ্যুহ্ম মধ্যস্থাকা; স্বতরাং এতত্ত্য বাকোর কোন্টী স্থাপনীয় কোটির পরিগ্রহরণ ফল জন্মাইবে, তাহার বিনিগ্যন। কি শু স্ক্তরাং বিনিগ্যনা নাই বলিয়া পক্ষপরিগ্রহই মধ্যস্থকত্ব বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনের কল শু

তত্ত্বে বক্তব্য এই যে, "রণ। ইনং সাধনীরম্' ইত্যাদি মধ্যস্থব বাক্য লঘুত্ত বলিয়। উক্ত ফলের জন্ম তাদুশবাকোর প্রয়োগ করাই
উচিত। কিন্তু অনেক বিশেষণবিশিষ্ট কুস্টিযুক্ত বিপ্রতিপত্তিবাক্যের
গৌরবপ্রযুক্ত বিপ্রতিপত্তিবাক্য ইইতে উক্ত ফল হয়—বল। সক্ষত
হইতে পারে না। অতএব পক্ষপরিগ্রহ বিপ্রতিপত্তিবাক্যের ফল বল।
উচিত নহে। তাগাতে গৌরবদোশই হয়। স্কতরাং বিনিগমন।বিরহ
আরে বলা যায় না।

## ু সমন্ত্রক ব্যবধানহেতু সাধ্যোপস্থিতিও বিপ্রতিপত্তির ফল হয় না।

আর যদি বলা যায়—বিপ্রতিপত্তিবাকোর পক্ষপরিগ্রহমাত্রই যদি ফল হইত, তাহা ২ইলে উক্ত ফল মধ্যস্থবাকোর দারাই লব্ধ ২য় বনিয়।
অক্সথাসিদ্ধ হইয়া যাইত; কিন্তু পক্ষপরিগ্রহমাত্রই বিপ্রতিপত্তিবাকোর

ফল নহে, পর**ত্ত সাধ্যোপন্থিতির জন্ম** বিপ্রতিপত্তিবাক্যের প্রদশন আবশ্রক। যেহেতৃ সাধ্যোপন্থিতি বিপ্রতিপত্তিবাক্যপ্রদশনের ফল— ইত্যাদি।

ভাহাও বলা যায় না। বিপ্রতিপত্তিবাক্য ন্নান্ত্কর্ভ্ক সময়বন্ধানির দারা ব্যবহিত ইইয়া যায় বলিয়া ব্যবহিত বিপ্রতিপত্তিবাক্য হেঅভিধানপ্রয়োজক যে আকাংক্ষা সেই আকাংক্ষাজনক-সাধ্যোপন্থিতির হেতৃ
ইইতে পারে না।

# প্রতিজ্ঞাবাক্যের বারা সাধ্যোপন্থিতি সম্ভব।

বস্তত: "বিশ্বং মিথা।" এই প্রকার অবশ্য-অপোক্ষত প্রতিজ্ঞাবাক্য হইতেই সাধ্যের উপস্থিতি সম্ভাবিত হইবে, এজন্ত মধ্যস্থকর্ত্ক বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনের আবশাক্তা নাই। একথা পূর্বেই বিশদভাবে বলা হইয়াছে। (৭৫পৃঃ)। স্বতরাং দেখা ঘাইতেছে যে, কোনরপেই বিপ্রতিপত্তিবাকোর বিচারাক্ষতা সিদ্ধ হয় না। আর তজ্জন্ত বিচারারস্থে মধ্যস্থকর্ত্ক বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন নিপ্রয়োজন। ইহাই হইল—বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন বিধ্যে প্রশাক্ষীর কথা। ন্যায়ামৃতকারের এবং তাঁহার টীকাকারগণের ইহাই মত।

## সিদ্ধান্তপক।

"বিখং মিধ্যা" কাথার বারা বিপ্রতিপত্তির উদ্দেশু সিদ্ধ হর না।

এতত্ত্তরে সিদ্ধান্তী বলেন যে, প্রবদক্ষীর কথা নিতান্তই অসকত।
উাহার। নান। প্রবদক্ষ করিয়া শেষকালে (৮০পৃঃ) বলিয়াছেন—
বিপ্রতিপত্তি বিচারাক্ষ ১ইতে পারে না, যে১েতু বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করিয়া "বিমতং মিথা।" এইরূপে অনুমানপর কথার আশ্রেষারাই—ক্ষপক্ষসাধন ও পরপ্রশনিরাকরণ উপপন্ন ১ইতে পারে; স্ক্তরাং "বিমতং মিধা।" এইরূপ অনুমানপর কথার আশ্রেষারাই—ক্ষপক্ষসাধন ও পরপ্রশনিরাকরণ উপপন্ন ১ইতে পারে; স্ক্তরাং "বিমতং মিধা।" এইরূপ অনুমান করিবার ক্লন্ত, বিপ্রতিপত্তিপ্রদেশন নির্ধক, ইত্যাদি।

কিন্তুইং। বলা যায় না। কারণ, "বিশ্বং মিখ্যা" বলিলে বিশ্বশন্ধর। ব্রহ্ম, অলীক ও প্রাতিভাসিক প্রণাতেভাসিক প্রাতিভাসিক শুক্তির জতাদিরূপ বিশ্বে সিদ্ধসাধন দোষ হয়। কিন্তু "বিমতং মিখ্যা!" বলিলে সে দোষের সম্ভাবনা নাই। এজন্ত বিপ্রতিপ্রিপ্রদর্শন সাথক।

আর বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করিলেও উক্ত দোষ তদবস্থই থাকিবে; যদি বলা হয়; করেণ, "বিমতং" পদ্বারাও ব্রহ্ম, অলীক ও প্রাতিভাসিক পদার্থের গ্রহণ সম্ভাবিত হয়, যেহেতু "বিমতং" পদ্বারা বিমতির বিষয়-মাত্র বিশ্বই গৃহীক হয় দুইত্যাদি।

তাংশ এইলে বলিব—এরপ বলা যায় না। কারণ, বিপ্রতিপ**ত্তির** বিশেশারেপে যাহা নির্দিষ্ট, ভাগাই অফুমিতির পক্ষরণে "বিমত"শক্ষারা গৃহীত হইয়াথাকে, ভদাতরিক্ত ব্রহ্ম অলীকাদি গৃহীত এয় না। একাজা উক্ত বাধাদি দোষের অবকাশ নাই।

## মূলগ্রন্থে অমুক্তি বিপ্রতিপত্তির অনাবশুকতা প্রমাণ করে না।

আর পূর্ব্বপক্ষী যে মূলগ্রন্থ বিপ্রতিপত্তির অদর্শনিস্থা বিপ্রতিপত্তি অনাবশ্যক বলিয়াছিলেন ( १৪পৃঃ ), তাহাও পূর্ব্বসমাধানদারাই নিরন্ত হইল। যেহেতু বাধাদিদোষনিরাকরণরপ প্রয়োজনবিশেষ বিপ্রতিপত্তি অবশ্যই প্রদর্শনীয় হইবে। কোন স্থলে বিপ্রতিপত্তির অপ্রদর্শনি শিয়াদির অনায়াস-উৎপ্রেক্ষণীয় বলিয়া উপেক্ষিত্তও হইতে পারে। বস্তুতং, কোন মূলগ্রুত্তে কোন স্থলে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হয় নাই—এইরপ নহে। যেহেতু "বিমতং মিঝা, দৃশ্রমং" ইত্যাদি প্রাচীন প্রয়োগে বিপ্রতিপত্তির বিশেশুরূপেই "বিমত" পদ প্রযুক্ত হয়য়াছে। তবে কোন কোন স্থলে প্রাচীনগণের অম্বৃক্তি শিয়ের উৎপ্রেক্ষাধীন বৃব্বিত্তে হইবে। প্রকৃত্তম্বলে কিন্তু বিপ্রতিপত্তির যে প্রয়োজনীয়তা আছে, তাহা বলাই হয়য়াছে।

# বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনের আঁবশুক্তা।

## विश्विष्ठिमञ्जमः नत्र विहादत्र छेशदरात्री ।

শার বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন যে বিচারের অমুপ্রোগী, তাহাও নহে, কারণ, বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয়, বিচারোপ্রোগী বলিয়া সংশয়ঘারা বিপ্রতিপত্তিও বিচারোপ্যোগী ২ইবে।

#### मः भद्र शत्रम्भतामचत्क विठाततत्र **উ**शरयांशी ।

আর যদি বলা যায় সংশয় বিচারোপ্যোগী নহে, তবে বলিব—
সংশয় বিচারের সাক্ষাং উপ্যোগান। ১ইলেও পরম্পরারূপে বিচারের
উপ্যোগী হইতে পারিবে ।

## বিপ্রতিপত্তিবাকাদারা পারিবভাগণের সংশয় অবশাদাবী।

তাহার পর বিপ্রতিপত্তিবাকা, বাদী, প্রতিবাদী ও পারিষভবর্ণের কাহারও সংশয় উংপাদন করিবে না—পূর্ব্বপূর্কীর একথা সঙ্গত নহে। কারণ, বিপ্রতিপত্তিবাকা বাদী ও প্রতিবাদীর সংশয়জনক না হইলেও পারিষভাগণের সংশয় এবজাই জন্মাইতে পারিবে। যেতেতৃ তাহাদের বিশেষদর্শনি নাই। (৮১পু:)

# असमीय मः गत्र वाषमनीय विविद्य विधातांत्र स्त्र ।

আর অক্টায় সংশয় স্বাধানুমানস্থলে সম্ভাবিত হয় না বলিয়া স্বাধানুমানস্থলে সম্ভাবিত হয় না বলিয়া স্বাধানুমানস্থলিক কৰিব নাল্যানস্থার পক্ষতার প্রযোজকরপে অক্সমানাক না ১ইলেও ব্যুদসনীয়রপে বিচারাক হইতে বাধানাই।(৮১পঃ)

#### वाममनीत मः भव अख्यामिक्ष इत ना ।

যদি বলা যায়—বিচারদার। ব্যদসনীয় পারিষভগণের সংশয় বিপ্রতিপতিবাকা ব্যতিরেকেও বাদীপ্রতিবাদীর সংঘর্ষদারা কোটিদ্বরের উপস্থিতি হইয়। বিশেষাদর্শনিপ্রযুক্ত সম্ভাবিত হইবে। স্থতবাং পারিষদ্য-গণের প্রাদসনীয় সংশয় উৎপত্তির জন্ম বিপ্রতিপত্তিবাক্যের প্রয়োজনীয়তানাই। তাদৃশ সংশয়ের প্রতি বিপ্রতিপত্তিবাক্য অন্তথাসিদ্ধই হইল।

তাহা হইলে বলিব এরপ বলা যাইতে পারে না, কারণ, বিপ্রতি-প্তিবাক্য হই'তে উক্ত সংশয় লব্ধ হয় বলিয়া বাদী ও প্রতিবাদীর সংঘর্ষ (১), কোট্যুপস্থিতি (২), ও বিশেষাদর্শন (৩) প্রভৃতি অনেকের উক্তসংশ্য়ের প্রতি হেতৃতা কল্পনা করা পৌরবদোষহ্ট। (৮১পঃ)

বিপ্রতিপত্তিবাক্য পক্ষতাপ্রয়োজকদংশয়ে স্বরূপযোগ্য কারণ।

আর বিপ্রতিপত্তিবাক্যের পক্ষতাসম্পাদক সংশয়জনকরপে উপযোগিতাও সন্তাবিত হইতে পারে। পূর্ব্বপক্ষী যে বলিয়াছেন— মন্তানীয় সংশয় পক্ষতার অপ্রযোজক, আর বাদ্যাদির সংশয় সন্তাবিতই নহে, স্ক্তরাং সন্দিশ্ধসাধ্যবস্থই পক্ষতা—এই পক্ষে বিপ্রতিপত্তির উপযোগ কিরপে সন্তাবিত হইবে পূইত্যাদি।

তাহাও বলা যায় না। কারণ, কোনস্থলে বিশেষদর্শনিরপ প্রতিবন্ধকপ্রযুক্ত পক্ষরপ্রয়োজক বাদ্যাদির সংশয়ের প্রতি বিপ্রতিপত্তিবাক্য ফলোপধায়ক কারণ না হইলেও সংশয়জনকতার স্বরূপযোগ্যতা ভাগতে আছে—ইহা স্বীকার করিতে হইবে। প্রতিবন্ধকপ্রযুক্ত কোনস্থলে ফলোপধায়ক না হইলেও কারণের স্বরূপযোগ্যতা থাকিতে কোন বাধা নাই। ( ৭৯পঃ )

कानअञ्चल कटलानशात्रक नटर विवास अज्ञन्याना नटर-वना यात्र ना।

আর যদি বল। যায়—বাদী ও প্রতিবাদীর বিশেষদর্শন অবশ্য অপেক্ষিত বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্য কোনস্থলে বাদিপ্রতিবাদিনিষ্ঠ সংশয়ের
ফলোপধায়ক কারণ হইতে পারে ন!; স্কৃতরাং স্বরূপযোগ্যও হইতে
পারে না। যাহা কোনও স্থলে ফলোপধায়ক হয়, তজ্জাতীয় কারণকেই
স্কর্পযোগ্য বলা যায়। যাহা কোনস্থলেই ফল জন্মায় না, তাহাকে
স্কর্পযোগ্য কারণ বলিবার কোনই হেতু নাই। বিপ্রতিপত্তিবাক্য যথন
কোনস্থলেই বাদিপ্রতিবাদীর সংশয় জন্মাইবে না, তথন তাদৃশ সংশয়ের
প্রতি বিপ্রতিপত্তিবাক্যকে স্কর্মপযোগ্য বলিবার কোনই হেতু নাই।

কিছ্ক এরপ বলাও অসকত। কারণ, কোনস্থলে বিশেষদশনি-রহিত বাদিপ্রতিবাদীতে সংশয় গিদ্ধ আছে বলিয়া, আর উক্ত সংশয়ের জনক বিপ্রতিপত্তিবাক্য হয় বলিয়া, বিশেষদশনিযুক্ত অন্ত বাদিপ্রতিবাদীতেও বিপ্রতিপত্তিবাক্যের সংশয়জনন্যোগ্যতা আছে, যেহেতু কোনস্থলে ফলোপহিত জাতীয়েরই স্বরূপযোগ্যতা থাকে—ইহাই পূর্ব্ব-পক্ষী বলিয়াছেন। (৭৯পঃ)

### বাচস্পতিবাক্যদারা বিশেষদর্শন স্বীকার্য্য নহে।

আর যদি বল। যায়—বাদিপ্রতিকাদীর বিশেষদর্শনবস্তা সর্বস্থলেই থাকিবে। এমন একটা স্থলও ১ইতে পারে না, যেগানে বাদিপ্রতিবাদীর বিশেষদর্শন নাই, যেহেতু "নিশ্চিতো হি বাদং কুরুতঃ" এই বাচম্পতিব্যক্তই প্রমাণ।

তাহ। ইইলে বলিব—"নিশ্চিতে হি বাদং কুরুতঃ" এই বাক্যের অর্থ কি ? নিশ্চয়বান্ বাদে অধিকারী—এরপ ইহার অর্থ নহে। বাদ-বিচারের উত্তরকালে নিশ্চয়বত্তা থাকে, ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ। স্থতরাং বাদের পূর্বে নিশ্চয়বত্তা উক্ত বাক্যের অর্থ নহে। অতএব উক্ত বাক্যে পূর্বেণক্ষীর মতের পোষক হইল না। (৭৯পঃ)

# পরীক্ষার দ্বারাও নিশ্চয়বতা দিদ্ধ হয় না।

যদি পূর্ব্বপক্ষী বলেন যে, বাদের পূর্ব্বে বাদী ও প্রতিবাদীর স্বস্থপক্ষ নিশ্চয় আছে—ইহ। ত স্বীকার করিতেই হইবে। যেহেতু বিচারের পূর্ব্বে বাদিপ্রতিবাদীর সমবিগুত্ববোধক পরীক্ষাদির তারা নিশ্চয়বত্ত দিদ্ধ আছে।

এরপও কিন্তু বলা যায় না। কারন, কথাপ্রারভের পূর্বে বাদিপ্রতিবাদীর স্বস্পক্ষনিশ্চয়, যদি অবশু অপেক্ষিত হইত, তবে পরপক্ষ অবলম্বনপূর্বেক অহংকারী ব্যক্তি জল্পাদি কথাতে প্রবৃত্ত হইতে পারিত না। বেহেতু পররক্ষে তাহার নিশ্চয় নাই। স্ক্তরাং তাদৃশ জ্লাদিতে বাদী ও প্রতিবাদীর প্রবৃত্তিই অন্নপপন্ন হইয়া পড়ে বলিয়া কথাপ্রারম্ভের পূর্ব্বে বাদী ও প্রতিবাদীর স্বস্থপক্ষ নিশ্চয়বস্তা নাই। থাকিলে জ্লাদিতে প্রবৃত্তিই হইতে পারিত না। ( ৭৯পঃ)

বাদী ও প্রতিবাদীর নিশ্চয়বন্তার অস্ত্র দোষ।

যদি অহংকারী বাদী ও প্রতিবাদী খ্যাতি প্রভৃতির জন্ম পরপক্ষ অবলম্বন করিয়া অর্থাৎ যে পক্ষ নিশ্চয় নাই, তাহা অবলম্বন করিয়া জ্লাদি কথাতে প্রবৃত্ত হয়, এরপ বলা যায়, তথাপি কথাপ্রারস্তের পূর্বেত তত্বনিশ্চয় থাকিলে বাদকথাতে প্রবৃত্তি অসম্ভব হইয়া পড়ে। তত্ববৃত্ত্যুক্তথাই বাদ, আর বাদে প্রবৃত্তির অনস্তর তত্তনিশ্চয় হইয়া থাকে বলিয়া কথাপ্রবৃত্তির পূর্বেই যদি ফল সিদ্ধ থাকে, অর্থাৎ তত্তনিশ্চয় থাকে, তাহা হইলে তত্ত্ববৃত্ত্ৎসাই হইতে পারে না। (৭৯পঃ)

বিপ্রতিপত্তির প্রদর্শন তার্কিকরীতিমাত্র নহে।

আর স্থায়ামৃতকার যে বলিয়াছেন—"ইদং বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনং ভার্কিকরীতৈত্যব ন বস্তুতঃ"—ইত্যাদি, ( ৭৫পৃঃ )।

তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, বিবাদান্ধ সংশয়ের বীজ বলিয়াই বিপ্রতিপত্তির আবশ্যকতা আছে। পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে যে, কথাপ্রারস্তের পূর্ব্বে
বাদী, প্রতিবাদী ও প্রাশ্লিকগণের স্বস্বপক্ষনিশ্চয় সম্ভাবিত নহে বলিয়।
তাহাদের স্বারসিক সংশয় ইইতে পারে। আর তাদৃশ সংশয়ের বীজ এই
বিপ্রতিপত্তি বাক্য। কথাতে প্রবৃত্ত বাদী ও প্রতিবাদীর বিবাদজ্য যে
নিশ্চয়, সেই নিশ্চয়ের দ্বারা নিবর্ত্তনীয়উক্ত সংশয়। নিশ্চয়-নিবর্ত্তনীয়ররণে
বিবাদান্ধ যে সংশয়, তাহা বক্তব্য বলিয়া তাদৃশ বিপ্রতিপত্তিবাক্যই
সংশয়ের উপস্থাপক। বস্তুতঃ বিচারের ফল সংশয়ভাব। আর ফলজ্ঞান
বিচারে প্রবৃত্তির জনক।

সংশন্ধভাবরূপ বিচারফলজ্ঞানেই বিচারে প্রবৃত্তি হয়। ১৮ সংশন্ধভাবরূপফলের জ্ঞান বিচারে প্রবৃত্তির উপযোগী। ফলজ্ঞান না হইলে প্রেক্ষাবানের প্রবৃত্তি হইতে পারে না। বিচারের ফলসংশয়াভাব আর তাহার জ্ঞানই ফলজ্ঞান। আর বিচারপ্রবৃত্তির কারণস্বরূপ যে ফলজ্ঞান, অর্থাৎ সংশয়াভাবজ্ঞান, তাহাতে সংশয়টা বিশেষণরূপে বিষয় হইয়াছে। তাহা হইলে ফল হইল এই যে, বিপ্রতিপত্তিবাক্যদারা সংশয় উৎপন্ন হইলে "অংং সন্দেক্ষি" এইরূপ সংশয়রূপ বিশেষণজ্ঞান হইয়া সংশয়াভাবরূপ ফলের জ্ঞান সন্তাবিত হয়। আর ফলজ্ঞানাধীন ফলের ইচ্ছাপ্রক বিচাররূপ উপায়ের ইচ্ছা হইয়া বিচারে
প্রবৃত্তি হইয়া থাকে বলিয়া বিচারে বিপ্রতিপত্তিবাক্যের উপযোগিত।
আছে।

#### কথকসম্প্রদায়ের অমুরোধেও বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন প্রয়োজন।

আরও কথা এই যে, বাঁহারা সাধারণের সমক্ষে শাস্ত্রব্যাথ্যা করেন, সেই কথকসপ্রদায়ান্তরোধেও বিপ্রতিপত্তিবাক্যপ্রদর্শন আবশ্যক। বিচারের পূর্ব্বে বিপ্রতিপত্তিবাক্যপ্রদর্শন না করিলে কথক-সম্প্র-দায়ের বিরোধ হয়।

#### কথকসম্প্রদায় অন্ধপরস্পরা নহে।

আর যদি পূর্ব্রপক্ষী এরপ বলেন যে, বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন কথক-সম্প্রদায়ানুদারী হইলেও তাহা নির্মূল বলিয়। অন্ধণরম্পরাতে পর্য্যবসান হয়, অর্থাৎ তাহা নিম্প্রয়োজন, ইত্যাদি।

তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, শিষ্টাচারের মত কথকসম্প্রদারেরও মূলপ্রমাণাস্মাপকতা আছে, অর্থাৎ শিষ্টাচারের দারা স্থতি,
ও স্থতির দারা মূলরূপ শ্রুতির অস্থান হইয়া থাকে। এজন্ম তাহা
অন্ধাপরম্পর। হইতে পারে না। আর কথকসম্প্রদায়ের মূলপ্রমাণাম্থমাপকতা না থাকিলে শিষ্টাচারমাত্রেরই অন্ধাপরম্পরাপ্রসঙ্গ হইয়া পড়ে,
অর্থাৎ শিষ্টাচারও মূলপ্রমাণাম্থ্যাপক হইতে পারিবে না। স্থতরাং
বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন নিম্প্রোজন হইতে পারে না।

# ৯০ অবৈতসিদ্ধি:—প্রথম: পরিচ্ছেদ:।

#### বিপ্রতিপত্তিবাক্য দংশয়জনক নছে—বলা যার না।

আর যে পূর্ব্ধপক্ষী বলেন—বিচারে বিপ্রতিপত্তিবাক্যের উপযোগিতা নাই, ইত্যাদি; তাহাতে জিজ্ঞান্ত এই যে, ইহাতে তাঁহাদের অভিপ্রায় কি ? তাঁহার৷ কি বলিতে চাহেন যে, বিপ্রতিপত্তিবাক্য সংশয়ের জনকই নহে (১), অথব৷ বিপ্রতিপত্তিজ্ঞা সংশয় অনুমানাঙ্গ নহে (২), অথবা বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্ম সংশয় কথাঙ্গ নহে (৩) ?

তাহা হইলে বলিব—প্রথম পক্ষ অসক্ত। কারণ, সাধারণ ধর্মবত্তাজ্ঞান ও অসাধারণ ধর্মবত্তাজ্ঞানের হায় বিপ্রতিপত্তিবাক্যেরও সংশয়জনকতা গ্রামাণিকগণের স্বীকৃতই আছে।

#### বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন অনুমানাক্ষ নছে---বলা যায় না।

আর **দিতীয় পক্ষও** সঙ্গত নহে। কারণ, "পর্বতে বহ্নি আছে" ও "পর্বতে বহ্নি নাই"—এইরপ বিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদক বাক্যদ্বয়শ্রবণকারী ব্যক্তির পর্বতে বহ্নিসন্দেই ইইয়া প্রতে বহ্নির অন্ত্যান ইইতে দেখা যায়।

#### विट्ययमर्गनजन्म वाज्ञितात्रभन्ना नारे।

ফিদি বলা যায় যে, বিশেষদর্শনরহিত ব্যক্তির বিপ্রতিপত্তিবাক্য হইতে সংশয় উৎপন্ন হইলেও বিশেষদর্শনবান্ ব্যক্তির বিপ্রতিপত্তি-বাক্য হইতে সংশয় উৎপন্ন হইতে পারে না বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্য-জন্ম সংশয় অনুমানমাত্রের অঙ্গ হইতে পারে না, অঙ্গ কারণবিশেষরূপ হয় বলিয়া ব্যভিচার থাকিলে কারণ্য থাকিতে পারে না, ইত্যাদি।

তাহাও অসঙ্গত। কারণ, বিশেষদর্শনবান্ ব্যক্তির অন্থমানেরই উদয় হয় না বলিয়া বিশেষদর্শনরহিত পুরুষেরই অন্থমান হইয়া থাকে; এজন্ত বিশেষদর্শনাভাবপ্রযুক্ত সংশয়ও থাকিবে। স্থতরাং ব্যভিচার হইল কিরণে? অতএব সংশয় অন্থমানের কারণ হইতে কোনানাই। আর এই জন্তই "বাদিপ্রতিবাদী বিপ্রতিপত্তিরচনাপৃর্বাক বাদ

করিবেন" এইরপ সময়বন্ধঘারা কথাপ্রবৃত্তি হইয়া থাকে বলিয়া বিপ্রতি-পত্তির সার্কাজিকতাই সিদ্ধ হয়।

বিপ্রতিপন্তিপ্রদর্শনবার। পারিষদ্যগণের অবিধাসপরিহার হয়।
আর যদি বলা যায়—বিপ্রতিপত্তিবাক্য প্রয়োগ না করিয়া বিচার
করিলে কোন প্রত্যবায় ভ নাই, স্বতরাং তাহার নিয়ম সিদ্ধ হইবে
কির্পে ১

তাহাও অসঙ্গত। কারণ, বিপ্রতিপত্তি বিনা বিচার করিলে বাদি-প্রতিবাদীর স্বস্বাভিমত পক্ষনির্থি হইতে পারে না বলিয়া পারিষভাগণের বাদিপ্রতিবাদীর প্রতি অবিশ্বাস আসিতে পারে, আর এই অবিশ্বাস পরিহারের জন্মই বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনপূর্বক বাদবিচারে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। বস্তুতঃ বিপ্রতিপত্তির নিয়মও এই জন্মই সিদ্ধ হইয়া থাকে।

# विश्विजिलिख श्रमर्गन कथांत्र नाश-वना यात्र ना।

ভূতীয় পক্ষও অদিদ। যেতেতু বিপ্রতিপত্তিদারা ইনি বাদী, ইনি প্রতিবাদী—ইহা জানিতে পারা যায়। এজন্য বিপ্রতিপত্তি কথার অক হইয়া থাকে। নানাকর্ত্বক বাক্যবিস্তাররূপ কথার নিরূপ্যনিরূপক নিয়ম (১), বাদিপ্রতিবাদিনিয়ম (২), সভ্য ও অন্থবিধেয় নিরূপ্য (৩), এবং নিগ্রহসামর্থ্যাসামর্থ্য (৪) প্রভূতিকে বিচারের অকরণে কথকগণ স্বীকার করিয়া থাকেন। বিপ্রতিপত্তির অর্থ—বিবাদ, আর যে ছইজন বিবাদ করে ভাহাদেরই বাদিপ্রতিবাদিভাব ব্রিতে হইবে, অন্তের নহে। বিবাদমান ব্যক্তিদ্বাই বাদী ও প্রতিবাদী হইয়া থাকে—এইরূপ বাদিপ্রতিবাদিনিয়ম, (২) বিপ্রতিপত্তিসাপেক্ষ। স্বতরাং নিরূপ্রস্কিপ্রকাদি নিয়মের (১) ন্তায় বাদিপ্রতিবাদিনিয়মও কথাক। আর বিবাদের আগর নাম যে বিপ্রতিপত্তি, তথ্যতীত বাদিপ্রতিবাদিনিয়ম নিরূপিত হইতে পারে না; স্ক্তরাং বাদিপ্রতিবাদীর নিয়ামকরূপে কথাতে বিপ্রতিপত্তিপত্তিপ্রভূদর্শন আবশ্রক।

#### বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন বাদী ও প্রতিবাদীও করিতে পারেন।

আর যদি বলা যায়—বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন মধ্যস্থমাত্তের কর্ত্তব্য বলিয়া উক্ত বিপ্রতিপত্তিবাক্যদার। বাদিপ্রতিবাদিভাব কিরুপে জানা যাইবে ৪ ইত্যাদি।

কিছ তাহাও বল। যায় না; কারণ, বিপ্রতিপত্তি মধ্যস্থমাত্ত প্রদর্শনীয়

এরপ নহে। উহা বাদিপ্রতিবাদিকর্ত্বও প্রদর্শনীয় হইতে পারে।

যেহেতু পারিষভাগণের অবিশ্বাসপরিহারের নিমিত্ত, কে কোন্ পক্ষ

পরিগ্রহ করিলেন, তাহার নির্ণয় সভ্যুগণের থাকা আবশ্রক। এজন্ত বাদী ও প্রতিবাদীও বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করিতে পারেন। মধ্যস্থ নাও করিতে পারেন।

## বাদিপ্রতিবাদিভাব অক্সথাসিদ্ধ হয় না।

যদি বলা যায় যে, "শব্দঃ অনিত্যঃ, ক্লতকত্বাৎ, ঘটবং" এবং "শব্দঃ
নিত্যঃ, আকাশৈকগুণ লাৎ, তৎপরিমাণবং" এইরপ বাদিপ্রতিবাদীর
পরস্পর বোধাস্কৃল লায়বাক্যদ্বরে প্রবিষ্ট পরস্পরবিরুদ্ধ প্রভিজ্ঞাবাক্যই
বিবাদরূপ বলিয়া তদ্ধারাই বাদিপ্রতিবাদিভাব উপপন্ন ইইতে পারে,
'আর পৃথক বিপ্রতিপত্তিবাক্যের আবশ্চকতা কি ৪ ইত্যাদি।

ইহাও কিন্তু বলা যায় না। কারণ, অনুমানাঙ্গ সংশ্বের জনক বিপ্রতি-পত্তির আবশুকতা আছে বলিয়া উক্ত বিপ্রতিপত্তিরারাই বাদিপ্রতিবাদি-ভাব উপপন্ন হইতে পারে। স্বতরাং বিপ্রতিপত্তির অধীন প্রতিজ্ঞা-বাক্সছারা বাদিপ্রতিবাদিভাব কল্পনা,করিলে গৌরব হয়।

আর কথাতে সভ্যামুবিধেয়াদির বাক্যের স্থায় বিপ্রতিপত্তিবাক্যেরও
অক্তা আছে বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্যও কথার অন্তর্গত।
বেমন যাগশরীরনির্বাহক প্রোক্ষণাবঘাতাদি যাগাক্ষ হইয়া থাকে, তজ্ঞপ
সভ্যামুবিধেয়বাক্য ও বিপ্রতিপত্তিবাক্য নানাপ্রবক্ত বাক্যবিস্থাররূপ
কথার শরীরনির্বাহক হয় বলিয়া কথাক্ষ হইতে পারে।

## সভ্যামুবিধেরবাকোর জক্ত বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন আবশুক।

যদি বলা যায়—সভ্যাকু বিধেয়বাক্য কথা মাত্রেই গাকিবে—এরপ নিয়ম নাই বলিয়া সভ্যাকু বিধেয়বাক্যদৃষ্টান্তে বিপ্রতিপত্তিবাক্যও কথামাত্রের অস্তর্ভ নহে; এজন্ম তাহা কথাক্ষ নহে। কারণ, ভত্তবুভূৎস্থ কথাতে সভ্যাকু বিধেয়াবাক্যের অবকাশ নাই। উক্ত কথা গুরুশিশ্বমাত্রের সপ্রমাণক উক্তিরপ বলিয়া তাহাতে সভ্যাকু বিধেয়বাক্যের অবকাশ নাই।

তাহা হইলে বলিব যে, জাল্প-কথাতে সভ্যাম্বিধেয়বাকোর অবকাশ আছে বলিয়া তদ্টান্তে বিপ্রতিপত্তিবাকোরও কথান্তভাবপ্রযুক্ত কথার অক্স হইতে পারে। আমরা সিদ্ধান্তী এরপ বলি না যে, বিপ্রতিপত্তিবাক্য যাবং কথারই অঙ্গ, কিন্তু কথার একদেশের অঙ্গ, এজন্ত মূলকার "বাদ্জল্পবিত্তানাম অন্তন্যাং কথানাপ্রিত্য" বলিয়াছেন।

#### পক্ষতাবচ্ছেদকরপেও বিপ্রতিপত্তির প্রয়োজন নাই।

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মের জ্ঞান না হইয়া পরার্থাকুমানে পক্ষনিদেশ অসম্ভব। অথচ পরার্থাকুমানে পক্ষ-নিদ্দেশ আবশ্যক বলিয়া বিপ্রতিপত্তি অনুমান্মাত্রে পক্ষতাবচ্ছেদক হইয়া থাকে। এজন্য তাঁহাদের বিপ্রতিপত্তির আবশ্যকতা আছে।

ি কিন্তু তাহা অসঙ্গত। কারণ, "বর্ণাত্মকশব্দঃ নিত্যঃ" "অন্ধকারত্বং ভাববৃত্তি" ইত্যাদিরপে পক্ষনির্দেশ পরাথাত্মমানে দেখা যায় বলিয়া সর্বাব্র পরাথাত্মমানে বিপ্রতিপত্তির পক্ষতাবচ্ছেদক হয় না। অতএব পক্ষতাবচ্ছেদকরপে বিপ্রতিপত্তির আবেশুকতা নাই।

## कालास्टरत मः भग्रमस्रावनानिजातमत अस्य विठातत अवुण्डि इत्र ।

পূর্বেবল। ইইয়াছে যে বিচারের ফল সংশয়নিরাস। কিন্ত যে স্থলেবাদী, প্রতিবাদী ও সভ্য সকলেরই নিশ্চয় আছে: সেস্থলে সংশায়াভাব উদ্দেশ করিয়া বিচারে প্রবৃত্তি ইইতে পারেন। স্থতরাং উক্ত স্থলে বিপ্রতিপত্তির আবশ্যকতা নাই, ইত্যাদি।

এরপ কিন্তু বলা যায় না। কারণ, তাদৃশ স্থলে বিচারকালে সংশয়ভাব নিক্ষিত থাকিলেও নিশ্চয়জন্ম সংস্থার কালান্তরে উচ্ছিন্ন হইতে পারে, আর তাহা হইলে সংশয়ও সন্তাবিত হইতে পারিবে। কালান্তরীয় সংশ্যোৎপত্তিজ্ঞানদারা কালান্তরীয় সংশ্যাভাবজ্ঞান সন্তাবিত হয় বলিয়া "কালান্তরে সংশ্যাভাব অন্তবর্ত্তিত হউক" এইরপ ইচ্ছা করিয়া বিচাবে প্রবৃত্তি হইতে পারে; স্থতরাং বাদিপ্রতিবাদীর নিশ্চয় স্থলেও সংশ্যাভাববিষ্থাণী ইচ্ছা, যাহাকে ফলেচ্ছা বলা হয়, তাহা সন্তাবিত হইতে পারে। অত এব বৃ্প্রতিপত্তিপ্রদেশনের আবশ্যকতাই আছে।

#### বিপ্রতিপত্তিবিচারের উপসংহার।

স্তরাং দার্বকালিক দংশ্যাভাবের প্রয়োজক দংস্কারদার্টোর জন্ম এবং বাদিপ্রতিবাদীর ব্যবস্থা করিবার জন্ম এবং মধ্যস্থের স্বক্তিব্যতানির্বাহের জন্ম বিপ্রতিপত্তি অবশ্রপদর্শনীয় চইবে। বাদিপ্রতিবাদিব্যবস্থা বলিতে ব্ঝিতে চইবে—মধ্যস্থকর্ত্ক বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত
না হইলে প্রাদাস্কিক বিষয় লইয়াও বাদিপ্রতিবাদিদ্বয়ের অন্যতরের জ্মস্বীকারাপত্তি হইয়া পড়িতে পারে। স্বতরাং প্রকৃত বিষয়ে বাদিপ্রতিবাদীর জয়পরাজ্যব্যবস্থা, যাহা মধ্যস্থের অবশ্যকর্ত্ব্য তাহার
নির্বাহে হয় না। আর বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শিত হইলে সভ্যগণকর্ত্বক
প্রকৃতবিষয়ক কোটিদ্বয় শৃত হইয়া থাকে বলিয়া আর বাদিপ্রতিবাদী
প্রকৃতবিষয়ক কোটিদ্বয় শৃত হইয়া থাকে বলিয়া আর বাদিপ্রতিবাদী
প্রকৃতবিষয়ক কোটিদ্বয় পরিত্যাগ করিয়া প্রাসন্ধিক বিষয়ান্তরগ্রহণপ্রবিক বাদিপ্রতিবাদীর বিজয় স্বীকার সম্ভাবিত হইবে না। অতএব
বিচারারান্তের পূর্বে মধ্যস্কর্ত্ব বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন স্বশ্য কর্ত্ব্য।
ইহাই হইল বিপ্রতিপত্তিবিচারে সিদ্ধান্তপক্ষ।১০

ইতি শ্রীমন্মহামহোপাধ্যার লক্ষ্মণশান্ত্রি শ্রীচরণাস্তেবাদি শ্রীযোগেব্রুনাথ ধ শর্মবিরচিত অবৈভদিন্ধি তাৎপর্য্যপ্রকাশে বিপ্রতিপত্তি বিচার।

## মিখ্যাস্থানুমানে সামাক্তাকার বিপ্রতিপত্তি।

১১। তত্র মিথ্যাত্বে বিপ্রতিপত্তিঃ—ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাং-বাধ্যতে সতি সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হং চিদ্ভিন্নং প্রতিপন্নোপাধৌ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগি ন বা ? পারমার্থিকত্বাকারেণ উক্তনিষেধপ্রতিযোগি ন বা ? ॥১১

## অনুবাদ।

১১। মধ্যস্থকভ্ক বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনের আবশ্যকত। বলা হইয়াছে,
এক্ষণে প্রপঞ্চের মিথ্যাত্বাকুমানের স্মুক্ল সেই বিপ্রতিপত্তিবাক্যপ্রদর্শন
করা ঘাইতেছে। সেই বাক্যটী এই—"ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে
সতি সত্ত্বেন প্রতীত্যইং চিদ্ভিন্নং প্রতিপন্নোপাধী বৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিন বা, পারমার্থিকতাকারেণ উক্তনিষেধপ্রতিযোগিন বা।"

এছলে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যতে দতি দর্ঘেন প্রতীত্যইং চিছিন্নং"
এই অংশটা বিপ্রতিপত্তিতে উদ্দেশ্য বা ধর্মী এবং "প্রতিপন্নোপাধে ।
বৈকালিকনিষেধপ্রতিযোক্ষিন বা" অথবা "প্রতিপন্নোপাধে পারমার্থিকত্বাকারেণ বৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিন বা"—এই অংশটা বিধেয়।
তমধ্যে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যতে দতি" এবং "দত্তেন প্রতীত্যইং" এই ব
ত্ইটা "চিছিন্নং" ইহার বিশেষণ, এবং "চিছিন্নং"টা বিশেষ্য। এখানে মনে
রাথিতে হইবে—এই তিনটা পদের মধ্যে যে কোনটা বিশেষ্য এবং অপর
তুইটা বিশেষণ হইতে পারে। যেহেতু ইহাতে বিনিগ্যন। নাই।

এম্বল বেদান্তী ব্যাবহারিক প্রপঞ্চমাত্রের মিথ্যাত্ব আর দ্বৈতবাদিগণ তাহার সত্যত্ব অনুমান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এজন্ম ব্যাবহারিক প্রপঞ্চমাত্রকে বিপ্রতিপত্তির ধর্মিরূপে নির্দেশ করিয়া তাহাতে সত্যত্ব ও মিথ্যাত্ব এই কোটিন্বয় প্রদর্শন করিতেছেন। "ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চং মিথ্যানুবা" এরূপ বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করা যায় না। যেহেতু ব্যাবহারিকত্ব ধর্ম উভয়মতদিদ্ধ নহে, অর্থাৎ বেদান্তী স্বীকার করিলেও

দৈতবাদিগণ তাহা স্বীকার করেন না। "সত্তাত্তৈবিধ্যোপপত্তি"প্রকরণে বেদান্তীর মতসিদ্ধ ব্যাবহারিক সত্তা ব্যবস্থাপিত হইবে। এখন পর্যাম্ভ তাহ। অদিদ্ধ, এছন্ত সহজভাবে ব্যাবহারিককে বিপ্রতিপত্তির ধর্মীন। করিয়া উভয়মতদাধারণ ধর্মীর নিক্ষেশ করিয়াছেন। প্রমার্থ সত্য ব্রহ্ম, অলীক শশবিষাণাদি ওপ্রাতিভাসিক শুক্তিরজতাদি ব্যতিরিক্ত দৃশ্যবস্তুমাত্র ব্যাবহারিক প্রপঞ্চ। এই ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চেরই মিথ্যাত্ব অমুমান করিতে দিদ্ধান্তী প্রবুত্ত; এজন্ম ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চ বলিতে গেলে উক্ত তিনটী ভিন্ন দৃখ্য বলিতে হইবে। আর এজন্ম বিপ্রতি-পত্তির ধর্মী চিদভিম্ন বলা হইয়াছে। চিৎ পদের অর্থ- ব্রহ্ম, চিদ-ভিন্ন পদের অর্থ—ব্রহ্মভিন্ন। ব্রহ্মভিন্ননাবলিয়া ব্রহ্মসহিত প্রপঞ্চের মিথাবোলমান করিতে গেলে ব্রম্মে বাধ ২ইবে। ব্রহ্ম পার্মার্থিক সত্য, তাহ। भिथा। नहर । এই বাধদোষ নিবারণের জন্ম চিদ্ভিলং বল। হইয়াছে। চিদ্ভিন্নমাত্রই বিপ্রতিপত্তির ধর্মী হইলে অলীক শশ-বিষাণাদিও বিপ্রতিণত্তির ধর্মীর অন্তর্গত ইয়া পড়ে, আর তাহা হইলে অলীকে মিথ্যাত্বামুমান করিতে গেলে বাধ হয়। এই বাধদেধে র্ভনিবৃত্তির জন্ম "দত্তেন প্রতাত্যর্হং" বলা হইয়াছে। ইহার অর্থ-সদ্ধপে প্রতীতির বিষয়। অলীক শশ্বিষণাদি সদ্ধপে প্রতীতির বিষয় ২য় না। "শশবিষাণং সং" "বন্ধ্যাপুত্রঃ সন্" এরূপ প্রতীতি হয় না। এজন্ত এই বিশেষণটীর দারা শশবিষাণাদি অলীক বস্তুর নিবৃত্তি করা হইগ্নছে। আর ত্রন্ধভিন্ন এবং অলাকভিন্ন বস্তুমাত্রই বিপ্রতিপত্তির ধর্মী হইলে, শুক্তিরজতাদি প্র।তিভাদিক বস্তুও এই বিপ্রতিপত্তির ধর্মীর অন্তর্গত হইয়া পড়ে, আর তাহাতে মিথ্যাত্বের অনুমান করিতে গেলে দিদ্ধান্তীর মতে সিদ্ধসাধনতা দোষ হইয়া পড়ে, যেহেতু শুক্তিরজতাদি যে মিথ্যা তাহ। সিদ্ধান্তীর অঙ্গীকৃতই বটে, আর তজ্জ্ঞ সিদ্ধান্তী প্রকৃত অন্সানে ভক্তিরজতাদি প্রাতিভাদিককেই দৃষ্টান্ত করিয়াছেন। "বিমতং মিথ্যা,

দশুতাং, শুক্তিরপাবং" ইহাই ত দিদ্ধান্তীর অমুমান। অতএব এই সিদ্ধনাধনত। দোষ বারণ করিবার জন্ম "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যতে সতি" এই বিশেষণ্টী দেওয়া হইয়াছে। ইহার অর্থ-বেদান্তবাকাজন্ত ব্রহ্মবিষয়ক নির্বিকল্পকনিশ্চয়ই বেদান্তার মতে ব্রহ্মপ্রমা। এই ব্রহ্মপ্রমার অতিরিক্ত যে জ্ঞান তদ্বার। অবাধা; অর্থাৎ বেদান্তীর মতদিদ্ধ ব্যাব-হারিক প্রপঞ্চ ব্রহ্মপ্রমাতিরিকাহ্বাধ্য। কারণ, ব্রহ্মপ্রমার দারাই ব্যাবহারিক প্রপঞ্চের বাধ হইয়। থাকে। আর শুক্তিরজতাদি যে প্রাতি-ভাসিক, তাহা ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্ত যে,শুক্তিপ্রভৃতি অধিষ্ঠান বিষয়ের জ্ঞান তদ্বারাও বাধিত হইয়াথাকে। এজন্ম শুক্তিরজতাদি প্রাতিভাসিক বস্তু ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্ত জ্ঞানদার। অবাধ্য নহে, কিন্তু বাধ্যই বটে। স্থতরাং "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধাত্বে সতি" এই বিশেষণ্টীর দার। প্রাতি-ভাসিক শুক্তিরজতাদিকে আর বিপ্রতিপত্তির ধর্মীর মধ্যে গ্রহণ করিতে পার। গেল মা। আর এইরপে অক্ষতির, অলীক্তির এবং প্রাতি-ভাসিকভিন্ন যে বস্তু তাহাই হইল বিপ্রতিপত্তির ধর্মী। আরু এই ধৰ্মীতে মিথ্যাত্ব ও তাহার অভাব—এই ছুইটা কোট দেখান হইতেছে। মনে রাখিতে হইবে—বাহা বিপ্রতিপত্তির ধর্মী তাহাই প্রক্রতামুমানের পক্ষ। এবং ঘাহা বিপ্রতিপত্তিবাকোর বিধেয় ভাইাই প্রকৃতানুমানে माधाँ।

এস্থলে বিপ্রতিপত্তির ধর্মীর কথা বলা ইইয়াছে, এখন বিধেয়-কোটিষয় দেখান ইইতেছে। এই বিধেয় কোটি "প্রতিপদ্মোপাধৌ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিখোগি ন বা"। ত্রৈকালিকনিষেধের অর্থ—অত্যন্তাল ভাব। বিপ্রতিপত্তির ধর্মিরূপে নিদিষ্ট যে ব্যাবহারিক প্রশন্ধ তাহা এই ত্রৈকালিক নিষেধ অর্থাৎ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগি কানা ? অথবা উক্তে ব্যাবহারিক প্রপঞ্চে অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত আছে কিনা ? যেহেতু ধর্মীর ভেদ ও ধর্মের অত্যন্তাভাব একই কথা। এস্থলে 'প্রতিপন্ধ' পদের অর্থ—স্থপ্রকারক প্রতীতির বিষয়। যাহা মিথ্যা তাহাই ওস্থলে "স্ব"পদের অর্থ। আর উপাধি পদের অর্থ—ধর্মী। স্বতরাং 'প্রতিপন্নোপাধৌ' পদের অর্থ হুইল এই যে মিথ্যারূপে অভিমত্ত যে শুক্তিরজতাদি, সেই শুক্তিরজতপ্রকারক প্রতীতির বিষয় যে ধর্মী তাহাতে, অর্থাং শুক্তিরজতপ্রকারক প্রতীতির বিশেষ্যীভূত ধর্মীতে যে ক্রৈকালিক নিষেধ অর্থাং অত্যন্তাভাব, তাহার প্রতিযোগী যে "স্ব" তাহাই মিথ্যা, অথবা ক্রৈকালিকনিষেধের প্রতিযোগিতা যদি সেই "স্ব"তে থাকে, তাহা হুইলে সেই প্রতিযোগিতাই মিথ্যার। উক্তরূপ মিথ্যাত্ব ব্যাবহারিক প্রপঞ্চে আছে কি না—ইহাই উক্ত বিপ্রতিপত্তি-বাক্যের অর্থ।

এখন, যে যাহাতে প্রতীত হয়, তাহাতে সে ত্রৈকালিকনিষেধের প্রতিযোগী হইলে সে অবশু মিথা। ইইবে। কারণ, যে যাহাতে প্রতীত হইবে, সে তাহাতে নিষিদ্ধ হইয়া আৰু অন্তর্ম থাকিলে পারিকেনা; যেমন এই পটের আশ্রয়ন্ত্রপে প্রতীত যে এই তন্তু, তাহাতে এই পট নিষিদ্ধ হইলে, অর্থাৎ তাহাতেও এই পট না থাকিলে, এই তন্তুভিন্ধ অন্তন্থানে এই পট থাকিবে এরপ সন্তাবনাই, হইতেও পারে না। আর এই পট কার্যা" বলিয়া নিরাশ্রয় থাকিবে তাহাও হইতে পারে না। বিহেতু কার্য্যাত্রই তাহার সমবায়িকারণে আশ্রিত হইয়া থাকে। আর ন্যায়াদিসতে আকাশ ও পর্মাণুপ্রভৃতি নিত্যন্ত্র নিরাশ্রয় হইবে এরপ শল্পাও করা যায় না। কারণ, বেদান্তদেশনের দিতীয় অধ্যায়ের ভৃতীয় পাদে "বিয়দ্ধিকরণা"দিতে যে ন্যায় প্রদশিত হইয়াছে, তন্ধ্যায় আকাশাদি নিত্য নহে, কিন্ধু কার্যা—ইহাই সিদ্ধান্তিত ইইয়াছে। স্ত্রাং আকাশাদিকে নিরাশ্রয় বলা যাইতে পারে না। বস্তুতঃ এন্তলে কার্যা-পদের অর্থ 'কল্পিত' ব্রিতে হইবে। আর তাহাতে অবিভাপ্রভৃতি অনাদি ভাববন্ধ উৎপত্তিমং বা জন্ম না হইয়াও কার্য্য ইইল। যেহেতু

কাষ্যপদের অথ—কল্পিত। আর অবিভাদি কল্পিত বলিয়া তাহার আশ্রেষ বা অবিষ্ঠান ব্রহ্ম প্রসিদ্ধ। আর সেই প্রসিদ্ধ অধিষ্ঠানে ব্রৈকালিক-নিষেধের প্রতিযোগী হয় বলিয়া অবিভাদি মিথ্যা হইল: ব্রহ্মব্যক্তিনিষেধের প্রতিযোগী হয় বলিয়া অবিভাদি মিথ্যা হইল: ব্রহ্মব্যক্তিনিষেধের প্রতিপন্ধ উপাধি অপ্রসিদ্ধ হইবে না। এইরপে এই প্রদর্শিত মিথ্যাত্মক্ষণে উক্ত আকাশ ও প্রমাণুপ্রভৃতির ঘারা অব্যাপ্তি দোষ হয় না। তদ্ধেপ অতিব্যাপ্তি দোষও হয় না। কারণ, সত্য ব্রহ্ম নিরাশ্রেয়, স্কতরাং তাহার প্রতিপন্ধ উপাধিই হইতে পারে না। স্কতরাং প্রতিপন্ধ উপাধিই হইতে পারে না। স্কতরাং প্রতিপন্ধ উপাধিই হইতে পারে না। স্কতরাং প্রতিপন্ধ উপাধিই হইতে পারে না। স্করে আলিক নিষেধের প্রতিযোগিত্ম ব্রহ্মে থাকিল ইহা বলাই যাইতে পারে না। আর অলীক শশ্বিষণাদি কল্পিত নহে, এজন্ম তাহার প্রতিপন্ধ উপাধি নাই, স্ক্তরাং তাহাতেও উক্ত মিথ্যাত্মক্ষণ যাইতে পারে না। আর অলীক প্রমার্থসত্যও নহে। স্ক্তরাং প্রমার্থ স্বত্য ব্রহ্মে এবং অলীক শশ্বিষাণাদিতে উক্ত মিথ্যাত্মক্ষণের অতিব্যাপ্তি দোষও সম্ভাবিত হইল না।

প্রদর্শিত মিথ্যাত্বলক্ষণে যে ত্রৈকালিক নিষেধ অর্থাং অত্যন্ত ভাব বলা হইয়াছে, দেই অভাবের প্রতিযোগিতাবচ্ছেদক ধর্ম কি? যদি ব্যাবহারদিক প্রতিযোগীর স্বরূপটীই প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক হয়, তবে, বিরোধ হইয়া পড়ে। অর্থাং যেরূপে যাহা যে স্থানে থাকে, দেইরূপে তাহার অভাব সেই স্থানে প্রদর্শন করিলেই স্বরূপাবচ্ছির-প্রতিযোগিতাক অভাব হয়, অর্থাং স্বরূপটীই প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক হয়। আর তাহাতে অল্পবৃদ্ধিজনের বিরোধ-আশংক। হইয়া থাকে। তাহারা মনে করে—যেরূপে যে সম্বন্ধে যাহা যাহাতে থাকে, দেইরূপে দেই সম্বন্ধে তাহার অভাব তাহাতে বিরুদ্ধ। তাহাদের জন্মই মূলকার ত্রুত্ পূর্জ্জনং"—ন্থায়ে তাহাদেরই মত অন্সরণ করিয়া বিপ্রতিপত্তির অন্সরপ বিধেয়কোটিছায় দেখাইতেছেন। "পারমাথিকতাকারেণ উক্ত-

# ১ · • অতৈ সিদ্ধি: —প্রথম: পরিচ্ছেদ: ।

নিষেধপ্রতিযোগি ন বা"—এফ্লে "আকার"পদের অর্থ "রূপ"।

স্করণে নিষেধের প্রতিযোগী না বলিয়া পারমার্থিকরণে নিষেধের প্রতিযোগী বলা হইল। পূর্বকল্পে নিষেধের প্রতিযোগিতাটী স্বরূপাবচ্ছিন্ন
বলা হইয়াছিল, এক্ষণে উক্ত নিষেধের প্রতিযোগিতাটী পারমার্থিকত্বধর্মার্বচ্ছিন্ন বলা হইল, এই পারমার্থিকত্ব পদের অর্থ—ব্রহ্মতুল্যসন্তাকত্ব।

স্কতরাং ঘটাদি যাবং প্রপঞ্চ যেরপে যে স্থানে থাকে, তাহা পারমার্থিকত্বরূপে দেই স্থানে নাই—ইহাই বলা হইল। তাহাতে হইল এই
যে, যেস্থানে ঘটাদি প্রপঞ্চ স্বরূপতঃ আছে, সেম্থানে তাহা পারমাথিক
নহে। এই অপারমার্থিকত্বই মিথাার। যেরূপে যাহা যেম্থানে প্রতীত
হয়, ভিন্নরূপে তাহার অভাব দেই স্থানে থাকায় পূর্বের্যক্ত বিরোধেরও

আর সম্ভাবনা নাই। এই মিথ্যাত্বলক্ষণ সম্বন্ধে বিশেষ বিশেষ বিবেচনা

হিতীয় মিথ্যাত্বলক্ষণে প্রদর্শিত হইবে।১১

# টীকা।

১১। বিপ্রতিপত্তেং অবশ্রপ্রদশনীয় হম্ উক্রম্। প্রকাতে চ ছৈতমিথ্যাত্বোপপাদনে বহ্বানাং বিপ্রতিপত্তিনাং সম্ভবাং বিশিক্ষ বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনাং প্রাক্ সামান্ততে। বিপ্রতিপত্তিং দর্শয়তুম্ আহ "ত্ত্র"
ইত্যাদি। মিথ্যাত্বেন সিমাধ্রিষিতানাং যাবতাং বিপ্রতিপত্তিধর্মিত্বেন
নির্দ্ধোৎ সামান্ততঃ বিপ্রতিপত্তিং ইয়ম্। "ত্ত্র"—তাহ্ন বিপ্রতিপত্তিম্। "নথাত্বে বিপ্রতিপত্তিং"—হৈত্মিথ্যাত্বিদ্ধান্ত্ক্লা সামান্ততঃ
বিপ্রতিপত্তিং। ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তেত্যাদিবিক্দ্ধার্থপ্রতিপাদকবাক্যম্বরূপা
ইত্যর্থং। একধর্মিকবিক্দ্ধকোটিদ্রপ্রকারকজ্ঞানজনকবাক্যস্তা বিপ্রতিপত্তিরূপত্তাং। বিশ্বং মিথা।ন বা ইত্যাদিরপেণ বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনে
বন্ধালীক্রোর্গি বিশ্বশব্দেন গ্রহণাৎ বাধ্যদিলোধাপত্তেং আদে ধর্মিণং
নির্দ্ধিন্দ্ বিপ্রতিপত্তিম্ আহ—"ব্রদ্ধাপ্রস্থিন" ইত্যন্তেন, বিপ্রতিপত্তেঃ
হবাধ্যত্বে পতি সত্তেন প্রতীত্যইং চিদ্ভিন্নম্শ ইত্যন্তেন, বিপ্রতিপত্তেঃ

ধর্মিণ: নির্দেশ:। "প্রতিপ্রোপাণে ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগি ন বা" ইতানেন প্রতিপল্লোপাধে ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্তদভাবে বিরুদ্ধৌ কোটী দর্শিতৌ। এতেন কোটিবয়স্থা নির্দেশঃ। অত্ত বিধিকোটিঃ সিদ্ধান্তীনাং নিষেধকোটিঃ দৈতগতাত্ববাদীনাম। অত "ব্ৰহ্মপ্ৰমাতি-রিক্তাহবাধ্যকং" "দত্ত্বন প্রতীত্যর্হকং" চ বিশেষণে, "চিভিন্নং" বিশেষ্যম্।

ইদমত্র অবধেয়ম—অত্র ধর্মিঘটকপদানাং বিশেষবিশেষণভাবে বিনিগ্মনাবিরহাং যংকিমপি একং বিশেয়োপস্থাপকম, ইতরদ্বয়ং বিশেষণোপস্থাপকম। অতাচৎপদঃ অন্ধারম। তথাচ অন্সভিন্নম ইতার্থঃ।

অত শিশুজনবুদ্ধিবৈশ্ভর্থ বিপ্রতিপত্তিঘটকপদানাং প্রয়োজনানি নিরুচ্যন্তে। "চিদ্ধিরং মিথ্য। ন ব।" ইত্যক্তে শশবিষাণাদিরপে অলীকে বাধঃ স্থাৎ। অলীকস্থাপি ব্রন্ধভিন্নতাং। অতঃ অলীকে বাধবারণায় "দবেন প্রতীতার্হং" ইত্যুক্তম। "দবেন প্রতীতার্হং"—সব্প্রকারক-প্রতীতিবিশেয়ম অসদ্বিলক্ষণম্ইতাথ:। অসতঃ অলীক্স্য স্ত্প্রকারক-প্রতীতিবিশেষ্যবাদস্তবাৎ, "শশ্বিষাণ্ড সং" ইতি কুত্রাপি অপ্রতীতেঃ, তদবারণম। এতাবনাত্রোকৌ অর্থাং "অসদবিলক্ষণতে সতি ব্রহ্ম-ভিন্নম্" ইত্যেতাবন্ধাত্রধশ্বিনিদেশে শুক্তিরজ্তাদৌ সিদ্ধসাধনতা স্যাৎ। শুক্তিরজতস্য সদসদ্বিলঞ্গত্বাঙ্গীকারাং।

সদসদ্বিলক্ষণে শুক্তিরজতাদৌ মিথ্যাঅসাধনে সিদ্ধান্তিনঃ মতে ষিদ্ধসাধনতা স্থাৎ। অতঃ তদ্ব্যাক্তনায় "ব্ৰদ্ধপ্ৰমাতিরিক্তাহ্বাণ্যুত্বে প্রতি ইত্যুক্তম। ব্রহ্মবিষ্ট্রিণী যা প্রমা, তদ্তিরিক্তা তদন্যা যা প্রমা, তয়া অবাধাতে সতি ইতার্থঃ। তথাচ গুক্তির জতাদীনাং ব্রহ্ম-প্রমাতিরিক্ত ক্রিপ্রময়। বাধাবাং অবাধাবং নাতি। অতঃ অবাধাব-বিশেষণেন ভক্তিরজতাদিবারণাৎ ন দিদ্ধদাধনম্। ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তা২-বাধাকে সতি ইতাতা সপ্ৰকারকজ্ঞানাবাধ্যত্বে সতি ইতি নিছুটঃ অর্থ:। বেলাস্কবাক্যজনাব্রহ্মবিষয়কনিবিবকলকজ্ঞানশৈশুব ব্রহ্মপ্রমাত্বাং। স্প্রকা-

রক্জানমাত্রশৈব বৃদ্ধপ্রমাথাভাবাং। তথাচ ব্রন্ধণি আরোপিত-ক্ষণিকত্বে প্রাক্তিভাসিকে মিথ্যাভূতে "ব্রন্ধ স্থায়ি" ইতি প্রমাবাধো বৃদ্ধপ্রমাতি।রক্তাহবাধ্যকে সতি ইত্যাদি বিশেষণজাতশু সত্বেন তশু বিপ্রতিপত্তিধর্মিত্রপ্রাপ্তে তব্র মিধ্যাত্রসাধনে সিদ্ধন্তিনঃ সিদ্ধাধনত। শ্রাং ইত্যপি নিরস্তম্। "ব্রন্ধ স্থায়ি" ইত্যশু সপ্রকারক্জানত্বন বৃদ্ধপ্রমাথাভাবাং।

ব্রহ্মপ্রমাবাধ্য সৈতি ইত্যুক্তার সামঞ্জে কথম্ অভাবদ্যগর্তম্ উপাত্তম্ ইতি চেং ? শৃণু—বাদিপ্রতিবাদিমতসাধারণান ধর্মি-নির্দ্দেশস্ত আবশ্বকত্য়া সিদ্ধান্তিমতে দোষানবতারেহপি দৈতসত্যহবাদিমতে বিপ্রতিপত্তিধর্মিণঃ অসিদ্ধিঃ এব স্থাং। তন্মতে প্রপঞ্চস সত্যহবন বৃদ্ধপ্রমাবাধ্যহাভাবাং। অভাবদ্যপ্রবেশ চ নায়ং দোষঃ। প্রপঞ্চ-সত্যত্বাদিমতে প্রপঞ্চস সর্বথা অবাধ্যহাং বৃদ্ধপ্রমাবাধ্যহম্ অক্ষত্তমেব। ক্ষান্তিমতে প্রপঞ্চস বৃদ্ধপ্রমাবাধ্যহম্ অক্ষত্তমেব। তথাচ সিদ্ধান্তিমতে প্রপঞ্চস বৃদ্ধপ্র ক্ষান্তান্তন, প্রপঞ্চসত্ত্বাদিমতে প্রপঞ্চস সর্বথা অবাধ্যহেন উক্ত-বিশেষণপর্যবধানং বোধ্যম্।

নমু অত্ত "প্রমা"পদং কিমর্থম্ বন্ধজ্ঞানান্তজ্ঞানাহ্বাধাতে পতি ইত্যেব উচ্চামানে কো দোষং । ইতি চেৎ, উচাতে— স্থিষ্ঠানসাক্ষাংকারেণ হি আরোপিতং বস্তু বাধাতে, যথ। রন্ধতাত্তি দিটানীভূত শুক্তাদিসাক্ষাংকারানস্তরম্ রন্ধতারবিষ্ঠানী ব্যাধঃ। অধিষ্ঠানজ্ঞানং চ বন্ধবিষয়কমেব। "পর্বপ্রতারবেত্তেহ্মিন্ বন্ধরপে বাবস্থিতে" ইতি বার্ত্তিকোক্তাা সর্বেষ্ধাং জ্ঞানানাং বন্ধবিষয়কত্বাং শুক্তাবিচ্ছিরচৈত্তাবিষয়কশক্তিজ্ঞানশ্রাপি বন্ধবিষয়কত্বসপি অক্ষতম্। তথাচ শুক্তিজ্ঞানমপি
বন্ধজ্ঞানমেব। শুক্তিজ্ঞানশ্র বন্ধজ্ঞানাত্ত্ঞানহাভাবাং, শুক্তিজ্ঞানুবাধ্যে
প্রাত্তিভাসিকরক্তে বন্ধজ্ঞানাত্ত্ঞানাহ্বাধ্যাৎ তম্ম চ মিথাত্বেন

দিদ্ধৰং তত্ত মিথ্যাৰাহ্মানে দিদ্ধান্তিমতে দিদ্ধসাধনতা স্থাং। অতঃ প্রাতিভাদিকস্থ শুক্তিরজতাদেঃ বিপ্রতিপত্তিধর্মিকোটো অপ্রবেশায় জ্ঞানপদম্ অপহায় প্রমাপদম্ উপাত্তম্। বেদান্তবাক্যজন্তানিপ্রকারক-ব্রদ্ধানক্ষেব বস্তুগত্যা প্রমাবেন অতথাভূতশুক্তিজ্ঞানস্থ বন্ধজ্ঞানহেইপি বন্ধবামান্তাবাং। থতঃ "ব্রদ্ধানান্য অবাধাব্দ্প" শুক্তিরজতে অভাবেন তক্স বিপ্রতিপত্তিধন্মিকোটো অপ্রবেশাং ন দিদ্ধান্তিমতে দিদ্ধাধনতা।

ব্যবহারিক প্রপঞ্চনের বিপ্রতিপত্তিধর্মিতয়া গ্রহীতুম্ ব্রহ্মপ্রমেত্যাদিবিশেষণম্ উক্রম্, তলৈর সত্যর্জিখাজাভাগং সন্দিহ্যানজাৎ তত্ত্রব
সিদ্ধান্তিন। মিথ্যারম্ অহনেয়ম্। মিথ্যারসিদ্ধান্তকুলা চইয়ং বিপ্রতিপত্তিঃ। অত্র চ ব্রহ্মপ্রনাদিবিশেষণেন প্রাতিভাসিক ভাকিরজ তাদীনাং ব্যাবৃত্তিঃ। "সত্ত্বন প্রত্তিভাসিক ভাকিত শশবিষাণাদেঃ ব্যাবৃত্তিঃ। চিন্তিরম্ ইত্যনেন ব্রহ্মণঃ ব্যাবৃত্তিঃ। তথাচ
প্রাতিভাসিকালীক ব্রহ্মভিরং দৃশ্যমাত্রম্ ব্যাবহারিকঃ প্রপঞ্চঃ। ব্যাবহারিক প্রথারাঃ অভাপি অসিদ্ধরাৎ ব্যাবহারিকঃ প্রপঞ্চঃ মিথ্যান বা—
এবংরপেণ ধর্মিনিক্রেশঃন কতঃ।

বিপ্রতিপত্তেঃ ধর্মিণং নিদিশে বিধেয়কোটিন্বয়ং নির্দিশতি—"প্রতি-পর্নোপাধোঁ" ইতানেন। প্রতিপন্ন যা উপাধিং তন্ত্রিষ্ঠা যা বৈকালিকঃ নিষেধঃ তংপ্রতিযোগি ন বা ইতি যোজনা। অত্র প্রতিপন্নপদস্য স্বসম্বন্ধি-তয়া জ্ঞাতঃ ইতি অর্থঃ। তথাচ স্বপ্রকারকধীবিশেষ্যঃ ইত্যর্থঃ। অত্র স্বং মিথ্যাহেন অভিমতপরম্। "উপাধি"পদস্য অধিকরণম্ ধর্মী বা অর্থঃ। তথাচ "প্রতিপর্নোপাধোঁ" ইতাস্য স্বসম্বন্ধিতয়। জ্ঞাতে সর্বত্র অধিকরণে ধর্মিণি বা স্থাপ্রকারকনীবিশেষো সর্বত্র ধর্মিণি বা যা তৈরকালিকঃ নিষেধঃ কৈরালিকঃ সর্বাদিনি বিভামানঃ যো নিষেধঃ সংস্কাভাবঃ তস্য প্রতিযোগী ন বা ইত্যর্থঃ। তথাচ অত্যন্তাবিপ্রতিযোগী ন

বাইত্যৰ্থ: লব্ধ:। ধ্বংসপ্ৰাগভাবয়োঃ স্কাদাবিজ্যানত্বাভাবাং। অক্ "সর্বত্র" ইত্যুক্তনা যাবত্বং বিব্হিক্তম। অতঃ ভ্রমপ্রতিপন্নাধিকরণ-নিষ্ঠাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিতাম আদায় ন দিদ্ধদাধনম। অত্র প্রতি-পল্লোপাধৌ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিবং মিগ্যাত্বম্, তং চ দ্বিতীয়-লক্ষণবিবরণে কুটীভবিষ্যতি। তাদৃশপ্রতিযোগী নব। ইত্যুক্তে: মিথ্য। ন ব। ইত্যত্তৈব প্রয়বদানম। মিণ্যার্মের উক্তপ্রতিযোগির্রূপম্। এতেন প্রতিপল্লপদশ্য জ্ঞানবিষয়ং মুর্থং, প্রতিপত্তিঃ জ্ঞানম, তদ্বিষয়ঃ প্রতিপন্ন:, তথাচ জ্ঞানবিষয়তায়াঃ কেবলাম্বিতয়া ঘটাতাস্তাভাববতি জ্ঞানবিষয়ে অধিকরণে তন্ত্বাদৌ যঃ ত্রৈকালিকঃ নিষেধঃ তংপ্রতিযোগিত্বস্ত ঘটাদৌ সন্তাৎ সিদ্ধাধনতা প্রাৎ ইত্যাপি নিরন্তম। তন্তাদীনাং ঘট-প্রকারকধীবিশেষাত্বাভাবাৎ। প্রতিপন্নোপাধিতয় তত্ত্বাদীনাং গ্রহণা-সম্ভবাং। অত্র প্রতিপন্নবং প্রতীতব্যাত্রম্। তেন প্রয়াপ্রতিপন্নবং লমপ্রতিপন্নতম্ আদায় ন বিরোধসিদ্ধন।ধনে সম্ভবতঃ। স্কাত তৈকা-निक्तित्यस्थि जिद्यानिक्रमाञ्च नियानक्रमाञ्च यनौक्रमार्विषामात्ती অতিব্যাপ্তিঃ স্থাৎ, তম্ম সকলোসত্বাৎ, অতঃ তদারণায় "প্রতিপল্লো-পাধে।"; ইত্যুক্তম্। অলীকে শশবিষাণাদৌ প্রতিপল্লোপাধেরেব অভাবাং। অত্র নিষেধপদং সংস্পাভাবপর্ম। ত্রৈকালিকঃ সংস্পাভাবস্ত অতাস্কাভাব এব। প্রাগভাবধ্বংসব্যাবর্ত্তনায় ত্রৈকালিকেতি নিষেধ-বিশেষণম্। নিষেধস্ম উক্তবিশেষণান্তকৌ প্রতিপল্লেপাণৌ ধ্বংসস্থ প্রাগভাবস্থা বা প্রতিযোগি বস্থা ঘটা দিরপ প্রপঞ্চে দক্ষেন দিন্ধনাধনতা স্থাৎ ইত্যভিপ্রায়ঃ। অত্র যেন সম্বন্ধেন যদরপ্রিশিষ্ট্রসম্বন্ধিতয়। যৎ জ্ঞাতম তৎসম্বন্ধাবচ্ছিন্নং তদ্ৰপাবচ্ছিন্নং তনিষ্ঠোক্তাভাবস্থ প্ৰতিযোগিবং বোধাম। অন্তথা সম্বন্ধান্তরাবচ্ছিন্নং রূপান্তরাবচ্ছিন্নং উক্তনিষেধপ্রতি-যোগিত্বম আদায় দিদ্ধসাধনতাপতে:। অত্ত তংসম্বনাবচ্ছিলতং তদ্-রূপাবচ্ছির্ম প্রতিযোগিতায়া: यन উক্র তদ্ আপাত :। প্রমার্থ-

তস্ত্র নির্বচ্ছিল্লনেব প্রতিযোগিত্বং বোধ্যম্, তং চ দ্বিতীয়লক্ষণে। প্রদর্শযিয়াতে।

এতেন প্রতিপন্নোপাণে ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্ব সাধ্যে প্রপঞ্চ অত্যন্তাপত্তিঃ ইত্যপি নিরস্থা। প্রপঞ্চ অসদ্বিলক্ষণ-ব্যাবহারিকস্বরূপং অনুসমৃত্য পারসাথিকজাকারেণ প্রপঞ্চ নান্তি ইতি সাধ্যতে, অতঃ ন দোষঃ ।১১

## তাৎপর্য্য।

১১। সংশ্যারে যে বিচার। সংভা আছে, তাহা অতীত প্রসংসং বল। • ইংয়াছে, সংশ্যাতি পূকোতার পক্ষ পরিগ্রহপূকাক প্রবর্তনীয় বিশ্ব মিথাতাত্ব বিচারও, বিপ্রতিপভিজন্ত যে সংশ্যা, সেই সংশয়জন্ত বলিয়া উক্ত বিচার।সংশ্যাপ্রদশন করা যাইতেছে।

#### "মিথ্যাতে বিপ্রতিপত্তিং" পদের অর্থবিচার।

মূলকার যে মিথ্যাত্বে বিপ্রতিপত্তি বলিয়াছেন, তাহার অর্থ—বিপ্রতিপত্তিবাক্য সাত্র নহে। বিপ্রতিপত্তিবাক্য হইতে যে সংশয় উৎপন্ন হয়, তাহা প্রাচীন নৈয়ায়িকগণের মতে শালারোধাত্মক সংশয়। শালবোধাত্মক সংশয়ের জনকই বিপ্রতিপত্তি বাক্য। ইহাই প্রাচীন তার্কিকগণের মত। নবীন তার্কিকগণ বলেন

বে, শাক্ষবোধ সংশয়াত্মক হই তে পারে না। কারণ, পরোক্ষক্রান মাত্রই নিশ্চয়াত্মক হইয় থাকে। কেবল প্রভাক্ষ জ্ঞানই সংশয়াকার হইতে পারে। সংশয়ত্মের ব্যাপকধর্ম প্রভাক্ষর। স্করং
বিপ্রতিপত্তিবাক্যের সংশয়জনকতা বলিতে বুঝিতে হইবে—সংশয়ের
কারণীভূত বিরুদ্ধকোটিদ্বয়ের উপস্থাপক যে পদ সেই পদঘটিতত্ব।
উক্ত পদঘটিতত্বই বিপ্রতিপত্তিবাক্যের সংশয়জনকত্ব। বিপ্রতিপত্তিবাক্যের ঘটক পদদার। বিরুদ্ধ কোটিদ্বয়ের উপস্থিতি হইয়া পরে মানসপ্রভাক্ষরপ সংশয় হইয়া থাকে। স্করাং বিপ্রতিপত্তিবাক্যক্ষস্থা
বিষ্কারণ সংশয় ভাহা মানসপ্রভাক্ষর্কপই ব্রিতে ইইবে।

#### সংশয় কাহার হয় ?

বিশ্ব-মিথ্যার্থবিচারে যে বিচারাঙ্গ সংশয় প্রদর্শন করা হইতেছে, সেই সংশয়টী কাহার হইবে, তাহা কি বাদী—অদ্বৈতবাদীর প অথবা প্রতিবাদী—দ্বৈতবাদীর প যদি বলা হয়, বাদীর সংশয় হইতে পারে না, যেহেতু তাহার নিকট বিশ্বের মিথ্যার্থনিশ্চয়ই আছে, আর প্রতিবাদীরও হইতে পারে না, যেহেতু তাহার নিকট বিশ্বের সতার্থ নিশ্চয়ই আছে; স্থতরাং উক্ত সংশয় বাদীরও নহে, প্রতিবাদীরও নহে। তাহা হইলে বলিব—তত্তয়ব্যতিরিক্ত তত্তমির্ণয়াভিলাষী সভ্যাদিরই সেই সংশয় হইবে। তত্তমির্ণয়াভিলাষী সভ্যাদির হইয়৷ বাদিপ্রতিবাদী কথাপ্রারম্ভ করেন। আর তাঁহাদের কথার দ্বার৷ সভ্যাদির সংশয়নিরাস্প্রক তত্তনির্ণয়রপ কল উৎপন্ন হইবে। তত্তনির্ণয়াক কথার নাম বাদ, আর এই গ্রন্থও বাদপ্রক্রিমারপেই প্রবিত্তিত হইয়াছে।

## "মিথ্যাত্বে বিপ্রতিপত্তিঃ" পদের অর্থবিচারের নিন্ধর্য।

অতএব কথাপ্রারম্ভের পূর্বে বাদিপ্রতিবাদী ব্যতিরিক্ত সভ্যাদির বাদিপ্রতিবাদিকত্বকি প্রবর্ত্তনীয় বিচারের অঙ্গ সংশয়াপরনায়ী বিপ্রতিপত্তি আছে—ইহাই "যিথ্যাত্তে বিপ্রতিপত্তিঃ" বাক্যদারা মূলকার বৃঝাইয়াছেন।

## "মিথ্যাছে বিপ্রতিপত্তিং" পদের অন্য অর্থ।

আর এরপও বলা যাইতে পারে যে, বিপ্রতিপজ্তি পদের অর্থ—বিপ্রতিপত্তিবাকা। এই বিপ্রতিপত্তিবাকা বাদারও নহে, প্রতিবাদীরও নহে, কিন্তু মধ্যস্থারা প্রদর্শিত। বাদী ও প্রতিবাদীর একএকটী পক্ষ পরিগ্রহ করিবার জন্য বিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদক বাকান্বয়রপ বিপ্রতিপত্তি মধ্যস্থকত্ব প্রদর্শিত আছে—ইহাই উক্ত "মিথ্যাত্বে বিপ্রতিপত্তিং" এই মূল বাকোর অর্থ।

# বিপ্রতিপত্তির ধর্ম্মী "বিষ" না বলিবার তাৎপর্যা।

এখন যদি বল — বিপ্রতিপত্তির ধর্মিরপে বিশ্বকে নির্দেশ করিয়া বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করা বাইতে পারিত, অর্থাৎ "বিশ্বং মিথান নবা" এইরপেও বলা বাইতে পারিত, কিন্তু তাহানা বলিয়া গ্রন্থকার "ব্রহ্মাতিরিক্ত" ইত্যাদিরপে বিপ্রতিপত্তির দ্মী নির্দেশ করিতে গেলেন কেন? ইহার উত্তর এই যে, বিশ্বশব্দরার ব্রহ্ম ও অলীকাদি পদার্থের প্রহণ হয় বলিয়া বাধাদিদোষের আপত্তি ইইয়া পড়ে। এজন্ম মূলকার বিপ্রতিপত্তির ধ্মী নিরূপণ করিতে যাইয়া প্রকৃত বিপ্রতিপত্তিটী বিবৃত্ত করিতেছেন। যথা—"ব্রহ্ম প্রনাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি সত্তেন প্রতীত্যইং করিবা।

# বিপ্রতিপত্তির ধর্মিঘটকপদসমূহের বিশেষবিশেষণের ব্যাবৃত্তি।

তাহার পর এই ব্যক্তোর মধ্যে "চিদ্ভিন্নং" পদ্টী বিশেয়া। "ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহ্বাধ্যত্ব" এবং "দত্ত্বেন প্রতীত্যর্হত্ব" এই তুইটা তাহার বিশেষণ।

# "সৰেন প্ৰতীত্যৰ্হত্ব" বিশেষণের সার্থকতা।

যদি চিদ্ভিন্ন অথাং ব্রন্ধভিন্নকেই মিথ্যা বলা যায়, অর্থাং উক্ত বিশেষুণদ্ব পরিত্যাগ করা হয়, তবে ব্রন্ধাতিরিক্ত বস্তমাত্রকে মিথ্য। বলা হয়, আর তাহার কলে ব্রন্ধভিন্ন যে তুচ্ছ বা অলীক শশবিষাণাদি তাহাও মিথা। ইইয়া যায়, কিছু তাহা মিথা। নহে, অতএব বাধ হয়।
এই তুচ্ছ বা অলীককে নিবারণ করিবার জন্ম "দত্ত্বন প্রতীত্যন্ত্ব"
অর্থাৎ অসদ্বিলক্ষণত্ব বিশেষণ্টী দেওয়া ১ইয়াছে। অসং-পদার্থ
শশবিষাণাদি দত্তপ্রকারক প্রতীতির বিষয় হয় না। ইহাতে হইল এই
যে, অসদ্বিলক্ষণ ব্রহ্মভিন্ন যে তাহাই বিপ্রতিপত্তির বিশেষা।

## "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধার" বিশেষণের সার্থকতা।

কিছ তাগতেও মিথাঅসিদি করিতে গেলে শুক্তিরজতে সিদ্ধাধনত। দোষ ইইয়া পড়ে। যেহেতু শুক্তিরজত অসং এবং ব্রহ্মবিলকণ বটে। এই দোষবারণের জন্ম "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধার" এই বিশেষণ্টী দেওয়া ইইয়াছে। শুক্তিরজত ব্রহ্মবিষয়ক প্রমার হারা বাধিতই ইইয়া থাকে, অবাধিত হয়না। অতএব দেখা যাইতেছে যে, প্রাতিভাসিক, অলীক ও ব্রহ্মনা। এই ব্যাবহারিক প্রপঞ্চকে অহৈতবাদিগণ মিথ্যা ও হৈতবাদিগণ সত্য বলিয়া থাকেন।

# "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্ব" বিশেষণের বেদান্তিমতে সার্থক্য।

এখন জিজ্ঞান্য ইইতেছে যে, প্রাতিভাসিক শুক্তিরজতাদি ব্যাবর্ত্তক যে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যক" বিশেষণটা দেওয়া ইইয়াছে, তাহার বারা দিন্ধসাধনতা দোষের বারণ ইইয়াছে, কিন্তু এই সিদ্ধসাধনতাবারক বিশেষণ নিপ্রয়োজন। অসদ্বিলক্ষণ ব্রহ্মভিন্নই মিথ্যা—এইরপ বাদী প্রয়োগ করিলে প্রতিবাদী মাধ্য সিদ্ধসাধনতা উদ্যাবন করিবেন। কিন্তু মাধ্য তাহা উদ্ভাবন করিতে পারেন না। কারণ, মাধ্যমতে শুক্তিরপ্য অসং বলিয়া অসদ্ভিন্ন পালের দার। তাহার নির্তিই ইইয়াছে। স্তরাং শুক্তিরজত আর মাধ্যমতে পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মাক্রান্ত ইইতেছে না। স্তরাং সিদ্ধসাধনতার উদ্ভাবন মাধ্য কেমন করিয়া করিবেন গ

এতত্ত্বে বলা যাইতে পারে যে, শুক্তিরজত মাধ্যমতে অসংস্করণ হইলেও বেদান্তীর মতে শুক্তিরজত অসদ্ধিলক্ষণ বলিয়া। বেদান্তীর মতে দিদ্দমাধনতাদোষ হইতে পারে। আর তাহার নিবারণের জন্ম "ব্রহ্মান্তরিক্তাহ্বাধ্যত্ব" বিশেষণের সার্থকতা থাকিবে। যাঁহারা জগংকে সভ্য বলেন, তাঁহাদের প্রতি ন্থায়প্রয়োগ করিতে হইলে, অর্থাৎ জগিরিধ্যাত্মান করিতে হইলে, প্রকৃতান্থ্যানের পূর্বে দৃষ্টান্তিনিকর জন্ম শুক্তিরপ্য মিথ্যাত্মাধন করিতে হইবে। আর তাহা হুইলে বেদান্তীর মতেই দিদ্ধসাধনতাদ্ধেষ হুইয়া পড়ে। স্কৃতরাং স্ক্মতে দিদ্দমাধনতাদোষবারণের জন্ম উক্ত বিশেষণের আবেশুকতা আহে।

#### विश्वाप উভয়वां किनिका ना रहेटल दाव रहा ना।

এই দিদ্ধদাধনতাবারক বিশেষণের প্রয়োজন উভয়বাদিদিদ্ধ হইল না বলিয়া আপত্তি করা যায় না। বিশেষণের দার্থকো প্রয়োজনবত্তই অপেক্ষিত। যে বিশেষণ দপ্রয়োজন তাহাই দার্থক। কিন্তু যে বিশেষণ উভয়বাদিদিদ্ধ প্রয়োজনবিশিষ্ট তাহা দার্থক— এরূপ বলা যাইতে পারে না। বেহেতু তাহাতে গৌরবদোষ হইয়া পড়ে। কারণ, প্রয়োজনবত্তকে প্রয়োজক বলা অপেকা উভয়বাদিদ্দাত প্রয়োজনবত্ত বলিলে গৌরবই হয়।

# বিশেষণ উভয়বাদিনিদ্ধ না হইবার দৃষ্টাস্ত।

আর এতাদৃশ গৌরবদোষ-উদ্ভাবন অদৃষ্টচর অর্থাৎ কোথাও দেখা যায় না, এরূপ বলা যায় না। কারণ, নিরীশ্বরাদী মীমাংসকের প্রতি ঈশ্বরদাধনের জন্ম তার্কিকগণ এইরূপ প্রয়োগ করিয়া থাকেন যে, জন্ম ক্তৃজন্তানি জন্মানি সকর্তৃকানি। ইংতে "জন্মানি—সকর্তৃকানি" এইরূপ বলিলে জন্ম-ঘটাদিতে কুলালাদিকর্তৃক্ত্ব সিদ্ধ আছে বলিয়া সিদ্ধনতাদোষ হয়। এজন্ম "কুতাজন্মানি জন্মানি—সকর্তৃকানি" এরূপ বলিলে উক্ত দোষ নিবৃত্ত হয় বটে, কিন্তু তাহাতেও দোষ এই

যে, তার্কিকমতে সমস্ত জন্মবস্তুই ঈশ্বরক্তিজন্ম বলিয়। তাঁহাদের মতে আশ্রমাসিদ্ধি হয়। এজন্ম জন্মব্দে ক্রতির বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে, অর্থাৎ "জন্মকতাজন্ম" বলা ১ইয়াছে। ঈশ্বরের ক্রতি নিত্য বলিয়া "জন্মকতাজন্ম" বলাতে আর আশ্রমাসিদ্ধি দোষ ১য় না। কিন্তু তার্কিকগণ এরপ বলিতে পারেন না। কারণ, প্রথম জন্মপদের সাথকা তার্কিকমতে থাকিলেও মামাংসকমতে থাকে না। মামাংসকগণ নিরীশ্বরাদী বলিয়া তাঁহাদের মতে ক্রতিমাত্রই জন্ম, স্কতরাং "ক্রত্যজন্ম" বলিলে মামাংসকগণ আশ্রমাসিদ্ধি উদ্ভাবন করিতে পারেন না। আশ্রমাসিদ্ধি, ঈশ্বরাদী তার্কিকগণের মতেই হইয়া পাকে। স্কতরাং প্রথম "জন্ম" পদের দ্বারা যে আশ্রমাসিদ্ধি-দোষের নিবারণরূপ প্রয়োজন, তাহা কেবল তার্কিক মতেই ১য়, মামাংসকমতে তাহার কোন সাথকা নাই। এজন্ম প্রথম জন্মপদের উভয়বাদিসিদ্ধ প্রয়োজনবত্তা নাই বলিয়া বার্থতা শহ্বতে তার্কিকগণ এই স্মাধান বলিয়া থাকেন যে, বিশেষণের সার্থক্যে প্রয়োজনবত্ত্ব সপ্রয়োজনবত্ত্ব ক্রেণ্ডিকত, উভয়বাদিসিদ্ধ প্রয়োজনবত্ত্ব মধেশিকত নহে। স্কতরাং প্রকাত্তে সমাধান অদ্প্রচর নহে।

#### "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধার" বিশেষণে আপত্তি।

যে সমস্ত বাদী জগৎকে সত্য বলেন, তাঁহাদের প্রতি অন্থমান প্রয়োগ করিবার পূর্বে দৃষ্টান্তনিদ্ধির জন্ম শুক্তিরজতের মিথ্যাত্ব সাধন করিতে হইবে। আর তাহা হইলে "অসদ্বিলক্ষণ ব্রন্ধভিন্ন" বলিতে মিথ্যাভূত শুক্তিরজতও পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মাক্রান্ত হইবে। আর তাহা হইলে শুক্তিরজতান্তভাবে সিদ্ধসাধনতাদোষ হইয়া পড়ে। এই দোষ নিবারণের জন্ম "ব্রন্ধপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" বিশেষণ্টী পক্ষে দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু এই শুক্তিরজতে সিদ্ধসাধনতাবারণের জন্ম উক্ত বিশেষণপ্রক্ষেপ অসক্ষত। যেহেতু "অসদ্বিলক্ষণত্বে সতি ব্রন্ধান্ত যথ যং" অথাৎ পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নে স্বাক্ত, মিথ্যাত্বসিদ্ধি উদ্দেশ্যত্ব

পক্ষে শুক্তিরজতে সিদ্ধসাধনতাদোষ ইইতে পারে না। এরপ স্থলে যে সিদ্ধসাধনতাদোষ হয় না, তাহা "পৃথিবী ইতরেজ্যঃ ভিজ্ঞতে" এই অফুমানস্থলে দৃষ্ট আছে। যেমন ঘটআবচ্ছেদে পৃথিবীতরের ভেদ দিদ্ধ থাকিলেও পৃথিবীতরের পক্ষতাবচ্ছেদাবচ্ছিন্নে সর্ব্বত্ত পৃথিবীতরের ভেদরেশ সাধ্যসিদ্ধি নাই বলিয়া সিদ্ধসাধনতাদোষ হয় না। এইরূপ প্রকৃতস্থলেও শুক্তিরপ্যআবচ্ছেদে মিথ্যাজ্বপ সাধ্যসিদ্ধি থাকিলেও অসদ্বিলক্ষণত্বে সতি ব্রহ্মাশ্রুআবচ্ছেদে স্ব্বত্ত বিয়দাদিপদার্থে মিথ্যাজ্বপ সাধ্যসিদ্ধি নাই বলিয়া সিদ্ধসাধনতাদোষ হইতে পারে না। মুত্রাং অবাধ্যুত্ব বিশেষণ ব্যুথ্য ইইল।

#### মতান্তরে উক্ত আপত্তির নিরাস।

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন—পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নে যে কোন স্থলে সাধ্যসিদ্ধি যদি উদ্দেশ্য হয়, তবে অংশে সিদ্ধসাধনত। দোষ হইয়া থাকে। স্তরাং প্রকৃতস্থলেও পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্ন যে কোনও স্থলে অর্থাৎ পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে সাধ্যসিদ্ধি উদ্দেশ্য বলিয়াঃ সিদ্ধসাধনতা দোষের বারক উক্ত বিশেষণ দিতেই ইইবে।

#### প্রকারান্তরে উক্ত আপত্তির নিরাস।

আবার কেই কেই এরপও বলিয়া থাকেন যে, "অসদ্বিলক্ষণক্ষে সতি বন্ধভিন্ন সভাং" ইহা প্রতিবাদী মাধ্য সাধন করিবেন। তাহাতে বাদী—অবৈভবাদী ভাজিরপোর বাধ উদ্ভাবন করিতে পারেন। আর এই জন্মই বিপ্রতিপত্তিতে "অবাধ্যতে সতি" এইরপ ধর্মীর, বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে।

অংশতঃ বাধনিবারণার্থ "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধাত্ব" বিশেষণ ।

কিন্তু এন্থলে পূর্ণ বাধ না হইয়া **অংশতঃ বাধ** হইবে। যেহেতু যদ্ধশাবচ্ছেদে যে ধশীতে সাধ্যের সিদ্ধি করিতে হইবে, তদ্ধশাবচ্ছেদে সেই ধশীতে সাধ্যের শভাবনিশ্যেই বাধ। যেমন অগ্নিখাবচ্ছেদে অগ্নিভে

অনুষ্ণত্বসাধনে অগ্নিতাবচ্ছেদে অগ্নিতে উষ্ণত্তনিশ্চয় বাধ হয়। কিন্তু অগ্নি-তাবচ্ছেদে অনুষ্ণত্ব সাধ্য করিলে দ্রব্যতাবচ্ছেদে যে কোন স্থলে উষ্ণত্ব-নিশ্চয় বাধ হয় না। সমানপ্রকারক অভাবনিয়শ্চই বাধ হইয়া **থাকে**। আর তাহা হইলে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নে সর্বত্ত সাধ্যদিদ্ধি উদ্দেশ্য হইলে অর্থাৎ অদদ্বিলক্ষণতে সতি ব্রহ্মান্য্যাবচ্ছেদে সর্বাত্র প্রপঞ্চে মাধ্বকত্ত্রক দ্তাত্বদাধনে শুক্তিরূপ্যতাবচ্ছেদে দ্তাত্বাভাব দিদ্ধ থাকিলেও বাধ হইতে পারে না। স্বতরাং প্রকৃতস্থলে পূর্ণ বাধ হইল না। কিন্তু অংশতঃ বাধ হইতে বাধানাই। যথন পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মাক্রান্ত যে কোন ধর্মীতে সাধ্যসিদ্ধি উদ্দেশ্য হইবে, অর্থাৎ সামানাধি-করণো অফুমিতি হইবে, সেস্থলে পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মাক্রান্ত যে কোন ধৰ্মীতে সাধ্যাভাবদিদ্ধি থাকিলে **অংশতঃ বাধ** হইবে। আর তাহা হটলে প্রকৃতস্থলে অসদবিলক্ষণতে সতি ব্রহ্মান্যবরূপ ধর্মাক্রান্ত যে কোন ধৰ্মীতে সভাৰনিদ্ধি উদ্দেশ হইলে অসদ্বিলক্ষণৰে সভি ব্ৰহ্মান্যৰ্ক্ষণ ধর্মাক্রান্ত শুক্তিরূপ্যে সত্যস্থাভাবসিদ্ধি আছে বলিয়া **অংশে বাধ বেদান্তী উদ্ভাবন করিতে পারেন।** এইজন্ম "অবাধ্যতে সতি" •বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে। স্কুতরাং দেখা যাইতেছে যে, সামানাধি-করণো মিথাবোহুনান করিতে গেলে অংশতঃ সিদ্ধনাধন এবং সামা-নাধিকরণ্যে সভাত অনুমান করিতে গেলে অংশতঃ বাধ হয়। কিন্তু পক্ষতাবচ্চেদকাবচ্চেদে মিথাতে বা স্তাত অভুষান করিতে গেলে অংশতঃ সিদ্ধসাধন ব। অংশতঃ বাধ,দোষ হয় ন। বলিয়া অবচ্ছেদ।বচ্ছেদে অমুমিতিতে উক্ত "অবাধ্যত্বে সতি" বিশেষণ দিবার কোন প্রয়োজন मारे।

#### কেবল "অবাধ্যত্ব" বলার ফল।

আর কেবল "অবাধাতে সতি" এই মাত্র বলিলে বেদান্তীর অতে আশ্রামাসিদ্ধি হয়। বেদান্তীর মতে বিশ্ব বাধ্য বলিয়া পক্ষলাভ

চটতে পারে না। এইজন্ম "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্ত" বলা হইয়াছে। আমার জ্জ্জ্বা বেদান্তীর মতে বিশ্বপ্রাপঞ্ ব্রহ্মপ্রমার দ্বারা ৰাধিত হইলেও ভদন্তবারা অবাধিত বলিয়। আশ্রয়াসিন্ধি দোষ হইল ন।।

#### ''অতিরিক্তাবাধ্য"রূপ নঞ্ দ্বরের ব্যাবৃত্তি।

এখন জিজ্ঞাদা হইতেতে যে, "ব্রহ্মপ্রমাবাধ্যত্বে সতি" এইরূপ ন। বলিয়া "ব্ৰহ্মপ্ৰমাতিরিকাহ্বাধাৰে সতি" এইরূপ নঞ্দ্য গর্ভিত কেন করা হইল ? এতত্ত্তেরে বক্তব্য এই যে, নঞ্ছয় প্রবেশ না করিয়া "ব্রহ্ম-প্রমাবাধ্যতে সতি" বলিলে **মাধ্বমতে আশ্রয়াসিত্ত** হয়। মাধ্বমতে জগৎপ্রপঞ্চ স্তা বলিয়। অন্ধ্রপ্রমান্বারা বাধিত হয় ন।। এজন্ম নঞ দ্বারে প্রবেশ করা হইয়াছে। আর তাহাতে ফল হইল এই যে, মাধ্বমতে উক্ত বিশেষণ্টী দর্বাথ। অবাধ্যেই পর্যাবদিত হইল। আর বেদান্তীর মতে ব্রহ্মজ্ঞানবাধারপে প্রাব্দিত হইল। ব্রহ্মজ্ঞানবাধা ও সর্বাধা অবাধ্য-এই চুইটা কথাই "প্রমাতিরিক্তাহবাধাত্ব" এইরূপ নঞ্চয় দার। বল। হইয়াছে।

## "প্রমা" পদের ব্যাবৃত্তি।

এখন জিজাদা হইতেছে যে, উক্ত বিশেষণে নঞ্ ধয়ের প্রবেশের আবেখকতা থাকিলেও প্রমা বলিবার আবেখাকতা কি ? জ্ঞানমাত্র বলিলেই ত হইত ? প্রমা পদ না দিয়া "ব্রহ্মজ্ঞান।তিরিক্তাবাধাতে সতি" এইরপ বলা হইল না কেন ?

ইহার উত্তর এই যে, এরূপ বলিলে "সর্ব্বপ্রত্যয়বেতেই স্মিন্ ব্রহ্মরূপে ব্যবস্থিতে" এই বার্ত্তিক ব্যক্তান্ত্র্যারে "নেদং রূপ্যং, অপি তৃ শুক্তি: ইয়ম" এই বাধজ্ঞানেরও শুক্তাবচ্ছিন্ন চৈত্রাবিষয়ক্তপ্রযুক্ত বন্ধজানত্ব আছে। আর তদ্বাধা অতএব বন্ধজানাভাহ্বাধ্য ভক্তিরজনত মিথ্যাত্বের দিন্ধিই আছে বলিয়া তাহাতে মিথ্যাত্বদাধন করিলে সিদ্ধনাধন হইয়া পড়ে। স্থতরাং সিদ্ধান্তীর মতে ভক্তিরঞ্জতে

সিদ্ধনাধন দোষ বারণের জন্ম জ্ঞানপদ না দিয়া প্রমাপদ দেওয়া হইয়াছে। শুক্তিরজতের বাধকজ্ঞান উক্তরূপে ব্রহ্মজ্ঞান হইলেও তাহা ব্রহ্মপ্রমানহে। বেদাস্কবাক্যজন্ম নিম্প্রকারক ব্রহ্মজ্ঞানই বেদাস্কীর মতে ব্রহ্মপ্রমা। "নেদং রজতং" এই জ্ঞান ব্রহ্মপ্রমা নহে। স্বতরাং "নেদং রজতং" জ্ঞান ব্রহ্মপ্রমার অনাই হইল। স্বতরাং শুক্তিরজত ব্রহ্মপ্রমান্ত দারা অবাধ্য হইল না। এইজন্ম শুক্তিরজত আর বিপ্রতিপত্তির ধর্মী কোটাতে প্রবিষ্ট হইল নাবলিয়। সিদ্ধসাধনতা দোষের অবকাশ নাই। প্রমার লক্ষণ।

তাহার পর এম্বলে প্রমা বলিতে "তম্বৃতি তৎপ্রকারকম্ব" রূপ প্রমা ব্রিতে হইবে না। কারণ, তাহা হইলে নির্কিরের জ্ঞান আর প্রমা হইতে পারে না। যেহেতু নির্কিরেরজ্ঞান সপ্রকারক নহে। ব্রহ্মপ্রমা নির্কিরেরক বলিয়া নিম্প্রকারক। এজন্য ব্রহ্মপ্রকারকম্বতি ব্রহ্মপ্রকারক আর হইতে পারে না। এজন্য "বিশেষ্যাবৃত্ত্যপ্রকারকম্ব" অর্কার শ্বার লক্ষণ বলিয়া ব্রিতে হইবে। উক্ত প্রথম লক্ষণে অর্থাং বিশেষ্যাবৃত্ত্যপ্রকারক লক্ষণে সবিক্রের প্রমান্থলে বিশেষ্যাবৃত্ত্যপ্রকারক লক্ষণে সবিক্রের প্রমান্থলৈ বিশেষ্যাবৃত্ত্যপ্রকারক লক্ষণে সবিক্রের প্রমান্থলি প্রকারক রুকে প্রহণ করিয়া আর নির্কিরেরক স্থলে সর্ব্বাথা নিম্প্রকারক রুকে প্রহণ করিয়া লক্ষণ প্রাব্দিত ইইবে।

"ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্ব" বিশেষণের অঞ্চরূপ সার্থকত।।

এখন জিজ্ঞাস। ১ইতেছে যে, "ব্রহ্মপ্রনাতিরিক্তাহ্বাধ্যবে সতি"
এইরূপ বলিলেও ত সিদ্ধ্যাধন দোষ হইতেছে। কারণ, "ব্রহ্ম ক্ষণিকং"
এইরূপ ভ্রম ত হইতে পারে। এইরূপে ব্রহ্মে আরোপিত ক্ষণিকবাদি,
ব্রহ্ম স্থায়ি এইরূপ ব্রহ্মপ্রমানাত্রনিবর্ত্তা বলিয়া অথাৎ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্য বলিয়া প্রাতিভাসিক ক্ষণিকত্বে সিদ্ধ্যাধনই হইল।
যেহেতু তাদৃশ ক্ষণিকর বিপ্রতিপত্তির ধন্মিকোটিতেই প্রবিষ্ট্র হইল,
তাহাতে মিধ্যার সাধন করিলে সিদ্ধ্যাধন দোষই হইবে।

আর শুদ্ধ ব্যাপাও হয় না—এইরপ সিদ্ধান্তীর মতে বিয়-দাদি প্রপঞ্চও ব্রহ্মপ্রমান্তবাধ্য হইতেছে বলিয়া বিয়দাদি প্রপঞ্চ আর পক্ষকোটীতে প্রবিষ্ট হইতে পারে না ?

### ''ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্ব'' পদের প্রকৃত অর্থ।

ইহার উত্তর এই যে, এজন্য "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যমে সৃতি" এই বিশেষণের অর্থ "সপ্রকারকজ্ঞানাবাধ্যম্থে সৃতি" বুঝিতে হইবে। আর তাহা হইলে ব্রহ্মে আরোগিত ক্ষণিক্য "ব্রহ্ম স্থায়ি" এইরপ সপ্রকারক প্রমার বাধ্য বলিয়া এবং ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্ত ইত্যাদি বিশেষণ উক্ত প্রতিভাসিক ক্ষণিক্যে থাকিল বলিয়া যে সিদ্ধাধনতা দোষ, তাহা আর হইল না। যেহেতু "ব্রহ্ম স্থায়ি" ইহা সপ্রকারক জ্ঞান বলিয়া সপ্রকারক জ্ঞানদারা অবাধ্য আর হইল না। সপ্রকারক যে ব্রহ্ম স্থায়িইত্যাকারক ব্রহ্মজ্ঞান, তাহার দ্বারা বাধিতই হইল।

আর শুদ্ধ বন্ধা বৃত্তিব্যাপ্য না হইলে ব্রহ্মপ্রমাই অপ্রসিদ্ধ হইতে ছিল। এজন্ম ব্রহ্মপ্রমাপদ পরিত্যাগ করিয়া "দপ্রকারকজ্ঞানাবাধ্যত্বে দতি" এইরপ বলা হইল। বিয়দাদি প্রপঞ্চ নির্বিকল্পক ব্রহ্মজ্ঞানবাধ্য হইল বলিয়া দপ্রকারক জ্ঞানের অবাধ্যই হইল। স্থত্বাং "ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহ্বাধ্যত্বে দতি" এই বিশেষণের অর্থ—"দপ্রকারকজ্ঞানাবাধ্যত্বে দতি" বৃথিতে হইবে।

বস্ততঃ কথা এই যে, "ব্ৰহ্মপ্ৰমা" শব্দদার। নিম্প্রকারক প্রমাই বিবিশ্বিত হইয়াছে বলিয়া "ব্ৰহ্মপ্রায়" এইরূপ জ্ঞানে ব্রহ্মপ্রমাত্তই নাই, স্কুবাং ব্রহ্মে আরোপিত ক্ষণিকত্বদার। সিদ্ধ্যাধনতা বলিবার স্থাবনাই নাই। আর ভজ্জাত্ত "স্প্রকারজ্ঞানাবাধ্যতে স্তি" এইরূপ অর্থ করিবার আর প্রয়োজনও নাই, কিন্তু শুদ্ধব্দার বৃত্তিব্যাপ্য না হইলে ব্রহ্মপ্রমাই অসিদ্ধ হইয়া পড়ে বলিয়া "স্প্রকারকজ্ঞানাবাধ্যত্ত্বে স্তি" এইরূপ অর্থ ই করিতে হইবে।

### "जन्म ध्यमा" भए पत्र वर्श विठात ।

অন্য কথা, এই যে, যাঁহার। ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্য—এই দল না দিয়া "সপ্রকারকজ্ঞানাবাধ্য" এইরপ বলিয়া থাকেন, তাহাঁদের নিকট জিজ্ঞান্য এই যে, তাঁহার। ব্রহ্মপ্রমা এই পদের অর্থ কি বলেন ? ব্রহ্মপ্রমা এই স্থলে তাহার। প্রমাশক্ষারা (১) অত্ত্বাবেদক প্রমা বলেন (২) অথবা তত্ত্বাবেদক প্রমা বলিয়া থাকেন ?

### ব্ৰহ্মপ্ৰমা অভস্বাবেদক প্ৰমা নহে।

প্রথম পক্ষ (১) সমীচীন নহে । যেহেতু শুক্তিরজতেরও "নেদং রক্ষতং" এইরপ অতত্থাবেদক প্রমাবাধ্যত্তপ্রযুক্ত অতত্থাবেদক ব্রহ্ম-প্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্ব শুক্তিরজতে আছে। এজন্ম শুক্তিরজত ধিম-কোটীতে প্রবিষ্টই হইতে পারিল, আর তাহা হইলে সিদ্ধসাধনত। দোষই থাকিয়া গেল।

#### ব্ৰহ্মপ্ৰমা তত্তাবেদক প্ৰমা নহে।

দিতীয় পক্ষও (১) সমীচীন নহে। কারণ, তত্বাবেদক ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহ্বাধ্যত্ব আর ব্রহ্মে আরোপিত ক্ষণিকত্বে নাই। বেহেতু তত্বা-বেদক ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্ত 'ব্রহ্ম স্থায়ি' এইরূপ প্রমার দার। বাধিতই হইয়া থাকে। স্করাং অবাধ্যত্ববিশেষণদার। আর ক্ষণিকত্ব পাওয়া যাইতেছে না বলিয়া তাত্বাতে সিদ্ধসাধনতা উদ্ভাবিতই হইতে পারে না, স্ক্তরাং "সপ্রকারকজ্ঞানাবাধ্যত্বে সতি" এইরূপ বলিবার কোন আবশ্যকতা দেখা যায় না।

#### গুদ্ধব্রক্ষের বৃত্তিব্যাপ্যত্বস্বীকারে বিশেষত্ব।

আর শুদ্ধবন্ধ বেদাস্তজন্ত বৃত্তিব্যাপ্যও নহে—এই মতে ব্রহ্মপ্রমাই সম্ভাবিত নহে বলিয়া তদ্ঘটিত বিপ্রতিপত্তিবাক্য সম্ভাবিত নহে। এই-জন্ত ব্রহ্মপ্রমাতিরিক বিশেষণ পরিত্যাগ করিয়া "সপ্রকারকজ্ঞানাবাধ্যত্ব" বিশেষণ গ্রহণ করাই উচিত। এ বিষয়টী মিধ্যাত্মস্থানের অনুমান-

বাধোদ্ধার প্রসক্ষে বিশদভাবে বর্ণিত হইবে, অতএব এম্বলে আর বিস্তার করা হইল না। ইহাই হইল "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যম্বে সৃতি" এই বিশেষণের সার্থক্য।

"চিদ্ভিল্ল" পদের অর্থ ও "সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হত্ব" বিশেষণের সার্থকতা।

চিদ্ভিন্ন পদের অর্থ—ব্রহ্মাভিন্ন। এই ব্রহ্মভিন্ন বলতে কি ব্ঝিতে 
ইইবে? যদি এরপ বলা যায় যে, (১) ব্রহ্মপ্রতিযোগিক অন্যোস্থাভাববান্ই ব্রহ্মভিন্ন পদের অর্থ, তাহা ইইলে নিঃস্বভাব যে অসদ্বস্তু,
তাহা আর ব্রহ্মপ্রতিযোগিক অন্থোন্যাভাববিশিষ্ট ইইতে পারিল না।
কারণ, অন্যোন্যাভাব তাহার ধর্মীর স্বরূপ বলিয়া অসদ্বস্তু অন্যোন্যাভাবের ধর্মী ইইতে পারে না। ইইলে আর অসদ্বস্তু নিঃস্বভাব হয়
না। স্থতরাং ব্রহ্মপ্রতিযোগিক অন্যোন্যাভাবেবং "অসং" আর ইইল
না। আর তজ্জন্য অসতে বাধদোষেরও প্রসক্তি ইইল না। স্থতরাং
"সত্তেন প্রতীত্যইং" অর্থাৎ "অসদ্বিলক্ষণং" পদ্বারা অসদ্ব্যাবর্ত্তন
নির্থক। অতএব এই "অসদ্বিলক্ষণং" বা "সত্তেন প্রতীত্যইং"
বিশেষণ্টা ব্যর্থ হইয়া পড়িল।

আর (২) যদি অন্টোন্টাভাবকে তাহার প্রাতিযোগিতাবদৈছদক
ধর্মের অত্যক্তাভাবস্থরপ অর্থাৎ অত্যক্তাভাবের ব্যাপ্যরূপ বলা
হয়, যেমন ঘটভেদ ঘটত্বাত্যক্তাভাবস্থরপ হইয়া থাকে, তাহা হইলে
চিদ্ভিন্ন পদের অর্থ—ব্রহ্মতাভাত্যভাববত্ব হইল। আর তাহা হইলে
নিধ্যক্রক্ষেও ব্রহ্মতাভাত্যভাতাব আছে বলিয়া ব্রহ্ম 'প্রু' হইল, আর
তাহাতে মি্থ্যাত্মমান করিতে যাইলে বাধ হইবে। অতএব চিদ্ভিন্ন
পদের হারা ব্রহ্মও ধর্মা হইয়া প্রভিল।

আর যদি বলা যায় যে, ব্রহ্ম নিধ্মিক বলিয়া তাহাতে যেমন ব্রহ্মও ধর্ম নাই, তিদ্রপ ব্রহ্মতাতাস্তাভাববত্বধর্মও নাই। কিন্তু তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, **'ব্রহ্ম নিধ্সাকি'** প্দের অর্থ এই যে, ব্রহ্ম ভাবরূপ ধর্মেরই অধিকরণ নহেন, কিন্তু অভাবরূপ ধর্মের অধিকরণ হইতে আপত্তি নাই। যেহেতু মণ্ডনমিশ্র বলিয়াছেন যে, অভাবরূপ ধর্ম অহৈতের বিবাতক নহে। "অভাবরূপা ধর্মা নাছৈতং দ্বান্তি" ইহাই তাঁহার উক্তি। ক্তরাং দেখা যাইতেছে যে, চিদ্ভিন্ন পদের অর্থ উভ্যমতেই দোষতৃষ্ট। অর্থাং অন্যোক্তাভাবপক্ষেও দোষ এবং অত্যন্ধাভাব-পক্ষেও দোষ হইল।

"চিদ্ভিন্ন" পদের উক্ত অর্থে বাধ ও ব্যর্থ তাদোষ নাই।

এতত্ত্বে বক্তব্য এই যে, **দ্বিতীয় পক্ষ (২) অঙ্গীকারে কোন**কোষ নাই। বলা হইয়াছিল যে, বাধ দোষ হইবে, তাহাও কিন্তু হয়
না। কারণ, মায়াকল্লিত ব্দার ব্দান আছে বলিয়া তাহার অত্যন্তাভাব
ব্দানাই। স্তরাং বাদার ধদারে অত্যন্তাভাববন্ধ বাদ্দোনাই বলিয়া বাদা
পক্ষবহিভূতি হইল, স্তরাং বাধের প্রসাক্তি থা কিলা না।

তদ্রেপ অভ্যোত্তাভাবরূপ প্রথম পক্ষও (১) উপপ্রাদান করা যাইতে পারে। কারণ, ব্রহ্নভেদ হৈত্বাদার মতে ধর্মীর স্বরূপ হইতে পারে। স্তরাং অস্তে বাধ্বারণের জন্ত "সত্যেন প্রতীত্যহং" বিশেষণ সার্থক বটে।

### "চিদভিন্ন" পদের অস্তরূপ অর্থবয়।

অথবা চিদ্ভিন্নর পদের অর্থ—ব্র**জাবিলক্ষণত্ব।** আর বিরুদ্ধর্ণ-যোগিত্বই বৈলক্ষণ্য, তাহা অসতে সম্ভাবিতই বটে। কারণ, নিষেধবৃদ্ধি-বিষয়ত্বাদিরপ ব্রদ্ধবিরুদ্ধ ধর্ম অসতে আছে। স্বতরাং অসতের ধ্দিত্ব-প্রস্বিক্রবারক বিশেষণ যে "সত্বেন প্রতীত্যর্হ্ব" তাহা সার্থকই ২ছল।

অথবা চিদ্ভিন্ন পদের অর্থ— **চিৎ ভিন্ন যাহা হইতে।** এরপ বৃংপত্তি করিয়া অসতেরও প্রাপ্তি হইতে পারে, আর তাহাতে বাধ-বারণের জন্য "সত্যেন প্রতীত্যর্হং" বিশেষণ সার্থক হইল। এই ব্যাখ্যাতে অসং প্রতিযোগী হইল এবং ব্রহ্ম অম্বোগী অর্থাৎ ধর্মী হইল। কিন্তু "চিৎ হইতে ভিন্ন" এইরপ পূর্বে ব্যাখ্যাতে অসং ভেদের অম্বোগী বা ধর্মী হইয়াছিল এবং ব্রহ্ম প্রতিযোগী হইয়াছিল। এম্বলে তাহার বিপরীত বলা হইল। আর অম্বোগির বা ধর্মির অসতে থাকিতে না পারিলেও প্রতিযোগিরাদি ধর্ম অসতে থাকিতে কোন বাধা নাই। রূপর্বাদি ধর্ম ব্যান ধর্মীর সত্তাকে অপেক্ষা করে, প্রতিযোগিরাদি ধর্ম তদ্রেপ ধর্মীর সত্তাকে অপেক্ষা করে না। ইহাই হইল চিদ্ভিন্ন পদের অর্থ।

# "সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হত্ব" বিশেষণের সার্থকতা।

এখন "দত্মন প্রতীত্যইয়" এই বিশেষণ্টী কেন প্রদন্ত হইল তাহা দেখা যাউক। এই বিশেষণ্টী অসৎ বা অলীকে বাধবারণের জন্ম প্রদন্ত হইয়াছে। ইহা না দিলে অসং বা অলীকবস্তুও পক্ষতাবচ্ছেদক-ধর্মাক্রান্ত হইত, আরে তাহাতে মিথ্যাত্মান্ত্মিতি করিতে গেলে বাধ হইত। কারণ, অসদ্বস্তু মিথ্যা নহে। অসদ্বস্তু বিকল্পর্তির বিষয় হইলেও সক্প্রকারক প্রতীতির বিষয় হয় না, অর্থাৎ স্ক্রণে প্রতীত হয় না। স্বরাং অসতে বাধবারণের জন্ম উক্ত বিশেষণ সার্থক হইল।

### অসতের পক্ষত্বে শক্ষা।

কেহ কেহ বলেন যে, **অসতের পক্ষত্ব** সম্ভাবিত নহে; কারণ, অসতে পক্ষত্বীকার করিলে অসতের স্বিশেষত্ব প্রসঙ্গ হইয়া পড়ে। আর তাহা হইলে অসত্তই ব্যাহত হয়। স্বিশেষ অথচ অসং—
ইহা ব্যাহত। আর এই ব্যাঘাতবশতঃ অসতে পক্ষত্বশক্ষার উদয়ই হইতে পারে না। থেহেতু "শক্ষা ব্যাঘাতাবিধি" ইহা উদয়ানাচার্য্য বলিয়াছেন।

### অসতের পক্ষতশক্ষার সমাধান।

আর 'অসতের পক্ষপ্রশাস্কাই হইতে পারে না, যেহেতু ব্যাঘাত হয়'
— এরপ যে বলা হইয়াছিল তাহা অসঙ্গত। কারণ "বন্ধ্যাস্থতে। ন বন্ধা,

অচেতনরাৎ, ঘটবং" এই অনুমানে বন্ধ্যাস্থতের পক্ষত্ব দেখা যায়। আর আনন্দবোধকৃত ন্যায়দীপাবলী গ্রন্থে এই অনুমানের সদসুমানত্বই স্বীকার করা হইয়াছে।

আর এই পক্ষ যদি 'সিষাধ্যিষিত সাধাসন্দেহবন্ধ' অথবা 'সিষাধ-য়িষাবিরহবিশিষ্ট সিদ্ধাভাব' হয়, তাহা হইলে উভয় পক্ষেই অসতের পক্ষাহ ইতে বাধা নাই। যেমন ধ্বংসপ্রতিযোগিত্ব এবং প্রাগভাবপ্রতি-যোগিতাদি ধর্ম ধার্মীর স্তুনিরপেক্ষ, তদ্রপ উক্ত পক্ষাত্বও ধার্মীর সত্ত্ব-নিরপেক্ষ। ধার্মীর স্তু। থাকিলে ধ্বংস ও প্রাগভাব হইতেই পারে না।

আর "ধর্মী সং না ইইলে ধর্ম সং ইয় না"—এই যে নিয়ম, তাই।
সেই স্থলেই বুঝিতে ইইবে, যেস্থলে ধর্মীর সন্ত্সাপেক্ষ ধর্মের সন্ত, অক্তক্ত নহে। যেমন রূপরসাদি ধর্ম ধর্মীর সন্ত্সাপেক্ষ ইয়, এস্থলে সেরূপ নহে। ইহাই ইইল "সন্ত্নে প্রতীত্যুহ্ত" বিশেষণের ব্যাবৃত্তি।

"সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হত্ব" বিশেষণের সার্থকো শঙ্কা।

আরও কথা এই যে, চিদ্ভিন্ন বিশেষণদারাই অসতের পক্ষবব্যাবৃত্তি হইতেছে বলিয়া অসতে পক্ষত্বের প্রসক্তিই হইল না। স্থতরাং
অসতের পক্ষত্বনিবারক উক্ত "সত্ত্বন প্রতীত্যর্হত্ব" বিশেষণের সার্থক্য
কিরূপে হইল ? চিদ্ভিন্নত্ব পদের অর্থ—চিংপ্রতিযোগিক অক্যোন্তাভাবাধিকরণত্ব। এই অভাবের অধিকরণত্ব অসতে থাকিতে পারে না।
যেহেতু অসং—ভাব বা অভাবের অধিকরণ নহে।

#### উক্ত শঙ্কার সমাধান।

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, অসদ্বস্থ যদি ব্রহ্মপ্রতিযোগিক ভেদের অন্ধিকরণ হয়, তবে অসদ্বস্থ ব্রহ্মের সহিত অভিন্ন হইয়া পড়িবে। আর চিদ্ভিন্ন ব—চিংপ্রতিযোগিক-অন্যোভাভাবাধিকরণজ্ নহে, কিছু চিংপ্রতিযোগিকভেদসম্মরপ। স্থতরাং চিদ্ভিন্ন পদ-ছারা অসতের ও গ্রহণ হইতে পারিল। অসতে অধিকরণতা না থাকিলেও তাহাতে চিংপ্রতিযোগিক-ভেদ্দম্ম থাকিতে বাধা নাই।
অসং শশবিষাণ ব্রহ্মভিন্ন—এইরূপ বিশিষ্টপ্রতীতি আছে বলিয়া বিশিষ্ট
প্রতীতির অন্ধ্রাধে বিশিষ্টপ্রতীতির নিয়ামক সম্বন্ধও বলিতে হইবে।
আর উক্ত সম্বন্ধ ব্রহ্মপ্রতিযোগিক ভেদকেই বলিতে হইবে। যেরূপ "ধ্বস্তঘটো জ্ঞাতঃ" এই অবাধিত বিশিষ্টপ্রতীতির দ্বারা ধ্বস্তঘটে ধ্বংসের
প্রতিযোগিত্ব ও জ্ঞানের বিষয়ত্বসম্বন্ধ স্বীকৃত হইয়া থাকে, তদ্রপ প্রকৃত
স্থলেও হইবে। ধ্বস্ত ঘট অবিদ্যান বলিয়া তাহাতে অধিকরণত্বাদি না
থাকিলেও সম্বন্ধমাত্র স্বীকার করিত্বেই হইবে, নতুবা বিশিষ্ট বৃদ্ধিই হইবে
না। স্বতরাং চিংপ্রতিযোগিক ভেদসম্বন্ধ অসতে আছে বলিয়া তাহার
পক্ষত্ব প্রস্কৃত হইয়াছিল, আর তদ্বারক "সত্বন প্রতীতার্হত্ব" বিশেষণ
সার্থক হইল।

দিদ্ধান্তীর সহিত তার্কিক ও মাধ্বাদির বিপ্রতিপত্তিতে আপত্তি।

থেন এই বিপ্রতিপত্তি—(১) অবৈতবাদী সিদ্ধান্থীর সহিত তার্কিকের ? কিংবা (২) অবৈতবাদী সিদ্ধান্থীর সহিত বৈতসত্যত্ত্বাদীন্মাধ্বাদির ? অথবা (৩) অবৈতবাদী সিদ্ধান্থীর সহিত মাধ্ব ও তার্কিকের উভয়ের মধ্যে ?

কিন্তু ইহা (১) অদৈতবাদীর সহিত তার্কিকের হইতে পারে না। যেহেতু তার্কিকমতে আপশন্থ রক্ষতাতিরিক্ত শুক্তিরক্ষত নাই বলিয়া সিদ্ধসাধনতা দোষ অসম্ভাবিত। স্থতরাং তদ্বারক ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্ত অবাধ্যত্ব বিশেষণ অনাবশ্যক। তার্কিকমতে শুক্তিরপ্যজ্ঞানেরই ভ্রমতজ্ঞাপনের জন্ম রক্ষতজ্ঞানে ভ্রমত্রজ্ঞাপনরূপ বাধ্বিষয়তা স্বীকার করা হয়। কিন্তু রক্ষত বাধ্য নহে। এজন্ম উক্ত বিশেষণদারা শুক্তি-রক্ষতের ব্যাবৃত্তি হইতে পারিল না। অদ্বতবাদীর মতে শুক্তিরক্ষতে সিদ্ধসাধনতা হইলেও নিজের মতে নিজের সিদ্ধসাধনতা দোষ উদ্ভাবন সম্ভাবিত নহে। যেহেতু তিনি নিজেই সাধ্য নির্দেশকর্জা।

মাধাবপক্ষেও (২) সম্ভাবিত নহে, যেহেতৃ তাহাদের মতে শুক্তিরূপ্য অলীক বা অসং বলিয়া 'সংস্থান প্রতীত্যহস্ত' এই বিশেষণদারাই শুক্তি-রূপ্যের ব্যবচ্ছেদ সিদ্ধ আছে; আর তজ্জ্ঞা বিশেষণান্তর গ্রহণ নির্থক। আর এজক্ত (৩) তৃতীয় পক্ষও সমীচীন নহে। যেহেতৃ এই পক্ষে পূর্বের উভয় দোষই থাকিবে। অতএব এই বিপ্রতিপ্তিই সম্ভব নহে।

## উক্ত আপত্তির সমাধান'।

কিন্তু একথা সঙ্গত নহে। কারণ, মাধ্ব ও তার্কিকের সহিত অদ্বৈত-বাদীর বিপ্রতিপত্তি—এই তৃতীয়পক সমীচীন বলা যাইতে পারে। যেহেতৃ **ভট্রভান্ধর**প্রভৃতি দৈত্যতাত্বাদীর মতে শুক্তিরপ্য তৎকালে উৎপন্ন হয় এবং যেন্তলে উংপন্ন হয়—সেইন্তলে তাংগ সংই বটে। এই-রূপ শুক্তিরজতকে সং বলা হইলেও ঘটাদি বাাবহারিক পদার্থের সহিত ভৎকালেৎেপন্ন রজতের বৈলক্ষণ্য তাঁহারা অবশ্রই স্বীকার করিয়া থাকেন; নতুবা ভ্রমপ্রমাবিভাগ অসিদ্ধ হইয়াপড়ে। এই রজত সং হইলেও তাহা ঘট।দি হইতে বিলক্ষণ, তাহা তাহ।দিগকে বলিতেই হইবে। এজন্ম শুক্তিরজতকে পক্ষ হইতে বহিত্তি রাখা আবশাক। অক্তথা সিদ্ধসাধন হয়। 'অবাধ্যত্বে সতি' এই বিশেষণ না দিলে ভট্টভাস্করাদির মতে শুক্তিরজতের পক্ষবহির্ভাব দিদ্ধ হয় না। তার্কিক ও অধৈতবাদীর মতে উক্ত বিশেষণের ব্যাবৃত্তি প্রসিদ্ধি না থাকিলেও তাহা উপরঞ্জক বিশেষণ হইতে পারে। উক্ত বিশেষণদারা উপরক্ত পক্ষরপ ধর্মীতে সাধ্যাকুমিতিই এম্বলে প্রয়োজন। এইরূপে সর্বমতেই উক্ত "অবাধ্যত্বে সতি" বিশেষণের সপ্রয়োজনত্ব রক্ষিত হইল। বিশেষণ দর্বত ব্যাবর্ত্তক ন। হইয়া উপরঞ্জকও হইতে পারে, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। বিশেষণের প্রয়োজন থাকা আবশুক, কিন্তু তাহা যে সর্বমতসিদ্ধ হইবে তাহার আবশ্বকতা নাই। যেমন "জ্বীকৃত্য-জনুং" ইতা। দি হলে প্রথম 'জনু' বিশেষণ্টী উপরঞ্জ হইয়া থাকে।

"প্রতিপদ্মোপাধৌ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিছং" পদের ব্যাখ্যা।

তি থান উক্ত "ব্ৰহ্মপ্ৰমাতিরিক্তাহ্বাধ্যতে দতি শিল্পেন প্ৰতীত্যইং চিন্তিন্ধং প্ৰতিপ্রোপাধৌ বৈকালিকনিষ্ধেপ্ৰতিযোগি ন বা" বিপ্ৰতিপ্ৰিতি ভাবকোটী দিন্ধান্তীর ও অভাবকোটী দৈত্যত্যবাদীর। এই কোটীদ্ব —প্রতিপ্রোপাধৌ বৈকালিকনিষ্ধেপ্রতিযোগিত্ব, এবং তদভাব। ভাবকোটীর অর্থ এই যে, "প্রতিপ্রোপাধৌ" অর্থাৎ বাহার বাহা অধিষ্ঠানরূপেপ্রতিপন্ন ভাহাতে। যেমন মিথ্যাত্বে অভিমত যে বস্তু, যথ!—ঘটপটাদি, তাহার সম্বন্ধিরূপে প্রতিপন্ন অর্থাৎ জ্ঞাত সমস্ত ধর্মী ভতলাদিতে যে বৈকালিক নিষেধ, অর্থাৎ দক্ষদা বিভাগান যে অত্যন্তাব্দ, তাহার প্রতিযোগিত্ব মিথ্যাত্বে অভিমত বস্ত্বতে আছে। স্ক্তরাং ভাব, তাহার প্রতিযোগিত্ব মিথ্যাত্বে অভিমত বস্ত্বতে আছে। স্ক্তরাং ফল হইল এই যে, মিথ্যাত্বে অভিমত বস্তব্ব সম্বন্ধিরূপে জ্ঞাত যে সমস্ত ধর্মী, সেই সমস্ত ধর্মীতে যে সর্বাদা বিভাগান অত্যন্তাভাব তাহার প্রতিযোগিত্ব মিথ্যাত্বে অভিমত বস্তব্বে আছে। অর্থাৎ মিথ্যাত্বে অভিমত বস্তব্বে আছে। এন্তলে তৃচ্ছে অতিব্যাপি বারণের জন্ম "প্রতিপন্ধোপাধৌ" এই বিশেষণ্টী প্রদন্ত হইয়াছে। তৃচ্ছে উক্তরপ প্রতিপন্ন উপাধি সম্ভাবিত নহে।

# দৃষ্টান্তের দ্বারা মিথ্যাদ্বের লক্ষণপরিষ্কার।

বেমন ভ্রমে ভাসমান রজতের আশ্রের প্রসিদ্ধ যত ধর্মী যে শুক্তি ও হট্টাদি, সেই সমস্ত শুক্তিপ্রভৃতি ধর্মীতে, ত্রৈকালিক নিষেধের প্রতিযোগীরজত হইয়া থাকে। সেই প্রতিযোগিরই হইল মিথ্যাত্ব। এফলে মিথ্যাত্ব অভিমত বস্তুটী যে সম্বন্ধে এবং যেরূপে যে ধর্মীতে সম্বন্ধরূপে জ্ঞাত হইবে, সেই ধর্মীতে সেই সম্বন্ধে এবং সেইরূপে অত্যন্তভাতবের প্রতিযোগী হইবে। যে সম্বন্ধে যে রূপে যদবচ্ছেদে যে বস্তু যে স্থলে আছে বিলয়। বেধে হয়—সেই সেই স্থলে সেই সম্বন্ধে সেইরূপে সেই অবচ্ছেদে দে বস্তু তিনকালেই যে না-থাকা তাহাই মিথ্যাত্ব।

বস্ততঃ এরূপ না বলিলে সম্বন্ধান্তরে রূপান্তরে ও অবচ্ছেদকান্তরে উক্ত জৈকালিক অভাবের প্রতিযোগিত্ব ঘটপটাদিতে দৈতসত্যত্ত্বাদিগণ স্বীকার করেন বলিয়া **সিদ্ধসাধনতা** দোষ হইয়া যায়। অর্থাৎ যাহণ আহৈতবাদিগণ সিদ্ধ করিতেছেন, তাহাই দৈতসত্যত্ত্বাদিগণ স্বীকার করিয়া থাকেন—এইরূপ হইয়া যায়। (ইহার বিস্তৃত বিবরণ ও ব্যাবৃত্তি ১২৬ পৃষ্ঠায় জেইব্য।)

### ব্যাখ্যান্তর্গত "সমস্ত ধর্মীতে" পদের অর্থ।

এছলে ব্যাখ্যাকালে যে 'সমন্ত ধর্মীতে' বলা হইয়াছে, তাহার অভিপ্রায় এই যে, 'সমন্ত ধর্মীতে' না বলিলে রজততাদাত্ম্যরূপে জ্ঞায়মান যে শুক্ত্যাদি, তাহাতে যে অভাব, তাহার রজতত্ব-ধর্মাবচ্ছিন্ন তাদাত্ম্য-সংক্ষাবচ্ছিন্ন যে প্রতিযোগিত্ব, তাহা যেমন প্রাতিভাসিক রজতে আছে. সেইরূপ ব্যাবহারিক রজতেও আছে বলিয়া সিদ্ধসাধন দোষ হইয়াপড়ে। ব্যাবহারিক রজতকেও গ্রহণের জন্মই 'সমন্ত ধর্মীতে' বলা হইয়াছে। ব্যাবহারিক রজতও যথন স্বসম্বন্ধিনিষ্ঠ অভাবের প্রতিযোগী হইবে, তথন আরে তাহাতে দৈতসত্যত্ববাদিগণ সত্যত্ব স্বীকার করিতে পারিবেন না।

## ব্যাখ্যান্তর্গত "ত্রৈকালিক" পদের ব্যাবৃত্তি।

কালিক অব্যাপ্যবৃত্তি অত্যস্তাভাব স্বীকার করিয়া অর্থাস্তরতা দোষ হুইয়া পড়ে বলিয়া অভাবের বিশেষণ **ত্রৈকালিক** দেওয়া হুইয়াছে। কালিক অব্যাপ্যবৃত্তি যে অত্যস্তাভাব তাহা ত্রৈকালিক অত্যস্তাভাব নহে।

### "নিষেধ"পদের অর্থ ও "ত্রৈকালিক"পদের ব্যথ তাশকা।

এস্থলে নিষেধ পদের অর্থ যদি—প্রাগভাব, ধ্বংস অথবা অক্যোক্তা-ভাব হয়, তাহা হইলে ঘটাদির অধিকরণ কপালাদিতে ঘটাদি ব্যাবহারিক বস্তুর প্রাগভাব, ধ্বংস বা অক্যোক্তাভাব আছে বলিয়া তাদুশ নিষেধের প্রতিযোগিত্ব ঘটাদি ব্যাবহারিক বন্ধতে থাকিতে পারে—ইহা দৈতসত্যত্বাদীরও অভিমত। আর ইহাই যদি মিথ্যাত্ত হয়, তবে সত্যত্বের
অবিরোধী হইল বলিয়া মিথ্যাত্ত্বের পারিভাষিকত্বপ্রসঙ্গ ইইয়া
পড়ে। স্বতরাং দৈতসত্যত্বাদীর মতে সিদ্ধসাধনতা হইল। আর
'নিষেধ' পদের দ্বারা প্রাগভাব বলিলে অনাদি অবিভাদি বস্তুতে বাধপ্রসঙ্গও হয়। যেহেতু অবিভারে আশ্রয় ব্রংল অবিভারে প্রাগভাব সম্ভাবিত
নহে। এজন্ত 'নিষেধ' পদের অর্থ—অত্যন্তাভাব বলিতে হইবে, আর
ভাহা হইলে তৈকালিক পদ বৃত্থ হইয়া পড়িল। যেহেতু অত্যন্তাভাব মাত্রই তৈকালিক।

### আশকার উত্তর—"ত্রৈকালিক' পদের অর্থ।

এজন্ম কেহ কেহ বলেন যে, ত্রৈকালিক ও নিষেধ—এই ত্ইটী পদ পৃথক্ পৃথক্ অর্থকে ব্রায় না। কিন্তু 'ক্রেকালিক নিষেধ' এই সম্দায় শব্দী অথগু বৃত্তিদারা অত্যন্তাভাবকে ব্রাইয়া থাকে। 'নিষেধ' পদের অর্থ 'অত্যন্তাভাব' নহে, কিন্তু 'ত্রেকালিক নিষেধ' পদের অর্থই 'অত্যন্তা-ভাব'। 'ত্রৈলিক নিষেধ' সম্দায়ে এক অথগু বৃত্তি আছে বলিয়া ত্রৈকালিক পদের পৃথক সার্থকায় কোন প্রয়োজনীয়তা নাই।

আর কেহ এরপও বলিয়া থাকেন যে, 'নিষেধ' পদের অর্থ—সংস্থা-ভাব, আর 'ত্রৈকালিক' পদ তাগর বিশেষণ; স্থতরাং ত্রৈকালিক সংস্থাভাবের অর্থই অত্যস্তাভাব। আর 'ত্রেকালিক নিষেধ' পদ যথন অত্যস্তাভাবপর হইল, তথন আর অন্যোক্যাভাবকে লইয়া সিদ্ধদাধনতা দোষের অবকাশ থাকিল না।

# 'প্রতিপন্ন' পদের ব্যাহৃত্তি।

এখন প্রতিপন্ন পদ না দিলে খে-কোন উপাধিতে ঘটাদির অত্যস্তা-ভাব শীকার করা যায় বলিয়া সিদ্ধসাধনতা দোষ হইয়া পড়ে। এজন্ত প্রতিপন্ন উপাধি বলা হইল। অর্থাৎ যেম্বলে যাহা প্রতীত নহে, সেন্থলে তাহার অত্যস্তাভাব থাকিলেও প্রতীতস্থলে তাহার অত্যস্তাভাব সিদ্ধ নাই বলিয়া সিদ্ধসাধনতা হইল না।

"প্রতিপন্ন''পদের অর্থ।

এখন এই প্রতিপল্লের অর্থ যদি প্রমার দারা প্রতিপন্ন বলা যায়, তাহা হইলে বিরোধ দোষ হয়; কারণ, যাহাতে 'যদ্ভা' প্রমার দারা গৃহীত হইয়াছে, তাহাতে তাহার অত্যন্তাতাব থাকিতে পারে না।

আর ভ্রমদার। প্রতিপন্ন বলিতে গেলে সিদ্ধসাধন হয়। যেহেতু যাহাতে যে বস্তু ভ্রমদারা প্রতিপন্ন হইয়াছে, তাহাতে তাহার অত্যন্তঃ। ভাবও আছে, ইহা তত্বাদীও স্বীকার করেন। এজন্ম ভ্রমপ্রমানসাধারণ প্রতীভ্রমাত্র প্রতিপন্ন প্রাদের অর্থ।

প্রতিপল্লোপাধিতে 'যাবস্তু' বিশেষণ দেয়।

তাহার পর প্রতিপন্ন উপাধিতে 'যাবন্ধ' বিশেষণ দিতে হইবে।
অর্থাৎ 'যাবং প্রতিপন্ন উপাধি' বলিতে হইবে। 'যাবং প্রতিপন্ন উপাধি'
না বলিয়া 'যে কোন প্রতিপন্ন উপাধি' বলিলে ভ্রমপ্রতিপন্ন অধিকরণনিষ্ঠ
অত্যন্তাভাবপ্রতিযোগির লইয়া আবার সিদ্ধসাধন দোল হইয়া পড়ে।
আর তাহা হইলে অর্থ হইল এই যে, স্বাধিকরণাভিমত যাবন্ধিষ্ঠ
অত্যন্তাভাবপ্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব।

মিথ্যাত্তলক্ষণে প্রথম আপত্তি ও উত্তর।

কিন্ত কেবলাম্বয়ী অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী যে গগন, সেই গগনাদিতে **সিদ্ধসাধন** দোষ ১য়। যেহেতু স্ব্রেট গগনের অত্যন্তাভাব আছে। গগনের অত্যন্তাভাব কেবলাম্বয়ী। যেহেতু গগন অবৃত্তি পদার্থ।

এখন এ দোষবারণজন্ম যদি বলা হয় যে, 'যে অধিকরণে যাহ। সং অর্থাৎ বিভামান, সেই অধিকরণনিষ্ঠ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্বই **মিথ্যাত্ব'।** তাহা হইলে গগন কোন অধিকরণে বিভামান নহে বুলিয়া তাহাতে আর সিদ্ধসাধন হইল না।

#### মিখ্যাত্বলকণে বিতীর আপত্তি ও উত্তর।

কিন্তু তাহা হইলেও ত তাহাতে বিরোধ দোষ হয়। কারণ, যে অধিকরণে যাহা বিঅমান, সে অধিকরণে তাহার অত্যস্তাভাব থাকিতে পারে না।

তাহা ২ইলে যে অধিকরণে যাহা বিশ্বমানরূপে **প্রতীত** তাহার অত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিত্বই **মিথ্যাত্ব**—এইরপ বলিলে উক্ত দোষের পরিহার হয়।

# মিথাাত্বক্ষণে তৃতীয় আপত্তি ও উত্তর।

যদি বলা যায়—সংযোগ শৃষক্ষে ঘটের অধিকরণ ভূতলাদিতে সমবায় সম্বন্ধে ঘটের অত্যস্তাভাব আছে বলিয়া ঘটাদির সি**জসাধনতা** দোষ হুইয়া পড়ে।

তাহা হইলে তাহার উত্তর এই যে 'যে সম্বন্ধে যে যাহার অধিকরণ সেই সম্বন্ধে তাহার অধিকরণে যে অত্যস্তাভাব তাহার প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব' বলিতে হইবে।

### মিথ্যাত্বলক্ষণে চতুর্থ আপত্তি ও উত্তর।

যদি বলা হয় অব্যাপ্যবৃত্তি সংযোগাদিতে পুনব্ধার সি**দ্ধসাধনতা,** দোষ হয়। যেহেতু সংযোগাদি অব্যাপ্যবৃত্তি বস্তু। ইহা যে সম্বন্ধে যে অধিকরণে থাকে, সেই সম্বন্ধেই ইহার তথায় অত্যন্তাতাবও থাকে।

তাহ। হইলে এই দোষবারণের জন্ম বলিতে হইবে যে, 'যে সম্বন্ধে যে অবচ্ছেদে যাহা যে অধিকরণে প্রতীত হয়, সেই সম্বন্ধে সেই অবচ্ছেদে তিরিষ্ঠ অত্যন্তভাবপ্রতিযোগিত্বই **মিথ্যাত্ব**'। আর আকাশাদিবস্তুরও সংযোগাদি সম্বন্ধে বৃত্তিত। আছে স্বীকার করিয়া গগনাদির অত্যন্তা-ভাবপ্রতিযোগিত্ব মিথ্যাত্ব বলিয়া লক্ষণসমন্বয় করিব। ইহাতে আর কোন কুদোষ হইবে না। ইহাই হইল 'প্রতিপ্রোপাধিতে ত্রৈকালিক নিষেধ প্রতিযোগিত্বরূপ মিথাত্বের' অর্থ।

### "পারমার্থিকজাকারে ভাদৃশমিথ্যাত্ব" পদের অর্থ।

এখন প্রতিপ্রোপাধিতে তৈকালিক নিষেধপ্রতিযোগিত্ব সাধনদ্বারা প্রপঞ্চের মিথ্যাত্বসাধন করিলে প্রপঞ্চের অত্যন্ত অসন্ত হইয়া
পড়ে। বেহেতু যেরূপে যদবচ্ছেদে যে সম্বন্ধে যে যাহাতে সম্বন্ধ, সেইরূপে
সেই অবচ্ছেদে সেই সম্বন্ধে সেইস্থলে তাহার অভাব বলিলে তাহা আর
কোন স্থলেই থাকে না, স্বতরাং তাহা শশবিষাণাদির ন্যায় অসংই হইয়া
পড়ে। শশবিষাণাদি কোন স্থলেই থাকে না। অসং ও মিথ্যা সমান
হইল। ইহাদের মধ্যে আর কোন ভেদই থাকিল না।

এইরপ বাঁহারা মনে করেন, তাঁহাদের জন্ম "তুয়তু ত্জানঃ"—
এই ন্যায়ে তাঁহাদের মতামুদারে সাধ্যান্তর নির্দেশ করিয়। মূলকার 'পারমাথিকত্বাকারেণ' বলিয়াছেন। ইহার বিশেষ বিবরণ দিতীয় মিথ্যাত্বাক্ষণে প্রদত্ত হইবে। এই পারমাথিকত্বাকার প্রতিষোগিতার বিশেষণ। অর্থাইহা উক্ত ত্রৈকালিকনিষেধ-প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক। ইহাতে অসদ্বিলক্ষণ যে ব্যাবহারিকস্বরূপ, তাহার উপমন্দন না করিয়া পারমার্থিকত্বরূপে ব্যাবহারিক বস্তুর অভাবকে সাধ্য করা হইল। স্তরাং কল হইল এই যে, এক্ষণে মিথ্যাত্ব আর 'যে সম্বন্ধে যেরপে যদবচ্ছেদে যাহা যেঝানে থাকে, সেই সম্বন্ধে সেইরপে সেই অবচ্ছেদে তাহা সেখানে না থাকা' হইল না, কিন্তু 'যে সম্বন্ধে ঘদবচ্ছেদে যে স্থানে যাহা যেরপে থাকে, সেই সম্বন্ধে যেরপে হানে পারমার্থিকরূপে তাহার না থাকাই' মিথ্যাত্ব হইল। অর্থাৎ ঘটাদি বস্তু ব্যাবহারিকরূপে থাকিলেও পারমার্থিকরূপে নাই স্থতরাং মিথ্যা। ইহাই উক্ত "পার-মার্থিকত্বাকারেণ" এই বিশেষণ দিবার ফল। ইহাতে উক্ত প্রথম প্রকার মিথ্যাত্বাক্ষণে যে বিরোধ হইতেছিল, তাহা আর থাকিল না।

ইহাই হইল মিথ্যাত্বাস্থমনে সামান্তাকার বিপ্রতিপত্তি ও টীকানিতে উক্ত তাহার ঘটক প্রত্যেক পদের ব্যাবৃত্তি ।১১

# সামাক্তাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্য<del>র্যটক</del> পদের ব্যাবৃত্তি। ১২৯

### সামান্যাকার বিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি।

১২। অত্র চ পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যেন সাধ্যসিদ্ধেঃ উদ্দেশ্যন্থাং "পক্ষৈকদেশে সাধ্যসিদ্ধে অপি সিদ্ধসাধনতা" ইতিমতে শুক্তিরূপ্যে সিদ্ধনাধনবারণায় ব্রহ্মজ্ঞানেতরাবাধ্যন্থ পক্ষবিশেষণম্। ১২। যদি পুনঃ পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদেনেব সাধ্যসিদ্ধিঃ উদ্দেশ্যা, তদা একদেশে
সাধ্যসিদ্ধে অপি সিদ্ধসাধনাভাবাং তদ্বারকং বিশেষণম্
অকুপাদেয়ম্। ১৩। ইতরবিশেষণদ্বয়ং তু তুচ্ছে ব্রহ্মণি চ
বাধবারণায় আদরণীয়মেব। ১৪ (৯৫পঃ—১৪৭পঃ)

### अनुवाम।

- ১২। দৈতমাত্রের মিথ্যাত্মানে যেরপ বিপ্রতিপত্তি অমুক্ল হটয়া থাকে, তাহা প্রদর্শিত হটয়াছে, এক্ষণে সেই বিপ্রতিপত্তিবাক্য দ্বারা যে ধর্মী প্রদর্শিত হটয়াছে, তাহাই প্রকৃত দৈতপক্ষক মিথ্যাত্ব-অমুনানে পক্ষ, আর তাহাই এন্থলে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি সত্তেন প্রতীত্যইং, চিন্তিরম্"—এই মাত্র, এবং বিপ্রতিপত্তিতে যাহা ধর্মীর বিশেষণরূপে প্রতীত হটয়াছে, তাহাই প্রকৃতামুনানে পক্ষের বিশেষণ, অর্থাৎ পক্ষতাবচ্ছেদক বলিয়া ব্রিতে হটবে—ইহা বলিয়া মূলকার বিপ্রতিপত্তিতে ধর্মীর বিশেষণরূপে কথিত যে ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাবাধ্যত্ব, সত্ত্বন প্রতীত্যইহ এবং চিন্তিরত্ব, তাহাদের প্রকৃতামুমানে সার্থকতা প্রদর্শনার্থ প্রথমতঃ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যত্ব, সত্ত্বন প্রথমতঃ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যত্ব প্রথমতঃ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যত্ব প্রথমতঃ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যত্ব প্রথমতঃ প্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যত্ব প্রথমতঃ প্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যত্ব প্রথমতঃ
- ১২। **অক্ষরার্থ** মার এন্থলে পক্ষতাবচ্ছেদক্স।মানাধিকরণ্যে সাধ্যের দৈন্ধি উদ্দেশ্য বলিয়া, 'পক্ষের একদেশে সাধ্য দিদ্ধ থাকিলেও দিদ্ধসাধনতা হয়'—এই মতে শুক্তিরূপ্যে দিদ্ধসাধনতাবারণের জন্য

ব্রহ্মজ্ঞানেতরাবাধ্য হটী পক্ষের বিশেষণ। ১৩। আর যদি পক্ষতাব-চেছদকাবচেছদেই সাধ্যের সিদ্ধি উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে পক্ষের একদেশে সাধ্য সিদ্ধ থাকিলেও সিদ্ধসাধনত। হয় ন। বলিয়া সিদ্ধসাধনতা-বারক বিশেষণ নিম্প্রয়োজন।১৪। অপর বিশেষণ তুইটী তুচ্ছে এবং ব্রহ্মে বাধ্বারণের জন্য গ্রহণ করিতেই হইবে।

ইহার বিশাদ অর্থ—এই বিপ্রতিপত্তির ধর্মীতে "ব্রহ্মজ্ঞানেতরাইবাধ্যবং"টা বিশেষণ। অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তির ধর্মীতে এই বিশেষণটা
যোগ করা হইয়াছে। কেন যোগ বরা হইয়াছে, তাহার উত্তরে বলিতেছেন—"শুক্তিরূপ্যে সিদ্ধ্যাধনবারণায়" অর্থাৎ শুক্তিরজতে দিদ্ধমাধনতা দোষ বারণ করিবার জন্ম। অর্থাৎ এই বিশেষণটা না দিয়।
কেবল মাত্র "দত্ত্বন প্রতীত্যইং চিদ্ধিরং" এই মাত্র পক্ষ নির্দেশ করিয়া
তাহাতে মিথ্যার অন্তমান করিলে শুক্তিরজতাদিতে সিদ্ধ্যাধনতা দোষ
হয়—যেহেতু শুক্তিরজত প্রভৃতি প্রাতিভাসিক বস্তু মিথ্যা হইলেও
"শুক্তিরজত সং" এইরূপ সং প্রতীতির বিষয় হইয়া থাকে। আর
তাহা চিদ্ধির অর্থাৎ ব্রহ্মভিরাও বটে। স্রতরাং প্রকৃত অন্থ্যানের পক্ষকোটিতে মিথ্যা শুক্তিরজতও প্রবিষ্ট হইল। আর তাহাতে মিথ্যাজান্ত্বমান করিলে দিদ্ধান্তীর মতে দিদ্ধ্যাধনত। দোষই হইবে।

"দবেন প্রতীত্যর্হং চিডিন্নং" এইরপ 'পক্ষ' প্রকৃত অন্নানে ইইলে প্রাতিভাদিক শুক্তিরজতাদি ও ব্রন্ধভিন্নবস্তুমাত্তই 'পক্ষ' হইল। অর্থাং মিথ্যা শুক্তিরজতাদি যেমন পক্ষের্অস্তর্গত হইল, দেইরপ ব্যাবহারিক ঘটপটাদি প্রপঞ্চও পক্ষ হইল। স্ক্তরাং প্রাতিভাদিকব্যাবহারিকদাধারণ প্রপঞ্চই পক্ষ হইল। এই পক্ষের একাংশ যে মিথ্যা শুক্তিরজত, তাহাতে মিথ্যার অন্নান করিলে দিদ্ধদাধনতা দোষ হয় বটে, কিন্তু পক্ষের অপর এংশ যে ব্যাবহারিক ঘটপটাদি, তাহাতে দিশ্ধদাধনতা দোষ হয় না। কারণ, তাহা মিথ্যারূপে বাদিপ্রতিবাদীর অক্ষীকৃত

# সামান্তাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটকু পদের ব্যাবৃত্তি। ১৩১

নহে। বাদী যে দিদ্ধান্তী তিনি মিথা শীকার করিলেও, প্রতিবাদী সাধব, ঘটপটাদি ব্যাবহারিক প্রপঞ্চের সত্যত্ব শীকার করিয়া থাকেন। এজন্ত 'দত্ত্বন প্রতীত্যর্হং চিদ্ধিন্ধং মিথাা' এইরূপ অফুমান করিলে সর্ব্বথা দিদ্ধসাধনত। দোষ হয় না—পক্ষের একদেশে সিদ্ধসাধনত। ইইলেও অপ্রাংশে দিদ্ধসাধনতা দোষের সম্ভাবনা নাই। এজন্ত বলিতেছেন "পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যেন ইতি মতে" ইত্যাদি।

পক্ষতাবছেদক-সমানাধিকরন সাধ্যের সিদ্ধি যে অন্থানিতির উদ্দেশ্ত হয়, তাদৃশ অন্থানিতিতে সিদ্ধিমাত্রই বিরোধী। অথাৎ সিদ্ধিমাত্রই অন্ধু-মিতির প্রতিবন্ধক। ইহাই নবীন তার্কিকগণের মত। মৃলগ্রেছে যে "মতে" এই কথাটী বলা ইইয়াছে, তাহার অর্থ নবীন তার্কিকগণের মতে। ১২ ১৩। আর যদি "সন্থেন প্রতীত্যর্হং চিদ্ধিন্ধং" এইরপ পক্ষনির্দ্দেশ করিয়া পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অথাং প্রকৃত পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মাক্রান্থ যাবৎ পক্ষে সিথ্যাত্বের সিদ্ধি অন্থ্যানের উদ্দেশ্ত হয়, তবে পক্ষের এক দেশে অথাং মিথ্যা শুক্তিরজতাদিরপ প্রাতিভাসিক বস্ততে মিথ্যাত্বরূপ সাধ্য সিদ্ধান্থীর মতে সিদ্ধ থাকিলেও সিদ্ধসাধনতা দোষ হয় না। আর এজন্ত শুক্তিরজতাদি প্রাতিভাসিক বস্তকে পক্ষ ইতে বাদ দিবার জন্ত ব্রহ্মাত্রিক্তাবাধ্যত্ব এই বিশেষণ্টী পক্ষে যোগ করিবার আবশ্রকত। নাই।১৩

১৪। পশ্কতাবচ্ছেদকধর্মাক্রান্ত যে কোন ধর্মীতে মিথ্যাত্তরূপ 
শাধ্যদিদ্ধি অনুমানের উদ্দেশ্ম ইইলে অথাৎ পশ্কাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে
শাধ্যদিদ্ধি উদ্দেশ্ম ইইলে মিথ্যা শুক্তিরজতে দিদ্ধসাধনতা দোষ
হয় বলিয়া ঐ দিদ্ধসাধনতা দোষ বারণের জন্ম ব্রহ্মজ্ঞানেতরাবাধ্যত্ব এই
বিশেষণটী পক্ষে দেওয়া ইইয়াচে। কেবল ব্রহ্মজ্ঞানেতরাবাধ্যত্বকেই
পক্ষের বিশেষণ বলিলে অথাৎ "ব্রহ্মজ্ঞানেতরাবাধ্যং মিথ্যা" এইরূপ
অনুমান প্রয়োগ করিলে দোষ কি ? দত্ত্বন প্রতীত্যর্হত্ব ও চিন্তিম্বত্ব
এই তুইটী বিশেষণ বলিবার আর আবশ্রুকতা কি ? এতত্ত্বরে মূলাকার

বলিতেছেন—"ইতরবিশেষণদ্বয়ং তু" ইত্যাদি। ইহার অর্থ—ইতর বিশেষণ তুইটী অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যত বিশেষণ হইতে ভিন্ন বে বিশেষণ তুইটী, যথা সন্ত্বন প্রতীত্যর্হত্ব ও চিন্তিম্বর, তাহাদিগকে পক্ষেবিশেষণরূপে থোগ না করিলে তুচ্ছ শশবিষাণাদিতে এবং পারমার্থিক ব্রহ্ম বাধ হয়। এই বাধদোষ বারণ করিবার জন্ম উক্ত বিশেষণ তুইটী গ্রহণ করা হইয়াছে। অর্থাৎ "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যং মিথ্যা" এই-রূপ অফুমানপ্রমাণ প্রয়োগ করিলে অলীক শশবিষাণাদি ও ব্রহ্ম পক্ষ-কোটির অন্তর্গত হয়। আর তাহাতে অমিথ্যাত্ব নিশ্চয় থাকায় তাহাতে মিথ্যাত্বসিদ্ধি করিতে গেলে বাধদোষ হয়। আর এই বাধদোষবারণের জন্ম অর্থাৎ তুচ্ছে বাধবারণের জন্ম "সন্তেন প্রতীত্যর্হত্ব" বিশেষণ, আর ব্রহ্ম বাধবারণের জন্ম "চিন্তিম্ব" বিশেষণটীর আবশ্রুকতা হয়। এই বাধদোষটী অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অফুমিতির পক্ষেই বৃঝিতে হইবে। সামানাধিকরণ্যে অন্থমিতি করিতে গেলে ঐ বিশেষণ তুইটীর আবশ্রুকতা নাই।১৪। ইহাই হইল মূলের বিশ্বার্থ।

# गिका।

২২। ছৈ গ্ৰিথাজাত্মানোপ্যোগিনী বিপ্ৰতিপ্তিঃ প্ৰদৰ্শিতা,
ইদানীং বিপ্ৰতিপ্তিধৰ্মিবিশেষণানাং ব্যাবৃত্তিপ্ৰদৰ্শনায় উপক্ৰমতে—

"অত চ পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যেন"ইত্যাদি। অত চ
বিপ্ৰতিপত্তিধৰ্মণি "ব্ৰহ্মজ্ঞানেত্রাহ্বাধ্যকং" বিশেষণম্ ইতি অগ্ৰেতনেন
অন্ধঃ। তক্ম চ পৰ্মিণঃ প্ৰকৃতাত্মমানে পক্ষজাং পক্ষবিশেষণম্ ইত্যুক্তম্।
বহ্মজ্ঞানেত্রাহ্বাধ্যকং পক্ষবিশেষণম্ "উপাত্তম্" ইতি শেষঃ। কৃতঃ
বিশেষণম্ উপাত্তম্ ? ইত্যত আহ—"শুক্তিরপ্যে সিক্ষসাধনবারপায়" ইতি। তথাহি অন্থমিতিই ক্রচিং পক্ষতাবচ্ছেদকসমানাধিকরণং সাধ্যম্ অবগাহতে, ক্রচিং পক্ষতাবচ্ছেদকব্যাপকীভূতং সাধ্যম্
অবগাহতে। যত্র যাদুনী পক্ষধর্মতা হেতৌ অবগাহতে তত্র তাদুনী

# সামাস্থাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৩৩

অন্থমিতি: ইতিভাব:। তত্তাপি পুন: নবীনপ্রাচীনভেদেন সতভেদো বর্ত্ততে। অত্ত দামানাধিকরণোন অন্থমিতিপক্ষে নবীন্মতান্থসারেণ "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যমে সতি" ইতি প্রথমধর্মিবিশেষণস্থা সার্থক্যম্ উপপাদয়তি। প্রাচীনানাং সমানবিশেয়স্থমম্বন্ধন বাধ্বিশিষ্টবুদ্ধ্যো: প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকভাববং সিদ্ধান্থমিত্যোরপি সমানবিশেয়স্থসম্বন্ধেনের প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকভাবে। যুক্তঃ, যুক্তিতৌল্যাং ইতি অভিপ্রায়:। তথা চ যদ্ধর্মবিশিষ্টে যন্মিন্ ধর্মিনি সাধ্যং সিদ্ধং তত্ত্র ন অন্থমিতিঃ ভবতি, তন্ধর্মবিশিষ্টে ধর্ম্যন্তরে তু ভবত্যেব। এবং চ প্রাচীন্মতে সামাধি-করণোন অন্থমিতৌ সামানাধিকরণোন সিদ্ধিঃ ন প্রতিবন্ধিকা।

নবীনানাং মতে তু যদ্ধাবিশিষ্টে কচিৎ ধার্মাণ সাধ্যং সিদ্ধং তদ্ব্যবিশিষ্টে ধর্ম্ম্যন্তরেহিপি নামুমিতিঃ। তথাচ সামান।ধিকরণ্যেন অন্থমিতৌ সামানাধিকরণ্যেন সিন্ধে: প্রতিবন্ধকতাৎ আহ— "পক্ষতা-ব্যক্তদক্ষামানাধিকরণ্যেন সাধ্যসিন্ধেঃ উদ্দেশ্তবাৎ প্রক্ষকদেশে সাধ্য দিন্ধৌ অপি দিশ্ধদাধনতা ইতি **মতে**"। অত্ত "মতে" ইতি নবীনমতে ইতাথঃ। সত্র বিপ্রতিপত্তঃ ধর্মিতাবচ্ছেদকমেব প্রকৃতামুমানে পক্ষতা-বচ্ছেদকম্। তথাচ "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যতে স্তি" ইতি ধর্মি-বিশেষণান্নকৌ "সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হং চিদ্ধিন্নং" ইত্যেতাবন্মাত্রস্থ ধর্মিত্বে সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হত্ববিশিষ্ট্রচিন্তেদশ্য ধর্মিতাবচ্ছেদকতয়া তদ্ধর্মবিশিষ্টে \*শুক্তিরজতাদৌ প্রাতিভাসিকে ধর্মিণি মিথ্যারপ্রসাধাশ্র বেদাস্তীনাং মতে সিদ্ধতয়। উক্তধর্মিতাবচ্ছেদকাক্রান্তগুক্তিরজতানে: অক্সত্র পৃথিব্যাদৌ <sup>ব্যাবহারিকে</sup> প্রপঞ্চেপি নাত্মিতিঃ ভবতুম্ অইতি। যদ্ধবিশিষ্টে সাধ্যং সিদ্ধং তদ্ধর্মবিশিষ্টে ব্যক্তান্তরেহিপ নামুমিতিঃ ভবতি সিদ্ধেঃ প্রতিবন্ধকরাৎ ইত্যত আহ মূলকার:—"শুক্তিরূপ্যে সিন্ধসাধন-বারণায় ত্রঁলজ্ঞানেভরাহবাধ্যতং পক্ষবিশেষণম্" অত জ্ঞানপদং প্রমাপরম। এত দিশেষণোপাদানে শুক্তির জতাদীনাং প্রক্ষকোটো

অপ্রবেশাং ন সিদ্ধনাধনতা ইতি ভাবঃ। স্বতরাং নবীনমতামুদারেলৈব এতদ্বিশেষণতা দার্থকাম্ ইতি মন্তব্যম্। প্রাচীনমতে তু এতদ্বিশেষণক্ত দার্থক্যং নান্তি।১২

১৩। ইদানীং পক্ষতাবচ্ছেদকব্যাপকীভূতং সাধ্যম্ অন্থমিতেঃ
বিষয়ং ইতি দ্বিতীয়পক্ষে "ব্ৰহ্মপ্ৰমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" ইতি
বিশেষণক্ষ সাথক্যং নাস্তি ইতি প্রতিপাদরিতুম্ আহ—"যদি পুরুঃ"
ইত্যাদি। নবীনমতে পক্ষতাবচ্ছেদকব্যাপকীভূতসাধ্যান্থমিতৌ পক্ষতাবচ্ছেদকাক্রান্তে কক্ষিংশ্চিং ধর্মিণি গাধ্যসিন্ধেঃ অপ্রতিবন্ধকরাৎ তাদৃশাহ্যমিতৌ গুজিরজতাদিপ্রতিভাসিকবারকং "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যদ্বে
সতি" ইতি পক্ষবিশেষণম্ অন্থপাদেয়ম্, নির্থকতাৎ। প্রাচীনমতে তৃ
এতাদৃশান্থমিতৌ অপি অংশতঃ সিদ্ধসাধনক্য দোষবাং উক্তবিশেষণম্
উপাদেয়মেব। অত্যায়ং নিশ্বর্ধ:—সামানাধিকরণ্যেন অন্থমিতৌ "ব্রন্ধপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" ইতি বিশেষণক্ত নবীনমতে এব সিদ্ধসাধনবারকতিয়া সার্থক্যম্। অবচ্ছেদকাবচ্ছেদেন অন্থমিতৌ তৃ উক্তবিশেষণক্ত প্রাচীনমতে এব অংশতঃ সিদ্ধসাধনবারকত্যা সার্থক্যম্।১৩

১৪। "ব্রদ্ধপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যথে সতি" ইতি বিপ্রতিপত্তিধ্যিবিশেষণক্ত সার্থক্যং প্রদর্শা সত্ত্বন প্রতীত্যুহ্র্রচিদ্ভিন্নহয়েঃ বিশেষণয়েঃ সার্থক্যং প্রদর্শিষ্ট্র আহ—"ইতর্বিশেষণদ্বয়ং তু" ইত্যাদি। তত্র সত্ত্বেন প্রতীত্যুহ্র্রিশেষণং তুচ্ছে শশবিষাণাদৌ বাধবারণায়, চিছিন্নহন্দ্র প্রতীত্যুহ্র্রিশেষণং তু ব্রদ্ধনি বাধবারণায় বোধ্যম্। সত্ত্বন প্রতীত্যুহ্র্তিছিন্ন হয়েঃ অন্তক্তে "ব্রদ্ধপ্রাতিরিক্তাহ্বাধ্যং প্রতিপ্রোপাধে বৈর্বালিক-নিষেধপ্রতিযোগি ন বা" ইতি বিপ্রতিপ্রিশিরীরং প্র্যক্তি। তথা চ ব্রদ্ধত্তিয়াঃ সর্ব্বথা অবাধ্যারেন ধ্র্মাকোটৌ অন্তপ্রবেশাৎ অবচ্ছেদ্কাবছেদেন মিথ্যাত্মসিদ্ধেং উদ্দেশ্যরে তুচ্ছে ব্রদ্ধনি চ বাধ্য শ্রাৎ। অতঃ তদ্বারণায় বিশেষণদ্বম্ উপাত্তম্। ব্রদ্ধপ্রাতিরিক্তাবাধ্যার্বচ্ছেদেন

# সামাক্যাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৩৫

মিথ্যাত্তসিক্ষে: উদ্দেশ্যতে এব এতয়ো: বিশেষণয়ো: বাধবারকতয়া
সার্থক্যম্। ন তু ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্রাবাধ্য অসামানাধিকরণ্যেন মিথ্যাত্তারু
মিতৌ বাধবারকতয়া সার্থক্যম্। অংশতঃ বাধস্থ সীমানাধিকরণ্যেন
অন্থনিতৌ অদ্বণরাং ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্রাবাধ্য অসামানাধিকরণ্যেন মিথ্যাতাল্পমিতিং প্রতি ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্রাবাধ্য অসামানাধিকরণ্যেন ব্রহ্মতুচ্ছয়ো: মিথ্যাত্তাবজ্ঞানস্থ জবিরোধিত্বেন উক্তবিশেষণদয়্য পক্ষকোটৌ প্রবেশে প্রয়োজনবিরহাং ইতি ভাবঃ 128

# তাৎপর্য্য।

বিপ্রতিপত্তিবাক্যের ধর্মিঘটকপদের ব্যাবৃত্তি।

পূর্ব্বোক্ত বিপ্রতিপত্তিবাক্যমধ্যে ধর্মী বা উদ্দেশ্যের ঘটক যে পদ তিনটা গ্রহণ করা ইইয়াছে তাহাদের সার্থকতা কি, এই প্রসঙ্গে তাহাই বলা ইইতেছে। কিন্তু এই কথাটা ব্ঝিতে ইইলে প্রথমে অকুমিতি সৃত্বয়ে একটু পরিচয় লাভ আবশ্যক। তাহা এই—

### সামানাধিকরণাে ও অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতি।

ফলভেদে অনুমিতি তুই প্রকার ইইয়া থাকে, এক প্রকার অন্থমিতিতে পক্ষতাবচ্ছেদকের সহিত সাধ্যের সামানাধিকরণামাত্র বিষয়ীভূত হয়—আর অপর প্রকার অনুমিতিতে পক্ষতাবচ্ছেদকের ব্যাপক
সাধ্য অর্থাৎ যে যে স্থলে পক্ষতাবচ্ছেদক সেই সমস্ত স্থলে সাধ্য অন্থমিতির বিষয়ীভূত হয়। ইহাদিগকেই যথাক্রমে সামানাধিকরণাে
অনুমিতি এবং অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতি বলা হয়।

এই ছুই প্রকার অন্থমিতি ইইবার কারণ এই যে, যেরপে পক্ষে হেতুর জ্ঞান ইইবে, সেইরপে পক্ষে হেতু ইইতে সাধ্যের অন্থমিতি ইইবে। কোন স্থলে হেতুর জ্ঞান পক্ষতাবচ্ছেদকসমানাধিকরণরপে ইইয়ৢ থাকে এবং কোন স্থলে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে ইইয় থাকে। যেমন পর্বতিত্বসামানাধিকরণো হেতু ধ্মের জ্ঞান ইইলে যে কোন

পর্বতে সাধ্যবহির অফুমিতি হয়; ইহাই হইল সামানাধিকরণ্যে অফুমিতি এবং পর্বতত্বের ব্যাপকরণে হেতুধুমের জ্ঞান হইলে সকল পর্বতে সাধ্য বহিংর অফুমিতি হইয়া থাকে, ইহাই হইল অবচ্ছেদক।-বচ্ছেদে অফুমিতি।

অথবা যেমন "ঘট অনিত্য" এইরূপ অমুমিতি করিলে দকল ঘটই অনিত্য বলিয়া অমুমিতি হয়, এজন্ম ইহাকে অবচ্ছেদকাবছেদে অমু-মিতি বলা হয় এবং "প্রমাণু রূপবান্" এইরূপ অমুমিতি করিলে বায়ুপ্রমাণু ভিন্ন অপর প্রমাণুগুলি রূপবান্—এইরূপ অমুমিতি হয়, এজন্য ইহাকে সামানাধিকরণ্যে অমুমিতি বলা হইয়া থাকে। ইহাতে আংশিক বাধদত্তেও অমুমিতি হয়—এই মত অবলম্বনে দৃষ্টাস্ত ব্বিতে হইবে।

এখন এই ছই প্রকার অন্থামতিতেই আবার নবীন ও প্রাচীন-গণের মধ্যে মতভেদ আছে। অথাৎ সামানাধিকরণ্যে অন্থামিতি নবীন ও প্রাচীন মতভেদে দ্বিধি হয়, এবং অবক্ষেদকাবচ্চেদে অন্থামতিও নবীন ও প্রাচীন মতভেদে দ্বিধি হয়।

### সামানাধিকরণ্যে অনুমিতিতে প্রাচীন মত।

ইহাদের মধ্যে সামানাধিকরণ্যে অন্থমিতিতে যে প্রাচীন তার্কিকগণের মত তাহা এই—যে কোন ধর্মীতে সাধ্য দিদ্ধ আছে, সেই
ধর্মী ভিন্ন অন্য ধর্মীতে অর্থাৎ অন্য ব্যক্তিতে অন্থমিতি হইতে বাধা
নাই, কেবল সেই ধর্মীতেই অন্থমিতি হয় না। যেমন কোন পর্বতে যদি
বহ্নিশ্চয় থাকে, তাহা হইলে অপর কোন পর্বতে বহিলয় অন্থমিতি
হইতে পারিবে। ইহাতে কোন বাধা হয় না। কেবল সেই পর্বতেই
বহিলয় অন্থমিতি হইতে পারিবে না। কারণ, সমানবিশেয়তা-সৃদ্ধদ্দে
অন্থমিতির প্রতি দিদ্ধি প্রতিবন্ধক। যেমন সমানবিশেয়তা-সৃদ্ধদ্দে
বিশিষ্টবৃদ্ধির প্রতি বাধনিশ্চয় প্রতিবন্ধক হইয়া থাকে। অর্থাৎ যে

# সামাক্যাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘট্টুক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৩৭

বিশেষ্টে বিশিষ্টবৃদ্ধি হইবে, সেই বিশেষ্টে বাধনিশ্চয় থাকিলে আর বিশিষ্টবৃদ্ধি হইতে পারিবে না। যেমন যে ভূতলে ঘটের বিশিষ্টবৃদ্ধি হইতে পারে অভাবনিশ্চয় থাকিলে আর সেই ভূতলে ঘটের বিশিষ্টবৃদ্ধি হইতে পারে না। কিন্তু ভূতলাস্তরে হইতে পারে। ইহা যেমন অহভবসিদ্ধ, তদ্ধণ যে পর্বতে বহ্নির অহ্নমিতি হইবে, সেই পর্বতে বহ্নির নিশ্চয় থাকিলে সেই পর্বতে আর বহ্নির অহ্নমিতি হইতে পারিবে না। কিন্তু পর্বতাস্তরে হইতে পারিবে। ইহাকেই সমানবিশেয়তা সম্বন্ধে বিশিষ্টবৃদ্ধির প্রতি বাধের এবং অহ্নমিতির প্রতি সিদ্ধির প্রতি বাধের এবং অহ্নমিতির প্রতি সিদ্ধির প্রতিবদ্ধকত। বলা হইয়া থাকে। অর্থাৎ বাধ ও বিশিষ্টবৃদ্ধির যেরূপ প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকভাব, সিদ্ধি ও অহ্নমিতিরও সেইরূপ প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকভাব, সিদ্ধি ও অহ্নমিতিরও সেইরূপ প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকভাব। ইহাই প্রাচীন তার্কিকগণের অভিপ্রায়।

## সামানাধিকরণ্যে অমুমিতিতে নবীনমত।

আর সামানাধিকরণ্যে অন্থাতিতে যে নবীন তার্কিকগণের মত তাহা এই—বে ধর্মবিশিষ্ট কোন ধর্মীতে সাধ্য সিদ্ধ আছে, সেই ধর্মবিশিষ্ট অন্থ ধর্মীতেও অথাৎ অন্থবাক্তিতেও অন্থমিতি হয় না। কিন্তু অন্থাধ্যবিশিষ্ট সেই ধর্মীতেও হইতে পারে। যেমন প্রবিভ্রমপে কোন প্রবিতেও যদি বিছিনিশ্চয় থাকে, তাহা হইলে প্রবিত্রমপে অপর কোন প্রবিতেও বহ্নির অন্থমিতি হইতে পারে না। কিন্তু পায়াণ্ডমপে সেই প্রবিতেও বহ্নির অন্থমিতি হইতে পারিবে। কারণ, সমান-বিশেয়তা-সম্বন্ধে বাধ ও বিশিষ্টবৃদ্ধির প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকভাব থাকিলেও সিদ্ধি ও অন্থমিতির প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকভাব সমানবিশেয়তা-সম্বন্ধ নহে, কিন্তু বিশেষ্যভাবচ্ছেদকভা-সম্বন্ধে অন্থমিতির প্রতি সমানবিশেয়ত ভাবচ্ছেদকভা-সম্বন্ধ সিদ্ধি প্রতিবন্ধক হইয়া থাকে। এজন্য সিদ্ধি ও অন্থমিতির বিশোষ্য ভিন্ন হইয়াও যদি বিশেষ্যভাবচ্ছেদক ধর্মটী এক হয়, তাহা হইলে অন্থমিতি হইতে পারিবে না। যেমন ত্ইটী বিভিন্ন

পর্বতের একটাতে সিদ্ধি ও অপরটাতে অন্থমিতি হইলে সিদ্ধি ও অন্থ-মিতির বিশেষ্য পর্বত ছুইটা ভিন্নই হইয়াছে বটে, কিন্তু বিশেষ্যতাব-চ্ছেদক যে পর্বত্ত তাহ। একই হয় বলিয়া দেছলে অফুমিতি হয় না। পর্বতের ভেদেও পর্বতত্ব ধর্মটী বিভিন্ন হয় না। স্কুতরাং বিশেষ্য ভিন্ন इटेल ७ विरम्य जावराक्त नवस्य अकटे इटेल। अटे विरम्य जावराक्त नवस्यात এক রপ্রযুক্ত সিদ্ধি অন্নমিতির প্রতিবন্ধক হইয়। থাকে। বিশেষ্যতাব-চ্ছেদকের একত্বপ্রযুক্ত বহ্হির সিদ্ধি ও বহ্হির অন্থমিতির আকারও একই হইয়া থাকে। থেমন "পর্কাতে। বহ্নিমান্" ইং। সিদ্ধিরও আকার বটে, অমুমিতিরও আকার বটে। আর যদি বিশেষাতাবচ্ছেদক ধর্মটী ভিন্ন হইয়া পড়ে, তাং। হইলে দিদ্ধি অনুমিতির প্রতিবন্ধক হইবে না। যেমন-এতংপ্রবৃত্ত্ররূপে এতংপ্রবৃত্তে বহ্নির দিদ্ধি থাকিলে অপর পর্বতত্ত্রপে অপর পর্বতে বহিন্ত অনুমিতি হইতে বাধা নাই। যেহেত দিদ্ধির বিশেষ্যতাবচ্ছেদক এতংপর্বতত্ত্ব এবং অমুমিতির বিশেষ্যতাব-চ্ছেদক অপরপর্বতত্ব হইয়াছে। বিশেষ্যতাবচ্ছেদক এক হয় নাই। বিশেষ্যতাবচ্ছেদক এক হইলেই সিদ্ধি অমুমিতির প্রতিবন্ধক হইবে। · ইহাই নবীন তার্কিকগণের মত ।

# অবচ্ছেদক বচ্ছেদে অনুমিতিতে প্রাচীন মত।

এক্ষণে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্নমিতিতে প্রাচীন তার্কিকগণের মত কি দেখা যাউক। প্রাচীন তার্কিকগণ বলেন যে, পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্নমিতিতে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে নিদ্ধি প্রতিবন্ধক হয়, সামানাধিকরণ্যে সিদ্ধিও অর্থাৎ অংশতঃ সিদ্ধিও প্রতিবন্ধক হয়। অতএব প্রাচীনের মতে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্নমিতির প্রতি সিদ্ধিমাত্রই প্রতিবন্ধক হয়। পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্নমিতিতেও অংশতঃ সিদ্ধি প্রতিবন্ধক হয়। পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতিতেও অংশতঃ সিদ্ধি অর্থাৎ পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে সিদ্ধি প্রতিবন্ধক হয়। বলিয়া শব্দের অনিত্যন্থ্যানে পক্ষীকৃত শব্দ হইতে ধ্বন্যাত্মক শব্দকে বাদ

# সামাক্তাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্কাঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৩৯

দিবার জন্ম "বর্ণাত্মকঃ শব্দঃ অনিত্যঃ" এইরপ পক্ষ নির্দেশ করিয়া থাকেন। যদি পক্ষতাবচ্ছেদকদামানাধিকরণো দুদ্ধি প্রতিবন্ধক না হইত, তাহা হইলে "বর্ণাত্মকঃ শব্দঃ" এইরপে পক্ষনির্দ্দেশ না করিয়া কেবল "শব্দঃ" এইরপ পক্ষনির্দ্দেশ করিলেই হইত। শব্দ তুই প্রকার—ধ্বনিস্বরপ ও বর্ণস্বরপ। ধ্বনিস্বরপ বর্ণের অনিত্যতা দ্ব্যমতদিদ্ধ, কিন্তুরপ শব্দের অনিত্যতা মীমাংসকগণ স্বীকার করেন না। এজন্ত মীমাংসকগণের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাচীনতার্কিকগণ "বর্ণাত্মকঃ শব্দঃ" এইরপ পক্ষনির্দ্দেশ করেন। শব্দমাত্রকে পক্ষনির্দ্দেশ করিলে ধ্বনিরপ শব্দের অনিত্যতা দিদ্ধ আছে বলিয়া অংশতঃ দিদ্ধ-সাধন দোষ হয়। আর এই দোষবারণের জন্ত শব্দমাত্রকে পক্ষরণে নির্দ্দেশ করিয়া প্রাচীন তার্কিকগণ বর্ণাত্মক শব্দকে পক্ষ বলিয়া নির্দেশ করিয়া প্রাচীন তার্কিকগণ বর্ণাত্মক শব্দকে পক্ষ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। স্ক্তরাং প্রাচীনমতে পক্ষতাবচ্ছেদ্বার্ত্যের প্রতি দিদ্ধিমাত্রই প্রতিবন্ধক হয় বলা হয়।

# অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতিতে নবীনমত।

কিন্তু পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্নিতিতে নবীন তার্কিকগণ বলেন যে, পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্নিতিতে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে দিন্ধিই প্রতিবন্ধক হইবে, পক্ষতাবচ্ছেদকদামানাধিকরণ্যে দিদ্ধি প্রতিবন্ধই হইবে না। যেমন পর্বতিত্বাবচ্ছেদে হাবং পর্বতে বহ্নির অন্নমিনি হইতে গেলে পর্ববিত্বরূপে যে কোন একটা পর্বতে সাধ্যের দিদি থাকিলে অন্নমিতি হইতে কোন বাধা নাই। তবে প্রবিত্বরূপে দম প্রবিতে বহ্নির দিদ্ধি থাকিলে অনুমিতির বাধা হইবে।

মনে রাখিতে হইবে, দিদ্ধির প্রতিবন্ধকতাতে দ্যানাকার দিছি অমুমিতির প্রতিবন্ধক হইয়া থাকে। অমুমিতির আকার ও দিছি আঁকার যদি বিভিন্ধরূপ হয় তবে, তাদৃশ দিদ্ধি অমুমিতির প্রানিক্ষক হয় না।

নবীনতার্কিকমতে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্বে সতি" বিশেষণের সাূর্থক্য।

এখন দেখা যাউক প্রক্কত বিষয়ের তাৎপয় কি ? এছলে ম্লকার
"সিদ্ধদাধনত। ইতি মতে" এইরপে যে "মতে" বলিয়াছেন ইহা নবীন
তার্কিকগণের মতে বলিয়া ব্ঝিতে হইবে। নবীন তার্কিকগণের মতে
সিদ্ধি যেরপে অন্থমিতির প্রতিবন্ধক হয়, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।
স্করাং উক্ক বিপ্রতিপত্তিবাক্য অন্থমারে যখন প্রপঞ্চের মিথ্যার অন্থমিতি
করা হইবে, তখন সেই অন্থমিতি যদি পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে
সন্থমিতি হয়, তাহা হইলে পক্ষের একদেশ যে শুক্তিরজত সেই শুক্তিন
রক্ষতে সিদ্ধি, অথাৎ পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে সিদ্ধি,
সেই অন্থমিতির প্রতিবন্ধক হয় বলিয়া, অথাৎ এরপ স্থলে নবীন
তার্কিকমতে অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষাবহ হয় বলিয়া, পক্ষমধ্যে শুক্তিন
রজত যাহাতে গৃহীত না হয়, তজ্জা শুক্তিরজতবারক বিশেষণ যে "ব্রন্ধ-প্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" তাহা সার্থক হইল। এশ্বলে মূলে যে
"ব্রন্ধপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" তাহা বিপ্রতিপত্তিবাক্যমধ্যে যে
"ব্রক্ষপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" তাহাকেই ব্রাইতেছে।

্রপাচীনতার্কিকমতে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্বে সন্তি" বিশেষণের সার্থক্য।

প্রাচীন তার্কিকগণের মতে এরপস্থলে এই বিশেষণের দার্থকত। নাই। কারণ, প্রাচীন তার্কিকগণ বলেন যে, পক্ষতাবচ্ছেদকদামানাধিকরণ্যে অনুমিতি হইলে পক্ষতাবচ্ছেদকদামানাধিকরণ্যে দিন্ধি প্রতিবন্ধক নহে, কিন্তু পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে দিন্ধিই প্রতিবন্ধক হয়। কারণ, তাঁহাদের অভিপ্রায় এই যে, যে ধর্মীতে দাধ্য দিন্ধ থাকিবে, দেই ধর্মীতেই অনুমিতি হইতে পারিবে না, কিন্তু অন্ত ধর্মীতে অনুমিতি হইতে কোন বাধা নাই। এখন ব্রন্ধপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্তকে পক্ষের বিশেষণ না করিলে "সত্ত্বন প্রতীত্যর্হং চিন্তির্দ্ধং" পক্ষ হইবে। আর "সত্ত্বন প্রতীত্যর্হ চিন্তির্দ্ধত্বিক্রাহ্বত পারিবে।

সামাক্সাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্সুঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৪১

সেই শুক্তিরজ্ঞে সাধ্য যে মিথাত্ব তাহা সিদ্ধ থাকিলেও "সত্ত্বন প্রতীতাইচিন্তিরত্ববিশিষ্ট" অন্ত ব্যক্তিতে অর্থাৎ আকাশাদিতে মিথ্যাত্বারুমান হইতে বাধা হয় না। যেহেতু তাহাতে মিথ্যাত্বের সিদ্ধিনাই। এজন্ত প্রাচীনমতে প্রকৃতস্থলে সামানাধিকরণ্যে অনুমিতি হইলে "ব্রদ্ধপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" এই শুক্তিরজ্ঞত্বারক বিশেষণ্টী অনুপ্রকৃত্বই হইবে—ইহার কোনই আবশ্যকত। থাকিবে না।

পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে অমুমিতিতে উক্ত বিশেষণ নবীনমতে সার্থক।
অত্তর্ব পক্ষতাবচ্ছেদকসা,মানাধিকরণ্যে সাধ্যাসিদ্ধি উদ্দেশ্য ইইলে,
"পক্ষের একদেশে সাধ্যাসিদ্ধি থাকিলেও সিদ্ধসাধনতা দোষ হয়"—এই
নবীন তার্কিকমতে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" এই শুক্তিরজতবারক বিশেষণটী দিবার প্রয়োজন আছে, স্কতরাং পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে মিথ্যাত্বামুমিতিতে উক্ত বিশেষণের সার্থকতা নবীন
ভার্কিকমতেই বুঝিতে ইইবে, প্রাচীন তার্কিকমতে উক্ত বিশেষণের
কেনে আবশ্যকতা নাই।১২

অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতিতে উক্ত বিশেষণ প্রাচীনমতে দার্থক।

১০। আর যদি পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে উক্ত মিথ্যাস্থাস্থিতি হয়, তবৈ প্রাচীনমতেই শুক্তিরজতে অংশতঃ সিদ্ধিসাধনত। দোষ হয় বলিয়া, সেই শুক্তিরজতে অংশতঃ সিদ্ধিসাধনত। দোষের বারক "ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহবাধ্যত্ব" বিশেষণটী দিতে হইবে। কারণ, পক্ষতাবচ্ছেদকাব-চ্ছেদে অন্থমিতিতে পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে দিদ্ধিও প্রতিবন্ধক হয়—ইহাই প্রাচীন তার্কিকগণের অভিপ্রায়। ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। নবীন তার্কিকমতে এতাদৃশ অন্থমিতিতে শুক্তিরজতে অংশতঃ সিদ্ধিসাধনতা দোষ হয় না বলিয়া উক্ত ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্ব বিশেষণের আবশ্যকত। নাই। থেহেতু নবীনমতে বলা হয়—যথন সকল পর্বতে বহ্নি অন্থমান করা হয়, তথন একটা পর্বতে বহ্নি আছে

জ্ঞান থাকিলেও উক্ত সকল পর্বতে বহিং-অনুমানের বাধা হয় आ।
অর্থাং পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতির প্রতি পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণো সিদ্ধি প্রতিবন্ধক নহে। অতএব অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে
অনুমিতি হইলে নবীন তার্কিকমতে উক্ত বিশেষণের আবশ্যকতা নাই,
কেবল প্রাচীন তার্কিকমতেই উহার আবশ্যকতা থাকে।১৩

## সম্বেন প্রতীত্যর্হত্ব ও চিদ্তিমত্বের সার্থকতা।

১৪। আর যদি শুক্তিরজতে সিদ্ধসাধনতাদোষের বারণের জন্ম "ব্রহ্মপ্রমাত্তিরিক্তাহ্বাধ্যত্ব" বিশেষণ্টী দিতে হইল, তবে ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহ্বাধ্যই বিপ্রতিপত্তির ধর্মী হউক, আর "সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হং" এবং "চিভিন্নং" এই তুইটী বিশেষণ দিবার আবশ্যুক্ত। কি ?

এতছন্ত্রের বক্তব্য এই যে, ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যমাত্র বলিলে প্রাতিভাষিক শুক্তিরজ্ঞাদি ভিন্ন যাবং বস্তুই বিপ্রতিপত্তির ধন্দী হইয়া পড়ে। আর তাহাতে ব্যাবহারিক বিয়দাদিপ্রপঞ্চ যেমন ধন্দী হয়, তত্র্রপ তুচ্ছ অর্থাৎ অলীক শশবিষাণাদি এবং পর্মাথ দদ্ ব্রহ্মপ্ত ধন্দী হইয়া পড়ে। এখন ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চে মিথ্যান্তের দিন্ধি অভিল্যিত হইলেও অলীক শংবিষাণাদি মিথ্যা নহে, স্কৃত্রাং তাহাতে মিথ্যান্থ দিন্ধি করিতে গেলে অংশতং বাধ দোষ হইবে। আর পর্মার্থ সদ্ ব্রহ্মপ্ত মিথ্যা নহে বলিয়া তাহাতে মিথ্যান্থ দিন্ধি করিতে গেলে দেই অংশতঃ বাধ দোষই আবার হইয়া পড়িবে। অর্থাং "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যান্থ মিথ্যা" এইরপ অফ্রাতিরিক্তাহ্বাধ্যান্থ মিথ্যান্থ বিষয় করে, তবে এই উভয় মতেই অংশতঃ বাধ অর্থাৎ তুচ্ছ ও ব্রহ্মে বাধ উক্ত্ অভীই প্রপঞ্চমিথ্যান্থ মুক্তির প্রতিবন্ধক হইবেই। আর এই অংশতঃ বাধ্বারণের জন্ম উক্তে "দন্তেন প্রতীত্যইন্থ" এবং "চিন্তিন্নন্থ" বিশেষণদ্ব দিতে হইবে। তন্মধ্যে "দন্তেন প্রতীত্যইন্থ" বিশেষণ্টী অলীক বা তুচ্ছ শশ্বিষাণাদিতে

# সামাস্যাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যম্বটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৪৩

বাধবরিণের জব্য এবং "চিভিন্নত্ব" বিশেষণটী ব্রহ্মে বাধবারণের জন্ম বুঝিতে হইবে।

### বাধ ও দিদ্ধির প্রতিবন্ধকত।।

এন্থলে মনে রাখিতে এই যে, প্রাচীন তার্কিকগণের মতে সিদ্ধি ও বাধ তুল্যরপে অন্থমিতির প্রতিবন্ধক হয় বলিয়। পক্ষতাবচ্ছেদক-সামানাধিকরণ্যে অন্থমিতিতে পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে সিদ্ধি যেমন প্রতিবন্ধক নহে, তদ্ধপ পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে বাধও প্রতিবন্ধক নহে। ব্রহ্মপ্রমাতিব্রিক্তাবাধ্যত্মসানাধিকরণ মিথ্যাত্ম সিদ্ধি করিতে গেলে অংশতঃ বাধবারক উক্ত বিশেষণ তুইটীর সার্থকতা প্রাচীন তার্কিক্মতে নাই; স্কতরাং তাহাদের আবশ্যকতাও প্রাচীন-তার্কিক্মতে নাই। আর অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্থমিতি করিতে গেলে অংশতঃ বিদ্ধির ন্থায় অংশতঃ বাধও প্রতিবন্ধক হইয়া থাকে বলিয়া অংশতঃ বাধবারক বিশেষণ তুইটীর সার্থকতা থাকে।

### স্বরূপাসিদ্ধিবারণের জন্মও উক্ত বিশেষণদয়।

এস্থলে "সত্ত্বেন প্রতীত্যইত্ব" বিশেষণ্টী তুচ্ছে বাধবারণের জন্ম ও "চিদ্ভিন্ন" দল্টী ব্রাক্ষে বাধবারণের জন্ম প্রদান্ত হইয়াছে—তাহা বলা হইয়াছে, কিন্তু তুচ্ছ ও ব্রাক্ষে বেরাণ বাধাদোষ হয়, তদ্রাপ স্বর্গাসিদ্ধি দোষও তহইতে পারে। যেহেতু তুচ্ছ ও ব্রাক্ষে "দৃশাত্ব" হেতু নাই। প্রকৃত মিথ্যাত্মান্তিতিতে দৃশাহাদিই হেতু, ইহা পরে বলা হইবে।

#### বিপ্রতিপত্তির দোষ বলিয়া বাধ উদ্ভাবন নহে।

যদি বলা যায়—বাধ বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্ম সংশ্যের বিরোধী হয় বলিয়া বিপ্রতিপত্তির দোষ হইতে পারে। এজন্ম বিপ্রতিপত্তির দোষ-রূপে বাধ উদ্ভাবন সঙ্গতই হয়, কিন্তু তাহা বলিয়া ত স্বরূপাসিদ্ধির উদ্ভাবন হইতে পারে না। যেহেতু স্বরূপাসিদ্ধি ত বিপ্রতিপত্তিবাক্য-জন্ম সংশ্যের বিরোধী নহে, এব' বিপ্রতিপত্তিবাক্যের হেতু প্রয়োগ হয় না, এজন্ম কোন হেবাভাগই বিপ্রতিপত্তির দোষরূপে উদ্ভাবন করা সঙ্গত নহে, ইত্যাদি।

এতহন্তরে পূর্ব্বপক্ষী বলেন যে, এরপ কিন্তু বলা যায় না। থেহেত্ব বাধটী হেন্দাভাস। বিপ্রতিপত্তিপ্রযুক্ত ন্থায়প্রয়োগাধীন অন্থমিতিতেই বাধ বিরোধী, এজন্ম দোষ; কিন্তু বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয়ের বিরোধী বলিয়া বাধদোষের উদ্ভাবন করা হয় নাই। যেহেত্ব বাদী ও প্রতিবাদীর স্বস্থকোটীর নিশ্চয়কালে বিপ্রতিপত্তিবাক্য হইতে আর সংশ্য উৎপন্নই হইতে পারে না, তাহা পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে। স্করণং বিপ্রতিপত্তিবাদীতে আর সংশয় জন্মাইতে পারে না। এজন্ম তাদৃশ স্থলে বিপ্রতিপত্তিবাক্য জন্মপরাজন্মাত্র ব্যবস্থাসিদ্ধির জন্ম বলিতে হইবে। স্ক্রাং বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্ম সংশয়ের বিরোধিরূপে বাধের উদ্ভাবন নহে। কিন্তু হেন্থাভাসরূপেই বাধের উদ্ভাবন করা হইয়াছে বলিতে হইবে। আর তাহা হইলে স্বর্পাসিদ্ধিরই বা উদ্ভাবন হইবে না কেন ?

এজন্ম বলিতে ইইবে যে, অনুমিতি ও তাহার কারণ যে প্রামর্শ, এতদন্তত্বের বিরোধিরণে অর্থাৎ হেস্বাভাদরণে বাধের উদ্ভাবন করিতে 'ইইবে। আর তাহা ইইলে স্বরূপাদিদ্বিরও উদ্ভাবন করা উচিত। যেহেতু স্বরূপাদিদ্বি অনুমিতির অবিরোধী ইইলেও অনুমিতির জনক পক্ষধশ্যতাজ্ঞানের বিরোধী হয়; স্কৃতরাং তাহাও হেস্বাভাদের অন্তর্গত। এজন্ম স্বরূপাদিদ্বিরও উদ্ভাবন করা উচিত।

এইরপ পূর্বপক্ষের উত্তর এই যে, এ কথা অসঙ্কত। কারণ, বিপ্রতিপত্তিকালে হেতু প্রযুক্ত হয় না বলিয়া, হেতুমন্তজ্ঞানের বিরোধী যে অসিদ্ধি, তাহারও জ্ঞান হইতে পারে না। এজন্ম অসিদ্ধি বিপ্রতিপত্তির দোষরূপে গৃহীত হয় না। কিন্তু বাধ, পক্ষ ও সাধ্য ঘটিত বলিয়া তাহা বিপ্রতিপত্তিমধ্যে উদ্ভাবিত হইতে পারে এবং তাহার নিবারণার্থ বাক্যপ্রয়োগও আবশাক।

# সামাক্সাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘট্টক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৪৫

### বিপ্রতিপত্তিতে অসিদ্ধিদোষও সম্ভব।

যদি বলা যায়—বিপ্রতিপত্তিতে পক্ষতাবচ্ছেদকারচ্ছেদে সাধ্য বিবক্ষিত হইয়াছে বলিয়া হেতৃও পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদেই প্রয়োক্তব্য হইবে—এইরূপ অহুমান করা যাইতে পারে। যেহেতৃ পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে হেতৃ প্রয়োক্তব্য না হইলে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে সাধ্যদিদ্ধি হইতেই পারে না। স্থতরাং বিপ্রতিপত্তিকালেও হেতৃতে অদিদ্ধি-দোষের সম্ভাবনা আছে।

তাহা হইলে এতত্ত্তরে বলিতে পারা যায় যে, অনুমানকর্তার অকুশলতাপ্রযুক্ত অথবা সভাক্ষোভাদির দারা অক্তর্মণেও হেতৃর প্রয়োগ হইতে পারে। পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে সাধাসিদ্ধি উদ্দেশ হইলেও অকুশলতাপ্রভৃতি কারণান্তরপ্রযুক্ত সামানাধিকরণ্যে হেতৃ প্রযুক্ত হইতে পারে। স্বতরাং অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে হৈতৃপ্রয়োগের পূর্বে বিপ্রতিপ্রিকালে অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে হেতৃর জ্ঞান সন্থাবিত নহে। এইজন্ম হেতৃমন্তাজ্ঞানের বিরোধী স্বর্জাসিদ্ধি দোষের উদ্ভাবন মূলকার করেন নাই। বস্তুতঃ কথা এই যে, মূলে বাধপদটী অসিদ্ধিরও উপলক্ষক। বিপ্রতিপত্তিবাক্যক্ষ্ম ন্যায়প্রয়োগে প্রতিপাদিত হেতৃর দোষও বিপ্রতিপত্তির দোষ বলিয়া পরিস্থাতি হইয়া থাকে। আর এইজন্য মূলাকার অগ্রমগ্রেষ্ক সন্দিশ্ধানৈকান্ত্রিক হেত্যভাসকেও বিপ্রতিপত্তির দোষরূপে আশক্ষা করিয়াছেন। অত এব বাধের সঙ্গে অসিদ্ধিও ব্রিয়ালইতে হইবে। বিপ্রতিপত্তিধর্মিতার অবচ্ছেদক নির্ণয়।

এখন জিজ্ঞাশ্র এই যে, এই সামান্তাকারবিপ্রতিপত্তির ধর্মিতার অব-চ্ছেদক কৈ হইবে? গ্রন্থকার অগ্রে বলিবেন যে, বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছে-দকই প্রকৃতান্থমানে পক্ষতাবচ্ছেদক হইয়া থাকে। আর "বিমতং মিথা।" এইরূপে-প্রপঞ্চের মিথ্যাত্ব অন্মানে 'লঘুভূতা বিমতিঃ পক্ষতাবচ্ছেদিক।' ইংগ্রে বলিবেন। আর উক্ত বিমতি পদের অর্থ—বিপ্রতিপত্তিবাক্য বা সংশয়জ্ঞান। এখন যদি বিমতি লখুভূত। বলিয়া অহুমানে পক্ষ-ভাবচ্ছেদক হয়, তাহা হইলে সেই লঘুভূত ধর্ম 'বিমতি' বিপ্রতিপত্তিতেও ধর্মিতাবচ্ছেদক হউক। আর কুস্টিযুক্ত "ব্রম্প্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যতে সৃতি" ইত্যাদিকে ধর্মিতাবচ্ছেদক বলিবার আবশ্রকতা কি ?

### বিমতিই বিপ্রতিপত্তিতে ধর্মিতাবচ্ছেদক।

এতত্ত্তেরে বক্তব্য এই যে, বিমতি সাধারণতঃ অনহুগত বলিয়া অর্থাৎ অনিয়তবিষয় বলিয়া বিমতির নিয়তবিষয়ত্বসম্পাদনের জন্য অহুগত অবচ্ছেদকধারা অহুগত, করিয়া নিয়তবিষয়া বিমতিকেই বিপ্রতিপত্তিতে ধর্মিতাবচ্ছেদক বলিতে ১ইবে।

### বিমতির অনুগমক ধন্ম নির্ণর।

এখন বিমতির অন্প্রমক ধর্ম কি ? ইং। কি "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তা-হ্বাধ্যকে সতি" ইত্যাদি ইইবে, অথবা বিমতিই ইইবে ? তন্মধ্যে প্রথম পক্ষ সঙ্গত নহে; কারণ, "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধাকে সতি" ইত্যাদি কুস্টিযুক্ত বলিয়া তাহাদিগকে অনুগ্রমক ধর্মদ্ধপে আদর করা যাইকে পারে না। অর্থাৎ "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যকে সতি" ইত্যাদি কুস্টিযুক্ত ধর্মদ্বারা বিমতি অনুগত হইতে পারে না।

### ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধাজই ধর্মিতাবচ্ছেদক।

আর যদি এই কুস্টিযুক্ত ব্দাপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধাত্যদি ধর্মকেই বিমতির অন্থ্যমক ধর্ম বলিয়া আদর করা যায়, তাহা হইলে উক্ত ব্দাপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধাত্মদি ধর্মই উক্ত বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদক হউক। "ব্দাপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধাতে সতি" ইত্যাদি ধর্মের জ্ঞানাধীন জ্ঞানবিষয় বিমতিকে আর বৃথা পক্ষতাবচ্ছেদক বলিয়াকল্পনাকরিব কেন্দু আর বিমতিকেও বিস্তির অন্থ্যমক ধর্ম কলা যাইতে পারে না। অর্থাৎ বিস্তির দারা বিস্তিকে অন্থ্যত ধর্ম করিয়া বিপ্রতিপত্তিক ধর্মিতাবচ্ছেদককরপে নির্দেশ করা ঘাইতে পারে না। নিজের দারা

### মিখ্যাত্বে বিশেষ বিপ্রতিপত্তি।

প্রত্যেকং বা বিপ্রতিপত্তি:—"বিয়ৎ মিথ্যা ন বা" পৃথিবী
মিথ্যা ন বা ইতি ৷১৫৷ এবং বিয়দাদেঃ প্রত্যেকং পক্ষত্বেপি
ন ঘটাদে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা, পক্ষসমন্থাৎ ঘটাদেঃ ৷১৬৷
তথাহি পক্ষে সাধ্যসন্দেহস্থ অমুগুণহাৎ পক্ষভিয়ে এব তস্থা
দ্যণহং বাচ্যম্ ৷১৭৷ অতএব উক্তং "সাধ্যাভাবনিশ্চয়বতি
হেতুসন্দেহে এব সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা" ইতি ৷১৮৷ পক্ষহং
তু সাধ্যসন্দেহবহুং সাধ্যগোঁচরসাধকমানাভাবহুং বা ; এতচ্চ
ঘটাদিসাধারণম্ ৷ অতএব তত্রাপি সন্দিশ্ধানৈকান্তিকছং ন
দোষঃ ৷১৯৷ পক্ষসমন্থোক্তিস্ত প্রতিজ্ঞাবিষয়হাভাবমাত্রেণ ৷২০
ন চ তর্হি প্রতিজ্ঞাবিষয়হ্বমেব পক্ষহম্, স্বার্থক্মানে তদভাবাং ৷২১

# ( পূর্ব্ব বাক্যের তাৎপর্য্য শেষ।)

নিজাকে অনুগত করিয়া ধর্মিত।বচ্ছেদক করিতে গেলে আত্মাশ্র দোষ
স্পাষ্টই হইয়া পড়ে। এজন্ম ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যম ইত্যাদি কুস্ষ্টিযুক্তা
ধর্মকেই বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদকরপে নির্দেশ করিতে হইবে।
অত এব ইহাকে কুস্ষ্টি বলা যাইতে পারে না। যেহেতু ইহা অবশ্য অকীকরণীয়। এই পক্ষতাবচ্ছেদকের বিচার পরেও কথিত হইবে।
অত এব ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যম ইত্যাদি অনুগতধ্মিতাবচ্ছেদক, অথবা পৃথিবীম্বাদি বিশাষধ্র্মই বিপ্রতিপত্তির ধ্যমিতাবচ্ছেদক বলিতেহইবে।১৪

#### व्यक्ताम ।

১৫। সামাশুরূপে বিপ্রতিশক্তির ধর্মিনির্দেশপূর্বক বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিকি হেইয়াছে। মিথ্যাত্তে অভিমত যে যে বস্তু, সে সমস্তকে ধর্মিরূপে নির্দেশ করিয়া সামাশুরূপ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করা হইয়াছে। সম্প্রতি মিথ্যাত্বে অভিমত যে যে বস্তু, তাহাদের মধ্যে যে কোন বস্তুকে বিপ্রতি-পত্তির ধিশ্বিরূপে নির্দেশ করিয়া,বিশেষ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হইভেছে।

বিশেষ বিপ্রতিপত্তিতে ধর্মিনির্দেশের লাঘব হয় বলিয়া মূলকার একণে বিশেষ বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করিতেছেন—"প্রত্যেকং বা বিপ্রতিপত্তিঃ" ইত্যাদি।

এই বিশেষবিপ্রতিগত্তির আকার—"বিয়ৎ মিথান বা", অথবা "পৃথিবী মিথান বা" ইত্যাদি। বিয়ৎ পদের অর্থ—আকাশ। এইরূপে বিশেষ বিপ্রতিপত্তি আত্মভিন্ন আটানী দ্রব্য ও গুণাদি ছয়টী পদার্থ এই চত্দিশাটী হইবে—ইহা ভাৎপ্র্যামধ্যে বিশেষভাবে কথিত হইয়াছে।১৫

১৬। এইরপে আকাশপ্রভৃতি চতুর্দশটী পদার্থের মধ্যে প্রত্যেকটীকে বিপ্রতিপত্তিবাক্যের ধর্মিরপে নির্দ্দেশ করিয়া তদরুসারে দিন্ধান্তিকর্তৃক মিথ্যাত্ময়নন প্রদর্শিত হইলে, অর্থাৎ বিয়দাদি প্রত্যেকটীকে পক্ষ করিয়া—"বিয়ৎ মিথ্যা, দৃশ্যত্মাৎ" এই প্রকারে মিথ্যাত্মের অফুমান করিলেও ঘটাদি বস্তুতে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হইবে না। ইহাই বলিতেছেন—"এবম্" ইত্যাদি। যেহেতৃ বিয়দাদির মধ্যে প্রত্যেককে পক্ষ করিলেও ঘটাদিবস্তু পক্ষবহির্ভৃত হয় না, ঘটাদি পক্ষসমই হইয়া থাকে। যেমন পক্ষে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হয় না, তদ্ধেপ পক্ষমতেও সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হয় না, তদ্ধেপ পক্ষমতেও সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হয় না, ব্যক্তি অনৈকান্তিকতা দোষ বলে। সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা পদের অর্থ—সন্দিশ্ধব্যভিচার। পক্ষে ও পক্ষমমে ব্যভিচার দোষ হয় না, যেহেতৃ তাহা হইলে অনুমানমাত্রের উচ্ছেদ হইয়া যায়।১৬

১৭। বিয়দাদির প্রত্যেকটা পক্ষ ইইলেও ঘটাদি বস্তু কিরুপে পক্ষম হয়, তাহাই দেখাইবার জন্ম মূলকার "তথাহি" ইত্যাদি গ্রন্থের অবতারণা করিতেছেন। "তথাহি" হইতে "দূষণত্ব" বাচ্যুম্ এই পর্যান্ত গ্রন্থারা কোনু স্থলে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকত। দোষ ইইবে, সেই স্থল

দেখাইতেছেন। সেই স্থানটা পক্ষভিন্নস্থান। স্বতরাং পক্ষভিন্নেই সন্দিশ্বানৈকাস্তিকতা দোষ হইবে—ইহাই বলা হইল। এখানে পক্ষভিন্ন-পদের অর্থ—বিপক্ষ, অর্থাৎ নিশ্চিত্সাধ্যাভাববান্। এই সন্দিশ্ধানৈ-কান্তিকত। দোষটী পক্ষে সম্ভাবিত নহে; কারণ, যাহাতে সাধ্যসন্দেহ इयु, अर्थार याहा मन्मिश्वनाधावान जाहाहै शक्क वला हयु। এই मन्मिश्व-সাধাবান পক্ষে হেতুর নিশ্চয় থাকিলেও সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হয় না। অর্থাৎ এই হেতুটী সাধ্যের ব্যভিচারী কি না-এইরূপ সন্দেহ হয় না। হেতুতে ব্যভিচারের নিশ্চয় বাব্যভিচারের সন্দেহ— ইংাদের যে কোনটী থাকিলে অনুমিতি হয় না। পক্ষে সাধ্যের সন্দেহ ও হেতুর নিশ্চয় আছে বলিয়া পক্ষাস্তর্ভাবে হেতুতে ব্যভিচার নিশ্চয় সম্ভাবিত নহে, কিন্তু ব্যভিচার সন্দেই হইতে পারে। আর এই ব্যভিচার সন্দেহ থাকিয়া যদি অমুমিতি নাহয়, তবে কোন স্থলেই অহমিতি ২ইতে পারিবে না। যেহেতৃ সর্বত্ত অহুমিতিতে পক্ষে সাধ্যের সন্দেহ থাকিবে ও হেতুরও নিশ্চয় থাকিবে। স্তরাং পক্ষে সাধ্যের সন্দেহ হেতৃতে সন্দিগ্ধানৈকান্তিকতা দোষের জনক ত হয়ই না, প্রত্যুত পক্ষে সাধ্যসন্দেহ অনুমিতিতে অনুগুণ, অর্থাৎ অনুকুলই হইয়া থাকে। যেহেতু দনিশ্বসাধ্যবত্তই প্রাচীন তার্কিকমতে পক্ষর, আর পক্ষত। অনুমিতির কারণই হইয়া থাকে।১৭

১৮। আর পক্ষে বা পক্ষমমে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হয় না বলিয়া বিপক্ষেই উক্ত দোষ হইয়া থাকে, তাহা পূর্বে বলা ইইয়াছে। আর এই বিপক্ষেই যে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হয়, প্রাচীন তার্কিক-গণও তাহা বলিয়া গিয়াছেন। যথা—"যাহাতে সাধ্যাভাবের নিশ্চয় থাকে তাহাতে হেতুর সন্দেহ হইলে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হয়"। যাহাতে সাধ্যাভাবের নিশ্চয় থাকে তাহাই বিপক্ষ। আর এই বিপক্ষে হেতু আছে কি না—এইরূপ সন্দেহ হইলে হেতুতে ব্যভিচার সন্দেহরূপ দোষ হইয়া থাকে। ইহাই **"অভএব"** ইত্যাদি বাক্যে কথিত হইয়াছে।১৮

১৯। বিয়দাদি প্রত্যেক ধর্মী পক হইলে ঘটাদি বস্তুত পক্ষভিয় হ**ই**লই, আর পক্ষভিন্নে সন্দিগ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হইয়া থাকে, স্বতরাং घটापिट मिनकारेनका छिक्छ। दाव किन इहेर्द ना १-- এই क्रथ आगःका করিয়া পক্ষতা কাহাকে বলে, তাহাই বলা হইতেছে, "পক্ষ ভং তু" ইত্যাদি। ইহার অর্থ এই—দাধাদন্দেগ্ই পক্ষতা। সাধাদন্দেহবন্ধ विनादन माधामतन्त्र रुक्टे वृद्धाय । त्यमभ धनवच विनादन धनत्क्टे वृद्धाय । প্রাচীন তার্কিকগণ সাধ্যসন্দেহকেই পক্ষতা বলেন। যে ধর্মীতে সাধ্যের मत्मर इहेरत, त्मृहे भर्मीरक शक्क तला इहा। माधामत्मर शक्क छ। भागर्थ হইলে পক্ষভিন্ন নিশ্চিতহেত্যান যে ধন্মী, তাহাতে সাধ্যাভাব সন্দেহ হইলে দন্দিগ্ধানৈকান্তিক দোষ হয়—এরূপ যে ব্যবহার প্রদিদ্ধ আছে, সেই প্রসিদ্ধব্যবহার আর হইতে পারে না। কারণ, সাধ্যসন্দেহই সাধ্যা-ভাবসন্দেহ। সাধাসন্দেহ বলাও যাহা, সাধ্যাভাবসন্দেহ বলাও তাহাই হয়। কারণ, দন্দেহে ভাব ও অভাব—এই উভয় কোটীই ভাদমান হয়। সাধ্যসন্দেহবান পক্ষ, আর তাহাই সাধ্যাভাবসন্দেহবান, স্তরাং পক্ষভিন্ন ধর্মী সাধ্যাভাবনন্দেহবান আর হইতে পারে না। যেহেতু সাধ্যাভাব-স্দোহবানকে পক্ষ বলা হইয়াছে। স্বতরাং পক্ষভিন্ন হেতুমানে সাধ্যা-ভাবসন্দেহ দোষ-এরপ ব্যবহার অসম্ভব হইয়া পড়িল। মুলকার নবীনতার্কিকমত অবলম্বন করিয়া পক্ষতা পদার্থ কি, ভাহাই বলিতেছেন—"সাধ্যগোচরসাধকমানাভাববদং বা"।

ইহার অর্থ এই; দাধকমান পদের অর্থ—নিদ্ধি অর্থাৎ নিশ্চয়। গোচর পদের অর্থ—বিষয়। দাধ্যগোচর অর্থ—দাধ্যবিষয়ক। দাধ্যগোচর দাধকমান অর্থ—দাধ্যবিষয়ক দিদ্ধি বা নিশ্চয়। এই দাধ্যবিষয়ক দিদ্ধি বা নিশ্চয়র যে অভাব তাহাই পকতা। এই অভাববদ্ধ পদের অর্থও অভাব।

আর এই দিল্পাভাব-পক্ষতাবাদীর মতেও প্রবাদেষ থাকিয়াই 
যাইতেছে। কারণ, পক্ষভিয় নিশ্চিত হেতুমান ধর্মীতে সাধ্যাভাবসন্দেহই দোষ—তাহা বলা হইয়াছে। এই দোষ এই দ্বিতীয়কল্পেও
থাকিতেছে। যেহেতু এই দ্বিতীয় কল্পে সাধ্যাসিদ্ধাভাববান্ পক্ষ অর্থাৎ
সাধ্যনিশ্চয়াভাববান্ পক্ষ। আর পক্ষ ইইতে ভিয় সাধ্যনিশ্চয়বান্ই
হইবে। সাধ্যনিশ্চয়বান্ যে ধর্মী তাহাতে সাধ্যাভাবের সন্দেহও
হইতে পারিবে না। যেহেতু নিশ্চয় সন্দেহের প্রতিবন্ধক।

এতত্ত্তরে বক্তব্য এই যে, ফ্রানিও সাধ্যনিশ্চয়বানে সাধ্যাভাবের সন্দেহ হইতে পারে না, তথাপি সাধ্যনিশ্চয়ভাববান্ ধর্মীতে সাধ্যাভাবের আহার্যসংশয় হইতে পারিবে। আর এই আহার্যসংশয়ও নিশ্চয়লামগ্রীর বিঘটক হয় বলিয়া ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের বিরোধী হইবে। আর এই ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের বিরোধীরণেই তাহা দোষ হইয়া থাকে। স্তরাং পূর্বকল্পের যে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতার অপ্রসিদ্ধি দোষ, তাহা এই বিতীয় কল্পে আর থাকিল না।

যাহা হউক, সাধ্যসন্দেহ বা সাধ্যসিদ্ধির অভাব—পক্ষতা হইলে "বিয়ৎ মিথ্যা, দৃশুত্বাৎ" এইরপ অনুমানে বিয়ৎ প্রভৃতি ধর্মীতে সাধ্য- শিলেং, অথবা সাধ্যনিশ্চয়াভাবরপ যে পক্ষতা আছে, সেই পক্ষতা ঘটাদিতেও আছে; যেহেতু ঘটাদি ধর্মীতেও সাধ্য যে মিথ্যাত্ম, তাহার সন্দেহ এবং সাধ্য যে মিথ্যাত্ম তাথার নিশ্চয়াভাব আছে বলিয়া ঘটাদিও পক্ষতাক্রান্ত হইল। এজন্ত বিয়দাদিকে পক্ষ করিয়া তাহাতে মিথ্যাত্মান করিতে গেলে, ঘটাদিবস্তুকে পক্ষভিন্ন আর বলা যায় না। ফ্তরাং ঘটাদি ধর্মীতে আর নিশ্বয়ানৈকান্তিকতা দোষ হইতে পারে না। যেহেতু উক্ত দোষ পক্ষে হয় না, কিন্ধ পক্ষ ভিন্নেই হয়।১৯

২ গ । বিষ্ণাদি ধর্মীকে পক্ষ করিয়া মিথ্যাত্মহুমান করিতে গেলে

নদি ঘটাদি বস্তুও পক্ষাস্তর্গত হয়, তবে পূর্বের যে মূলকার ঘটাদিবস্তুকে

পক্ষসম বলিয়াছিলেন, তাহ। অসঙ্গত হইয়া পড়িল। কারণ, ঘটাদি পক্ষসম নহে, কিন্তু পক্ষই বটে। পক্ষতা পদার্থটী যেমন বিয়দাদি পক্ষে আছে, তদ্ধপ ঘটাদিতেও আছে। স্থতরাং ঘটাদি বস্তুকে পক্ষসম না বলিয়াপক্ষই বলা উচিত ছিল।

এতত্ত্তরে মৃশকার বলিতেছেন—"পক্ষসমত্যো বিজ্ঞা" ইত্যাদি।
ইংার অর্থ—ঘটাদি বস্তুকে যে পক্ষসম বলা হইয়াছে, তাহা পক্ষভিন্ন
বলিয়া পক্ষসম বলা হয় নাই, কিন্তু ঘটাদি বস্তুতে প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব নাই
বলিয়া পক্ষসম বলা হইয়াছে। "বিয়ংৎ মিথ্যা" এরপ প্রতিজ্ঞা করিলে
বিয়ং প্রতিজ্ঞার বিষয় হইয়াথাকে। অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাবাকালারা প্রতিপাদিত
হইয়া থাকে, ঘটাদি বস্তু প্রতিজ্ঞার বিষয় হয় না। ঘটাদিতে উক্ত পক্ষতা
থাকিলেও প্রতিজ্ঞাবিষয়তা নাই বলিয়া পক্ষসম বলা হইয়াছে।২০

২১। এখন প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বই পক্ষতাপদার্থ—এই কথা বলিলে দোষ কি ? ইহাও ত বলা যাইতে পারে ? আর প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব পক্ষত্ব হইলে বিয়ৎকে পক্ষ করিয়া মিথ্যাত্বাস্থ্যান করিতে গেলে ঘটাদিবস্তু প্রতিজ্ঞার বিষয় হয় নাই বলিয়া পক্ষভিন্নই হইল। আর এই পক্ষভিন্নে দান্দিগ্ধানৈক।স্তিকতা দোষ হইতে পারে ? পক্ষ বিয়ৎ ভিন্ন ঘটাদিবস্তু নিশ্চিতহেতুমান্ ইইয়াছে, আর তাহাতে সাধ্যদন্দেহ অছে বলিয়া দন্দিগ্ধানৈক।স্তিকতা দোষই হইবে ?

কিন্তু এরপ আপত্তি করা যায়না। কারণ, প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্তক পক্ষত্ব বলিলে স্বার্থাসুমানে শব্দপ্রয়োগরপ প্রতিজ্ঞানাই বলিয়া স্বার্থাসু-মানে আব পক্ষতা থাকিল না। এজন্ম স্বার্থাসুমান ও পরার্থাসুমান-সাধারণ পূর্বোক্তরূপ পক্ষতা মূলকার প্রদর্শন করিয়াছেন।২১

# **টিকা।**

১৫। মিথ্যত্ত্বিদ্ধান্ত্ৰকৃলা সামান্ততঃ বিপ্ৰতিপত্তিঃ প্ৰদৰ্শিতা। ইদানীং লাঘবাৎ মিথ্যাত্ত্বিদ্ধান্ত্ৰকৃলাং বিশেষবিপ্ৰতিপত্তিং প্ৰদৰ্শয়িতৃষ্ আহ—"প্রত্যেকং বা" ইতি। মিথ্যাত্মেন অভিমতানাং যাবতাং
ধর্মিত্মেন নির্দেশে সামান্ত। বিপ্রতিপত্তি:। মিথ্যাত্মেন অভিমতং যং
কঞ্চিং ধর্মিত্মেন পরিসৃত্য যা বিপ্রতিপত্তি: সা বিশেষবিপ্রতিপত্তি:।
বিপ্রতিপত্তিধর্মিন: সাধারণবাসাধারণবাভ্যাং বিপ্রতিপত্ত্যো: ভেদ:।
"বিয়ক্মিথ্যা ন বা পৃথিবী মিথ্যা ন বা" ইতি—পৃথিবীত্বাদিক্রপেণ পৃথিব্যাদিষ্ প্রত্যেকং বিপ্রতিপত্তে প্রদর্শিতায়ামপি বিপ্রতিপত্তিধর্মিতাবচ্ছেনকপৃথিবীত্বাদিক্রপেণ ন প্রকৃতান্ত্মানে পক্ষনির্দেশঃ। কিছ্ক
"বিয়ৎ মিথ্যা ন বা" "পৃথিবী মিথ্যা ন বা" ইতি অনন্ত্রগভ্রম্যাপ্রায়া
অন্ত্রগতা বিপ্রতিপত্তি: এব পক্ষতাবচ্ছেদিকা। অনন্ত্রগতানামপি বিপ্রতিপত্তীনাং স্ব্রত্রমিথ্যাত্রকোটীক-বিমতিত্বেন অন্ত্রগতীক্রতানাং পক্ষতাবচেছেনকত্বসম্ভবাং। যথা চ এতং তথা অগ্রে উপ্পাদ্যিন্ততে। ১৫

১৬। প্রদশিতায়া: প্রত্যেকং বিপ্রতিপত্তে: মিথ্যাত্মদির্ম্মুক্লত্বে বিপ্রতিপত্যম্পারেণ "বিয়ং মিথ্যা, দৃশ্যত্বাং" ইত্যেবমাদিরপ এব অম্মানপ্রয়োগ:। তথাচ বিয়দাদীনাং প্রত্যেকং প্রুত্বে ঘটাদৌ সন্দিয়া-নৈকান্তিকতা স্থাৎ, ইত্যাশক্ষ্য আহ—"এবম্" ইত্যাদি। বিশেষবিপ্রতিপত্তীনাং মিথ্যাত্মদির্ন্নিমুক্লত্বেন বিশেষবিপ্রতিপত্যম্পারেণ বিপ্রতিশিলাং বিয়দাদীনাং প্রত্যেকং মিথ্যাত্মমানে প্র্কেশ্বেংপি নঘটাদৌ সন্দির্মানৈকান্তিকতা। কৃতঃ ন সন্দির্মানৈকান্তিকতা। ইত্যতঃ আহ—"ঘটাদেঃ প্রক্রমাত্বাৰে"। অয়মত্র প্রবিপ্রিকান্য আশয়ঃ— বিয়দাদীনাং প্রত্যেকং প্রক্রেন নির্দেশ্যৎ প্রক্রমান্য ঘটাদীনাং দৃশ্যত্বাদিহেত্মন্তর্মা নিশ্চিতানাং মিথ্যাত্মর্পসাধ্যমন্দেহে সন্দিয়ান্দির্মানিকান্তিকতা। নিশ্চিতহেত্মতি প্রক্রিম সাধ্যমন্দেহে সন্দিয়ান্নিকান্তিকতাৎ। সাধ্যমাধ্যাভাবসহচারনিশ্রমে সতি হেক্তো ব্যভিচার-নিশ্বয়ে সাং। অত্র সাধ্যাভাবসহচারনিশ্রমভোবাৎ সন্দির্মব্যভিচারঃ। সিদ্ধান্তর ঘটাদীনাং প্রক্রম্য ঘটাদীনাং প্রক্রমেষ্ট্রানাং প্রক্রমেষ্ট্রানাং প্রক্রমেষ্ট্রানীনাং প্রক্রমেষ্ট্রানীনাং প্রক্রম্বর্মেষ্ট্রানীনাং প্রক্রমেষ্ট্রানীনাং প্রক্রমেষ্ট্রানীনিতিক্রমেষ্ট্রানীনাং প্রক্রমেষ্ট্রানীনাং স্বক্রমেষ্ট্রানীনাং স্বক্রমেষ্ট্রানীনাং স্বক্রমেষ্ট্রানীনাং স্বর্মানীনাং বির্দ্বানীনাং স্বক্রমেষ্ট্রানীনাং স্বক্রমেষ্ট্রানীনাং বির্দ্বানীনাং স্বর্ট্রানীনাং স্বক্রমেষ্ট্রানীনাং স্বক্রমেষ্ট্রানীনাং স্বর্ট্রানীনাং স্বর্ট্রানীনাং স্বর্ট্রানীনাং স্বর্ট্রানীনাং স্বর্ট্রানীনা স্বর্ট্রানীনাই স্বর্ট্রানীনা

পক্ষে সাধ্যসন্দেহস্ত অস্পুণস্থাৎ। ঘটাদীনাং পক্ষেহেশি পক্ষসমন্ত্ৰোক্তি:
ইথা সংগচ্চতে তথা মূলকতৈব অগ্ৰে প্ৰদৰ্শবিষ্যতে। তথা চ ষ্ণা
তাৰ্কিকমতে "ক্ষিতি: সকৰ্ত্বা, কাৰ্য্যস্থাৎ" ইত্যমুমানে ন জলাদৌ
সন্দিশ্বানৈকান্তিকতা, কাৰ্য্যস্থন হেতুনা তত্ৰাপি সকৰ্ত্কস্বস্তু সিধাধ্যিষিতস্থাৎ এবং প্ৰক্লেড্গ্লি ইতি ভাব: 1১৬

১৭। ঘটাদৌ সন্দিঝানৈকান্তিকতাং নিরাচিকীর্থ প্রক্রতসন্দিঝানৈকান্তিকতাং দিদশ্যিষ্থ মাহ—"তথা হি" ইতি। নিশ্চিতহেতুমতি
সাধ্যসন্দেহে ন সন্দিঝানৈকান্তিকতা। তথা সতি নিশ্চিতহেতুমতি পক্ষে
সর্বা সাধ্যসন্দেহে অন্নানমাত্রোচ্ছেদপ্রসন্ধা। প্রক্তে চ পক্ষে সাধ্যসন্দেহস্ত অন্নাত্রন্ত্রাথ ন দোষাং, কিন্তু গুণ এব। যতঃ প্রাচীনতার্কিকমতে সন্দিঝসাধ্যবন্ত্রের পক্ষর্ম। তথ চ অন্নতেঃ কারণম্।
ক্র তর্হি সন্দিঝানৈকান্তিকত্বম্ ? ইত্যত আহ—"পক্ষিভিয়ে এব"
বিপক্ষে ইত্যর্থ: ১৭

১৮। পক্ষে সাধ্যসন্দেহস্ত অন্তথ্য গণ "পক্ষভিয়ে" বিপক্ষে সন্দিশ্ধহেতুমতি "তস্ত্র" সন্দিশ্ধানৈকান্তিকস্ত দ্বণত্বং বাচ্যম্। তথা চ সন্দিশ্ধা'নৈকান্তিকত্বং ন উক্তর্নপম্। কিং স্বরূপং তর্হি ? ইতি পৃচ্ছায়াং প্রাচীনতার্কিকোক্ত্যা সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতান্বরূপং প্রদর্শয়ন্ আহ—"অতএব
উক্তম্"ইত্যাদি। এতএব উক্তম্ প্রাচীনতার্কিকৈঃ ইতি শেষঃ। কিম্
উক্তম্?—সাধ্যাভাবনিশ্চয়বতি হেতুসন্দেহে এব সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা"
ইতি। সাধ্যাভাবনিশ্চয়বতি বিপক্ষে হেতুসন্দেহে এব সন্দিশ্ধানিকান্তিকতা বিপক্ষে হেতুসন্দেহে। সপক্ষে সন্দিশ্ধান্তিকিতং পোষঃ, নতু নিশ্চিতহেতুমতি সাধ্যসন্দেহে। সপক্ষে সন্দিশ্ধান্তিকান্তিকতায়াঃ অসম্ভবাৎ পক্ষে চ অনুমানমাত্রোচ্ছেলপ্রসঙ্গাৎ বিপক্ষে
নিশ্চিতসাধ্যাভাববিতি সাধ্যসন্দেহদার। দ্বণস্ত অসম্ভবাৎ হেতুসন্দেহদারের সন্দিশ্ধানৈকান্তিকত্বং বক্তব্যম্। তদেব চ উক্তং প্রাচীনতান্তিকৈঃ
ইতি ভাব:। ১৮

্রা ন চ যদি পক্ষভিল্লে এব সন্দিশ্বানৈকান্তিকত্বং দোষঃ, তর্হি প্রকতেহপি ঘটাদানাং পক্ষভিন্নতাং তত্ত্ব সন্দিশ্ধানৈকা্ত্তিকতা দোষ: चारत्व, विश्वतानीनाः প্রত্যেকः পক্ষত্বেন নির্দ্ধেশাং তদ্তির্ন্তাৎ ঘটাদীনাম, ইতি বাচ্যম। বিশ্বদাদীনাং প্রত্যেকং পক্ষত্বেহপি ষ্থা ঘটাদীনাং প্রকৃত্ব-নির্বাচ: তথা প্রদর্শ মিতৃং পক্ষতং বিবৃগন্ আচ—"পক্ষতং তু"। প্রতিজ্ঞা-বিষয়ত্বনেব পক্ষত্বং, তৎ চ ঘটাদৌ নান্তি, ইতি মতং ব্যাবর্ত্তয়িতুম "जु" भक्त:। न উক্তরূপং পক্ষরং, কিন্তু সাধ্যদন্দেবত্বং সাধ্যগোচর-সাধকমানাভাববন্ধ ব। "পক্ষম্", পক্ষতপেদার্থ:। "সাণ্যসন্দেহবন্ধং" পক্ষে সাধাসংশয়:। সাধাজিজ্ঞাসায়াঃ অনুমিতিকারণত্বাদিনাং প্রাচীনানাং মতেন ইদম। নবীনানাং মতে তু সাধ্যগোচরসাধক্মানা-ভাববন্বং পক্ষরম। সাধকমানপদং সিদ্ধিপরম্। তথাচ সাধ্যগোচর-সাধক্যানং সাধ্যগোচরনিশ্চয় সাধ্যদিদ্ধিঃ ইত্যর্থ:। তদভাববত্তং সাধ্যসিদ্ধাভাব:, পক্ষতা ইতি ভাব:। প্রাচীননবীনমতভেদেন পক্ষতা-লকণ বয়ম্ উক্তম্। "এ ছে চ" — সাধাসংশয়র পং সাধাদি দ্বাভাবর পং ব। পক্ষম ঘটাদিনাধারণম। বিয়াদাদীনাং প্রত্যেকং পক্ষত্বেহপি যথা বিয়তি সাধ্যসন্দেহ: সাধ্যসিদ্ধাভাব: বা বর্ত্ততে তথা ঘটাদৌ অপি • শাধ্যসন্দেহ: দিদ্ধ্যভাব: বা বর্ত্তত এব। দাধ্যম্ অত্র মিথ্যাত্বম্—ইতি ন বিস্মার্থ্যম্। ঘটাদৌ অপি মিথ্যাত্মন্দেহতা মিথ্যাত্মিদ্ধাভাবতা বা সন্থাৎ পক্ষত্বম অক্ষতমেব।

যত এব পক্ষং ন প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বম্ কিন্তু সাধাসন্দেহরপং সাধাসিদ্ধাভাবরূপং ব। "অতএব" বিয়মিখ্যা দৃশ্যত্বাং ইত্যাহ্নমানে ঘটাদীনাম্
অপি পক্ষত্বাং "তত্ত্বাপি" ঘটাদৌ ন সন্দিশ্বানৈকান্তিকত্বং দোষঃ। পক্ষভিন্নে এব তক্ষ্য দৃষ্ণস্থ্য বাচ্যত্বাং ঘটাদীনাং পক্ষভিন্নত্বাভাবাং সন্দিশ্বানৈকান্তিকত্বদোষক্য অসম্ভবাং। ন হি পক্ষে ব্যভিচারঃ দোষায় ইতি
ভাবঃ ১৯

২০। নহু যদি ঘটাদীনামপি বিয়দাদিপ্রত্যেকপক্ষকাহুমানে পক্ষম্বন্ধের, তৎ কথং ঘটাদে: পক্ষমত্যোক্তিঃ মূলকারশ্য সক্ষদ্ভতে পক্ষমেরশ্য, ইত্যত আহ—"পক্ষসমত্যোক্তিক্তঃ" ইত্যাদি। ন হি ঘটাদীনাং পক্ষত্রিয়াই পক্ষমত্যোক্তিঃ, কিন্তু ঘটাদীনাং প্রতিক্তা-বিষয়বাভাবাং পক্ষমত্যাক্তিঃ ইত্যভিপ্রায়ঃ। বিশেষতঃ অহ্মানে বিয়দাদীনামের প্রতিক্তাবিশেয়য়াং, ঘটাদৌ চ তদভাবাং, পক্ষমত্যাক্তিক্ত মূলকতাম্ উপপ্রতে এব। অতএব "মাত্রেণ" ইত্যক্তম্। প্রতিক্তাবিশেয়য়ভাবাদের পক্ষমত্যাক্তিঃ, নতু পক্ষভিয়্রাং। তথাচ পক্ষভিরে নিশ্চিতহেতুমতি সাধ্যাভাবসন্দেহঃ দ্যণম্—ইত্যত্র পক্ষপদং পক্ষতংসমোভ্যপরম্। পক্ষসমহং চ প্রতিক্তাবিষয়ভিন্তরে সতি সাধ্যসন্দেহের সাধ্যসিদ্ধ্যভাববরং বা প ইতি ফ্লিতম্।২০

২১। পক্ষে পক্ষমমে বা দিলাগ্ধানৈকান্তিক বং ন দোষং, অন্তথা অনুমানমাত্রোচ্ছেলপ্রদক্ষঃ ইতি উক্তম্। তং পক্ষবং যদি প্রতিজ্ঞানিষয়ত্বং স্থাং, তর্হি বিয়দাদীনাং প্রত্যেকং পক্ষবে প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বরূপং পক্ষবং বিয়দাদির এব, ঘটাদৌ তল্লান্তি—ইতি ঘটাদিঃ পক্ষাভিরিক্ত এব, অতএব ন পক্ষময়। তথাচ পক্ষপক্ষময়েঃ ভিল্লে ঘটাদৌ নিশিচত-দৃশুবাদিহেতুমতি মিথ্যাত্মরপদাধ্যদন্দেহস্থ বর্ত্তমানবাং দন্দিগ্ধানৈকান্তিকবদোষং স্থাং—ইত্যাশক্ষায়াম্ আহ মূলকারঃ "ন চ ভর্হি প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বমু" ইত্যাদি। প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বমেব পক্ষবং ন ভবতি ইত্যর্থ:। কিন্তু পক্ষবম্ উক্তরপমেব। কৃতঃ প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বং পক্ষবং ন ভবতি ইত্যর্থ:। কিন্তু পক্ষবম্ উক্তরপমেব। কৃতঃ প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বং পক্ষবং ন ভবতি ইত্যর্থ:। কিন্তু পক্ষবম্ উক্তরপমেব। কৃতঃ প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বং পক্ষবং ন ভবতি ইত্যর্থ লোগাভাবাং গ্রামাব্যবানাং প্রতিজ্ঞাদীনামপি অভাবাৎ স্থার্থাক্সমানে পক্ষবাভাবপ্রসক্ষাং। অতঃ স্বার্থপরার্থাক্সমানদাধারণ-পক্ষবং সাধ্যদন্দেহবত্বং সাধ্যগোচরদাধক্যানাভাববত্বং বা প্রের্থাক্তমেব ব্যোধ্যম্য তথাচ ঘটাদীনাং প্রতিজ্ঞাবিষয়্বাভাবাং পক্ষভিন্নমেবে,

তত্র চ সন্দিশানৈকান্তিকত। দোষ: স্থাৎ এব ইতি নিরন্তম্। তথাচ বিয়দ্ ইত্যেব পক্ষনির্দেশঃ অস্তু, লাঘবাৎ, ইতি সর্বং স্পৃত্য

# তাৎপর্য্য।

সাম। ক্সভাবে বিপ্রতি এতি প্রদিশিত ইইয়াছে, এক্ষণে বিশেষভাবে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন কর। যাইতেছে, যথা—

## বিশেষ বিপ্রতিপত্তির আকার।

পৃথিব্যাদি নয়টী দ্রব্য গুণ কর্ম দামান্ত বিশেষ দমবায় ও অভাব—
এই পঞ্চদণ পদার্থের মধ্যে কেবল দ্ধাত্মনদার্থ পরিত্যাগ করিয়। অবশিষ্ট
চতুর্দ্দশটী ধর্মীতে পৃথিবীত্মজলত্মাদি চতুর্দ্দশ ধর্মাবচ্ছিন্নবিশেরতাক
চতুর্দ্দশটী বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনই "প্রত্যেকং বা বিপ্রতিপত্তিং" এই বাক্যের
অর্থ। তাহার আকার—পৃথিবী মিথ্যা ন বা, জলং মিথ্যা ন বা, ইত্যাদি।

### বিশেষবিপ্রতিপত্তির পক্ষতাবচ্ছেদক নির্ণয়।

উক্ত চতুর্দশ্টী বিপ্রতিগত্তিপ্রযুক্ত যে সংশয় তাহাই পক্ষতাব-চেছদক: অনহাগত চতুর্দশ্টী বিপ্রতিপত্তিপ্রযুক্ত যে সংশয়, তাহাও অনহাগত বলিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে না পারিলেও অনেক বিশেয়-তাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্ন চতুর্দশে বিশেয়ে সম্হালম্বনরূপ একটী সন্দেহ অহ- ' গতই আছে। অথবা সম্হালম্বনাত্মক সন্দেহের বিষয়ত্ব অহাগতই আছে, আর তাহাই পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে।

# পৃথিবীত্বাদি পক্ষতাবচ্ছেদক নহে সংশয়ই অবচ্ছেদক।

এই প্রত্যেক বিপ্রতিপত্তিপক্ষে বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদকই যে পৃথিবীত্বাদি তাহাই অহ্নমানের পক্ষতাবচ্ছেদক হউক—এরপ আপত্তি হইতে পারে না। যেহেতু বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদক অনহুগত। এজন্ম অনহুগত বিপ্রতিপত্তির অর্থাৎ উক্ত চতুর্দিশ প্রকার বিপ্রতিপত্তির বিশেষ্যাপ্রতি যে সমূহালম্বন সন্দেহ তাহাই পক্ষতাব-চ্ছেদক। পৃথিব্যাদি প্রত্যেক ধর্মীতে "পৃথিবী মিথ্যান বা" "জলং

মিধ্যান বা" এইরপে পৃথিবীত্বাদি প্রত্যেক ধর্মাবছেদে বিপ্রতিপত্তি হইলেও বিমতত্ব ধর্ম অর্থাৎ উক্ত সমূহালম্বনাত্মক সংশয়ের বিষয়ত্ব তাবং ধর্মীতে অনুসতি আছে; তাহাই লঘ্ভূত, স্বতরাং পক্ষতাবচ্ছেদক। বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদকই পক্ষতাবচ্ছেদক সেই স্থলে হইতে পারিবে, যেগানে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যতে সতি" এইরপে অনুসত বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করিয়া পরে "বিমতং মিথ্যা" এইরপ প্রয়োগ করা হইবে। কিন্তু যেহলে "পৃথিবী সত্যা মিথ্যা বা" এইরপ অনুস্থত-ধর্ম্যাপ্রয় বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিয়া পরে "বিমতং মিথ্যা" এইরপ প্রদর্শন করা যাইবে, সেইহলে বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদক পৃথিবীত্বাদি অনুস্থত।

উক্ত সংশয়ের পক্ষতাবচ্ছেদকত্বে আপত্তি ও তাহার উত্তর।

অনহাগত বিপ্রতিপত্তিজন্ম যে সন্দেহ তাহাও অনহাগত বলিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে পারিবে ন'—এরপ বলা যায় না। কারণ, সংশয়
অনহাগত হইলেও উক্ত চতুর্দশি সংশয়কে বিশ্বধর্মিক সত্যত্তমিণ্যাত্বকোটিক সংশয়ত্তরূপে অহুগত করিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক করা যাইতে
পারে।

অনুগতরূপে পৃথিবীত্বাদিকে পক্ষতাবচ্ছেদক করা যায় না।

কিন্তু বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদকীভূত পৃথিবী হাদি অনমুগত 
ইইলেও সহারমিথ্যাত্তকোটিক বিপ্রতিপত্তিধর্মিতাবচ্ছেদকত্তরপে পৃথিবীত্বাদি চতুদ্দেশ ধর্মকে অমুগত করিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক করা ঘাইতে পারে
—এরপ বলা যায় না। কারণ, সতাত্ত্মিথ্যাত্তকোটিক বিমতিত্তকে
অপেক্ষা করিয়া সত্যত্ত্মিথ্যাত্তকোটিক বিপ্রতিপত্তিধর্মিতাবচ্ছেদকত্ত
ত্বক্তৃত বলিয়া অমুগ্যকরপ হইতে পারে না। প্রপঞ্জিথ্যাত্তামুমানে
বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক না করিয়া, অর্থাৎ "বিমতং মিথ্যা" এইরূপ

প্রয়োগ না করিয়া "বিয়দাদি মিথাা" এইরপ পক্ষনিদেশি করা যায় না।
থেহেতু আদিপদপ্রাহ্মতাবচ্ছেদক কোন ধর্ম নাই। এজন্ত অসঙ্কৃচিত
আদি-শব্দারা আত্মাদিরও গ্রহণ ২ইতে পারিবে। স্তরাং বাধাদি
দোষ হয়।

## প্রকারান্তরে পক্ষতাবচ্ছেদক নির্দেশে শক্ষা ও তাহার সমাধান।

প্রপঞ্চ মিথ্যা—এরপণ্ড পক্ষনিদেশি হইতে পারে না। কারণ, প্রপঞ্চ শব্দ্বারা আকাশাদি ভিন্ন জলক্ষিতিপ্রভৃতি গ্রহণ করিলে আকাশাদির মিথ্যাত্মিদ্ধি হয় না। আর "বিয়ৎ মিথ্যা" এইরপ পক্ষ নির্দেশিও সঙ্কত নহে। কারণ, তাহা হইলে ঘটাদি বস্তু পক্ষবহিভূতি বলিয়া ভাহাতে দৃশুত্ব হেতুথাকায়, ভাহাতে মিথ্যাত্মিদ্ধি না হওয়ায় ব্যভিচার দোষ হইয়া পড়ে।

# "বিশ্বৎ মিথ্যা" প্রতিজ্ঞায় সন্দিধানৈকান্তিকতা।

যদি বলা যায় যে ঘটাদি পক্ষত্ল্য, পক্ষে বা পক্ষত্ল্য ব্যভিচার ড দোষাবহ ২য় না। স্থভরাং "বিয়ৎ মিথা।" এরপ পক্ষনিদেশি করিতে আপত্তি কি ?

তাহা হইলে বলিব আপত্তি এই যে, ঘটাদিপক্ষত্লা হইল বলিয়া। নিশ্চিত ব্যভিচার না হইলেও ব্যভিচারসন্দেহ ত হইবেই। স্থতরাং সন্দিশ্বানৈকাস্তিকতা দোষ হইতে পারিবে।

## সন্দিগ্ধানৈকাস্তিকতার দোষ নির্ণয়।

যদি বলা যায়—সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হইল কিরপে ? নিশ্চিত সাধ্যাভাবেতে হেতুসন্দেহ ইইলেই ত উক্ত দোষ হইয়া থাকে। তাহা ত প্রকৃতস্থলে নাই। কারণ, ঘটাদিতে সাধ্যাভাবনিশ্চয় নাই। আর দৃশ্ব-হেতুর সন্দেহ ঘটাদিতে নাই; কিন্তু নিশ্চয়ই আছে।

এরপ বল। অসঙ্গত। নিশ্চিত সাধ্যাভাববানে হেতুর সন্দেহ ইইলে বেরূপ সন্দিধানৈকান্তিকতা দোষ হয়, সেইরপ নিশ্চিত হেতুমানে সাধ্যসন্দেহ হইলেও সন্দিগ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হইরা থাকে। কারণ, ব্যভিচারে ত্ইটা অংশ। একটা হেতুর সন্ধ, অপরটা সাধ্যের অভাব। এই তুইটা অংশের মধ্যে একের নিশ্চর ও অপরের সন্দেহে সন্দিগ্ধা-নৈকান্তিকতা দোষ হয়। ঘটাদিতে হেতুর নিশ্চর ও সাধ্যের সন্দেহ আছে বলিয়া ঘটাদিতে সন্দিগ্ধানৈকান্তিকতা দোষ অপরিহার্য্য।

আর যদি বলা যায় যে, হেতুমতে সাধ্যদন্দেহে যদি সন্দিশ্ধানৈকাস্তিক দোষ হয়, তাহা হইলে অনুমানমাজুের উচ্ছেদ হইয়া পড়ে; কারণ, অনুমানমাজেই সাধ্যদন্দেহ অঙ্গ; পক্ষ সাধ্যদন্দেহবান্ও হেতুনিশ্চয়-মান্ই হয়।

তাহা হইলে বলিব এই যে, পক্ষের অম্বত্ত নিশ্চিত হেতুমানে সাধা-সন্দেহ হইলে উক্ত দোষ হইবে। পক্ষেই সাধাসন্দেহ অমুমানের অঙ্গ, অম্ব্রত্ত নহে। অম্বত্ত সাধাসিদ্ধিই অমুমানের অঙ্গ। আর তাহা হইলে ঘটাদি পক্ষ হইতে ভিন্ন ত হইয়াছেই। আর তাহাতে হেতুনিশ্চিত আছে বলিয়া এবং সাধ্যের সন্দেহ আছে বলিয়া সন্দিশ্ধানৈক।স্তিকতা , দোষ হইলই বটে।

## একৃতস্থলে সন্দিদ্ধানৈকান্তিকতা।

যদি বলা যায় — সন্দিশ্বনাধ্যবান্ বলিয়া ঘটাদি পক্ষই বটে, পক্ষিয়া নহে। তাহাও অসঙ্গত; কারণ, সন্দিশ্বনাধ্যবস্থই পক্ষয় এছলে বক্তবা নহে। যেহেতু সিদ্ধি থাকিয়া সিষাধ্যিষা হইয়া যেছলে অনুমিতি হইবে, নেই স্থলে সন্দিশ্বনাধ্যবস্থ নাই বলিয়া অনুমিতি হইতে পারিবে না। স্থতরাং সন্দিশ্বনাধ্যবস্থকে পক্ষতা বলা য়ায় না। এজন্ম প্রকৃতস্থলে প্রতিজ্ঞাবিষয় ব্যাহিষ্ পক্ষর, আর "বিষৎ মিথাা" ইত্যাদিস্থলে প্রতিজ্ঞাবিষয় বিষৎই হইয়াছে, ঘট হয় নাই। স্থতরাং ঘটাদি পক্ষ হইতে ভিন্নই হইয়াছে। অতএব সন্দিশ্বানৈকান্তিকতা দোষই থাকিল।

### প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব পক্ষত্ব নছে।

যদি বলা যায়, না, এ দোষ হয় না। কারণ, ঘটাদি, পক্ষ হইতে ভিন্ন নহে, ইত্যাদি। কিন্তু তাহাও অসক্ত। কারণ, প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্তরপ পক্ষত্তককণ ঘটে নাই। স্ক্তরাং পক্ষ হইতে ঘটাদি ভিন্নই হইল।

তাহা হইলে বলিব—পৃর্ব্বপক্ষীর একথা অসঙ্গত। কারণ, প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বটী পক্ষত্ব নহে। স্বার্থাস্থমানে প্রতিজ্ঞা নাই বলিয়া পক্ষত্বের'
অভাব হইয়া পড়ে, অর্থাৎ স্বার্থাস্থমানে প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বরূপ পক্ষত্ব
সম্ভাবিত হয় না। স্থতরাং উক্তলক্ষুণের অব্যাপ্তি দোষ হয়। স্বার্থাস্থমানেই
হইয়া থাকে। স্বার্থাস্থমানে ন্যায়াবয়বের প্রয়োগ পরার্থাস্থমানেই
হইয়া থাকে। স্বার্থাস্থমানে ন্যায়াবয়বের প্রয়োগ নাই বলিয়া পক্ষবচনরূপ প্রতিজ্ঞান্ত নাই। এজন্ত স্বার্থপরার্থাস্থমান্যাধারণ পক্ষত্বক
সাধকবাধকপ্রমাণাভাব বলিতে হইবে। আর তাহা হইলে ঘটে মিথ্যাত্বসাধক এতদম্পানব্যতিরিক্ত অন্ত প্রমাণ নাই বলিয়া, আর মিধ্যাত্বাধক
প্রমাণান্তর নাই বলিয়া ঘটেও পক্ষত্ব থাকিল। স্থতরাং ঘট পক্ষ হইতে
ভিন্ন হইল কিরপে ? আর পক্ষ হইতে ভিন্ন না হইলে সন্ধিয়ানৈকান্তিক
দোষই বা হইবে কেন ? স্থতরাং যথন সন্ধিয়ানৈকান্তিক দোষের
সম্ভাবনা নাই, তথন "বিয়ৎ" এই পর্যন্তই পক্ষ নির্দেশ থাকুক।

## প্রতিজ্ঞ।বিষয়ত্বই পক্ষত্ব সমর্থনে পূর্ব্বপক্ষীর প্রহাস।

প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব পক্ষত অসঙ্গত, যেহেতু সাধ্যে অতিব্যাপ্তি হয়, ইত্যাদি যে সিদ্ধান্তী বলিয়াছিলেন, তাহার উত্তর এই যে, প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বপদের অর্থ—প্রতিজ্ঞাবিশেষ্যত্ব। সাধ্য প্রতিজ্ঞার বিশেষ্য নহে, তাহা বিশেষণ। প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব সাধ্যে থাকিলেও বিশেষ্যত্বাধ্য বিষয়ত্ব সাধ্যে নাই।

শার যদি দিদ্ধান্তী বলেন "পর্বতে বহিন" এইরপ প্রতিজ্ঞা হইলে বিশেষ্যজ্ঞাথ্য বিষয়তাত সাধ্যেই থাকিল; স্থতরাং প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব পক্ষত্ব হইল কির্নপে শুতবে বলিব—উক্ত প্রকার প্রতিজ্ঞাবাক্য কথ্কসম্প্রদায়- বিরোধী বলিয়া অপ্রামাণিক। আর যদি প্রামাণিক হয়, তবে প্রতিজ্ঞার উদ্দেশ্যত্বাথা বিষ্মত্বই পক্ষত্ব বলিব। তাহাতে আর আপত্তি হইতে পারে না; কারণ, পর্বতে বহি: এইরপ প্রতিজ্ঞা হইলেও এই প্রতিজ্ঞার উদ্দেশ্যত্বাথা বিষয়তা পর্বতেই আছে, বহিতে নাই।

প্রতিজ্ঞাবিষরত্ব পক্ষত্ব নহে। ইহাতে পূর্ব্বপক্ষীর পুনর্ব্বার আপতি।

এত**ত্তরে** সিদ্ধান্তী যদি বলেন যে, এতাদৃশ পক্ষত্ব বিলবেও স্বার্থাসুমানে পক্ষতাসম্পাদন হইতে পারিল না। এজন্ম সাধকবাধক প্রমাণাভাবই পক্ষতা বলিতে হইবে। আর তাহা ঘটে সম্ভাবিত হয় বলিয়া ঘটের পক্ষভিন্নতা নাই।

কিন্তু সিদ্ধান্তীর এরপ বলাও সঙ্গত হইবে না; কারণ, ঘটাদি-সাধারণ যে 'ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি' ইত্যাদিরপ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করা হইয়াছিল, সেই বিপ্রতিপত্তি অনুসারেই পক্ষনির্দ্দেশ কর্ত্তব্য বলিয়া উক্ত বিপ্রতিপত্তির বহির্ভাবে বিয়ং মাত্রকে পক্ষরপে নির্দ্দেশ করিলে, নির্দ্দেশকর্তার অনুশলত।ই প্রকাশিত হয়। ইহা অপ্রাপ্তকালত্ত্ব-রূপ নিগ্রহন্থান ভিন্ন আর কিছুই নহে।

ষাহ। ইউক বিপ্রতিপত্তিবাক্যকন্ত যে সংশয় তাং। বিপ্রতিপত্তিক অনস্তরকৃত অনুমানদার। নিবর্ত্তনীয় হইয়া থাকে। বিপ্রতিপত্তিকন্ত সংশয় অনুমাননিবর্ত্তনীয় হয়—এজন্ত বিপ্রতিপত্তির অন্তর্গুণ পক্ষনির্দেশ হওয়া উচিত। বিয়ং মাত্র পক্ষরপে নির্দিষ্ট হইলে তংপ্রযুক্ত যে অনুমান হইবে, তাহা বৃদ্ধপ্রায় ইত্যাদিরপ বিপ্রতিপত্তিদ্বা সংশ্যের নিবর্ত্তক হইতে পারিবে না। ইহাই বৃদ্ধতি পুর্বাপক্ষিগণের মূল অভিপ্রায়।

# পক্ষতাসম্বন্ধে সিদ্ধান্ত। চতুর্মশুটী বিপ্রতিপত্তি।

একণে এতত্বতারে দিদ্ধান্তী বলিতেছেন যে, ব্যাবহারিক চতুর্দ্দশাদী বন্ধর মধ্যে যে-কোনটাকে লইয়া বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শনপূর্বক মিথ্যাত্বাত্ব-মানের প্রবৃত্তি হইতে পারে। "পৃথিবী মিথ্যা ন বা" এইরূপ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিয়া "পৃথিবী মিথ্যা, দৃশ্রহাৎ" এইরূপ জন্মানের প্রবৃত্তি হইতে পারে। পূর্বে যে সামাক্তরূপে ব্যাবহারিক, বস্তুমাত্র জর্থাৎ চতুর্দশটী বস্তুকে এক উক্তিষারা জন্মগত করা হইয়াছিল, তাহা না করিয়া একণে জনস্থাত চতুর্দশটী বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হইতেছে। ইহাতে যদিও শব্দক্ত গৌরব হইতেছে বটে, কিন্তু প্রতীতির বহু লাঘ্ব হইতেছে। শব্দক্ত গৌরব অপেক্ষা প্রতীতিগৌরব অধিক দোষাবহ। প্রতীতিলাঘ্বের জন্ম শব্দগৌরব স্বীকার করা উচিত, কিন্তু প্রতীতির গৌরব করিয়া শব্দ লাঘ্ব করা ক্ষান্সকত। এজন্ম এছলে সামাক্তরূপে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিয়াও বিশেষরূপে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হইতিছে। ইহাতে শব্দক্ত গৌরব থাকিলেও প্রতীতির বহু লাঘ্ব আছে।

এখন পূর্ব্বপক্ষী যে চতুর্দ্ধশাটী বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিয়া উক্ত চতুর্দ্ধশ-বিপ্রতিপত্তিসাধারণ বিয়দাদিকে পক্ষরণে নির্দ্ধেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তিতে যে চতুর্দ্ধশাটী ধর্মী হইবে, সেই চতুর্দ্ধশা-ধর্মিদাধারণ অস্ক্রমানের পক্ষরণে বিয়দাদি চতুর্দ্ধশা পদার্থকে চতুর্দ্ধশা বিপ্রতিপত্তিক্ষম্প সংশয়ের বিষয়ত্ত্বরূপে অস্কৃত্যত করিয়া অস্ক্রমানে পক্ষনির্দ্ধেশ করিয়াছেন, তাহার কোন আবেশ্রক্তা নাই। যেহেতু বিয়ৎমাত্রকে পক্ষ করিলেও অর্থাৎ উক্ত চতুর্দ্ধশা ধর্মীর যে-কোনটীকে পক্ষ করিলেও কোন দোষ হয় না। প্রত্যুত পূর্ব্বপক্ষীর মতে বলিতে গেলে প্রতীতির লাঘবও থাকে না। স্কতরাং "য়দ্ বা" কল্পের দ্বারা পূর্ব্বপক্ষীর দ্বারা যে প্রকারাম্বর প্রদর্শন করা হইয়াছে, য়থা—"পৃথিবী মিথা। নবা" ইত্যাদি, তাহা নিরর্থক হইয়া পড়ে। পৃথিবী আদি চতুর্দ্ধশা পদার্থের যে-কোনটীকে পক্ষ করিয়া অস্ক্রমানে প্রবৃত্ত হইলে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতাদি দোষের সম্ভাবনা থাকে না। স্ক্তরাং "বিষয়াদি" না বলিয়া "বিয়ৎ মিথা।" এইরপ্রস্ক বলিতে হইবে। অতএব স্থায়ামুক্তকার যে বিষয়াদিই পক্ষ হইবে, বিষয়াদির প্রত্যেক য়থা বিয়ৎ মাত্রই পক্ষ হইতে পারে না—বলিয়াছিলেন, তাহা অসক্ত। এম্বলে

পূর্বপক্ষীর অভিসন্ধি এই যে বিয়দাদিকে পক্ষ করিলে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্বে সতি সন্থেন প্রতীত্যর্হং চিদ্ভিদ্ধং" এই বিপ্রতিপত্তি
বিশেষতার যতগুলি অবচ্ছেদক অর্থাং পৃথিবীত্ব ও জলত্বাদি, সেই সবগুলিই উক্ত বিষয়াদি পক্ষভারই অবচ্ছেদক হইবে। স্বভরাং যদ্বা কল্লে
প্রতীতির আর লাঘব থাকিল না—ইহাই প্রদর্শন করা। পূর্বেপক্ষী মনে
করেন যে, বিয়ৎ মাত্রকে পক্ষ করিয়া মিথ্যাতাহ্যমান করিতে গেলে
পৃথিব্যাদি অন্তর্ভাবে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হইয়া পড়ে। এজন্ম
প্রত্যেককে পক্ষ করা উচিত নহে।

ি কন্ধ এতত্ত্বের সিদ্ধান্তীর বক্তব্য এই যে—না, তাহা হয় না।
সালিক্ষানৈকান্তিকতা দোষ যে হয় না, তাহা পূর্বপক্ষ গ্রন্থেই
দেখান হইয়াছে। আর পূর্বপক্ষগ্রন্থে উক্তর্মপ অমুমানে যে দোষের নিদ্ধান্তিন করা হইয়াছে, তাহা এই যে, বিষয়াদি প্রত্যেককে পক্ষ করিলে অর্থাৎ "বিয়২ মিথা।" এইরপ অমুমান করিলে, ঘটাদি-সাধারণ যে "ব্রন্ধপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" বিপ্রতিপত্তি তাহার অনমুগুণ হয়।
বিয়ৎকে পক্ষনির্দ্ধেশ করিয়া যে অমুমানটা হইবে, তাহা সামান্ত বিপ্রতিপত্তি অর্থাৎ "ব্রন্ধপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" ইত্যাদি বিশেষণযুক্ত বিপ্রতিপত্তিক্র সংশ্যের নিবর্ত্তক যে নিশ্চয় তাহার জনক হইবে না—ইত্যাদি। ইহা কিন্তু অসক্ষত। কারণ, বিপ্রতিপত্তির পক্ষমাত্রপরিগ্রহই ফল—এরপ নিয়ম নাই বলিয়া, কথাক্ষরপেও বিপ্রতিপত্তির আবশ্যকতা আছে বলিয়া, সামান্তর্মপে বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনানস্তর বিশেষরূপে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হইতে পারে।

# সন্দিশ্ধানৈকাস্তিকতার প্রকৃতস্থল।

পূর্ব্বপক্ষী যে সন্দিশ্ধসাধ্যাভাববতে হেতুনিশ্চয় থাকিলেও সন্দিশ্ধা-নৈকাস্তিকত। দোষ হয়—বলিয়াছেন, তাহা সেইস্থলে ব্বিজে হইবে, যেখানে ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্ক থাকিবে না। ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্কসত্তে তাদৃশ বাভিচারসংশয় দে। যই নহে। ব্যাপ্তি ও পক্ষধর্মতা নিশ্চয় আছে বলিয়া উক্ত হেতু অপ্রযোজক হইতে পারে না। সন্ধিয়ানৈকান্তিকতা দোষ, হেতুর অপ্রয়োজক দ্বপ্রযুক্ত হইয়া থাকে। যেন্থলে ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্কদারা হেতুর প্রয়োজকাত নিশ্চয় হইবে, দেশুলে সন্ধিয়ানৈকান্তিকতা অকিঞ্চিকর। স্বতরাং ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্কভোবন্থলেই সন্দিশ্ধসাধ্যা-ভাববতে হেতুসন্দেহ হইলে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হইতে পারে, অক্তর নহে। প্রকৃতস্থলে বিয়তের মিথ্যাত্বাস্থুমানে, মিথ্যাত্বের সহিত मण्यामि ८२ जूत वाशिश्रधारक ®कम्भूर व्याध वला स्टेरव विनया ঘটাদিতে দৃশ্রত্ব হেতৃ থাকিলেও মিথ্যাত্বাভাবের সম্ভাবনা নাই বলিয়া সন্দিগ্ধানৈকান্তিকতার কোন সম্ভাবনাই নাই। স্বতরাং "বিয়ন্মিথ্যা, দৃশ্যত্বাৎ" এই অমুমানে যে দৃশ্যত্তহেতুক মিথ্যাত্বানুমান হইবে, সেই দৃশ্রহেতু ব্যাবহারিক প্রপঞ্চমাত্রেই আছে বলিয়া আর কোন স্থলেই মিথ্যাত্বসন্দেহ হইতে পারিবে না। স্থতরাং সামান্তবিপ্রতিপত্তির অকুগুণ পক নির্দ্ধেশ না চইলেও সামান্তবিপ্রতিপত্তিজন্ত সংশয়ের নিরাসক এই বিশেষামুমান হইতে কোন বাধা হইল না। বিপ্রতি-পত্তিবাক্যের পক্ষনির্ণায়করূপে উপযোগিতা নাই, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। কিন্তু বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয়ের ব্যাদসনীয়রপেই উপযোগিতা আছে—ইহাই সিদ্ধান্ত, আর তাহাও প্রকৃতন্থলে রক্ষিত হইল।

এন্ধলে দ্রষ্টব্য এই যে, নিশ্চিতসাধ্যাভাববতে হেতুসন্দেহ
থাকিলে যেসন্দিঝানৈকান্তিক দোষ হয়, তাহা প্রকৃতস্থলে হয় না। কারণ,
ঘটাদিতে মিথ্যাত্বের অভাবনিশ্চয় নাই ও দৃশ্যত্বহেতুরও সন্দেহ নাই,
প্রত্যুত নিশ্চয়ই আছে। আর অশ্যপ্রকার যে সন্দিঝানৈকান্তিকতা, যথা—
নিশ্চিতহেতুমানে সাধ্যসন্দেহ, তাহা হেতুতে সাধ্যের ব্যাপ্তিগ্রাহক
তর্ক না থাকিলেই হয়, ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্ক থাকিলে হয় না। এজন্য
চিত্তামণিকার শক্তিসাধকানুমানে সন্দিঝানৈকান্তিকতা দোষের

### বিপ্রতিপত্তির প্রাচীন প্রয়োগ।

এবং বিপ্রতিপত্তো প্রাচাং প্রয়োগাঃ—বিমতং মিথ্যা, দৃশ্যবাৎ, জড়বাৎ, পরিচ্ছিন্নবাৎ, শুক্তিরূপ্যবং ইতি। নাত্র অবয়বেষ্ আগ্রহঃ ।২২। অত্র স্বনিয়ামকনিয়তয়া বিপ্রতিপ্রত্যা লঘুভূতয়া পক্ষতাবচ্ছেদোন বিরুদ্ধঃ ।২০। সময়বন্ধা-দিনা ব্যবধানাৎ তম্ম অনুমানকালাসত্ত্বেপি উপলক্ষণতয়া পক্ষতাবচ্ছেদকত্বম্ ।২৪। যদ্ বা বিপ্রতিপত্তিবিষয়তাবচ্ছেদক-মেব পক্ষতাবচ্ছেদকম্ । প্রাচাং প্রয়োগেম্বপি বিমতম্ ইতি পদং বিপ্রতিপত্তি(-বিমতি-?-)বিষয়তাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নাভি-প্রায়েণ, ইতি অদোষঃ ।২৫ (১৪৭—১৮৫)

( পূর্ববাকোর তাৎপর্যা শেষ)

উদ্ভাবন করিয়াছেন। ঈশ্বরাস্থানচিন্তামণিতে "বহিঃ অদ্বিচাতী দ্রিয়-ভাবভূত-ধর্ম্মনবায়ী, দাহজনকরাৎ, আত্মবং" এই মীমাংসকপ্রদর্শিত শক্তিসাধকাম্মানে হেতুতে সাধ্যের ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্ক নাই বালিয়া হেতুকে অপ্রয়োজক বলিয়াছেন। অর্থাৎ সন্দিশ্ধানৈকান্তিক দোষতৃষ্ট বলিয়াছেন; স্তরাং ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্ক না থাকিলেই সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হয়। প্রকৃতস্থলে তাহা হয় না। ইহা প্রেই বলা ইইয়াছে।২১

### অমুবাদ।

২২। মিথ্যাত্দদিদ্ধর অমুকৃল বিপ্রতিপত্তিবাক্য, যাহা—"ব্রহ্ম-প্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যতে দতি দত্ত্বন প্রতীত্যর্হং চিন্তিরঃ, ত্রৈকালিকনিষেধ-প্রতিযোগি ন বা" ইত্যাদি, তাহা প্রদর্শন করা হইয়াছে। এছলে ভাব-কোটি, বাদী—বেদান্তিগণের এবং অভাব কোটি, প্রতিবাদী—হৈছি-গণের ব্রিতে হইবে।

একণে প্রতিবাদী জিজাদা করিতেছেন—দিদ্ধান্তিগণের অভিমত

ভাব কোটি মিথ্যাত্বের প্রমাণ কি ? এতত্ত্তরে দিদ্ধান্তী মিথ্যাত্বের লাধক অসমান প্রমাণ উপন্যাস করিয়া বলিতেছেন—"এবং বিপ্রতি-পত্তো প্রাচাং প্রয়োগাঃ" ইত্যাদি। অর্থাৎ এইরূপে বিপ্রতিপত্তি দিদ্ধ হইলে প্রাচীন বেদান্তী আনন্দবোধ ভট্টারক প্রভৃতি গণের মতে এইরূপ স্থায়প্রয়োগ হইবে। সেই প্রয়োগ এই—

- (১) বিমতং মিথ্যা, দৃশ্যবাৎ, শুক্তিরূপ্যবং,
- (২) বিমতং মিথাা, জড়বাৎ, শুক্তিরপাবৎ,
- (৩) বিমতং মিথ্যা, পরিচ্ছিত্রতাৎ, ভক্তিরপ্যবৎ।

এইরপে তিনটী স্থায়প্রযোগ হইয়া থাকে। এইরপ স্থায়প্রয়োগে স্থায়াবয়ব যে প্রতিজ্ঞা হেতু প্রভৃতি তিষিয়ে কোনরপ আগ্রহ নাই। অর্থাৎ নির্দিষ্ট সংখ্যক অবয়ব প্রয়োগ করিতেই হইবে—এরপ আগ্রহ গ্রন্থারের নাই। কারণ, নির্দিষ্ট সংখ্যক অবয়ব প্রদর্শন করা অসম্ভব। বেহেতু বৈভবাদিগণের মধ্যে নৈয়ায়িকের মতে প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন এই পঞ্চ অবয়ব স্বীকার করা হয়। সেই নৈয়ায়িকের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইলে পঞ্চাবয়বয়্ব স্থায়বাক্য প্রয়োগ আবশ্রক হইবে। বৈতবাদী মীমাংসকগণ প্রতিজ্ঞা, হেতু ও উদাহরণ অথবা উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন—এই তিনটী অবয়ব স্বীকার করেন বলিয়া তাহাদের সহিত বিচারে তিনটী অবয়বয়ুক্ত স্থায় প্রয়োগ করা আবশ্রক হইবে। তক্রপ বৌদ্ধাণ উদাহরণ ও উপনয়মাত্র তুইটী স্থায়াবয়ব স্থাকার করেন বলিয়া তাহাদের সহিত বিচারে সহিত বিচারে তুইটী স্থায়াবয়ব প্রয়োগ করা আবশ্রক হইবে। এই জ্ব্যুই মূলকার স্থায়প্রয়োগে অবয়ব-নির্দ্ধারণে কেনা আগ্রহ নাই বলিয়াছেন।২২

২৩। প্রাচীন বেদাস্থিগণ "বিমতং মিথ্যা, দৃশুত্বাৎ" এইরূপ স্থায়-প্রয়োগ করেন—বল। হইয়াছে। "বিমতং" পদের দারা পক্ষনির্দ্দেশ, "মিথ্যা"পদদ্বারা সাধ্যনির্দ্দেশ, এবং "দৃশুত্বাছাৎ" পদ্বারা হেতুর নির্দ্দেশ

করা হইয়াছে। এই "বিমতং" পদের অর্থ—বিপ্রতিপত্তির বিশেষ্ট। প্রদর্শিত বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্ত যে সংশয় তাহাই এন্থলে বিপ্রতিপত্তি বা বিমতি পদ্বার। গ্রহণ করা হইয়াছে। এই বিপ্রতিপত্তি বা বিমতি-রূপ সংশ্যের বিশেশুই "বিমৃত" পদের অর্থ। এই বিমৃতি বা বিপ্রতি-পত্তিরূপ সংশয় পক্ষতাবচ্চেদক। প্রদর্শিত বিপ্রতিপত্তিবাকাজক্য সংশয়ই বিমতি পদ্বারা গ্রহণ করিতে হইবে। সংশয়মাত্র অর্থাৎ যে কোন সংশয়কে পক্ষতাবচ্ছেদকরপে গ্রহণ করিলে, যে কোন সংশয়ের বিশেষ্য পক্ষ হইয়। পডে। আর তাহাতে, যে কোন সংশয়ের বিশেষ্য ব্ৰহ্ম অলীক বা প্ৰাতিভাষিক বস্তু হইতে পারে। বেহেতু "ব্ৰহ্ম ক্ষণিকং ন বা" "প্রাতিভাসিকং সত্যং ন বা" এইরূপ সংশ্যু স্ক্রেই ফুলভ। আর ব্ৰহ্ম অলীক প্ৰভৃতি, মিখ্যাত্বামুমানে পক্ষ হইলে যে বাধ প্ৰভৃতি দোষ হয়, তাহা পুর্বেই বিশদভাবে বলা হইয়াছে। এজন্ত "ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহবাধ্যতে সতি" ইত্যাদি বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয়ই পক্ষতাবচ্ছেদক বলিয়া ব্ঝিতে হইবে। আর তাহা হইলে পক্ষতাবচ্ছেদক সংশয়ের নিয়তবিষয়তা রক্ষা করিবার জত্য এই পক্ষতাবচ্চেদক সংশয়কেও <sup>পি</sup>অবচ্ছেদক্ষাপেক বলিতে হইবে। আর এই পক্ষতাবচ্ছেদক্তাব-एक्ट नक तर्भ बन्न श्रमाणितिका श्रेवा । प्राचित्रका श्री । এই পক্ষতাবচ্ছেদকতাবচ্ছেদকরপে যাহাদিগকে গ্রহণ করিতে হইতেছে সেই ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যতাদিকেই পক্ষতাবচ্ছেদ্ক বলা উচিত প পক্ষতাবচ্ছেদক বলিলেও ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধাত্বাদিকে সংশয়কে পক্ষতাবচ্ছেদকতার অবচ্ছেদকরপে বলিতেই হইতেছে। স্থতরাং উক্ত সংশয়কে আর পক্ষতাবচ্ছেদক না বলিয়া ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যতাদিকেই পক্ষতাবল্পেদক বলা উচিত। অর্থাৎ "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যত্তে সতি সত্ত্বেন প্রতীতার্হং চিভিন্নং--মিথ্যা, দৃশুত্বাৎ"-- এইরূপ স্থান্নপ্রমাণ করা উচিত ছিল। "বিষতং মিথা।" এইরপ ন্যায়প্রয়োগ করা উচিত ছিল নী।

এতত্ত্তরে মৃশকার বলিতেছেন—না, তাহা হইতে পারে না।
বিমতিই পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে। ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্ত্বাদি
অবচ্ছেদক হইবে না। কারণ, বিমতি বা বিপ্রতিপত্তিরূপ যে সংশন্ধ
তাহা লঘুভূতশরীর বলিয়া তাহাই পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে। এই বিমতি
কিরপে লঘুশরীর হয় তাহাই নেথাইতেছেন—"অত্র স্থানিয়ামক—
নির্তরা" ইত্যাদি। অত্র অর্থাৎ এই প্রাচীনগণের অনুমানপ্রয়োগে,
"স্থানিয়ামকনিয়ত্ত্বা বিপ্রতিপত্ত্যা" অর্থাৎ "ফ" যে বিপ্রতিপত্তি,
অর্থাৎ সংশন্ধ, তাহার নিয়তবিষয়ত্বে নিয়ামক যে ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্বাদি তদ্বারা নিয়তবিষয় বিপ্রতিপত্তি বা বিমতিরূপ সংশন্ধই
তথ্যক্তিত্বরূপে লঘুশরীর বলিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে। অর্থাৎ নিয়তবিষয় সংশন্ধকেই তথ্যক্তিত্বরূপে পক্ষতাবচ্ছেদক বলা হইয়াছে। এজক্র
গৌরবদেশে হইতে পারে না।২০

২৪। বিপ্রতিপত্তি বা বিমতিরূপ সংশয় পক্ষতার অবচ্ছেদক হইবে ইহা বলা হইয়াছে। কিন্তু তাহা হইলে দোষ এই যে, অহুমান প্রমাণ পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মের সমানাধিকরণ সাধ্যকে সিদ্ধ করিয়া থাকে বলিয়া অর্থাৎ অহুমিতিটী পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মের সমানাধিকরণ সাধ্যকে বিষয় করিয়া থাকে বলিয়া অনুমিতিকালে পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মেটী না থাকিলে থাকা চাই। অনুমিতিকালে পক্ষে পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মেটী না থাকিলে পক্ষে যে সাধ্যের দিন্ধি হইবে তাহা পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মের সমানাধিকরণ হইতে পারিবে না। এখন ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যতাদিরূপ বিপ্রতিপতিক্রতা সংশয়টী পক্ষতার অবচ্ছেদক হইলে, এই পক্ষতাবচ্ছেদক অহুমিতিকালে থাকিতে পারে না। কারণ, এই সংশয় জ্ঞানস্বরূপ, স্বতরাং ক্ষণভ্বয়মাত স্থামী। তৃতীয় ক্ষণে ইহার নাশ অবশ্বস্থাবী। এই পক্ষতাবচ্ছেদক বিমতি মধ্যস্থপ্রদর্শনীয় সময়বন্ধাদির দ্বারা ব্যবহিত হইয়া যায় বলিয়া অনুমেতিকালে থাকিতে পারে না। মধ্যস্থ বিপ্রতি-

পত্তিপ্রদর্শনের পর সময়বন্ধাদি প্রদর্শন করিয়া থাকেন-ইহাই কথক-সম্প্রদায়নিজনিয়ম। এই সময়বন্ধপদের অর্থ-নিয়মস্থাপন। পদের অর্থ-নিয়ম: ইश-বাদী ও প্রতিবাদী অপশন্ধ বর্জন করিবেন, কথাবিশেষে নিগ্রহম্বানের নাম নির্দ্দেশপ্রবক এতগুলি নিগ্রহ-श्राम अमर्निक इंहेर्द, वानी এই পক श्रापम कतिरवन, खेकिवानी अहे भक्त मृथ्य कतिरवन, मंडा ७ त्राङ्गांनि असूविरधयक्ततत निर्मिन कतिरवन, ইতাাদি। এইরপ সময়বন্ধাদি দারা বিপ্রতিপত্তিজনা সংশয় বাবহিত হইয়া পড়ে বলিয়া আর সেই সংশয়টা অমুমিতিকালে থাকিতে পারে না। আর এজন্য বিমতিরূপ সংশয় পক্ষতাবচ্ছেদকও হইতে পারে না। পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম যেন্থলে জ্ঞানস্বরূপ হইবে সেই সব স্থলেই এই আপত্তি চলিবে। কিছা পর্ববিভয়াদির মত স্থির ধর্ম পক্ষতাবচ্ছেদক হইলে আর এরপ আপত্তি হইতে পারিবে না। এই আশকাই মূলকার—"সময়-वक्कामिना व्यवसानार उच्च असूमानकालामुद्रुष्टिण अहे वाका-বার। বলিতেছেন, আর ইহার উত্তর বলিতেছেন—**উপলক্ষণতয়া** পক্ষতাবচ্ছেদকত্ব।

ইহার অর্থ-এই বিমতিরূপ সংশগ্ন বিশেষণরূপে পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে না পারিলেও উপলক্ষণরপে পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে বাধা নাই। বেমন আম (কাঁচা) অবস্থাতে শ্রামঘট পাকবশতঃ রক্ততাদশাতে শ্রামত্ব-উপলক্ষিত রক্ত প্রতীত হইয়াথাকে। সেইরূপ বিমতিদারা উপলক্ষিত অর্থাৎ বিমতিবিষয়ত্বারা উপলক্ষিতকে পক্ষ করিয়া মিথ্যাত্বের অমুমিতি হইতে বাধা নাই।২৪

২৫। ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্মাদি ধ্বিশেষিত বিপ্রতিপত্তি বা বিমতিরপ সংশয় প্রকৃতাকুমানে পক্ষতার অবচ্ছেদক—ইহা বলা হইয়াছে। এই বিমতি বা সংশয় তদ্ব্যক্তিত্বরূপে পক্তাবচ্ছেদক হইলেও ধিমতির পরিচায়করণে ব্রহ্মপ্রমাতিরিকাইবাধাতাদির জ্ঞান অবশ্রুই অপেকিত হইবে। স্থভরাং বিমতির পরিচায়কের জ্ঞান না হইয়া পরিচায়কছার। পরিচিত বিমতির জ্ঞান হইতে পারে না। এজন্ত বিমতির পরিচায়ক প্রেবেই উপস্থিত হইতেছে। স্থতরাং প্রথমোপস্থিত অপ্রযুক্ত বিমতির পরিচায়ক ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধাত্মাদিই পক্ষতাবচ্চেদক হওয়া উচিত। কিন্ধ ব্ৰহ্মপ্ৰমাতিরিক্তাইবাধ্যতাদি ধর্মদার। পরিচিত চরমোপস্থিত বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক হওয়। উচিত নহে। এইরূপ শঙ্কা করিয়া বলিতেছেন-**"যদ্বা" ইত্যাদি। যদ্বা কথাটা পূর্বাকল্ল** পরিত্যাগ করিয়া ক**ল্লান্তর** উপন্যাস করিতে গেলে প্রযুক্ত • হইয়া থাকে। গ্রন্থকার বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক বলিয়া তাহাতে প্রদর্শিত দোষের চিন্তা করিয়া কল্পান্তর উপন্যাস করিতেছেন। বলিতেছেন—বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক নাই বা হইল। কিন্তু বিপ্রতিপত্তির বিশেয়তাবচ্ছেদক যে ধর্ম "ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহবাধ্যত্বাদি" ভাহাই প্রক্লতারুমানে পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে। আর ভাহা হইলে অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তির বিশেয়ভাবচ্ছেদক যে ধর্ম, তদবচ্ছির পক্ষ প্রকৃতাত্মানে হইলে, তাহার আকার হইবে "ব্রম্বপ্রমাতিরিকাই-বাধ্যত্বে সতি সত্ত্বেন প্রতীতার্ছং চিছিন্নং", কিছ "বিমতং" এরপ আর হইবে না। তবে প্রাচীন **আনন্দবোধ** প্রভৃতি আচার্য্যগণ যে "বিমতং"• এইরূপ পক্ষ নির্দ্ধেশ করিয়াছেন তাহার অর্থণ্ড পূর্ব্বোক্তরূপেই বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তির বিশেয়তাবাচ্চদক যে ধর্ম-ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহবাধ্যত্তাদি, দেই ধর্মদ্বার। অবচ্ছিন্ন ধর্মীকে বুঝাইবার জন্য "বিমত" পদটা প্রযুক্ত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। আর এরপ হইলে বাস্তবিকণকে কোন দোষই থাকে না। পূর্বে যে লঘুশরীর বলিয়া বিমতিকেই পক্ষ-ভাবচ্ছেদক বলিতে চাহিয়াছিলেন, আর গুরুশরীর বলিয়া ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহ্বাধ্যত্তাদি ধর্মকে পক্ষতার অবচ্ছেদক বলিতে চাহেন নাই, তাহা আর রীহিল না। গুরুশরীরই পক্ষতার অবচ্ছেদক হইল। কিন্তু তাহাতেও দোষ নাই। কারণ, বিমতি শরীরক্বত লঘু ২ইলেও প্রতিপভিক্বত

গৌরব দোষত্ত্ব। যেহেতু বিমতিকে নিয়তবিষয় করিবার জন্ম এক্ষপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যত্তাদিকে প্রবেশ করাইতেই হইবে। স্ক্তরাং পক্ষতাবচ্ছেদকতাবচ্ছেদকরপে ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাত্তাদি ধর্মকে গ্রহণ করিছে

ইইল। স্তরাং প্রতিপত্তিতে লাঘব থাকিল না। এক্ষণে দেই ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তত্তাদিকে পক্ষতাবচ্ছেদক বলায় আর বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক বলিতে হইল না। এই বিমতির অপ্রবেশকৃত লাঘবই

থাকিয়া গেল। শরীরকৃত লাঘব অপেক্ষা প্রতিপত্তিকৃত লাঘব অধিক
আদরণীয়।২৫

ইতি শ্রীমন্মহামহোপাধ্যায় লক্ষ্মণশান্তি-শ্রীচরণান্তেবাসি শ্রীযোগেক্সনাথ শর্ম-বিরচিত অবৈতসিদ্ধির বঙ্গানুবাদে স্থায়প্রয়োগ-বিচার সমাপ্ত।

# **गिका**।

২২। মিথাত্মিদ্ধান্তকুলা বিপ্রতিপত্তি: "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্তে দতি দত্ত্বন প্রতীতার্হং চিদ্ভিন্নং, প্রতিপন্নোপাধৌ কৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগি ন বা ?" ইত্যাদিরপা প্রদর্শিতা, তত্র ভাবকোটি: বাদিনাং বেদান্তিনাম্, অভাবকোটি: প্রতিবাদিনাং দৈতিনাম্—ইত্যপি উক্তম্। বৈপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনসমনস্তরং "কিমত্র ভাবকোটো প্রমাণম্ ?" ইতি ভবতি প্রতিবাদিনাং প্রমাণবিষ্যিণী জিল্ঞাসা। তত এব স্বাভিমতকোটো মিথ্যাত্বে অন্থমানং প্রমাণম্ উপস্থাপয়ন্ আহ—"এবং বিপ্রতিপত্তৌ মিদ্যায়াই ত্যাহি প্রমাণম্ ইত্যর্থ:। "প্রাচাম্শ আয়মকরন্দক্তাম্ আনন্দবোধভট্টারকাণাং "প্রযোগাঃ" হায়বাকাপ্রয়োগাং ত্রয়:। কে তে ? ইত্যাহ—বিমতং মিথ্যা দৃশ্যরাং, বিমতং মিথ্যা জড়ত্বাং, কিমতং মিথ্যা পরিচ্ছিন্নতাং; ত্রিন্থপি উদাহরণম্ একম্—"শুভিন্রপার্বৎ" ইতি। এষু প্রয়োগেষ্ বিমতম্ইতি পক্ষনির্দ্ধোঃ। "বিমতম্" ইত্যশ্ত বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্তু-সংশ্যবিশেন্তাম্ইত্যর্থ:। প্রদর্শিত। যা বিপ্রতিপত্তিঃ ব্রহ্মপ্রমাভিরিক্তাহ্ন

বাধ্যবাদিরপা তক্ষয়্ঠা যাং সংশয়ং, তদ্বিশেয়ম্ ইত্যথাঃ। তথা চ উজ্বিপ্রতিপত্তিবাক্য কল্পসংশয়কৈব বিশেয়তাসম্বন্ধন পক্ষতাবচ্ছেদকত্বম্ বোদ্ধবাম্। "মিথায়াইতি পদেন সাধ্যনিদেশঃ। মিথ্যাজং সাধ্যম্। তৎ চ প্রতিপরোপাধৌ তৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্বাদিরপম্। এতৎ চ অতে ক্ষ্টিভবিয়তি। দৃশ্যবাদিহেতুস্বরূপং হেতুনির্বাচনপ্রভাবে, "শুক্তিরপাবং" ইতি দৃষ্টাক্তম্বরূপং দৃষ্টাক্তনিরূপণপ্রভাবে চ ক্ষ্টীভবিয়তি। এবং লায়বাক্যপ্রয়োগে কতি লায়াবয়বাঃ প্রযোক্তবাঃ ? ইত্যক্র "আগ্রহঃ" ইয়ভাবধারণং নান্ডি। যতঃ তার্কিকাণাং প্রতিক্রাহেতুদাহরণোপনয়ন্সনিগমনেতি পঞ্চাবয়ববাদিরাং তান্ প্রতি পঞ্চাবয়বাঃ প্রযোক্তবাঃ। মীমাংসকানাং প্রতিক্রাহেতুদাহরণেতি ত্রাবয়ববাদিরাং উদাহরণোপনয়নিগমনেতি ত্রবয়ববাদিরাং বা তান্ প্রতি তে এব ত্রয়ঃ অবয়বাঃ প্রযোক্তবাঃ, বৌদ্ধানাম্ উদাহরণোপনয়েতি ছাবয়ববাদিরাৎ তান্প্রতি তাবেব দ্বৌ অবয়ববী প্রযোক্তবাে ইতি ভাবঃ। অতএব "নাত্র অবয়বেব্যু আগ্রহং" ইত্যক্তং মূলরুতা। তত্ত্তং—

তত্র পঞ্চতয়ং কেচিং দ্বয়মন্তে বয়ং ত্রয়ম্। উদাহারণপর্যান্তং যদ্বোদাহরণাদিকম্॥

কেচিৎ—নৈয়াথিকা:, অত্যে বৌদ্ধাং বয়ং মীমাংসকা:, তার্কিকবৌদ্ধ-মীমাংসকানাং পঞ্চন্তিত্রবয়বব।দিত্বাং তান্প্রতি যথামতম্ অবয়বাঃ প্রবোক্তব্যাঃ ইতি ভাবঃ।২২

২৩। "বিমতং মিথা।" ইতি প্রাচাং প্রয়োগে "বিমতম্" ইত্যক্ত বিপ্রতিপত্তিবিশেশ্বম্ ইত্যর্থ: ইত্যুক্তম্। বিপ্রতিপত্তিশ্চ "ব্রহ্মপ্রমাতি-বিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হং চিন্তিরং প্রতিপর্নোপার্ধে কৈ বালকনিষেধপ্রতিযোগি ন বা" ইত্যাদিরপা। এতাদৃশবিপ্রতি-পত্তিবাক্র্যক্তসংশন্ধ: এব "বিমতি" পদেন উচ্যতে। বি্নতেঃ সংশন্ধশ্র বিশেশ্বং বিমতম্। এতদেব প্রাচাং প্রয়োগে পক্ষত্বেন নির্দিটম্। তথা চ বিমতিরেব পক্ষতাবচ্ছেদিকা। ন তু বিমতিমান্তং পক্ষতাবচ্ছেদকম্। বিমতিমান্ত্রপ পক্ষতাবচ্ছেদকত্বে ব্রহ্মধর্মিকায়া: তুচ্ছেধর্মিকায়া: বা, বিমতে: সম্ভবাৎ, ব্রহ্মতুচ্ছয়েরপি পক্ষকোটো অস্তর্ভাবাপত্তাা অতিপ্রসক্ষাৎ। এতদতিপ্রসক্ষবারণায় পক্ষতাবচ্ছেদিকায়া:
বিমতেরপি অবচ্ছেদকদাপেক্ষ্বেন ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যবাদি ফদবচ্ছেদকম্ উচ্যেত, তক্তৈব ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যবাদে: পক্ষতাবচ্ছেদকরম্ অস্তা। পক্ষতাবচ্ছেদকতাবচ্ছেদকত্বেন অভিমতত্র পক্ষতাবচ্ছেদকরম্ অস্তা। অলম্ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যবাদিক্তানায়া:
বিমতে: পক্ষতাবচ্ছেদক্যোক্তা, ব্যর্থবাং—ইত্যাশক্ষ্য পক্ষতাবচ্ছেদকশরীরলাঘবাৎ বিমতিরেব পক্ষতাবচ্ছেদিকা ভবিতুম্ অর্হতি, ইত্যাহ
মূলকার:—"অত্ত স্থানিয়ামকনিয়তয়া" ইত্যাদি।

অত্ত প্রাচাম্ অন্থানে, স্থানিয়ামকনিয়ত্য়া—বভা পক্তাবচ্ছে নিকায়া: বিমতে: নিয়তবিষয়ত্ব নিয়ামকং যং ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধাত্বাদি, তরিয়ত্য়া, ব্রহ্মতুক্তপ্রাতিভাদিকাবিষয়কত্বেন নিয়তবিষয়য়
"বিপ্রতিপত্তা" বিমত্যা পক্ষতায়া: অব্চেদোে ন বিক্রন্ধঃ। তত্ত্ব
'হেতু:—"লম্ভুত্রা"। লঘ্যা বিমত্যৈব প্রকৃতান্থমানে পক্ষতা অবচিন্ত্রতাম্ ন পুনং ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যত্বাদিনা। প্রকৃতান্থমানে
পক্ষতাবচ্ছেদিক। বিমতিঃ যত্তাপি নিয়তবিষয়ত্বায় অবচ্ছেদকদাপেক্ষা,
তথাপি, সাবয়াবত্বসাধিতেন লঘ্ভূতেন কার্যাত্বেন পৃথিব্যাঃ সকর্তৃকত্বসাধন্যিব, স্থানিয়ামকনিয়ত্যা লঘ্যা বিপ্রতিপত্ত্যা পক্ষতাবচ্ছেদোন
বিক্রন্ধঃ। তথাচ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যত্বাদিরপেণ পরিচিতায়াঃ
বিমতিশ্যক্তেং তদ্যক্তিত্বনৈব পক্ষতাবচ্ছেদকত্বম্, প্রমাণোপত্যাদে
লঘ্ভূতক্তিব আনরণীয়ত্বাং। তদ্যক্তিত্বেন নিবেশাদেব ন পক্ষতাবচেন্ত্রতাবচ্ছেদকীভূতানাং ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যত্বাদীনাং নিবেশঃ—
ইতি ভাবং। ২০

২৪। নমু বিমতে: পক্ষতাবচ্ছেদকত্বে পক্ষতাবচ্ছেক্সামানাধিকরণ্যেন সাধ্যসিদ্ধে: অহুমানফল্বাৎ পক্ষতাবচ্ছেকীভূতায়াচ বিমতে:
জ্ঞানরপায়া: মধ্যস্থকর্ত্কসময়বদ্ধাদিনা ব্যবহিত্ত্বেন অহুমানকালে
অভাবাৎ ন অহুমানশু পক্ষতাবচ্ছেদকসামাধিকারণ্যেন সাধ্যসিদ্ধিরপফলসিদ্ধি:, ইত্যাশস্ত্য আহ—"সময়ববদ্ধাদিনা" ইত্যাদি। সময়বদ্ধাদিনা বিপ্রতিপত্তিদ্বন্ত সংশয়্রশু ব্যবহিত্ত্বাৎ অতীত্ত্বাৎ "তুশু" বিমতিরপপক্ষতাবচ্ছেদকশু অহুমানকালে অহুমিতিসময়ে অসত্ত্বেহ্পি
অবর্ত্তমানত্বেশি নইবেহ্পি ইত্যুর্থ:। যছাপি বিমতি: সময়বদ্ধাদিনা ব্যবহিত্যাৎ ন অহুমানকালে অন্তি, জ্ঞানশু তৃতীয়ক্ষণনাশুত্বাৎ, তথাপি উপলক্ষণত্ম। সা বিমতিরের পক্ষতাবচ্ছেদিকা। শুমেত্বোপলক্ষিত্রক্র: ইতিবৎ বিমতিবিষয়ত্বোপলক্ষিতং বিমতং মিথ্যা ইতি বিমতেঃ উপলক্ষণত্মঃ
পক্ষতাবচ্ছেদকরং যুক্তম্। সময়বদ্ধশু অপশন্ধঃ বর্জনীয়ঃ, এতাবস্থি চ
নিগ্রহয়নানি উদ্ভাবনীয়ানি "তয়েদং সাধনীয়ম্ অনেনেদং দ্ধনীয়ম্"
ইত্যাদি মধ্যস্থাকারপঃ। আদিপদেন সভ্যাহ্বিধেয়সংবরণং গ্রাহ্ম্। ২৪

২৫। যছপি শরীরলাঘবাৎ বিমতিরেব পক্ষতাবচ্ছেদিক। ইতি উক্তম্। তথাপি বিমতে: শরীরলাঘবেহপি প্রতিপত্তিগোরবাহ ন পক্ষ- তাবচ্ছেদকত্বং যুক্তম্, শব্দগোরবাপেক্ষয়া প্রতিপত্তিগোরবন্ত জ্যায়ন্ত্বং, ইতি অম্বরসাং আহ—"যদ্বা" ইতি। অথবা ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ-বাধ্যত্তাদিরপত্তা বিমতিপর্যায়কত্যা প্রথমাপদ্ভিত্তাং ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহবাধ্যত্তাদিরপমেব পক্ষতাবচ্ছেদকং যুক্তম্ ইত্যত আহ—"যদ্বা" ইত্যাদি। অথবা বিমতে: উপলক্ষণত্যা পক্ষতাবচ্ছেদকত্বে প্রমাণস্ত উদ্দেশ্ভবাবচ্ছেদক্ষেবিশেষণত্তাবগাহিত্রপনিয়মবাধ্য এব অক্রেদাশন্ত উদ্দেশ্ভবিষয়নতাবচ্ছেদক্ষেব প্রকৃত্যন্ত্রমাং আহ—"যদ্বা" ইতি। বিপ্রতিপত্তিবিষয়নতাবচ্ছেদক্ষেব প্রকৃত্যন্ত্রমানে পক্ষতাবচ্ছেদকম্। বিপ্রতিপত্তিবিষয়নতাবচ্ছেদকং চ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্ত-সত্ত্ব-প্রতীতার্হত্ব-চিদ্-

ভিন্নত্বানি। তথা চ "বিমতং" বিপ্রতিপত্তিবিষয়তাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নং "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যতে সতি সল্পেন প্রতীত্যহং চিন্তিন্নম্" ইতি। ভথা চ পূর্ব্বোক্তাশ্বরদাদীনাম্ অনবকাশঃ ইতি।২৫

ইতি শ্রীমন্মহামহোপাধ্যার লক্ষণশাস্ত্রিশীচরণাস্তেবাসি শ্রীষোগেল্রনাথশর্ম বিরচিতারাম্ অবৈওসিদ্ধিবালবোধিস্তাং স্তারপ্রয়োগবিবরণম্।

# তাৎপর্য্য।

#### প্রপঞ্চমিখ্যাত্বাসুমান।

২২। সম্প্রতি গ্রন্থকার বিপ্রতিপত্তির আবশ্যকতা ও সামায়-বিশেষরূপে বিপ্রতিপত্তির আকারদ্বয় প্রদর্শন করিয়া বিপ্রতিপত্তি-বিচারের উপসংহারপূর্ব্বক বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয়ের নিবর্ত্তক মিধ্যাত্ব-সাধক অস্থ্যানরূপ প্রমাণ উপন্যাস করিতেছেন। ব্রিই অস্থ্যান প্রমাণ-দ্বারা বিপ্রতিপত্তির ভাবকোটী প্রসাধিত হইলে একতর কোটীর অব-ধারণজন্ম উক্ত সংশ্রের নির্ত্তি হইবে।

### মিখ্যাত্বাসুমানে প্রাচীন প্রয়োগ।

"মিথ্যান বা" এইরূপ কোটিদ্ব প্রদর্শন করা হইয়াছে। তাহাতে ভাবকোটী—মিথ্যাত্বকোটী। ইহা অহৈতবাদী দিল্লান্তিগণের। আর মিথ্যানহে—ইহা অভাবকোটী, ইহা হৈতবাদিগণের। এই মিথ্যাত্বরূপ ভাবকোটীর দিল্লিতে বিপ্রতিপত্তিজ্ঞ সংশ্যের নিরাদ হইবে। যাহা হউক এই মিথ্যাত্বকোটির দিল্লি করিতে যাইয়া মূলকার সাধক প্রমাণরূপ যে অন্তমান উপন্যাদ করিতেছেন তাহা—"বিমতং মিথ্যা, দৃশ্যত্বাৎ, জড়ত্বাৎ, পরিচ্ছিন্নত্বাৎ, শুক্তিরপ্রথৎ"। এই অন্তমানটী আনন্দবোধ স্বীয় ন্যায় মকরন্দগ্রন্থে প্রদর্শন করিয়াছেন। স্কৃতরাং মূলের "প্রাচাং" পদের অর্থ এই আনন্দবোধের।

# বিশ্রতিপত্তির প্রাচীর প্রয়োগ।

# ৰিষতি পক্ষতাবচ্ছেদক নহে-পূৰ্ব্বপক।

এই প্রাচীন প্রয়েগে "বিমত" এই শক্ষারা পক্ষ নির্দেশ হর্যাছে। আর এই বিমত পদের অপ বিমতির বিষয় এবং "বিমতি" পদের অর্থ তুইটা হইতে পারে। প্রথম—বিক্লমতি যাই। হুইতে এইরূপ বৃৎপত্তি অনুসারে বিক্লমর্থপ্রতিপাদক বাক্যম্ম অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তিবাক্য, এবং দিতীয়—বিক্লম যে মতি এইরূপ বৃৎপত্তি অনুসারে সংশয়রূপ জ্ঞান। এখন বিমতকে পক্ষরূপে নির্দেশ করিলে বিমতিই পক্ষতাবচ্ছেদক হইয়া পড়ে। যেহেতু বিমতিবিশিষ্টকেই বিমত বলা যায়। দিলাস্তা ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চেই গ্রায়েগাত সাধন করিতেছেন। স্কুতরাং বিমত পদের অর্থ—বিমতিবিশিষ্ট ব্যাবহারিক প্রপঞ্চ। তাহাই পক্ষ, আর ভাহার বিশেষণ 'বিমতি' পক্ষভাবচ্ছেদক।

কিছ বাক্যরূপ অথবা সংশয়রূপ বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক হয় না।
কারণ, বিমতি পদের অর্থ বিপ্রতিপত্তিবাক্য হইলে তাহা শব্দের্রপ
হয়, আর তাহা গগনমাত্ররত্তি বলিয়া যাবং প্রপঞ্চে রৃত্তি হইতে পারে
না। পক্ষতাশর্ম যাবং প্রপঞ্চে আছে। আর অবচ্ছেদকীভূত উক্ত
বাক্যরূপ বিমতি প্রপঞ্চান্তর্গতি গগনমাত্রে আছে, যাবং প্রপঞ্চে নাই। ''
ফ্তরাং পক্ষতার ন্যন্ত্রতি হইয়াছে বলিয়া পক্ষতার অবচ্ছেদক হয় না।
বিষ্ঠিত্বিদের অর্থ সংশয়রূপ জান হইলে, জান আত্মর্বতি ধর্ম বলিয়া
পক্ষতাশ্র আত্মাতে থাকিল। যেহেতু আত্মা পক্ষ নহে। বস্ততঃ পক্ষতা
ধর্ম আত্মাতে নাই, ফ্তরাং উক্ত সংশয়জ্ঞান পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে পারিল
না। অতথ্র বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক কোন মতেই ইউতে পারিল না।

# বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক হয়—সিদ্ধান্তপক।

এই অাপত্তি সঙ্কত নতে। খেংহতু "বিমতি" বাক্যস্বরূপ হইলে প্রতি-পাছতাসম্বন্ধে প্রপঞ্চে থাকিতে পারে। বিপ্রতিপত্তিবাক্য সম্বায়সম্বন্ধ গগনমাত্রেথাকিলেও প্রতিপাল্বতাসম্বন্ধে প্রপঞ্চেথাকিতে কোন বাধানাই।
আর যদি বিমত্তি পদের অর্থ সংশয়ও ধরা যায়, তাহা হইলে বিষয়তাসম্বন্ধে
বিমতি প্রপঞ্চেথাকিতে পারিবে। স্থতরাং বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক
হইতে পারিল। এজন্ম "বিমত" পদের অর্থ—বিপ্রতিপাত্তিবাকাপ্রতিপাল,
অথবা সংশ্যের বিষয় হইল। আর এই বিমতিই পক্ষতাবচ্ছেদক।

### বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক হইলে গৌরব হয়-পূর্ব্বপক্ষ।

এখন ইহাতে আবার আপত্তি হয় এই যে, বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে কিরপে? কারণ, ব্রহ্ম, তুচ্ছন্ত প্রাতিভাসিক বস্তু বিমতির বিষয় হইয়া পড়িলে অতিপ্রসঙ্গ দোষ হয় বলিয়। উক্ত অতিপ্রসঙ্গ দোষবারণের জন্য উক্ত বিমতিতে অবচ্ছেদক ধর্ম প্রবেশ করাইতে হইবে। অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তত্মাদি বিশেষণক্রয়দ্বারা বিশেষত বিমতি বলিতে হইবে। আর তহা হইলে বিমতির যে বিশেষণ অথাৎ বিমতির যে বিশেষতাব-চ্ছেদক তাহাই পক্ষতাবচ্ছেদক হউক। আর বিমতির বিশেষতাব-চ্ছেদক-জ্ঞানাধীন-জ্ঞাত যে বিমতি তাহাকে আর পক্ষতাবচ্ছেদক বলায়া লাভ কি? অর্থাৎ বিমতিকে জানিবার জন্ম যে যে বিশেষণের জ্ঞান আবশ্যক, তাহাদিগকেই পক্ষতাবচ্ছেদক বলা যাইতে পারে। বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক বলা বার্থ। ইহাতে র্থা গৌরব হয়।

## গৌরব হয় না-- সিদ্ধান্তপক।

যদিও প্রাতিভাসিক, ত্রহ্ম ও তুচ্ছ অবিশেয়ক এবং বিষ্ণাদি কাবহারিক প্রথক্ষমাত্র বিশেয়ক—এইরূপ বিমতির নিয়তবিষ্যত্ব রক্ষা করিবার করু "ত্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যয়ে সতি" ইত্যাদি বিমতির বিশেয়তাব-চেছেদকের অপেক্ষা আছে, আর জ্ঞাহাকে অর্থাৎ সেই বিশেয়তাব-চেছেদক ধর্মকে পক্ষতাবচ্ছেদক করা যাইতে পারে, তথাপি বিমতির নিয়ামক যে "ত্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্বে সতি" ইত্যাদি বিশেষণত্ত্রয়, তক্ষারা নিয়মিত যে বিমতি তাহাকেই পক্ষতাবচ্ছেদক বলা উচিত।

কারন, বিমতির নিয়তবিষয়তাতে নিয়ামক যে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিজ্ঞাই-বাধ্যত্বে সতি" ইত্যাদি, তন্ধারা নিয়মিত, অর্থাৎ প্রাতিভাসিক, ব্রহ্ম ও তুচ্ছাবিষয়করপে নিয়মিত যে বিমতি, তাংগই তন্ধ্যুক্তিত্বরূপে লঘুভূত বলিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক হহতে পারে।

## কার্য্যক্রত্ব ঈশবানুমানদারা সমর্থন।

লাঘবপ্রতিসন্ধান থাকেলে নিয়ামকান্তরন্বার। নিয়মিত ধর্ম্মেরও প্রয়োগ পূর্বাচাষ্যগণ করিয়। থাকেন। যেমন সাবয়বত্তহেত্বারা ক্ষিত্যাদির কার্য্য অহমান করিয়া দেহ সাব্যবস্থায়ত কার্য্য হেতৃ দারা ক্ষিত্যাদির সকত্তকত্ব অনুমান হইয়া থাকে; কারণ, সকর্তৃকত্বরূপ সাধ্যের ব্যাপ্য কার্যাত্ব, এবং দেহ কার্যাত্বের ব্যাপ্য সাব্যব্তব ; স্কুতরাং ব্যাপ্যের ব্যাপ্য বলিয়া সাবয়বত্বও সকত্তকত্বের ব্যাপ্য হয়। এজন্ত সাবয়বত্ব হেতৃদ্বারা সকর্ত্তকত্ব অনুমান হইতে পারে। এখনে সাব-য়বস্থামুনিত কাষ্যস্তহেতুর দ্বারা সকত্তকত্ব অস্তুমান করিবার প্রয়োজন কি ? বরং দাবয়বন্ধদাধিত কার্যান্তহতুদ্বারা দকর্তৃকত্ব অন্থমান করিতে গেলে গৌরব দোষই হয়— এইরূপ আশংকাতে যেমন সাব্যবত্ব গুরুত্ত ধর্ম বলিয়। স্কর্তৃকত্বের সাধন সাবয়বত্বকে না বলিয়। সাবয়বতাপেক।° লঘুভূত সাবয়বত্বসাধিত কাষ্যত্বকে হেতুরূপে প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তদ্রপ প্রকৃতস্থলে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যতে সৃতি" ইত্যাদি বিশেষণ-অয়াপেক্ষা বিশেষণঅয়ানয়মিত লঘুশরীর বিমতিব্যক্তিই পক্ষতাবচ্ছেদক-রূপে নির্দিষ্ট ইইয়াছে। শরীরক্বত লাঘবের প্রতিসন্ধান করিয়াই উক্তরূপ প্রয়োগ হইয়াছে। সাবয়বম্বানা অবয়বঘটিত শরীরকে অপেকা করে, কিন্তু কাৰ্য্যন্ত ভাহা করে না। তাহা প্রাগভাবপ্রতিযোগিত্ব বা স্বরূপ-সম্ব্রুবিশেষ বলিয়া লঘুভূত হয়। আর তাহা হইলে ফল হইল এই যে, ব্রদ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যথাদিরণে পরিচিত যে পুরেষাক্ত বিপ্রতিপত্তি ব্যক্তি, তাহাই তদ্ব্যক্তিত্বরূপে পশতাবচ্ছেদক হইবে।

# ১৮০ অবৈভসিদ্ধি: প্রথম: পরিচ্ছেদ:।

## অনুমতিকালে বিমতি থাকে না বলিয়া-- পূর্ব্বপক।

এখন এইরপ জিজ্ঞানা হইতে পারে যে, পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মের সহিত সাধ্যের সামানাধিকরণাের নিশ্চয়রপই অমুমিতি। পক্ষতাব চ্ছেদক-ধর্ম-সমানাধিকরণ সাধ্যের নিশ্চয়ের জন্মই অমুমানের প্রয়োজন। মতরাং অমুমিতিকালে পক্ষতাবচ্ছেদকীভূত ধর্মিটী যদি বির্থমান থাকে, তবে তাহার সামানাধিকরণাজ্ঞান সাধ্যে হইতে পারে। ব্রহ্মপ্রমাইত্যাদি অমুগত-ধর্মাশ্রয়-বিষয়িণী যে বিমক্তি, তাহা পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম হইতে পারে না। যেহেতু অমুমিতিকালে এই বিমতি থাকে না। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, এই বিমতি বাক্যরূপ অথবা সংশয় জ্ঞানরূপ। উভয় পক্ষেই অর্থাৎ বিমতি শক্ষরপ বা জ্ঞানরূপ হইলে দ্বিক্ষণমাত্র স্থামী হইবে, অমুমিতিকালে তাহা থাকিবে কিরপে? যেহেতু বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনের পরে সময়বদ্ধ, সভ্য ও অমুবিধেয়সম্বরণপ্রভৃতি মধ্যম্ব্যাপারদ্বারা বিমতি ব্যবহিত হইয়া পড়ে বলিয়া অমুমানকালে সেই পক্ষতাবচ্ছেদকরূপ বিমতি থাকে না। স্বতরাং তাহা পক্ষতাবচ্ছেদকর হইতে পারে না।

## উপলক্ষণরূপে থাকে বলিয়া—সিদ্ধান্তপক্ষ।

এই আশস্ক। করিয়া মূলকার বলিতেছেন থে, সময়বন্ধাদির দ্বারা ব্যবহিত যে বিমতি তাহা অনুমানকালে না থাকিলেও পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে পারে। কারণ, বিশেষণরূপে পক্ষতাবচ্ছেদক না হইলেও বিমতি উপলক্ষণরূপে পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে বাধা নাই।

### উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম নাই বলিয়া--পূর্ব্বপক্ষ।

কিন্তু যদি বলা হয়—এই বিমতি উপলক্ষণরূপে প্রক্ষতাবচ্ছেদক
হুইলেও ভাহাতে আপত্তি হয় যে, অহুগত উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম না
থাকায় উপলক্ষণ সম্ভাবিত হয় না। যেমন "কাকবন্তঃ দেবদন্ত গৃহাঃ"
এন্থলে কাক উপলক্ষণ হুইয়াছে। কাকের অসন্তুদশাতে গৃহে উৎতৃণভাদি

উপলক্ষ্যতাব**চ্ছেদক ধর্ম অমুগ**তই আছে। উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক কিছুই নাই, অথচ উপলক্ষণ হইবে—ইহা কিরপে সম্ভবে ?

আর যদি প্রকৃতস্থলে উপলক্ষণীভূত বিমতির উপ্লক্ষ্যতাবচ্ছেদক
অনুগত ধর্ম পক্ষে আছে বলিয়। স্বীকার করা যায়, তবে উক্ত অনুগত
•উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্মকেই পক্ষতাবচ্ছেদক বলিলে চলিতে পারে;
আর বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক বলিবার আবশ্যকতা কি ?

আর যদি এরপ বলা যায় যে, পক্ষতাবচ্ছেদকীভূত বিমতি না থাকিলেও বিমতির জ্ঞান ত সন্তাবিত্বত গ্রহত পারে, দেই বিমতিবিষয়ক জ্ঞানই বিশেষণরপে পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে। বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক বলিলেই উপলক্ষণরপে বলিতে হয়, আর উহাতে উক্ত দোষ হয়। কিছু বিমতির জ্ঞানকে বিশেষণরপেই পক্ষতাবচ্ছেদক বলিতে পারা গেল, স্ক্তরাং উপলক্ষণ অনুসরণের আবশুক্তাই নাই।

কিন্তু এরূপ বেলাও অসঙ্গত। কারণ, উক্তরণ জ্ঞানটী পক্ষতাবচ্ছেদক হইলে "বিমতত্বন জ্ঞাতং মিথ্যা" এইরূপই প্রতিজ্ঞাবাকা হইয়া পড়ে, কিন্তু "বিমতং মিথ্যা" এইরূপ প্রাচীন প্রয়োগ আর হইতে পারে না। অতএব বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদকই হইতেই পারে না।

### উপলক্ষণস্থীকার করিয়া—সিদ্ধান্তপক্ষ।

এছলে সিদ্ধান্তীর বক্তব্য এই যে, বিমতি উপলক্ষণরপেই পক্ষতাবচেছিদক হইতে পারে। আর তাহাতে অমুগত উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্মের
আপেক্ষাবা আকাংক্ষানাই। কারণ, সেইস্থলেই অমুগত উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক
ধর্ম আকাংক্ষিত হইবে. যেন্থলে উপলক্ষণীভূত ধর্মিটী ব্যাবৃত্তির ন্যাবৃত্তি
হইবে। যেমন, কাক আকাশগত হইলে "কাকবন্তঃ দেবদত্তম গৃহাঃ"
বলিলে দেবদত্তের গৃহগুলিকে অন্ত গৃহ হইতে ব্যাবৃত্ত করা হয়। এখানে
ব্যাবৃত্তিশ হইল অন্তগৃহভেদ। এই ভেদ দেবদত্তের একাধিক গৃহে
আছে। কিন্তু উপলক্ষণীভূত ধর্ম যে কাক, তাহা সংযোগসম্বন্ধে দেবদত্তের

গ্রহে নাই। অত এব উপলক্ষণীভৃত ধর্ম এখানে ব্যাবৃত্তির অপেকায় নানবৃত্তি হইল। এজন্ম উপলক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম যে উৎতৃণবাদি তাহার আবশ্বকতা আছে। প্রকৃতত্বলে ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যথাদি-বিষয়ক যে বিমতি তাহা উপলক্ষণ। এই উপলক্ষণদারা ব্রহ্ম ও তৃচ্ছাদির ব্যাবৃত্তি প্রপঞ্চে করা হইয়াছে। অর্থাৎ উক্ত বিমতির দ্বারা ব্রহ্মতৃচ্ছাদি হইতে ব্যাবুত্তরূপে প্রপঞ্চকে বুঝা যাইতেছে। বিমতি বিষয়তাদম্বন্ধ উক্ত প্রপঞ্চে আছে। স্থতরাং ইহা বাাবুতি হইতে নাুনবুতি হইল না। বেঁহেতু ব্রহ্মতৃচ্ছাদির ব্যাবৃত্তি প্রপঞ্চে আছে। আর বিষয়তাসম্বন্ধে বিমতিও প্রপঞ্চে আছে। হৃতরাং বিমতি বাাবৃত্তির অন্যুন-অন্ধিক-দেশবুত্তি হইয়াছে, নাুনবুতি হয় নাই। এখন এই বিমতি অমুমানকালে নাথাকিলেও "খামবোপলকিতো রক্তঃ" অর্থাৎ যে খাম ছিল সেই পাক-রক্ত—ইত্যাদি বৃদ্ধির মত "বিমতং মিথ্যা" এই অমুমিতিও নির্দ্ধেষ।

# উপলক্ষণস্বীকারে আপত্তি ও তাহার উত্তর।

আর অন্থ্যানকালে অভীত বিমতির দারা ব্যাবুত্তিবৃদ্ধিই বা কিরপে হইবে—ইহাও বলা যায় না। যেহেতু ব্যাবর্ত্তক ধর্মের জ্ঞানই 'ব্যাবুত্তিবুদ্ধির কারণ। ব্যাবর্ত্তকের সত্তা কারণ নহে। যেমন—"কুরুণাং ক্ষেত্রম্"। ক্ষেত্রের ব্যবর্ত্তক কুরুগণ নাই, তথাপি তাহাদের স্বরূপসং-জ্ঞানই ব্যাবর্ত্তক। এজ্ঞ তাহা কুরুক্ষেত্র পদ্বাচ্য হইয়া থাকে।

## পক্ষধর্মতা লইয়া আপত্তি ও তাহার উত্তর।

ষদি বলা যায় তাহা হইলে পক্ষতাবচ্ছেদকবিশিষ্টে হেতুজ্ঞানরূপ পক্ষধর্মতাজ্ঞান হইতে পারিবে না। প্রকৃতস্থলে পক্ষতাবচ্ছেদক যে বিমতি, তাহা অতীত হইয়াছে। অতীত ধর্মকে লইয়া বিশিষ্টপ্রতীতি হইতে পারে না। তাহা হইলে বলিব যে, পক্ষতাবচ্ছেদকধর্মবিশিষ্টে হেতৃজ্ঞান পক্ষধর্মতা জ্ঞান নহে। স্বরূপদৎ পক্ষের ধর্মতাজ্ঞানই পক্ষধর্মতা-জ্ঞান। অর্থাৎ স্বরূপসং পক্ষে হেতুর জ্ঞানই পক্ষধর্মতাজ্ঞান।

### উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম পকে না থাকিলেও দোষ নাই।

অবশ্য ইহাতে এরপ আপত্তি হয় যে, উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম পক্ষে
না থাকিলে পক্ষতাই কিরপে হইবে ? ইহাও কিন্তু সঙ্গত নহে। কারণ,
"বিষয়জন্ম জ্ঞান প্রত্যক্ষ" অর্থাৎ বিষয়ত্বাবচ্ছিন্ন বিষয়নিষ্ঠ জনক্ষানিরপিত জন্মতাবং জ্ঞানই প্রত্যক্ষ এইরপ প্রত্যক্ষলক্ষণে বিষয়রূপে
অভিমত ঘটাদিতে ঘটজ্ঞানের পূর্বে বিষয়ত্ব সন্তাবিত না হইলেও
বিষয়নিষ্ঠ জ্ঞানের জনকতা বিষয়ত্ব ধর্মদারা অবচ্ছিন্ন হইয়া থাকে,
প্রকৃতস্থলেও তদ্রপ হইবে।

### "গদবা"কজের কারণ।

কিছ্ক এরপ বলিলেও প্রমাণমাত্রের উদ্দেশতাবচ্ছেদক বিশেষণা-বগাহিত্বরপ যে নিয়ম তাহার ভঙ্গ হইল। অর্থাং উদ্দেশতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে বিধেয় অবগাহন করে—ইহাই প্রমাণমাত্রের নিয়ম বলিয়া প্রকৃতস্থলে এই নিয়মের ভঙ্গ হইল। এই নিয়ম স্বীকার না করিলে "রপপ্রাগভাবাবচ্ছির ঘটঃ রপবান্" ইহাও নির্বাধ হইতে পারে। উদ্দেশভূত ঘটমাত্রে রপবত্তাবোধ হইতে বাধা নাই। কিছু উদ্দেশতাবচ্ছেদক (বিশেষণ) যে রপপ্রাগভাব তদবচ্ছেদে রপবত্তাবোধ করিতে গেলেই বাধ হইবে। বিমতিকে উপলক্ষণ বলিলে উক্ত নিয়মের ভঙ্গই হইয়া পড়ে। এজন্ম মূলকার "যাদ্ বা" এই কল্লান্তর অনুসরণ করিয়াছেন।

ইহার অভিপ্রায় এই যে, বিপ্রতিপত্তিতে বিশেয়তাবচ্ছেদক ধর্ম যে ব্রহ্ম-প্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্ব, সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হত্ব ও চিদ্ভিন্নত্ব, তাহাই প্রকৃতামু-মানে পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে। স্কৃতরাং অন্ধুমানের আকার হইবে—

ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যং

সত্ত্বন প্রতীত্যর্হং চিদ্ভিন্নং—মিথ্যা, (প্রতিজ্ঞা), দৃশ্ববাৎ জড়বাং, পরিচিচ্নবাৎ (হতু), ভক্তিরপ্যাদিবং (উদাহরণ)।

यनि वन, ভবে প্রাচীন আনন্দবোধাদি আচাধাগণ যে "বিমতং মিথাা, দৃশ্যত্বাং" ইত্যাদি বলিয়াছিলেন, তাঁহাদের মতে এই বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক করিয়া অনুমানের প্রয়োগ কিরূপে স্ভাবিত হইবে পূ তত্ত্তরে বক্তব্য এই যে, প্রাচীনগণের এই বিমত পদদারা প্রকৃত বিপ্রতিপত্তিবিশেশতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নকেই গ্রহণ কর। হইয়াছে। প্রাচীনগণের "বিমত" পদ উক্ত অভিপ্রায়েই প্রযুক্ত, অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তির বিশেশুটী যদ্ধর্মবিশিষ্ট ভদ্ধমবিশিষ্টই প্রকৃতাহ্মানে পক্ষ হইবে:

## স্থায়বাক্যের অব্যুব নিরূপণ।

: প্রকৃত বিপ্রতিপত্তির অনম্ভর অহৈতবাদিগণ যে ক্যায়প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাতে প্রতিজ্ঞা, হেতু ও উদাহরণ—এই তিনটী অবয়ব উপস্তুত্ত হইয়াছে, কিন্তু নৈয়ায়িকগণের অভিপ্রেত পঞ্চাবয়বের প্রয়োগ করা হয় নাই। দিন্ধান্তী মীমাংদক মতান্ত্যায়ী বলিয়া তাঁহারা তিনটী-মাত্র অবয়ব স্বীকার করিয়। থাকেন। নৈয়ায়িকগণ পঞ্চাবয়ববাদী, भौभाष्मकशन बावयववानी, ज्यात द्योक्षर्यन बावयवनानी । देनयायिकशरनत মতে ভাষেবাক্যের অবয়ব--প্রতিজ্ঞা হেতৃ উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন; ন্মীমাংসক্ষতে প্রতিজ্ঞাহেতু উদাহরণ এই তিন্টী, অথবা উদাহরণ উপনয় ও নিগমন এই তিনটী আর বৌদ্ধমতে উদাহরণ এই তুইটী মাজ। মীমাংসকগণের অভিপ্রায় এই যে, স্বাধাস্থ্যানে যাদৃশ সানগ্রী অপেক্ষিত, পরার্থান্থমানেও তাদৃশ সামগ্রী অপেকিত। পরার্থান্থমানে স্বার্থান্থমান অপেক। অধিক দামগ্রীর আবশুকত। নাই! অধিকদমাগ্রীজন্ম হইলে তাহা অনুমানই হইবে না। অনুমানের সামগ্রী—হেতৃতে ব্যাপ্তি-জ্ঞান ও পক্ষধর্মত।জ্ঞান। যে যে অবয়বদারা হেত্র উক্ত চুইটী স্বরূপ অবগত হওয়া যায় দেই দেই অব্যবের উপন্যাস ন্যায়বাকে। অপেক্ষিত। অন্ত অবয়বের প্রয়োগ বার্থ। উদাহরণবাক্যদ্বরো ব্যাপ্তির এবং উপনয় বাক্যদার। পক্ষধর্মতার জ্ঞান হেতুতে সম্ভাবিত হয় বলিয়া বৌদ্ধগণ তুইটা

অবয়বেরই আদর করেন। মীমাংসকগণও হেতুবাক্যদারা পক্ষধর্মতাজ্ঞান
ও উদাহরণবাক্যদার। ব্যাপ্তিজ্ঞান সম্ভাবিত হয় বলেন। কিন্তু প্রতিজ্ঞান
বাক্যের প্রয়োগ না করিলে হেতুবাক্য অনাকাংক্ষিত ইইয়া পড়ে, এজ্ঞ 
হেতুবাক্যের প্রয়োগে আকাংক্ষা উত্থাপনের জ্ঞ প্রতিজ্ঞাপ্রয়োগও
আবেশ্রক। এজ্ঞ মীমাংসকগণ—প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ বা উদাহরণ
উপনয় ও নিগমন—এই তিনটী অবয়ব স্বীকার করেন। স্বতরাং
পঞ্চাবয়ববাদিগণের সহিত কথায় প্রবৃত্ত হইলে পঞ্চাবয়ব বাক্যের
প্রয়োগ, ত্যাবয়ববাদী মীমাংসকগণ্টের সহিত কথায় প্রবৃত্ত হইলে জ্যবয়ব
বাক্যের প্রয়োগ, আর দ্বাবয়ববাদী বৌদ্ধগণের সহিত কথায় প্রবৃত্ত
হইলে দ্বাবয়ব বাক্যের প্রয়োগ করিতে হইবে বলিয়া নির্দিষ্টরূপে
অবয়বসংখ্যা বলা অসম্ভব। এই জ্ঞা মূলকার অবয়বে আগ্রহ প্রকাশ করেন নাই।

প্রাচীন প্রয়োগের অভিপ্রায় প্রদর্শিত চইল। কিন্তু নবীনগণ যাদৃশ প্রয়োগ করেন, তাচা 'মিখ্যাত্বে বিশেষকুমান প্রকরণে বিশেষরূপে বলা যাইবে। পুনরুক্তিভয়ে এসলে আর বলা হইল না। উহা বহু, তন্মধ্যে দৃষ্টাস্তরূপে এস্থলে একটা মাত্র বলা যাইতেছে। তাহা এই—

এতংপটাত্যস্তাভাব:—এতংতস্ক্রনিষ্টঃ (প্রতিজ্ঞা),

এতংপটানাগভাবস্বাৎ (হেতু),

এতংপটাক্যোন্তাভাববং (উদাহরণ)।

এই অনুমানটী উক্ত বিশেষাত্মান প্রকরণে—২০ সংখ্যক অনুমান– রূপে প্রদর্শিত হইয়াছে।

যাহা হউক প্রাচীন আচার্যাগণের ন্যায়বাক্য প্রয়োগে "বিমতম্" পদের অভিপ্রায় বলা হইয়াছে, এক্ষণে দাধ্য ও হেতু প্রভৃতির যথাক্রমে নির্বাচন করা হইবে, আর ততুদেশে দাধ্য যে মিথ্যাত্ব তাহারই নির্বাচন প্রথমে করা যাইতেছে।

# মিখ্যাত্বনিরূপণে প্রথম লক্ষণ।

(পৃকাপক)

নমু কিমিদং মিথ্যান্ধং সাধ্যতে ? ন তাবং মিথ্যাশকঃ
"অনির্ব্রচনীয়তাবচনং" ইতি পঞ্চপাদিকাবচনাং সদসন্থানধিকরণন্থরপম্ অনির্ব্রাচ্যন্ধন্য তং হি কিম্ সন্থবিশিষ্টাসন্থাভাবঃ, উত সন্থাত্যস্তাভাবাসন্থাত্যস্তাভাবরূপং ধর্মম্,
আহোন্ধিং সন্থাত্যস্তাভাববন্ধে সতি অসন্থাত্যস্তাভাবরূপং
বিশিষ্টম্ ৷২৭

ন আছাং, সন্ত্রমাত্রাধারে জগতি সন্ত্রিনিষ্টাসন্তানভূপেগমাৎ, বিশিষ্টাভাবসাধনে সিদ্ধসাধনাৎ ৷২৮ ন দ্বিভীয়ঃ,
সন্ত্রাসন্ত্রেয়াঃ একাভাবে অপরসন্ত্রাবশুকত্বেন ব্যাঘাতাৎ,
নির্দ্ধিকত্রহ্মবং সন্ত্রাহিত্যেইপি সদ্রূপদ্বেন অমিথ্যাছোপপন্ত্যা অর্থান্তরাৎ চ, শুক্তিরপ্যে অবাধ্যত্বরূপসন্ত্র্যাতিরেকশ্য
সন্ত্রেপি বাধ্যত্বরূপাসন্ত্বস্থ ব্যতিরেকাসিদ্ধ্যা সাধ্যবৈকল্যাৎ
চ ৷২৯ অতএব ন তৃতীয়ঃ, পূর্ব্বিৎ ব্যাঘাতাৎ, অর্থান্তরাৎ
সাধ্যবৈকল্যাৎ চ—ইতি চেৎ १৩০

২৬। সদসস্থানধিকরণজরূপম্ = সদসদনধিকরণজরূপম্—মুদ্রিত পুস্তকের পাঠ।

২৭। এন্থলে মুদ্রিত পুস্তকে "অসন্বাবশিষ্টসন্বাভাব" আছে, তাহা পরিবর্ত্তিত করিয়া "সন্ত্রিশিষ্টাসন্বাভাব" করা হইল। স্থারামূত ও তর্কিশী ইহার সমর্থক।

২৮। বাক্যে তদ্ৰপ "সন্ধনাত্ৰাধারে জগতি অসন্ধবিশিষ্টসন্ধানভ্যুপগমাৎ" এই পাঠ সুদ্ধিত পুত্তকে ছিল, এন্থলেও "সন্ধনাত্ৰাধারে জগতি সন্ধবিশিষ্টাসন্ধানভ্যুপগমাৎ" এই রূপ পাঠ করা হইল।

২৯। "দৰ্বাহিত্যেংপি"স্থলে মুদ্রিত পৃস্তকে সন্ধাদৰ্বাহিত্যেংপি পাঠ আছে। কিন্তু কাশীতে লিখো ছাপা পুস্তকে সন্ধাহিত্যেংপি পাঠ আছে। বস্তুত: উহাই সমীচীন বোধ হয়। "সন্থেংপি"স্থলে "সন্তেন" পাঠ মুদ্রিত পুস্তকে আছে।

#### अमुराम ।

২৬। মিথারিসিদ্ধির অস্থাক্ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শনের পর সিদ্ধান্তী অবৈতবাদী স্থীয় অভিমত মিথ্যাত্ম কোটির সাধক অমুমান প্রমাণ উপস্থাস করিতে যাইয়া "বিমতং মিথাা, দৃশ্যত্বাৎ, শুক্তিরূপ্যবং" ইত্যাদি প্রাচীন প্রয়োগ উপস্থাপিত করিয়াছেন। আর এই প্রাচীন প্রয়োগে সাধ্য প্রদর্শনের জন্ম যে মিথাা পদটী প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার অনেক অর্থ সম্ভাবিত হয়, এক্রন্ম পূর্বপক্ষী বৈতবাদী মাধ্য জিজ্ঞাসা করিতেছেন—"নমু কিমিদং মিথ্যাত্বং সাধ্যতে"। অর্থাৎ এই যে মিথাাত্বটীকে সাধ্য করা হইয়াছে, তাহা কি ? মিথাাত্ব বলিতে কি ব্রিতেইবে ? অর্থাৎ প্রপঞ্জরপ পক্ষে সিয়াব্যিষিতি মিথ্যাত্ব বস্তুটী কি—ইহাই বৈতবাদী জিজ্ঞাসা করিতেছেন। এরপ জিজ্ঞাসার কারণ, মিথ্যাশক্ষীর বছবিধ অর্থ সম্ভাবিত হয়। (ইহা তাৎপর্য্যাধ্যে বিশদভাবে বর্ণিত হইয়াছে)।

তদভিপ্রায়ে তিনি দিন্ধান্তিগণের স্থাচীন আচার্য্য হইতে অধুনাতন আচার্য্যপণ পর্যন্ত সকলেই মিথা।শব্দের যে বহুপ্রকার অর্থ করিয়াছেন, তর্মধ্যে অতি প্রাচীন পঞ্চপাদিকাপ্রণেত। ভগবং পদ্মপাদাচার্য্যের বচন উপন্তাস করিয়া দোষ প্রদর্শন করিতেছেন। বস্তুতঃ, মধ্বামতাবলম্বী ব্যাসাচার্য্য নিজ ন্যায়ামৃত গ্রন্থে মিথাাত্মের বহু লক্ষণই থণ্ডন করিয়া-ছেন। তর্মধ্যে যে সকল লক্ষণ দিদ্ধান্তীর অভিমত, অবৈভিদিনিকার তাহাদেরই দোষোদ্ধারমান্দে তাহারই উল্লেখ করিতেছেন। অনভিমত লক্ষণসমূহের থণ্ডন তাৎপর্যামধ্যে বিশ্বভাবে ব্রিত ইইয়াছে।

পঞ্চপাদিকাকার "মিথ্যাশব্দঃ অনিব্বচনীয়তাবয়নঃ" এইরূপ বলিয়া-ছেন। যথা—"মিথ্যাশব্দো দ্বার্থঃ, অপহ্ববচনঃ অনিব্বচনীয়তাবচনশ্চ"। এই অনিব্বচনীয়তারণ মিথ্যাত্বলক্ষণটার খণ্ডনাভিপ্রায়ে প্র্বেপক্ষী ন্যায়ামৃতকার—"ন তাব্ধ মিথ্যাশব্দঃ অনির্ব্বচনীয়তাবচনঃ" ইত্যাদি বৃলিতেছেন। ইহার অর্থ, উক্ত পঞ্চণাদিকাকারের বচন হইতে সদসন্তান্ধিকরণন্তরূপ অনির্বাচ্যন্ত যাহা অবগত হওয়া যায়, তাহা সঙ্গত নহে—ইহাই তিনি বলিতেছেন।২৬

২৭। কিজ্ম সঙ্গত নহে, তাহাই দেখাইবার জন্ম পূর্ব্বপক্ষী বলিতে-ছেন "তৎ হৈ কিং" ইত্যাদি। ইহার অর্থ—দেই সদস্তানধিকরণত্তী কি (১) সত্ত্বিশিষ্ট অসত্ত্বের অভাব, অথব। (২) সত্ত্বের অত্যস্তাভাব এবং অসত্ত্বের অত্যস্তাভাবরূপ ধর্মদ্বয়, কিংবা (৩) সত্ত্বের অত্যস্তাভাববিশিষ্ট অসত্ত্বের অত্যস্তাভাবরূপ একটী বিশিষ্ট ধর্ম গু

প্রথমকল্পে "দদসন্থানিদিকরণ্য" পদের কর্ম্মধারয় সমাদ ব্রিতে ইইবে।
অর্থাং সং চ তং অসং চ ইতি দদসং, তাহার ভাব দদসন্থ, তাহার
অনধিকরণ্য অর্থাং তাহার অধিকরণ্যাভাব। দল্ববিশেষিত অসন্থের
অধিকরণ্যভাবটী দল্ধবিশিষ্ট অসন্থের অভাবেই পর্যাবদিত হয়্মবিলিয় সম্ববিশিষ্ট অসন্থের অভাবেই পর্যাবদিত হয়্মবিলিয় অসন্থের অভাবই প্রথম কোটি বলা ইইয়াছে। এই দল্পবিশিষ্ট অসন্থের অভাবরূপ প্রথমকোটি বলা ইইয়াছে।
বিশিষ্ট অসন্থ কোথাও প্রদিদ্ধ নাহে বলিয়া অপ্রদিদ্ধপ্রতিযোগিক অভাব
স্বীকার করিয়া সন্থবিশিষ্ট অসন্থের অভাবরূপ প্রথমকোটি বলা ইইয়াছে।
বিতীয়কল্পে "সদসন্থানধিকরণ্য" পদের দল্প সমাস ব্রেতে ইইবে।
অথাং সং চ অসৎ চ সদস্তী, তাহাদের ভাব দদসন্থ, তাহার অনধিকরণ্য সদসন্থানধিকরণ্য। দল্প সমাসের পর শ্রেমাণ "য়" প্রত্যয় এবং
"অনধিকরণ্য" পদটী সং ও অসৎ প্রত্যেকের সহিত সম্বদ্ধ ইইবে, আরু
তাহাতে সন্থানধিকরণ্য ও অসন্থানধিকরণ্য এই ধর্মান্বরই মিধ্যাত্তরপ্রপ্রাধ্য ইইবে।

তৃতীয়কল্পে সন্থাত্যস্তাভাববিশিষ্ট অসন্থাত্যস্তাভাবকেই সদসন্থানধি-করণত্তরপ অনিকাচ্যত বলা হইয়াছে। দ্বিতীয়কল্পে যে তৃইটা অভাব স্বতন্ত্ররূপে ছিল, তৃতীয়কল্পে সেই তৃইটা অভাবকেই বিশেষণবিশেছভাবে একটা বিশিষ্ট্রপে গ্রহণ করা হইয়াছে। "সন্থাত্যস্তাভাববন্ত্ব সৃতি" এই যে "দতি দপ্তমী" প্রয়োগ করা হইয়াছে. তাহাতে সন্থাত্যস্তাভাবের সহিত অসন্থাতাস্তাভাবের সামানাধিকরণা ব্রিতে হইবে। অর্থাৎ সন্থাত্যস্তাভাব লিক হইয়াছে। সন্থাত্যস্তাভাবটী বিশেষণ এবং অসন্থাতাস্তাভাবটী বিশেষা। এই তৃতীয়কল্পটী সদসন্থানধিকরণত্বপদের মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস আশ্রা করিয়া নিশাল হইয়াছে। অর্থাং "সদনধিকরণত্বং চ তদ্ অসন্থানধিকরণত্বং চ ইতি" এইরূপ কর্মধারয় সমাস করিয়া সৎপদের পরবর্তী অনধিকরণত্বভাগরূপ মধ্যপদের লোপ করিয়া উক্ত পদ্টী নিশাল হইয়াছে। আর এই সংপদ্টী ভারপ্রধানরূপে গ্রহণ করা ইইয়াছে। অর্থাং সংক্রাং সন্থানধিকরণত্বভাগর অর্থানিকরেণ বিশেষত্বভাবে বে কর্মধারয় সমাস হয়, তাহারই ইন্ধিত গ্রন্থকার এই শিতি সপ্তমী" দ্বারা করিয়াছেন। ২৭

২৮। এইরূপে বিকল্পত্রয় প্রদর্শন করিয়। পূর্ব্বপক্ষী এই তিন্টী প্রক্ষেত্র দ্বল করিবার জন্ম বলিতেছেন—"ন আছি" ইত্যাদি। অর্থাৎ আল্পক্ষ যে সন্থবিশিষ্ট অসন্তের অভাব, তাহাকে সদসন্থানধিকরণস্থরপ অনির্ব্বাচ্যত্র বলা ঘাইতে পারে না; কারণ, ইহাতে সিদ্ধসাধনতা দোষের আপত্তি হইয়া পড়ে। পূর্ব্বপক্ষী মাধ্বের মতে জ্গতে সন্থমাত্র ধর্মই আছে বলিয়া সন্থবিশিষ্ট অসন্ত কোন স্থলে প্রসিদ্ধ নাই। স্থতবাং সেই অপ্রসিদ্ধ সন্থবিশিষ্ট অসন্তের অভাব জগতে সর্ব্বত্র আছে। অত্রব সিদ্ধেরই সাধন করা হইল। সন্থবিশিষ্ট অসন্ত বলিলে সন্থ বিশেষণ হয় এবং অসন্থ বিশেষ্য হয়। আর এই বিশেষ্য যে অসন্থ তাহার অভাব সর্ব্বত্র জগতে আছে বলিয়া বিশেষ্যভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টের অভাবও সিদ্ধ হইতেছে। অর্থাৎ সিদ্ধসাধনতাই হইতেছে। আর সন্থবিশিষ্ট অসন্থের কোনস্থলে প্রসিদ্ধি নাই বলিয়া প্রতিযোগীর অপ্রসিদ্ধি দোষও হইতেছে। ইংগও এস্থলে বৃব্ধিতে হইবে।২৮

এইরপে পূর্ববপক্ষী প্রথমপক্ষে দোষ প্রদর্শন করিয়া দ্বিতীয়পক্ষ থে সন্তাত্যস্তাভাবও অসন্তাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মদ্বয়ই সদস্তানধিকরণত পদের অর্থ বল। হইয়াছিল, সেই দ্বিতীয়পক্ষ খণ্ডন করিবার জন্ম বলিতেছেন— **"ন দ্বিতীয়"** ইত্যাদি। অথাৎ এই দ্বিতীয়পক্ষও সমীচীন নহে। যেহেতু তাহাতে ব্যাঘাত, অথান্তর এবং দৃষ্টান্তে সাধ্যবৈকল্য দোষ ঘটে।

প্রথমতঃ ব্যাঘাত দোষ দেখাইতে যাইয়া বলিতেছেন "সম্বাসম্বয়োঃ" ইত্যাদি। সম্ব ও অসত্ত ধর্ম তুইটা পরস্পর অত্যস্তাভাবরূপ বলিয়। অথাৎ সত্তের অভাব অসত্ত, এবং অসত্তের অভাব সত্ত বলিয়া একটা ধর্মের নিষেধ করিলে অন্ত ধর্মটীর সত্ত। অবশ্য স্বীকাষ্য ২ইয়া পড়ে। সত্ত্বের অত্যন্তা-ভাব বলিলে অসত্ত্বের প্রাপ্তি হয় বলিয়া পুনব্বার অসত্ত্বের অত্যস্তাভাব বলিতে গেলে ব্যাঘাত দোষ ২য়। পরস্পরের অভাবরূপ তুইটী ধর্মের যুগপৎ নিষেধ কোন এক ধর্মীতে হইতে পারে ন।। এইরূপ অসত্ত্রে অভ্যস্তাভাব সাধ্য ২ইলে সত্তেরই প্রাপ্ত হয় বলিয়া পুনর্কার সন্থাভ্যস্তা-ভাব সাধ্য করিতে গেলে পূর্ববৎ ব্যাঘাতই হইয়। পড়ে। পূর্বপক্ষী যে এই ব্যাঘাত প্রদর্শন করিতেছেন, তাহাতে তিনি মনে করেন যে সত্তের অভাবই অসত্ত এবং অসত্ত্বের অভাবই সত্ত, অথাৎ বাধ্যত্তই অস্ত্র এবং অবাধ্যত্তই সত্ত্—স্কুতরাং উক্ত ধর্মদ্বয় পরস্পরের অভাবরূপ।

এইরূপে ব্যাঘাত দোষ দেখাইয়া অর্থাস্তর দেখাইতেছেন—"**নিধর্মকে**" ইত্যাদি। "কেবলো নিগুণশ্চ" এহ শ্রুতির দার। শুদ্ধবন্ধে বাধ্যখান ভাবরূপ সন্ত ধর্মটী সিদ্ধান্তী অঙ্গীকার করেন না। তিনি মনে করেন— সত্তধর্ম না থাকিলেও ব্রহ্মের স্ক্রপতার কোন ব্যাঘাত নাই। এইরূপে ভদ্ধব্রন্ধে সন্তথ্যের অত্যন্তাতাৰ আছে এবং ভদ্ধব্রন্ধে বাধ্যন্তর্মপ যে অসম্ভ তাহারও অতাস্তাভাব আছে। থেংতু ব্রহ্ম বাধ্য হইলে আর অবিভানির ভাসক হরণ সাক্ষিত্ব বন্ধে সন্তাবিত হইত ন।। অনর ব্রহ্ম সাকী না হইলে জগদান্ধ্য প্রসঙ্গ হইত। স্বতরাং নিধর্মক ব্রন্ধে সত্ত 😣

অসন্ত তুইটী ধর্ম্মের অভাব থাকিলেও যেমন সেই ব্রহ্মকে সংস্করণ বলিয়া দিদ্ধান্তিগণ স্বীকার করিয়া থাকেন, সেইরপ প্রপঞ্চেও সন্ত ও অসন্ত ধর্মের অভাব থাকিলেও প্রপঞ্চের ব্রহ্মবং সদ্রূপতাতে কোন বাধা হইতে পাকে না। স্থতরাং প্রপঞ্চের সদ্রূপত্বিরোধী মিথ্যাত্বের অসিদ্ধিপ্রযুক্ত অর্থান্তরতা দোষই হইল; অর্থাৎ সিদ্ধান্তী প্রপঞ্চের মিথ্যাত্বিদিদ্ধি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া মিথ্যাত্বের বিরোধী সদ্রূপত্বই স্বীকার করিলেন। স্থতরাং অভিলব্ধিত অর্থ ভিন্ন অন্য অর্থের স্বীকারে অর্থান্তরতা দোষই হইল।

অর্থান্তরতা দোষ প্রদর্শন করিয়া দৃষ্টান্তে সাধ্যবৈকল্য প্রদর্শন করি-তেছেন—'শুক্তিরূপেন্ত্রাদি। সন্থাত্যন্তভাব ও অসন্থাত্যন্তাল্যরগণ ধর্মন্বয় সাধ্য। এই সাধ্যটী দৃষ্টান্তীক্বত শুক্তিরজতে নাই। কারণ, অবাধ্যন্তরূপ সন্তের অভাব শুক্তিরূপেয় থাকিলেও বাধ্যন্তরূপ অসন্তেক অভাব তাহাতে নাই। যেহেতু শুক্তিরজত বাধ্যই বটে। ২৯

৩০। প্রপাদী যথাক্রমে বিভীয়কল্প তিনটী দোষ উদ্ভাবন করিয়া সম্প্রতি সন্থাত্যস্তাভাববিশিপ্ত অসন্থাত্যস্তাভাবরূপ তৃতীয়কল্পে উক্ত দৃষণক্রয় যোজনা করিতেছেন—"অভএব ন" ইত্যাদি। যে তিনটী দোষে তৃষ্ট বলিয়া বিতীয়কল্প অসন্ধত, সেই তিনটী দোষ, এই তৃতীয়কল্পে হইতেছে বলিয়া এই তৃতীয়কল্প অসন্ধত। অর্থাৎ এই তৃতীয়কল্পে ব্যাঘাত, অর্থান্তর এবং সাধ্যবৈকলা এই তিনটী দোষই হয়। তাহাই দেখাইতেছেন "পূর্ববেৎ" ইত্যাদি। 'প্রের সন্থাত্যস্তাভাব ও অসন্থাত্যস্তাভাব এই ধর্মদ্বয় সাধ্য পক্ষে যেমন পরস্পর অভাবরূপ বলিয়া ব্যাঘাত হইয়াছিল, এন্থলে উক্ত ধর্মদ্বয়ের বৈশিষ্ট্যপক্ষেও তাহাই হইবে। থেহেতৃ এই বিশিষ্টপক্ষে সন্থের অত্যন্তাভাব বিশেষণ ও অসন্থের অত্যন্তাভাব বিশেষণ ও অসন্থের অত্যন্তাভাব বিশেষণ থাকিতে পারিবে না। কারণ, সন্থের অত্যন্তাভাবই অসন্থ, সংগ্রের অত্যন্তাভাব

থাকিলে অসন্তই থাকিল অসন্তের অত্যন্তাভাব থাকিতে গারে না।
তাহা আছে বলিলে ব্যাঘাত হয় এইরপ অসন্তের অত্যন্তাভাবরপ
বিশেষ্যাংশ থাকিলে সন্তথাকে বলিয়াসন্তের অত্যন্তাভাবরপ বিশেষণাংশ
থাকিতে পারে না। যেহেতৃ অসন্তের অত্যন্তাভাবই সন্ত। সেই সন্তের
অভাবও বলিতে গেলে ব্যাঘাতই হইবে।

তজ্ঞপ অর্থাস্করও হইবে। যেহেতু নিধর্মক ব্রহ্ম যেমন সন্থাত্যস্তান.
ভাববং হইয়াও মিথ্যাত্মবিরোধী স্ক্রপে হইতে পারিবে। স্ক্ররাং
অর্থাস্করতা দোষই হইল।

আর দৃষ্টাস্ত শুক্তিরজত মাধ্বমতে অসৎ বলিয়া অসম্বাত্যস্তাভাবরূপ বিশেষ্যাংশ তাহাতে থাকিতে পারে না। সম্বাত্যস্তাভাবরূপ বিশেষ-ণাংশ শুক্তিরজতে থাকিলেও বিশেষ্যাংশ নাই বলিয়া বিশিষ্টরূপ সাধ্যের . অভাব সেই শুক্তিরজতে আছে; স্থতরাং দৃষ্টাস্থ শুক্তিরজত সাধ্যবিকল অথাৎ সাধ্যশৃত্য হইল। ইহাই হইল পূর্বপিক্ষ ৩০

## টীকা।

২৬। বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনানস্তরং দিদ্বান্তিনা স্বাভিমতমিথ্যাত্ত কোটো অনুমানং প্রমাণম্ উপক্ষপ্ত বিমতং মিথ্যা দৃশ্বতাং ইত্যাদি প্রাচাং প্রয়োগঃ উপস্থাপিতঃ। তন্মিন্ প্রয়োগে দাধ্যপ্রদর্শনায় যন্মিথ্যাপদং প্রযুক্তং তদর্থস্ত বক্ষ্যমাণরপেণ তুর্ঘটিত্বং মহানঃ হৈতবাদী পৃচ্ছতি— "নমু কিমিদং মিথ্যাত্বং সাধ্যতে" ইত্যাদি। "মিথ্যাত্বং" মিথ্যাপদার্থতাবচ্ছেদক-বিশিষ্টং "দাধ্যতে" তাদাত্ম্যসম্বন্ধেন পক্ষবিশেষণত্য়। নির্দিশ্বতে। "বিমতং মিথ্যা" ইতি প্রয়োগে মিথ্যাপদং মিথ্যাপদার্থতাবচ্ছেদকবিশিষ্টপরম্ ইতি। ইদমেব দাধ্যং প্রপঞ্চরপে পক্ষে তাদাত্মসম্বন্ধেন দিঘাধ্যিষিত্ম্। যৎ প্রপঞ্চরপে পক্ষে তাদাত্মসম্বন্ধেন দিঘাধ্যিষিত্ম। বিশ্বতাদিনাং প্রশান্ত কিম্ গুল্ভ ইতি।

' পচ্ছতাং বৈতবাদিনাম্ অয়ম্ আশয়:—মিথ্যাত্বং চ ন অত্যস্তাসন্ত্রম, সন্ধান্তিনাং অপসিন্ধান্তাপাতাৎ ; নাপি সন্বিবিক্তব্যু, সভোহপি সদন্তর-বিবিক্তবাৎ; নাপি ভাত্তিবিষয়বম্, বৃদ্ধণোহপি অধিষ্টানত্বেন ভাত্তি-ক্ষানবিষয়ত্বাৎ; নাপি সনিকাচ্যত্বম্, জগৎসত্যত্বাদিনা অনিকাচ্য-বস্বনদীকারেণ তং প্রতি সাধ্যাপ্রসিদ্ধেরিতি। এবং মিথ্যাশব্দার্থাঃ বহব:, দৈতব।দিভি: ভাষামৃতক্তি: প্রদর্শিতা: দূষিতাশ্চ। তথাচ মিথ্যাত্তং হুৰ্ঘটম। দিহ্বান্তিনস্ত অনভিমতেষু অৰ্থেষু দোষদত্ত্বেইপি ৰক্ষামাণেষু পঞ্বিধেষু স্বাভিমতেষু, অর্থেষু ন কোহপি দোষাবসর: ইতি তাপ্রদর্শয়স্ক হৈতবাদিনং স্বাভিপ্রায়ং পশ্চাৎ দর্কং সমাধাস্থামং ইতি হৈতবাদিনাং ভায়ামৃতক্তাং সকী বাচো যুক্তী: উপস্থাপয়স্ত আছ:— **শন তাবং" ই**ত্যাদি। মিথ্যাশকার্থং নিরূপয়তাম্ অতিপ্রাচীনানাং পদ্মপাদাচার্যানাং বচনম্ দূষ্যিতুং উপক্সন্সতি পঞ্চপাদিকাকুতাং পূৰ্ববাদী—"মিধ্যাশব্দঃ অনিব্বচনীয়তাবচনঃ" ইতি। অনি-র্বচনীয়ত্বং সদস্তানধিকরণত্তরপংন তাবং যুক্তম্ইতি শেষ:। সদসদ-নধিকরণ হমিতি পাঠে তু সদসচ্চন্দৌ ভাবপরে বোধা।

কৃতঃ ন যুক্তম্ ? ইত্যত আহ—"ত্তি কিম্" ইতি। তং হি—
সদসন্তানধিকরণতং হি। দিদ্ধান্তিনা হি পক্ষান্তরনিষেধেন মিথ্যাত্বং
পঞ্চধা নির্বক্তম্। তত্ত্ব প্রথমং "মিথ্যাশব্দং অনির্বাচন্তনং,"
ইতি পঞ্চপাদিকারীত্যা সদসন্তানধিকরণত্বরূপানির্বাচ্যত্বং মিথ্যাত্বম্;
বিত্তীয়ম্—"প্রতিপন্নোপাধে অভাবপ্রতিযোগিত্বলক্ষণশু মিথ্যাত্বশু"ইতি
পঞ্চপাদিকাটীকার ভাং বিবরণাচার্যানাং প্রকাশান্ত্রশ্রীচরণানাং বচনাত্বসারেণ বাধ্যত্বম্ অনির্বাচ্যত্বম্, তং চ প্রতিপন্নোপাধে ত্রকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্বরূপম্, অথবা তৃতীয়ম্—"অজ্ঞানশু স্বকার্য্যেণ বর্ত্ত্বানেন
প্রবিলীবেন বা সহ জ্ঞানেন নির্ভিঃ বাধং" ইতি পঞ্চপাদিকাটীকাকৃতাং বিবরণাচার্যানাং প্রকাশত্মশীচরণানাং বচনাত্বসারেণ "জ্ঞানত্বেন

ক্সাননিবর্ত্তাত্বরূপবাধ্যত্বনেব মিথ্যাত্বম্; চতুর্থং—"স্বসমানাধিকরণাভাস্তাভাবপ্রতিষোগিরং মিথ্যাত্বম্ "ইতি তত্বপ্রদীপিকারুতাং চিংস্থাচার্য্যানাং বচনারুসারেণ উক্তর্নপমেব মিথ্যাত্বম্; পঞ্চমন্ত্ব—
"সন্ধিবিক্তত্বং মিথ্যাত্বম্" ইতি ভায়মকরন্দরুতাং আনন্দবোধভট্টারকাণাং
বচনারুসারেণ—"সদ্ধেপত্বাভাবঃ" এব মিথ্যাত্বম্ ইতি। তেম্ পঞ্চবিধেষ্
নির্ব্রচনেষ্ আতাং নির্ব্রচনং সদস্তানধিকরণত্বরূপম্ অনির্ব্বাচ্যত্বং মিথ্যাত্বং
ন ভাবং যুক্তম্ ইতি ভাবঃ ।২৬

২৭। তৎ এতং সদপত্বানধিকরণ হম্ অনিকাচনীয় হম্ তিধা বিকল্পা '**দৃ**ষয়িতুম্ আহ—পৃকাবাদী—**"তৎ হি কিম্"** ইত্যাদি। "তৎ হি"— সদস্ত্রান্ধিকরণুজং হি, "কিম" "সম্ত্রিশিষ্টাস্ত্রাভাবঃ" (১৫) সত্তে স্তি অসম্বরূপং যদ্ধিশিষ্টং তদ্য অভাব: ইতার্থ:। সচ্চ তদসচ্চেতি সদসং তদ্য ভাব: সদসত্তম ইতি কর্মধারয়সমাসম্ অঙ্গীকতা অপ্রসিদ্ধপ্রতিযোগিকা-ভাবভালপানেন অয়ং প্রথমঃ পক্ষং বোধ্যা, সত্তবিশিষ্ট্রা অসত্ত্যা কুত্রাপি অপ্রসিন্ধে:। সদসদন্ধিকরণত্ম ইতি বা পাঠে সদসংশব্দয়োঃ ভাব-প্রধাননির্দ্দেশাং সচ্ছব্দস্য সত্ত্পরতয়। তস্য চসত্ত্রস্য অসত্ত্বিশেষণ্ডে, অন্নিকরণত্বসাচ অধিকরণত্বাভাবব:ত্ব চ স্ত্রিশিষ্ট্রসা অস্ত্রসা অভাবে প্রথমবিকল্পে পর্য্যবসানাথ। "উত্ত" অথবা, "সত্তাভাত্তাভাবাহস্ত্রাভাত্তাভা ভাবরূপং ধর্ম শুর্ম "(২০) সং চ অসং চ সদস্তী তয়োঃ ভাবঃ সদস্তুম ৷ ষন্ধান্তে শ্রায়মাণঃ ত্ব-প্রত্যয়ঃ অনধিকরণপদং চ প্রত্যেকম অভিসম্বদ্ধাতে। তথা চ সন্তানধিকরণ বৃষ্ অসন্তানধিকরণ বং চেতি ধর্মাদ্যং লক্ষ্। অন্ধিকরণত্বসা চ অধিকরণহাতান্তাভাববত্তরপত্তে প্র্যাবসানেন স্তা-ত্যকাভাব। পত্যতাতাতাতাবরপধর্ম হয়ং লভাতে ইতি ধ্যেয়ন। ছন্দ্রসমাসম অঙ্গীকৃত্য অয়ং দ্বিতীয়ঃ পক্ষঃ। "আহে†স্থিং" অথবা, "সুস্থাতাস্কাভাববত্ত স্তি অস্ত্রভাত্তান্তরপং বিশিষ্ট্রম্" ( ৩৫) | স্তি সপ্তর্মাঃ ব্রমানাধি-করণতার্থক রাথ সভাতান্তাভাবসমানাধিকরণঃ অসত্যতান্তাভাব: অর্থঃ।

তথা চ সদসন্থানধিকরণ বম্ ইত্যত্ত সংপদং ভাবপরম্, এবং চ সদনধিকরণ বং চ তৎ অসন্থানধিকরণ বং চেতি মধ্যপদলোপীক মধ্যা প্রয়াশ্রমণেন সংপদোত্তরানধিকরণ বপদা লোপাং সদসন্থানধিকরণ বৃদ্ধ ইতি পদং সিদ্ধ ৷ কম্মধ্য ধ্য়স মাধ্য প্রয়াশ্রমণাং সন্থানধিকরণ ব্যাস্থানধিকরণ বৃদ্ধেঃ বিশেষণ বিশেষভাবে সিংদ্ধ তৃতীয়ং পক্ষঃ প্রাপ্তঃ ভাবিশ্য অসন্থাত্য ভাবে বিশেষণ বৃদ্ধ অনুষ্ঠাকতা দ্বিতীয়ং পক্ষঃ অক্সীকৃত্য চৃত্তীয়ং পক্ষঃ ইতি বিশেষঃ ৷২৭

২৮। এবং বিকল্প এরং প্রদর্শ্য ইদানীং দ্যয়তুম্ আহ—"নাষ্ঠানীই তালে। ন সম্ববিশিষ্টাসন্তাভাবং সদসন্তানধিকরণন্ত্রপম্ অনিব্যাচ্যত্বম্ ভবিতুম্ অইতি; সিদ্ধাধনদোষাপাতাং। মাধ্বমতে সদেকস্বভাবে জগতি সন্তবিশিষ্টাসন্তাভাবশু সিদ্ধাং। সন্তব্ধতি অসন্তর্মপবিশিষ্টপ্ত যং অভাবং তক্ত সিদ্ধাং। বিশেষ্টাসা অসন্তব্দ্য "সন্তামাত্রাধারে"
"জগতি" অভাবাং সন্তবিশিষ্টাসন্ত্দ্য অভাবং। বিশেষ্টাভাবাং বিশিষ্টাভাবং ইতি ভাবং। সন্তবিশিষ্টাসন্ত্দ্য প্রতিযোগিনং অপ্রসিদ্ধিরপি
নৈয়ায়িকাদিমতে দ্যুণং বোধাম্। মাধ্বমতে অলীকস্যৈর অত্যন্তাভাবস্বীকারেণ উক্তবিশিষ্টপ্রতিযোগিকাভাবপ্রসিদ্ধা অপি নয়ায়িকাদিমতে
ভদপ্রসিদ্ধিঃ ২৮

২০। সন্ধাত্যস্থাভাবাসন্ধাত্যস্থাভাবরূপং ধর্মদ্বঃং সদস্থানধিকরণস্কলম্ আনর্বাচ্যরম্ ইতি দ্বিতীয়ং পক্ষং ব্যাঘাতার্থাস্তর্সাধ্যবৈকল্যঃ
দ্বর্ঘাত—"ন দ্বিতীয়ঃ" ইতি। তেষু দ্বণেষু প্রথমতন্তাবং ব্যাঘাত্য
আহ—"সন্ধাসন্ধুরোঃ" ইত্যাদি। পরস্পরবিরহরূপয়োঃ ধর্মঘোঃ
একতর্নিষেধস্য অন্তর্বিধিনাস্তরীয়কত্বাং সন্থাত্যস্তাভাবে সাধ্যে অসন্ধুন্তার্সভাতাবে সাধ্যে ব্যাঘাতঃ। পরস্পরাভাবরূপত্বেন ব্রক্তরেয়াঃ একত্র যুগ্পৎ নিষেধাযোগ্যং। এবম্ অসন্ধ্যাত্যস্তাভাবে
সাধ্যে সন্ধ্রৈয়ার প্রাপ্তা পুনঃ সন্থাত্যস্তাভাবে সাধ্যে প্রবিদেব ব্যাঘাতঃ।

সন্তাসন্তয়োঃ পরস্পরবিরহরপত্বাভিমানেন ইয়ম্ উক্তি:। ব্যাঘাতম্ উক্তৃ। অৰ্থাস্তৱম্ আহ—"**নিধৰ্মকে**"ত্যাদি, "কেবলো নিগুৰ্ণশ্চে"তি শ্ৰুত্যা ৰথা ভদ্ধে ব্রহ্মণি বাধ্যত্বাভাবরূপং সন্তং ধর্মঃ ন অঙ্গীক্রিয়তে, সন্তথ্মরাহিত্যস্য স্দ্রপৃত্বাহুপুমুদ্দকত্বাৎ ব্রহ্মণি সন্থাত্যস্তাভাবো বর্ত্ততে, তথা ব্রহ্মণি বাধ্যত্ব-রূপম্ অসত্তং যথ তৈকালিকপারমার্থিকনিষেধপ্রতিযোগিত্বং তদ্ধর্মোইপি নান্তি, ব্রহ্মণোহপি বাধ্যত্বে অবিত্যাদীনাং ভাসকত্বরপসাক্ষিত্বং ন স্যাৎ, তথাচ জগদাল্ধ্যপ্রসঙ্গাৎ। তথাচ নিধর্মকে ব্রন্ধণি সন্থাসন্থয়োঃ অভাবেহপি যথা তৃস্য সূক্রপত্বং সিদ্ধান্তিভিঃ অঙ্গীক্রিয়তে, তথা প্রপঞ্চস্যাপি সন্তাসত্ত-রাহিত্যেন সদ্রূপত্বং কিং ন স্যাৎ ? প্রপঞ্চ্যা সদ্রূপত্বে চ ত্যা সদ্রূপত্ব-বিরোধিমিথ্যাত্বাহসিদ্ধা। অর্থান্তরম ইতি ভাবঃ। প্রপঞ্চা সক্ষপত্ব-বিরোধিনিথ্যাত্মাধনায় প্রবৃত্তম্ অন্তমানং সক্রপত্বাহবিরোধি যৎ কিমপি সাধ্যমাদায় পর্যাবদিতম্ ইতি প্রকৃতাৎ অর্থাৎ অক্যার্থকত্বেন অর্থাস্তর্ত্বম্ ইতি বোধ্যম্। অর্থাস্তরম্ উক্তা সাধ্যবৈকল্যম্ আহ**—"শুক্তিরূপ্যে"** ইত্যাদি। শুক্তিরপাস্য বাধ্যত্বেন অবাধ্যত্তরপসত্ত্বস্য অভাবেহপি বাধ্যত্ব-রূপাস্ত্র্যা অভাবাস্ভবাৎ দৃষ্টান্তীকৃতে শুক্তির্জ্ঞতে স্ত্তান্তাভাবা-স্ত্বাত্যস্তাভাবরূপধর্মদ্বয়সাধাস্য অভাবেন দৃষ্টাস্তস্য সাধ্যবিকলতা। ধর্মদ্বর্য্য সাধ্যত্বাং মাধ্বমতে শুক্তিরূপ্যে সন্থাতান্তাভাবস্য সন্থেহপি অসন্ত্রিয়ার সত্ত্বেন অসন্ত্রাভার্য্য শুক্তিরূপ্যে অভাবাৎ সাধ্য-বিকলতা ৷২৯

৩০। ধর্মবয়সাধ্যরূপে বিতীয়কল্পে দ্বণত্রয়ম্ উক্। সন্থাত্যস্তাববন্ধে সতি অসন্থাত্যস্তাভাবরপবিশিষ্টসাধ্যে তৃতীয়কল্পে উক্
দ্বণত্রয়ং যোজয়ন্ আহ—"অতএব ন'তৃতীয়ঃ" ইত্যাদি। "অত এব"
বিতীয়কল্পবদেব, "ন তৃতীয়ঃ" ন তৃতীয়কল্লোহপি সমীচীনঃ। থথা
বিতীয়ঃ কল্পঃ দ্বণত্রয়গ্রস্তাং ন সমীচীনঃ তথা অয়ং তৃতীয়হোণি কল্পঃ
দ্বণত্রয়গ্রস্তান্ধানের ন সমীচীনঃ। কল্পাত্য দ্বণত্রয়গ্রস্তান্ধ দর্শিতি—

"পূর্ব্বৰ ব্যাঘাতাৰ" ইত্যাদিনা। ধর্মদ্বয়সাধ্যপকে ইব বিশিষ্টসাধ্য-পক্ষেহপি পরস্পরবিরহরপয়োঃ সন্ধাত্যস্কভাবাসন্ধাত্যস্কাভাবয়েঃ ধর্ময়োঃ বিশেষণবিশেষ্যভাবাহযোগাৎ ব্যাঘাতঃ। সন্ধাত্যস্কাভাববন্ধেহপি নির্দ্ধক-ব্রহ্মণঃ যথা মিথ্যাত্মবিরোধিসক্রপতা তথা প্রপঞ্চস্যাপি মিথ্যাত্মবিরোধি-সক্রপত্মেনাপি উপপত্ত্যা অর্থাস্তরাৎ। এবং দৃষ্টাস্ক্রস্থ শুক্তির্জতে অভাবেন সন্ধাত্যস্কাভাববন্ধে সতি অসন্তাত্যস্কভাবরূপবিশিষ্ট্রস্থ সাধ্যস্থ অভাবাৎ সাধ্যবৈকল্যম্ । ইতি পূর্ব্বপক্ষঃ। ৩০

## তাৎপর্য্য।

প্রাচীন প্রয়োগে যে "বিমতং মিথাা, দৃষ্ঠত্বাৎ" বলা ইইয়াছে তাহার বিমতং পদের অর্থ কি তাহা বিশেষরূপে বলা ইইয়াছে বটে, কিন্তু মিথ্যাপদের অর্থ কি ? তাহা ত বলা হয় নাই। এই মিথ্যাপদের অর্থনিরূপণ করিবার জন্ম মূলকার কিমিদং মিথ্যাত্বং ইত্যাদি গ্রন্থ আরম্ভ করিতেছেন।

## भिशापनिर्वादन अथम পृर्वाशक।

এতংশক্ষমে বক্তব্য এই যে, মিথ্যাপ্তটী যদি অহৈতবাদিগণ "**অত্যুপ্ত অসত্ম**" বলেন, তাহা হইলে তাঁহাদের মতে অপসিদ্ধান্ত হয়। যেহেত্
অহৈতবাদিগণ প্রপঞ্চকে অসদ্বিলক্ষণ বলিয়াই অঙ্গীকার করিয়া
থাকেন। অসদ্বিলক্ষণ প্রপঞ্চে অত্যন্তাসন্তর্প মিথ্যাপ্রদিদ্ধ করিতে
গেলে অপসিদ্ধান্তরূপ নিগ্রহন্থান উদ্ভাবিত হইবে।(১)

#### বিতীয় পূর্বপক।

অনির্বাচ্যতই মিথ্যাত্ব—এরপণ্ড বলা যাইতে পারে না ৷ কারণ, তাহাতে অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা দোষ হয়, যেহেতু জগৎসত্যত্বাদিগণ অনির্বাচ্যত্রপ মিথ্যাত্ব সাধন করিতে গেলে বৈতবাদিগণ অবৈতবাদীর মতে অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা

লোবের উদ্ভাবন করিবেন। সাধ্য যে অনির্কাচ্যত্ব তাহাই পক্ষের বিধেয়বিশেষণ; এবং তাহা ছৈতবাদিগণের মতে অপ্রসিদ্ধ। এই জন্য উক্ত দোষ হয়। (২)

## ভূতীয় পূর্ব্বপক্ষ।

সদ্বিবিজ্জ অই মিথ্যাত্য— একপণ্ড বলা যায় না। কারণ, তাহাতে সিদ্ধাধনতা দোষ হয়। যেতেতু কোন একটা সদ্বস্ত অন্ত সদ্বস্ত হইতে ভিন্ন—ইহা সিদ্ধই আছে। যেমন ঘট পট হইতে ভিন্ন। সদ্বিশেষের ভেদ অন্ত সভোবিত বটে। (৩)

## চতুর্থ পূর্বাপক।

সন্থানধিকরণত্বই মিথ্যাত্ব—এরপও বলা যায় না। কারণ, নিধর্মক ব্রহ্ম সন্তের অনধিকরণ হইয়াও যেমন সক্রপ হয়, সেইরপ প্রপঞ্চও সন্তের অনধিকরণ হইয়া ব্রহ্মবৎ সক্রপ হইতে পারিবে। আর তাহা হইলে প্রপঞ্চ ব্রহ্মবৎ অমিথ্যাই হইল।

আর যদি বলা যায়—ব্রহ্মনিধ র্মক বলিয়া তাহাতে সন্থানধিকরণত্ব ধর্মও নাই, স্থতরাং ব্রহ্মবং প্রপঞ্চ হইবে কিরুপে ?

ইহাও সেকত নহে। কারণ, নিধ্শাক্ষরণ হেতুর এবং স্থানধিকরণথাভাবরূপ সাধ্যের স্থাস্থ্রপুক্ত ব্যাঘাত হইয়া পড়ে বলিয়া ব্রেশ্বে অভাবরূপ ধর্মের নিষেধ করা যায় না। অগাৎ "ব্রহ্ম স্থানধিকরণং ন ভবতি, নিধ্শাক্ষাৎ" এইরূপ অফুমানে নিধ্শাক্ষরপ হেতুপক্ষে থাকিলে নিধ্শাক্ষরণ ধর্মাই ব্রেশ্বে থাকিল বলিয়া নিধ্শাক্ষ হেতুথারা ব্যাঘাতই ইল। আর নিধ্শাক্ষ হেতুপক্ষীভূত ব্রেশ্বে নাথাকিলে ব্রেশ্বের স্থাম্কর্মই ইইবে। ক্তরাং নিধ্শাক্ষর্মণ হেতুর দ্বারা পুনব্বার ব্যাঘাতই ইল। অতএব হেতুর সন্ত ও অসম্বর্ধান্ত ব্যাঘাত দোষই ইইতেছে। এইরূপ সাধ্যের সন্থামন্ত্রপুক্ত ব্যাঘাত দোষই ইইতেছে। এইরূপ সাধ্যের সন্থামন্ত্রপ্রকার ব্যাঘাত দোষই কর্তেছে।

সন্থানধিকরণ রাভাবরূপ সাধাধর্ম ব্রেক্ষে লব্ধ হইল বলিয়া নিধর্মকন্ত্র হেতুর ছারা ব্রহেম ব্যাঘাতই হইল।

আর যদি তাদৃশসাধ্যরূপ ধর্ম ব্রেক্ষে না থাকে, তবে স্থানধিকরণজ্বন্ধ ধর্ম ব্রেক্ষে থাকিল বলিয়া নিধ্নাক্তির হেতুর দ্বারা পুনর্বার ব্যাঘাতই হইল। স্বতরাং ব্রহ্ম নিধ্নাকরপ ইইলেও তাহাতে অভাবরূপ ধর্ম অবশ্র স্থীকার করিতে হইবে। আর তাহা হইলে ব্রহ্ম সত্তের অনধিকরণ হইয়াও যেরূপ অমিথ্যা, তদ্রপ প্রপঞ্চ ও সত্তের অনধিকরণ হইয়া অমিথ্যা-রূপ হইতে পারিবে। স্বতরাং মিথ্যাত্তের স্থানধিকরণ্ডরূপ লক্ষণ্টী—ব্রক্ষে অভিব্যাপ্ত।

## পঞ্চম-পূর্ব্বপক্ষ।

প্রমিতির অবিষয় ছই মিথ্যাত। আব এ লক্ষণটা বস্ততঃ ব্রক্ষে অতিব্যাপ্ত নহে। কারণ, ব্রহ্ম বেদান্তবাক্য জন্ম বৃত্তির বিষয় বলিয়া প্রমিতির অবিষয়ত্বলক্ষণের অতিব্যাপ্তি হইতে পাবে, কিন্তু এরপ বলা সক্ষত নহে। কারণ, ব্রহ্ম বৃত্তিরাপ্তা। এজন্ম বেদান্তবাক্য জন্ম প্রমিতিবিষয়ত্ব ব্রহ্মে থাকিলেও চিদবিষয়ত্বপ্রযুক্ত ব্রহ্মে অদৃশুত্বও উপপন্ন হয়। বেদান্তজন্ম বৃত্তি প্রমিতি। ব্রহ্ম প্রমিতির অবিষয় নহে। স্করাং ব্রহ্মে মিথ্যাত্বলক্ষণের অতিব্যাপ্তি নাই—এরপ মিথ্যাত্বলক্ষণের অতিব্যাপ্তি নাই—এরপ মিথ্যাত্বলক্ষণেও সিদ্ধান্তী বলিতে পারেন না। কারণ, তাহা হইলে মিথ্যাভূত শুক্তিরূপে। উক্ত লক্ষণ যায় না বলিয়া লক্ষণটী অসম্ভব দোষে তৃষ্ট ইইয়া পড়ে। যেহেতু "শুক্তিরূপ্ত। ক্রমে বিষয়ই শুক্তিরূজত হইবে, প্রমিতির আর স্ববিষয় হইল না। স্ক্তরাং প্রসিদ্ধ মিথ্যাবস্ত্ত বে শুক্তিরূজত, তাহাতে লক্ষণ যাইল না বলিয়া লক্ষণের অসম্ভব দোষ হইল।

আরু এজন্ত যদি দিদ্ধান্তী বলেন যে, সাক্ষাৎ প্রামিত্যবিষয়ত্বই মিধ্যাত্ব। শুক্তিরূপ্যাদি ব্যবসায়ের দারা অন্তব্যবসায়রূপপ্রমিতির

# २०० व्यदेष्णिकः—स्थिमः श्रीतराक्षाः।

বিষয় হইয়াছে। স্থতরাং প্রমিতির সাক্ষাৎ বিষয় হয় নাই। এজন্ত অসম্ভবদোষ লক্ষণের হইল না। কিন্তু এরপ বলাও অসম্ভত। কারণ, শুক্তিরজ্ঞত বাধকপ্রমাতে অর্থাৎ "রজ্ঞতং নান্তি" ইত্যাকারক প্রমাতে নিষেধ্যরূপে সাক্ষাৎ বিষয় হয়। স্থতরাং প্রমার সাক্ষাৎ অবিষয়ত্ব শুক্তিরজ্ঞতে নাই বলিয়া দৃষ্টান্ত সাধ্যবিকলই হইল।

আর এজন্ম যদি দিদ্ধান্তী বলেন যে, সন্ত্রপ্রকারক প্রেমার প্রতি সাক্ষাৎ অবিষয়ত্বই মিথ্যাত। "রজতং নান্তি" এইরূপ প্রমার সাক্ষাৎ বিষয় রজত হইলেও সন্ত্রপ্রকৃরেক প্রমার বিষয় ত হয় নাই, প্রত্যুত অসন্ত্রপ্রকারক প্রমারই বিষয় হইয়াছে। তাহা হইলে বলিক যে, তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, শুক্তিরজতাদিতে তাদৃশ সন্ত্রপ্রকারক-প্রমার সাক্ষাৎবিষয়ত্ব নাই, কিন্তু ঘটাদিতে তাহা আছে। তকে অবশ্য বলিতে হইবে যে, সাক্ষাৎ সন্ত্রপ্রকারক প্রমার বিষয়তাব-চ্ছেদক ধর্ম সন্ত্র ঘটাদিতে বিশ্বমান আছে বলিয়া সন্ত্রপ্রকারক-প্রমার সাক্ষাৎবিষয়ত্বও তাহাতে আছে, আর শুক্তিরজতে উক্ত বিষয়তা-চ্ছেদক সন্ত্র বিশ্বমান নাই বলিয়া সন্ত্রপ্রকারকপ্রমার সাক্ষাৎবিষয়ত্বও নাই। আর তাহা হইলে সন্ত্রপ্রকারকপ্রমার প্রতি সাক্ষাৎ অবিষয়তার প্রযোজক সন্ত্রাভাবই হইল। আর তাহা অবশ্য শুক্তিরজতে স্বীকারকরিতে হইবে, আর তাহা হইলে সন্ত্রাভাবই মিথ্যাত্ব হইল। স্ত্ররাং সন্ত্রাভাবরূপ মিথ্যাত্বলক্ষণের নির্দর্শ্যক ব্রক্ষেই অতিব্যাপ্তি হইল; কারণ, ব্রক্ষে সন্ত্রধণ্ণ কনাই।

#### यष्ठ-- शूर्वतभक ।

আতিবিষয়ত্বই মিথ্যাত্ব। এরপও সিদ্ধান্তী বলিতে পারেন না। কারণ, বন্ধ লমের অধিষ্ঠান বলিয়া লান্তির বিষয় হয়। স্কৃতরাং বন্ধে এই লক্ষণের অতিব্যাপ্তি হয়। আর যদি লান্তিমাত্তের বিষয় বঁজা যায়, অর্থাৎ যাহা প্রমার বিষয় না হইয়া লান্তির বিষয় হয়—তাহাই মিধ্যা।

ব্রহ্ম ত বেদাস্ভবাক্যক্ষয় প্রমার বিষয়। শহতরাং অধিষ্ঠানরপে ভ্রমের বিষয় হইলেও প্রমার অবিষয় নহে। এজয়া উক্ত অতিব্যাপ্তি হয় না। তাহা হইলে বলিব—তাহাও নহে। কারণ, ব্যবসায়ধীরা অন্ত্র্যবসায়রূপ প্রমার বিষয় শুক্তিরজতে হয় বলিয়া ভ্রান্তিমাত্রবিষয়ত্ব শুক্তিরজতে নাই। স্ত্রাং অব্যাপ্তি দোষ হইল।

আর এজন্ম যদি সিদ্ধান্তী বলেন যে, অধ্যন্তরূপে ভাজিবিষয় ছই
মিথ্যাত্ব। ব্রহ্ম অধিষ্ঠানরূপে ভাজির বিষয় হইলেও অধ্যন্তরূপে ভাজির
বিষয় নহে। স্কতরাং অতিব্যাপ্তি দোষ নাই। আর অধ্যন্তরূপে ভাজির
বিষয় হয় বলিয়া শুক্তিরজতে অব্যাপ্তি দোষও নাই: তাহাও অসকত।
কারণ, তাহাতে বিশেষ্যাংশ ব্যর্থ হইয়া পড়ে। অধ্যন্তত্বই মিথ্যাত্ব বলিলে চলিতে পারে। আর ভাজিবিষয়ত্বরূপ বিশেষ্যাংশের আবশ্রুকত। কি ?

আর যদি **অধ্যস্তত্ত্**র নাত্রাকেই মিথ্য। বলা যায়, তাহা হইলে আত্মা-ভাষ দোষের প্রসঙ্গ হয়। কারণ, মিথ্যাত্বের লক্ষণ করিতে যাইয়া অধ্যস্তত্ব বলা হইল। যেমন কারণের লক্ষণ বলিতে যাইয়া তাহাকে সাধক বলা হইল। এইরপে প্য্যায়শক উল্লেখ করিলে আত্মাশ্রম দোষ্ট হয়।

#### সপ্তম-পূর্ব্বপক্ষ।

বাধ্যক্ত মিথ্যাত্ব—এরপও বলা যায় না। কারণ, এই বাধ্যত্ব পদার্থ কি ? যদি বলা যায় যে, অন্তথাবিজ্ঞাত বস্তুর সম্যক্ত্ঞানবিষয়ত্বই বাধ্যত্ব । অর্থাৎ যে বস্তুকে অন্তথারূপে ব্রিয়া ছিলাম তাহাকে সম্যক্রপে জানিলাম—এই সম্যক্রপে যাহাকে জানা যায়, তাহাই বাধ্য অর্থাৎ মিথা।

কিন্তু এরপ বলিলে সিদ্ধসাধন দোষ হয়। কারণ, মিথ্যাজক্ষণিক-ত্বালিরপে বিজ্ঞাত যে প্রপঞ্চ তাহা সত্যত্ব ও স্থায়িত্বাদিরপে বিজ্ঞাত হয় বলিয়া সিদ্ধসাধনই হয়। অর্থাৎ সিদ্ধান্তিগণ যে প্রপঞ্চকে মিথ্যা বলেন উ।হাদের যুক্তিতে প্রপঞ্চ মিধ্যা বলিয়া অবগত হইন্না পরে বৈভবাদীর যুক্তিতে তাহাকে পত্য বলিয়া অবগত হইল বলিয়া বাধ্য হইল। আর ইহাই যদি মিধ্যাত্ব হয়, ভবে, বৈভবাদীর ভাহাতে কোন আপত্তি নাই। এইরূপ বৌদ্ধাদির যুক্তিতে প্রপঞ্জাণিক বলিয়া সিদ্ধ হইলে বৈভবাদীর যুক্তিতে তাহা স্থায়ী বলিয়া বিজ্ঞাত হইল, স্তভরাং কণিকত্তরূপে বিজ্ঞাত বস্তু বিষয়া কাহার বাধ্যত্ত্রপ মিধ্যাত্ব বস্তু বিষয়া তাহার বাধ্যত্ত্রপ মিধ্যাত্ব ধাকিল। আর এতাদৃশ মিধ্যাত্ব বৈভবাদীর অভিমতই বটে। ইহাতে সিদ্ধানীর অভিপ্রায় পিদ্ধ হইল।

### **अष्टेम— পূর্ব্বপক্ষ**।

বাধকজ্ঞানবিষয়ত্বই মিখ্যাত্ব-এরপও বলা যায় না। কারণ তাহাতে ব্রংকা অতিব্যাপ্তি হয়। যেহেতু ব্রহ্ম অধিষ্ঠানরূপে বাধকজ্ঞানের বিষয় হট্যা থাকে। অধিষ্ঠানবিষয়ক জ্ঞানই বাধকজ্ঞান। যদি দিল্ধান্তী বলেন যে, নিষেধ্যরূপে বাধকজ্ঞানবিষয় হে. তাহাই মিথ্যা, ব্রহ্ম বাধক-कानविषय हरेल । निर्वेशक्राल वाधककानविषय नरह, कि ख अधिष्ठान-রূপেই বাধকজ্ঞানবিষয় হয়। স্থতরাং ব্রহ্ম মিথ্যা হয় না। বস্তুতঃ. নান্তি. ন্দৌৎ, ন ভবিশ্বতি এরূপে বোধামান যে ত্রৈকালিক অভাব তাহার প্রতিযোগিত্তরূপে বাধকজ্ঞানবিষয়ত্বই মিথ্যাত্ব। সিদ্ধান্তীর মতে গুলিকতে প্রতীয়মান পুর:স্থিত রজতই তাদৃশরণে (নান্তি প্রভৃতির প্রতিযোগিরূপে) বাধকজ্ঞানবিষয় হয়, এজন্ম রক্ষত মিথ্যা, কিন্তু শুক্তি তাদৃশরূপে বাধক-জ্ঞানবিষয় হয় না বলিয়া তাহাকে আর মিথা বলা যায় না। স্বতরাং অধিষ্ঠান বাধকজ্ঞানবিষয় হইলেও মিথ্যা নহে। তবে বলিব এই লক্ষণে অস্তব দোষ হয়। কারণ, শুক্তিরজ্ঞত ও তাদৃশর্প বাধকজ্ঞানবিষয় হয় না। যেহেতু রক্তপ্রতীতিকালে প্রতীত রক্তে প্রাতিভাসিকসত্ব স্বীকার কর। হয় বলিয়। ত্রৈকালিক নিষেধজ্ঞানের বিষয় হইতে ভারে না। প্রত্যুত এইরূপ ত্রৈকালিক রক্তনিষেধের প্রতিযোগী আপনস্থ রক্ষতই হইয়। পড়ে। স্বাভাদীভূত রক্ষতের শুক্তিতে যে কালে প্রদক্তি স্থাতি, সেইকালে তাহার নিষেধ নাই। স্বাপনস্থ রক্ষত কোনকালেই প্রদক্ত নঙে, স্বতরাং তাহারই তাদৃশ নিষেধপ্রতিযোগিত থাকিবে। স্বতএব প্রদিদ্ধ যে প্রাতিভাদিক রক্ষত তাহাতে এই মিথ্যাত্ব লক্ষণ না যাওয়ায়—সমস্তব দে। য হয় এবং স্মুমানে দৃষ্টান্তীকৃত শুক্তিরজ্ঞতে এই মিথ্যাত্ব নাই বলিয়। দৃষ্টান্ত সাধ্যবিকল হইল।

#### नवम-- शुक्तभक ।

ভান নিবর্ত্য হই মিথাতে। ইহাও কিছ সক্ষত নহে। থেহেতু ইহাতে সর্থান্তর দোষ হয়। কারণ, সভ্য বস্তুও জ্ঞাননিবর্ত্তা হইতে পারে। যেমন পূর্বজ্ঞান সভ্য হইয়াও উত্তরক্ষানখার। নিবর্ত্তা হয়। স্তরাং এতাদৃশ মিথ্যাত্ম সভাতের অবিরোধী। উত্তর জ্ঞাননিবর্ত্তা পূর্বজ্ঞানে জ্ঞাননিবর্ত্তার থাকিয়াও যেমন তজ্জ্ঞ্জ মিথ্যাত্ম ব্যবহার হয় না, তজ্ঞাপ প্রপঞ্চেও মিথ্যাত্ম ব্যবহার হইবে না। স্তরাং যথাকথঞ্ছিৎ লক্ষণমাত্র প্রসিদ্ধ হইলেও সিদ্ধান্তীর অভিমত সিদ্ধ হইল না। আর ভজ্জ্ঞ্য অথান্তরত্ব দোষই হইল বলিতে ইইবে।

## नगम-- পূर्वतभक ।

স্বসমানাধিকরণাত্যন্তাভাবপ্রতিযোগিত্র মিথ্যাত্ব, ইহাও বলা যায় না। এই লক্ষণের অভিপ্রায় এই যে, মিথ্যাত্বে অভিমত বস্তুই স্বপদের অর্থ। থেমন শুক্তিরক্ষত। স্ত্রাং শুক্তিরক্ষতসমানাধিকরণ যে অত্যন্তাভাব, যথা 'রক্ষতং নান্তি' এই অত্যন্তাভাব। ভাহার প্রতিযোগিত্ব রক্ষতে আছে বলিয়া রক্ষত মিথ্যা হইল। রক্ষতাধিষ্ঠান শুক্তিতে রক্ষতের অত্যন্তাভাব আছে বলিয়া স্বসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাব হইল।

₹হাও কিছু বলা যায় না। কারণ, অব্যাপ্যবৃত্তি সংযোগাদি সভা হইয়াও অসমানাধিকরণ অভ্যন্তাভাবপ্রতিযোগী হইয়া থাকে। অভএব এই লক্ষণের সংযোগাদি অব্যাশ্যবৃত্তি বস্তুতে অতিব্যাপ্তি হয়। স্থ্রাং অসুমানে ব্যক্তিচার দোষ হয়। যেমন সংযোগ সত্য হইয়াও স্থামানাধি-করণ অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগী হয়—অথচ তজ্জ্য তাহা মিথাারপে ব্যবস্থুত হয় না, সেইরূপ প্রকৃতস্থলেও হইবে না।

আর যদি একন্স সিদ্ধান্তী বলেন যে, অব্যাপ্যবৃত্তিস্থানা শ্রেমস্থানাধিকরণা তান্তাভাবিপ্রতিযোগিন্ধ মিথ্যান্ধ অর্থাং
স্থানাধিকরণ অব্যাপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রম যে অত্যন্তাভাব তাহার
প্রতিযোগিন্থই মিথ্যান্ধ, তাহা হইলে , অব্যাপ্যবৃত্তি সংযোগাদির দারা
স্থান্তর্বতা আর হইল না। থেহেতু সংযোগের যে অত্যন্তাভাব তাহা
স্থাপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রম নহে, অর্থাৎ তাহার আশ্রমই বটে, অর্থাৎ
স্থাপ্যবৃত্তিই বটে। স্থাপ্যবৃত্তি বস্তুর অত্যন্তাভাবও অব্যাপ্যবৃত্তি।
স্থানা আর সংযোগাদির অত্যন্তাভাবকে লইয়া অর্থান্তরতার
স্থাব্যাণ নাই।

এন্থলে দিদ্ধান্তীকে জিজ্ঞানা করি যে, ব্যাপ্যবৃত্তিতার আশ্রম যে

অত্যন্তাভাব, তাহানা বলিয়া অব্যাপ্যবৃত্তির অনাশ্রম যে অত্যন্তাভাব—

থক্ষপ নঞ্ছয় প্রবেশ করিবার সার্থকতা কি ? যদি বল তাহার অভিপ্রায়
এই যে, নঞ্ছয় প্রবেশ না করিলে সংযোগাভাবকে লইয়া আবার সেই

অর্থান্তরভা দোষই হইবে। সংযোগের অত্যন্তাভাব দ্রব্যে অব্যাপ্যবৃত্তি হইলেও গুণ ও কর্মাদিতে অর্থাৎ যাহাতে সংযোগ কথন থাকে না
তাহাতে, সংযোগের অত্যন্তাভাব ত ব্যাপ্যবৃত্তিই বটে। স্থতরাং
ব্যাপ্যবৃত্তির আশ্রম অত্যন্তাভাব সংযোগের অত্যন্তাভাবও হইল।

যে কোন ছলে ব্যাপ্যবৃত্তিতার আশ্রম হইলেই ব্যাপ্যবৃত্তিতার আশ্রম

অত্যন্তাভাব বলা যাইতে পারে। আর তাহাতে প্রেরাক্ত অর্থান্তরতা
দোষই থাকিয়া গেল। কিন্তু নঞ্ছয় প্রবেশ করিলে অর্থাৎ অব্যাৎপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রম অত্যন্তাভাব বলিলে আর সংযোগাত্যন্তাভাবকে

গ্রহণ করা যায় না। যেহেতু দ্রব্যাস্তর্ভাবে সংযোগের অত্যস্থাভাব অব্যাপ্যবৃত্তি, যে কোন হলে অব্যাপ্যবৃত্তি হইলে আর তাহাকে অব্যাপারভিতার অনাশ্রয় বলা যায় না। যেহেতু অধিকরণভেদে অভাব বিভিন্ন নহে। গুণকর্মাদিবৃত্তিসংযোগাভাব আর দ্রব্যবৃত্তি-সংযোগাভাব ভিন্ন নহে। অধিকরণভেদে অভাব বিভিন্ন স্বীকার করিলে নিয়তসমানদেশরুত্তি প্রাগভাব ও ধ্বংসের ভেদ সিদ্ধ হয় না। ঘটপ্রাগভাব ও ঘটধ্বংস নিয়তসমানাধিকরণ অর্থাৎ কপাল্যাত-বৃত্তি। অধিকরণভেদে অভাবত্রেদ করিতে গেলে ধ্বংস ও প্রাগভাবের অধিকরণভেদ নাই বলিয়া তাহাদের ভেদ দিদ্ধ হয় না। স্বতরাং অধিকরণভেদে অভাব বিভিন্ন নহে। আর তাহা হইলে গুণকর্মাদি-বুত্তি সংযোগাভাব ব্যাপাবৃত্তি হইলেও দ্রব্যে সংযোগাভাব অব্যাপাবৃত্তি বলিয়া অব্যাপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রয়ত্ব আর সংযোগাভাবে নাই। স্বতরাং সংযোগাভাবকে লইয়া আর অর্থান্তরতা দোষ ইইবে না। এখন তাহা হইলে মিথ্যাত্বের লক্ষণ হইল এই যে, অব্যাপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রয় স্বসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাব প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত। আর তাহা হইলে আরোপিত সংযোগে মিথ্যাত্তলক্ষণের অব্যাপ্তি হইল। কারণ.• অনারোপিতসংযোগপ্রতিযোগিক অত্যস্তাভাব বেমন অব্যাপ্যবৃত্তিভার অনাশ্রয় নহে, তদ্ধপ আরোপিতসংযোগাত্যস্তাভাবও অব্যাপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রম নহে। আর তাহা ২ইলে অব্যাপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রম অত্যন্তা-ভাব আরোপিত সংযোগের হইতেই পারে না। স্থতরাং আরোপিত সংযোগে আর মিথ্যাত্রলক্ষণ যাইল না বলিয়া মিথ্যাত্রলক্ষণের অব্যাপ্তি (माघ उडेल।

এতাদৃশ পূর্ব্বপক্ষবাদীর অভিপ্রায় এই যে, আরোপিত ও অনা-রোপিত সংযোগের অত্যস্তাভাব অভিন্ন। প্রতিযোগিভেদেও অভাব ভিন্ন নহে। প্রতিযোগিভেদে অভাব ভিন্ন হইলে আরু অভাবছয় অভিন হইতে পারে না। থেহেতু আরোপিত সংযোগ ও খনারোপিত সংযোগ ভিন্ন বস্তা। সিদ্ধান্তী এছলে অনারোপিত সংযোগের অত্যন্তাভাব অব্যাপ্যবৃত্তি হইলেও আরোপিত সংযোগের অত্যন্তাভাব তাহা হইতে ভিন্ন, অর্থাং ব্যাপ্যবৃত্তি হয় বলিয়া তাহা হইতে ভিন্ন—এরপ বলিতে পারেন না। যেহেতু "নেদং রক্তকং" এই নিষেধে আপনস্থরক্ত প্রতিযোগী হয়। আপনস্থরক্ত যদি শুক্তিরক্ত হইতে অতিরিক্ত বস্তু হয়, তবে অসনানাধিকরণ নিষেধ আর কোথাও হইতে পারে না। থেহেতু উক্ত নিষেধের প্রতিযোগির আপনস্থরক্তেই থাকিবে, শুক্তিরক্তেতে থাকিবে না। একল্য ব্যাবহারিকের সহিত প্রাক্তিনাসিকর ভেদ সিদ্ধান্তী বলিতে পারেন না। আর তাহা হইলে আরোপিত সংযোগের অভাব ও অনারোপিত সংযোগের অভাব—উভয়ই অব্যাপ্যবৃত্তি বলিয়া অব্যাপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রম হইল না। স্বতরাং আরোপিত সংযোগরুণ লক্ষেণ লক্ষণ বাইল না, অর্থাং অব্যাপ্তি দোষই হইল।

#### একাদশ-পূর্বাপক।

অবিষ্ঠা ও তৎকার্য্যের অন্যতরত্বই মিথ্যাত্ব। এরপও মিথ্যাত্বের লক্ষণ ইইতে পারে না। বেংকু অনাদি যে জীবব্রন্ধভেদ তাহা অবিষ্ঠা নহে। আর অনাদি বলিয়া অবিষ্ঠার কার্যাও নহে। স্ক্তরাং তাহা মিথাা হইতে পারিল না। যেহেকু দিদ্ধান্তিস্প বলিয়া থাকেন—

"জীবঈশো বিশুদ্ধা চিদ্ ভেদস্তস্থা স্তয়োর্ছ যোঃ। অবিস্থাত চিতো র্যোগঃ ষড়স্মাকমনাদয়ঃ॥" স্বতরাং লক্ষণের অব্যাপ্তি দোষই ২য়। ৮

শার পূর্বপক্ষীর মতে অজ্ঞান ও তংকার্য আজিপ্রভৃতি সত্য বলিয়া অর্থান্তরতা দোষও হয়। অর্থাৎ তাহা হইলে সত্য বস্তুত্ম নাম মিথা—ইহাই সিক্সান্তীর দারা প্রতিপাদিত হইল। আর যদি দিকান্তী বলেন—অনির্বাচ্য অবিস্থাও তৎকার্য্য এতদস্যতর্থই মিথ্যাত্ব, ভাহা হইলে দৃষ্টান্ত সাধ্যবিকল হইবে। কারণ, গুক্তিরক্সতাদি অনির্বাচ্য অবিস্থার কার্য্য বলিয়া পূর্ব্বপক্ষীর স্বাত্ত গুক্তিরপা অসৎ বলিয়া অনির্বাচ্য নহে।

#### দিদ্ধান্তপক।

- ২৭। প্রাচীনগণের "বিমতং মিথাা, দৃশুআৎ, শুক্তিরূপ্যবং" এরপ ফ্রায়বাক্যপ্রয়োগে মিথ্যাশব্দের অুর্থ কি নিরূপণ করিতে যাইয়া পূর্ব্ধ-পক্ষিগণ যে একাদশ প্রকার মিথ্যাত্মক্ষণ বলিয়া তাহাতে দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন, উক্ত একাদশটী পক্ষ সিদ্ধান্তীর অনভিমত পক্ষ। অনভিমত পক্ষে দোষ থাকিলেও সিদ্ধান্তীর অভিমত যে বক্ষামাণ পাঁচটী পক্ষ, তাহাতে কোন দোষ নাই। সেই পাঁচটী পক্ষ এই—
  - (১) সদস্তানধিকরণত্ব,
  - (২) দৰ্কশ্বিন প্ৰতিপল্লোপাধে তৈকালিকনিষেধপ্ৰতিযোগিত্ব,
  - (৩) জ্ঞানত্বেন জ্ঞাননিবর্ত্তাত্ব,
  - (৪) স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণে এব প্রতীয়মানত, এবং
  - (৫) সদ্ৰপথাভাব:।

এই পঞ্চপ্রকার মিথ্যাত্মক্ষণ সিদ্ধান্তীর অভিমত, আর তাহাতে কোন দোষাশক্ষা নাই। সম্প্রতি পূর্ববিদ্ধা পঞ্চধানিকক লকণের মধ্যে "সদসন্থানধিকরণত্তরপ" প্রথম মিথ্যাত্মক্ষণের উপর দোষ প্রদর্শনাভিপ্রায়ে আশক্ষা করিতেছেন যে "কিমিদং মিথ্যাত্মং সাধ্যতে"। এই মিথ্যাশক্ষার্থতাবচ্ছেদক মিথ্যাত্মী কি 
 যাহা সাধ্যের বিশেষণক্ষপে প্রাচীনগণ নির্দ্ধে করিয়া থাকেন। মিথ্যাত্মপদের অর্থ যদি মিথ্যা হয়, তাহা হইলে তাদাত্ম্যসন্থক্ষ পক্ষের বিশেষণক্ষপে সাধিত হইকে। অথাৎ মিথ্যা তাদাত্মসন্থক্ষ পক্ষে থাকিবে। আর মিথ্যাত্পদের কর্প

ষদি মিথা। শক্ষার্থতাবচ্ছেদক হয়, অর্থাৎ মিথা। বাটি মিথা।র বিশেষণ হয়, তাহা হইলে সাধ্যের বিশেষণরপে নির্দেশ করিতে হইবে। ইহাই "কিমিদ্র" মিথা। বুং সাধ্যতে" এই পূর্বপক্ষের বাক্যের অর্থ ব্ঝিতে হইবে। আর সিদ্ধান্তী ক্রমে উক্ত পাঁচ প্রকার মিথা। ব্যথা। শক্ষার্থ-তাবচ্ছেদক হইতে পারিবে—তাহাই মিথা। বনিক্তিতে বলিবেন।

সেই মিথ্যাত্বলক্ষণপঞ্চ সন্থত্যে সাধারণ পরিচর।

প্রথম—মিথ্যাশস্কাটী অনির্ব্বচনীয়তাবচন এই পঞ্চপাদিকার বচন অমুদারে সদসন্ধানধিকরণত্বরপ যে অনির্ব্বাচ্যত্ব তাহাই মিথ্যাত্ব বিলিতে হইবে। অর্থাৎ যাহা সন্ত ও অসন্তের অধিকরণ নহে, তাহাই অনির্ব্বাচ্য। যদিও মাধ্বমতে শুক্তিরজ্ঞত অসৎ বলিয়া সন্ত ও অসন্তের অনধিকরণত্বরপ অনির্ব্বচনীয়ত্ব তাহাতে থাকিতে পারে না, এজন্ম সন্ত ও অসন্ত্বের অনধিকরণত্বরপ যে অনির্ব্বচনীয়ত্ব সেই অনির্ব্বচনীয়ত্বরপ মিথ্যাত্ব সাধ্য হইলে শুক্তিরজ্ঞত দৃষ্টাস্ভটী সাধ্যবিকল হইয়া পড়ে। যে কোন ধর্মী সন্ত ও অসন্তের অনধিকরণ হইতেই পারে না। এজন্ম সাধ্যই অপ্রসিদ্ধ হয় ইত্যাদি। কিন্তু তাহাও বলা যায় না। কারণ, উক্তরপ মিথ্যাত্বের সামান্যরূপে সিদ্ধি প্রদর্শিত হইতেছে। যথা—

সন্ধাসন্থে—একধর্মিনিষ্ঠাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিনী, (প্রতিজ্ঞা)
ধর্মবাৎ, ( হেতু )
রূপরসবৎ (উদাহরণ )।

অর্থাৎ আকাশাদি যে কোন একটা ধর্মীতে সন্থ ও অসন্থ ধর্মের অত্যস্তাভাব আছে, যেহেতু সন্থ ও অসন্থ ধর্মবিশেষ। যেমন রূপ ও রুস ইত্যাদি। একথা "অনির্বাচ্যক্ষে অন্তমানপ্রমাণনিরূপণ" পরি-চেছেদে বিশেষভাবে কথিত: ইইবে। দেখ, এই উভয় ধর্মের্ই যে কোন একটা ধন্মী বায়ুবা আকাশে অত্যস্তাভাব আছে। বায়ুতে বা আকাশে রূপও নাই রুসও নাই। এইরূপ সন্থ ও অসন্থও ধর্ম, তাহারও যে কোন একটা ধর্মীতে অত্যস্তাভাব থাকিবে। যে কোন ধর্মীতে উজ্জ সন্ধ ও অসম্ব ধর্মের অভাব থাকিবে, তাহাই অনির্বাচনীয় এবং তাহাই উক্ত মিথ্যাত্মস্থানের দৃষ্টান্ত।

ৰিতীয়—বাধ্যত্ত মিথ্যাত্ব আর তাহা প্রতিপ্রোপাধে 2ेळकानिकनित्यध-अिं जियाशिवज्ञाश । ইशांकिक विवज्ञशांकार्या विनिधा-চেন—"প্রতিপরে।পাধৌ অভাবপ্রতিবোগিত্বলক্ষণশু মিথ্যাত্বশু" ইত্যাদি। এভাদৃশ মিথ্যাত্ব সাধ্য করিলে শুক্তিরজত দৃষ্টান্ত সাধ্যবিকল হইয়া পডে। বেহেতু সিদ্ধান্তীর মতে শুক্তিরজতের প্রাতিভাসিক সভা অঙ্গীকার করা इम्र विनम्ना जाहा जिकानिकानित्यत्पत्र প্রতিযোগী ইইতে পারে না। প্রত্যুত আপণত্ব রজতই উক্তর্ম নিষেধের প্রতিযোগী হইয়া থাকে। এইরপ আপত্তি নিবারণের জন্ম পারমর্থিকত্বাকারে উক্তনিষেধপ্রতি-যোগিওই মিথ্যাত্ব এইরূপ বলিতে হইবে। ত্রৈকালিক-নিষেধপ্রতি-বোগির তুচ্ছ বস্তুতেও আছে বলিয়া তুচ্ছে উক্ত লক্ষণের অতিব্যাপ্তি হয়, একর প্রতিপল্লোপাধৌ এইরূপ বলা হইয়াছে। তুচ্ছের প্রতীতিই নাই, স্তরাং তাহার প্রতিপন্ন উপাধি ২ইতে পারে না। শুক্তিরজত তুচ্ছ-শশবিষাণাদি হইতে বিলক্ষণস্থরপ—ইহা সিদ্ধান্তিগণ স্বীকার করেন। তাহারও ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্ব স্বীকার করিলে তুচ্ছতার আপত্তি হইয়া পড়ে বলিয়া "পারমার্থিকত্বাকারে অভাবপ্রতিযোগিত্ব" বলা হইয়াছে। বিবরণাচার্যা যে অভাবপ্রতিযোগিত বলিয়াছেন সেই অভাব ত্রৈকালিক অভাবই বৃঝিতে হইবে।

## প্রতিপন্ন পদের অর্থ ও মিথাত্বলক্ষণের অর্থ।

প্রতিপর্যোপাধৌ পদাস্তর্গত প্রতিপন্ন পদের অর্থ "প্রমিত" নহে। কারণ, তাহা বলিলে বিরোধ হয়। যেহেতু প্রতিযোগীর আধাররূপে প্রমিত, অর্থাৎ প্রমাজ্ঞানের বিষয় যে প্রতিযোগীর অধিকরণ, তাহাতে প্রতিযোগীর ত্রৈকালিকনিষেধ বিরুদ্ধ। আর যাদ প্রতিপন্নপদের অর্থ

"আৰম্ভিপ্ৰতিপন্ন" বলা হয়, তাহা হইলে নিজ্সাধন হয়। প্ৰতিযোগীর আধার-রূপে আজির দারা প্রতীত অধিকরণে প্রতিযোগীর ত্রৈকালিক নিবেধ, প্রতিবাদীরও ইষ্ট্রটে। এজন্ম প্রমার দারা প্রতিপন্ন অথবা অমদারা প্রতিপন্ন এইরপ না বলিয়া প্রতীত মাত্রই বলিতে হইবে। আর ভাহা হইলে লক্ষণের অর্থ হইবে যে, প্রতিযোগীর আধাররূপে প্রতীয়মান যে অধিকরণ, তাহাতে যে অত্যন্তাভাব ভাহার প্রতিযোগিত্বই মিথ্যান্থ।

তার্কিকমতে সিদ্ধসাধনতার আপন্তি ও উত্তর।

আর এইরপ বলিলেও তার্কিক্রাদির মতে সিম্করাধনতা ভোষই হয়। কারণ, তাঁহার। শুক্তিকাতে রজত হধর্মের সংস্গারোপ শ্বীকার করিয়া থাকেন বলিয়া তাঁহাদের মতে নিষেধের আকার হইবে. থে "অত রজতত্বং নান্ডি"। "নেদং রজতং" এরপ আকার জাঁহাদের: মতে হইবে না। শুক্তিকাতে রজত্ত ধর্মের সম্বন্ধটী অসং। রজত্ত ধর্ম অঞ্তর সভাই বটে। অন্তরে সভা যে রজ ভত্ত ধর্মে, ভাগার সংস্প-মাত্রই শুক্তিকাতে ভাদমান হইয়া থাকে। আর তাহা হইলে তার্কিক-মতে নিষেধের প্রতিযোগীভূত যে রজতত্ব ধর্ম, তাহার অধাররূপে প্রতীত িষে ভক্তিরূপ অধিকরণ, তাহাতে যে অত্যস্তাভাব, তাহার প্রতিযোগিত তাঁহারা সভা রজততে স্বীকার করিয়াই থাকেন। স্রভরাং সভা রক্ষতত্ত্বেও মিথ্যাত্ত্বের অবিরোধী ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্ব থাকিল অর্থাৎ সিদ্ধসাধন হইল। এজন্ম "সর্বত্ত প্রতিপদ্ধেপাথে।" এইরুপ বলিতে হইবে। অর্থাৎ ভ্রান্তির দ্বারা অথবা প্রমার দ্বারা প্রতিপন্ন সমস্ত উপাধিতে বলিতে হইবে। আর তাহা হইলে অর্থ হইল যে, প্রতিযোগীর আধাররূপে ভ্রান্তির দার। অথবা প্রমার দারা প্রতীত অধিকরণনিষ্ঠ অভাস্তভাবপ্রতিযোগিরই মিথ্যাত। আর তাহা হইলে তার্কিকমতে আর সিদ্ধসাধনতা লোবের অবকাশ নাই। যে তার্কিকগণ আস্থোপিত বছর অক্সত্র সত্তা স্বীকার করেন, তাঁহাদের মতে আপণত্ব রঞ্চত ও রক্ষতত্বের আধাররূপে প্রমামাত্র প্রতিপন্নোপাধি বলিয়া সেই আপণস্থ-রক্ষতে রক্ষতবের অভাব নাই। কিন্তু বেদান্তীর মৃতে ভ্রান্তির দারা অথবা প্রমার দারা প্রতিপন্ধ সমস্ত উপাধিতে নিষেধের প্রতিযোগিত্ব রক্ষতত্ব ধর্মে বলা যাইতেছে বলিয়া বেদান্তীর মতদিদ্ধ উক্ত প্রতিযোগিত্ব তার্কিকগণ রক্ষতত্বে স্থীকার করিতে পারেন না। স্থতরাং দিদ্ধসাধন ইয় না। প্রকৃতস্থলে ভ্রান্তিপ্রতিপন্ধ উপাধিতে পারমর্থিকতাকারে নিষেধ-প্রতিযোগিত্ব আর প্রমাপ্রতিপন্ধ উপাধিতে অর্থাৎ মৃৎপিণ্ডাদি উপাধিতেও পারমার্থিকতাকারে ঘটাদি নাই—এইরূপে লক্ষ্যে লক্ষণের উপপাদন্দ করিতে হইবে। বস্ততঃ এরূপ বলিলে তার্কিকগণের সহিত অবৈত্বাদিগণের হে বিরোধ হয়, তাহা অবৈত্বাদিগণের ইটই বটে।

তৃতীয়—এই তৃতীয় লক্ষণটীও বিবরণাচার্য্যের সম্মত। বিবরণাচার্য্যের প্রথম লক্ষণে অর্থাং এই গ্রন্থাক্ত দ্বিতীয় লক্ষণে অত্যন্তভাবস্থ বাধ্যত্ব বলা হইয়াছে, এক্ষণে এই বিবরণাচার্য্যের দ্বিতীয় লক্ষণে "জ্ঞান-ক্ষেন জ্ঞাননিবর্ত্ত্যই বাধ্যত্ব" আর তাহাই মিথ্যাত্ব বলা হইতেছে। এই জ্ঞানত্বন জ্ঞাননিবর্ত্তাত্ব সোপাদানধ্বংসগর্ত। অর্থাং ধ্বংস বলিক্তে সাধারণতঃ উপাদান থাকিয়া তাহাতে কার্য্যের নিবৃত্তি ব্ঝায়, কিন্তু এন্থলে যে ধ্বংসের কথা বলা ঘাইতেছে, তাহা উপাদানের সহিত কার্য্যের নিবৃত্তি ব্ঝায়। স্থতরাং এই লক্ষণটী ধ্বংসগর্ত। বিবরণাচার্য্য বলিয়াছেন যে, অজ্ঞানের বর্ত্তমান ও প্রবিলীনকার্য্যের সহিত অর্থাং অতীত ও ভবিন্যং কার্য্যের সহিত অজ্ঞানের জ্ঞানদ্বারা বৈ নিবৃত্তি ভাহাই বাধ। আর এতাদৃশ বাধ্বার। বাধ্যত্বই জ্ঞাননিবর্ত্তাত্ব। অজ্ঞানের জ্ঞানদ্বারা নিবৃত্তিই বাধ—বলিলে অজ্ঞানের কার্য্য যে বিয়দাদি প্রপঞ্চ তাহাদের বাধাত্ব সিদ্ধ হয় না, একন্ত স্বকার্য্যের সহিত বলা ইইয়াছে; বিয়দাদি প্রপঞ্চ অক্ষানের কার্য্য। আর তাহাতেও অতীত অক্ষানকার্য্যের বাধ সিদ্ধ হয় না, এইজন্ত প্রবিলীন স্বকার্য্যের সহিত বলা ইইয়াছে।

## ३३२ व्यदेषजिक्तिः— व्यथमः পরিচ্ছেদः।

#### व्यानत्कन शानत वानुष्टि ।

যদি বলা যায়—প্রবিলীন অজ্ঞানকার্য্যের, জ্ঞানদারা নির্ত্তি কিরপ হইবে? তাহার' উত্তর এই যে, অতীত ও ভবিশ্বং অজ্ঞানকার্য্য ঘটাদি কার্যক্ষরপে প্রবিলীন হইলেও কারণক্ষরপে তাহা হিতই আছে। অতএব কার্যাকারে বর্ত্তমান এবং কার্যাকারে প্রবিলীন হইয়াও কারণর্মণে বিশুমান কার্য্যের সহিত অজ্ঞানের জ্ঞানদারা নির্ত্তি হয়। জ্ঞানদারা নির্ত্তি হয়। জ্ঞানদারা নির্ত্তি না বলিয়া জ্ঞানদ্ধরণ ক্ষানদারা নির্ত্তিন ক্ষানদার এই যে, ক্ষাননিবর্ত্তাত্তই বাধ্যাত্ম এইরপু বলিলে উত্তর-জ্ঞাননিবর্ত্তাত্ত্ব কার্যাত্তি হইত। এজন্ত জ্ঞানদার কির্ত্তিক তা বলা হইল। জ্ঞানস্থ নির্ত্তিকতাবচ্ছেদক ধর্ম জ্ঞানত্ত্ব নির্ত্তিক তাবচ্ছেদক ধর্ম জ্ঞানত্ত্ব নহে, কিন্তু স্থোত্তর আম্থাবিশেষগুণতা।

#### খোত্তর আত্মবিশেব গুণজের অবচ্ছেদকতা।

যদি বলা হয়, পূর্বজ্ঞানের নির্ভিতে জ্ঞানত্ব কেন অবচ্ছেদক হইল
না? তাহার উত্তর এই যে, "জানাতি, ইচ্ছতি, প্রবর্ততে" ইত্যাদিরপে
আত্মার বিশেষ গুণের ক্রমিক উৎপত্তিদশাতে ইচ্ছার দ্বারা পূর্বজ্ঞান
নির্ভ হইয়াথাকে। এই পূর্বজ্ঞানের নিবর্ত্তকতাবচ্ছেদক ধর্ম জ্ঞানত্ব
বলা যায় না; যেহেতু ইচ্ছা পূর্বজ্ঞানের নিবর্ত্তক হইয়াছে, দেই ইচ্ছাতে
জ্ঞানত্ব ধর্ম নাই, স্বতরাং নিবর্ত্তকতা ইচ্ছাতেও থাকিল, আর নিবর্ত্তকতাবচ্ছেদক ধর্ম জ্ঞানত্ব উক্ত নিবর্ত্তকতা অপেক্ষা ন্যানদেশবৃত্তিক হইয়া
পোল, স্বতরাং জ্ঞানত্ব নিবর্ত্তকতাবচ্ছেদক হইতে পারিল না। আর
ইচ্ছাত্বকে নিবর্ত্তকতাবচ্ছেদক ধর্ম থাকে না। এজন্ত "আত্মার যোগ্যবিশেষগুণের উত্তরবর্ত্তী আত্মবিশেষগুণত্বকে"ই নিবর্ত্তকতাবচ্ছেদক বলিতে
হইবে। আর তাহা ইচ্ছাত্যাদি ধর্মদাধারণ। আর তাহাতে হইল এই যে,

জ্ঞানতাবিদ্য়ানিবর্ত্তক তান নিবর্ত্ত হ বাধ্যত্ব ও তাহাই
নিথ্যাত্ব। উত্তরবর্তী জ্ঞান ধনি জ্ঞানত্বরূপে পূর্বজ্ঞানের নিবর্ত্ত হয়,
তবে পূর্বজ্ঞান মিথ্যা হইবে; আর যদি দেই উত্তরবর্তী জ্ঞান স্বোত্তরআত্মবিশেষগুণস্বরূপে পূর্বজ্ঞানের নিবর্ত্তক হয়, তবে পূর্বজ্ঞান মিথ্যা
হইবে না। একই জ্ঞান কোনরূপে বাধের হেতু, আর কোনরূপে
বাধের হেতু নহে—ইহাও অনৃষ্টচর নহে, যেমন, মনঃ মনস্বরূপে কারণ
মিতির কারণ হইলেও ইন্দ্রিয়ন্থরূপে কারণ নহে। ইন্দ্রিয়ন্থরূপে কারণ
হইলে দেই জ্ঞান প্রত্যক্ষ হইয়া যাইত। মনস্বরূপে কারণ হওয়াতে সেই
ক্রোন অন্থমিতিরূপই ইইয়া থাকে।

চতুর্থ—চিৎস্থাচার্য্যের মতাত্মদারে মিথ্যাত্মের লক্ষণ হইতেছে—

"স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণে এব প্রতীয়মানস্বম্" ইহাই এই গ্রন্থে
গৃহীত মিথ্যাত্মের চতুর্থ লক্ষণ। ইহাকেই চিৎস্থাচার্য্য সসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাবপ্রতিযোগিত্ব বলিয়াছেন।

এন্থলে "স্ব"পদের অর্থ—মিথ্যাত্বে অভিমত বস্তু। মিথ্যাত্বে অভিমত বস্তু যে উক্তিরজনাদি, তাহার "অত্যস্তাভাবের" যে "অধিকরণ" তাহা শুক্ত্যাদি। তাহাতে "প্রতীয়মানত্ব" অর্থাৎ প্রতীতির বিষয়ত্ব, তাহা রজতে আছে। ইহাই হইল শুক্তিরজতের মিথ্যাত্ব। মিথ্যাত্বে অভিমত বস্তুর অধিকরণে উক্ত বস্তুর অত্যস্তাভাব থাকে, মিথ্যা বস্তু ও তাহার অত্যস্তাভাব সমানাধিকরণ হইমা থাকে। অতএব সসমানাধিকরণ অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব। প্রতিযোগ্যধিকরণাধিকরণক অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব। প্রতিযোগ্যক্ষিকরণই যেখানে অত্যস্তাভাবের অধিকরণ হইবে, সেই অত্যস্তাভাবই প্রতিযোগ্যধিকরণাধিকরণাধিকরণক অত্যস্তাভাবের হুছিবে।

শংবোগাদিতে সিদ্ধনাধন দোবাশকা নিরাস। এখন লক্ষণের অর্থ এরূপ বলিলে অব্যাপাবৃত্তি সংযোগাদিকে লইয়া শার সিদ্ধদাধনাদি দোষ হইতে পারে না। শহা ইইয়াছিল বে. সংযোগ ও তাহার অত্যন্তাভাবের অধিকরণ ত একটিই হয়। বেহেতু সংযোগ অব্যাপ্যবৃত্তি, যেমন একই বুক্ষে সংযোগ ও তাহার অত্যন্তাভাব থাকে। বৃক্ষপ অধিকরণে সংযোগ ও তাহার অত্যন্তাভাব উভয়ই আছে বলিয়া সংযোগের অত্যন্তাভাবাধিকরণে সংযোগও প্রতীয়মান ইইয়াছে। সংযোগ-সমানাধিকরণ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী সংযোগও বটে, স্তরাং এতাদৃশ মিথাতে সত্যন্তের অবিরোধী বলিয়া সিদ্ধান্তীর অভিল্যিত সিদ্ধ হয় না।

### সংযোগাদির অব্যাপ্যবৃত্তিত। ত্মস্বীকার করিরা নিরাস।

কিন্তু তাহা বস্তুত: বলা যায় না। কারণ, সংযোগ ও তাহার মত্যস্তাভাব অবচ্ছেদকভেদে ভিন্ন আশ্রেষ আশ্রেত হইয়া থাকে, একাশ্রেষ আশ্রেত নহে—ইহাই অনুভবসিদ্ধ। যেমন "অগ্রে বৃক্ষঃ কপিসংযোগী, মূলে বৃক্ষঃ কপিসংযোগী ন"। অথাৎ যে অগ্রাবচ্ছিন্নবৃক্ষরণ অধিকরণে সংযোগ আছে, তদধিকরণে তাহার অত্যস্তাভাব নাই। স্থুতরাং "তদধিকরণাধিকরণক্ষরপ সামানাধিকরণ্য" সংযোগাদিস্থলে নাই। স্থুতরাং সংযোগাদি আর অব্যাপ্যবৃত্তিই হইল না। ইহাই হইল সংযোগাদির অব্যাপ্যবৃত্তির না মানিয়া উত্তর।

#### সংযোগাদির অব্যাপ্যবৃত্তিত্ব মানিরা নিরাস।

আর যদি সংযোগাদিকে অব্যাপার্ত্তি বলিয়া স্বীকারই করা যায়, ছাহা হইলেও উক্ত সিদ্ধদাধনাদি দোষ হইতে পারে না; কারন, অধৈত-সিদ্ধান্তীর মতে, যে অধিকরণে ব্যাবহারিক সংযোগ আছে, সেই অধিকরণে পারমার্থিক সংযোগাত্যস্তাভাবও আছে। স্থতরাং সদমানাধিকরণাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিররণ মিথ্যাত্মপাকিল। বস্তুতঃ যে অবচ্ছেদে ব্যাবহারিক সংযোগ সেই অবচ্ছেদেই ভাহার পারমার্থিক অত্যন্তাভাব —ইং। কেবল সিদ্ধান্তীই বলিতে পারেন, স্থতরাং এরপেও সিদ্ধাধনতা এবং ফলতঃ অর্থান্তরতা দোষও নাই।

## त्रिशाषितिक्रशत् व्यथम नक्षा।

## গুক্তিরজত দৃষ্টাক্তের সাধ্যবিকলতা শক্ষা নিরাস।

এখন প্রশ্ন ইইতেছে যে, সসমানাধিকরণাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিবকে
মিথ্যাত্ম বলিলে, শুক্তিরক্ষত সাধ্যবিকল দৃষ্টান্ত ইইনা পড়ে। কারণ,
সসমানাধিকরণাত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিত্ম অর্থাং প্রতিযোগ্যধিকরণাধিকরণক অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিত্ম আপণস্থ রক্ষতে আছে, কিছ
দৃষ্টাস্তীভূত শুক্তিরক্ষতে নাই। সাধ্য দৃষ্টাস্তে না থাকিলে দৃষ্টান্তকে
সাধ্যবিকল বলা হয়।

কিছ্ক এ কথাও সঙ্গত হইতে প্নারে না। কারণ, শুক্তিরজত প্রাতিভাসিক ধর্ম পুরস্কারে শুক্তিতে সং ইইলেও অর্থাং শুক্তিতে থাকিলেও
পারমার্থিক হরপ ব্যধিকরণ ধর্ম পুরস্কারে সসমানাধিকরণক অত্যন্তাভাবেব অর্থাং স্থাধিকরণাধিকরণক অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী ইইলই বটে, আর
তাহাতে দৃষ্টান্ত সাধ্যবিকল হইল না। প্রাতিভাসিকত্ব ধর্ম পুরস্কারে
শুক্তিরজত স্বাধিকরণ শুক্তিতে আছে বলিয়া প্রাতিভাসিকত্ব ধর্ম
পুরস্কারে তাহার অত্যন্তাভাব তথায় না থাকিলেও পারমার্থিকত্ব ধর্ম
পুরস্কারে দেই শুক্তিতেই তাহার অত্যন্তাভাব আছে। এজন্ম আর
আপণস্থ রজতকে প্রতিযোগী বলিবার আবেশ্রকতা নাই। অত্যব

#### অসম্ভব ও সিদ্ধসাধনতা নিরাস।

আর যদি মিথাত্রের এইরূপই লক্ষণ হইল যে, স্বাধিকরণাধিকরণক অত্যন্তভাবের প্রতিযোগিত্বই মিথাতে, তবে তাহাতে প্রশ্ন এই যে, স্বাধিকরণ অর্থাৎ প্রতিযোগীর যে অধিকরণ, তাহা কি তাত্ত্বিক অধিকরণ অথবা প্রাতীতিক অধিকরণ ? উভয়থাই ত দোষ ? তাত্ত্বিক অধিকরণ বলিলে দোষ এই যে, ঘটাদি বস্তুর সমবায় সম্বন্ধে তাত্ত্বিক অধিকরণ মৃৎপিণ্ডাদি। আর সংযোগ সম্বন্ধে তাত্ত্বিক অধিকরণ মৃৎপিণ্ডাদি। আর সংযোগ সম্বন্ধে তাত্ত্বিক অধিকরণ মৃত্তাদি।

সমবায় সম্বন্ধে ঘটের তাত্ত্বিক অধিকরণ মৃংপিণ্ডে এবং সংযোগ সম্বন্ধে ঘটের তাত্ত্বিক অধিকরণ ভৃতলে ঘটের অত্যস্তাভাব থাকিতে পারে না; থাকিলে মৃৎপিণ্ড ও ভৃতল তাত্ত্বিক অধিকরণ হয় না। স্ক্তরাং ঘটাদি লক্ষ্যে লক্ষণের অগমননিবন্ধন অসম্ভব দেশি ইইল।

## চিৎস্থাচার্য্যের মিখ্যাত্ব লক্ষণের পরিকার।

এই উভয় দোষপরিহারের জন্ম উক্ত লক্ষণের অর্থ "স্বাত্যন্তা-ভাবাধিকরণে এব প্রতীয়মানত্ব" এইরপ করিতে হইবে। অর্থাৎ "নিজ অত্যন্তাভাবের অধিকরণমাত্রে প্রতীয়মান যাহ। তাহাই মিথ্যা" এইরপ বলিতে ইইবে। আর এরপ বলাতে সিদ্ধদাধনতা দোষ ইইতে পারে না। কারণ, উভয়বিধ অন্তথাখ্যাতিবাদীর মতে রজ্জ বা রঞ্জজাদি ধর্ম, কেইই স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণমাত্রে প্রতীর্মান নহে।
বস্তুভূত রক্তেও পারমার্থিকরপে রক্তত্ব ভাসমান ইইয়৷ থাকে—ইহাই
তাঁহারা বলেন। অর্থাৎ রক্তে যে রক্তত্ব, তাহা স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণে
প্রতীর্মান এরপ স্বীকার করেন না। আপণত্ব রক্ততে যে রক্তত্ব ভাসমান, তাহা স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণে নহে,—ইহাই উক্ত উভয় প্রকার
অন্তথাখ্যাতিবাদীর মত। স্ক্তরাং অসম্ভব এবং দিদ্ধসাধনতা এই
উভয় দোষেরই শক্ষা নাই।

চতুর্থ মিখ্যাত্বক্ষণের সহিত বিজীয় মিথ্যাত্বক্ষণের পুনরুক্তি শঙ্কানিরাস।

আর এইরপে "সসমানাধিকরণ অত্যস্তাভাব প্রতিযোগিত্বই মিণ্যাত্ব" বলায় "প্রতিপরোপাধে ত্রিকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্ব"রূপ দিতীয় মিথ্যাত্ব লক্ষণের সহিত যে পুনরুক্তি দোষ হয়; কারণ, ইহারা একই ভাবে একই অর্থের প্রকাশক হয়, সেই—পুনরুক্তি দোষেরও পরিহার হইল। বস্তুতঃ, সসমানাধিকরণ অত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিত্ব মিথ্যাত্ব বলিলে সিদ্ধসাধনত। দোষ অপরিহার্য্য হয়। আর তাহার উদ্ধারের জন্ম স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণে এব প্রতীয়মানত্ব বলিতে হইল। স্কুতরাঃ পুনরুক্তি দোষেরও পরিহার হইল।

## গুক্তিরজতের অসন্তাপন্তি নিরাস।

আর ইহাতে প্রাতিভাদিক শুক্তিরজতের অত্যস্ত অসন্তাপতি হয়—
এরপও বলা যায় না। যেহেতু অত্যস্ত অসং শশবিষাণাদি প্রতীয়মান
হয় না, কিন্তু প্রাতিভাদিক বস্ত শুক্তিরজত স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণে
প্রতীতহয়। অত্যস্ত অসং শশবিষণাদির সহিতপ্রাতিভাদিক শুক্তিরজ্ঞতাদির ইহাই বৈলক্ষণ্য। অতএব শুক্তিরজতের অসতাশতি শৃক্ষা ব্যর্থ।

পঞ্চম—আনন্দবোধাচার্যা ক্রায়মকরনে সদ্বিবিক্ত হুই মিথ্যাছ বিলিয়াছিন। ইহাই অধৈতি দিদ্ধির পঞ্চম মিথ্যাত লক্ষণ। "বিবিক্ত" পদের অর্ধ—ভিন্ন। স্বতরাং সদ্বিবিক্ত পদের অর্ধ—সং হইতে ভিন্ন।

#### সদ বিবিক্তত্ব অর্থ-সক্ষপত্বাভাব।

এখন একটা দদ্ বস্তু ঘট, অন্ত সদ্বস্তু পট হইতে ভিন্ন—ইহা হৈ তবাদিগণ স্বীকারই করেন; স্কৃতরাং একটা দদ্বস্তুর অন্ত সদ্বস্তু হইতে ভেদ অসুমান করিতে গেলে সিক্কসাধন হইয়া পড়ে। এজন্ত উক্ত বাক্যের অর্থ—"সদ্রপত্মভাব" বলিতে হইবে। ইহাতে আর উক্ত সিদ্ধন্যাধন দোষ হইবে না; কারণ, ঘটপটাদিতে সদ্ধপত্মভাব হৈ তবাদিগণ স্বীকার করিতে পারেন না। এজন্ত সদ্ধপত্মভাবই মিথ্যাত্ম।

## ব্ৰহ্মে অতিবাাপ্তি নিরাস।

আর এরপ বলিলেও যদি বলা যায়—এই মিথ্যাত্দক্ষণের ব্রেক্ষে
স্মিতিব্যাপ্তি হয়। করেণ, ব্রহ্ম সন্তাজাতিশূত্য বলিয়া সদ্রুপত্ব ধ্যা
তাহাতে থাকিতে পারে না। তত্ত্তরে বক্তব্য এই যে, ব্রহ্ম সন্তাজাতিরহিত হইয়াও সদ্রুপ হইতে পারে। যেমন সন্তাজাতি, সন্তাজাতিশূত্য
হইয়াও সদ্রুপ হইয়া থাকে। সন্তাজাতিশূত্যত্ব সদ্রুপতাভাবের সাধক
নহে; যেহেতু উপরি উক্তরূপে সন্তাজাতিতে তাহা ব্যভিচারী হইয়াছে।
অতএব সন্তাজাতিশ্তা হইয়াও সামাত্য অর্থাৎ জাতি যেমন স্বরূপসন্তাকে
। লইয়া সং হয়, অর্থাৎ তাহাকে সং বলা যায়, সেইরূপ ব্রহ্ম সন্তাজাতিশ্তা
হইয়াও স্বরূপসন্তা লইয়াই সদ্রুপ। স্ক্তরাং সদ্রুপতাভাব নাই বলিয়া
উক্ত লক্ষণের ব্রহ্ম অতিব্যাপ্তি হইল না।

ইহাই হইল দামান্ততঃ দিদ্ধান্তীর মতে মিথ্যাত্বর পাঁচটী লক্ষণের পরিচয়, এক্ষণে মূল গ্রন্থান্থ্যবিক প্রথম মিথ্যাত্বলক্ষণের বিশেষভাবে পরিচয় প্রদান করা ঘাউক।

#### পুর্বাপকা

## প্রথম মিথ্যাত্মকশের তিন প্রকার অর্থই অসকত।

সিদ্ধান্তিগণ যে পঞ্পাদিকার বাক্যাহ্নসারে সদসন্থানধিকপ্পণত্বক্রপ অনির্বাচ্যত্বই মিথ্যাত্ব বলিয়াছেন, তাহা সক্ত নহে।

কারণ, সদসন্থান ধিকরণত্বটী যে কি, তাহা নির্বাচন করা যায় না। যেহেতু এই সদসন্থান ধিকরণত্বের তিনটী বিকল্প অর্থাৎ অর্থ হইতে পারে, এবং সেই তিনটীর কোনটীই সম্বত হয় না।

#### मनम्यानधिकत्रगर्दात अथम अकात कर्य।

দেখ, প্রথম বিকল্প "সত্তবিশিষ্ট অসত্তের অভাব"। অর্থাৎ সদসন্ধানধিকরণ পদের অর্থ, তাহা হইলে হইবে—সত্তবিশিষ্ট অসত্তের অভাব। এই সদস্তানধিকরণ পদের অর্থ—উক্তরপ হইবার কারণ, "স্থ্ চ তৎ অস্থ চেতি—সদস্থ",এইরপ কর্মধারয় সমাস করিয়া তাহার উত্তর ভাবার্থে "হ" প্রতায় করা হইয়াছে। আর কর্মধারয়ের উত্তর "হ" প্রতায়ের অর্থ—পদার্থাবচ্ছেদকন্বয়ের সামানাধিকরণ্য। আর তাহাতে "সত্ত্বসমানাধিকরণ অসত্ত্ব" হইল সদসত্ত্ব পদের অর্থ। সত্ত ধর্মানাধিকরণ সম্বন্ধে বিশেষণ। যেমন নীলোৎপলত্ব পদের অর্থ—সামানাধিকরণা সম্বন্ধে নীলর্বিশিষ্ট উৎপলত্ব হয়। আর অন্ধিকরণত্ব পদের অর্থ—মধিকরণত্ব অবিকরণত্বভাববত্ব। আর তাহাতে উক্ত সমুদায়ের অর্থ হইল—সত্ত্বিশিষ্ট অসত্তের অধিকরণত্বাভাববত্ব। অর্থাং সত্ত্বিশিষ্ট যে অসত্ত্ব সেই অসত্তের যে অতান্তাভাব তাহাই সদ্শ্বস্থানধিকরণত্বরূপ মিথ্যাত্ব। সদস্থ পদের কর্মধারয় সমাসাভিপ্রায়ে এই অর্থ হইয়া থাকে।

#### সদসন্ধানধিকরণত্বের দিতীয় প্রকার অর্থ।

আর সদসন্থানধিকারণত্ব পদের যে বিতীয় বিকল্প, যাহা সন্থাত্যন্থা-ভাব এবং অসন্থাত্যন্তাভাবরূপ ধর্মদ্বয়, তাহা সদসং পদের দ্বন্ধ সমাসাভি-প্রায়ে ব্রিতে হইবে। অর্থাং "সহ চ অসহ চ—সদসতী, তয়োঃ ভাবঃ সদসন্থান্য দ্বান্তে জ্ঞামাণ "ত্ব" প্রত্যয় আর যে "অনধিকরণত্ব" পদ এই উভয়ই প্রত্যেকের সহিত সম্বন্ধ হইয়া সন্থানধিকরণত্ব ও অসন্থানধিকরণত্ব এইরূপ অর্থ হইল। স্কৃত্রাং "সন্থাত্যন্তভাভাব এবং অসন্থান

ত্যস্তাভাব" এই ধর্মদ্বয়ে মিথ্যাত্তনী পর্য্যবিদিত হইল। অর্থাৎ যাহা সন্ত্রে অধিকরণ নহে এবং অসত্ত্বের অধিকরণ নহে, তাহাই মিথ্যা।

## সদসন্থানধিকরণদ্বের তৃতীয় প্রকার অর্থ।

দদসন্থানধিকরণত্বের তৃতীয় বিকল্প—সন্থাত্যস্তাভাববন্ধে সতি
অসন্থাত্যস্তাভাব রূপ। এই সতি সপ্তমীর অর্থ—সামানাধিকরণ্য, অর্থাৎ
সন্থাত্যস্তাভাব অসন্থাত্যস্তাভাব। সামানাধিকরণ্য সন্থন্ধে
সন্থাত্যস্তাভাব অসন্থাত্যস্তাভাবের বিশেষণ। স্থতরাং সন্থাত্যস্তাভাববিশিষ্ট অসন্থাত্যস্তাভাব—এইরপই অর্থ হইল। এইরপ অর্থ—সদসন্থানধিকরণত্ব পদের মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস করিয়। হইয়াছে।
অথন এই সমাসে প্রথম "সং" পদ সন্থ অভিপ্রায়ে নির্দেশ করা হইয়াছে।
আর এই সং পদের পর একটী "অনধিকরণত্ব" পদ লুপ্ত হইয়াছে।
ভাহাতে হইল এই যে, "সন্থানধিকরণত্ব" যৎ অসন্থানধিকরণত্বশ্ব
ভাহাই "সদসন্থানধিকরণত্ব"। এই বিশেষণবিশেশ্ব পদের কর্মধারয় সমাস
হইয়া পূর্ব্বপদ্দী বিশেষণ ও পর পদ্দী বিশেশ্ব হইয়াছে। স্থতরাং সন্থানধিকরণত্বটী বিশেষণ, আর অসন্থানধিকরণত্বটী বিশেশ্ব। "সন্থানধিকরণত্বে
'সতি অসন্থানধিকরণত্বম্" অর্থটী—"সন্থাত্যস্তাভাববন্ধে সতি অসন্থাত্যস্তাভাবরূপম্" এইরূপ বিশিষ্ট অর্থে পর্যাবসিত হইয়াছে।

#### मनमञ्चानधिकत्रशंद्यत अथम अकात व्यर्थ (नाव।

সদসন্থানধিকরণত্বরূপ অনির্ব্যাচ্যত্ব পদের এই তিন প্রকার বিকল্পিড অর্থ প্রদর্শিত হইল। সম্প্রতি মাধ্য উক্ত তিনটী অর্থেই যথাক্রমে ক্তিপয় দোষ প্রদর্শন ক্রিতেছেন।

একণে প্রথম বিকল্প যে সম্ববিশিষ্ট অসম্ব সেই অসম্বের অত্যস্তাভাবই মিথ্যাত্ব, তাহাতে লোষ দিবার অভিপ্রায়ে বলিতেছেন যে, ইহাতে সিল্লসাধনতা দোষহয়। কারণ, মাধ্বমতে জগৎ সদেকস্বভাব বলিয়া সম্বিশিষ্ট অসম্ব কোথাও প্রসিদ্ধ নহে। স্তরাং ইহা অলীক। আর

অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী মাধ্বমতে অলীকই হইয়া থাকে। যেহেতু মাধ্বমতে "শশবিষাণং নাত্তি" ইহাই অত্যন্তাভাবের আকার। "ঘটো নাত্তি" ইহা অত্যন্তাভাব নহে। স্তরাং সত্তবিশিষ্ট অসত্ত অলীক, আর এই অলীক জগতে নাই, অর্থাৎ সত্তবিশিষ্ট অসত্তর অত্যন্তাভাব জগতে প্রসিদ্ধই আছে। স্তরাং সিদ্ধসাধনই হইল। মাধ্ব অলীকপ্রতি-বোগিক অভাব মানেন। জগৎ সদেকস্বভাব বলিয়া তাহাতে অসত্ত নাই, অসত্তই উক্ত বিকল্পের বিশেষ্যাংশ। এই বিশেষ্টের অভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব সিদ্ধই আছে।

আর তার্কিকমতে অপ্রাসন্ধি দোষও হইল। কারণ, সন্থবিশিষ্ট অসম্ব কোথাও প্রসিদ্ধ নহে। এমতে সিদ্ধসাধন বলা যায় না। তার্কিক-গণ অলীকপ্রতিযোগিক অভাব মানেন না। স্বতরাং মাধ্বমতে সম্ববিশিষ্ট অসম্বের অত্যন্তাভাবরূপ মিথ্যাত্ব অম্মান করিলে অম্মানে সিদ্ধসাধনতা দোষ হয় এবং তার্কিকমতে অপ্রাসন্ধি দোষ হয়। অতএব প্রথম বিকল্প অসকত।

## সদসবানধিকরণত্বের দ্বিতীয় প্রকার অর্থে দোব।

এইরপ **বিভীয় বিকল্পও** অসকত। সন্ধাত্যস্থাভাব এবং অসম।- এতা ভাষাভাবরূপ ধর্মদ্বয়ই মিথ্যাত্য—এইটা দ্বিতীয় পক্ষ। যেহেতু এতাদৃশ মিথ্যাত্বের অহুমান করিতে গেলে ব্যা**ঘাত, অর্থান্তর** ও সাধ্য-বৈকল্য প্রভৃতি নান। দোষ হয়।

প্রথম দোষ ব্যাছাত, যথা—পরস্পরের অভাবরূপ ছুইটা ধর্ম্মের
মধ্যে একটার নিষেধে অপরের প্রাপ্তি অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে বলিয়া
প্রপথেক সন্ধাত্যস্তাভাব সাধন করিলে অসন্তেরই প্রাপ্তি হয়। আর
পুনর্কার অসন্তের অত্যস্তাভাব সাধন করিতে গেলে ব্যাঘাত হয়।
এইরূপ অসন্তাত্যস্তাভাবের সাধন করিলে সন্তর্ধর্মেরই প্রাপ্তি হয় বলিয়া
পুনর্কার সন্তাত্যস্তাভাবের সাধন করিলে ব্যাঘাত হয়। কারণ,

মাধ্বমতে সন্ত ও অসন্ত, যথাক্রমে অবাধ্যত্ব ও বাধ্যত্বরূপ হইর। থাকে।
সিদ্ধান্তীর মতে তাহা নহে। কারণ, ঘটপটাদি ও ওজিরজতাদি
সিদ্ধান্তীর মতে বাধ্য হইরাও অসৎ নহে। মাধ্বমতে তাহা নহে। কারণ,
ঘটপটাদি সৎ বলিয়া বাধ্য নহে এবং শুক্তিরজত অসৎ বলিয়া বাধ্য।

শ্বিতীয় দোষ **অর্থান্তর**। তাহা এই—"কেবল: নিগুণিশ্চ" এই শ্রুণিড অম্সারে সন্ধ ও অসন্থাদি ব্রন্ধের ধর্মাহয় না। হইলে উক্ত 'কেবল' শ্রুভির ব্যাঘাত হয়। অপচ এই কেবল ব্রহ্ম সদ্ধাপ বটে। তদ্ধাপ প্রাপঞ্চের সন্থ ও অসন্থ না থাকিয়া ব্রন্ধের হায়া তাহা সদ্ধাপ হইতে পারিবে। স্থাতরাং প্রাপঞ্চের সদ্ধাপত্ব বিরোধী মিথ্যাত্ব সিদ্ধাহটল না বলিয়া অর্থান্তরেং প্রাপঞ্চের সদ্ধাপত্ব বিরোধী মিথ্যাত্ব সিদ্ধাহটল না বলিয়া অর্থান্তরেং কাই সিদ্ধাহটল। ব্রন্ধা যেমন শ্রুভির দারা প্রামিত এবং সান্ধী এক্ষা তাহা বাধান্তরূপ হইতে পারে না, সদ্ধাই হইয়া থাকে. সেইরপ প্রাপঞ্চ কাতঃপ্রামাণ প্রত্যক্ষাদির দ্বারা প্রামিত বলিয়া বাধ্য হইতে পারে না। এক্ষা প্রপঞ্চও সদ্ধাপ বটে। স্থাতরাং সন্ধাও অসন্তোর অত্যক্ষাভাব সিদ্ধাহটলেও তাহাতে জগতের মিথ্যাত্ব সিদ্ধাহয় নাম অর্থান্তর দোষ।

তৃতীয় দোষ সাধ্যবৈকল্য। যথা— শুক্তিরজত দৃষ্টায়ে সাধ্য থাকে না। স্বাত্যস্তাভাব ও অস্বাত্যস্তাভাবরূপ ধর্ম্ময় এফ্লে সাধ্য।
মার মাধ্যমতে অলীক শুক্তিরজতে সব্বের অত্যস্তাভাব থাকিলেও মদব্বের অত্যস্তাভাব নাই। যেহেতৃ তন্মতে শুক্তিরজত অসংই বটে।
স্থতরাং সব্বের অত্যস্তাভাব থাকিলেও অসব্বের অত্যস্তাভাব নাই বলিয়া
দৃষ্টাস্ত যে শুক্তিরজত তাহাতে সাধ্য নাই। স্থতরাং দৃষ্টাস্ত সাধ্যবিকল
হইল। সন্ধ ও অস্ব মাধ্যমতে অবাধ্যম্মও বাধ্যম। যাহা অবাধ্য তাহা
সং, আর যাহা বাধ্য তাহা অসং। শুক্তিরজত বাধ্য বলিয়া অসং।
আর এই অসতের নামই অলীক। অলীকই এই মাধ্যমতে বাধ্য বলিয়া
বিবেচিত হইয়া থাকে।

# "পৃথিবী ইতরভিন্না" অনুমানের বারা সাধ্যবিকলতা দূর হর না।

এখন জিজ্ঞাসা হইতেছে এই যে, সন্থাত্যস্তাভাব ও অসন্থাত্যস্তাভাব এই অভাবদ্বরকে সাধ্য কর। হইয়াছে, আর শুক্তিরজ্ঞত
দৃষ্টাস্তে মাধ্যমতে সন্থাত্যস্তাভাব প্রসিদ্ধ থাকিলেও অসন্থাত্যস্তাভাব ত
প্রসিদ্ধ নাই। অসন্থাত্যস্তাভাবের অভাবই ত রহিয়াছে, স্তরাং উভয়
অভাবের একটা অভাব প্রসিদ্ধ হইলেও আর একটা অভাব থাকিল
না বলিয়া যদি শুক্তিরজ্ঞত সাধ্যবিকল দৃষ্টাস্ত হয়, তবে "পৃথিবী ইতরভিন্না পৃথিবীত্বাং" এই অন্থমানেও দৃষ্টাস্ত সাধ্যবিকল হইবে। কারণ,
জলে তেজঃ প্রভৃতি দ্বাদশ পদার্থের দ্বাদশ ভেদ থাকিলেও জলে কলের
ভেদ নাই বলিয়া জল সাধ্যবিকল দৃষ্টাস্ত হইল। এইরপ তেজঃ
প্রভৃতি দৃষ্টাস্তেও স্বভিন্নপ্রতিযোগিক দ্বাদশটা ভেদ থাকিলেও স্বতে
স্থের ভেদ থাকিবে না বলিয়া ত্রয়োদশ ভেদসিদ্ধি কোন দৃষ্টাস্তেই
হইবে না। কিন্তু এরপ বলা যায় না। যেহেতু পৃথিবীত্ব হেতুটী "কেবল
ব্যতিরেকী" হেতু। তাহাতে অন্ধ্রী দৃষ্টাস্তের অপেক্ষা নাই। এইজ্ঞা
উক্তর্মপে দৃষ্টাস্তে সাধ্যবৈকলা দোষের অবকাশ নাই।

#### সাধ্যের অপ্রসিদ্ধি আশ্বার সাধ্যবিকলত। নিবারিত হর না।

যদি বলা যায়—কেবলবাতিরেকী "পৃথিবীত্ব" হেতু যদি দৃষ্টান্তের প্রপাপকানা করে, তাহ। হইলে সাধ্যের প্রসিদ্ধিই হইতে পারিবে না, আর সাধ্যের প্রসিদ্ধিনা হইলে সাধ্যের ব্যতিরেক নিরূপণ কি করিয়া হইবে ? তত্ত্ত্তরে বক্তব্য এই যে, সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্মাবচিছন্ন যে এরেয়াদশটী অক্যোন্তাভাব তাহার। প্রত্যেকে স্ব স্ব অধিকরণে বিভামান আছে বলিয়া এক একটী অভাব অথবা ভেদ স্ব স্ব অধিকরণে জ্ঞাত হইয়া সাধ্যের অভাবনিরূপণ সম্ভাবিত হইবে। তেজঃপ্রভৃতিত্তে জলাদিক ক্রেয়াদশ অন্যোন্তাভাবের প্রত্যেক প্রত্যেক করিয়া জ্ঞানের অনন্তর এই "ক্রেয়াদশটী অক্যোন্তাভাবে" এইরূপ সমূহাবলম্বন এক জ্ঞানের স

বিষয়ীভূত হইয়া সাধ্যপ্রসিদ্ধি হইয়া থাকে। স্থতরাং সাধ্যব্যতিরেক-নিরূপণ সম্ভাবিতই বটে। অতএব এ আপত্তি নিরর্থক। স্বর্থাৎ দ্বিতীয়পক্ষে সাধ্যবৈধল্য দোষ থাকিয়াই গেল।

সদসন্ধানধিকরণন্ধের দিতীয় প্রকার অর্থে অসুক্ত হুই দোষ।

কিন্তু এই দ্বিতীয় বিকল্পে আরও তুইটা দোষ আছে। যথা— সাধ্যাপ্রসিদ্ধি ও অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা।

এখন সাধ্যাপ্রসিদ্ধি যে ২য় তাহার কারণএই যে, সন্থাত্যস্তাভাব ও অসন্থাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মদ্ম কোন একটা অধিকরণেই প্রসিদ্ধ দেখা যায় না। এজন্য এই দ্বিতীয়বিকল্পেও অর্থাৎ সদসন্থানধিকরণত্বের দ্বিতীয় প্রকার অর্থে—তার্কিকমতান্থ্যারে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি অর্থাৎ অপ্রসিদ্ধ-সাধ্যতা দোষই হইবে।

আর যদি বলা যায় "পৃথিবী ইতরভিন্না" এই অফুমিতিস্থলে জলাদির ব্রেয়াদশ অন্তোলাভাবের একাধিকরণে প্রদিদ্ধি না থাকিলেও তেজঃ-প্রভৃতি পদার্থে প্রত্যেক প্রত্যেক করিয়া প্রদিদ্ধি আছে বলিয়া যেমন সাধ্যাপ্রদিদ্ধি দোষের পরিহার হইয়া থাকে, তদ্রুপ প্রকৃতস্থলেও সন্থা-ক্যুন্তভাব ও অসন্থাত্যস্থাভাব এই অভাবদ্ধ এক অধিকরণে প্রদিদ্ধিনা থাকিলেও দদস্ততে অসন্থের অত্যন্তাভাব প্রদিদ্ধ আছে এবং অসদ্ভন্ততে সন্থের অত্যন্তাভাবও প্রদিদ্ধ আছে। এইরূপ প্রত্যেক প্রদিদ্ধির দারা অপ্রদিদ্ধনাধ্যতা দোষ থাকিবে না। কিন্তু এইরূপে অপ্রদিদ্ধনাধ্যতা দোষের বারণ করিলেও মাধ্যমতে প্রপঞ্চরণ পক্ষে অসন্থাত্যস্তাভাবরূপ সাধ্যাংশের দিদ্ধিই আছে বলিয়া তন্মতান্ত্রসারে এই দ্বিতীয় বিকল্পে অংশতঃ সিদ্ধনাধ্যতা দোষ থাকিবে।

অপ্রসিদ্ধির সহিত কথিত বলিলেও অংশতঃ সিদ্ধসাধন বারণ হর না। যদি বলা যায়—কেবল অসত্ত্বের অত্যস্তাভাব পক্ষে সিদ্ধি থাকিলেও সন্থাত্যস্তাভাব সিদ্ধ নহে বলিয়া অসিদ্ধ সন্থাত্যস্তাভাবের সহিত কথিত যে অসন্থাত্যন্তাভাব তাহাও অসিদ্ধই বটে। এজন্ম অংশতঃ সিদ্ধান্যশাধনতা দোষ হইল না—এরপ বলা যায় না। কারণ, অসিদ্ধের সহিত সিদ্ধ উচ্চারিত হইয়াছে বলিয়া সিদ্ধ, অসিদ্ধ হইয়া যায় নাং হইলে "প্রতঃ বহ্নিয়ান্ পাষাণবাংশ্চ" এইরপ অনুমিতিতে, পাষাণবত্তার সিদ্ধিপ্রযুক্ত আর সিদ্ধাধনতা লোষের উদ্ভাবন হইতে পারিত না, যেহেতু অসিদ্ধ বহ্নিয়ার সহিত সিদ্ধ পাষাণবত্তা উচ্চারিত বা কথিত হইয়াছে।

#### "পৃথিবী ইতরভিন্না" অফুমানে অংশতঃ নিদ্ধসাধনত। শকা।

আর যদি এরপ বলা যায় যে, যেরপে অংশতঃ দিদ্ধনাধনতা দোষ উদ্ভাবন করা হইয়াছে, দেইরপে "পৃথিবী ইতরভিন্না" এইস্থলেও ত অংশতঃ দিদ্ধনাধনতা দোষ উদ্ভাবন করা যাইতে পারে, স্থতরাং এই অন্মানও ত হৃষ্ট হইয়া পড়ে। যেমন—পৃথিবী ইইতে ইতর জলাদির অয়োদশ অক্যোলাভাব ভাব সাধ্য হইয়াছে, আর জলাদির প্রত্যেকের অন্যোলাভাব "ঘটে। ন ক্লাদিঃ" এইরপ প্রতীতিদ্বারা ঘট্যাবচ্ছেদে উক্ত অয়োদশ অন্যোলাভাব দিদ্ধ আছে বলিয়া অংশতঃ সিদ্ধনাধনত। হইয়া অনুমান হৃষ্ট হউক।

#### উক্ত শকা নিরাস।

কিন্তু তাহাও সঙ্গত নহে, যেংহতু জলানি প্রত্যেকের অন্যোন্থাভাব ঘটে ঘট রাবচ্ছেদে সিদ্ধ থাকিলেও পক্ষতাবচ্ছেদকীভূত পৃথিবী রাবচ্ছেদে ঘটে সিদ্ধ নহে। অতএব অংশতংসিদ্ধসাধনতা দোষ নাই। স্ক্তরাং পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে সাধ্যসিদ্ধি হইল না বলিয়া "পৃথিবী ইতরভিন্ন"—এই অনুমানে অংশতংসিদ্ধসাধনতা দোষ উদ্ভাবন করা যায় না। আর প্রকৃতস্থলে পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাবিকরণ্যে অসদ্বৈলক্ষণ্য সিদ্ধ আছে বলিয়া শিদ্ধসাধনতা দোষ হইলই। স্ক্তরাং দেখা গেল যে, এই দিতীয় অথে উক্ত ব্যথাত, অর্থান্তর এবং সাধ্যবৈকল্য এই তিন্তী দোষ ব্যতিরিক্ত আরও তুইটা দোষ সাধ্যাপ্রাক্তি এবং অংশতংসিদ্ধসাধনতা চইয়া থাকে।

# সদসন্ধানধিকরণত্বের তৃতীয় প্রকার অর্থে দোষ।

তৃতীয় বিকল্প—দিতীয় বিকল্পে অথাৎ সন্থাত্যস্তাভাব ও অসন্থাত্যস্তাভাবই মিখ্যান্ধ—এই পক্ষে ব্যাঘাত অথান্তর সাধ্যবৈকলা সাধ্যা-প্রসিদ্ধি ও অংশতঃসিদ্ধসাধন এই পাঁচটা দোষ উক্ত হইয়াছে। সেই পাঁচটার মধ্যে ব্যাঘাত, অর্থান্তর ও সাধ্যবৈকলা এই প্রথম তিনটা দোষই এই তৃতীয়কল্পেও অথাৎ সন্ধাত্যস্তাভাববিশিষ্ট্র অসন্ধাত্যস্তাভাবই মিথ্যান্ধ এই পক্ষেও আছে।

উক্ত অভাবদ্বরের সাধনপক্ষে যেমন ব্যাঘাত হয়, বিশিষ্ট্রসাধনপক্ষেও পরস্পারবিক্ষ অভাবদ্বরের বিশেষবিশেষণভাব অসম্ভাবিত হয় বলিয়া তদ্ধপ ব্যাঘাতই হয়। আর নিধ্পাক ব্রহ্ম সন্তধ্পারে অত্যস্তাভাব-বিশিষ্ট ইইয়াও যেমন সদ্ধপ হইয়া থাকে, তদ্ধপ প্রপঞ্জও সদ্ধপ হইতে পারিবে। স্কুতরাং অর্থান্তরেও ১ইল। আর শুক্তিরজ্জতে বিশেয়াংশ যে অসন্তাভ্যস্তাভাব তাহানাই বলিয়া সাধ্যবৈক্লা হইল। শুক্তিরজ্জত মাধ্বমতে অসং, স্কুতরাং অসন্তাভ্যস্তাভাব তাহাতে থাকিতে পারে না।

# তৃতীয় প্রকার অর্থে অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা দোষ।

এই তৃতীয় বিকল্পে সাধ্যটী বিশিষ্টরূপ হইয়াছে বলিয়। দ্বিতীয় বিকল্পের ক্যায় অংশতঃসিদ্ধসাধনত। দোষের অবকাশ না থাকিলেও **অপ্রাসিদ্ধ-**বিশেষণতা নামক আর একটা দোষ হইবে। যেতেতু এই বিশিষ্ট সাধ্যটী কোথাও প্রসিদ্ধ নহে।

# তৃতীয় প্রকার অর্থে অংশতঃদিদ্ধদাধনতা না থাকিবার কারণ।

দিতীয় বিকল্পের মত এই তৃতীয় বিকল্পে অংশতঃসিদ্ধসাধনতা না হইবার কারণ এই যে, যেন্তলে নানা ধর্ম পক্ষতাবচ্ছেদক হয়, সেন্তলে অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষ হইতে পারে। যেমন "বাজ্মন্সে অনিতো" এইস্থলে বাক্ষ ও মনস্থ এই তৃঠটী ধর্ম পক্ষতাবচ্ছেদক। বাক্স্যুবচ্ছেদে অনিতায় সিদ্ধ আছে বলিয়া এই দোষ হয় প শ্বের পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম এক হইলে পক্ষতারচ্ছেদকধর্মসামানাধি করণো সাধ্যসিদ্ধি থাকিলে পূর্ণ সিদ্ধসাধনতা দোষই হইবে, অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষ হইবে না। "পৃথিবী ইতরেভ্যে ভিন্ততে" এই অন্তর্মতিস্থলে পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম একটা, আর ঘটে পৃথিবীর ইতর ভেদ সিদ্ধ থাকিলেও পৃথিবীস্নামানাধিকরণ্যে অথাৎ পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম সামানাধিকরণ্যে সাধ্যমিদ্ধি নাই বলিয়া উদ্দেশ্যপ্রতীতির অসিদ্ধতা-পুযুক্ত অংশতঃ সিদ্ধিসাধনতা দোষের অবকাশ নাই।

তাহার পর পক্ষতাবচ্ছেদকের নানস্থপ্রস্কু বেমন অংশতঃ
বিজ্ঞাধনতা দোষের অবকাশ হয়, সেইরূপ সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্মের
নানস্থ্যুক্ত অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষের সম্ভাবনা হইয়া
থাকে। এই জন্ম অভাবদ্বরের সাধনপক্ষে অর্থাং দিতীয় পক্ষে অংশতঃ
সিদ্ধসাধনতা দোষ বলা ইইয়াছে। পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম এক ইইলো
বেমন অংশতঃ দিদ্ধসাধনত। দোষ হয় না, তক্রপ সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম
এক ইইলেও অংশতঃ দিদ্ধসাধনত। দোষ হয় না। এন্থলে সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম একটী ব্লিয়। অংশতঃ দিদ্ধসাধনতা দোষের সম্ভাবনা নাই।

্তৃতীয় প্রকার অর্থে অংশতঃ সিদ্ধনাধনতা লক্ষণের প্রয়োগ।

্রথন প্রকৃতস্থলে অথাৎ এই তৃতীয় বিকল্পে বিশেষ্টকৈ সাধ্য করা হুইয়াছে বলিয়া বিশিষ্টের একরপ্রয়ক্ত সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম একটীই ধুইয়াছে। আর উক্ত সাধ্যতাবচ্ছেদকাবক্তিয় সাধ্য অসিদ্ধ বলিয়া অংশে দিদ্ধাধনতার অবকাশ নাই। বিশিষ্ট যদি বিশেষ্যবিশেষণা ছুক হয়, অথাৎ বিশেষ্যবিশেষণ হইতে আত্রিক্ত না হয়, তবে বিশিষ্টের সাধ্যতাস্থলেও সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম এক নহে। বিশেষণভাবচ্ছেদক ও বিশেষ্য তাবচ্ছেদকই সাধ্যতাবচ্ছেদক হুইবে। আর ভাহা হুইলে সাধ্যতাবচ্ছেদক একটি হুইল না। এইরূপ মত স্বীকার করিলে তৃতীয়া বিক্রেপ্ত অংশ্তঃসিদ্ধাধনতা দেশে হুইতে পারে; আর

বিশিষ্টকে বিশেষ ও বিশেষণ হইতে অতিরিক্ত স্বীকার করিলে বিশিষ্ট-সাধ্যস্থলে সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম একটী হইবে, আর তাহা হইলে অংশত:-সিদ্ধসাধ্নতা দোষ হৈবে না। অতএব দিতীয় বিকল্পের মত তৃতীয় বিকল্পে অংশত: সিদ্ধসাধ্নতা দোষ উদ্ভাবন করা হয় নাই।

#### वार्थविद्यक्षक त्माव विठात ।

যদি বল অংশতংশিদ্ধনাধনতা দোষ এম্বলে না হইতে পারিলেওব্যথ-বিশেশ্ব দোষ বল। উচিত ছিল। যেহেতু মাধ্যমতে প্রপঞ্চ সদ্ধে বিনিয়া তাহাতে সন্ধাত্যস্তাভাব সিদ্ধ করিলেই অদ্বৈতবাদিগণের ইন্ত-সিদ্ধি হয়। এই সন্ধাত্যস্তাভাব বিশিষ্টসাধ্যের বিশেষণাংশ। অসন্ধা-ত্যস্তাভাব যে বিশেশাংশ তাহা প্রপঞ্চে সিদ্ধ করিবার আবেশ্বকতা কি ? কারণ, মাধ্যমতে প্রপঞ্চে অসন্ধাত্যস্তাভাব ত স্বীকারই করা হয়। মাধ্যমতে প্রপঞ্চ সদ্ধেণ। তাহাতে অসন্ধ্যাত নাই। যাহা মাধ্যমতে স্বীকৃত তাহার সাধ্য ব্যথ।

#### ব্যর্থবিশেষণতা তার্কিকরীতিতে হয় না।

কিন্তু নিদ্ধান্তী বলিতে পারেন—ইহা বলা সঙ্গত নহে। কারণ,
তৃতীর বিকল্পে এ দোষ সিদ্ধান্তীর হয় না। যেহেতু সাধ্যাংশে যে সিদ্ধ
বিশেষণ দেওয়া হয়, তাহার ফল উদ্দেশ্যপ্রতীতির সিদ্ধি। যেমন
তার্কিপ্রদর্শিত ঈশ্বরাস্থ্যানে "ক্ষিত্যস্কুরাদিকং কৃতিমজ্জান্ত্যশ্ এইরপ সাধ্য করিলেই ঈশ্বরসিদ্ধি হইতে পারে, তথাপি যে তাঁহার।
অপরোক্ষজ্ঞানচিকীধাদিকেও সাধ্যের বিশেষণরূপে উপন্তাস করিয়া
থাকেন, তাহাতে বিশেষণের বার্থতাদোষ হয় না; যেহেতু ব্যাপক সাধ্যের যে সব বিশেষণ, তাহার। উদ্দেশ্যপ্রতীতির সাধক হইয়া থাকে। য়াদৃশ সাধ্যসিদ্ধি উদ্দেশ্য, তাদৃশ সাধ্যের প্রত্যায়ক হইয়া থাকে। কৃতিমজ্জন্তমাত্র বলিলে অপরোক্ষজ্ঞানচিকীর্যাকৃতিবিশিষ্টরূপে ঈশ্বরসিদ্ধি উদ্দেশ্য। অপরোক্ষজান ও চিকীর্ষ। এই বিশেষণ তুইটী না দিলে তাঁহাদের যাদৃশ দ্বিরদিন্ধি উদ্দেশ্য তাহা দিন্ধ হয় না। স্বতরাং উদ্দেশ্য প্রতীতিসিন্ধির জন্য বিশেষণ ব্যর্থ নহে। এজন্য তার্কিকগণের "ক্ষিত্যঙ্করাদিকং স্বোপাদানগোঁচরাপরোক্ষজানচিকীর্বাকৃতিমজ্জন্ম্" এইরূপ অমুমানে ব্যর্থবিশেষণ্ডা দোষ ২ইল না।

# বার্থবিশেষণতা মীমাংসকরীতিতেও হয় না।

আর যেমন ভেদাভেদবাদী মীমাংসকগণ,—তার্কিকগণের প্রতি
"শুণাদিকং—শুণ্যাদিনা ভিন্নাভিন্নং, সমানাধিকৃতহাৎ"
এই যে অহমান প্রদর্শন করেন, দেই অহমানে ভিন্নাভিন্নর এই যে
সাধ্য করিয়াছেন, তাহাতে ভিন্নর যে বিশেষণ, তাহা তার্কিকগণের
অসীকৃত বলিয়া ব্যর্থ হয় না; যেহেত্ ভিন্নাভিন্নরপ্রকারক প্রতীতি
মীমাংসকগণের উদ্দেশ্য, সেইরূপ প্রকৃতস্থলে অর্থাৎ উক্ত সন্থাত্যস্তাভাববিশিষ্ট অসন্থাত্যস্তাভাবই সদসদন্ধিকরণ্ডরূপ মিথ্যাত্য—এই তৃতীয়বিকল্পে অসন্থাত্যস্তাভাবরূপ বিশেষ অংশ মাধ্বগণের অসীকৃত হইলেও
ব্যথ হইল না। যেহেতু সিদ্ধান্তীর তাদুশ্বিশিষ্টপ্রতীতিই উদ্দেশ্য।

আর মীমাংসকগণের উক্ত ভেদাভেদ অন্নমানের দৃষ্টান্তদ্বারা আশু কল লাভও হই রা থাকে। বেহেতু "গুণাদিকং গুণাদিনা অভিন্নং" এই মাত্র যদি সাধ্য করা হইত, তাহা হইলে অভেদমাত্রই সাধ্য হইল, আর এই অভেদরূপ সাধ্যবিশিষ্ট যে ঘট ও কলস তাহাতে "ঘটা কলসং" এইরূপ সমানাধিকৃতত্বরূপ হেতু নাই বলিয়া অভেদরূপ সাধ্যের প্রতি সমানাধিকৃতত্বরূপ হেতুর প্রযোজকত্ব থাকে না। সাধ্যের প্রতি সমানাধিকৃতত্বরূপ হেতুর প্রযোজকত্ব থাকে না। সাধ্যের প্রতি হত্ব প্রযোজকত্ব গাকে না। সাধ্যের প্রতি

# হেতুর প্রযোজকত পদের অর্থ।

এই ছলে হেতুকে যে প্রযোজক বলা ২ইল, তাহার অভিপ্রায় এরূপ নহে যে, হেতু থাকুক সাধ্য না থাকুক, অথাৎ সন্দিশ্বব্যভিচারের, বা বংত্র বিপক্ষ বাধক তর্কের অভাব হউক, তাহা 'নহে; থেছেতৃ তাহা এন্থলে হয় না, কিন্তু "তিমান্সতি অভবতঃ, তেন বিনাপি ভবতঃ, তদপ্রযোজ্যতাৎ" অথাৎ সাধ্য থাকিয়াও হেতৃ না থাকিলে হেতৃ দেই সাধ্যের প্রযোজক হয় না। হেতৃ সাধ্যসমনিয়তবৃত্তি হইলে দেই সমনিয়তবৃত্তি হেতৃও সাধ্যের প্রযোজক হয়।

ভেদাভেদ সাধ্যের উদ্দেশ্য।

এজন্ম হেতুর **অপ্রযোজকত্বনিবারণের জন্ম ভেদবিশিপ্ট** আভেদকে সাধ্য করা হইয়াছে। ঘটকলসাদিস্থলে সমানাধিকৃত্ব বৈহতু নাই, আর ভেদাভেদরূপ সাধ্যও নাই। অভেদমাত্র সাধ্য করিলে বৈহতু সমানাধিকৃত্বটী না থাকিয়াও সাধ্য থাকিত। স্থতরাং হেতুর অপ্রযোজকত্বদোষ হইলা পড়িত। ভেদাভেদকে সাধ্য করায় আর হেত্র অপ্রযোজকত্বদোষ হইল না। অতএব অপ্রযোজকত্বদোষ প্রিহারের জন্ম ভিন্নবকে বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে, উদ্দেশপ্রতীতির জন্ম নহে।

ব্যর্থবিশেষণতা দোষ বিচারের উপসংহার।

আর তাহা হইলে প্রকৃতস্থলেও অপ্রয়েজক হলে। য নিবারণ করিবার জন্মই বিশেষদল ব্ঝিতে হইবে। অথাৎ স্বাভাবমাত্রকে সাধ্য করিলে সম্বাভাববিশিষ্ট যে তুচ্ছ শশবিষাণাদি, তাহাতে দৃশাবহেতু নাই বলিয়া দৃশাবহেতু অপ্রয়েজক হইয়া পড়ে। আর এই অপ্রয়েজকতা পরিহারের জন্মই অস্বাত্যস্তাভাব সাধ্যকোটিমধ্যে প্রদত্ত হইয়াছে। অস্বাত্যস্তাভাব সাধ্যকোটিতে দেওয়া হইল বলিয়া দৃশাব্রপ হেতুর অভাববিশিষ্ট প্রদত্ত বিশাব্রি গ্রাহ করাং হেতুর আব অপ্রয়েজক রদোষ হইল না। এই জন্ম বিশিষ্টসাধ্যই উদ্দেশ হইয়াছে। আর এই কারণে উদ্দেশ প্রতীতির জন্ম বিশিষ্ট উপাদান হইল না। আর দেইহেতু প্রকৃতস্থলে ব্যথবিশেয়ার বিশিষ্ট উপাদান হইল না। আর দেইহেতু প্রকৃতস্থলে ব্যথবিশেয়ার বিশাব উদ্ভাবন করা যায় না।

# তৃতীয় প্রকার অর্থে সাধ্যাপ্রদিদ্ধি বিচার।

এখন পূর্ব্বপক্ষী আরও বলিতেছেন যে, এরপ ইইলেও বিশিষ্ট্রসাধ্যের অপ্রাসিদ্ধি দোষ ইইবে। অর্থাং পক্ষের অপ্রাসিদ্ধবিশেষণতা দোষ হয়। যেহেতু সন্তাত্যন্তাভাববিশিষ্ট অসন্তান্তন্তা:
ভাবরপবিশিষ্ট সাধ্য 'সতে' ও 'অসতে' অপ্রসিদ্ধ। কোন সদ্বস্ত বা
অসদ্বস্ততে এতাদৃশ বিশিষ্টভাব নাই, স্বতরাং সাধ্য বিশিষ্টরূপ ইইতে
পারে না। সদ্বস্ততে অসত্বের অত্যন্তাভাব থাকিলেও সন্তের অত্যন্তাভাবরূপবিশেষণ নাই বলিয়া বিশিষ্ট স্থাধ্যের লাভ ইইল না, এবং অসদ্বস্তুতে
সত্বের অত্যন্তাভাব থাকিলেও অসত্বের অত্যন্তাভাবরূপ যে বিশেষ্য
তাহা নাই বলিয়া বিশিষ্ট সাধ্যের লাভ ইইল না।

## প্রত্যেকের প্রসিদ্ধিতে সমুদায়ের প্রসিদ্ধি।

যদিও সন্থাত্যন্তাভাব বিশেষণ অসদ্বস্ততে এবং অসন্থাত্যন্তাভাব বিশেষ সদ্বস্ততে প্রসিদ্ধ আছে বলিয়া বিশেষণের ও বিশেষার প্রত্যেকের প্রসিদ্ধিদ্বারা বিশিষ্টের প্রসিদ্ধি বলা যাইতে পারে, কিন্তু তাহাও সন্ধৃত নহে। কারণ, বিশিষ্ট সাধ্যস্তলে বিশেষ্য ও বিশেষণের প্রত্যেকের বিভিন্নভাবে দিন্ধির দারা বিশিষ্টের সিদ্ধি বলা যাইতে পারে না। যেস্থলে নামাধর্ম বিশেষবিশেষণ ভাবপ্রাপ্ত না হইয়া সাধ্য হইয়া থাকে, সেইস্থলে প্রত্যেকের দিন্ধির দ্বারা সম্লায়ের সিদ্ধি বলা যাইতে পারে। যেমন "পৃথিবী ইতরেভাো ভিন্নতে" এইস্থলে পৃথক্ পৃথক্ অধিকরণে ত্রয়োদশ ভেদ সিদ্ধ করিয়া পৃথিবীতে ত্রয়োদশ ভেদের অন্ত্যান হয়। কিন্ধ বিশিষ্ট সাধ্যস্থলে বিশেষ্য ও বিশেষণের খণ্ডশঃ প্রসিদ্ধি করিয়া বিশিষ্টের প্রসিদ্ধি বলা যায় না। কারণ, তাহা হইলে "ভূঃ শশবিষাণোল্লিখিতা, ভূত্বাৎ" এই অন্ত্যানে, সর্ব্যামত অপ্রসিদ্ধপক্ষবিশেষণ্য দোষ অর্থাৎ সাধ্য বিদ্ধিদ্ধি দোষ না হউক। এস্থলেও শশপ্রভৃতি প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্ভাবে প্রসিদ্ধিই আছে। এইরূপ প্রকৃতস্থলেও হইবে। অতএব এই পৃথক্ পৃথক্ভাবে প্রসিদ্ধিই আছে। এইরূপ প্রকৃতস্থলেও হইবে। অতএব এই

বিশিষ্টপক্ষে অর্থাৎ সন্থাত্যস্থাভাববিশিষ্ট অসন্থাত্যস্থাভারই সদসন্থানধি-করণরূপ মিথ্যাত্বপক্ষে উক্ত ব্যাহাত, অর্থান্তর সাধ্যবৈকল্য ভিন্ন আর একটা সাধ্যাপ্রাসিদ্ধি দোষ হইল। ইহাই হইল এম্বলে মিথ্যত্ব নির্বাচনে প্রথম লক্ষণে পূর্বাপক্ষ।

#### মাধ্রমতে অভ্যস্তাভাবের স্বরূপ বিষয়।

কিন্তু এই পূর্বপক্ষ উপসংহার করিবার পূর্বে পূর্ববপক্ষীর প্রদর্শিত ব্যাঘাতদোষ সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করা আবশ্যক। ইহাতে জ্ঞাতব্য বিষয় বহু আছে, যথা—

#### বিরহ পদের অর্থ নির্ণয়।

সন্ত ও অসন্ত ধর্মদ্য প্রস্পরের বিরহ বা অভাবরূপ বলিয়া উক্ত ধর্মদ্যুকে সাধ্য করিলে ব্যাঘাত দোষ হয়—ইহা পূক্ষপক্ষী মাধ্য বলিয়াছেন।
এক্ষণে তাঁহার নিকটে যদি জিজ্ঞাসা করা যায় যে, সন্ত ও অসন্ত ধর্মদ্য
পরস্পর বিরহস্বরূপ, অর্থাৎ সন্তের বিরহ অসন্ত এবং অসন্তের বিরহ
সন্ত—এইরূপ যে পূক্ষপক্ষী বলিয়াছেন, সেই বিরহটী কীদৃশ ? তাহা কি
প্রাগভাব অথবা ধ্বংস কিংবা অত্যন্তাভাব অথবা অন্যোক্যাভাব ?

এতত্ত্বরে এই বিরহকে প্রাগভাব ধ্বংস বা অন্যোক্ষাভাবস্বরূপ বলা

যায় না। কারণ, প্রাগভাব ধ্বংস বা অক্যোক্যাভাব উক্ত বিরহস্বরূপ

বলিলে আর উক্ত ধ্র্মছয় পরস্পর বিরহরূপ হইতে পারে না। কারণ,

সত্ত্বের প্রাগভাব, ধ্বংস বা অক্যোক্যাভাব অসত্ত্বরূপ হয় না; এবং

অসত্ত্বের প্রাগভাব, ধ্বংস বা অক্যোক্যাভাব সত্ত্বরূপ হয় না; অতএব শেই

বিরহকে অত্যক্তাভাবই বলিতে হইবে। অর্থাৎ সত্ত্বের অত্যক্তাভাব অসত্ত

এবং অসত্ত্বের অত্যক্তাভাব সত্ত্—পূর্বিপক্ষীকে এইরূপই বলিতে হইবে।

#### সন্ধাসন্ধ পরস্পর অত্যন্তাভাবরূপ হইলে ব্যাঘাত হয় না।

কিন্তু তিনি এরপ বলিতে পারেন না। কারণ, **মাধ্বমতে অপ্রা**-মাণিক বস্তু অভ্যন্তাভাবের প্রতিযোগী হইয়া থাকে। প্রামাণিক বস্তু কথনও অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী হইতে পারে না। সংজ্ব অত্যন্তাভাব অসত্ব বলিলে সত্ব ধর্মটী অপ্রামাণিক হওয়। চাই, কিন্তু সত্ত ধর্ম ত মাধ্বমতে অপ্রামাণিক নহে, কিন্তু প্রামাণিক ই বটে। স্তরাং প্রামাণিক সত্বের অত্যন্তাভাব অসত্ব—ইহা মাধ্ব কিরুপে বলিবেন ? যেরপ সত্ব ধর্ম সদ্বন্ত ঘটাদি প্রপঞ্চে প্রামাণিক, সেইরপ অসত্ব ধর্মও ত্রুছ অলীক বস্তুতে প্রামাণিকই বটে। এজন্ত তাহার অত্যন্তাভাক সত্ব—এরপণ মাধ্ব বলিতে পারেন না। স্ত্রাং সত্তাসত্ব ধর্মদ্বর পরক্ষার বিরহরপ বলিয়া যে ব্যাঘাত দেশে হয়, এরপ কথা পূর্ব্বপক্ষী মাধ্ব বলিতেই পারেন না।

#### তাকিকরীতিতে তাহা হয় এরূপ বলাও যায় না।

এতত্ত্তবে মাধ্ব যদি বলেন যে, স্বীয়মতে যদিও প্রামাণিক বস্তুর অত্যস্তাভাব স্বীকার করা হয় না, তথাপি তার্কিকাদির মতে প্রামাণিক বস্তুরও অত্যন্তাভাব স্বীকার করা হয় বলিয়া তার্কিকাদির মতেই সন্তু ও অসন্তু ধর্মান্ত্রক পরস্পর অত্যন্তাভাবরূপ বলিয়া ব্যাঘাত দোষ প্রদর্শিত ইইয়াতে, স্বম্তে প্রদর্শিত হয় নাই, ইত্যাদি।

কিন্তু ইহাও মাধ্ব বলিতে পারেন না। কারণ, সন্ত্রে অত্যন্তাতার অসন্ত্রের অত্যন্তাতার সন্ত্রিলাল নাধ্ব নিজেই সীয় গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন। স্থায়ামূত গ্রন্থে ব্যাসাচার্য্য বলিয়াছেন যে, "ময়ালাঘবাৎ আবশুকরাৎ অসন্তাতার এব সন্তঃ, তদভাব এব অসন্ত্র্ম্ ইতি স্বীকারাৎ।" স্করেঃ দেখা যাইতেছে যে, সন্ত্রে অত্যন্তাতার অসন্ত্ এবং অসন্ত্রের অত্যন্তাতার সন্ত্—একথাও যেমন মাধ্বগণ স্বীকার করেন, সেইরূপ প্রামাণিক বস্তুর অত্যন্তাতার হয় না—ইহাও স্বীকার করেন। এজন্ত অপ্রামাণিক সন্ত্রের অত্যন্তাতার অসন্ত্ এবং অপ্রামাণিক অসন্ত্রের অত্যন্তাতার অসন্ত্ এবং অপ্রামাণিক অসন্ত্রের অত্যন্তাতার মাধ্বমতে বলিতে হইবে। আর মাধ্বগণ আব্যাপিত বস্ত্তকে অপ্রামাণিক, অসৎ, বা অলীক বলিয়া

খাকেন। আর তাহাতে হইল এই যে, বস্ততঃ যাহা অসৎ তাহাতে আবোপিত সত্বৰ্ণ আছে। আর সেই অসদ্বস্ততে আরোপিত ধে স্ত্র্থম, তাহার অত্যন্তাভাবই অস্ত্র। এইরূপ বস্তুত: যাহা সং তাহাতে আবোদিত অসম্ভ আছে, আর সেই বস্ততঃ সদ্বস্তুতে আরোদিত অসম্ভ ধর্মের অত্যন্তাতাবই স্বা। এইরূপ মাধ্বমতে বলিতে হইবে। স্ব ও অসত্বর্ধ প্রামাণিক হইলে তাহার অতান্তাভাব ২ইতে পারে না। আরোপিত বস্তু অসং বা অপ্রামাণিক বলিয়া তাহার অত্যন্তাভাব সম্ভা-বিত হয়, এজন্ম আরোপিত সত্ত ও অস্ত্রত অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী হইবে। আর তাহাতে আরোপিত সত্তের অত্যন্তাতার অস্ত এবং আারোপিত অসত্তের অত্যন্তাভাব সত্ত এইরূপই ২ইবে। আর আবে।পিত সত্ত ও অসত্ত ধর্মাদ্বয় পরস্পার অত্যস্তাভাবরূপ বলিয়া ব্যাঘাত সম্ভাবিত হইলেও বাস্তব প্রামাণিক সত্ত্বও অসত্ত ধর্মদ্বয় পরস্পর অত্যন্তা-ভাবস্বরূপ নতে। স্কুতরাং প্রামাণিক সন্তাসন্তকে লইয়া ব্যাঘাতের সম্ভাবনা হইতেই পারে না। এজন্য মাধ্ব প্রামাণিক সত্ত ও অসত ধর্ম-দ্বয় পরস্পারের অত্যন্তাভাবরূপ বলিয়া ব্যাঘাত হয় একথা বলিলেন কিরপে ?

# ম।ধ্বমতে তৎপ্রদশিত ব্যাঘাতের উপপাদন।

এইরপ শঙ্কার উত্তরে পূর্ব্বপক্ষী মাধ্ব বলেন যে, সন্থ ও অসন্থ ধর্মদ্বয় পরস্পরের অত্যস্তাভাবরূপ বলিয়া যে ব্যাঘাত দোষ বলা ইইয়াছে তাহার অভিপ্রায় এই যে, সন্থ ও অসন্থ ধর্মদ্বয় পরস্পর অত্যস্তাভাবের ব্যাপক হইয়া থাকে: পরস্পার অত্যন্তাভাবরূপ এই কথার অর্থ—পরস্পার অত্যন্তাভাবের ব্যাপকরূপ। অর্থাৎ সন্থাত্যস্তাভাবের ব্যাপক সন্ধ—এইরূপ হয় হাবের ব্যাপক অসন্থ, এবং অসন্থাত্যস্তাভাবের ব্যাপক সন্ধ—এইরূপ হয় হালিয়াই ব্যাঘাত হইয়া থাকে। কিন্তু পরস্পর অত্যন্তাভাবস্বর্কণ নহে। আর তাহাতে এই ইইল যে, যে যে স্থলে আরোপিত সন্থের অত্যন্তাভাব,

# মিখ্যাত্বনিরূপণে প্রথম লক্ষণ।

সেইস্থলে অসন্ত, প্রবং যে যে স্থলে আরে।পিত অসন্তের অত্যন্তাভাব সেই স্থলে সন্ত—এইরূপ ব্যাপ্তি মাধ্বগণ স্বীকার করিয়া থাকেন। আর ভাহাতেই ব্যাঘাত দোষের সম্ভাবনা ইইয়া থাকে।

#### মাধ্বকর্ত্ত্ব উপপাদনে ব্যক্তিচার শঙ্কা।

কিন্তু মাধ্বগণ যে ব্যাপ্তি প্রদর্শন করিলেন, তাহাও ব্যভিচারদোষতুই বলিয়া সঙ্গত নহে। কারণ, ঘটাদি বস্ততে প্রামাণিক সন্তথ্য
থাকিলেও দেই ঘটাদিতে আরোপিত সন্ত ধর্মের অত্যন্তাভাব আছে,
কিন্তু ঘটাদিতে অসন্ত ধর্ম নাই, এজন্ত যে যে হলে আরোপিত সন্ত
ধর্মের অত্যন্তাভাব, দেইহলে অসন্ত—এইরপ নিয়মের ভঙ্গ হইল, অথাৎ
অয়ম্ অসন্তবান্, আরোপিতসন্তাত্যন্তাভাবাৎ, এই হেতৃটী ঘটে
ব্যভিচারী ইইয়াছে; আর তুচ্ছ বস্ততে প্রামাণিক অসন্ত ধর্ম থাকিলেও
আরোপিত অসন্ত ধর্মের অত্যন্তাভাব আছে, কিন্তু দেই তুচ্ছ বস্ততে সন্ত
ধর্ম নাই বলিয়া মাধ্বপ্রদশিত নিয়মের ভঙ্গ হইল। অর্থাৎ "এয়ম্ সন্তবান্,
আরোপিতাসন্তাভ্যন্তাভাবাং" এইহলের হেতুটী তুচ্ছে ব্যভিচারী হইল।
ফ্তরাং সন্ত্ ও অসন্ত ধর্মদন্ত পরস্পর অত্যন্তাভাবের ব্যাপকই বা
হইল কিরপ ?

# উক্ত ব্যভিচার শঙ্কার নিরাস।

ত্তি অভিন্তুরে মাধ্বগণ বলেন যে, যেমন প্রতিষোগীর আরোপপূর্বাক অভ্যন্তাভাব হইয়া থাকে বলিয়া, অথাৎ যেস্থলে প্রতিযোগীটা আরোপিত সেই স্থলে উক্ত প্রতিযোগীর অভ্যন্তাভাব থাকে বলিয়া প্রতিযোগীর সহিত অভ্যন্তাভাবের বিরোধ হয়, সেইরপ প্রতিযোগীর আরোপে যাহা প্রধান, তাহার সহিতও অভ্যন্তাভাবের বিরোধ স্বীকৃত হইয়া থাকে। অভিপ্রায় এই যে, ভূতলে ঘটের অভ্যন্তাভাব বলিলে আরোপিত ঘটই অভ্যন্তাভাবপ্রতিযোগী হইয়া থাকে, আর মাধ্বমতে আরোপিত বস্তু অলীক বলিয়া অভ্যন্তাভাবমাত্রই অলীক প্রতিযোগীক হয়— এই শিকাস্তে

রক্ষিত" হইল। আর এই প্রতিযোগীর আরোপে যে জনারোপিত ঘট, জর্থাৎ বাস্তব ঘট, তাহাকেই প্রধান বলা হয়। স্থতরাং উক্ত অত্যম্ভাভাব আরোপিত প্রতিযোগী ঘটের যেমন বিরোধী, তদ্ধপ প্রধান বা বাস্তব ঘটেরও বিরোধী। যেস্থলে আরোপিত ও অনারোপিত ঘট নাই, সেইস্থলে তাহার অত্যম্ভাব আছে। এই কারণে যে প্রদর্শিত নিয়মের ভঙ্গ দেখান হইয়াছিল তাহা আর হইল না।

# मसामञ्ज পরস্পরের বিরহব্যাপকরূপ বলিয়া উপপাদন।

ে যেহেতু যে যে স্থলে আরোপিত সত্ত্বের অত্যন্তাভাব থাকিবে, সেইস্থলে অসত্ত্ব ধর্মটীও থাকিবে। আরোপিত সত্ত্বের অত্যন্তাভাব যেমন আরোপিত সত্ত্বের বিরোধী, তদ্ধেপ বাস্তব সত্ত্বেরও বিরোধী, আর যে যে স্থলে আরোপিত অসত্ত্বের অত্যন্তাভাব থাকিবে, সেইস্থলে সন্তথ্যটীও থাকিবে, যেহেতু আরোপিত অসত্ত্বের অত্যন্তাভাব যেমন প্রতিযোগী মারোপিত অসত্ত্বের বিরোধী, সেইরূপ প্রধানীভূত বাস্তব অসত্ত্বেও বিরোধী; স্থতরাং সত্ত্বের অত্যন্তাভাবের ব্যাপক অসত্ত্ব, এবং অসত্ত্বের অত্যন্তাভাবের ব্যাপক সত্ব। এই পরস্পর বিরহের ব্যাপকরূপে উক্ত ব্যাঘাতের আগত্তি হইবে।

#### পুনর্কার ব্যভিচারশঙ্কা।

মাধ্বগণের এইরপ সমাধানে যদি আবার আপত্তি হয় যে, মাধ্বগণের প্রদর্শিত নিয়মের ভঙ্গই ত হইয়াছে, সমাধান ত হয় নাই ?
কারণ, ঘটে যেমন প্রধানীভূত বাস্তব সন্ত ধর্ম আছে, তদ্ধপ ঘটে
আরোণিত সন্তের অতান্তাভাবও আছে, স্থতরাং যেন্থলে আরোণিত
সন্তের অত্যন্তাভাব থাকিবে৷ সেইস্থলে অসন্ত থাকিবে, ভাহা ত আর
ঘটিল না। কারণ, ঘটে আরোপিত সন্তের অত্যন্তাভাব থাকিয়াও
বাস্তব সন্ত রহিয়াছে এইরপ তুচ্ছে বা অলীকে প্রধানীভূত বাস্তব
অসন্তথ্য আছে, অথচ সেই তুচ্ছ বস্তুতে আরোপিত অসন্তের অত্যন্তাভা

ভাবও আছে; স্থতরাং বেস্থলে আরোপিত অসত্ত্বের অত্যস্তাভাব থাকিবে, দেইস্থলে দত্ত থাকিবে—এইরপ নিয়ম আর থাকিল না। কারণ, তুচ্ছবস্ততে আরোপিত অসত্ত্বের অত্যস্তাভাব আছে, অথচ তাহাতে সন্তব্দ নাই। দেখা যাইতেছে যে, প্রতিযোগীর আরোপে প্রধানের সহিত বিরোধ হয় না, অর্থাৎ প্রধান থাকিলেও প্রতিযোগীর আরোপ হইতে পারে, যেমন ঘটে বাস্তব সন্তব্দ থাকিয়াও তাহাতে সন্তব্দের আরোপ হইতে পারে।

#### উক্ত শঙ্কার সমাধান।

কিন্তু এরপ আশাষ। অসকত। কারণ, বেছলে প্রধানীভূত বাস্তব সন্তব্ধ থাকিবে, সেহলে আরোপিত সন্তব্ধ অত্যন্তাভাব থাকিবে না। বেহেতু অত্যন্তাভাবটা প্রতিযোগীর আরোপপূর্ব্ধক হইয়া থাকে। যেহলে যাহা বাস্তব, সেহলে তাহার আরোপ সন্তাবিত নহে। এজন্ম বাস্তব বস্তব সন্তাহলে তাহার আরোপ সন্তাবিত হয় না বলিয়া অত্যন্তাভাবেরও সন্তাবনা নাই। ঘটে প্রধানীভূত বাস্তব সন্তব্ধ আরোপপূর্ব্ধক নিষেধ হইতে পারে না। এইরপ তুচ্ছে প্রধানীভূত বাস্তব অসন্তব্ধ আরোপপূর্ব্ধক নিষেধ হইতে পারে না। এইরপ তুচ্ছে প্রধানীভূত বাস্তব অসন্তব্ধ আরোপপূর্ব্ধক নিষেধ হইতে পারে না। এইরপ তুচ্ছে প্রধানীভূত বাস্তব অসন্তব্ধ আছে বলিয়া তাহাতে অসন্তব্ধ আরোপপূর্ব্ধক নিষেধ হইতে পারে না। ইহা অন্তব্দিদ্ধ। এজন্ম ঘটে সন্তব্ধর্মের আরোপপূর্ব্ধক প্রতাতির বিষয় অভাবরূপ আরোপিত সন্তব্ধ অত্যন্তাভাব নাই। এইরপ তুচ্ছে অসন্তব্ধের আরোপপূর্ব্ধক প্রতীতির বিষয় অভাবরূপ আরোপিত অসন্তব্ধ অত্যন্তাভাব নাই। স্কতরাং পারস্পার অত্যন্তাভাব নাই। স্কতরাং পারস্পার অত্যন্তাভাব নাই। স্কতরাং পারস্পার অত্যন্তাভাব নাই। স্কতরাং পারস্পার অত্যন্তাভাব নাই।

#### মাধ্বমতের ভগবল্লকণে আপত্তি।

মাধ্বগণ প্রামাণিক বস্তুর অত্যন্ত।ভাব স্বীকার করেন না। অপ্রা-মাণিক, বস্তুরই অত্যন্ত।ভাব স্বীকার করেন, এজন্ত অনেকে মাধ্বমতের উপর এইরূপ শঙ্কা করিয়া থাকেন যে, মাধ্বগণ যে **দোষাত্যন্তা-**

# হিঞা অদৈত সিদ্ধিঃ—প্রথমঃ পরিচেছদঃ।

ভাবই ভগবল্লকণ বলিয়াছেন, তাহ। অসঙ্গত। কারণ, রাগদ্বেষাদি লোষ অপ্রামাণিক নহে, কিন্তু প্রামাণিকই বটে। এজন্ত তাহার অত্যন্তান ভাব হইতেই পারে না, ইত্যাদি।

#### উক্ত আপত্তির নিরাস।

কিন্তু এরপ শঙ্কাও অসঙ্গত। যেহেতু, মাধ্বগণ যে "দোষাতান্তাভাব ভগবানের লক্ষণ" বলিয়াছেন, তাহাতে দোষটা আরোপিত দোষ বুঝিতে হইবে। আরে তাহা হইলে আরোপিতদোষাতান্তাভাবই ভগবানের লক্ষণ হইল। আরোপিত বস্ত্র যে অপ্রামাণিক, তাহা মাধ্বগণেরই সিদ্ধান্ত। অনারোপিত দোষের অত্যন্তাভাব ভগবানের লক্ষণ নহে। কারণ, অনারোপিত বস্তুর অত্যন্তাতাব মাধ্বগণ স্বীকার করেন না।

## জীবে ভগবল্লকণের অতিব্যাপ্তিশঙ্কা।

ইহাতে আবার কেহ কেহ আপত্তি করেন যে, আরোপিত দোষের অত্যন্তাভাবই যদি ভগবানের লক্ষণ হয়, তবে এই লক্ষণটি জীবে অতিব্যাপ্ত হইয়া পড়ে। কারণ, জীবে বাস্তব দোষ থাকিলেও আরো-পিত দোষের অত্যন্তাভাব তাহাতে আছে।

#### উক্ত শঙ্কা নিঃ

কিন্তুইং। বলাও অসঙ্গত। কারণ, পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে, যেন্থলে যাহা বাস্তব, সেন্থলে তাহার আরোপ হহতে পারে না। অত্যন্তাভাব, প্রতিযোগীর আরোপে যে প্রধানীভূত বাস্তব বস্তু তাহারও বিরোধী। আরোপিত দোষের অত্যন্তাভাব যেমন তাহার প্রতিযোগী আরোপিত দোষের বিরোধী, সেইরূপ দোষের আরোপে প্রধানীভূত যে বাস্তব দোষ, তাহারও বিরোধী। জাবে অমরোপিত দোষের অত্যন্তাভাব থাকিতে পারিত, যদি জাবে বাস্তব দোষ না থাকিত। কিন্তু জীবে বাস্তব দোষ আছে বলিয়া তাহাতে আরোপিত দোষের অ্ত্যন্তাভাব থাকিতে পারে না। বাস্তব দোষ জীবে আছে, এজন্য জীবে

দোষের আরোপপৃর্বক নিষেধ সঁভাবিত নহে। অতএব জীকে ভগবলক্ষণের অতিব্যাপ্তি দোষ হইল না।

মাবোপিত দোষের অত্যস্তাভাব বলিতে ইং।ই-ব্ঝিতে ংইবে যে, উক্ত অভাবের প্রতিযোগীর সহিত তাহার অধিকরণের সম্বন্ধ আবোপ-পূর্বাক প্রতীতিবিষয় অভাব। এইরপ আবোপিত সত্ত ও অসত্ত্বের অত্যস্তাভাবস্থলেও ব্ঝিতে হইবে।

ভগবানে আরোপিত দোষ নাই—এইরপ প্রতীতি ইইয়া থাকে। ইহাতে ভগবানে বাস্তব দোষেব সত্তা আর ইহঁতে পারে না। যেহেতৃ পূর্বেই বলা ইইয়াছে যে, অত্যক্তাভাব তাহার প্রতিযোগীর আরোপে প্রধানীভূত বস্তব সহিত বিরোধী হইয়া থাকে। দোষের আরোপে প্রধানীভূত বাস্তব দোষের সহিত আরোপিত দোষাত্যস্তাভাবের বিরোধ আছে।

#### প্রদর্শিত ব্যাঘাতদোষে তার্কিকমতের ও মাধ্যমতের নিষ্ক্ষ।

মাধ্বগণের এইরপ আলোচনার দ্বারা ইহাই বুঝিতে পারা গেল যে,
সন্ত্ব ও অসত্ব ধর্মদ্বয় পরস্পরের অত্যন্তাভাবস্বরূপ বলিয়া যে ব্যাঘাতের
সন্তাবনা করা হইয়াছিল, তাহা তার্কিকাদির মতেই বুঝিতে হইবে।
মাধ্বমতে নহে। মাধ্বমতে সন্তব্ব অত্যন্তাভাবের ব্যাপক অসন্তব্ব হয় বলিয়া এবং অসন্তব্ব অত্যন্তাভাবের ব্যাপক অসন্তব্ব হয় বলিয়া এবং অসন্তব্ব অত্যন্তাভাবের ব্যাপক সন্তব্য বলিয়া ব্যাঘাত হয়—ইহাই ব্ঝিতে হইবে। এই ব্যাপকতা বলিতে যেখানে বাপ্য আরোপিত অসন্তব্ব অত্যন্তাভাব থাকে এবং বাপ্য বান্তব অসন্তব্ব অত্যন্তাভাবও থাকে সেখানে ব্যাপক সন্তব্যক্ষে, এবং যেখানে ব্যাপ্য আরোপিত সন্তব্ব অত্যন্তাভাব থাকে এবং ব্যাপ্য বান্তব সন্তব্য অত্যন্তাভাব থাকে এবং ব্যাপ্য বান্তব সন্তব্য অত্যন্তাভাব থাকে এবং ব্যাপ্য বান্তব সন্তব্য স

# সিদ্ধান্তপক:।

মৈবম্; স্বাত্যস্তাভাবাঁহস্বাত্যস্তাভাবরূপধর্মব্যবিব-ক্ষায়াং দোষাভাবাৎ ৩১

ন চ ব্যাহতিঃ ; সা হি সত্তাসত্ত্বোঃ পরস্পরবিরহরপত্য়। বা, পরস্পরবিরহব্যাপকত্য়া বা, পরস্পরবিরহব্যাপ্যত্য়া বা।৩২

(তত্র) ন আছাং, তদনঙ্গীকারাং। তথা হি অত্র ত্রিকালাবাধ্যত্বরূপসত্ব্যতিরেকো ন অসত্বম্, কিন্তু কচিদপি উপাধৌ
সত্বেন প্রতীয়মানতানধিকরণত্বম্, তদ্যতিরেকশ্চ সাধ্যত্বেন
বিবক্ষিতঃ। ৩০। তথাচ ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্বে সতি
ক্রচিদপি উপাধৌ সত্ত্বেন প্রতীয়মানত্বরূপং সাধ্যং পর্য্যবিস্থিত্ব । ৩৪। এবং চ সতি ন শুক্তিরূপ্যে সাধ্যবৈকল্যমপি;
বাধ্যত্বরূপাহসত্ব্যতিরেকশ্য সাধ্যাপ্রবেশাং। ৩৫। নাপি
ব্যাঘাতঃ, পরস্পরবিরহরূপত্বভাবাং। ৩৬

অতএব ন দ্বিতীয়োহপি, সরাভাববতি শুক্তিরপ্যে বিবক্ষিতাসম্বব্যতিরেকস্থ বিভামানম্বেন ব্যভিচারাং ৩৭

নাপি তৃতীয়:, তস্তু ব্যাঘাতাপ্রযোজকত্বাৎ, গোত্বাশ্বত্বয়াঃ পরস্পরবিরহব্যাপ্যত্বেহপি তদভাবয়োঃ উট্ট্রাদৌ একত্র সহোপলস্তাৎ ৩৮

যচ্চ নিধর্মকস্থ ব্রহ্মণঃ সত্ত্বরাহিত্যেইপি সত্ত্রপথবং প্রপঞ্চস সত্ত্রপথেন অমিথ্যাছোপপত্ত্যা অর্থান্তরম্ উক্তম্—তং ন, একেনৈব সর্বান্থগতেন (সত্ত্বেন) সর্বত্র সংপ্রতীত্যুপপত্ত্বী ব্রহ্মবং প্রত্যেকং প্রপঞ্চস্ত সংস্বভাবতাকল্পনে মানাভাবাৎ, অনুগতব্যবহারাভাবপ্রসঙ্গাৎ চ ৩৯ (১৮৬—)

# মিথ্যাছনিরপণে প্রথম লক্ষণ। (সিদ্ধান্ত) ১ ২৪১ অনুবাদ।

#### সিদ্ধান্তপক।

০১। পঞ্চপাদিকাগ্রন্থে যে সদস্ত্বানধিকরণ্ড অনির্বাচ্যত্তরূপ
মিখ্যাত্ব বলিয়া প্রতিপাদিত ইইয়াছিল, সেই সদস্ত্বানধিকরণ্ড বাক্যের,
তিন প্রকার অর্থ করিয়:, পূর্বপক্ষী মাধ্ব প্রত্যেক অর্থেই দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন। সম্প্রতি সিদ্ধান্তী সেই মাধ্বপ্রদর্শিত দোষের উদ্ধার করিবার জন্তু বলিতেছেন—মৈবম্ ইত্যাদি। পূর্বপক্ষী, সদস্ত্বানধিকরণ্ডর অর্থ দ্বেগইয়াছিলেন সম্ব্রবিশিষ্ট অসত্ত্বের অর্থন প্রকার অর্থ দ্বেগইয়াছিলেন সম্ব্রবিশিষ্ট অসত্ত্বের অর্থন প্রকার অর্থ দ্বেগইয়াছিলেন সম্বর্বিশিষ্ট অসত্ত্বের অর্থন প্রকার অর্থ দ্বেগইয়াছিলেন সম্ব্রবিশিষ্ট অসত্ত্বের অর্থন প্রকার প্রকার গ্রহণ করিলা তাহা পরিত্যাগ করিয়া পূর্বপক্ষিপ্রদর্শিত সদস্ত্বানধিকরণ্ড শব্দের দ্বিতীয় অর্থ যে সন্থাত্যক্তাভাব ও অসত্থাত্যক্তাভাবরূপ ধর্মাত্বর তাহা যে দোষরহিত; অর্থাৎ সদস্ত্বানধিকরণ্ড শব্দের করিলে সিদ্ধান্তীর মতে কোন দোষের সম্ভাবনা নাই তাহাই দেখাইতেছেন—সন্থাত্যক্তাভাব ইত্যাদি;
অর্থাৎ স্ত্বাত্যক্তাভাব এবং অসত্বাত্যক্তাভাবরূপ ধর্মদ্বেয় যদি প্রদর্শিত পঞ্চপাদিক। বাক্যের অর্থ হয়, তবে তাহাতে ব্যাঘাত, অর্থান্তর ও শ্বাধ্যকৈল্যের কোনটারই সন্তাবনা থাকে না ।৩১

৩২। তাহার কারণ, পূব্বপক্ষী যে বলিয়াছিলেন—"সন্থ ও শ্রুমন্ত্র এই ধর্মান্বয়ের মধ্যে একের অভাব স্বীকার করিলে অপর ধর্মান সন্থান্ত ব্যাধাত হয়"—ইত্যাদি, তাহা যে সঙ্গত নহে, তাহাই বলিতেছেন—ন চ ব্যাহৃতিঃ ইত্যাদি। অথাৎ ব্যাঘাত হইতে পারে না। একণে প্রদর্শিত ব্যাঘাতটা তিনরূপে বিকল্প করিয়া একে একে তাহার পরিহার করিবার জন্ম বলিতেছেন—সা হি ইত্যাদি। ইহার অর্থ এই—সেই প্রদর্শিত ব্যাঘাত নামক তর্কের হেতু কি— গ

# ২৪২ 🔹 অদ্বৈতসিদ্ধি:—প্রথম: পরিচ্ছেদ:।

- (১) সন্থ এবং অসন্থ এই ধর্মান্বয় পরস্পারের অভাবরূপ বলিয়া অর্থাৎ সন্ত্রের অভাব অসন্থ এবং অসন্থের অভাব সন্ধ—এইরূপ বলিয়া ?
- (২) অথবা সঁত্ব ও অঁসত্ব এই ধর্মদ্ব গরস্পারের অভাবের ব্যাপক বলিয়া অর্থাৎ সত্ত্বাভাবের ব্যাপক অসত্ব ও অসত্বাভাবের ব্যাপক সত্ত্— এইরূপ হয় বলিয়া ?
- (৩) অথব। সত্ত ও অসত ধর্মদ্বয় পরস্পরের অভাবের ব্যাপ্যরূপ বলিয়া, অর্থাৎ সত্ত্বভাবের ব্যাপ্য অসত্ত এবং অসত্ব্যভাবের ব্যাপ্য সত্ত্বরূপ বলিয়া ।

অর্থাৎ সন্ত্ব ও অসন্ত্ব এই ধর্ম তুইটা পরস্পরের অভাবরূপ অথবা পরস্পরের অভাবের ব্যাপকরূপ কিংব। পরস্পরের অভাবের ব্যাপ্যরূপ হয় বলিয়া ব্যাঘাত হয় ? ।৩২

৩৩। তাহা হইলে এত্ত্ত্বে বালতে হইবে যে. এই তিনটী কল্পের মধ্যে প্রথম কল্পটী সদত নহে। কারণ, সত্ত্বের অভাব অসন্থ এবং অসন্থের অভাব সন্থ—ইহ। আমরা স্বীকারই করি না। ইংাই বলিতেছেন—তত্ত্ব ন আছিঃ ইত্যাদি। এক্ষণে তাহার কারণ বলিতেছেন—তত্ব ন আছিঃ ইত্যাদি। অব্যং আমাদের মতে ত্তিকালাবাধ্যই সন্থ, আর এই সন্থের ব্যতিরেক অর্থাং অভাব অসন্থ কিলাবাধ্যই সন্থ, আর এই সন্থের ব্যতিরেক অর্থাং অভাব অসন্থ নহে। সিদ্ধান্তী ত্রিকালাবাধ্যইরূপ সন্থের অভাবকে অসন্থ বলিয়া স্বীকার করেন না। যাদি স্বীকার করিতেন তবে, সন্থ ও অসন্থ ধর্মদন্ধ পরস্পর অভাবস্থরূপ বলিয়া উক্ত ব্যাঘাত নামক তর্কের হেতু হইত। সিদ্ধান্তী যদি সন্থ ও অসন্থ ধর্মদন্ধকে পরস্পর বিরহরূপ বলিয়া স্বীকার না করেন, তবে সিদ্ধান্তীর মতে সন্থ ও অসন্থ ধর্মদন্ধ তুইটা কিরূপ ও এইরূপ জ্ঞাসাতে বলিতেছেন—কিন্তু ইত্যাদি। ত্রিকালাবাধ্য বরূপ যে সন্থ ললা হইয়াছে, সেই সন্থের অভাবই অসন্থ নতে, কিন্তু ক্রেচিদ্বিশি উপান্ধী সন্থেন প্রতীয়মানত্বানধিকরণ্ড্বম্ অর্থাং যে কোন

ধর্মিনিষ্ঠ পত্তপ্রকারক প্রতীতিবিষয়ত্বের যে অনধিকরণতা ভাহাই অসত। ইহার অর্থ এইরূপ—"উপাধি" পদের অর্থ ধর্মী, আর "কচিদপি" পদের অর্থ "যে কোন," আর সপ্তমী বিভক্তির অর্থ নিষ্ঠত, স্বভরাং "কচিদ্রণি উপাধৌ" ইংার অর্থ "বে কোন ধর্ম্মিনিষ্ঠ"। এই সপ্তমী বিভক্তির অর্থ যে নিষ্ঠত্ব, তাহার তৃতীয়াস্ত সত্ত পদার্থের সহিত অন্নয় হইয়া অর্থ হুইল যে, যে কোন ধর্মিনিষ্ঠ সম্বপ্রকারের প্রভীতি-বিষয়ত্বের অন্ধিকরণত্বই অসত্ত্ব। প্রতীতিবিষয়ত্বের অনুধিকরণ-ত্বের অর্থ-প্রতীতিবিষয়ত্বের অভ্যব। ঘটপটাদি দৃশ্য বস্তু, সন্থপ্রকারক প্রতীতির বিষয় ২ইয়া থাকে বলিয়া, সত্তপ্রকারক প্রতীতিবিষয়ত অর্থাৎ সত্তপ্রকারকপ্রতীতিবিষয়ত্বের অধিকরণত্ব ঘটপটাদিতে থাকে। আর শশবিষাণাদি অলীক বস্তু সত্তপ্রকারক প্রতীতির বিষয় হয় না, অর্থাৎ "নশবিষাণং দং" এরূপ প্রতীতি হয় না বাল্যা সম্বপ্রকারক প্রতীতির বিষয় শশ্বিষাণাদি অলীক বস্তু ২ইতে পারে না। কিন্তু "ঘটঃ সন" এরপ প্রতীতি ২য় বলিয়া সত্তপ্রকারক প্রতীতির বিষয়তা ঘটাদিতে থাকে। এই প্রতীয়মানপ্রের ঘটক যে প্রতীতি, ভাহা ভ্রমপ্রধানাধারণ ব্রিকে হইবে। "শশীবিষাণং সং" এইরূপ ভ্রম বা প্রমা কোনরূপ প্রতীতিই হইতে পারে না; স্বতরাং স্ত্রপ্রকারক প্রতীতিধানান্তেব অলীকট ১ইয়া থাকে। "সত্তেন অপ্রতীয়মানত্ত অসত্ত—এইরপ না বলিয়। "কচিদাপি উপাদে সত্তেন" এইরূপে সত্তকে বিশেষিত করিয়া বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, "ঘটো গুরুঃ, পটো গুরুঃ" ইত্যাদিরপপ্রমা-মাত্রদিদ্ধ যে গুরুষাদি অতীন্ত্রিয় বস্তু, তাথতে সত্তপ্রকারক প্রতীতির বিষয়তাতে কোন প্রমাণ নাই। অর্থাৎ "গুরুত্বং সৎ" এইরূপ প্রতীতি হয় না। এজন্ত "সংস্থন প্রতীয়ম্যন্ত্র" বা "স্তেন প্রতীয়মান্তাদিকরণ্ত্র" গুরুহাদি অতীন্ত্রিয় বস্তুতে নাই বলিয়া গুরুহাদিতে অসত্থলকণের অতিব্যাপ্তি হইতেছে। এজন্ত "কচিদ্ধি উপাধৌ" এই অংশটী সত্ত্বে বিশেষণক্রণে যোগ করা হইয়াছে। তাহাতে ইইল এই যে. किक्किट धर्मिनिष्ठ दि जङ्ग उक्तर्भ অপ্রতীয়মানছই অসভ। এইরূপ লক্ষণে আর গুরুহাদিতে অতিব্যাপ্তি হইবে না। কারণ, "গুরুহং সং" এইরূপ প্রতীতি না থাকিলেও "ঘটাদিনিষ্ঠগুরুত্বং সং" এইরূপ প্রতীতি হইয়া থাকে। যেহেতু ঘটাত্তবচ্ছিন্ন চৈতত্তে গুরুত্বাদি ধর্ম আরো-পিত হয় বলিয়া দেই চৈতন্ত্ৰগত সত্তও গুৰুত্বে আরোপিত হইয়। থাকে। যে ধর্মীতে যাহার তাদাত্মানম্বন্ধে অধ্যাদ হয়, দেই ধর্মীর ধর্মও তাহাতে অধ্যন্ত হইয়া থাকে—ইহাই নিয়ম৷ এজন্ম ইক্রিয়গ্রাহ্য বা অতীক্রিয় দশুমাত্রই কিঞাদ ধর্মিনিষ্ঠ সত্তপ্রকারক প্রতীতির বিষয় হইয়। থাকে। ष्यात ष्यमौक गमिविषाणानि छाटा ट्टेट भारत ना वनिष्ठा किंकिन ধর্মিনিষ্ঠ স**ত্তপ্র**কারক প্রতীতির অবিষয়ই হইয়া থাকে। এজন্ত কিঞ্চিদ ধর্মিনিষ্ঠ সত্তপ্রকারক প্রতীতির অবিষয়ত্বই অসত। ইহাই অসত্বের নিষ্কৃষ্ট লক্ষণ। স্বতরাং ত্রিকালাবাধ্যত্বই সত্ত্ব এবং কিঞ্চিদ্ ধর্মিনিষ্ঠ সম্বপ্রকারক প্রতীতিবিষয়ত্বাভাবই অসম্ব—ইহাই বলা হইয়াছে। আর এই সত্ত ও অসত ধর্মের যে ব্যতিরেক অর্থাৎ অভাব-স্থাভাব ও অস্থাভাব, তাংাই প্রকৃতামুমানে সাধারপে বিবক্ষিত হইয়াছে। আর এইরূপ বিবক্ষাতে সম্ব ও অসম্ব ধর্মাছয় পরস্পরের অভাবস্থরণ হইল না বলিয়া ব্যাঘাতেরও আশস্কা থাকিল না।৩৩

৩৪। দত্ব ও অদত্ব ধর্মদ্বর যেরপ নির্কাচন করা হইয়াছে, তাংত সাধাটী যেরপ লক হইল, তাহা গ্রন্থকার দেখাইতেছেন—তথা চ ইত্যাদি। দত্বাত্যস্তাভাব ও অদত্বতাস্তাভাব এই ধর্মদ্বরকে সাধ্য করিলে কোন দোষ নাই—এই কথা মূলকার পূর্বে বলিয়াছেন। একণে দেই উভয়াভাব পক্ষটীর পরিষ্কার যাহা প্রদর্শন করিলেন, তাহাতে উভয়াভাব সাধ্য বিব্দিত না হইয়া বিশিষ্টাভাবই সাধ্য হইয়া পভিতেছে। ইহাতে পূর্বোক্ত বাক্যের সহিত মূলকারের বিরোধ ও পরে থে

আবার বিশিষ্ট্রভাব সাণ্যের সমর্থন করিবেন, তাহার সহিত পুনক্ষজ্ঞি দোষ হইয়া পড়িতেছে। এই আপত্তিময়ের সমাধান তাৎপ্রা ও টীকামধ্যে প্রদর্শিত ইইয়াছে। এজন্ম এম্বলে আর পুনরুক্তি করা হইল না। অর্থাৎ এখানে সত্যস্ত ভাগদারা যে বিশিষ্টের কথা বলা হুইয়াছে, তাহা বিশেয়াবিশেষণভাব সম্বন্ধে নহে, পুরুদ্ধ আধারাধেয় সম্বন্ধে ব্ঝিতে হইবে।৩৪

৩৫। সন্ধাভাব ও অসন্ধাভাব এই উভয়কে সাধ্য করিলে দৃষ্টান্ত শুক্তি-রজতে **সাধ্যবৈকল্য** দোষ হয়—এই কথা পূর্ব্বপক্ষী বলিয়াছিলেন। দেই সাধ্যবৈকলা দোষ নিরাকরণ করিবার জন্ম মূলকার বলিতেছেন— **এবং চ সতি** ইত্যাদি। ইহার অর্থ-অবাধ্যুত্তই সত্ত এবং বাধ্যুত্তই অস্ত্ এরপ নহে। কিন্তু **ত্রিকালাবাধ্যত্বই সত্ত্ব** এবং **ক্রচিদ্পি উপাধো** সত্ত্বেন প্রতীত্যনর্হত্বই অসত্ত্ব। স্বাস্ত্ব ধর্মদ্বয় এইরূপ হইল বলিয়া সেই সন্ত এবং অসন্তের অভাবকে সাধ্য করিলে আর শুক্তিরজতে সাধ্য-বৈকল্য দোষের সম্ভাবনা নাই। যেহেতু শুক্তিরজ্ঞতে সন্ধাভাব আছে। কারণ, ত্রিকালাবাধ্যত্ব যে সত্ত্ব তাহা বাধ্য শুক্তিরজতে নাই, এবং সত্ত্বের প্রতীত্যনইর (যে অসহ, তাহাও শুক্তিরজতে নাই। যেহেতু "শুক্তিরজত সং"—এইরূপ প্রতীতি নির্বিবাদ; স্থতরাং দত্ত্ব ও অদত্ত্বের অভাব শুক্তিরজতে থাকায় দৃষ্টান্ত শুক্তিরজতে সাধ্যবৈকল্য দোষ হইল না তেও

৩৬৷ আরে যে পৃকাপকী বলিয়াছিলেন—"সত্ত ও অসত্ত ধর্মছয়ের মধ্যে একটীৰ অভাৰ যেখানে থাকিবে, দেশুলে অপর ধর্মটী অবশুট থাকে বলিয়া উভয় ধশ্মের অভাব কোনস্থলেই থাকে না--এজন্য ব্যাঘাত দোষ হয়"—ইত্যাদি তাহারই নিরাকরণের জন্ম মূলকার বলিতেছেন— **নাপি ব্যাঘাতঃ** ইত্যাদি। ইতার অর্থ এই যে, গুক্তিরজতে যেমন माधादिकना (नाम नाहे, (भहेज्रा वााघाज (नाम नाहे। कार्या, मख अ অসত্ত ধর্মান্ত্র যদি প্রস্পারের অভাবস্থরপ হইত, তবে ব্যাঘাতদোষ হইতে পারিত। সম্ব ও অসম্ব ধর্মদ্বয় যে, পরস্পারের বিরহরূপ নেহে, তাহা তত্র ন আভিঃ তদনজীক রিছি এই বাক্যদ্বারা পূর্বেই বলা ইইয়াছে ৩৬

৩৭। স্তুও অসত্বধর্মদায় পরস্পারের অভাবরূপ বলিয়া ব্যাঘাতের সম্ভাবনা না থাকিলেও সত্ত ও অসত ধর্মদ্বয় প্রস্পরের অভাবের ব্যাপক-রূপ বলিয়া ব্যাঘাতদোষ হইতে পারে—এইরূপ আশক্ষা পূর্বেই করা হইয়াছিল। দেই আশক্ষা নিরাকরণ করিবার জন্ম মূলকার বলিতে-ছেন—অতএব ন দিতীয়োহপি ইত্যাদি। ইহার অর্থ—যেহেতৃ সত্ত ও অসত্ত ধর্মাছয় পরস্পরের অভাগরূপ নহে বলিয়া ব্যাঘাত দোষের সম্ভাবনা নাই, দেইহেতু সন্তাভাবের ব্যাপক অসন্ত ও অসন্তাভাবের ব্যাপক সন্ত বলিয়াও ব্যাঘাত দোষের সন্তাবন। নাই। অগত্ত যদি বাধ্যত্ত-রূপ হইত, তবে সন্থাভাবের ব্যাপক অসন্থ হইতে পারিত। যেমন শুক্তির্জতে ত্রিকালাবাধ্যস্ক্রপ সত্ত্বের অভাব আছে ও তাহাতে বাধ্যবরূপ অনত ধর্ম আছে, কিন্তু অসত বাধ্যবরূপ নহে। সিদ্ধান্তী অসত্ত ধর্মকে "কচিদপি উপাধৌ সত্ত্বেন প্রতীত্যনর্হত্ব"রূপ বলিয়৷ নির্দেশ করিয়াছেন। এই নিদ্ধান্তীর নির্দিষ্ট অসত্ত্ব, অলীক শশবিষাণাদিতেই আছে, কিন্তু শুক্তিরজতে নাই। শুক্তিরজতে যেমন ত্রিকালাবাধ্যত্ব-রূপ সত্ত্ত নাই, তদ্ধপ কচিদপি উপাধে সত্ত্বেন প্রতীত্যনর্হত্তরপ অসত্ত্ত নাই। কারণ, "শুক্তিরজতং সং" এইরূপ প্রতীতি সকলেরই হইয়া থাকে। স্বতরাং শুক্তিরজতে সন্থাভাবের ব্যাপকতা অসত্ত্বে থাকিল না। স্থাভাববং শুক্তিরজতে যদি অস্ত্র থাকিত, তবে স্থাভাবের ব্যাপকতা অণত্বশ্ৰেলন হইত। কিন্তু তাহা নাই। অতএব শুক্তিরজতান্তর্তাবে সন্তাভাব অসন্তথ্যের ব্যক্তিচারী হইয়। গেল।৩৭

৩৮। সত্ত্বধন্মটা অসত্ত্বাভাবের ব্যাপক এবং অসত্ত্বধন্মটা সত্ত্বাভাবের ব্যাপক—এইরূপ পরস্পরের অভাবের ব্যাপকতাপ্রযুক্ত ব্যাঘাত দোষের পরিহার করিয়া, সম্প্রতি সত্ত ও অসত্ত্বধর্ম ছুইটা পরস্পর বিরহের ব্যাপ্য

অর্থাৎ অসম্বাভাবের ব্যাপা সম্ব এবং সম্বাভাবের ব্যাপ্য অসম্ব হয় বলিয়া ব্যাঘাত দোষ হইতে পারে—এইরূপে পূর্ব্রপক্ষীর আশস্কা নিবারণ করিবার জন্ম মূলকার বলিতেছেন—মাপি তৃতীয়ঃ ইত্যাদি। পরস্পর বিরহের ব্যাপ্যতাপ্রযুক্ত ব্যাঘাত, যাহা তৃতীয়কল্পরূপে সম্ভাবিত হইয়াছিল, দেইরূপে ব্যাঘাতও হইতে পারে না। অর্থাৎ সত্ত ও অস্ত ধর্মদ্বয় প্রস্প্র অভাবের ব্যাপ্য হইলেও তাহা ব্যাঘাতরূপ তর্কের প্রযোজক ২ইতে পারে না। কারণ, সত্ত ও অসত ধর্মদ্বয় পরস্পর অভাবের ব্যাপা হইয়াওু যে কোন একটী ধর্মীতে দেই সত্ত অসত্ত ধর্মোর অভাব সিদ্ধ হইতে পারে, তাহাতে উক্ত ধর্মান্বয়ের পরস্পার অভাবের ব্যাপ্যত্ব অতুপ্পন্ন হয় না। সত্ত ও অসত ধর্মদ্বয় প্রস্প্র অভাবের ব্যাপ্য বলিয়া ব্যাঘাত হয়, এরূপ বলায় পূর্ববিশকীর অভিপ্রায় এই যে, "প্রস্পর অভাবের ব্যাপ্য যে ধর্মদ্বয়, তাহাদের অভাব এক ধর্মীতে থাকিতে পারে না। থাকিলে আর পরস্পর অভাবের ব্যাপ্যতা থাকে না। ইহাই হইল ব্যাঘাত।" কিন্তু পরস্পর অভাবের ব্যাপ্য ধর্মদ্বয়ের অভাব এক ধর্মীতে থাকিলেও অর্থাৎ সমানাধিকরণ • হইলেও উক্ত ব্যাপ্যভার ভঙ্গ হয় না। যেমন গোখাভাবের ব্যাপর অশ্বর এবং অশ্বরণভাবের ব্যাপ্য গোত্ব বলিয়া গোত্ব ও অশ্বর ধর্মদ্বয় পরস্পর অভাবের ব্যাপ্য হইলেও উষ্ট্রাদি যে কোন এক ধর্মীতে গোরাভাব ও অশ্বরাভাব উপলব্ধ হইয়া থাকে; স্থতরাং যে ধর্মটী যে ধর্মের অভাবের সমানাধিকরণ অভাবের প্রতিযোগী হয়, সেই ধর্মটী সেই ধর্মের অভাবের ব্যাপ্য হয় না. এই রঞ্জ ব্যাপ্তি আর থাকিল না। বেহেতু গোত্ব ও অশ্বত্ব ধর্মান্বয় উক্তরূপ হইয়াও পরস্পারের অভাবের ব্যাপা ১ইল। এই প্রদর্শিত গোড় ও অশ্বর ধর্মবয়ের মত প্রকৃতস্থলে সত্ত অসত ধর্মান্তর পরস্পর অভাবের ব্যাপ্য হইয়াও সত্তাভাবও অসতা-ভাব, একটা ধর্মী শুক্তিরক্তে সম্ভাবিত হয় বলিয়া আর ব্যাঘাত হইল

না। এই ব্যাঘাতের প্রযোজক প্রদর্শিত ব্যাপ্তিটী ব্যভিচার্দোষত্ই বলিয়া ব্যাঘাত শিথিলমূল হইয়া পড়িল। স্কতরাং উক্ত ব্যাপ্তির ব্যভি-চারপ্রযুক্ত আর পর্বস্পর অভাবের ব্যাপ্যবটী ব্যাঘাতের প্রযোজক হইল না।৩৮

৩৯। পূর্ববপক্ষী যে **অর্থান্তরতা** দোষের আশঙ্কা করিয়াছিলেন, শেই দোষের উদ্ধার প্রদর্শন করিব।র জন্ম মূলকার পূর্ব্বপক্ষীর বাক্যের অত্বাদ করিতেছেন—য**ে চ** ইত্যাদি। ইহার অর্থ, পূর্ব্বপক্ষ গ্রন্থের ব্যাখ্যাপ্রসঙ্গে বলা হইয়াছে। অর্থাৎ, ব্রহ্ম নিধর্মক বলিয়া সত্তধ্ম-রহিত হইয়াও যেমন সদ্ধা হয়, তদ্ধা প্রাপঞ্জ স্বধর্মারহিত হইয়া ব্রম্বেরই মত স্ক্রপ ১উক, ইত্যাদি। এই প্রব্রপকীর আপত্তির উত্তরে মূলকার বলিতেছেন—ত**ং ন** ইত্যাদি। ইহার—অর্থ প্রপঞ্চ স্ত্রপ এইরূপ আপত্তি হইতে পারে না, যেতেতু "ঘটঃ সন, পটঃ সন" ইত্যাদি প্রপঞ্চান্তর্গত ঘটাপটাদির সদ্ধপে প্রতীতিই প্রপঞ্চকে সদ্ধপ বলিবার পক্ষে প্রমাণ। কিন্তু উক্ত সদ্রূপপ্রতীতির দ্বারা প্রপঞ্চের অন্তর্গত প্রত্যেক বস্তুর সদ্রূপতা কল্পনা করিবার আবশুকতা নাই। প্রত্যুত প্রপঞ্চান্তর্গত ু প্রত্যেক বস্তুকে সজ্রপ বলিয়া কল্পনা করিলে গৌরব দেষিও হইবে। প্রত্যক্ষবাধোদ্ধার পরিচ্ছেদে এই বিষয়টা অতিবিশদরূপে বর্ণিত হইবে। ঘটাদির সদ্ধপতা স্বীকার না করিয়াও তাহাদের সদ্ধপে প্রতীতির উপপাদন দেখাইতে যাইয়া মূলকার বলিতেছেন—একেন এব সর্বানুগতেন ইত্যাদি। একমাত্র সর্বানুগত সদ্রূপ ব্রন্ধই প্রপঞ্চা-স্তৰ্গত সমস্ত ঘটণটাদিতে তালাত্মা সম্বন্ধে সম্বন্ধ বলিয়া সং একা ঘটণটা-দিতে বিশেষণর্রপে ভাসমান হইবার বৈাগ্য। আর তজ্জা ঘটাদির সদ্রপতা স্বীকার ন। করিয়াই "ঘটঃ সন্" ইত্যাদি প্রতীতি উপপন্ন হইয়া একমাত্র ব্রহ্মের সদ্রূপতা স্বীকার করা অপেক্ষা প্রপঞ্চান্তর্গ প্রত্যেক বস্তুর সদ্রূপতা স্বীকার করিলে গৌরব দোষই হইয়া থাকে ৷

বস্তত: মূলকথা এই যে, প্রপঞ্চে প্রত্যক্ষযোগ্য সদ্রূপতার কোন নিরূপণও করা যায় না। এজন্য প্রপঞ্চে দদ্রপত্মপ্রতীতি ভ্রমই হইবে— ইহা প্রত্যক্ষবাধোদ্ধার পরিচেছদে বর্ণিত ইইবে । প্রপঞ্চের সং-ন্দভাবতাকল্পনার ঘাহা সাধক, "ঘটঃ সন" ইত্যাদি প্রতীতি, তাহা ঘটের সদ্রপতাকে বিষয় করে না বলিয়া প্রপঞ্জের সদ্রপতার সাধক নাই। এক্ষণে প্রপঞ্চের অন্তর্গত প্রত্যেক বস্তুর সদ্রূপতার বাধক প্রদর্শন করিবার জন্ম বলিতেছেন—**অনুগতব্যবহারাভাবপ্রসঙ্গাৎ চ**। ইহার অর্থ— অফুগত প্রতীতির অভাবনিবন্ধন অফুগত ব্যবহারের অভাব প্রসঙ্গ হয় বলিয়াও ব্রেম্বের ক্যায় প্রপঞ্চ সক্রপ হয় না। অনুগতপ্রতীতি সেই স্থলেই হইতে পারে, যেথানে বিশেষণ ও বিশেষণবিশেয়ের সমন্ধ অভগত হয়। বিশেষণ্টী অমুগত থাকিয়াও যদি বিশেষণ্বিশেয়ের সম্বন্ধটী অনুমুগত হয়. তাহা হইলে অক্সনতপ্রতীতি ১ইতে পারে না। যেমন একই গোত্সামাত্য সমবায় সম্বন্ধে ও কালিক সম্বন্ধে বিশেষণ হইলে প্রতীতি একরপ না হইয়া বিভিন্ন রূপই হইয়। থাকে। "সন ঘটঃ" ইত্যাদি প্রতীতিতে প্রত্যেক ব্যক্তিভেদে বিভিন্ন সক্রপত। স্বীকার করিলে বিশেষণ অন্তুগত হইয়। পড়িল। স্বতরাং অনুগতপ্রতীতি ১ইতে পারিলনা। আর এই সদ্ধেতাকে সভাজাতিম্বরূপ বলিলে বিশেষণ সভাজাতি অনুগত হইল বটে, কিন্তু বিশেষণ্বিশেষ্যের সম্বন্ধ অনুহুগ্ত রহিল। কারণ, "দ্ব্যং সং. গুণ: সন. ক**শ্ম** সং" এইরূপ প্রতীতিতে স্তাজাতি সম্ব্যয় সম্বন্ধে বিশেষণ হইয়াথাকে, আর "জাতিঃ সতী, সমবায়ঃ সন্" ইত্যাদি প্রতীতিতে স্ত্রাজাতি আর সমবায় সম্বন্ধে বিশেষণ হয় না। কিন্তু একার্থসমবায় অর্থাৎ সামানাধিকরণা সম্বন্ধে বিশেষণ হটবে। স্কুতরাং বিশেষণবিশেষ্ট্রের সম্বন্ধ অনুভুগত চইল বলিয়া আর প্রাণঞ্জর্গত ঘট-পটাদি, • সং মং এইরূপ অনুগতপ্রতীতির বিষয় হইতে পারিল না। সিদ্ধান্তীর মতে সদ্রুপ ব্রহ্মে প্রপঞ্চান্তর্গত সমস্ভ বস্তু তাদাত্মা সম্বন্ধে

অধ্যন্ত বলিয়। আধাণসিক সম্বন্ধ সক্ষত্র একরূপই হয়। এজন্ম দ্রব্যাদিতে সং সং এইরূপ অনুগতপ্রতীতি হইতে আর কোন বাধা নাই।৩৯

# টীকা।

৩১। পূর্ব্বপক্ষিণা সদসত্তানধিকরণত্তরপম্ অনির্বাচ্যতং তিধা বিকল্পা ত্রিষেব কল্লেষু দোষাঃ প্রদর্শিতাঃ। ইদানীং সিদ্ধান্তী পূর্ববর্ণাক্ষপ্রদর্শিত-দূষণসমাধানায় আহ**—মৈবম্ ই**ত্যাদি। সত্ত্বিশিষ্টাসত্বস্থ অভাবং প্রথমকল্প: চুষ্টত্বেন পরিত্যজ্ঞা দ্বিতীয়ং কল্প: সন্থাত্যস্তাভাবাসন্থাত্যস্তাভাব-ক্লপধৰ্মদয়ং নিজু ষ্টবেন উপপাদয়ন্ ,আহ—সন্থাত্যন্তাতিবত্যাদি। **দোষাভাবাৎ**—ব্যাঘাতার্থান্তরসাধ্যবৈকল্যদোষাণাম অভাবাং ৩১

৩২ ৷ সন্তাসন্ত্যোঃ একাভাবে অপরসন্ত্র আবশাক্ষেন যা ব্যাহতিঃ উক্তা, সান্চ যুক্তা ইত্যাহ—**ন চ ব্যাহতিঃ** ইত্যাদি। «উক্তাং ব্যাহতিং ত্রিধা বিকল্পা দূষয়ন্ আহ—সা হি ইত্যাদি, সা হি প্রদর্শিতা ব্যাহতিঃ কিং সম্ভাসম্বয়োঃ পরস্পরবিরহরপভয়া ? (১) স্ত্সু অভাব: অস্ত্ং অস্ত্সু অভাব: স্তুম্ ইতি প্রস্পরাভাবরূপত্যা ব্যাঘাত**: ই**ত্যভিপ্রায়:। অথবা (২) **পরস্পরবিরহব্যাপকতয়া ?** সন্তাভাবব্যাপক: অসন্তম্ অসন্তাভাবব্যাপকং সন্তম্ ইত্যভিপ্রায়:। অথবা (৩) পরস্পরবিরহব্যাপ্যতয়া? স্বাভাবব্যাপ্যম্ অস্বম্ **অসন্তাভাবব্যাপ্যং সন্তম্** ইত্যভিপ্রায়ঃ। প্রদর্শিতরপত্রয়ং কিং ব্যাঘাত-রূপতর্কে হেতুঃ ইত্যর্থঃ ৷৩২

৩৩। ব্যাঘাতপ্রযোজকং প্রথমং পক্ষং পরস্পরবিরহরপং দৃষয়তি— **ভত্ত ন আতঃ** ইতি। **ভদনঙ্গীকারাৎ** তদ্য সন্তাসন্তয়েঃ পরম্পর-বিরহ্রপ্ত্রস্থ **অনজীকারাৎ** অস্বাকারাৎ। কথ্ম অনস্বীকার: ইত্যত: আহ—তথাহি ইতি। অত সিদ্ধান্তিনঃ মতে, ত্রিকালাবাধ্যত্তরপং স্তম্ ভদ্ব্যভিরেকঃ—তাদৃশস্বস্থ অত্যস্তাভাবঃ, ন অস্ত্রম্ ন শিক্ষান্তিনা অভ্যপগ্ৰম্ ইতি শেষ:। তদভাপগ্মে হি প্রস্পরাভাবরূপ্তয়া ব্যাঘাত:

স্থাৎ। যদি মত্তাসক্ষোঃ পরস্পরবিরহরপত্তং সিদ্ধান্তিনা ন অঞ্চী-ক্রিয়তে তহি সন্তম্ অসতং চ সিদ্ধান্তিন: মতে কীদক,—ইত্যাহ কিন্ত ইত্যাদি। ত্রিকালাবাধ্যকং সকং, প্রাগেব উক্তম্, অসক্তং তু "ক্চিদাপ উপাধে সত্ত্বে প্রতীয়মানজান্ধিকরণত্বম"—সত্ত্বেন প্রতীয়মানজা-**নধিকরণত্বং**—সত্তেন <u>প্রতীয়মান হাভাবং</u>—স্তাদা্যাভাবং যাবং। সত্তাদাত্মাপরে বস্তুনি সত্তপ্রকপ্রতীতেঃ আবশুকত্বেন সত্তা-সত্তপ্রকারকপ্রতীতেঃ অযোগাৎ। শশ্বিষাণাদীনাং माजााना भरत ব্রহ্মণি অনারোপিতত্বেন সত্বপ্রকারকপ্রতীতে: বিষয়ত্বাভাবাৎ ৷ ঘটাদি-দৃষ্ঠানাং তু সদ্ধপে ব্রহ্মণি তাদাত্মোন আরোপিতথাৎ সম্বপ্রকারকপ্রতীতি-বিষয়বস্ভবাৎ। গুরুষাদৌ অতীক্রিয়ে সবেন প্রতায়ে মানাভাবাৎ গুরুত্বাদিকং সং ইতি প্রতীতেঃ অভাবাৎ। গুরুত্বাদৌ অতীক্রিয়ে অসত্ত্ৰক্ষণতা অভিব্যাপিম আশক্ষা—সত্ততা বিশেষণম্ আহ্—কচিদ্পি **উপাধে সত্ত্বেন** ইতি। কচিদ্পি উপাধে যৎ স**ত্ত**ং তেন। তথাচ কিঞ্দিধিদিছিং যং সত্তঃ তেন প্রতীয়মান হাভাব হম্ অসত্তম। এবং চ গুরুরাদেরপি ঘটতাদাব্যাপনে সতি ব্রন্ধণি আরোপাৎ ব্রন্ধাতসত্ত্য চ গুরু রাদে আরোপাৎ ঘটাদিগত গুরু রাদিকম্ সৎ ইতি প্রত্যয়োপ-পতে:। এবং চ দৃশ্যাত্রস্থান কল্লিতত্বেন সর্বতি দৃশ্যে সত্ত-প্রকারকপ্রতীতিযোগ্যতা অত্য । অলীকস্ত চ সদ্রূপে ব্রহ্মণি অকল্পিত-বেন সন্তাদাত্মাবিরহেণ সত্তপ্রকারকপ্রতীতিবিষয়ত্বাভাবাৎ কচিদ্পি উপাধৌ সত্তেন প্রতীয়মান বানধিকরণত্বম অসত্তং দিদ্ধম। তং চ শশ-বিষাণাদীনাম ইতি ভাব:। ভদ্যভিরেকঃ—তয়োঃ সন্তাসবয়োঃ ব্যতিরেক:। ত্রিকালাবাধ্যত্বং সত্ত্বং, কচিদপি উপাধে সত্ত্বেন প্রতীয়-মানবানধিকরণবম অসত্থ, তয়োঃ ব্যতিরেকঃ অভাবঃ সাধ্যত্বেন বিব্যক্ষিত:। তথাচ সন্তাসন্তয়োঃ পরম্পরবিরহরপতাভাবেন ব্যাঘাতা-শঙ্কা নিরস্তা ।৩৩

৩৪। সন্তাসন্বয়োঃ এবং নির্বাচনে যাদৃক্ সাধ্যং লভাতে তৎপিত্তী-কুত্য দর্শয়তি--তথা চ ইত্যাদি। ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্বে সতি ইত্যানেন, সত্ত্ব্যতিরেকঃ, এবং কচিদ্পি উপাধে সত্ত্বে প্রতীয়মানত্ত্ব-ভাগেন অসম্বর্তাতিরেকঃ প্রদর্শিতঃ। তথাচ উক্তরূপং ধর্মদ্বয়াত্মকং সাধাং প্রাবসিতং--ফলিতম। অত বিলক্ষণত্বং যদি ভেদঃ, তঠি সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদদ্বয়ং বা সাধাম ইতি বক্ষামাণেন পৌনক্ষজ্ঞাং খ্রাং। পৌনক্ষজ্যভিয়। যদি বিলক্ষণত্বং ন ভেদঃ, কিছ অত্যন্তাভাব: ইত্যুচ্যতে, তঠি ধর্মানুবক্ষায়াং দোষাভাবাং ইত্যুপক্রমা কথম ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্বে স্তি ইত্যানেন বিশিষ্টরূপং বিবক্ষিতং সাধ্যং প্রদশিতম, প্রদর্শনে চ সন্থাতান্তাভাববন্তে সতি ইতিত্তীয়কল্পেন পৌনক্রক্তাংচ স্থাংইতি ৷ তং ন। অত বিলক্ষণকং অভ্যন্তাবঃ, তথাচ ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্বে সতি ইত্যত্র ত্রিকালাবাধ্যতং সত্বং, তদ্-বিলক্ষণতাং তদত্যস্তাভাবঃ, তিম্মিন্, সন্তাত্যস্তাভাবে, যথ সথ বিভাষানং, ত্রিকালাবাধ্যমূরপসম্বস্ত অত্যন্তাবার, এবং অস্থাত্যস্তাভাবরপং স্ত্রাদাস্ম্য এতহুভয়্ব্ম, তাদুশোভয়্বাশ্রঃ স্ত্যস্তভাগ্সা স্থ: বোধাঃ। •ত্সা চ প্রতীয়মানত্বে অনুষ্টা তথাচ কালদেশাবচ্ছিলং মৃথ অবাধাত্ত তদত্যস্তাভাবঃ সংতাদাআং চুইত্যুভ্যুক্ং সাধ্যং প্র্যাবস্তিং, তথা স্তি ন পূর্ব্বোক্তাশস্কাবকাশঃ। ইতি লঘুচন্দ্রিকায়াং স্পষ্টম।৩৪

তং। প্ৰাপিকিণা উভয়াভাবস্য সাধ্যমপক্ষে শুক্তিরপ্যে দৃষ্টান্তে যথ বাধ্যম্মপাস্থ্য ব্যতিরেক।সিদ্ধা। সাধ্যবৈকল্যম্ উদ্ধাবিতং তদ্ধির।করোতি এবং চ সতি ইতি। কুতঃ ন শুক্তিরপ্যে সাধ্যবৈকল্যম্ ? ইত্যাহ—বাধ্যম্বরপাসম্বব্যতিরেক্স্ম ইত্যাদি। অস্থং ন বাধ্যম্বরূপ: ক্ষেপ্র ক্ষিণা এবম্ উপালভ্যেমতি, কিন্তু ক্চিদিপি উপাধৌ সাম্বেন প্রতীত্যনই থম্ অস্থম্ তদভাবশ্চ সাধ্যকোটো প্রবেশিতঃ। তথাচ সাম্বেন প্রতীত্যই থম্ আয়াতম্। তথ্য গুক্তিরপ্যে বর্ত্তে এব,

তও। যত্ত্বং পূর্ব্বপিকিশ। "সন্থাসন্থয়ে। একিভিটিব অপ্রসন্থাবশ্রক-বেন ব্যাঘাতাং" ইতি তর্মিরাকরোতি নাপি ব্যাঘাতঃ ইতি ব সন্থাসন্থয়ে। পরস্পরবিরহরপতয়া নাপি শুক্তিরজ্ঞতে ব্যাঘাতঃ। সন্থাসন্থয়ে। পরস্পরবিরহরপতয়া নাপি শুক্তিরজ্ঞতে ব্যাঘাতঃ। সন্থাসন্থয়ে। পরস্পরবিরহরপত্মম্ যথা ন সন্থবতি, তথা ইতঃ প্রাপেব উক্তম্ "তত্র ন আছাং, তদনঙ্গীকারাং" ইতি গ্রন্থেন: সন্থাসন্থয়ে। পরস্পরবিরহরপত্মানাতঃ তথা শুক্তিরজ্ঞতেইপি। সন্থাসন্থয়ে। পরস্পরবিরহরপত্মভাবেন প্রপঞ্চে ব্যাঘাত। ভাবাং তদ্বীত্যা শুক্তিরজ্ঞতেইপি ব্যাঘাতাভাবেন প্রথাং লক্ষ্তেইপি উক্তিবৈচিত্র্যমাত্রম্ অপেক্ষ্য সন্থাসন্থয়ে। পরস্পরবিরহরপতয়া দৃষ্টান্তীকত-শুক্তিরজ্ঞতেইপি ন ব্যাঘাতসন্থারনা ইতি উক্তম্ নাপি ব্যাঘাতঃ। ইতি। ব্যাঘাতাভাবে হেতুম্ আহ—পরস্পরবিরহরপাত্মাভাবাং। যথান এত্রোঃ সন্থাসন্থয়ে। পরস্পরবিরহরপাত্মভাবাং। ১৬

৩৭। সর্বাসন্ধ্রোঃ পরস্পর্বিরহরপত্যা ব্যাঘাতঃ ন সম্ভবতি ইতি উক্ত্যা সর্বাসন্ধ্রোঃ পরস্পর্বিরহব্যাপ্লকত্যা আশক্ষিতঃ ব্যাঘাতঃ নিরাকুর্কন্ আহ—অতএব ন দিত্বীয়োহপি। সন্ধাভাবস্য ব্যাপক্ষ্ অসন্ধ্য ন ভবতি, যতঃ ত্রিকালাবাধাত্বরূপসন্ধ্যা অভাববতি শুক্তিরজতে বাধ্যস্কর্পাসন্ধ্যা বিভ্যান্ত্রেন ব্যাপক্তালাভেহপি সিদ্ধান্তিনা বিবন্ধিত্স্য অসন্ধ্যা কচিদপি উপাধৌ সন্ধেন প্রতীত্যনই স্বস্য শুক্তিরজতে অভাবাৎ ব্যাপক্তাভন্ধঃ। শুক্তিরজতে ত্রিকালাবাধ্যম্বরূপং সন্ধ্য নান্তি, কচিদপি উপাধৌ সন্ধেন প্রতীত্যনই স্বরূপাসন্ধ্যমি নান্তি। শুক্তিরজতং সং ইতি প্রতীতেঃ স্ক্রিজন্মং। সন্ধাভাববতি শুক্তিরজতে যদি অসন্ধ্য সাৎ তর্হি সন্ধাভাবব্যাপক্ত। অসন্ধ্যা লভ্যেত। সাত্র নান্তি। তথাচ সন্ধাভাবঃ শুক্তিরজতাস্তর্ভাবে অসন্ধ্যাভিচারী।

যথ। সন্ধাভাবৰতি শুক্তিরূপ্যে বিবক্ষিতাসন্ধাভাবসা বিভামানত্বেন ব্যভিচার: উক্ত: তথা অসন্ধাভাবৰতি ব্রহ্মণি অবাধ্যবরূপসন্থ্যা বিভা মানত্বেন সন্থ্যাপি অসন্থ্যাভিচারিত্বমাপ বোধ্যম্। তথাচ পরস্পর-বিরহ্ব্যাপকর্ত্বপ: দ্বিতীয়েছিপি বিকল্প: সর্ব্বথা নিরতঃ। ৩৭

৩৮। সন্তাসন্তয়োঃ পরস্পরবিরহব্যাপকতয়া ব্যাঘাতং পরিস্কৃত্য স্তাস্ত্রোঃ প্রস্পর্বিরহ্ব্যাপ্যত্যা ব্যাঘাতং দূ্যয়ন্ আহ--**নাপি** ভূতীয়ঃ ইতি। সন্ধাসন্ধ্যোঃ প্রস্পর্বির্হ্ব্যাপ্যত্ত্বেইপি ন ব্যাঘাতঃ ইতাথ:। কুত: ন ব্যাঘাত: ? ইত্যত আহ—**তত্য** ইতি। "তত্য"—পর-স্পরবিরহব্যাপ্যবস্থা ব্যা**ঘাতাপ্রয়োজকত্বাৎ** ইতি। সন্তাসন্ত্রোঃ পরস্পরবিরহব্যাপ্যতেহ্দি একস্মিন্ ধন্মিণি সন্তাসন্ত্যোঃ অভাবে সাধ্যে ন ব্যাপ্যরাভাবাপ্তিঃ। নত্ যদি স্থাস্ত্যোঃ পরস্পর্বিরহব্যাপ্যুত্ম অঙ্গীকত্যাপি একস্মিন্ ধর্মিনি প্রপঞ্চে সন্তাসন্তাঃ অভাবঃ অভ্যুপগম্যেত তর্হি তয়ে।: পরস্পর্ববরহব্যাপ্যথমেব ভজ্যেত। যতঃ যে। যদভাব-সমানাধিকরণস্বাভাবকঃ সঃ ন তদভাববাপাঃ ইতি ব্যাপ্তেঃ সম্ভবাৎ। তথাচ পরস্পরবিরহব্যাপ্যবস্ত কুতঃ ন ব্যাঘাতপ্রয়েজিকভা ? ইত্যাশস্কা 'যো যদভাবসমানাধিকরণেতি ব্যাপ্তো ব্যভিচারম্ জ:হ—**রেগাত্বা ঁ খন্তরোঃ** ইত্যাদি। যথা গোরাভাবব্যাপাম্ অশ্বম্, অশ্বাভ্বিরাপ্যেং চ গোত্ম এবং পরস্পরাবরহব্যাপ্যতেহপি গোত্রাভাবাশ্বরভাবয়োঃ দ্বোঃ উষ্ট্রাদিয়—সহে**গলস্তাৎ** উষ্ট্রাদৌ একস্মিন্ এব ধর্মিণি গোত্রাভাবস্থ অশ্বভোক্স চদর্শনাথ প্রদর্শিতায়াঃ ব্যাপ্তেঃ ব্যভিচারাৎ ন ব্যাঘাত-প্রয়োজকতা। তথা সত্ত্বাস্ত্রোঃ পরস্পর্বির্হ্বাপ্যত্তেইপি সত্তাতা-সত্বাভাবয়োঃ একতা ধর্মিণি প্রপঞ্চে সম্ভাবাৎ ন ব্যাঘাতঃ। তথাচ ব্যাঘাতপ্রয়োজকীভূতব্যাপ্তেঃ ব্যভিচারেণ মূলশৈথিলাম্ ইতি ভাবঃ ১৬৮

ত্ন। পূৰ্ব্বপশ্চিণা য**ং অৰ্থান্তরত্বম্** আশংকিতং তত্ত্বারায় পূৰ্ব্ব-পি**ক্ষিবাক্যম্ অমুবদ্তি—"যৎ চ**" ইতি। পূক্পক্ষিবাক্যং চ পূক্ৰপক্ষ- গ্রন্থে এব ক্রতব্যাব্যানম্ ইতি তত্ত্ত্বের প্রন্তব্যম্। প্রপঞ্চে সন্থাত্যস্থা-ভাবাসন্থাত্যস্তাভাবসাধনেহপি ব্রহ্মবং প্রপঞ্চ সদ্রুপত্বসম্ভবাং ইক্তি প্রপ্রিপ্রাম্ আশায়ং ত্ষয়তি—"তৎ ন" ইঙি। "একেনৈব" ইতি। একেনৈব সদ্ৰপেণ্ ব্ৰহ্মণ। "সৰ্ব্বাসুগতেন" সৰ্ব্বত্ৰ ঘটাদিষু তাদাত্ম্যসম্বদ্ধেন সম্বদ্ধতয়া বিশেষণতয়। ভানযোগ্যেন "**সর্বত্ত সৎপ্রতীতিঃ**" ঘট: সন্ ইত্যাদিরপ। যা প্রতীতি: তক্তা: "উপপত্রে" দিদ্ধায়া: বন্ধণ: সদ্রূপত্বমিব প্রাপঞ্জ সদ্রূপতাকল্পনে মানা ভাবাৎ। সত্তপ্রকপ্রতীতেন্ত সদ্রপ্রহ্মণা এব উপপাদিতভাং ৷ তথাপি প্রপঞ্চ সংস্কভাবতাকল্পনে গৌরবং স্থাৎ ইতি ভাবঃ। প্রপঞ্চে প্রত্যক্ষোগ্যসত্ত নির্বক্তৃম্ অশক্যতয়া<sup>®</sup> প্রপঞ্চে সদ্ধপত্মপ্রতীতেঃ ভ্রমত্বন্ত অগ্রে বক্ষ্যাগাণ্ডাচ্চ। প্রাপঞ্জ সংস্থভাবতাকল্পনে সাধকাভাবম্ উক্তা বাধকম্ আঞ্ "অনুগতব্যবহারাভাবপ্রসঙ্গাৎ চ" ইতি। দ্রব্যাদিকং সৎ, জাতি: সতী, নমবায়ঃ সন ইত্যাগন্তগতপ্রতীতিজ্ঞানুগতব্যবহারাভাবপ্রসঙ্গাৎ ইত্যর্থঃ। প্রতীতেঃ বিষয়নিয়ম্যত্বেন বিষয়বৈলক্ষণ্যেহণি প্রতীতেঃ অবৈলক্ষণ্যে সদাকারবাদিবৌদ্ধমতপ্রবেশাপত্তেঃ। সংস্দিতিপ্রতীত্যক্ত্র-গত্যৈব সংশ্বিতিব্যবহারাত্মতি:। তত্ত্বৈব হি প্রতীতেরাত্মগত্যং যক্ত বিশেষণস্থা বিশেষাবিশেষণসম্বন্ধস্য অনুগতিঃ, প্রপঞ্চান্তর্গতপ্রত্যেকবস্তনঃ সংস্করণতাকল্পনে বিশেষণভা অন্তর্গমঃ, সত্তাজাতাঙ্গীকারপক্ষে বিশেষণাত্রগমেহণি সম্বন্ধ অনহ্রগম:। তথাতি সদাকারপ্রতীতিঃ যদা দ্রব্যে গুণে কর্মণি বা তদা সমবায়েন সন্তাজাতিঃ বিশেষণম, যদা দ্রবর্থদৌ স্লাকার: প্রত্যয়: তদ। সামানাধিকরণাসম্বন্ধেন স্তাব্যতিঃ বিশেষণম ইতি বক্তবাম। তথাচ বিশেয়বিশেষণসম্বন্ধবৈলক্ষণ্যেঽপি প্রতীতেঃ অবিলক্ষণকম অন্তপপন্নমেব। সম্বন্ধবৈলক্ষণ্যেন প্রতীতি-বৈলক্ষণ্যস্ত আবশ্যকরাৎ দ্রবাগুণকর্মসামাক্যাদিসাধারণসৎপ্রতীতেঃ অমু-প্রতায়াঃ অন্নপ্রতিঃ। বেদান্তিমতে তু সদ্রূপে ব্রহ্মণি সর্বেষাং দ্রবাদীনাং

ভাদাত্ম্যেন অধ্যন্তভয়া আধ্যাদিকদম্মত চ সর্ক্ত অবিশেষাৎ সর্কত্ত দ্রব্যাদিয়ু সং সং ইত্যুকুগতপ্রভীত্যপপত্তো ন কিঞ্চিৎ বাধক্ষ্।৩৯

## তাৎপর্য্য।

#### সিদ্ধান্তপক।

সদসন্ধানধিকরণত্বই মিথ্যাত্ব এই মিথ্যাত্বের প্রথম লক্ষণে পূর্ব্বপক্ষী মাধ্বের যাহা আপত্তি তাহা কথিত হইয়াছে, এক্ষণে উক্ত আপত্তির থণ্ডন কথিত হইতেছে। যথা—

পূর্বাপক্ষীর এইরূপ আপত্তি অসঙ্গত। স্বাত্যস্তাভাব এবং অসজাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মদ্বাকে সদস্তানধিকরণ্ডই অনিকাচ্যত্ব এবং তাহাই মিথ্যাত্ব বলিলে কোন দোষ হয় না, অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত পক্ষত্রয়ের মধ্যে এই দ্বিতীয় পক্ষটী নির্দোষ বলা যাইতে পারে। তাহার কারণ—

# ব্যাঘাত দোষ উদ্ধারার্থ ব্যাঘাতের ত্রিবিধ হেতু নির্ণব্ধ।

এই প্রথমত:, প্রবিপক্ষিগণ যে ব্যা**ঘাতদোষ** দিয়াছিলেন তাহা ইহাতে ঘটে না। কিন্তু কেন এই ব্যাঘাতদোষ ঘটে না, তাহা প্রদর্শন করিবার পূর্বে এই দত্ত ও অসত্ত ধর্ম কি তাহা দেখা আবিশ্যক।

- ্ (১) সত্ত্বে অভাব অসত্ত্ব, আর অসত্ত্বের অভাব সত্ত্ব এই তুই ধর্ম পরস্পর পরস্পরের অভাবরূপ, স্কুতরাং একটীর অভাব সাধন করিলে অপর ধর্মটী অপরিহার্য্য হয়, আর সেইজন্ম প্রপঞ্চে ব্যাঘাত হয়।
  - (২) অথবা স্থাভাবের ব্যাপক অস্ত্ব আর অস্ত্বাভাবের ব্যাপক স্থান—আর এজন্ত স্থাভাবের সাধন করিলে তাহার ব্যাপক ধর্ম অস্ত্ব-অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে, আর অস্ত্বাভাবের সাধন করিলে তাহার ব্যাপক ধর্ম স্থা অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে। এইরপে তুইটী ধর্ম প্রস্পরের অত্যস্তাভাবের ব্যাপক বলিয়া প্রপঞ্চে ব্যাঘাত হয়।
  - (৩) অথবা সন্ধাভাবের ব্যাপ্য অসন্ধ আর অসন্ধাভাবের ব্যাপ্য সন্ধ এইরূপ **তৃইটা ধর্ম** প্রস্পারের অভাবের ব্যাপ্য বলিয়া সন্ধের অভাব সাধন

করিলে তাহার•ব্যাপট অসন্ধ অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে, যে তৃই ধর্মের অত্যন্ধাভাব এক ধর্মীতে থাকে তাদৃশ ধর্মদ্ম পরস্পর অত্যন্ধাভাবের ব্যাপ্য হঠতে পারে না। পরস্পর অত্যন্ধাভাবের ব্যাপ্য ধর্মদ্মের অভাব এক ধর্মীতে থাকে না। এইরপে পরস্পর পরস্পরের অত্যন্ধাভাবের ব্যাপ্য বলিয়া ব্যাধাত \* দেশেষ হয়।

# প্ৰতিকৃল ভৰ্কই ব্যাঘাত।

স্বাস্ত্র ধর্মদ্বয়ের পরস্পর্বিরহরূপতা, পরস্পর্বিরহব্যাপকত। ও

এই হেড়ভাদ আবার মূলতঃ পাঁচ প্রকার, বথা— গ্রেনকান্ত বা দবাভিচার, বিরুদ্ধ সংপ্রতিপক্ষ, অদিদ্ধ ও বাধিত। তন্মধ্যে দবাভিচারটা আবার —দাধারণ, অদাধারণ ও অনুপদংহারী—এই তিন প্রকার। বিরুদ্ধ এক প্রকার, দংপ্রতিপক্ষ এক প্রকার, কর্মাদ্ধ মূলতঃ তিন প্রকার যথা— আত্রামাদিদ্ধ, স্বরূপাদিদ্ধ এবং বাপোড্বাদিদ্ধ, এবং বাধিত এক প্রকার। অদিদ্ধের অন্তর্গত আত্রামাদিদ্ধ আবার হই প্রকার, যথা—আবংশক এবং দিদ্ধদাধন, অদিদ্ধের অন্তর্গত পর্নাপদিদ্ধ চারি প্রকার, যথা—দাধনাপ্রদিদ্ধ, বিশেষণাদিদ্ধ, বিশেষণাদিদ্ধ ও ভাগাদিদ্ধ এব অদিদ্ধের অন্তর্গত বাপোড্বাদিদ্ধ হই প্রকার, বাথা—বার্থবিশেষণহেতু এবং দাধ্যাপ্রদিদ্ধি বা দাধ্যবৈকলা। এইরূপে দর্শ্বগুদ্ধান্ত ১৪ প্রকার। ইহাও নিগ্রহন্থানের অন্তর্গত বলিল্লা (২১ +১৪ =৩৫) নিগ্রহন্থান সর্প্রপ্তর ৩৫ প্রকার। ইহাদের পরিচয় প্রাচীন স্তান্ধশান্ত্র মধ্যে দ্রন্থবা।

अপ্তলে লক্ষ্য করিতে/হইবে যে. দিদ্ধান্তীর সম্মত মিধ্যান্তের লক্ষণে পূর্ব্বপক্ষী বে বাঘাত, অর্থান্তর ও সাধাবৈকলাাদি দোব প্রদর্শন করিরাছিলেন তাহাদের মধ্যে বাঘাত দোবটা গোতমীয় স্থায়শান্ত্রেক্ত বোড়শ পদার্থের অন্তর্গত তর্ক নামক পদার্থের অন্তর্গত একপ্রকার তর্ক। ব্যাপোর আরোপদ্বারা ব্যাপকের যে আরোপ তাহাই তর্ক, একস্থ ইহা প্রমাপ নহে, অমও নহে। মতান্তরে ইহা অমরূপ। ইহার অর্থ অনিষ্ঠপ্রসন্ধ। অর্থান্তর ও সাধাবৈকলাাদি দোব কিন্তু তর্ক নহে। তাহারা নিগ্রহন্থান নামক গৌতমোক্ত বোড়শ পদার্থের অন্তর্গত একটা পদার্থ। তর্ক নামপ্রকার। কোনমতে তর্ক পাঁচ প্রকার, বথা—আরাশ্রম, কন্ত্রোক্তাশ্রম, চক্রক, অনবস্থা ও প্রমাণবাধিতার্থপ্রসন্ধ। কোনমতে আন্থাশ্রম, কন্ত্রোক্তাশ্রম, চক্রক, অনবস্থা, প্রতিবন্ধী, ও ব্যাঘাত এই ছয় প্রকার। কোনমতে ইহা একাদেশ প্রকার, যথা—বাঘাত, আন্থাশ্রম, ইতরেতরাশ্রম, চক্রিকা, অনবস্থা, প্রতিবন্ধী, কল্পনালাত্রন, কুলাগোরর, উৎসর্গ, অপবাদ এবং বৈয়াত্য। নিগ্রহন্থান ২২ প্রকার, যথা—প্রতিজ্ঞাহানি, প্রতিজ্ঞান্তর, প্রত্ঞাব্রবাদ, প্রতিজ্ঞাহানি, প্রতিজ্ঞান্তর, প্রত্ঞাব্রবাদ, প্রতিজ্ঞাহানি, প্রত্ঞান্তর, প্রত্ঞাব্রবাদ, প্রতিজ্ঞান, ত্রিক্তি, অনমুভাষণ, অজ্ঞান, অপ্রিভাত্রি, অপার্থক, অপ্রান্তরান, নান, অধিক, পুনক্রন্তি, অনমুভাষণ, অজ্ঞান, অপ্রিভাত্রি, বিশেপ, মতামুজ্ঞা, প্রাস্থান্থানে স্থান, নিরন্থ হাজান, বিশ্বের্ণা । বাদী বা প্রতিবাদীর বাহা পরাজ্যের হেতু তাহাই নিগ্রহন্তান।

# २० व्यदेष अतिकः — व्यथमः পরিচেছ नः।

পরস্পরবিরহব্যাপ্যত। এই তিনটী ব্যাঘাতরূপ ওঁকে হেতু। সম্ভ ও অসত্তের মধ্যে এক ধর্মের অভাবে অপর ধর্মের সদ্ভাব অপরিহাধ্য বিলয়া মিথাাত্বামুমানের পক্ষ প্রপঞ্চে এতাদৃশ অভাব ছইটীর অমুপপত্তি হয়। ইংাই হইল প্রতিকৃল তর্ক। এতাদৃশ প্রতিকৃল তর্কই ব্যাঘাত। আর এই ব্যাঘাতে উক্ত বিকল্পত্রয়ই তিনটী হেতু হয়। স্কৃতরাং এই প্রতিকৃল তর্কের আকার এইরূপ হইবে—

# পরস্পরবিরহরূপে প্রতিকৃল তর্ক।

প্রথম—সন্ত ও অসত্ত এই ধর্ম তুইটী পরস্পরবিরংরপ হইলে সেই ব্যাঘাত নামক প্রতিকৃল তর্কের আকার হইবে—(১): অসত্ত যাদি সন্তাভাবসমানাধিকরণস্বাভাবক হয়, তবে অসত্ত সন্তাভাবরূপ হইতে পারিবে না। যে যদভাবসমানাধিকরণস্বাভাবক, সে তাহার অভাবরূপ নহে। যেমন সন্তের অভাবের অধিকরণে যদি অসত্তের অভাব থাকে, তবে সন্ত ও অসত্ত ধর্ম পরস্পর অভাবরূপ হইতে পারে না, যেমন সন্ত । অর্থাৎ সন্তের অভাবাধিকরণে সন্তের অভাব আছে, স্ত্তরাং সন্ত সন্তের অভাবরূপ নহে। এইরূপ (২) সন্ত যদি অসন্তাভাবসমানাধিক্রণস্বাভাবক হয়, তবে সন্ত অসন্তভাবরূপ হইবে না। অর্থাৎ অসত্তের অভাবাধিকরণে যদি সন্তের অভাব থাকে, তবে অসন্ত ও সন্ত ধর্মদ্বয় পরস্পর অভাবরূপ হইতে পারে না, যেমন অসত্ব। অসন্ত ধর্মদ্বয় পরস্পর অভাবরূপ হইতে পারে না, যেমন অসত্ব। অসন্ত ধর্মদ্বয় পরস্পর অভাবরূপ নহে, সেইরূপ সন্ত ধর্মদ্বীও অসন্ত্বভাবরূপ হইতে পারিবে না। ইহাই হইল পরস্পরের বিরহ্রূপ প্রথম পক্ষে প্রতিকৃল তর্কন্ব।

#### পরস্পরবিরহব্যাপকরূপে প্রতিকৃল ভর্ক।

এইরপ দ্বিতীয় পক্ষে অর্থাৎ সন্ত ও অসন্ত—এই ধর্ম তুইটী যদি পরস্পরবিরহব্যাপক হয়, তাহা হইলে সেই তর্কের আকার হইবে—
(১) অসন্ত যদি সন্তাভাবসমানাধিকরণস্বাভাবক হয়, তবে 'অসন্ত সন্তাভাবের ব্যাপক হইতে পারে না, যেমন সন্ত। অর্থাৎ যেমন

# মিথ্যাছনিরপণে প্রথম লক্ষণ। (সিদ্ধান্ত) ২৫৯

সন্ধাভাবের ব্যাপক সন্ধ হয় না, সেইরূপ অসন্ধও ব্যাপক হইবে না। এইরূপ (২) বিতীয় তর্কেও সন্ধ যদি অসন্ধাতাবস্মানাধিকরণস্বাভাবক হয়—তবে সন্ধও অসন্ধাভাবের ব্যাপক হইতে পারে না।

### পরস্পরবিরহব্যাপ্যরূপে প্রতিকৃল তর্ক।

আর তৃতীয় পক্ষে, অর্থাৎ সন্ধ ও অসক ধর্মান্বয় যদি পরস্পরবিরহব্যাপ্য হয়, তাহা হইলে. সেই তর্কের আকার ইইবে—(১) অসন্থ যদি সন্ধাভাব-সমানাধিকরণস্বাভাবক হয়, তবে অসক সন্ধাভাবের ব্যাপা হইবে না। এইরপ (২) সন্ধ যদি অসন্ধাভাবসমানাধিকরণস্বাভাবক হয়, তবে সন্ধ অসন্ধাভাবের ব্যাপা হইবে না।

### পুর্বের ক্রি তিনটা পক্ষে ছয়টা তর্কের ফল।

এইরপে উক্ত তিনটী পক্ষে ছয়টী তর্ক হইল। আর তন্ধার। সন্ধা-ভাব এবং অসন্ধাভাবের সামানাধিকরণ্যাভাব সিদ্ধ হইল, অর্থাৎ সন্ধা-ভাব ও অসন্ধাভাব একাধিকবণে থাকিতে পারে না—ইহাই সিদ্ধ হইল। আর তজ্জ্য এই ছয়টী তর্ক, প্রপঞ্চরপ পক্ষে সন্ধাভাব ও অসন্ধাভাব এই উভয় সাধ্যের, অফুমিতির প্রতিবন্ধক হইল। প্রক্রতান্ত্রমানে ব্যাহাত । উদ্ধাবনকারীর ইহাই অভিপ্রায়।

#### প্রথম পক্ষে ব্যাঘাত হয় না।

এখন সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—উক্ত ভিনটী পক্ষের মধ্যে কোন্ পক্ষটী অবলম্বন করিয়া বাাঘাত দোষ পূর্বপিক্ষী দিয়াছেন—তাহাই জিজ্ঞাশ্য । যদি পূর্বপেক্ষী প্রথম পক্ষ অবলম্বন করেন, তবে তাহা অসকত হইবে । কারণ, দিল্লান্তিকাণ, সত্ত ও অসত্ত ধর্মান্বয়কে পরস্পারের অতান্তাভাবস্থরপ স্বীকার করেন না। সত্তের অতান্তাভাবই অসত্ত এবং অসত্তের অত্যন্তাত্তই সন্ত্—এরূপ কথনই তাঁহার। অক্ষীকার করেন না।

#### সিদ্ধান্তীর মতে সম্ব ও অসম্ব।

ইচার হেতু দির্মান্তীর মতে **ত্রিকালাবাধ্যফুরপই সন্ধ,** আর এই

ত্রিকালাবাধ্যত্বরূপ সত্ত্বের অত্যন্তাভাবই যে অসন্থ, তাহা নহে।
আবৈতবাদীর মতে অসত্ত্বের অরপ এই যে, "কচিদপুগণাধে সন্ত্বের
প্রতীয়মানত্বানধিকরণত্বম্" অর্থাৎ কোন ধর্মিনিষ্ঠ যে সন্ত, তদ্ধপে প্রতীয়মানত্বের অত্যন্তাভাব। তাহাতে হইল এই যে, যাহা কোনস্থলেই সদ্ধপে
প্রতীয়মান হয় না, তাহাই অসৎ। এই যে প্রতীতি তাহা অমপ্রমাসাধারণ
প্রতীয়মান হয় না, তাহাই অসৎ। এই যে প্রতীতি তাহা অমপ্রমাসাধারণ
প্রতীতিমাত্র ব্বিতে হইবে। যেহেতু শশ্বিষাণাদি যে অসদ্ বস্তু,
তাহার সদ্ধপে অমপ্রতীতি ও প্রমাপ্রতীতি, উভয়ই হয় না। ঘটাদি
ব্যাবহারিক বস্তু সদ্ধপে প্রতীয়মান হয় বলিয়া প্রতীয়মানত্বের অভাব নাই। স্বতরাং অসৎ বলা যায় না। আর সদ্ধপে প্রতীয়মানত্ব অবৈত-বাদীর অভিমত সন্থ নহে। এজন্ম সন্তের অত্যন্তাভাব অসন্থ হইল না।

## "কচিদপি উপাধৌ" পদের সার্থকতা।

ঘটাদি ষেমন সজ্ঞাপে প্রভীত হয়, তজ্ঞপ ঘটাদিগত গুরুত্বাদি ধর্মাও ঘটাবচ্ছিন্ন চৈততা আরোপিত বলিয়া ঘটাবচ্ছিন্ন চৈততাগত যেসত্ব, তাহা ঘটধর্ম গুরুত্বাদিতে আরোপিত হইয়া ঘটগত গুরুত্বাদি ধর্মাও সজ্ঞপে (সত্বেন) প্রতীয়মান হইয়া থাকে। ঘটে ও তাহার ধর্ম গুরুত্বাদিতে পৃথক্ পৃথক্ সত্ব নাই, ঘটাবচ্ছিন্ন চৈততাের সত্তই ঘটে ও তাহার ধর্মাসমূহে আরোপিত হইয়া সজ্ঞাপে প্রভীত হইয়া থাকে। ঘটাদি দৃষ্টে যে সত্বপ্রকারক প্রতীতির বিষয়তা আছে, তাহাতে "ঘটা সন্" এইরপ সর্ব্রকারক প্রতীতির বিষয়তাতে কোন প্রমাণ নাই। যেহেতু গুরুত্বাদি আতীন্দ্রিয় ধর্মাসমূহের সত্ত্বকারক প্রতীতির বিষয়তাতে কোন প্রমাণ নাই। যেহেতু গুরুত্বাদি আতীন্দ্রিয় ধর্মাসমূহের সত্ত্বকারক প্রতীতির বিষয়তাতে কোন প্রমাণ নাই। যেহেতু গুরুত্বাদি আতীন্দ্রিয় বলিয়া তাহার "গুরুত্বং সং" এইরপ প্রত্যক্ষ হইতে পারে না, এবং "গুরুত্বং সং" এইরপ অনুমিতিও হইতে পারে না। যেহেতু পক্ষ যে গুরুত্ব তাহাই অসিদ্ধ। এজন্ম পত্নাদিলিক্ষক ঘট গুরু — এইরপ অনুমিতি হইতে পারে না। বস্তুতঃ এইজন্ম "কচিদপুগ্রাধানী" এইটা সত্ত্বের বিশেষণ

দেওয়া হইয়াছে, আর তাহাতে ঘটবৈচ্ছিন্ন চৈত্ত্যুগত যে সন্ধ্ৰ সেই সন্ধ্ৰ লইয়া "ঘটগুৰু জুঁং সং" এইরূপ প্রতীত হইয়া থাকে, কিন্তু "গুৰুত্বং সং" এইরূপ প্রতীত হইতে পারে না। অতীক্রিয় গুৰুত্ব, যাহাতে আন্ত্রিত হইয়া অন্ত্রিত হইবে, তাহার সন্ধ্ৰ লইয়াই সক্রপে প্রতীত হইয়া থাকে।

### "সম্বেন প্রতীত্যর্হত্ব" পদের অর্থ।

"দক্ষেন প্রতীতির" অর্থ সংতাদাত্ম্যে প্রতীতির যোগ্যতা। অর্থাৎ সদবস্তুর সঙ্গে অভেদে প্রভীতির যোগ্য হওয়া। অধিষ্ঠানচৈতশ্রই সং, আর তাহাতে আরোপিত বস্তুমাত ঘট ও ঘটাদির ধর্ম দং নহে. অথাং বদীবহারিক ও প্রাতিভাসিক বস্তু মাত্র অধিষ্ঠানের সজ্ঞপতা লইয়াই সদ্ধপে প্রতীত হইয়া থাকে। ব্যাবহারিক ও প্রাতিভাসিক বস্তুতে পুথক সত্তা নাই। সদ্ধপ অধিষ্ঠানে তাদাত্ম্য সম্বন্ধে আরোপই. আরোপিত বস্তুর সদ্ধণে প্রতীতিযোগ্য হইবার কারণ। সিদ্ধান্তীর মতে যাহা সদৰস্ততে আরোপিত নহে, আর এক্ষন্ত যাহা সত্তরপে প্রতীত হইবার অবোগ্য **তাহাই অসৎ**। বেমন, শশবিষাণাদি, সদ্বস্তুতে আবোপিত নহে, আর তজ্জা সত্তরপে প্রতীত হইবার যোগ্যও নহে ১ এজন্ম শশ্বিষাণাদি অসং। দিদ্ধান্তী দক্রণে প্রতীত হইবার যোগ্য বস্তুকেই সং বলেন না। যাহ। তিনকালে অবাধ্য **তাহাই সৎ**—ইহাই বলেন। ইহা পুর্বেই বলা ২ইয়াছে। স্থতরাং দেখা যাইতেছে—ব্যাব-হারিক বস্তু তিনকালে অবাধ্য নহে বলিয়া সং বলা যায় না. এবং সদ্রূপে প্রতীত হুটবার অযোগাও নহে বলিয়া অসংও বলা যায় না। এইরূপ হইবার কারণ, সত্ত ও অসত্ত ধর্মান্তর পরস্পার পরস্পারের অভাবস্থরপ নহে। এখন তাহ। হইলে হইল এই যে, জিকালাবাধ্যবিলক্ষণ হইয়া যাহা কোন ধর্মিটা সম্ভার দ্বারা সম্বরূপে প্রতীতিযোগ্য, তাহাই সদসন্তানধিকরণত্ত ভাগাই অনিকাচাত বা মিথ্যাত। আর উক্তরণ মিথাতেই প্রকৃতাত্মানে মাধ্য; স্বতরাং প্রপঞ্চ ত্রিকালার্বাধ্যও নহে এবং সজ্ঞাপে প্রতীতির অযোগাও নহে। ইহাই সিদ্ধান্তীর অভিপ্রায় । ত্রিকালারাধ্যন্তের অতাস্তাভাব ও সংক্রানাত্রা—এই উভয় ধর্মবন্ধই মিথ্যান্ত। আর তাহার সম্বন্ধী যে প্রপঞ্চ তাহাই পক্ষ। ইহাই উভয়াভাব-সাধ্য-পক্ষের নিদ্ধা। সিদ্ধান্তী পূর্বে যে বলিয়াছিলেন, ধর্মদ্মবিবক্ষায় দোষ নাই। তাহার ইহাই তাৎপ্র্য।৩৫

# पृष्ठाटक माधारेवकमारमाय পরিহার।

অজন্ত মূলকারের এই উভয়ভাবসাধ্যের পরিষ্কার উক্তর্রণ বলা হইয়াছে।
স্থাৎ ত্রিকালাবাধ্যত্বের অত্যন্তাভাব ও সংতাদাত্ম এই উভয়বন্তই সাধা।
সার এক্তর পূর্ব্রপক্ষী যে শুক্তিরজত দৃষ্টাস্কে সাধ্যবৈকলা দেখি উদ্ভাবন করিয়াছিলেন, তাহা আর হইল না। মাধ্ব, সন্ত ও অসন্তের যে অবাধ্যন্ত ও বাধ্যত্বরূপ স্থা লইয়া শুক্তিরজতে সাধ্যবৈকলারূপ দোষ উদ্ভাবন করিয়াছিলেন, তাহা সিদ্ধান্তীর অভিপ্রায় না ব্রিয়া। সিদ্ধান্তী, সন্ত ও অসন্ত ধর্ম্মের যে নির্বাচন করিয়াছেন, অর্থাৎ ত্রিকালাবাধ্যন্তই সন্ত এবং সক্রের সহিত তাদাত্মারূপে অপ্রতীয়মানত্বই অসন্ত বলিয়াছেন, তাহাতে শক্তিরজতে সাধ্যবৈকলা হইতে পারে না। কারণ, শুক্তিরজত তিন-ক্ষালে অবাধ্য নহে বলিয়া তাহাতে সন্তান্তান্তাভাব আছে, এবং সদ্ধপে প্রতীত হয় বলিয়া তাহাতে অসন্তেরও অত্যন্তাভাব আছে। স্তরাং দৃষ্টান্ত সাধ্যবিকল হইল না।

#### বিরহম্বরূপ পক্ষের উপদংহার।

যদি সিদ্ধান্তী বাধ্যত্বই অসত্ত বলিতেন, তবে, ভুক্তিতে বাধ্যত্ত্বপ অসত্ত আছে বলিয়া অসত্তের অভাব থাকিতে পারিত না, কিন্তু বাধাত্তই অসত্ত নহে, পরন্ত সক্রপে প্রতীতিযোগ্যত্ব:ভাবই অসত্ত। তাহারও বিশদ-ব্যাখ্যা প্রেই বলা হইয়াছে। এতাদৃশ অসং শশবিষাণাদিই হেইয়া থাকে, ভক্তিরক্ষত নহে। স্থার এক্স প্রবিশ্বনী যে ব্যাঘাতদোষ উদ্ভাবন করিয়াছিলেন, ভাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, ব্যাঘাত যে তিন রূপে হইতে পারে, তাহা পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে। ব্যাঘাতের প্রয়োজক উক্ত তিনটী রূপই প্রকৃতস্থলে নাই। যেহেতু পূর্ব্বপক্ষী যে সন্ত ও অসন্তের নির্ব্বিচন করিয়াছেন, তাহা সন্তের অভাব অসত্ত ও অসন্তের অভাব সন্তা। কিন্তু ইহা সিদ্ধান্তীর অভিমত নহে। স্ক্তরাং পরস্পরবিরহরূপ হইল না। এজন্ম পরস্পরবিরহরূপতাপ্রযুক্ত প্রথম প্রকারে ব্যাঘাতের সম্ভাবনা নাই। স্ক্তরাং প্রথম পক্ষাবলম্বনে যে তর্ক্ষ্য, তাহা ইষ্টাপত্তিপরাহত হইল।

## বিরহব্যাপক পক্ষের উপসংহার।

আবার যে বিতীধুরূপে ব্যাঘাতের কথা বল। হইয়াছিল অর্থাৎ সন্থা-ভাবের বীপেক অসন্ত ও অসন্তাভাবের ব্যাপক সন্ত্—এই যে পরস্পর-বিরহব্যাপকতারূপ দিতীয় কল্প বলা ইইয়াছে, তাহাও প্রকৃতস্থলে ইইতে পারে না। কারণ, পরস্পরের বিরহের ব্যাপকতা নাই। যেতেত ব্যভিচার দোষে উক্ত ব্যাপকতা ভঙ্গ হইয়াছে। কারণ সন্থাভাবের ব্যাপক অসত্বলিতে কি বুঝা যায় ? যে যে হলে সন্থাভাব সেই হলে অসত, ইহা যদি নিয়মিতভাবে সিদ্ধ হয়, তবেই ব্যাপক হইতে পারে। কিন্তু তাহা•সিদ্ধ হয় না। কারণ, সিদ্ধান্তীর অভিমত সম্বের অত্যস্তাভাক বান যে শুক্তিরজত, তাগতে দিদ্ধান্তীর অভিমত অসম্ব ধর্ম নাই, যেহেউ ভক্তিরজত সদ্রুপে প্রতীতই হয়। উক্ত প্রতীতির যোগ্যভাষকে অসম্ভ বলা হইয়াছে। তাহা শুক্তিরঙ্গতে কোথায় ? স্বতরাং সম্বাভাব-বিশিষ্ট শুক্তিরজতে সিদ্ধান্তীর অভিমত অসম ধর্ম নাই বলিয়া সম্ভান ভাবের ব্যাপক আর অস্ত্ব হইতে পারিল না। স্বভরাং ব্যাভিচার হইল। প্রভাতার অস্ত্রের ব্যাপ্য না হইয়া ব্যক্তিচারী হইয়াগেল। ব্যাপ্য भटमत वार्थ-वाता कि । वाकि हाती इहेरन वात नामा इस না। স্বতরাং ব্যভিচারপ্রযুক্ত ব্যাপ্তি নাই বলিয়া ব্যাপ্তির নিরপ্রস্কুর্মণ ব্যাপকত থাকিল না। এইরপ সিকাকীর অভিমত অন্তের অঞ্চল-

বিশিষ্ট যে শুক্তিরজ্ঞত, তাহাতে শিদ্ধান্তীর অভিমত সন্থ ধর্ম নাই বলিয়া অসন্থাভাবের ব্যাপক সন্থ ধর্ম আর হইল না। স্কুতরাং অসন্থাভাক সন্থের ব্যাপ্য না ছইয়া অ্ব্যভিচারী হইয়াছে। এজন্ত ব্যাপ্তি নাই বলিয়া ব্যাপ্তির নিরূপকতারূপ ব্যাপকতাও নাই। স্কুতরাং দ্বিতীয় কল্লোক্ত যে তর্ক্দ্ম, তাহাও ইষ্টাপজ্ঞিপ্রাহতই ব্রিতে হইবে।

#### বিরহব্যাপ্য পক্ষের উপসংহার।

আর যে তৃতীয়রূপে ব্যাঘাত হইতে পারে বলা হইয়াছে, সেই পক্ষে অর্থাৎ অসন্থাভাবের ব্যাপ্য সন্ধ এবং স্ক্রাভাবের ব্যাপ্য অসন্ধ—এই যে পক্ষ এই পক্ষ অত্যন্ত অসমীচীন। কারণ, পরস্পরবিরহের ব্যাপ্যতা ব্যাঘাতের প্রযোজকই নহে। যেহেতু গোত্ম ও অশ্বত্ম পরস্পর অভাবের ব্যাপ্য হইয়াও সেই গোত্ম ও অশ্বত্মপ ধর্মদ্বয়ের অভাব একই উট্রাদি ধর্মীতে থাকে। যেহেতু, যে যে স্থলে গোত্ম, সেই স্থলে অশ্বত্মভাব, এজন্ত গোত্ম অশ্বত্মভাবের ব্যাপ্য এবং যে যে লে অশ্বত্মভাবে, গোত্মভাবের ব্যাপ্য। এইরূপে গোত্মও অশ্বত্ম ধর্মদ্বয় পরস্পরবিরহের ব্যাপ্য হইয়াও যেমন তত্মেরে অভাব এক উট্রাদিধর্মীতে সন্তাবিত হয়, তদ্ধপ সন্ধ ও অসন্থ ধর্ম, পরস্পরকারের অভাবের ব্যাপ্য হইয়াও এক প্রপঞ্চ ধর্মীতে উভয়ের অত্যন্তাভাব এক উল্লাদিধর্মীতে সন্তাবিত হয়, তদ্ধপ সন্ধ ও অসন্থ ধর্মের অত্যন্তাভাব সন্তাবিত হয়তে পারিবে। স্বত্রাং যে তৃই ধর্মের অত্যন্তাভাব এক ধন্মীতে থাকে, তাদৃশ ধর্মদ্বয় পরস্পর অভাবের ব্যাপ্য হইতে পারে না—এরূপ আপত্তিই করা চলে না। স্বত্রাং তৃতীয় কল্পের প্রেবাক্ত তর্কদ্ব হইতেই পারে না। তাদৃশ আপত্তিই অসক্ষত।

অভিপ্রায় এই যে অসন্ত ধর্ম যদি সন্তাত্যস্তাভাবসমানাধিকরণস্থাভাবক হয়, অর্থাৎ যদি সন্তাত্যস্তাভাবের অধিকরণে অসন্তেরও অত্যস্তাভাব থাকে—( ইহাই তর্কের আপাদক) তাহা হইলে অসন্ত সন্তাত্যস্তাভাবের ব্যাপ্য হইবে না—এই আপাদের আপত্তি করা চলিতে পারে না।

যেহেত্ ব্যাপক স্থাত্যস্থাভাবটা ব্যাপ্য অসম্বধর্মের অত্যস্তাভাবসমানাধি-করণ হইয়াছে—ইহাই ত দে।ষ, পূর্ব্বপক্ষী বলিবেন; কিছু তাহা দোষ হইতে পারে না। কারণ, ব্যাপক ব্যাপ্য অপেক। অধিকদেশবৃত্তি হইলেন তাহাতে ব্যাপ্যতার ভঙ্গ হয় না। ব্যাপ্য নাই, ব্যাপ্ক আছে---এরপ কোনস্থলে হইলে তাহাতে ব্যাপ্তির ভঙ্ক হয় না। স্থতরাং পুরবপক্ষী যে আপত্তি করিয়াছেন, তাতা মূলশৈথিলা দোষতৃষ্ট। এজক্ত সিদ্ধান্তীর মতে সন্থাভাবের ব্যাপ্য অসন্ত, তুচ্ছ শশবিষাণ।দিতে দেখান যাইতে পারে। তুচ্ছে সন্বাত্যস্তাভাব ও অসত্ত চুই ধর্মই আছে। প্রপঞ্চে উভয় ধর্মেরই অভাব আছে। স্তত্রাং যে যদভাবসমানাধিকরণ-স্বাভাবক সেতিদভাবের ব্যাপ্য হয় না, অথাৎ স্ব্রভাবের অধিকরণে অসবেরও অভাব আছে বলিয়া অসত্ত, সত্বাভাবের ব্যাপ্য হইবে না— এই যে ব্যাপ্তি, তাহ। ব্যভিচারী। এই ব্যভিচার দেখাইবার জন্ত মূলকার গোতা ও অখতের উদাহরণ দিয়াছেন। আর তন্ধারাই ব্যভিচার প্রদশিত হইয়াছে। স্কুতরাং তৃতীয় পক্ষোক্ত তর্কদ্ধে মূলীভূত যে ব্যাপ্তি. অর্থাৎ আপাদ্য আপাদকের ব্যাপ্তি, তাহা ব্যভিচার দোষতৃষ্ট বলিয়া মূলশৈশিলা দোষ হইয়াছে। তর্কের মূলীভূত ব্যাপ্তি ব্যভিচার-ছে ইটলে **মূলশৈথিল্য দোষ** ১য়। সত্ত্ব অসত্ব ধর্ম প্রস্পর বিরহব্যাপ্য হইলেও ব্যাঘাতের প্রয়োজক নহে। কারণ, স্কাভাব ও অসন্ধাভাব শুক্তিরজতেই সম্ভাবিত হয়। অতএব উভয়াভাব-পক্ষে পূর্বপক্ষীর প্রদত্ত ব্যাঘাত দোষ আর হইল না।

## মাধ্যকর্ত্ত বিরহব্যাপাপকের পুনব্ব রি সমর্থন।

পূক্রপক্ষী নাধ্ব বলেন যে, দিদ্ধান্তীর উক্তর্প অসত্তের নিরূপণ অসমীচীন। কারণ, যদিও দিদ্ধান্তী অস্তানিরূপণ উপলক্ষ্যে বলিয়াছেন যে, "ক্ষচিদ্পি উপাধৌ সত্ত্বেন অপ্রতীয়মানত্বম্ অস্ত্র্ম্য অথাৎ যে কোনও ধ্মিনিষ্ঠ যে সত্ত্ব তংপ্রকারে প্রতীয়মানতাভাবই অস্ত্র, আর তাহা হইলে "অসৎ চেৎ ন প্রতীয়েত" এইরপ সিদান্তীর প্রদর্শিত আপত্তি আর হইতে পারে না; কারণ, এই আপত্তিতে আপাল আপাদকের অভেদ হইয়া গেল, যেহেতু অসতের অর্থও প্রতীত না হওয়া, আর "ন প্রতীয়েত" এই কথার অর্থও প্রতীত না হওয়া, অর্থাৎ আপাদক—"অসং" অর্থ প্রতীত না হওয়া, মার আপাত্য "ন প্রতীয়েত" অর্থও প্রতীত না হওয়া। স্কুতরাং সিদ্ধান্তী যেরূপ অসম্ভ নিরূপণ করিয়া দোষের উদ্ধার করিয়াছেন, তাহা অগঙ্গত। **এভত্নতরে সিদ্ধান্তী** বলেন যে. প্রবিপক্ষীর এক্লপ বলা অসমত: কারণ "অসং চেং" ইহার অর্থ যদি অসৎ হয়, অর্থাৎ কোন উপাধিতে অর্থাৎ সকল উপাধিতেই সত্তপ্রকারে অপ্রতীয়মান যদি হয়, তবে "ন প্রতীয়েত" অথাৎ অপরোক-রূপে প্রতীত হইবে না। এইরূপে মাপাল ও আপাদক ভিন্নই হইয়া গেল। অভিপ্রায় এই যে, যাহা অসৎ তাহার প্রত্যক্ষ হয় না। স্বতরাং আপাত আপাদক এক হইল না—"সত্তেন অপ্রতীয়মানং চেৎ স্থাং প্রত্যক্ষণ ন স্থাৎ" এইরূপ তর্কে প্রয়াবসিত হইল। অতএব "ক্চিদ্পি উপাধে অপ্রতীয়মানক" ইহা প্রতাক্ষপরোক্ষ্যাধারণ অপ্রতীয়মানর, কিছ "ন প্রতীয়েত" এমলে কেবল প্রতাক্ষ মাত্রকেই বল। ১ইয়াছে। মতরাং সিদ্ধান্ধীর প্রদশিত "অসং চেং ন প্রতীয়েত" এই আপরিতে স্থার কোন দোষ নাই।

#### উভন্নাভাবপক্ষের উপসংহারবাকো বিশিষ্টাভাববদ্বের শকা।

এখন আশঙ্কা হইতে পারে যে, দদদত্বনিধিকরণত্বের দ্বিতীয় প্রকার আর্থ যে সন্থাত্যজ্ঞাভাব ও অস্থাত্যস্তাভাব—এই অভাবদ্বয়ই দদসত্বানিধিকরণত্বরূপ নিথ্যাত্য—এই উদ্ধ্যাভাবরূপ সাধ্য দেখাইতে ঘাইয়া দিদ্ধান্তী যে "তথা চ ত্রিকালাবাধ্যত্বিলক্ষণত্বে সৃতি কচিদপি উপাধে সত্বেন প্রতীয়মানত্বরূপং সাধ্যং পর্যাবদিত্য্" (৩৪ ৰাক্য) এইরূপ রিশিষ্টাভাবে উপসংহার করিয়াহেন, তাহা কি করিয়া সন্ধত হয় ? ক্যুরণ, উক্ত

দ্বাত্যস্তাভাব ও অস্ত্রভাস্ত্রভাবরূপ অভাব্যুকে সাধ্য করিয়া তাহাকে "ত্রিকালাবাধাওবিলক্ষণত্ত্ব সতি" এইরূপে বলায় উক্ত অভাব তুইটীকে বিশেষ্যবিশেষণভাবেই বলা হইল। যেহেতু সভ্যক্তভাগ বিশেষণক্ষণে প্রতীত হয়, সতি-সপ্তমীর অর্থ ই বৈশিষ্টা। যদিও "পত্বতান্তাভাবে সতি অস্তাতাস্তাভাব" এইরূপ বলা হয় নাই, তথাপি "ত্রিকালাবাধা-বিলক্ষণতে সতি" এইরূপ বলাতেও পূর্বোক্তরূপই অর্থ হইবে। কারণ, "ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণতে সতি" এরপ বলিলেও সন্থাত্যস্কাভাবকেই পাওয়। যায়, যেত্ত তিকালাবাধাই সং, আর এথানে বিলক্ষণভ্রপদের অর্থ ভেদ, স্বতরাং সতের ভেদ্ কিকালাবাধ্যবিলক্ষণত অংশের অর্থ। ধর্মীর ভেদ ●ধর্মের অত্যস্কাভাবস্থরণ হয় বলিয়। এম্বলে সভের ভেদ স্ত্ধশ্বের অব্যন্তাভাবই গ্রহণ করিতে হইবে। ইহার কারণ. ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্বের অর্থ যদি সতের অক্যোক্যভাব ধরা যায়, তাহা হইলে পরে বক্তব্য "সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদদ্বয়ং বা সাধ্যং" এই বাক্যের পুনরুক্তি দোষ হয়। অতএব ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্বের অথ—অত্যন্তাত। স্বতরাং "ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্বে সূতি" ইংগর অর্থ হইল—মন্তাত্যন্তাতার। আর "কচিদ্পি উপাধে সত্তেন প্রতীয়-মান্ত্" বলায় অস্তাত্যস্তাভাবকে পাওয়া যায়। কারণ, উক্তরূপে অপ্রতীয়মান্ত্র অস্ত, আর অপ্রতীয়মান্ত্রের অভ্রেট প্রতীয়মান্ত্ অর্থাৎ অসত্তের অভাব। এখন স্তাতোজাভাববিশিষ্ট অস্তাতান্তা-ভাবকে সাধ্য করিলে একটা বিশিষ্ট অভাবকেই পাওয়া গেল। আর এই বিশিষ্টাভাবই সদসত্তানধিকরণত্ব পদের তৃতীয় প্রকার অর্থ। গ্রন্থকার এরূপ অর্থন্ত সঙ্গত বা অভীষ্ট বলিয়াছেন। স্কুতরাং সদস্কা-নধিকরণত্ব পদের দ্বিতীয় ও তৃতীয় প্রকার অর্থ অভিন্ন হইয়া যাইতেছে। আর তজ্ঞত তৃতীয় পক্ষটী পুনরুক্তি দোষত্বপ্ত হইয়া পড়িতেছে, ইভাগদি।

### উক্ত শকার উত্তর।

ইহার উত্তর এই যে, এই আশকা অম্লর্ক। কারণ, ইহা "সতি সপ্তমীর" প্রয়োগ নহে। বেহেতু "ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্বে সতি" ইহার অর্থ এইরূপ, যথা—"ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্ব" শব্দের অর্থ—ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্ব" শব্দের অর্থ—ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্ব" শব্দের অর্থ—ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্ব" পদের সপ্তমীবিভক্তির অর্থ আশ্রেম। ইহা "ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্ব" এবং "ক্চিদিপি উপাধৌ সত্থেন প্রতীয়মানত্ব"—এতদ্ উভয়গত যে উভয়ত্ব, দেই উভয়ত্বের আধার বা আশ্রয়। স্কৃত্রাং এথানে সন্থাত্যন্তাভাবের সহিত্ত অসন্থাত্যন্তাভাবের বিশেষণবিশেল সম্বন্ধ নহে, কিন্তু অংধার-আধেয় ভাব থাকিল। আধার-আধার ভাব হহলৈ আর একটাবিশিষ্টাভাবের আশকা থাকিতে পারে না। অর্থাৎ এখানে সন্থাত্যন্তাভাব ও অসন্থাতান্তাভাব—এই উভয়কেই সাধ্য করা ইইয়াছে। আর তজ্জন্ম উক্ত পুনক্তিক শক্ষা ব্যর্থ।

# উভয়াভাবপক্ষে অর্থাস্করদোষের শক।।

৩৯। পূর্ব্বপক্ষীর অভিপ্রায় ছিল যে, সন্থাভাব ও অন্ব্রাভাব, এক ধ্মীতে থাকিলেও ধ্মীর সদ্ধতার হানি হয় না। যেনন নির্দ্ধিক ব্যানের ও অসন্থার্ম না থাকিয়াও ব্রহ্ম সদ্ধেপ হইতে পারিল, তদ্ধেপ প্রপঞ্চরপ ধ্মীতেও সন্থ ও অসন্থার্ম না থাকিয়া প্রপঞ্চ সদ্ধেপ হইতে পারিবে। অথাং প্রপঞ্চে মিথ্যান্মাধনের জন্ম প্রবৃত্ত হইলা মিথ্যান্মের বিরোধী সদ্ধেপ লইয়াই সিদ্ধান্তীর মিথ্যান্মান প্র্যাবসিত হইল। ইহাতে মিথ্যান্মরপ প্রকৃত উদ্দেশ্য সিদ্ধ না হইয়া, সদ্ধেপ ব্যানের মত প্রপঞ্চের সদ্ধেতাই সিদ্ধা হইল বলিয়া অথাত্তির ই হইল। উদ্দেশ্যভূত অর্থ হইতে ভিন্ন অর্থ সিদ্ধা হওয়ার নামই অথান্তর। এই অথান্তর হইলে সিদ্ধান্তীর অন্থান আর সার্থক হইল না।

### উক্ত অর্থান্তর শঙ্কার সমাধান।

যদি বলা যায়—প্রপঞ্জ বেদার মত দজ্প হইবে—তাহাতে কোন প্রমাণ নাই বলিয়া প্রপঞ্জের দজ্পতাদিদ্ধির দারা অর্থান্তর কির্নেপ বলিবে ? এতত্ত্তরে পূর্কপ্লী বলেন যে "সন্ঘটঃ" ইত্যাদি প্রত্যক্ষ প্রপঞ্জের স্জ্পতাতে প্রমাণ, ইত্যাদি।

কিন্তু ভাগাও বলা যায় না। কারণ, প্রাপঞ্চের অন্তর্গত প্রভাকে বস্তুর সংস্থভাবত। স্বীকার না করিয়াও অর্থাৎ প্রপঞ্চের অন্তর্গত প্রভাবের বস্তু স্ত্রুপ না হইলেও সর্ব্বপ্রপঞ্চামুগত এঁক ব্রন্ধের স্ত্রুপতার দারাই প্রপঞ্চান্ত-**র্গত প্রত্যেক বস্তুর সংপ্রতী**তি ও সজ্রপে ব্যবহার উপপ**ন্ন হ**ইতে পারে। প্রত্যেক বস্তুর সদ্ধপে প্রতীতি ও ব্যবহারের জন্ম অনম সদ্ধপতা কল্পনা করা অপেক্ষা সর্ব্বপ্রপঞ্চাত্মত এক ব্রহ্মকেই সদ্রূপ বলিলে চলিতে পারে। স্থাতরাং প্রপঞ্চের সদ্ধেপতার প্রতীতি ও ব্যবহারের অন্তথাত্বপদহিপ্রযুক্ত প্রপঞ্চের প্রত্যেক বস্তুকে সদ্ধপ বলা, অর্থাৎ অনস্থ সদ্ধপ কল্পনা করা নিষ্প্রয়োজন। এক মাত্র ব্রেক্সের স্ক্রপতার দ্বারাই সমস্ত প্রপঞ্চের স্ক্রপতা-প্রতীতি ও বাবহার উপপন্ন হইতে পারে, ইহাতে বহু লাঘবই হয়। স্কুতরাং প্রপঞ্চের সদ্ধপতাতে বাধক রহিয়াছে বলিয়া প্রপঞ্চকে সদ্ধপর্ক বলা যায় না। আর এজন্য অর্থাস্তরও হয় না। ব্রেক্সে স্ক্রপ্ত প্রমিত, তাহা ভাস্ত নহে। আর জগতের সদ্রপত্রপ্রতীতি যে ভ্রম. তাহা অত্রে বলা যাইবে। প্রপঞ্চের এই দত্বভোবদাধাক অনুমানই প্রপঞ্চের দ্রুপত্বভোবে পর্য্যবিস্তি চইবে। যেহেতু অনেক সং কল্পনাই বাধক তর্ক। অনেক সং-কল্পনারূপ বাধক তর্কসহকারে প্রপঞ্চের সন্তাভাবাত্মানই প্রপঞ্চের সদ্রপত্মভাবের গ্রাহক হহবে ৷ স্বতরাং প্র**পঞ্চের সন্দ্রপতার দারা** অর্থান্তর হইতে পারে না। "ঘট: সন্, পট: সন্," এইরূপ সমস্ত সদাকার বৃদ্ধিতে দদ্রপ ব্রহ্মই সমস্ত প্রপঞ্চে তাদাত্মাদ্যকে সম্বন্ধ ইইয়া বিশেষণ্রপে ভাস্মান হুইয়। থাকে। অধিষ্ঠানীভূত স্ক্রপ ব্রহেষ সমস্ত

প্রপঞ্চ তাদাত্মাসম্বন্ধে মারোপিত বলিয়া সজ্রপ অধিষ্ঠানই সর্বাত্র সং-প্রতীতিতে বিশেষণ্রপে ভাসমান হইয়া থাকে। মার তাহাতে অতি লাঘব হয়। প্রপঞ্চের প্রত্যেক বস্তুকে সজ্রপ বলিতে গেলে অনন্তু সজ্ঞপতা কর্মনা হয়, তাহা মহাগোরব।

প্রতাক্ষরারাও প্রপঞ্চের সদ্রূপতা সিদ্ধা হয় না।

যদি বলা যায় "সাক্ষী চেতা কেবলো নিপ্ত গিক্ষা ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমিত্ব ও সাক্ষিত্রপুক্ত ব্রহ্মের যেরপে সদ্রপতা সিদ্ধ আছে, সেইরপ
প্রপঞ্চেরও "সন্ ঘটঃ" ইত্যাদি প্রত্যক্ষাপ্রমিত্বপ্রযুক্ত তাহারও সদ্রপতা
সিদ্ধ হইবে ? কিন্তু তাহাও বলা যায় না। কারণ. প্রভ্যক্ষাদির যে
ব্যাবহারিক প্রামাণ্য পারমার্থিক নহে, ভাহা অত্যে বলা
যাইবে। স্বতরাং ব্যাবহারমাত্রসাধক অপারমার্থিক প্রত্যক্ষপ্রমাণদারা
প্রপঞ্চের সদ্রপতা সিদ্ধ হইতে পারে না। কিন্তু ব্রহ্মের সদ্রপতা ব্যবহারমাত্রসাধক—প্রমাণদারা সিদ্ধ এরপ নহে। ভাহা তত্তাবেদক শ্রুতিপ্রমিত। ইহা পূর্বেই বলা ইইয়াছে।

সন্তাজাতিপ্রযুক্ত প্রপঞ্চের সক্রপত। সিদ্ধ হয় না।

আর তার্কিকগণ যে, দন্তাজাতির সম্প্রপুক্ত ঘটপটাদির স্ক্রপতা-প্রতীতি হইয়া পাকে—বলেন, তাহা অসঙ্গত। কারণ, দ্রবা, গুণ ওকর্ম যথন স্ক্রপে প্রতীত হয়, অর্থাং "দ্রবাং সং, গুণং সন্, কর্ম সং" এইরপ প্রতীত হয়, দেই স্থলে সমবায়সম্বন্ধে স্তাজাতি বিশেষণ হয়। আর সামান্তাদি যথন স্ক্রপে প্রতীত হয়, অর্থাং "জ্ঞাতিঃ স্তী, দ্রব্যবং সং, সমবায়ঃ সন্, বিশেষং সন্" এইরপ প্রতীত হয়, তথন স্তাজাতি সামানাধিকরণা সম্বন্ধে অর্থাং একার্থসম্বায় সম্বন্ধে বিশেষণ হইয়া থাকে। ক্রিভাতে "দ্রবাং সং" ও "দ্রাহং সং" এইরপ অন্তাত প্রতীতিতে বিশেষণ সভা অন্ত্র্যত ইলেও সম্বন্ধ অন্ত্র্যত নহে। পূর্বস্থলে সমবায় এবং দ্বিতীয় স্কলে একার্থসম্বায় সম্বন্ধ হইয়া থাকে। সম্বন্ধের অন্ত্রতি

ভিন্ন অহুগত প্রতীতি হইতে পারে না। হইলে, অথাৎ অনুপতিবিষয়নিরপেক্ষই অনুগতপ্রতীতি স্বীকার করিলে বৌদ্ধন্মতে প্রবিশ হয়। অহুগতরপে প্রতীতিতে বিশেষণ ও সংক্ষ উভয়ই অহুগত হওয়া আবশুক, যেহেতু উভয়ই প্রতীতির বিষয়। কিছু সংস্করপ ব্রহ্ম সর্বপ্রপঞ্চাহুগত হইয়া ভাসমান হইলে যেমন বিশেষণের অহুগতি, সেইরূপ সম্বন্ধেরও অহুগতি রক্ষিত হয়। স্ব্র্ত্তি প্রপঞ্চ সদ্ধেপ প্রতীতিতে এক সদ্ধেরও অহুগতি রক্ষিত হয়। স্ব্র্ত্তি প্রক্ষ সক্ষেত্র বিশেষণ্রপে প্রতীত হয়, এবং এক সংতাদাখ্যাসম্বন্ধেই প্রতীত হয়। ব্যহেতু ব্রহ্মে সমন্ত প্রপঞ্চ তাদাখ্যাসম্বন্ধে আরোপিত, তাংগ প্রক্ষিত বলা হইয়াছে। ঘটাদি প্রব্যু যেমন ব্রন্ধে তাদাখ্যাসম্বন্ধে আরোপিত, তদ্ধপ ঘটমাদি সামায়ও ব্রন্ধে তাদাখ্যাসম্বন্ধে আরোপিত, তদ্ধপ ঘটমাদি সামায়ও ব্রন্ধে তাদাখ্যাসম্বন্ধে আরোপিত। এইজ্যু মূলকার "একেনৈব সর্ব্বামুগতেন" এই কথাই বলিয়াছেন।

### তাৰ্কিক মতে দোষ।

আর **তার্কিকমতে দোষ হয়** এই যে, তাহাতে অহুগত ব্যব-হারের অভাবপ্রসঙ্গ হয়। বিশেষণ ও সম্বন্ধের অহুগতি ভিন্ন অহুগত-প্রতীতি হয় নী, **তার্কিকমতে সম্বন্ধের অহুগতি নাই।** "ঘটঃ সনং" ইত্যাদি মহুগত সংপ্রতীতিতে সম্বন্ধের অহুগতি নাই বলিয়া। অহুগত প্রতীতি হইতে পারে না।

### মাধামতেও দোষ।

আর মাধ্বমতেও প্রপঞ্চের প্রত্যেক বস্তুকে পৃথক্ পৃথক্ সংস্করণ বলিলে তদ্ধারা অন্থাত সংপ্রতীতি হইতে পারে না। অন্থাত বিষয় বিনা অন্থাত প্রতীতি হয় না। বিষয় অন্থাত না থাকিয়াও যদি প্রতীতি অন্থাত হয়, তবে বিষয়নিরপেক্ষ প্রতীতি স্বীকার করা হয়, এবং তাহার ফলে বৌদ্ধমতে প্রবেশ হয়, অর্থাৎ প্রতীতির দারা আর বিষয়ের ব্যবস্থা হয় না। মাধ্বমতে বাধ্যজভাবই সহু, এবং বাধ্যজই নির্দেশ করিতেছেন, যাহাতে আর অর্থান্তর্ম্না দ্বোষের সম্ভাবনাই হইতে পারিবে না। সেই সাধ্যটী হইতেছে—সভের ভেদ ও অসতের ভেদরূপ ধর্মার। ইহাই মূলকার "সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতি-বোগিকভেদমাং বা সাধ্যং" এই বাক্যে বলিয়াছেন।

ইংার অভিপ্রায় এই যে, প্রপঞ্চ সন্থরণ ধর্মবহিত ইইয়াও এক্ষের মত সদ্ধপ হইতে পারিবে—এরপ আশহা পূর্বপক্ষী করিতে পারিলেও প্রপঞ্চ সংপ্রতিযোগিকভেদ সিদ্ধ ইইলে সেই প্রপঞ্চক আর কোনরূপে সদ্ধ্যে বলা যাইতে পারে না। কারণ, সদ্ভিন্ন প্রপঞ্চ সং ইহা কেহ্ট বলিতে সমর্থ হয় না।৪০

৪১। এখন স্তাত্যভাত ও অস্তাত্যস্তাভাবরণ ধর্মার সাধ্য পরিত্যাগ করিয়া সংপ্রতিযোগিক ও অসংপ্রতিযোগিক ভেদদ্বর্যই সাধ্য বলিয়াবিবক্ষিত এরপ বলা ২ইয়াছে। এই সাধোর অন্তর্গত ভেদটী আত্যস্তিক ভেদ বলিয়। বুঝিতে হইবে। ইংগর অর্থ—সদ্ বস্তুতে অবুক্তি যে সদ্ভেদ তাহাই আতান্তিক সদ্ভেদ। এইরূপ অসদ্ বস্তুতে অ**বুত্তি** যে অসদভেদ তাহাই আত্যন্তিক অসদভেদ। স্বতরাং ২ইল এই যে, সদ্-বস্তুতে অবৃত্তি সদভেদ ও অসদ্ বস্তুতে অবৃত্তি অসদভেদ এই ভেদদ্মই সাধ্য। ইহাই তথা চ—এই বাক্যে বলিতেছেন। এই বাক্যের অর্থ— উক্ত রূপ ভেদ্বয়কে সাধারূপে বিবক্ষা করাতে। "উভয়া**স্থকত্বে"**— অর্থ-প্রথাঞ্চকে উভয়াতাক বলিয়া স্বীকার করিলে, অর্থাৎ প্রাণঞ্চ সদ-সদাত্মক এরপ স্বীকার করিলে, এবং "অন্যতরাত্মকত্বে" অর্থ—প্রপঞ্চ সন্মাত্রাত্মক অথব। অসন্মাত্রাত্মক বলিয়। স্বীকার করিলে "ভাদুগ্ভেদা-সম্ভবেন"—সদাত্মক প্রপঞ্চে তাদুগু ভেদ অথাৎ সৎপ্রতিযোগিক আত্য-স্থিক ভেদ এবং অসংপ্রতিযোগিক আতান্তিক ভেদ—এই ভেদ্বয় পূর্ব্বপক্ষীর মতে অসিদ্ধ বলিয়া এবং প্রাণ্ডঞ্চ সন্মাত্রাত্মক চইটোও সং-প্রতিযোগিক আতান্তিকভেদ এবং অসংপ্রতিযোগিক আতান্তিকভেদ

পূর্বপক্ষীর মতে অসিদ্ধু বলিয়া এবং প্রপঞ্চ অসমাত্রাত্মক হইলে উক্তরপ ভেদ্বয় অসিদ্ধ বলিয়া। "ভাজ্যাং" অর্থ—প্রপঞ্চের উভয়াত্মকত্ম অর্থাৎ সদসদাত্মকত্ম এবং অক্তরাত্মকত্ম অর্থাৎ প্রপঞ্চির সমাত্রাত্মকত্ম অর্থান্ধ অর্থান্ধরতা আমাত্রাত্মকত্ম লইয়া। "অর্থান্তরান্দককাশাং" অর্থ—অর্থান্তরতা দোষের সন্তাবনা নাই। ইহা ইইলে পূর্বপক্ষিণা আর অর্থান্তরতা দোষে দেখাইতে পারিবেন না। ইহার ভাৎপর্যা এই যে, প্রপঞ্চে সং ও অমতের আত্যান্তিক ভেদ সিদ্ধ হইলে প্রপঞ্চকে সদসৎস্করপ স্বীকার করিয়া অর্থান্তরতা দোষের উদ্ভাবন হইতে পারে না। এইরূপ প্রপঞ্চকে কেবল সংস্করপ অ্থবা কেবল অসংস্করপ স্বীকার করিয়াও অর্থান্তরতা দোষের উন্তাবন বরা হাইতে পারে না।

এছলে অভিপ্রায় এই বে, পৃজ্যপাদ বাচম্পতি মিশ্র স্থায়শাল্তের তাৎপর্যা টীকা গ্রন্থে প্রপঞ্চকে উভয়া আক অর্থাৎ সদসদাআক বলিয়া স্বীকার করেন। তাঁহারা বলেন—শুক্তিতে যথন রক্তন্ত্রম হয়, তথন পারমার্থিক সত্য ক্ষতন্ত্রম ধর্মী অলীক সম্বন্ধে ভাসমান হইয়া থাকে। রজতত্বপ্রতিযোগিক শুক্তায়ুমোগিক সমবায় অলীক। এই সম্বন্ধ অলীক ইলেও সদ্বস্তুর দ্বারা উপরক্ত বলিয়া ভাসমান হইয়া থাকে। বৃদ্ধস্তর দ্বারা উপরক্ত বলিয়া ভাসমান হইয়া থাকে। বৃদ্ধস্তর দ্বারা উপরক্ত বলিয়া ভাসমান হইয়া থাকে। বৃদ্ধস্তর দ্বারা উপরক্ত অসৎসম্বন্ধ ভাসমান হয়। অসৎসম্বন্ধ, সম্বন্ধী সদ্বস্তুর দ্বারা উপরক্ত অসৎসম্বন্ধ ভাসমান হয়। অসৎসম্বন্ধী ভাসমান হইতে পারে না—ইহাই তাঁহাদের মত। আর এক্রন্ত ত্রমবিষয়াভূত অলীকসংস্কর্গবিশিষ্ট্রনপে প্রপঞ্চও অলীক বা অসৎ। আর অন্তর্রপে অর্থাৎ প্রপঞ্চ স্বর্গতঃ স্থু। আর এইরূপে উক্ত ভাৎপর্যা টীকাকারের মতে প্রপঞ্চ স্বর্গতয়ে গাকে। এই সদসদাআক প্রপঞ্চবাদিগণের মতেও প্রপঞ্চ সম্বার্গিক ও অসৎপ্রতিযোগিকভেদ্বয়রূপ সাধ্য সিদ্ধান্ধ ক্রপ্ত মিণ্যারূপেই পর্যাবদিত হইবে। কিন্তু অর্থান্তর্বতার কোন অরকাশ থাকিবে না।

আর টীকাকারের মতে ভ্রমবিষয়কসংসর্গ ফ্ললীক, হইলেও নব্য-ভার্কিকগণের মতে ভ্রমবিষয়ীভূত সংসর্গও দেশাশ্বরশ্বিত বলিয়া স্ত্য: স্বতরাং প্রপঞ্চ স্তাই বটে; অথাৎ সদাত্মকই বটে। এইরূপে যাঁহারা প্রপঞ্চকে সন্মাত্রাত্মক বলিয়া স্বীকার করেন, তাঁহাদের মতেও व्यं १८ वर्ष विषया विक व्याचा स्थित (जन निष्टि इरेटन (मरे व्यं भक মিথ্যারপেই পর্যাবদিত হইবে—আর তাহা সক্রপ বলিয়া অর্থাস্তরতা দোষের অবকাশ থাকিবে না। আর সাকারবাদী বৌদ্ধমতে বিজ্ঞান ব্যতিরিক্ত বাহ্ন অর্থ নাই। বিজ্ঞানই জেম্বরূপে ভাসমান হইয়া থাকে। তাঁহারা বলেন—বিষয় যদি বিজ্ঞান হইতে ভিন্ন হয়, তবে বিষয় আর জেয় হইতে পারিবে না। যেহেতু বিজ্ঞানমাত্রই জেয় হইয়া থাকে। এজন্য তাঁহাদের মতে বিজ্ঞানাতিরিক্ত প্রপঞ্চের অসদ্রপতাই দিদ্ধ হইয়া থাকে। স্তরাং "প্রপঞ্জ অসন্মাত্রাত্মক" এই বৌদ্ধমতে প্রপঞ্চে অসং-প্রতিযোগিক আতাত্তিকভেদরূপ সাধা সিদ্ধ হইলে প্রপঞ্চ মিথাাই হইয়া পড়িবে, কিন্ধ অর্থান্তরতাদোষের সম্ভাবনা থাকিবে ন।। এইরূপে প্রপঞ্চের সদসদ-উভয়াত্মকত্মবাদী তাংপর্যাটীকাকারের মতে বা সদা-ত্মকত্ববাদী মাধ্বাদি তার্কিক মতে, অথবা অসদাত্মকত্বাদী বৌদ্ধমতে প্রপঞ্চে সংপ্রতিযোগিক।সংপ্রতিযোগিকভেদদ্বরূপ সাধ্যসিদ্ধ হইলে প্রাপঞ্চের মিথ্যাত্মই লব্ধ হইয়া থাকে। যেহেতু দং, অসং ও দদসং এই কোটিত্রয় হইতে উত্তীর্ণবস্তুই অনির্বাচ্য বা মিথ্যা। আর যদিও এইরপে প্রপঞ্চে সম্বর্ধর্মের অভাব ব্রহ্মের ক্যায় প্রপঞ্চে সদ্ধেপতার বিঘাতক না হয়. তথাপি প্রপঞ্চে সৎপ্রতিযোগিকভেদ দিদ্ধ হইলে প্রপঞ্চের সক্ষপতার উপমন্দন অবশ্রুই করিবে। ইহাই হইল সাধ্যান্তর, অনুধাবনে মূলকারের অভিপ্রায় ।৪১

8২। সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মদ্মকে সাধ্য করিলে অথব। সংপ্রতিযোগিক ও অসংপ্রতিযোগিক ভেদদ্যকে সাধ্য করিলে অর্থাস্তরুতা লোব হয় না—ইহা বলা ইইয়াছে। একণে উক্ত দ্বিধ সাধ্যপক্ষেই পূর্বপক্ষী মাধ্যগণ যে অংশতঃসিদ্ধনাধনতা দোষের আশবা করিয়া থাকেন, তাহার পরিহার করিবার জন্ম মূলকার, পূর্বপক্ষী মাধ্যগণের বাক্যের অন্থবাদ করিতেছেন—ন চ অসম্বব্যতিরেকাং-শব্দ — অভাবদ্ধয়সাধ্যপক্ষে অসন্ধর্মের অভাবদ্ধসাধ্যাংশ অথবা ভেদন্বয়সাধ্যপক্ষে অসদ্ধর্মীর ভেদরূপ সাধ্যাংশ প্রপঞ্চরূপ পক্ষে অর্থাৎ ধর্মীতে মাধ্যগণের মতে সিদ্ধই আছে বলিয়া সাধ্যের একাংশের সিদ্ধিপ্রযুক্ত অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোয় ঘটিতেছে, ইত্যাদি। পূর্বেপক্ষী মাধ্যগণ প্রপঞ্চকে সন্মাত্রস্বরূপ স্বীকার করেন বলিয়া তাহাতে অসম্বত্যস্তাভাব বা অসদ্ভেদ সিদ্ধই আছে, বলেন।

এছলে অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষ-উদ্ভাবনকারী পূর্ব্বপক্ষিপণের প্রতিবক্রব্য এই যে, সন্মাত্তস্থারূপ প্রপঞ্চে অত্যন্তাভাবদ্বয় সাধ্যের অন্তর্গত কেবল অসদ্ভেদের সিদ্ধি আছে বলিয়া উক্ত দোষের সম্ভাবনা হইতে পারে না, কারণ সিদ্ধসাধনতা দোষ তবেই হইতে পারিত, যদি কেবল অসন্ভাভার বা অসদ্ভেদমাত্রই সাধ্য হইত। কিন্তু মাধ্যমতে প্রপঞ্চে সন্থাত্যস্তাভাব ও সদ্ভেদ—অসিদ্ধ। এই অসিদ্ধ সন্থাত্যস্তাভাব ও সদ্ভেদ—অসিদ্ধ। এই অসিদ্ধ সন্থাত্যস্তাভাব ও সদ্ভেদ সাধ্যমণে ক্ষতিত হুইয়াছে। স্কৃতরাং অসিদ্ধ সন্থাত্যস্তাভাব বা সদ্ভেদের সহিত অসন্থাত্যস্তাভাব বা অসদ্ভেদ সিদ্ধ হুইলেও অসিদ্ধই বটে। অসিদ্ধ সহচরিত শিদ্ধও অসিদ্ধ। স্কৃতরাং অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষের সম্ভাবনা নাই—আর এজন্য পূর্ব্বপক্ষী মাধ্বগণের আশংকাই অসদ্ভ ।

এতত্বত্তরে পূর্ব্বপক্ষী মাধ্বগণ বলেন যে, ইহা সক্ষত নহে। কারণ, সিদ্ধধর্মী অসিদ্ধ ধর্মের সহিত উচ্চারিত হইলেই অসিদ্ধ হয় না। ধিদি অসিদ্ধ ধর্মের সহিত উচ্চরিত সিদ্ধ ধর্ম ও অসিদ্ধ হইত, তবে "পর্বতো ৰহ্মিন্ পাষাণবাংশত" এই রপ অহুনান শ্বলেও প্পর্কতে বহ্নিমন্ধ ধর্ম অসিক আছে বলিয়া বহ্নিমন্ধ সংহাচচারিত সিক পাষাণবন্ধ ধর্মও অসিকই হইত। ফুতরাং উক্ত অহুমান হলে আর অংশতঃসিক্ষ সাধদতা দোবৈর উদ্ভাবন করা যাইত না। কিন্তু পর্কতে পাষাণবন্ধ ধর্ম বিদ্যা অংশতঃসিক্ষ সাধনতা দোৱা মংশতঃসিক্ষ সাধনতা দোৱা মংশতঃসিক্ষ সাধনতা দোৱা মর্ক্মত সিক্ষ বটে।

পূর্বপক্ষিগণের এইরপ সমাধানে পুনর্বার আপত্তি হয় যে, বদি
পূর্বপক্ষিগণের প্রদশিতরপে অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষ হয়, তবে,
"পৃথিবী ইতরেভ্যঃ ভিন্তাতে, গন্ধবন্ধাং." এইরপ নির্দ্ধোষ প্রাসিদ্ধান্ধমানেও সিদ্ধসাধনতা দোষ ইইয়া পড়ে। কারণ, পৃথিব্যাদি নয়্ধী স্থাব্য,
এবং গুণ, কর্ম, সামান্ত, বিশেষ ও সমবায়—এই চতুর্দ্ধানী পদার্থের
মধ্যে পৃথিবীভিন্ন জলাদি ত্রয়োদশ্দী পদার্থের ভেদ উক্ত অনুমানে সাধা
ইইয়াছে, আর ভাহা "ঘটো ন জলাদিং" এইরপ প্রতীভিদ্ধার। ঘটাধাবচ্ছেদে পৃথিবীতে প্রসিদ্ধই আছে। এজন্ত ঘটরপ পৃথিবীতে উক্ত ত্রয়োদশ
ভেদ সিদ্ধবলিয়া অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষই হইতেছে। আর ভাহাতে
উক্ত নির্দ্ধেষ অনুমানও তুইই হইয়া পড়িবে।

পূর্বপক্ষী মাধ্ব বলেন যে, এরপ আশক্ষাও অসক্ষত। করিণ, "পৃথিবী ইতরেভাঃ ভিন্ততে" এইরপ অমুমানস্থলে জলাদি এয়োদশটী পদার্থের ভেদের মধ্যে একটা ভেদেও পৃথিবী ব ধর্মোপি হিত ধর্মীতে দিন্ধ নাই। অর্থাৎ "ঘটো ন জলাদিং" এইরপ প্রতীতি প্রাসিদ্ধ থাকিলেও "পৃথিবী নজলং এইরপ প্রতীতি প্রসিদ্ধ নাই। স্বতরাং অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষের সম্ভাবনাও নাই। আর এজত্য "পৃথিবী ইতয়েভাঃ ভিদাতে" এই অমুমানকে চৃষ্ট বলা যাইতে পারে না। কিন্তু প্রারুত্তরলে প্রপঞ্চরপর্ধাতি সন্ধাত্যজাভাব বা সদ্ভেদ মাধ্যমতে দিন্ধ না থাকিলেও সাধ্যাংশ অসন্ধাত্যজাভাব বা অসদ্ভেদ দিন্ধই আছে বলিয়া অংশতঃ সিদ্ধাধনতা দোষ অবশ্রই হইবে। ইহাই হইল পূর্বপক্ষীর অভিপ্রায়।

পূর্বপকী মাধবগণের এইরপ আশংকার সমাধান করিবার জন্ম यनकात विलिख्डिक्न- "शुनामिकः ..... न जिस्माधनम्।" ইহাতে মুলকারের অভিপ্রায় এই যে, যদি নানী ধর্মপাধ্যভাবচ্ছেদক হয়, অথবা যদি নানা ধর্ম পক্ষতাবচ্ছেদক হয়, তবেই অংশত:সিদ্ধ্যাধনতা নোষের সম্ভাবন। হইয়া থাকে। প্রকৃতস্থলে পূর্ব্বপক্ষী সাধ্যতাবচ্ছেদ্র ধর্ম নানা মনে করিয়া অংশতংগিদ্ধপাধনতা দোষের উদ্ভাবন করিয়াছেন. কিছ, তাহা নহে। প্রকৃতস্থলে সাধাতাবচ্ছেদক ধর্মের নানাত্ব নাই। এছক অংশত: সিদ্ধসাধনত। দে। যের সম্ভাবনা নাহ। কারণ, সন্থাত্যস্তা-ভাব ও অসম্ভাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মহয়ের অথবা সংপ্রতিযোগিকভেদ ও অসংপ্রতিযোগিকভেদদ্বয়ের উভয়ত্বরূপে দিদ্ধিই অমুমিতির উদ্দেশ্ত। প্রত্যেকরপে দিদ্ধি অমুমিতির উদ্দেশ্য নহে। উভয়ত্বধর্মদাধ্যতা-বচ্ছেদক একটীই হইতেছে নানা নহে। উভয়ত্ত্রপে সাধ্যসিদ্ধি অমুমিতির উদ্দেশ্য বলিয়া প্রত্যেকরূপে সিদ্ধি প্রতিবন্ধক হইতে পারে না, যেন্তলে উভয়ত্বরূপে সাধ্যাদিদ্ধি অফুমিতির উদ্দেশ্য হয়, সেন্তলে প্রত্যেকরণে সিদ্ধি যে প্রতিবন্ধক হয় না, তাহাই দেখাইবার জন্ম মূলকার দৃষ্টাতম্ভর অবভারণা করিভেছেন—**গুণাদিকম্** ইত্যাদি।

এই দৃষ্টান্তের অথ এই বে, "গুণাদিকং অর্থাৎ গুণ, ক্রিয়া, জাতি, বিশিপ্টরূপ, অবয়বী ও অংশী, গুণাদিনা অর্থাৎ গুণীর ধারা, ক্রিয়াবানের দারা, ব্যক্তিধারা, কেবলরূপের ধারা, অবয়বের ধারা, অংশ ধারা, ভিয়াভিয়ং অর্থাৎ ভেদাভেদ-উভয়বৎ। তাহাতে হইল এই যে, গুণ গুণিপ্রতিযোগিক ভেদাভেদ-উভয়বান, ক্রিয়া ক্রিয়াবংপ্রতিযোগিক ভেদাভেদ উভয়বতী, জাভি ব্যক্তিপ্রতিযোগিকভেদাভেদ-উভয়বতী, বিশিপ্টরূপ কেবলরূপপ্রতিযোগিক ভেদাভেদ-উভয়বং, অবয়বী অবয়বপ্রতিধাগিক ভেদাভেদ-উভয়বং, অবয়বী অবয়বপ্রতিধাগিক ভেদাভেদ-উভয়বান, ইত্যাদি।

এখন শুণাদিকং শুণ্যাদিনা ভিন্নাভিন্নং, এই ক্লমুমানের প্রভি বে হেতু প্রদত্ত ইইয়াছে তাহা "সমানাধিকৃত্ব"। ইহার অর্থ—এক বিভক্তান্তপদবাচ্যত্ব নহে। বৈহেতু এরপ বলিলে "ঘটঃ কলসঃ" ইত্যাদি হলে একবিভক্তান্তপদবাচ্যত্ব আছে। ঘট ও কলস—পদ ছুইটা এক প্রথমাবিভক্তান্ত হইয়াছে। ঘট ও কলস এই ছুইটা পদদার। একটা ব্যক্তিকেই ব্যায়, অর্থাৎ পদ ছুইটার অর্থ অত্যন্ত অভিন্ন। একতা ভেদাভেদ উভন্নবন্ধর সাধ্য উক্তন্থলে থাকিতেছে না। একবিভক্তান্তপদবাচ্যত্বরূপ হেতু "ঘটঃ কলসঃ" ইত্যাদিস্থলে আছে, কিন্তু ভেদাভেদ উভয়বন্ধর প্রথম নাই বলিয়া উক্ত হেতু ব্যভিচারী হইতেছে, এই ব্যভিচার দোষ নিবন্ধন একবিভক্তান্তপদবাচ্যত্ব হেতু হইতে পারে না, অর্থাৎ সমানাধিকৃত্বের অর্থ—একবিভক্তান্তপদবাচ্যত্ব হইতে পারে না।

এইরপ সমানাধিক্বতত্ব যে ২েতৃটী তাহার অর্থ "বিশেষণবিশেয়ভাবে ব্যবদ্রিমানত"ও বলা যায় না। কারণ, তাহাতেও পূর্ববং ব্যভিচার দোষই হয়। "ভূতলে ঘটঃ" ইত্যাদি স্থলে 'ভূতলে' পদের অর্থ যে ভূতল-' নিরূপিতবৃত্তিতা, তাহা ঘটের বিশেষণরূপে ব্যবস্থৃত হইলেও সাধ্য যে ভেদাভেদ তাহা নাই বলিয়। ব্যভিচারী হইতেছে।

এজন্ম উক্ত সমানাধিকতত্ব হেতুর অর্থ বলিতে হইবে "অভেদসংসর্গকিধীবিশেক্সত্বযোগ্যত্ব" অথাৎ অভেদসংক্ষ জ্ঞানের বিশেশ্যত্বের যোগ্যতা। এই অভেদসংসর্গক্ষীবিশেশ্যত্বযোগ্যত্ব "ঘটঃ কলসং"
ইত্যাদিশ্বলে নাই বলিয়া আর ব্যভিচার দোষের সম্ভাবনা নাই।

আর এই অভেদসংসর্গক্ধী অর্থাৎ বৃদ্ধি প্রমারপই বৃদ্ধিতে হইবে, আরু ভাহাতে অভেদসংসর্গক প্রমাবিশেয়ত্বযোগত্বই অর্থ হইবে। প্রমারপ না বলিলে অভেদসংসর্গক ভ্রমের বিশেয়ত্ব লইয়া "ঘটঃ পটঃ" ইত্যাদিস্থলে ব্যক্তিচার দোষ হইয়া পড়ে।

এখন কথা হইতেছে যে, প্রকৃতস্থলে গুণগুণীপ্রভৃতির অভেদসংসর্গক

প্রমার বিশেষ্ট মোগাড়েই ভেদাভেদসাধক হেতু হইবে। আর এই গুণ-গুণাদির অভেদসংসর্গক প্রমা তার্কিকাদির মতে অসিদ্ধ। যেহেতু ভার্কিকগণ গুণগুণ্যাদির অত্যস্তভেদই স্বীকার করিয়া থাকেন। ভাহাদের অভেদবৃদ্ধি প্রমারূপ হইতেই পারে না। সেজগু হেতুর অপ্রসিদ্ধিদোষ হয়। তার্কিকগণের মতে হেতুর অপ্রসিদ্ধিদোষবারণের জন্স, অভেদ-সংস্যকিপ্রমাপদের অর্থ এইরূপ বলিতে হইবে যে, তার্কিকগণের অভিমত সমবায় ও তাদাজ্য সম্ব্বভিন্ন যে সংযোগাদি সম্বন্ধ, সেই যোগাদি সম্বন্ধর অন্তত্ম সম্বন্ধে গুণ্যাদি বিশেষণক যে বৃদ্ধি ভদ্ভিন্ন গুণ্যাদি বিশেষণক যে বৃদ্ধি, তাহাই এন্থলে গুণগুণ্যাদির অভেদসংস্যুক

"ভেদাভেদবাদিপ্রায়োগে" অথাং ভেদাভেদবাদী ভট্ট সাংখ্য
পাতিঞ্চল বৌদ্ধ মাধ্য প্রভৃতি তার্কিকগণের প্রতি "গুণাদিকং গুণাদিনা ভিয়াভিয়ং সমানাধিকত্বাং" এইরপ স্থায় প্রয়োগ করিলে
"ভার্কিকাল্পনীকৃত" অর্থাং গুণগুণীপ্রভৃতির ভেদ তার্কিকগণের
মতে সিদ্ধ থাকিলেও এই ভেদাভেদ অন্থমানে যেমন অংশতঃসিদ্ধসাধন
হয় না : কার্নণ "উদ্দেশ্যপ্রতীত্যসিদ্ধেঃ" অর্থাং উক্ত ন্যায়প্রয়োগের তাংপর্যাবিষয়ীভূত যে গুণাগুণাাদির ভেদাভেদ-উভয়ববপ্রতীতি তাহার
অসিদ্ধিই আছে; ভেদাভেদ উভয়ববপ্রতীতি উক্ত ন্যায়প্রয়োগের
উদ্দেশ্য বলিয়া ভেদ মাত্রের বা অভেদমাত্রের সিদ্ধি প্রতিবন্ধক হয় নাই।
এজন্য "যথা ন সিদ্ধসাধনম্" যেমন এই হলে তার্কিকগণ সিদ্ধসাধনতা দোষের উদ্ধাবন করিতে পারেন না, "ভথা প্রাকৃত্রেশি"
সেইরপ প্রকৃতস্থলেও উক্ত মিথ্যাব্যাধক ন্যায়প্রয়োগেও, "মিলিভ-প্রতীতির অর্থাং সন্থাত্যস্তাভাব ও অসন্থাত্যস্তাভাবরণ-উভয়বন্ধ প্রতীতির অর্থাং সন্থাত্যস্তাভাব ও অসন্ভেদরূপ উভয়বন্ধ
প্রতীতির "উদ্দেশ্যত্বাহে" অর্থাং উক্ত মিথ্যাব্যাধক শ্রায়প্রয়োগ-

ভাৎপর্যবিষয়ীভত বলিয়া, "ন সিম্বসাধনমূ" মূর্থাৎ শিক্ষসাধন দোষ হয় না ৷ অর্থাৎ উভয়ত্তরূপে অমুমিতি হইতে গেলে প্রত্যেকরূপে দিছি ভাহার প্রতিবন্ধক হয় না। এজন্ত প্রকৃতস্থলেও মাধ্বপ্রভৃতি প্রতিবাদি-গণ অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষের উদ্ধাবন করিতে পারেন না।

ইহার অভিতায়ে এই যে, এম্বলে সাধাতাবচ্ছেদক ধর্ম নানা হয় নাই কিন্ত উভয়ত্বরূপ একটা ধর্ম্মই সাধ্যতাবচ্ছেদক হইয়াছে ৷ এরূপ হইলেও যদি মিথাাজসাধক ক্রায়প্রয়োগে মাধ্বগণ অংশত:সিদ্ধসাধনত। দোষের উद्धावन करतन, তर्दि माध्वश्रामत "खुनानिकः खनानिना ভिन्नाভिन्नः, সমানাধিকত হাৎ" এই কায়প্রযোগেও অংশতঃসিদ্ধনাধনতা দোষ কৃষ্পরিহর হইয়। উঠিবে। কারণ, মাধ্বগণও গুণাদির সহিত গুণাদির ভেদাভেদরূপ ভাদাত্ম স্বীকার করিয়া থাকেন। প্রামাণপদ্ধতি নামক গ্রন্থে **জয়তীর্থাচার্য্য** বলিয়াছেন—গুণাদির সহিত গুণাদির অভেদ-নিবন্ধন সমবায় হইতে পারে না, ইত্যাদি।৪২

৪৩। "গুণাদিক: গুণ্যাদিনা ভিন্নাভিন্নম" এই ভেদাভেদবাদি-গণের প্রয়োগকে দৃষ্টান্ত করিয়া প্রকৃত মিপ্যাত্মন্তমানে শিদ্ধদাধনতা ্রিদাবের নিরাস করা চইয়াছে, একণে প্রকৃত মিণ্যাত্বাসুমানের সহিত ভেলাভেলাকুমানের বৈষমা আশংকা করিয়া মূলকার সমাধান করিতে-চেন-"যথা চ" ইতি ৷ স্থাত্যস্তাভাব ও অস্ত্যস্তাভাবরূপ ধর্মদ্বয়ের অভ্নমানে অথবা সংপ্রতিযোগিকভেদ ও অসংপ্রতিযোগিকভেদ্বয়ের অকুমানে ভেদাভেদাকুমান দৃষ্টান্তটী সৃত্ত নহে। অথাৎ ভেদাভেদ অফুমানরূপ দ্বান্তবারা প্রকৃত নিখ্যাত্মস্মানে তুংশত:সিদ্ধ্যাধনতা रमारवत পরিহার কর। স্মীচীন হয় নাই। কারণ, ভেদাভেদকুমানে ভাকিকগণের স্বীকৃত গুণাদির সহিত গুণাদির ভেদরূপ সাধ্যাংশ পরিত্যাগ করিয়া কেবল গুণাদির সহিত গুণাদির অভেদমার্ক সাধা-রূপে নির্দেশ করিলে সেই অভেদমাত্র সাধা সমানাধিকত হরুপ চেত্র প্রতি আর প্রয়োজক হইতে পারে না। এ**জন্ত স্মানাধিকত**র হেতুর প্রতি, সাধ্যের প্রয়োজকত্বলাভের নিমিত্ত গুণ্যাদির সহিত, গুণাদির ভেদকেও সাধামধ্যে প্রবেশ করান হইয়াছে। অভিপ্রায় এই বে "গুণাদিকং গুণ্যাদিনা অভিন্নম" মাত্র এইরূপ ঘদি ক্যায়প্রয়োগ কর। হুই ভ তবে, দাধাটী খেতুর অপ্রয়োজক হইয়া পড়িত, যেহেতু অত্যন্ত অভেদরূপ সাধ্যবান ঘটকলসাদিতে অথাং ঘট ও কলস অত্যস্ত অভিন্ন বলিয়া "ঘট: কলসং" এইরূপ প্রয়োগ দেখা যায় না, এজন্ত স্থানাধিকৃত হচেত্ এফলে থাকে না। স্বতরাং অত্যন্ত অভেদমাত্র সাধ্য সমানাধিকতত্বরূপ হেতুর প্রতি অপ্রয়োজকই হইয়া পড়ে। এই হেতু "ভিন্নাভিন্নং" এইরূপ সাধ্যনিদেশ করা হইয়াছে। আর তাহাতে সমানাধিকতত্ত্বপ হেতর প্রতি সাধোর অপ্রয়োজকত্ব নিরাসের জন্ম ভেদাভেদ উভয়বন্ধপ্রতীতি উক্ত ক্সায়বাক্যের তাৎপর্যা বিষয়ীভূত করা হইয়াছে। ভেদাভেদ-উভয়কে সাধারণে নির্দেশ করাতে উক্ত হেতুর প্রতি অপ্রযোজকত্ব নিরস্ত হইয়াছে। কারণ, "ঘটঃ কলদঃ" এইস্থলে সমানাধিকতত্ব হেতু যেমন নাই, দেইরূপ ভেদাভেদরূপ সাধাও নাই। অতান্ত অভেদ মাত্রই আছে। স্তরণ অপ্রয়োজকতার শহাই হইতে পারে না। এদ<u>র</u> **ভেদাভেদবাদিগণের প্রয়োগে অভেদমাত্রকে সাধার্রপে নিদ্দেশ না** করিয়া ভেদাভেদ উভয়কে সাধারপে নির্দেশ করা হইয়াছে।

কিন্তু প্রকৃতস্থলে অথিং প্রশক্ষমিথ্যাবাসুমানে, স্বাত্যস্তাভাব মাত্রকে অথবা সদ্ভেদ মাত্রকে সাধ্যরণে নির্দেশ করিলে দৃশ্যবরপ হেতুর প্রতি সাধ্যের ক্ষ্প্রাজকর শঙ্কা হইতে পারে না। কারণ, দৃশ্যবরূপ হেতুটী ব্রশ্বভিন্ন সর্ক্র আছে বলিয়া মাত্র স্বভাক্তাভাব বা মাত্র সদ্ভেদ, দৃশ্যব হেতুর প্রয়োজক হইতে পারে। এজন্ত মিলিভপ্রতীতি উদ্দেশ হওরা উচিত নহে। ইহাই হইল—দৃষ্টাস্তীকৃত গুণাদিক ইত্যাদি ক্ষুমানের সহিত প্রকৃত মিথ্যাত্বাস্থ্যানের বৈষ্ম্য।

এইরপে বাঁহারা প্রকৃতান্থমানে বৈষম্য অংশকা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের নিকটে মূলকার প্রকৃতান্থমানের সাম্য উপণাদন করিতেছেন—"ভক্র" ইত্যাদি। "ভক্র" অথাৎ ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে "অভেদে" অথাৎ অত্যস্ত অভেদে, "ঘটা কুন্তা" ইতি সামানাধিকরণাপ্রতীতে: অদর্শনেন অথাৎ ঘটা কুন্তা এইরপ ভেদসমানাধিকরণ অভাবেদসংদর্গক প্রতীতি হয় না বলিয়া "মিলিভিসিদ্ধিঃ" মিলিভের সিদ্ধি অর্থাৎ গুণাদিতে গুণাাদির ভেদাভেদ উভয়বত্বরূপ মিলিভের সিদ্ধি—প্রতীতি "উদ্দেশ্যা" অর্থাৎ ভেদাভেদবাদিগণের ন্যায় বাক্যপ্রয়োগের ভাৎপর্যাবিষয়ীভূত; কারণ, উক্ত মিলিভ ভেদাভেদভিভয়বত্বরূপ সাধাটীই সমানাধিকতত্বরূপ হেতুর প্রয়োজক ইইয়া থাকে। অর্থাৎ সামানাধিকতত্বরূপ হেতুর প্রয়োজক বলিয়া উক্ত প্রয়োগে মিলিভ প্রতীতি উদ্দেশ্য ইয়াছে।

যেরপ ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে হেতুর প্রয়োজকরপে মিলিত সাধ্যের প্রতীতি উদ্দেশ্য চইয়াছে "তথা প্রকৃতেহুপি"—সেইরপ প্রকৃত-স্থলেও অণাৎ সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্তাভাবরপ ধর্মদ্বয়সাধনে স্থিবা সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদরপ ধর্মদ্বয়সাধনেও দৃশ্যরহেতুর প্রয়োজক-রূপে মিলিতপ্রতীতি উদ্দেশ্য চইয়াছে, কিন্তু সন্থাত্যস্তাভাবমাত্র বা সদ্ভেদমাত্র সাধ্য হইতে পারে না। কারণ, তাদৃশসাধ্য দৃশ্যত্তরপ হেতুর প্রতি অপ্রয়োজক।

যেরপে কেবলমাত্র সন্থাত্যস্তাভাব বা সদ্ভেদরপ সাধ্য হেতুর প্রতি অপ্রয়োজক হইয়। থাকে, তাহা দেখাইবার জন্ত 'গুলকার বলিতে-ছেন—"সন্থরহিতে" ইহার অর্থ—সন্থরপ ধর্মের অত্যস্তাভাববিশিষ্টে, অথবা সংপ্রতিযোগিকভেদবিশিষ্টে, "তুচ্ছে" অর্থাং অলীক শশবিষাণাদিতে "দৃশ্যস্থাদর্শনেন" অর্থাং দৃশ্যন্তরপ হেতুর অবিভাষানতাপ্রযুক্ত "মিলিভেস্তু" অর্থাং সন্থাত্যস্তাভাব ও

অসন্থাত্যস্থাভাবরূপ ধৃশ্বহয়ের অথবা সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদরপ ধর্মহয়ের, "ভৎপ্রাঞ্জকভয়়।" অর্থাৎ (তস্থা) দৃশ্যত্তরূপ হেতৃর প্রয়েজক বলিয়া অর্থাৎ উপপাদক বলিয়া ব্যাপক ধর্মই ব্যাপ্যা ধর্মের উপপাদক হইয়া থাকে। এজয় "মিলিডসিজিঃ উল্লেশ্যা" অর্থাৎ উভয়ত্তরূপে উক্ত সাধ্যের প্রতীতিই "উল্লেশ্যা" অর্থাৎ উক্ত প্রয়েরের তাৎপর্যাবিষয়ী-ভূতা, "ইতি সমানম্" অর্থাৎ ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগের মত সিদ্ধান্তীর অভিমত প্রয়োগেও হেতৃর উপপাদকরূপে মিলিতসাধ্যপ্রতীতির উদ্দেশ্যতা আছে। ইহাই হইল দৃষ্টান্ত ও দার্ষ্টান্তিকের সাম্যা।

ইহার অভিপ্রায় এই—সিদ্ধান্তীর অভিমত প্রকৃত প্রয়োগ, মাত্র সন্থাত্যস্তাভীব অথবা মাত্র সংপ্রতিযোগিকভেদ সাধ্য হইলে সন্থার্ম্ম রহিত বা সদ্ভিদ্ধ তুচ্ছ শশবিষাণাদিতে সন্থাভাব বা সদ্ভেদর সাধ্য থাকিলেও দৃশ্যন্তরপ হেতু তাহাতে নাই বলিয়া সেই দৃশ্যন্তরপ হেতুর প্রতি উক্ত সাধ্যের প্রয়োজকন্ব সন্তাবিত হয় না। শশবিষাণাদি কেন দৃশ্য নহে, তাহার উপপত্তি অথ্যে বিশদরপে বলা যাইবে। জ্ঞানবিষয়নই দৃশ্যন। শশবিষাণাদি জ্ঞানের বিষয় নহে, কিন্তু বিকল্পর্ভির বিষয় হইয়া থাকে। বিকল্পর্ভিত যে জ্ঞান নহে, তাহাও বিশদরপে, বলা হইয়াচে।

এইরপে দৃশ্যওহেতুর প্রতি সাধ্যের অপ্রয়োজকর্ম নিরাস করিবার জন্ম অসন্থাত্যস্তাভাব ও অসদ্ভেদ সাধ্যকোটিতে প্রবেশ করান ইইয়াছে। আর তাহাতে সাধ্যের অপ্রয়োজকতারও নিরাস হইয়াছে। কারণ, দৃশ্যত্বরপ হেতুর অভাববিশিষ্ট তুচ্ছ শশবিষাণাদিতে সন্থাত্যস্তা-ভাব ও অসন্থাত্যস্তাভাবরপ ধর্মদ্বর বা সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদরপ ধর্মদ্বর-রূপ সাধ্য নাই; এজন্ম অপ্রয়োজকত্ব শঙ্কাই নাই। শশবিষাণাদিতে অসন্থাই আছে, অসন্থ ধর্মের অভাব নাই। শশবিষাণাদি অসৎই বটে, এজন্ম তাহাতে অসতের ভেদ নাই। ফলকথা এই যে, শশবিষাণাদি অলীকবস্তকে দুশ্য মূনে করিয়া মাধ্ব আপত্তি করিয়াছিলেন কিন্তু দিদ্ধান্তী শশবিষাণাদিতে দৃশ্যত্ব নাই বলিয়া উক্ত আপত্তির পরিধার করিলেন।৪৩

# চীক।।

- ৪০। নির্ধানে ব্রহ্মণি সন্তর্ধশারাহিত্যেহপি সক্রপভয়া যথা
  শামিথাতি তথা প্রপঞ্জ সন্তর্ধশারাহিত্যেহপি সক্রপতেন শমিথাতো
  পপত্তা অর্থান্তরত্বম্ উক্তং পূর্বপিক্ষণা, সমাহিতং চ সিদ্ধান্তিনা।
  ইদানীং সন্তর্ধারাহিত্যেহপি প্রপঞ্জ সক্রপতয়া আমথাতোপপত্তা
  অর্থ:স্তরত্বম্ অদীকত্যাহপি "তৃয়তু ত্র্জনং" স্থায়েন সাধ্যান্তরম্ আহ
  সিদ্ধান্তী—"সৎপ্রতিযোগিকাসৎপ্রতিযোগিকভেদম্বর্ধং বা"
  সাধ্যম্"। ভেদশুতি আত্যন্তিকভেদ বিজনা:। তথাচ সদবৃত্তিং
  সদ্ভেদং, অসদবৃত্তিং অসদ্ভেদং ইতি ভেদদ্মং সাধ্যম্। অয়ম্ আশয়ং—
  সন্ধান্তিহেহিপি সক্রপত্তং প্রপঞ্জ কথঞ্জিৎ বক্তুম্ উৎসহেতাহপি
  প্রপঞ্জে সংপতিযোগিকভেদসিদ্ধা প্রপঞ্জা সক্রপত্তং বক্তুং ন কথমপি
  শাক্যেত। সদ্ভিল্লাহিপি প্রপঞ্জঃ সন্ ইতি কথম্ অনুমন্তঃ প্রভাষেত
  ইতি ।৪০
  - \* ৪১। সন্থাত্যস্তাভাবাসন্থাত্যস্তাভাবরূপধর্মদ্বয়ং সাধ্যং পরিত্যস্তা সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদদ্বস্যা সাধ্যন্তে যথা অর্থাস্তরানব-কাশ: তথৈব বিরুণোতি—"তথাচ" ইতি—ভেদদ্বস্যা সাধ্যন্তবিবক্ষায়াং চ ইতি। "উভয়ামাকছে"—প্রপঞ্চস্য উভ্যান্মকন্তে, সদসদান্মকন্তে ইত্যথা: "অহাভরামাকছে"—প্রপঞ্চস্য সন্মাত্রান্মুকন্তে, অসন্মাত্রান্ম-কন্তে বা ইত্যথা: "তাদ্গাভেদাসস্তবেন"—সদসদান্মকপ্রপঞ্চে সং-প্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকাভান্তিকভেদদ্বাস্থ্যবেন, প্রপঞ্চস্য অসন্মাত্রান্মকন্তে সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদদ্বাস্থ্যবেন, প্রপঞ্চস্য অসন্মাত্রান্মকন্তে সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকাত্যন্তিকভেদ্বাস্থ্য

বেন ইতার্থ:। "ব্রাভ্যাম্" ইতি—উভয়াত্মকভায়ভরাত্মকভায়াম্, প্রপঞ্চন্য উভয়াত্মকতং সদসদাত্মকত্ম আদায়, প্রপঞ্চন্য অন্যতরাত্মকতং সন্মাত্রাত্মকত্ম অসন্মাত্রাত্মকত্ম বা আদায় শীত্মবিক্ষানবক্ষানাং"— অর্থান্তরত্মন অবকাশ:। প্রপিক্ষিভি: প্রপঞ্চন্য অমিথ্যাত্রোপপত্যা অর্থান্তরত্ম বকুংন শক্তে।

অয়ং ভাব:—তাৎপর্যাটীকাক্বতাং বাচম্পতিমিশ্রাণাং মতে শুক্তৌ রক্ষতভ্রমে প্রমাথসত্যে ধর্মিণি শুক্তিরূপে পারমাথিকমেব রক্ষতত্ত্বম অলীকসম্বন্ধেন ভাসতে। রজ্ততপ্পতিযোগিকশুক্তামুযোগিকসমবায়স্য অলীক হাৎ। অলীকঃ এব সমন্ধঃ সতুপরাগেণ ভাসতে। সদমুপরক্ত-স্যৈব অলীকস্য সংস্থাতিরিক্তরপেণ ভানবিরোধাং। তথাচ ভ্রম-বিষয়ীভূতালীকসংসর্গবিশিষ্টরূপেণ প্রপঞ্চোহপি অলীক:। রূপান্তরেণ ত প্রপঞ্চ সন্ এব। তথাচ টীকাকুরতে প্রপঞ্চ সদস্দ। আক:। এবং চ তত্মতামুদারেণ দদদদাত্মকে প্রপঞ্চে দংপ্রতিযোগিকাদংপ্রতিযোগিকা-ভ্যান্তিকভেদ্বয়রূপে সাধ্যে সিদ্ধে প্রপঞ্চা বলাং মিথাত্মের পর্য্য-বদ্যতি। ন পুন: অর্থান্তরতায়াঃ অবকাশঃ। টীকাকুরতে ভ্রমবিষয়-সংসর্গঃ দেশান্তরভ্বাৎ সভ্যঃ এব, ইতি প্রপঞ্চঃ সভ্যঃ এব ইতি প্রপঞ্চা স্বাত্মকতে, স্বাত্মকে প্রপঞ্চে সংপ্রতিযোগিকাত্যন্তিকভেদ-দিদ্ধে তাদৃশপ্রপঞ্চা মিথ্যাতে এব প্রযুবদানম, ন পুন: অর্থান্তর-ভায়াঃ অবকাশ:। সাকারবাদিবৌদ্ধমতে বিজ্ঞানাৎ ব্যতিরিক্তঃ বাহাঃ অর্থঃ নান্তি, ক্রিলানমেব জ্ঞেষরপেণ প্রতিভাসতে। বিষয়স্য বিজ্ঞানাৎ ভিন্নতে জ্বেয়ত্বাত্রপপত্তে: বিজ্ঞানাতিরিক্তপ্রপঞ্চা অসত্যেব। তথা চ প্রাপক্ষ্য অসদাত্ম করাদিবৌদ্ধমতে অসংপ্রতিযোগিকাত্যস্তভেদে সাংগ দিদ্ধে তাদৃক্প্রপঞ্চা মিথ্যাত্মের আয়াতি, ন পুন: অর্থান্তরতায়া: এবং চ প্রপঞ্চা সদস্তভয়৷ আকর্বাদি তাৎপ্রা-টীকা-অবসর: ৷

# व्यविक्तिकि:- अथमः श्रीतिक्तिः।

ক্রুতে সদসতোঃ অক্সতর্গাস্ত্রকাষ্ণ দি-ন্ব্যতাকিক্মতে বিজ্ঞানবাদিবৌদ্ধনতে চ প্রপঞ্চে সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিক-ভেদ্বয়রূপে সাধ্যে দিদ্ধে প্রপঞ্চন্য মিথ্যাত্মবে আয়াতি ন অর্থান্তর-তায়াঃ অবকাশঃ। সদসদাদিকোটিত্রয়োত্তীর্ণমেব অনির্বাচ্যত্থং মিথ্যাত্ম ইতি ভাবঃ। তথা চ প্রপঞ্চে সন্তথ্মরাহিত্যস্য প্রপঞ্চন্য ব্রহ্মবং সদ্ধেপত্যামুপমর্দক্রেইপি সন্তেদ্স্য সন্ত্রপ্রোম্থারনে বীজ্ম অনুসন্ধের্ম্।৪১

ৈ ৪২। সন্ধাত্যস্কাভাবাসন্ধাত্যস্কাভাবরূপধর্মদ্বয়স্থ সাধ্যন্তে সংপ্রতিবাসিকাসংপ্রতিযোগিকভেদন্বয়স্থ সাধ্যন্তে বা ন অধাস্তর তায়াঃ অবকাশঃ ইতি উক্তম্। ইদানীম্ নিরুক্তে নিবিধেহিপি সাধ্যে পূর্বান্পিকাণা আশক্ষিতং সিদ্ধসাধনম্ উদ্ধর্তুম্ তদীয়বাক্যম্ অন্তবদন্ আহ—"ন চ অসম্ব্রতিরেকাংশস্থা ইত্যাদি।

অত্ত ইয়ং আশক্ষা মাধ্বানাম্—সক্রপে প্রপঞ্চে সাধ্যান্তর্গতক্ষ কেবলক্ষ অসন্ত্রেজাভাবক্ষ, সাধ্যান্তর্গতক্ষ কেবলক্ষ অসন্ত্রেজাভাবক্ষ দিদ্ধত্বেন অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা ক্ষাৎ। ন চ কেবলক্ষ অসন্ত্রাভানক্ষ ক্ষেদ্রেলক্ষ বা প্রপঞ্চে সিদ্ধত্বেহিপি প্রপঞ্চে অসিদ্ধেন মন্ত্রান্তান্ত্রাভাবক্ষ অসন্ত্রেলন বা সহ উচ্চামানত্রাৎ সিদ্ধসাপি অসন্ত্রান্ত্রন্ত্রাভাবক্ষ অসন্ত্রেলন বা সহ উচ্চামানত্রাৎ সিদ্ধসাপি অসন্ত্রান্ত্রন্ত্রাভাবক্ষ অসন্ত্রেলক্ষ চ অসিদ্ধত্বের ইতি ন অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা ইতি বাচ্যম্। ন হি সিদ্ধম্ অসিদ্ধেন সহ উচ্চারিক্তম্ অসিদ্ধম্ ভবকি। অসিদ্ধত্বে বা "পর্বতে। বহিমান্ পাষাণবাংশ্যু ইত্যানি সিদ্ধসাধনতা ন উদ্ভাব্যেল। ন চ এবং সতি "পৃথিবী ইতরেভাো ভিন্ততে" ইত্যানিপ্র জলাদিত্রয়োদশতলোকাং সাধ্যত্বাৎ জলাভেকৈকাক্ষোন্যাভাবানামপি "ঘটো ন জলাদিঃ" ইতি প্রতীত্যা ঘটত্বাবচ্ছেদেন পৃথিব্যাং সিদ্ধত্বাৎ অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা ক্ষাৎ ইতি "পৃথিবী ইতরেভাো ভিন্ততে" ইতি অনুমানং তৃষ্ঠং ক্যাৎ ইতি বাচ্যম্। "পৃথিবীতরভিন্না" ইত্যত্র তু জনাভেকৈকান্তোন্তাভাব্যাহ্বিহিপ

# মিধ্যাত্বনিরূপণে প্রথম লক্ষণ। (সিদ্ধান্ত) ২৮৯

ন পৃথিবীবোপহিতে সিদ্ধ:—ইতি ন অংশত: সিদ্ধসাধনতা, অত: ন উক্তামুমানতা তৃষ্টতা। প্রকৃতে চ তথাবাভাবাৎ অংশত: সিদ্ধসাধনতা ভাদেব ইতি পৃর্বাপকিণাং ভাব:।

তথা চ সন্ধাত্যস্তাভাবাসন্থাত্যস্তাভাবরূপধর্মন্বর্মাধ্যস্য ব্যোহংশঃ অসন্থাত্যস্তাভাবঃ তদ্য প্রপঞ্চে পক্ষে মাধ্যমতে দিদ্ধন্বেন, অংশে দিদ্ধদাধনতা এবং সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদন্বয়রূপদাধ্যস্য বেযহংশঃ অসংপ্রতিযোগিকভেদঃ তদ্য প্রপঞ্চে পক্ষে মাধ্যমতে দিদ্ধন্বেন অংশে দিদ্ধদাধনত। স্যাৎ, সাধ্যতাবচ্ছেদকধর্মস্য নানান্থে। পক্ষ-ভাবচ্ছেদকধর্মস্য নানান্থে, সাধ্যতাবচ্ছেদকধর্মস্য বা নানাত্বে অংশে দিদ্ধদাধনতার্থাঃ সন্তবাৎ ইত্যুর্থঃ।

দিদ্ধান্তস্ত নাত্র সাধ্যতাবচ্ছেদকনানাত্বম্, যেন অংশতঃ সিদ্ধসাধনতাশংকা স্যাৎ, কিন্তু সন্ধাত্যস্তাভাবাসন্থাত্যস্তাভাবরূপধর্মদ্বয়স্য সংপ্রতিঘোগিকাসৎপ্রতিঘোগিকভেদদ্বয়স্য বা উভয়ত্বরূপেণ অন্থমিতেঃ উদ্দেশ্যত্বাৎ প্রত্যেকরূপেণ দিদ্ধেঃ অন্থমানাপ্রতিবন্ধকত্বাৎ। এতদেব দৃষ্টান্তেন
বিষ্ণান্তয়ন্ আহ—"গুণাদিকম্" ইতি। "গুণাদিকং" গুণঃ, ক্রিয়া,
দ্বাতিঃ, বিশিক্তরূপম্, অবয়বী, অংশী ইতি, "গুণ্যাদিণা"—গুণিনা,
ক্রিয়াবতা, ব্যক্ত্যা, কেবলরূপেণ, অবয়বেন, অংশেন ইতি, "ভিন্নাভিন্নং"
ভেদাভেদোভয়বৎ। তথাচ গুণঃ গুণিপ্রতিঘোগিকভেদাভেদোভয়বান্,
ক্রিয়া ক্রিয়াবংপ্রতিঘোগিকভেদাভেদোভয়বতী, জাতিঃ ব্যক্তিপ্রতিঘোগিকভেদাভেদোভয়বতী ইতি রীত্যা প্রয়োগে। বোধ্যঃ। "সমানাধিক্বত্বাৎ ইতি" ইতি। সমানাধিক্তত্বং ন তাবং একবিভক্তান্তপদবাচ্যত্বং; "ঘটঃ কলসঃ" ইত্যক্র একবিভক্তান্তপদবাচ্যত্বেইপি ভেদাভেদোভয়বন্তাভাবেন ব্যভিচারাপত্তেঃ। নাপি বিশেষণবিশেয়ভাবেন
ব্যবহ্রিয়ম্বাণত্বং, "ভূতলে ঘটঃ" ইত্যক্র ভূতলনিরূপিতব্রিতায়াঃ ঘটবিশেষণত্বেন ব্যবহ্রতাবিপি ভেদাভেদ্যােঃ অভাবাৎ ব্যভিচারতাদবস্থাে।।

শতঃ সমানাধিক তত্ত্বম্ অভেদসংসর্গক ধীবিশেশত ব্যোগাত্তম্। তৎ চ.
"ভূতলে ঘটং" ইত্যাদৌ নাত্তি—ইতি ন ব্যভিচারশঙ্কাবসরঃ। অভেদসংসর্গকপ্রাারশেশত ব্যোগাত্তং
সমানাধিক তত্ত্বম্। অন্তথা অভেদসংসর্গক প্রমাধারশেশত ব্যাভিচারপ্রসঙ্কাথ। ন চ তাকিকাদিমতে গুণগুণিনোঃ অভেদসংসর্গকপ্রমায়াঃ অপ্রসিদ্ধা হেতোঃ অপ্রসিদ্ধিঃ ইতি বাচ্যম্। অভেদসংসর্গকপ্রমাশক্ষেন অত্ত তাকিকাশ্বনীক তসমবায়তাদাত্মাভিয়া যে সংযোগাদ্যঃ
সংক্ষাঃ তের্যম্ অন্ত তমসন্ধন্ধন গুণ্যাদিবিশেষণিক। যা ধীঃ তদ্যা
গুণ্যাদিবিশেষণিক। যা ধীঃ সৈব মত ব্যুসাধারণভায় বিব্দিক্ত। ইতি
ভাবঃ।

অয়মর্থ:—য়থাহি "ভেদাভেদবাদিপ্রারোগ"—ভেদাভেদবাদিভিঃ
বৌদ্ধন্তট্রসাংখ্যপাতঞ্জলমাধ্বাদিভিঃ তার্কিকাদীন্ প্রতি ক্রিয়মাণে আয়প্রয়োগে "তার্কিকাজ্বলীকৃতক্র" ভিন্নবল্প গুণগুণ্যালোঃ ভিন্নবল্প
সাধ্যাংশক্র ভিন্নাভিন্নন্ ইতি সাধ্যে ভিন্নব্রবিশেষণক্র ইতি য়বং,
"সিজো অপি" নিশ্চিতত্ত্বহিপ "উদ্দেশ্বপ্রতীত্যসিদ্ধেঃ"—উক্
নায়প্রয়োগভাৎপর্যাবিষয়ীভ্তায়াঃ গুণাদে গুণ্যাদিপ্রতিরোগিকভেদাভিলোভ্যবন্তাপ্রতীতেঃ অসিদ্ধেঃ, ভেদাভেদোভ্যবন্তপ্রতীতেঃ উদ্দেশ্বস্থেন,
প্রত্যেকরপেণ সিদ্ধেঃ অপ্রতিবদ্ধকর্মাং "যথা ন সিদ্ধসাধনন্ন" তার্কিকাদিভিঃ ভট্টমাধ্বাদিকং প্রতি উদ্ভাবয়িত্ন্ শক্যম্ "তথা প্রক্রতেহিপি"
উক্তমিধ্যাত্বসাধকলায়প্রয়োগেহিপি, "মিলিভপ্রতীত্তেঃ" সন্বাভ্যস্তাভাবাসন্বাভ্যস্তাভাবরূপোভ্যবন্তপ্রতীতেঃ সদ্ভেদাসূদ্ভেদরপোভ্যবত্বপ্রতীতেঃ "উদ্দেশ্বর্মাৎ" উক্তপ্রয়োগতাংপর্যাবিষয়্তাং "ন সিদ্ধসাধনন্ন্, উভয়ত্বরূপেণ অহ্মত্রে প্রত্যক্রপেণ সিদ্ধেঃ অন্বণ্তাং ন
সিদ্ধসাধনং মাধ্বাদিভিঃ উদ্ভাবয়িত্ং শক্যম্, অল্প। দৃষ্টান্তীকৃতল্লায়প্রয়োগে
মাধ্যসম্বতেহিপি সিদ্ধসাধনতাদোষক্র তৃপ্রিহরত্বাপত্তেঃ। মাইধ্রেরপি

গুণাদীনাং গুণ্যাদিভি: ভেদাভেদক অদীকৃততাং৷ উক্তং চ "প্রেমাদিপ্রতে অসতীর্ঘাচার্বিয়ঃ "গুণাদীনাং গুণ্যাদিভি: অভেদেন সমবায়াভাবাং" ইতি; তথাচ অত্র ন সাধ্যতাবঁচ্ছেদকধর্মনানাত্ম ইতি
ভাব:৷ উভয়ত্তিক সাধ্যতাবচ্ছেদকতাং ৷৪২

৪৩। ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগদৃষ্টাস্তেন প্রকৃতাত্মানে সিদ্ধসাধনতা-দোষং নিরস্ত পুনঃ প্রকৃতাহ্মানে ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগবৈষম্যম্ আশস্ক্য সমাধত্তে—"**যথা চ"** তত্ৰ ইতি। সন্ধাত্যস্কাভাবাসন্বাত্যস্তাভাবন্নপধ্<del>ষ</del>-হুয়সাধনে সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদহুয়সাধনে বা ভেদা-ভেদাত্মানদৃষ্টারঃ ন যুক্ত:। ভেদাভেদাত্মানে হি তার্কিকাদিভি: অদীকৃতং ভেদাংশং পরিত্যজ্য অভেদমাত্রস্ত সাধ্যত্তে সমানাধিকৃতত্ত্রপ-হেতৃং প্রতি অভেদরপ্রাধ্যস্য প্রয়োজকত্বাভাবপ্রসঙ্গর্ম হেতৃং প্রতি সাধ্যস্য প্রয়োজকত্বলাভায়ৈব ভেদ্য্যাপি সাধ্যকুক্ষৌ প্রক্ষেপঃ। তথাহি গুণাদিকং গুণ্যাদিনা অভিন্নম ইত্যেব প্রয়োগে ক্রতে অভেদরপ্রাধ্যবতি ঘটঃ কলসঃ ইতি প্রয়োগাদর্শনেন সমানাধিকতত্বহেতোঃ তত্র অভাবাৎ অভেদরপ্রাধ্যস্ত সমানাধিকতত্বরপ্রেত্ত প্রতি প্রয়োজকত্বাভাবপ্রসঙ্গাৎ ভিন্নাভিন্নম্ ইত্যেব প্রয়োগঃ কৃতঃ। তথা চ সমানাধিকভবরপ্রতের্তুং প্রতি। সাধ্যস্ত অপ্রয়োজকত্বনিরাসায় ভেদাভেদোভয়বত্বপ্রতীতিঃ তত্ত উদ্দেশ্যী ঘটঃ কলসঃ ইত্যাদৌ সমানাধিকতত্বরূপহেত্বভাববতি ভেদাভেদরূপসাধ্য-স্থাপি অভাবাৎ ন অপ্রয়োজকরশকা ৷ প্রকৃতে তু সন্ধাতাস্তাভাবমাত্রস্থ সদভেদমাত্রেশ্য বা গাধ্যত্বে ন দৃখ্যবহেতৃং প্রতি সাধ্যশ্য অপ্রয়োজকত্বশঙ্কা সম্ভবতি। দৃশাবস্থু হেতাঃ বন্ধভিন্নসকলনিষ্ঠবেন সন্ধাত্যস্তাভাবমাত্রস্ত দদ্ভেদমাত্রক্ত বা দৃত্যবপ্রয়োজকত্বসম্ভবাৎ ন মিলিতপ্রতীতিঃ উদ্দেশ্তা ভবিতুম অহতি ইতি প্রকৃতে বৈষমাম আশঙ্কমানং প্রতি সামাম্ উপপাত্মতি—ভত্ত ইত্যাদি। ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে ইতার্থ:। "**অভেদে**" অত্যন্তা:ভদে। "ঘটঃ কু**ন্তঃ" ইতি সমানাধিকরণ্য-**

প্রতীতেঃ অদর্শনেন "ঘট: কুছ:" ইত্যাকারকভেদসমানাধি-করণাভেদ্যংসর্গবিষয়কপ্রতীতেঃ অদর্শনেন "মিলিডসিজিঃ" মিলিডস্ত গুণাদৌ গুণ্যাদে: এভদভিদোভয়বত্বস সিদ্ধি: প্রতীতি: "উদ্দেশ্যা" ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগতাৎপর্যাবষয়ীভূতা, সমানাধিকৃতত্বরূপহেতোঃ প্রয়েক্তরা ইতি শেষ:। সমানাধিকতত্বরপহেতো: প্রয়োক্তর্যা ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে মিলিতপ্রতীতিঃ উদ্দেশা ইতি ভাব:। ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে হেতুপ্রয়োজকতয়৷ মিলিতসাধ্যপ্রতীতিঃ উদ্দেশ প্রকৃত্তৈ প্রপিশ সন্থাত্যস্তাভাবাসস্থাত্যস্তাভাবরপধর্মদয়-সাধনেহপি সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদরপধর্মদ্বয়সাধনেহপি বা হেতৃপ্রয়োজকতয়া মিলিতসাধ্যপ্রতীতিঃ উদ্দেশা। ন সন্ধত্যস্তাভাব-মাত্রস্থ সংপ্রতিযোগিকভেদমাত্রস্থ বা দাধ্যত্বং সম্ভবতি। তাদৃক্দাধ্যস্থ হেতৃ: প্রতি অপ্রয়োজকত্বাপাতাং। যথা চ হেতৃং প্রতি অপ্রয়োজকত্বং তথা দৰ্শয়ন আহ—"**সম্বরহিতে**" ইতি। সন্ধাত্যস্তাভাববতি সন্ভেদ-বাতি বা "তুচ্ছে" অলীকে শশবিষাণাদৌ "দৃশাসাদৰ্শনেন" দৃশ্বস্থ হেতো: "অদর্শনেন" অবিভ্যমানত্ত্বেন "মিলিডস্ম" সন্থাত্যম্ভাবাসন্থা-ত্যস্তাভীবরপধর্মদ্বয়স্ত সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদরপধর্মদ্বয়স্ত বা **"ভৎপ্রয়োজকভয়া**" তম্ম হেতোঃ দৃশ্বস্থ প্রয়োজকতয়া উপগাদকতয়া ব্যাপকশু ব্যাপ্যোপপাদকত্বাৎ ইতি ভাব: "মিলিড-সিষ্টিঃ উদ্দেশ্যা" উভয়বেন রূপেণ সাধ্যপ্রতীতিঃ উদ্দেশ্য উক্ত-প্রয়োগতাৎপর্যাবিষয়ীভূতা, "ইতি সমানম্"—ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে ইব দিদ্ধান্ত্যভিমতপ্রয়োগেহপি—হেতোঃ উপপাদকতয়। মিলিতসাধ্য-প্রতীতে: উদ্দেশ্যবম্ ইতি সমানম্।

অয়ং ভাবং— নিদ্ধান্ত্যভিমতপ্রকৃতপ্রয়োগে সন্থাত্যন্তাভাবমাত্রস্থ সংপ্রতিযোগিকভেদমাত্রস্থ বা সাধ্যমে সন্থাভাববতি সন্ভিল্লে বা তুচ্ছে শশবিষাণাদৌ সত্যাপি সাধ্যে দৃষ্ঠান্ত্রস্থ হেতোঃ অবিশ্বমানত্ত্বন হেতৃং প্রতি তাদৃক্দাখাল অপ্রয়োজকত্বং লাৎ ইতি হেতুং প্রতি দাধাল অপ্রযোজকত্বনিরাশায় অসত্বাত্যস্তাভাবতা অসদুভেদতা বা সাধ্যকোটো প্রবেশ:। তথা সতি দৃশ্বরূপহেত্বভাববতি তুল্ছে শশবিষাণাদৌ সন্থাত্যস্তাভাবাসন্থাত্যস্তাভাবরূপধর্মন্বয়ং সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতি-যোগিকাভাবরপধর্মদ্বয়ং বা সাধ্যং নান্তি ইতি অপ্রয়োজকত্বশঙ্কা নিরাক্তা ।৪৩

# **ভাৎপ**ৰ্য্য ( ৪০—৪৩ )

মিথ্যাত্মানে ভেদঘটিত সাধ্যস্থীকার।

পূর্বোকু প্রপঞ্চ মিথ্যাত্বাস্থমানে অত্যন্তাভাবঘটিত সাধ্য পরিত্যাগ করিয়া এরার অন্তোভাবঘটিত সাধ্য ধীকার করিয়া সিদ্ধান্তী অপক্ষ সমর্থন করিতেছেন। এতদর্থে বলিতেছেন—

### ভেদঘটিত সাধ্যে অর্থান্তর হয় না।

আর যদি উক্ত অত্যস্তাভাবদয়কে সাধ্য বলিয়া স্বীকার করিলে অর্থান্তর দোষ স্বীকার করিতেই হয়, তাহা হইলে সংপ্রতিযোগিক ও অসংপ্রতিযোগিকভেদদ্বয়ই নাধ্য বলিব। সত্ত্ব ও অসত্তর্প ধর্মদ্বয়ের অত্যস্তাভাবই সিখ্যাত্ব না বলিয়া সং ও অসং ধর্মীদ্বয়ের ভেদদ্ব মিথ্যাত্ব এইরূপ বলিব। ইহাতে প্রপঞ্চের সদ্রূপতার সম্ভাবনাই হইতে পারে না। এই ভেদম্বয়কে সাধ্য করিলে আর অত্যস্তাভাবসাধ্যকস্থলে যেরপ **অর্থান্তর** সম্ভাবনা হইয়াছিল, তাহা হইতে আর পারিবে না।

কারণ, যদি প্রপঞ্চ সদসদাত্মক হয়, অথবা সংস্করণ বা অসংস্করণ হয়, তবে দংঞ্জীতযোগিক ও অসংপ্রতিযোগিকভেদদম থাকিতে পারে না। যেহেতু সংপ্রতিযোগিকভেদ ও অসংপ্রতিযোগিকভেদ প্রপঞ্চে সিদ্ধ হইলে প্রপঞ্চে সদস্দাত্মক বলা যায় না, অথবা সংস্কর্মপ বা অসংখ্ররপ্ত বলা যায় না: সদাত্মক বস্তুতে সতের ভেদ থাকে না, অসদাত্মক বস্তুতে অসতের ভেদও থাকে না। স্বতরাং প্রপঞ্চকে

সদসনাত্মক অথবা সদাত্মক স্থাকার করিয়া আর সর্প্রেটির ভা বলা যায় না। বেহেতু উভয়ভেদ থাকিলে আর সর্জ্ঞাণ ইইতে পারে না। স্বভরাং প্রাপক্ষকে উভয়াত্মক বা অক্যতরাত্মক বলা যায় না। এইরূপ ব্যাহাত্ত ও দৃষ্টান্তে সাধ্যবৈকল্য দোষও হইতে পারে না। ইহাদের পরিহার অভ্যন্তাভাবত্ব সাধ্যকস্থলে বেরূপ বলা হইয়াছে এন্থলে সেইরূপই বৃথিতে হইবে।

মাধ্বমতে ও বাচশাভিমিশ্রমতে অগতের বরূপ।

মাধবমতে প্রণঞ্জে সদাত্মক বলা হয়, আর ন্যায়ণেটিকালার বাচশাভিমিশ্রের মতে প্রপঞ্জে সদসদাত্মক বলা হয়, যেহেত্ সায়ণেটিকালারের মতে ভ্রমবিষয়ীভূত সংস্গা অলীক বলিয়া অলীক-সংস্গবিশিষ্ট প্রপঞ্জ অলীক, অর্থাৎ অসং, আর অন্যরূপে সং— এইরপে প্রপঞ্জে সদসং বলা হয়। আর নবীনতার্কিকমতে ভ্রমবিষয়ীভূত সংস্গও দেশান্তরন্থিত বলিয়া সং, স্ক্তরাং প্রপঞ্চ সহই বটে। আর বৌদ্ধমতে প্রপঞ্চ জ্ঞানাতিরিক্তরূপে অলীক, স্ক্তরাং অসহ—ইহাই প্রপঞ্চের উভয়াত্মকতা এবং অন্তর্যাত্মকতাবদিগণের মত। আর যদি সংপ্রতিশাসিকভেদ এবং অসংপ্রতিযোগিকভেদরূপ মিধ্যাত্মকে সাধ্য করা হয়, তাহা হইলে উক্ত বাদিগণের কাহারও মতে অর্থান্তরতা দেয়ে হয় না।

निक्तनाथनजानिर्वत्र ७ वश्यज्ञःनिक्तनाथनजादनादवत्र शतिहात ।

আর এছলে যদি পূর্ব্বপক্ষী অংশতঃ সিদ্ধান্ধনতা দোষের আশংক। করেন, তাহাও দক্ষত হয় না। কারণ, যদি সন্থাত্যস্তাভাব ও অস্বাত্যস্তাভাব এই উভয় সাধ্য হয়, অথবা সদ্ভেশি ও অসদ্ভেদ এই উভয়ভেদ সাধ্য হয়, তবে অসন্বের অত্যস্তাভাব ও অসতের ভেদ পক্ষীকৃত প্রপক্ষীর মতে দিদ্ধ আছে বলিয়া সাধ্যের একাংশ-সিদ্ধিপ্রযুক্ত প্রকৃতাস্থমানে দিদ্ধসাধনত। দোষের উদ্ভাবন পূর্ব্বপক্ষী যে ক্রিয়াছিলেন, তাহা দক্ষত হয় না। কারণ, পক্ষতাবচ্ছেদকধর্ম-

जामानाधिकत्रत्भार, जाध्याजिकि थाकित्वरे जिल्लाध्य व्य বেংত্ পক্ষতাৰচ্ছেদক-সমানাধিকরণ সাধ্যসিদ্ধই অমুমিতির ফল। किছ পক্ষতাবচ্ছেদক্ষামানাধিকরণ্যে সাধ্যসিদ্ধ না হইয়া পক্ষে সাধ্যসিদ্ধি-সাত্তে সিদ্ধসাধনতা দোষ হয় না। ইহা হইলে পর্বতে বহ্নির আরু-মিতিতেও দিদ্দসাধনত। দোষ হইত। যেহেতু ধুমবত্ত পুরস্কারে ধুমবন্থ-বস্তমাত্রে বহ্নির নিশ্চয় আছে বলিয়া ধুমবত্বরণে পর্বতেও ত বহ্নি নিশ্চয় আছে। কিন্তু পক্ষতাবচ্ছেদক যে পর্বতত্ত্ব সেই পর্বতত্ত্ব-পুরস্কারে পর্বতে বহিংর নিশ্চয় নাই। ধুমবত্বপুরস্কারে পর্বতে বঙ্কির নিশ্চয় থাকিলে বহিতে ধৃমদামানাধিকরণা গৃহীত হইলেও পর্বতত্ত্ব-সামানাধিকরণা বহিতে গৃহীত হয় নাই। স্থতরাং পক্ষতাবচ্ছেদক-পর্বতত্ত্ব-সমানাধিকরণ বহ্নি এই অমুমিতির ফল ধুমবত্তপুরস্কারে পর্বতে বহিন-চয়দারা দিন্ধ হয় না। দেইরূপ প্রকৃতস্থলে উভয়াত্যন্তা-ভাব সাধ্য, আর উভয়ত্ব সাধ্যতাবচ্ছেদক, এই সাধ্যতাবচ্ছেদকবিশিষ্ট माधा यनि পক্ষতাবচ্ছেদকসমানাধিকরণ বলিয়া সিদ্ধ হয়, তবে অফু-মিতির ফল চরিতার্থ হইয়াছে বলিয়া শিক্ষ**নাধনতা লোষ হয়।** সাধ্য- \* তাবচ্ছেদকবিশিষ্ট সাধ্যের সিদ্ধি না হইলে সিদ্ধসাধনতা হয় না ় প্রকৃতস্থলে সমূহালম্বন একটা অন্থমিতি অভিপ্রেত। এই সমূহালম্বন একটা জ্ঞান, খণ্ডশঃ সন্ধাত্যস্তাভাবজ্ঞান বা অসন্ধাত্যস্তাভাবজ্ঞানদারা চরিতার্থ হয় না। অতএব সিদ্ধন্যাধনতালোয় হয় না।

# वार्थविद्यवण्डा लायक रह ना।

আর এই ক্রুহালম্বন-অমুমিতি অভিপ্রেত বলিয়া প্রকৃতামুমানে ব্যথবিশেষণতা দোষও হয় না। যদি বলা হয়—প্রণঞ্চে অসন্তের জেদ—ইহা পর্বপক্ষী মাধ্ব ত স্বীকারই করেম। আর যাহা তিনি স্বীকার করেন তাহা আবার সাধ্যাংশে প্রবেশ করান হইল কেন? স্থতরাং উহা ত বার্থ ই হইতেছে।

এতছন্তরে সিদ্ধান্তীর বক্তব্য এই যে, মিলিত,সাধানিদ্ধি উদ্দেশ্য ব অভিপ্রেত, তাহা প্রত্যেকের দিন্ধির দারা চরিতার্থ হয় না। মিলিত-সিদ্ধি উদ্দেশ্য কেন—তাহা ইতঃপর বলা হইবে। পূর্ব্বপক্ষী যে অংশতঃ-সিদ্ধসাধন দোষ বলিয়াছিলেন, তাহা যে দোষ নহে, তাহ। বলা হইয়াছে।

# **पृह्रोखवाता मिकाखममर्थन**।

আর যদি দোষই হয়, তবে পূর্ব্বপক্ষীর প্রদর্শিত গুণাদিকং প্রণ্যাদিনা ভিন্নভিন্নং সমানাধিকৃতত্বাৎ এই ভেদাভেদবাদিকর্ত্ব তার্কিকগণের প্রতি যে অমুমানপ্রয়োগ, তাহাতেও অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষ হওয়া উচিত। যেহেত তার্কিকগণ গুণ ও গুণীর ভেদ স্বীকারই করেন। তার্কিকমতে গুণ গুণীর ভেদই ইষ্ট। স্থতরাং তার্কিকগণের নিকট যে অমুমানপ্রয়োগ, তাহাতে আর ভিন্নভিন্নত্বকে সাধা করিবার প্রয়োজন কি ? "অভিন্নং" এই মাত্র সাধ্য করিলেই ত চলিতে পারিত। স্থতরাং উভয়ত্বরূপে অমুমিতিতে প্রত্যেকরূপে সিদ্ধি প্রতিবন্ধকই নহে। অর্থাৎ সাধ্যের একাংশের সিদ্ধিতে অংশত:সিদ্ধসাধনতা হয় না।

## अम्मार्कित्क माध्यमाधा अत्वत्मत्र हेल्क्स ।

यिन वना यात्र जनस्मित्रिक व्याभकटे व्यात्भात छेशशासक হয় বলিয়া সদক্তবই দৃশুবের সমনিয়ত ব্যাপক, স্কুতরাং দৃশুজ্-হেতুর উপপাদক বা প্রয়োজকরণে সদগ্রমাত্রই সাধ্য হওয়া উচিত। অসদগ্রহক সাধ্যকোটিতে প্রবেশ করাইবার প্রয়োজন কি ?

তত্ত্তরে বক্তব্য এই যে, সদক্তবমাত্র দৃশ্যব-হেতুর প্রয়োজক হইতে পারে না। কারণ, সদক্তব তুচ্ছেওঁ আছে, তাহাতে দৃশ্যত নাই। স্থতরাং সদক্তত্ব দৃশ্যত্বের সমনিয়ত ব্যাপকরূপ উপগাদক বা প্রয়োজক इ**रेन ना। भाक्ष्तरान व्यम् कृष्ट्रकि पृत्रा तरमन** वर्ह, कि इ সিদ্ধান্তীর অভিমত যে দৃশ্যত্ব-হেতু, তাহা তুচ্ছে নাই। ইহা দৃশ্যত্ব-

হেত্র উপপাদনপ্রসক্ষে বিশেষ করিয়া বলা যাইবে। এইরপ সন্ধাত্যস্থাভাব সম্বন্ধেও ব্ঝিতে হইবে, অথাৎ সন্ধাত্যস্তাভাবমাত্রই দৃশ্যন্ধের
প্রয়োজক নহে। সন্ধাত্যস্তাভাবপ্রযুক্তই যদি দৃশ্যুত্ব হইত, তবে তুচ্ছও
দৃশ্য হইত। যেহেতু তুচ্ছেও সন্ধাত্যস্তাভাব আছে। সদ্ভেদ ও
অসদ্ভেদনিষ্ঠ যে উভয়ত্ব সেই উভয়ত্ববিশিষ্টই দৃশ্যত্বের উপপাদক।
যেমন সমানাধিকতত্বকে হেতু করিয়া ভেদাভেদ অহুমান করা হইয়া
থাকে।

ভেদাভেদাত্মানে সমানাধ্রিকৃতত হেতুতে ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্ক :

সমানাধিক তথপদের অর্থ — সামানাধিক রণাপ্রতীতির বিশেষতা। এই সামানাধিক রণাপ্রতীতির বিশেষতা যদি ভেদাভেদ উভয় না থাকিয়াও হয়, তবে অত্যন্ত অভিয় "ঘট: কৃষ্ণঃ" এইরপ স্থলেও সমানাধিকতত হউক, এবং অতান্তভিয় "ঘট: পট:" এইরপ স্থলেও হউক। এইরপ তর্করার। ব্যাপ্তিগ্রহ হইয়া ভেদাভেদ উভয়ই উক্ত হেতুর উপপাদক হইয়া থাকে। সেইরপ দৃশ্যত্ব যদি সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদ এই উভয়বিনাই থাকে, অথবা সন্ধাত্যস্থাভাব ও অস্বাত্যস্থাভাব এই উভয়বিনাই থাকে, অথবা সন্ধাত্যস্থাভাব ও অস্বাত্যস্থাভাব এই উভয়বিনাই থাকে, তবে দৃশ্যত্ব তুচ্ছেও থাকিতে পারিবে এবং ব্রন্ধেও থাকিতে পারিবে। কারণ, কেবল সদ্ভেদ ও সন্ধাত্যস্থাভাব তুচ্ছে আছে, এবং কেবল অসদ্ভেদ ও অসন্ধাত্যস্থাভাব ব্রন্ধে আছে। এই তর্কদারা ব্যাপ্তি গৃহীত হইয়া সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদ উভয়, অথবা সন্ধাত্যস্থাভাব ও অসন্ধাত্যস্থাভব উভয়—দৃশ্যত্ব-হেতুর উপপাদক হইবে।

## প্রশীক্ষীর মতে প্রত্যেকরূপে সাধ্যের আপত্তি নাই।

যদি বলা যায়—সতের ভেদ ও অসতের ভেদ— এই উভয় এবং সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্তাভাব— এই উভয়, দৃশ্যন্তহেতৃর উপপাদক হইলেও প্রত্যেকরণে সাধ্য হইতে আপত্তি কি ? দৃষ্টাস্কস্থলে যেমন ভেদাভেদ উভয়, সমানাধিকতন্ত্রের উপপাদক হইলেও প্রত্যেকরণে সাধ্য

হইতে পারে, যেহেতু দৃষ্টান্তে ও দার্ভাত্তিকে প্রতেচকরপে সাধ্য করিয়াও স্যান্তিগ্রাহক তর্কের অবতারণ। হইতে পারে। যেমন দৃষ্টান্তম্বলে "নীলাদিকং ঘটাদিনা ডিল্লাভিলং, সমানাধিকতত্বাৎ," এই অসুমানে ঘটাদি यि नीनानि इहेट जिन्न ना हम, जाहा इहेटन नमानाधिक उड इहेटज পারিবে না। যেমন "ঘটঃ ঘট" সমানাধিকত নয়। যেহেতু "ঘটো ঘটঃ" এইরূপ প্রতীতি হয় না। পুর্বেই বলা হইয়াছে—সমানাধিকতত্ব-পদের অর্থ-সামানাধিকরণাপ্রতীতির বিশেষ্যত্ব। স্থতরাং ঘটাদিসামানাধি-করণ্যপ্রতীতির খিশেয়ত্তরপ ঘটাদির নসমানাধিকতত্ব যদি ঘটাদির ভেদ বিনাও হয়, তবে উক্ত সমানাধিকতত্ব কুম্ভাদিতেও থাকুক। অর্থাং "ঘট: কুল্ডা" এইরূপ প্রতীতি হউক। আর যদি ঘটাদিসামানাধিকরণ্য-প্রতীতির বিশেষত ঘটাদির অভেদ বিনাও থাকিতে পারে, তবে উজ সমানাধিকতত্ব পটাদিবুত্তিও হউক। অর্থাৎ "ঘটঃ পটঃ" এইরূপ প্রতীতি হউক। আর ঘটাদি যদি নীলাদি হইতে অভিন্ন না হয়, তাহা হইলেও উক্ত সমানাধিক্ষত হইতে পারে না, যেমন ঘট ও পট। যেহেতু "ঘটঃ পটা এইরপ প্রতীতি হইতে পারে না। এইরপ প্রত্যেকরপে ব্যাপ্তি-ু গ্রাহক তর্কের অবভারণা হয় বলিয়া প্রত্যেকরূপে সাধ্য ইইতে পারে। यथा "नीनामिकः घर्षामिना ভिन्नः, अভिन्नः ह, नभानाधिक्वछ्याः," এইরপ পৃথক পৃথক্রপে এক অনুমানদারা ভেদ ও অভেদের সিদ্ধি হইতে পারে। স্থতরাং ভেদ ও অভেদগত উভয়ত্বপুরস্কারে উভয় সাধ্য করি-বার আবশ্যকত। নাই। অর্থাৎ ভেদ ও অভেদ এই উভয়গত উভয়ত্ব-পুরস্কারে এক সমূহালম্বন অনুমিতি করিবার আবশাধ্রে নাই। এইরপ দার্ভান্তিকেও প্রপঞ্জপ পক্ষে পৃথক পুথক জপে এক অফুমিভিদ্বারা সদ্-ভেদ ও অনুদ্ভেদ অথবা সন্ধাত্যস্তাভাব ও অস্বাত্যস্তাভাবের অসুমিতি হইতে পারে। যেহেতু ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্কের সম্ভাবনা পুথক পুথক্রপেও হয়। यেমন—প্রপঞ্ঘদি সং হয়, তবে দৃশ্য হইতে পারিবে না, যেমন

233

ব্ৰহ্ম; এবং প্ৰাপঞ্চ কৰি অসং হয়, ভবে দৃশ্য হইতে হইতে পারিবে না, থেমন তুচ্ছশশবিষাণাদি। দৃশ্যত্ব যদি সদ্ভেদ ও সভাত্যস্তাভাব বিনাও থাকিতে পারে, তাহা হইলে দৃশ্যত্ব ব্ৰহ্মবৃত্তি হউক। আর দৃশ্যত্ব যদি অসদ্ভেদ বা অসত্বাত্যস্তভোব বিনাও থাকিতে পারে, তবে তুচ্চবৃত্তি হউক, ইত্যাদি।

## পূর্ব্বপক্ষ-সিদ্ধান্তী লাঘবতর্কও দেখাইতে পারে না।

যদি সিদ্ধান্তী বলেন—উভয়ত্বরূপে এক অনুমিতি করিলে লাঘব হ্রা
বলিয়া ন্থায়প্রয়োগ উভয়ত্বরূপেই করিব; কিন্তু তাহা বলা যায় নী।
কারণ, এক অনুমানধারাই সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদের সিদ্ধি হইতে পারে
বলিয়া উভয়ত্বাবচ্ছিন্ন সাধ্যক অনুমান করা বার্থ। আর উভয়ত্বরূপে
ন্থায়প্রয়োগ করিলেও উভয়ের অন্তর্গত প্রত্যেক অংশে অপ্রয়োজকত্বশক্ষা করিলে শক্ষানিবারণের জন্ম প্রত্যেক অংশের তর্ক উপন্যাস করিতে
হইবে। আর তাহাতে প্রত্যেকবিষয়ক অনুমিতিদ্বয় হইয়া পজিবে,
ন্থতরাং লাঘব থাকিল কোথায় ?

### পূর্বপক্ষ থণ্ডন।

ইহাওঁ কিন্তু পূর্ব্বপক্ষী বলিতে পারেন ন।। উভয়ত্বাবচ্ছিয়দাশ্যক অক্সমিতিস্থলে উভয়ত্বাবচ্ছিয়দাশ্যক আয়প্রয়োগই হইবে। প্রত্যেক অংশের অপ্রয়োজকত্মজ। অসাম্প্রদায়িক হয় বলিয়া এরপ শক্ষাই হইতে পারে না। এজন্য প্রত্যেকসাধ্যক অকুমিতির উৎপত্তিও হইতে পারে না।

## উভয়ত্বরূপে. অকুমিভিতে লাখবই হয়।

আসল কথা এই যে, যথাকথঞিং সাধ্যের সিদ্ধি অস্থমিতির প্রয়োজন নহে, ভাদৃশ অস্থমিতির দারা অর্থসিদ্ধি হইলেও বাদি-বিজ্য়াদি হইতে পারে না। উদ্দেশীভূত ধর্মের অস্থমিতির দারাই অভিপ্রেত সিদ্ধি হয়। স্কৃতবাং প্রত্যেকরণে কারপ্রয়োগ না হুইলে প্রত্যেকরূপে অমুমিতিটী উদ্দেশ্য হয় না। আর যাহা উদ্দেশ্য নহে তাহার সিদ্ধি করিলে অভিলয়িত সিদ্ধি হইল না, স্থতরাং প্রত্যেকরূপে অমুমিতির উৎপত্তি হইলেও উক্ত অমুমিতির স্থায়বাক্যতাৎপর্য্যের অবিষয় বলিয়া উভয়ত্বাবচিছ্নবিধেয়ক অমুমিতিই স্থায়বাক্যের তাৎপর্য্যাভূত হয়, আর তজ্জন্ম স্থায়বাক্যের তাৎপর্যাভূতকে উদ্দেশ্য বলা যায়। এজন্ম সিদ্ধান্তীর মতে উভয়ত্বরূপে অমুমিতিরই লাঘব রহিল।

## পূৰ্ব্বৰ্শকীকৰ্ত্বৰ পুনরায় গৌলবশকা ও তল্লিরাস।

স্থার যদি পূর্ব্রপক্ষী বলেন—দৃষ্টাস্থাম্থাতিতে "ভেদাভেদব্" এইরপ সাধ্য বলিব, কিন্তু ভেদাভেদ-উভয়বৎ—এরপ বলিব না, এবং দাষ্টান্তিক স্থলেও "সদসদ্ভিরং" এইরপ বলিব, কিন্তু সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদ উভয়বং —এরপ বলিব না,—এইরপ স্থায়প্রয়োগ করিলে গৌরব হয়।

ইহাও কিন্তু পূর্ব্বপক্ষী বলিতে পারেন না। কারণ, উভয়ত্বরূপে ফ্রায়বাক্যপ্রয়োগ না করিলে সিদ্ধনাধনদোষ হইয়া পড়ে। এজন্ম লাঘব অকিঞ্চিৎকর। উদ্দেশ্যপ্রতীতির বিরোধী লাঘব কোনস্থলেই আদরণীয় নিছে। সম্হালঘন-অন্থমিতিমাত্র উদ্দেশ্য নহে, কিন্তু উভয়ত্ত্বরূপ ধর্ম-পুরস্কারে উভয়ের সম্হালঘন-অন্থমিতি উদ্দেশ্য। উভয়ত্ত্পুরস্কারে সাধ্য না করিলে সিদ্ধনাধন দোষ হয়। যেমন "বাদ্মনসে অনিত্যে" এইরূপ সম্হালঘন-অন্থমিতিতে বাক্মাত্রে অনিত্যত্ত সিদ্ধ আছে বলিয়া অন্থমিতি হইতে পারে না—ইহাই নব্যতাকিকগণের অভিপ্রায়। ইহাই হইল সন্থাত্যস্কাভাব এবং অসন্ধাত্যস্কাভাব—এই উক্লয়ই মিথ্যাত্ব—এই মতসমর্থনে যুক্তি।

## সিদ্ধদাধনতাসম্বন্ধে পূর্ব্বপক্ষীর মত ও তাহার অনবকাশ।

অতএব পূর্ব্বপক্ষী যে বলিয়াছিলেন—নানাধর্ম পক্ষতাবচ্ছেদক ইইলে পক্ষতাবছেদকবিশিষ্ট কোন অধিকরণে সাধ্যসিদ্ধি হইলে সেই পক্ষাংশে দিদ্ধনাধনদােষ হয় বলিয়া যেমন অংশতঃ দিদ্ধনাধনতা স্বীকার করা হয়, তজেপ সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম নানা হইলেও যে কোন সাধ্যতাবচ্ছেদক-ধর্মবিশিষ্ট সাধ্য, পক্ষতাবচ্ছেদকবিশিষ্ট কোন ধর্মীতে থাকিলে অর্থাৎ দিদ্ধনাধা-পক্ষয়লে অংশতঃ সিদ্ধনাধনতা দােষই হইবে, সাধ্যতাবচ্ছেদকাবচ্ছিয়ের পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে দিদ্ধি দিদ্ধনাধনতার বীজ, তাহা উভয় স্থলেই তুল্য—ইত্যাদি, তাহার আর প্রকৃতস্থলে অবকাশ রহিল না । কারণ, প্রকৃতস্থলে নানাধর্ম সাধ্যতাবচ্ছেদক নহে, পরস্থ সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদ—এতদ্ উভয়গত উভয়গই সাধ্যতাবচ্ছেদক। উভয়গরেপ্তি অহমতি করিতে হইলে প্রত্যেক ধর্মের সিদ্ধি লইয়া অংশতঃ দিদ্ধনাধনতা দােষ হয় না । অতএব প্রবিশক্ষীর উদ্ভাবিত এস্থলে অংশতঃসিদ্ধনাধনতা দােষ কোনরপেই হইতে পারিল না । ইহাই হইল স্ব্যাত্যস্থাভাব ও অস্ব্যাত্যস্থাভাব—এতত্ত্রগ্রই মিথ্যাত্য—এই পক্ষের প্রবিশক্ষীয় আপত্তির পণ্ডন।

### ভেদাভেদমতবাদ বিচার।

এইবার "শুণাদিকং শুণ্যাদিনা ভিন্নাভিন্নং, সমানাধিক্তভভাৎ" এই মহমান সহল্পে একট্যাবিশেষভাবে আলোচনা করা ঘাইতেছে।
"গুণাদি" পদের অর্থ—গুণকে আদি করিয়া ঘাহারা তাহারা। স্থতরাং
গুণ (রূপাদি) আদিপদে—ক্রিয়া (উৎক্ষেপণাদি), জাতি (ঘটলাদি),
বিশিষ্টরূপ (গুণকর্মাণার বিশিষ্ট সত্তা প্রভৃতি), অবয়বী (ঘটাদি),
অংশী (ধাল্তরাশি প্রভৃতি) ব্ঝিতে হইবে। "গুণ্যাদি" পদের অর্থ—
গুণীকে আদি করিয়া ঘাহারা তাহারা। স্থতরাং—গুণী (ঘটাদি প্রব্য)
এবং আদি পদে—ক্রিয়াবান্ (ঘটাদি প্রব্য), ব্যক্তি (গো ঘটাদি ব্যক্তি),
কেবলরূপ (স্ত্তাদি), অবয়ব (মৃত্তিকা কপালাদি), অংশ (ধাল্যাদি)
ব্রিতে হইবে। স্থতরাং ভেদাভেদ্যাধক এই অহ্নমানটীর বেরূপ
আকার হইবে তাহা এই—

# অদৈত্সিক্কি:-প্রথম: পরিচ্ছেদ:।

### (स्थारक्षमार्थक अपूर्मान ।

গুণ গুণবানের সহিত ভিন্নাভিন্ন, (প্রতিজ্ঞা)
ক্রিয়া ক্রিয়াবানেক সহিত ভিন্নাভিন্ন,
জ্ঞাতি ব্যক্তির সহিত ভিন্নাভিন্ন,
বিশিষ্টরূপ সামান্তরপের সহিত ভিন্নাভিন্ন,
অবয়বী সাবয়বের সহিত ভিন্নাভিন্ন,
অংশী স্বাংশের সহিত ভিন্নাভিন্ন।
ব্যহেতু সমানাধিকৃত্ব রহিয়াছে।

এই ভিন্নাভিন্ন পদটা কর্মধারয়সমাসনিম্পন্ন। অর্থাথ যে ভিন্ন সেই অভিন্ন। এই জন্ম ভিন্নাভিন্ন শব্দের অর্থ—ভেদাভেদ ওভিন্নবান্। আর তাহাতে—

গুণ—গুণিপ্রতিযোগিক ভেদাভেদ উভয়বান্ (প্রতিজ্ঞা)
ক্রিয়া—ক্রিয়াবৎ প্রতিযোগিক ভেদাভেদ উভয়বতী "
এইরূপ উক্ত অনুমানের প্রতিজ্ঞাবাক্যের আকার ব্রিতে হইবে।

## সমানাধিকৃতত্ব হেতুর অর্থ।

্র এখন হেতৃ যে "সমানাধিকতত্ব" তাহার অর্থ—অভ্যেদংসর্গকধীবিষয়ভাযোগ্যত্ব। অর্থাৎ অভেদসম্বন্ধে যে প্রমারূপ জ্ঞান, সেই জ্ঞানের
যে বিশেষত্ব, সেই বিশেষত্বের যোগ্যত্বই সমানাধিকতত্ব। স্কৃতরাং
সমানাধিকতত্ব এই হেতৃটীর অর্থ হইল এই যে, অভেদসম্বন্ধে গুণাদিবিশেষণকধীবিশেষত্বযোগ্যত্ব। এই যোগ্যত্ব, গুণাদি যে পক্ষ, তাহাতে
আছে। অর্থাৎ অভেদসংসর্গক গুণাদিবিশেষণক্ত্র প্রমারূপ জ্ঞানবিশেষত্বযোগ্যত্ব ধর্মাটী, বিশেষ্য যে গুণাদি, তাহাতে আছে। যেমন
"নীলো ঘটঃ" স্থলে অভেদসংসর্গক ঘটপ্রকারক যে প্রমা, তাহার বিশেষ্য
নীল, এবং বিশেষণ ঘট।

এখন উক্ত হেতুছারা ভেদাভেদরূপ সাধ্য সিদ্ধ হইবে। পক্ষ যে

গুণাদি তাহাতে গুণী প্রভৃতির ভেদাভেদ এই উভয়রূপ সাধ্য না থাকিলে উক্তরূপ সমানাধির তথও গুণাদিতে থাকিতে পারে না। একথা বিশদরূপে পরে বলা যাইবে।

সমানাধিকত বহেতুর অন্তর্গত ধী অর্থাৎ জ্ঞানপদের অর্থ প্রমারূপ জ্ঞান—ইং। পূর্বে বলা ইইয়াছে। ধী-পদে এই প্রমারূপ জ্ঞানকে গ্রহণ না করিলে ভ্রমরূপ জ্ঞানের বিশেষ্যত্ব লইয়া হেতুর ব্যক্তিচার দোব হয়। অর্থাৎ অভেদসংসর্গক ভ্রমজ্ঞানের বিশেষ্যত্ব ভেদাভেদরূপ সাধ্যে না থাকিয়াও অভ্যন্তভেদস্থলে থাকিতে পার্কর বলিয়া ব্যভিচার দোব হয়। যেমন "ঘটঃ পটঃ" এইরূপ অভেদসহজ্জে ভ্রমজ্ঞানের বিশেষ্যতা ঘটে আছে, কিন্তু তাহাতে পটের অভ্যন্ত ভেদই আছে, পরস্কু ভেদাভেদ উভয় নাই।

সমানাধিকৃতত্ব হেতুতে আপত্তি ও তল্লিরাস।

এখন এই হেতৃতে আপত্তি এই যে, তাকিকমতে এই হেতৃটী অপ্রসিদ্ধ। তার্কিকগণ গুণ ও গুণীর মধ্যে অত্যন্তভেদ স্বীকার করেন বিলিয়া অভেদসংসর্গক প্রমা তাঁহাদের মতে হইতে পারে না। অভেদসম্বন্ধে ঘটপ্রকারক প্রমার বিশেষতা নীলাদি গুণে থাকিতে পারে না। থেহেতৃ তাঁহাদের মতে নীল গুণ ও ঘট অত্যন্ত ভিন্ন। অত্যন্ত ভিন্ন বন্ধর অভেদে প্রমাজ্ঞান হইতে পারে না। তথায় অভেদ জ্ঞান হইলে ভ্রম ইইবে। আর তাহাতে যে ব্যভিচার হয়—তাহা বলাই হইয়াছে। আর প্রমা হইলে ভেদসম্বন্ধেই হইবে। স্বতরাং যথাক্রত হেতৃটী তাকিকগণের মত্তে অপ্রসিদ্ধ। সমবায়সংসর্গক গুণ্যাদিবিশেষণক প্রমার বিশেষত্ব গুণাদিতে তাকিকমতে থাকিলেও সিদ্ধান্তীর মতেন সমবায় অপ্রসিদ্ধ বলিয়া তাদৃশ হেতৃও অপ্রসিদ্ধ, এক্ষয় উভয়মতেন সাধারণ হেতৃটী হইল না। কিন্তু তাহাই দেখাইতে হইবে।

এখন উক্ত হেতুটীকে উভয়মতপ্রসিদ্ধ করিয়া বলিতে গেলে এইরূপ

বলিতে হইবে যে, তার্কিকাদিসমত সমবায় ও তাদাত্মা ভিন্ন যে সংযোগাদি অর্থাৎ সংযোগ, স্বরূপ ও কালিকাদি সম্বন্ধ, তাহাদের অক্তম সম্বন্ধে গুণ্যাদিবিশেষণক যে প্রমারূপ জ্ঞান, তদ্ভিন্ন যে গুণ্যাদিবিশেষণক প্রমারূপ জ্ঞান তাহার বিশেয়ত্বই সমানাধিকত্ব হইবে। আর তাহা হইলে ইহাই হইল হেতুর নিক্ষ্ট অর্থ। আর এতাদৃশ হেতু উভয় মতেই প্রসিদ্ধ।

## **एकार्ट्यमाधक असूमार्मित पृष्टी छ**।

ে প্রদর্শিত অমুমানে অন্বয়দৃষ্টাস্থ সম্ভাবিত নহে বলিয়া ব্যাতিরেক দৃষ্টাস্থই গ্রহণ করিতে হইবে। আর এজন্ম হেতুতে ব্যাতিরেক ব্যাপ্তিই দেখাইতে হইবে। দেই ব্যাপ্তি এই—যাহা গুণিপ্রতিযোগিক ভলোভেদ উভয়াভাববান্ তাহা গুণিবিশেষণক প্রমাবিশেয়স্বাভাববান্। অর্থাৎ যাহাতে গুণীর ভেদাভেদ নাই তাহাতে গুণিবিশেষণক প্রমাজ্ঞানের বিশেয়তাও নাই। বেমন "ঘটা ঘটা" এবং "ঘটা পটা" ইত্যাদি।

## উক্ত অনুমানে অপ্রয়োজকত্ব শঙ্কানিরাস।

তাহাঁর পর এই হেতৃটীকে অপ্রয়োজকও বলা যাইতে পারে না।
সের্থাৎ গুণ্যাদিপ্রতিযোগিক ভেলাভেদ উভয়বন্ধ সামাটী উক্ত
ধীবিশেশ্যন্তরপ হেতৃর প্রয়োজক হইতে কোন প্রমাণ নাই—এরপ
নহে। তাদৃশ সাধ্যটী যে হেতৃর প্রয়োজক, তাহাতে লাঘবজ্ঞানসংক্রত
অন্ন্যানই প্রমাণ।

প্রথমত: বক্তব্য এই যে, নীলগুণ ও ঘটের তাদাত্ম্য সংক্ষ স্থাকার করিলে "ঘট: ন নীল:" এইরপ ঘটে নীলগুণের ভেদ্বুদ্ধিতে তাদাত্মা-সম্বন্ধে নীলগুণপ্রকারক নিশ্চয়ই প্রতিবন্ধক বলা যাইতে পারে। কিন্তু এরপ বলিবার আবশ্যকতা হয় না য়ে, "ঘট: ন নীল:" এই স্থলে ঘটে নীলগুণসমবায়ীর ভেদবৃদ্ধিতে, ঘটে নীলগুণসমবায়ীর তাদ্ধাত্মা-নিশ্চয়ই প্রতিবন্ধক। যেহেতু সমবায় অলীক। স্থতরাং প্রতিবন্ধ্য

প্রতিবন্ধকভাব গ্রহ অপ্রসিদ্ধ হইয়া পড়ে। আর বাঁহারা সমবায় স্থীকার করেন, তাঁহাদের মতে গৌরবও হয়। কারণ, নীলগুণসমবায়ীর ভেদবৃদ্ধিতে নীলগুণসমবায়ীর ভাদাস্থানিশ্চ ছই প্রতিবন্ধক, ইহা ত ঠাহাদের বলিতে ইইবেই। আরও বলিতে ইইবে যে, ঘটাদিতে নীলগুণের ভেদবৃদ্ধিতে ঘটাদিতে নীলগুণের ভাদাস্থানিশ্চয়ও প্রতিবন্ধক। বেহেতু ভার্কিকগণের মতে ভার্দাস্থা সম্ম অলীক নহে। স্করাং প্রতিবদ্ধাপ্রতিবন্ধকভাব ছইটা কল্পনা করিতে হইল, আর ইংশই ভার্কিকগণের মতে গৌরব।

### তার্কিকমতে সমবায়সম্বন্ধত্বলে ভেদ স্বীকারে মহা গৌরব।

তার্কিকীগণের মতে আরও গৌরব এই থে, নীলাদিসমবায়বিষয়ক বিশিষ্টজ্ঞানমাত্রে কারণত্ব ও প্রতিবন্ধকত্ব প্রভৃতি অতিরিক্ত কল্পনীয় হইবে। সমবায়সম্বন্ধাবচ্চিল্ল প্রতিযোগিতা, সমবায়সম্বন্ধাবচ্চিল্ল অধিকরণতা এবং তাদৃশ প্রতিযোগিতা ও অধিকরণতার অত্যস্তাভাব, এবং তাদৃশ প্রতিযোগিতাকাত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিতাবচ্চেদকত। অধিক কল্পনা করিতে হইবে। আর সমবায়সম্বন্ধে নীলবিশিষ্টের ভেদ-প্রতিযোগিত্যবচ্চেদকত্ব অতিবিক্ত কল্পনা করিতে হইবে। সমবায়ম্বন্ধ্রপ্রপ্রপ্রথা ধর্মপ্রক্রপ কল্পনা করিতে হইবে। আর তাহার অভাব ও তদ্বিষয়তাদিও অতিরিক্ত কল্পনা করিতে হইবে। এইরপে মহাগৌরবই হইয়া পড়িবে।

## তাদাস্ক্যসম্বন্ধবাদীর মতে উক্ত গৌরব নাই।

আর তাদাআনুসম্মরাদীর মতে উক্ত গৌরব কিছুই স্বাকার করিতে হয় না। স্কতরাং "নিক্কবিশেষণতাক ধীবিশেষাতা কিঞ্চিৎপ্রয়োজ্যা, ব্যতিরেকি হাং"—এই অনুমান, নীলাদিওণে ঘটভেদবিশিষ্টঘটত।দাআনু-কেই অগ্লাং ঘটের ভেদাভেদকেই উক্ত দীবিশেয়তার প্রয়োজক বলিলে লাঘব হয়। এই লাঘবজ্ঞানসংকারে তাদৃশবিশেয়তে তাদৃশ তাদাআয়ই অথাৎ ভেদাভেদই প্রযোজক। ইহাই উক্ত অনুমানদ্বারা দিছ হয়।
হতরাং লাঘবজ্ঞানসহক্ত অনুমান, প্রযোজকতার গ্রাহক রহিয়াছে বলিয়া
হেতু অপ্রযোজক নহে। অর্থাৎ হেতু প্রযোজকশৃষ্ঠ নহে। এই
অনুমানে সাধ্যের একাংশ ঘটভাদাত্মামাত্রই ভাদৃশ ধীবিশেয়ভার
প্রযোজক হইতে পারে না। যেহেতু ঘটে ঘটভাদাত্ম্য থাকিয়াও ভাদৃশ
ধীবিশেয়ত্ব নাই, অর্থাৎ "ঘটো ঘটং" এইরূপ প্রভীতি হয় না। এজ্ঞ
ভেদও প্রযোজকশরীরে প্রবিষ্ট হইবে। অর্থাৎ ঘটভেদবিশিষ্ট ঘটভাদাত্ম্য
থ্রযোজক হইবে, মাত্র ভাদাত্মা প্রযোজক নহে। এইজ্ঞ ভেদটি
উভয়িদ্ধ হইলেও হেতুর প্রযোজক বলিয়। ভিয়াভিয়ায়ুমানে ভেদকেও
নাধ্যরূপে বলা হইয়াছে। অর্থাৎ ভেদ না থাকিয়া কেবল অভেদ
থাকিলে সমানাধিকৃতত্ব থাকে না।

टिक्नाटिक मध्यक्षञ्चाभारत काथात्र एक अवः काथात्र अटिक माधनीत्र।

এখন গুণ গুণীর সহিত ভিন্নাভিন্ন—এরপ অন্থানে তাকিকমতে ভেদ দিল্প আছে, অভেদও দিল্প করিতে হইবে। এইরপ ক্রিয়ার সহিত ক্রিয়াবানের ভিন্নাভিন্ন—এই অন্থানে তার্কিকমতে ভেদ দিল্প আছে, " আনুভেদ দিল্প করিতে হইবে। জাতি ব্যক্তির সহিত ভিন্নাভিন্ন—এই অন্থানে তার্কিকমতে ভেদ দিল্প আছে, অভেদ দিল্প করিতে হইবে। ক্রিক্ত বিশিপ্তরপ কেবলরপের সহিত ভিন্নাভিন্ন—এরপ অন্থানে তার্কিকমতে অভেদই দিল্প আছে, ভেদ অদিল্প, স্ত্রাং ভেদই দিল্প করিতে হইবে। যেহেতু তার্কিকগণ বিশিপ্তরপকে কেবলরপের সহিত অভিন্নই বলিয়া থাকেন। বিশিপ্তস্তা শুল্পসভা হইতেতু অনতিরিক্ত—এই উহাদের মত। স্থতরাং বিশিপ্তপক্ষকান্থমানে অর্থাৎ "বিশিপ্তং কেবলেন সহ ভিন্নাভিন্নং" এই অন্থমানদার। যদি ভিন্নাভিন্ন দিল্প হয়, তবে তার্কিকগণের অনভিনত ভেদ দিল্প হয়। অর্থাৎ গুণ, ক্রিয়া ও আই তিন্থ বা তিন্দ মানিয়াছেন, তাঁহাদিগকৈ অভেদ

মানাইবার পাবশাকতা হইতেছে, এবং বিশিষ্ট্রন্থলে তাঁহার। অভেদ মানিয়াছেন, মাত্র ভেদ মানাইতে হইবে। আর তাহা হইলে সর্বস্থলেই ভেদাভেদ সিদ্ধ হইবে।

## তার্কিককর্তৃক বিশিষ্টরূপ ও কেবলরূপের ভেদস্বীকারে গৌরব।

তার্কিকগণ বলেন—বিশিষ্টরূপ কেবলরূপ ২ইতে ভিন্ন স্বীকার করিলে দোষ এই যে, একটী ঘটের তত্তৎক্ষণবিশিষ্টরূপ কেবলঘট হইতে ভিন্ন অসংখ্য বলিয়া স্বীকার করিতে ২য়। তাগতে মহাগৌরবই হয়। বিশিষ্টরূপ কেবলরূপ হইতে অনতিরিক্ত ২ইলে আর এই গৌরব স্বীকার করিতে ২য় না। ইহাই তাঁহাদের মত।

#### • ভেদাভেদবাদীর মতে উক্ত ভেদস্বীকারে গৌরব হয় না।

এতত্ত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, এ গৌরব দোষাবহ নহে।
কারণ, যদি তাদৃশ বিশিষ্ট অনস্তরপ 'কেবল ঘট' হইতে ভিন্ন খীকার না
করা যায়, তবে "কেবলঘটবিশিষ্ট" বুদ্ধি হইতে তাদৃশ "বিশিষ্টঘটবিশিষ্ট"
বৃদ্ধির বৈলক্ষণ্য সিদ্ধ হয় না। এজন্য বিশিষ্টঘটকে শুদ্ধঘট হইতে
ভিন্নত বলিতে হইতে।

## তার্কিকের স্বপক্ষসমর্থন।

ত।কিকগণ বলেন যে, উক্ত জ্ঞানদ্ধের বৈলক্ষণ্য দেখাইবার জ্ঞা বিশিষ্ট্রঘটকে কেবলঘট হইতে ভিন্ন বলিবার আবশাক্তা নাই। বিশিষ্ট্র-বিষয়ক বুদ্ধিতে ভত্তৎক্ষণবৈশিষ্ট্য অধিক অবগাহন করে বলিয়া বুদ্ধির বৈলক্ষণ্য সিদ্ধ হইতে পারে। স্ত্রাং ভত্তৎক্ষণবৈশিষ্ট্য-বিষয়কত্বপ্রযুক্তই কেবলজ্ঞান হইতে বিশিষ্ট্জ্ঞান ভিন্ন হইবে।

### তাৰ্কিকপক্ষথণ্ডন।

ভেদাভেদবাদিগণ বলেন—তার্কিকগণের এই উত্তর সমীচীন নহে। কারণ, "বিশেষ্যে বিশেষণং ভ্রোত্তি বিশেষণাস্তরং" এই রীভিতে "তংক্ষণবিশিষ্ট্যটবং ভূতল" এই জ্ঞানে তংক্ষণবৈশিষ্ট্যবিষয়কত্ব আছে বলিয়া বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবিষয়তাশালীতংকণবিশিষ্ট্যটবং ভ্রুতল-এতাদৃশ-জানের বৈলক্ষণ্য অফুপপন্ন হয়।

## তাৰ্কিকৰৰ্ত্তক কণবৈশিষ্ট্যস্বীকারদারা স্বপক্ষসমর্থন।

তার্কিক বলেন—বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবিষয়ক জ্ঞানে অর্থাৎ বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যরীতিতে 'তৎক্ষণবিশিষ্ট্যটবং ভূতল' এই জ্ঞানে তৎক্ষণবিশিষ্ট্যট বিশেষণ
হয়। এই বিশেষণে বিশেষণতা ধর্ম আছে। আর এই বিশেষণতার অবকেছেদকতা তৎক্ষণে আছে, অর্থাৎ তৎক্ষণটী বিশেষণতার অবচ্ছেদক হয়।
বিশেষণতাবচ্ছেদকতাও বিশেষণতাবিশেষই বটে। কিন্তু বিশেষে
বিশেষণ—এই রীতিতে 'তৎক্ষণবিশিষ্ট্যটবং ভূতল' এই জ্ঞানে শুদ্ধট বিশেষণ হইয়াছে বলিয়া তৎক্ষণে বিশেষণতাবচ্ছেদকতারপ বিশেষণতাবিশেষ নাই। স্তরাং এই বিশেষণতাবচ্ছেদকতার বৈলক্ষণ্যপ্রমুক্তই জ্ঞানন্তেয়ের বৈলক্ষণ্য থাকিবে।

### তার্কিকের উক্ত সমর্থন খণ্ডন।

ভেদাভেদবাদী বলেন—ইহাও সন্ধৃত নতে। কারণ, জ্ঞানের সহিত যে বিষয়ের সম্বন্ধ, তাহা অন্থবাসায়ের দ্বারা গৃহীত হয়। যেমন 'তংক্রপবিশিষ্টবান্কে আমি জানি'—এইরপ অনুবাসসায়দ্বারা জ্ঞান ও বিষয়ের সম্বন্ধ গৃহীত হয়। এই সম্বন্ধ তার্কিকমতে বিষয়তাত্ত্রপে এবং আমাদের মতে তাদাত্ম্যত্ত্রপে হয়। কিন্তু বিশেষণতাবচ্ছেদকতাত্ত্রপে বিশেষতাত্ত্রপে প্রকারতাত্ত্রপে বা সাংস্কিকবিষয়তাত্ত্ব প্রভৃতি অথগুর্ধর্মারপে গৃহীত হয় না। স্বতরাং ঘটনিষ্টবিশেষণতাবচ্ছেদকত্ত্রপ বিশেষণতাবিশেষ, বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবিষয়তাশালী জ্ঞানে ভাস্মান হয়। আর "বিশেষ্যে বিশেষণ্ম" এই রীতিতে উক্ত বিশেষণতাবিশেষ ভাসমান হয় না—এইরপ তার্কিকের উক্তি নিরর্থক। যেহেতু অনুবাসমায়জ্ঞানে জ্ঞানের সহিত বিষয়ের সম্বন্ধ বিশেষণভাবচ্ছেদকত্ত্রপে ভাশমান হয় না। স্তরাং এক ঘটেরই তত্ত্বক্ষণবিশিষ্ট অনক্তর্মপ গৌবর্ম

হইলেও প্রামাণিক, এজন্ত তাহা অবশ্য স্বীকার্য। এই স্থনস্থার স্বীকার না করিলে কেবলঘটবিশিষ্ট বৃদ্ধি ও তত্তৎক্ষণবিশিষ্টঘটবিশিষ্ট বৃদ্ধির বৈলক্ষণ্য নির্কাহ হয় না।

### व्यवस्कृतकरण्डाम राज्याराज्या

এখন তার্কিক বলেন—ভেদ ও অভেদের একই ধর্মী ও একই প্রতি-যোগী—ইহা কেমন করিয়া হইজে পারে ? যে ধর্মীজে যে প্রতিযোগীর ভেদ, সেই ধর্মীতে সেই প্রতিযোগীর অভেদ কিরুপে সিদ্ধ হয় ? অবক্ছেদকভেদ স্বীকার করিয়া,একই ধর্মীতে একই প্রতিযোগীর ভেদ ও অভেদ স্বীকার করা যাইতে পারে, কিন্তু অবচ্ছেদকভেদ স্বীকার না করিয়া এতাদৃশ ভেদ ও অভেদ ত স্বীকার করা যাইতে পারে না।

## **ठिस्तामिगरक व्यवरुक्षक एक मित्ररायक है** एक पार्टिन।

যদি বলা যায়—অবচ্ছেদকভেদ স্বীকার করিয়াই ভৈদ ও অভেদ স্বীকার করিব ? তাং। ইইলে চিন্তামণিকারের উজির সহিত বিরোধ ঘটে। যেহেতু চিন্তামণিকার ব্যাপ্তিপূর্ব্বপক্ষ গ্রন্থে "মূলে বৃক্ষঃ কপিসংযোগবান্ ন" এইরপ অবাধিত প্রতীতি-অন্নসারে কপিসংযোগবান্ বৃক্ষে তাংগরী ভেদও আছে, এইরপ সিদ্ধান্ত করিয়া ভেদাভেদমত্ত্বর শক্ষা করিয়াছেন; আর অবচ্ছেদকভেদ স্বীকার করিয়া ভেদাভেদমতের পরিহার বলিয়াছেন। ইহাতে চিন্তামণিকারের অভিপ্রায় বৃঝা যায় যে, ভেদাভেদমত অবচ্ছেদকভেদনিরপেক্ষই বটে। অন্ততঃ চিন্তামণিকার ভাহাই স্বীকার করিয়াছেন।

## বাচুম্পতিবাক্যমারা চিস্তামণির অভিপ্রায়প্রকাশ।

সার যদি বলা যায় যে, ভেদাভেদমত দেখাইতে যাইয়া বাচম্পতি-মিশ্রও ত অবচ্ছেদকভেদেই ভেদাভেদ স্বীকার করিয়াছেন। যথা—

' "কাৰ্য্যাত্মনা তুনানাত্মভেদ: কারণাত্মনা।

ক্রেমাত্মনা যথাহডেদ: কুণ্ডলাভাত্মনা ভিদা।"

বাচম্পতিমিশ্র এই ভেদাভেদমতের কারিকাদায় অবচ্ছেদকভেদেই ভেদাভেদ বলিয়াছেন। স্থতরাং ভেদাভেদবাদিগণ যথন
অবচ্ছেদকভেদেই ভেদাভেদ স্বীকার করেন, তথন চিম্বামণিকারের
উক্তির দ্বারা অবচ্ছেদকভেদনিরপেক ভেদাভেদমত স্বীকার করা যাইতে
পারে না। এজন্য চিম্বামণিবাকোর অর্থাং "ন চ এবং ভেদাভেদঃ"
এই বাকোর এই অভিপ্রায় বলিতে হইবে যে, অবচ্ছেদকভেদ স্বীকার না
ক্রিলে ভেদাভেদ দোষ হয়। এই ভেদাভেদ দোষরূপে পরিগণিত
হক্তিয়াছে। এই দোষ পদ্টীদারা "ভেদাভেদঃ দোষঃ এব" এইরপে
উক্ত বাকোর পূর্বতা করিতে হইবে। আর অবচ্ছেদকভেদ স্বীকার
ক্রিলে ভেদাভেদস্বীকার দোষ নহে। ইহাই চিম্বামণিবাকোর
অভিপ্রায়। স্থতরাং অবচ্ছেদকভেদেই ভেদাভেদ বলাই সঙ্গত।

## 'অবচ্ছেদকভেদে ভেদাভেদস্বীকারে সিদ্ধনাধনতা।

ভেদাভেদবাদী বলেন—একথাও অসক্ষত। কারণ, অবচ্ছেদকভেদে
-গুণগুণ্যাদির ভেদাভেদ অন্থান করিলে তার্কিকগণ সিদ্ধসাধনই বলিতে
'পারেন। যেহেতৃ তার্কিকগণও অবচ্ছেদকভেদে ভেদাভেদ ত স্বীকার
'করিয়াই থাকেন। এজন্ম তার্কিকগণের প্রতি উক্ত ভেদাভেদ অন্থান
সিদ্ধসাধনতাদোষত্ত হইয়া পড়ে। স্কুতরাং এই সিদ্ধসাধনতাদোষ বারণ
করিবার জন্ম এক অবচ্ছেদেই ভেদাভেদ বলিতে হইবে।
কুগুলস্বাবচ্ছিন্ন ধর্মীতে কটকের হেমস্বরূপে অভেদ স্বীকার করিলে হেমস্বরূপে কটকের ভেনও স্বীকার করিতে হইবে। কুগুলে কটকের হেমস্বরূপে
ভেদ এবং সেই হেমস্বরূপেই অভেদ। যে স্বর্ণ পুর্বে কটকাদিরূপে
ছিল, পরে কুগুলভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই কটকাদিরই কুগুলে স্বর্ণব
ও কুগুলস্বরূপে অভেদ। ইহা অগ্রে বিশদরূপে কথিত হইবে। কুগুলস্বাবচ্ছিন্ন ধর্মীতে কটকের হেমস্বরূপে অভেদ স্বীকার করিয়া তাঁহাতে
কটকের হেমস্বরূপে ভেদও স্বীকার করিতে হইবে। না করিলে "হেম-

কুণ্ডলম্" এইরপ সামানাধিকরণাপ্রতীতির উপপত্তি হয় না। যেহেত্ব তদ্রপাবচ্ছিরে তদ্রপাবচ্ছিরের সমানাধিকরণাপ্রতীতিতে, তদ্রপাবচ্ছিরে তদ্রপাবচ্ছিরপ্রতিযোগিতাক ভেদাভেদ প্রয়েজক । কিঞ্চিৎরূপে ভেদ এবং অপররূপে অভেদ থাকিলে তদ্ধান্দ সামানাধিকরণাপ্রতীতি উপপন্ন হয় না। যেমন "ঘটঃ কলসং" এইস্থলে স্রবাহ ও ঘটন্বরূপে ভেদ, থাকিলেও, অর্থাং "দ্রবাং ন ঘটঃ" এইরপ প্রতীত হইলেও "ঘটঃ কলসং" এই সামানাধিকরণাপ্রতীতি হয় না। যে কোনরূপে ভেদাভেদ সামানাধিকরণাপ্রতীতির প্রয়োজক হইলে "ঘটঃ কলসং" এস্থলেও-সামানাধিকরণাপ্রতীতি হওয়া উচিত ছিল। এজক্ত, অর্থাৎ সিদ্ধসাধনতা-র বারণজক্ত একরপেই ভেদাভেদ বলিতে হইবে।

## বাচম্পতিমতেও অবচ্ছেদকনিরপেক ভেদাভেদ।

আর যদি বলা যায় তাহাতে "কার্যাত্মনা" ইত্যাদি বাচম্পতিকারিকার বিরোধ হয়, উক্ত কারিকাত্রেরপভেদে ভেদাভেদ বলা হইয়াছে, একরপে বলা হয় নাই, তবে বাচম্পতিবাক্যের এইরপ অর্থ করিতে হইবে, সিদ্ধসাধনতাভয়ে যথাশত অর্থ গ্রহণ করিলে চলিবে না। ব্যা—"কার্যাত্মনা নানাত্ম্য" ইহার অর্থ এই যে, কার্যায়াত্রগদ্ধ কটকত্ব ও কুগুলত্মাদিরপে কটককুগুলাদির পরস্পর ভেদমাত্রই আছে, অভেদ নহে। এজন্ম "কটকং কুগুলম্" এরপ সামানাধিকরণা-প্রতীতি হয় না। আর "অভেদঃ কার্ণাত্মনা" এইস্থলে পূর্বোক্ত "কার্যাত্মনা" এই কথাটীর অনুষদ্ধ করিতে হইবে। আর তাহাতে অর্থ এই হইবে যে, কারণগতরপদারাও কার্যায়াত্রগতরপদারা অর্থাৎ হেমত্ব ও কুগুলত্মপে কটক ও কুগুলের অভেদ আছে, এবং পূর্বোক্ত ভেদও এইস্থলে অনুষদ্ধ করিতে হইবে; তাহাতে ভেদ ও অভেদ উভয়্মই আছে—ইহাই দিয় হইবে। আর "হেমাত্মনা মথা অভেদঃ" এই-স্থলে একটা "অপি" পদ অধ্যাহার করিতে হইবে। অর্থাৎ "অভেদোহণি"

করিতে হইবে। আর তন্ধারা ভেদও লক হইবে,। অর্থাৎ ভেদ ও আজেন—এই তুই বৃঝিতে হইবে। স্তরাং কারণগত ও কার্য্যাত্রগতধর্ম হেময় ও কুগুলস্বরপে কটক ও কুগুলের ভেদাভেদ হয়। অভিপ্রায় এই বে, কুগুলস্বাবচ্ছেদে কুগুলে হেময়াবচ্ছিল কটকের ভেদাভেদ আছে। এইজয় "হেমকুগুলম্"।এইরপ প্রত্যয় হইয়া থাকে। আর "কুগুলাভাত্মনা ভিদা" এই ছলে একটা "এব-কার" অন্যাহার করিতে হইবে। তাহাতে "ভেদ: এব" এই অর্থ হইবে। কার্য্য-মারেগতধর্ম কটকস্বকুগুলাভাত্মিকিরপে ভেদই হইবে, অভেদহইবে না। এইরপই বাচম্পতিকারিকার অর্থ বৃঝিতে হইবে।

## काञ्चितिराकात अञ्चर्यायाचात्र मार्च नार्टे ।

এতাদৃশ রীভিতে কারিকার ব্যাখ্যান করাতে অধ্যাহারাদি ক্লেশ আছে—এরপ আশক্ষা করা যাইতে পারে না। যেহেতু, বাচস্পতি মিশ্র নিজেই উক্ত কারিকার ব্যাখ্যানে ভামতীতে বলিয়াছেন—হাটক বরপেই কটকাদির কুগুলবাদিবিশিষ্টে অভেদ, কিন্তু কটক বরপে কটকাদির কুগুলবাদিবিশিষ্টে অভেদ নহে। কটক বরপে ভেদই হইবে। অভেদ হইবে না। এইরপ হাটক বাদিরপে কটকাদির কুগুলবাদিবিশিষ্টে ভেদও আছে। যেহেতু হাটক বরপে জ্ঞাত হইলেও কুগুলবাদিরপে জিল্লাসা উদিত হইয়া থাকে। যদি ভেদ না থাকিত, তবে হাটক বরপে জ্ঞাত হইলে কুগুলবরপে জ্ঞাত হইলে। আর তাহাতে কুগুলবরপে জ্ঞাত হইলে। ক্রেলবরণে

অবচ্ছেদকনিরপেক ভেদাভেদে তার্কিকের আপন্তি।

কিছ তার্কিক বলেন—ইহা অধর্ণত। কারণ, কটক ও কুণ্ডলের হাটকত ও কুণ্ডলত্তরপে যে অভেদ বলা হইয়াছে, তাহা অধরত। যেহেতু ভিন্নদেশত্বিভরপে যুগপৎ অনুভূমমান যে কটক' ও কুণ্ডল, ভাহাদের কখনও অভেদপ্রভীতি হইতে পারে না।

### ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

এতছ্ত্তেরে ভেলাভেলবালী বলেন যে, যে হাটক পূর্বেক কটকালিরূপে স্থিত ছিল, পরে কুগুলাদিভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই কটকালিরই
সেই কুগুলাদিতে হাটকত্ত কুগুলত্ত্রপে অভেদ বলা ইইয়াছে। যেহেত্
"ভদ্ হাটকন্ ইদং কুগুলন্"—ইত্যাদি প্রতীতি সর্বাজনদিদ্ধ। কিন্তু
কটকত্ত্ব কুগুলত্তাদিরপে অভেদ নহে। সেন্তলে অত্যন্ত ভেদই প্রতীত
হইয়া থাকে। "ইদং কুগুলন্" "ভৎ কটকন্" এইরপ ভেদপ্রতীতি
সর্বাজনদিদ্ধ। আর তাহাতে জ্বাভিপ্রায় এই হিরীকত ইল দেই
এক উপাদানব্যক্তির দ্বারা যুগপং বা ক্রমে যে কাধ্যগ্রুলি উৎপক্ষ
হইয়াছে, দেই কাধ্যগ্রুলির পরস্পরের মধ্যে কাধ্যমাত্রগত্রপে পরস্পর
ভেদই বটে, আর কাধ্যমাত্রগত্রপ ও উপাদানগতরপদ্বারা পরস্পর
ভেদাভদ। অত্যব এক ঘটরপ উপাদান ইইতে উৎপদ্ধ যে রূপ ও রুস,
তাহারাও রূপত্ব ও রুসত্ররপে পরস্পর ভিন্নই বটে, কিন্তু ঘটত্ব ও রূপত্ব
এতহ্যভ্রমণে রদে রূপের ভেদাভেদ আছে।

## তার্কিকগণের পুনর্কার আপত্তি।

তাকিক গণ বলেন যে—পূর্বের যে বলা হইয়াছে— যুগপং বা ক্রমুক 'যে সমস্ত কার্য্য এক উপাদানব্যক্তির দারা উৎপন্ন হইয়াছে, সেই কার্য্য-সমূহের মধ্যে উপাদেয়মাত্রগতরূপে পরস্পর ভেদট হইবে, আর উপাদানগতরূপ ও উপাদেয়গতরূপদার। একটা উপাদেয়ের সহিত আর একটা উপাদেয়ের ভেদাভেদ হইবে—ইহা সম্বত নহে, যেতেতু "ইদং কুঙলং কটকঃ দ্বিতম্" অর্থাং এই কুঙলটা কটক ছিল এইরূপ প্রতীতি হয় বলিয়া পূর্বেক্তি ভেদাভেদনিয়ম কিরপে রক্ষিত হইল ?

### ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

ভেনভেনবাদী এতত্ত্তরে বলেন যে, এই কুণ্ডল কটক ছিল—এইক্লপ প্রতীতিতে কুণ্ডলে কটকত্বোপলক্ষিত ধর্মীর অভেদ প্রতীত হইলেপুও কটকজোপহিত ধর্মীর সহিত কুগুলজোপহিত ধৃর্মীর ভেনই আছে।
স্তরাং উপাদেয়মাত্রগত ধৃর্মপুরস্কারে উপাদেয়দ্বরের ভেনই হইবে—এই
নিয়মের কোন ক্ষতি হইল না। আর উপাদানগতরূপ এবং উপাদেয়গতরূপ এতত্ত্তয় ধর্মপুরস্কারে একটা উপাদেয়ের সহিত আর একটা
উপাদয়ের ভেদাভেদ হইবে—ইহাই ত নিয়ম, ইহারও আর ভক্ষ হইল
না। "ভদ্ হাটকমিদং কুগুলম্" এইরূপ প্রতীতিদ্বারা এই ভেদাভেদ
দিল্ল আছে—তাহা পুর্বেই বলা হইয়াছে। এইজ্লাই 'ভেদাভেদবাদী
উক্র কারিকাতে "হেমাস্থানা যথা অভেদঃ" এইললে হেময় কুগুলয়
ধর্মপুরস্কারে অভেদ, মর্থাং অভেদও আছে, অর্থাং ভেদাভেদ আছে—
এইরূপ অর্থ করেন—বুঝিতে হইবে। আর কার্যমাত্রগত ধর্ম বি কটকত্ব
ও কুগুলয় ভদ্ধপুরস্কারে প্রশার ভেদই হইবে। স্থতরাং উক্
কারিকাতে একোপাদানক নান। কার্যদৃষ্টাস্কদ্বারা কারণগত ও কার্যাগতরূপদার। ভেদাভেদ সিদ্ধ হয়; আর ইহাই পূর্বেব বলা ইইয়াছে।

## দামানাধিকরণ্যপ্রতীতিবলেই ভেদাভেদ দিল।

উক্ত সামানাধিকুরণ্যপ্রতায় হয় না। ইহা ভামতীনিবন্ধে বাচ শিক্তি-মিশ্রা বলিয়াছেন। যথা—"বিরুদ্ধ ইহা আমাদের কোথায় প্রতীত হয় ? যাহা প্রমাণগোচর নহে তাহাই বিরুদ্ধ। প্রকৃত ভেদাভেদছলে ভেদ ও অভেদের সাধক প্রমাণ আছে বলিয়া বিরোধ নাই। সামানাধিকরণ্য-প্রতীতিতে ভেদ ও অভেদ উভয়ই ভাসমান" ইত্যাদি। তাঁহার কথাএই—

## তাদৃশ ভেদাভেদে বাচস্পতিমিশ্রের সম্মতি।

"বিক্রম্ইতি নাক প্রতায়ঃ ? যন্ত্রমাণগোচর:। প্রকৃতে চ প্রমাণসন্তাৎ ন বিরোধপ্রতায়ঃ। কুদামানাধিকরণ্যপ্রতায়ে হি ভেদাভেক্রী ভাদেতে।"

## তার্কিকের পুনর্ববার আপত্তি।

এখন তার্কিক বলিতেছেন—সামানাধিকরণ্যপ্রতীতিতে ভেদাভেদ ভাসমান হইল কিরূপে ? ইং। অসঙ্গত। যেংহতু ভেদাভেদের যে কোন একবত্তাজ্ঞানের প্রতি অপরবত্তানিশ্চয় বিরোধী। স্বতরাং ভেদ ও অভেদ একনিশ্চয়ের বিষয়ীভূত হইবে কিরূপে ?

### ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

ভেদাভেদবাদী বলেন—ভেদ ও অভেদকে একনিশ্চয়ের বিষয় বলিয়া।
স্বীকার না করিলে স্বন্ধ প্রকারে সামানাধিকরণ্যপ্রতীতির উপপত্তিই
হইতে পারে না। এজন্ম গুণগুণ্যাদিস্থলে ভেদাভেদের
বিরোধিতা নাই—এইরপই বলিব।

## তার্কিকের আপত্তি।

কিন্ত তাকিক বলেন—এরপও বলা যায় না। কারণ, গুণগুণ্যাদিস্থলে ভেদাভেদ যদি একনিশ্চয়ের বিষয়ীভূত হয়, অথাৎ যদি বিরোধিতা
না থাকে, তবে "ঘটো ন নীলঃ" এইরপ বাক্যজন্ম জ্ঞানকালে "ঘটঃ
নীলঃ" এইরপ প্রমাজ্ঞানের আপত্তি হউক। যেহেতু গুণগুণ্যাদিস্থলে
ভেদাভেদের বিরোধিতা নাই ?

### ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

ভেদাভেদবাদী বলেন—ভেদ ও অভেদের মধ্যে একপ্রকারক জ্ঞানসামগ্রী অপরপ্রকারক জ্ঞানের বিরোধী, কিন্ধ ভেদাভেদের মধ্যে একসংসর্গকজ্ঞানসামগ্রী অপর সংসর্গকজ্ঞানের বিরোধী নহে। ভেদাভেদবাদিগণ ভেদ ও অভেদের সংসর্গরপেই ভান স্বীকার করিয়া
থাকেন। সংসর্গরপে ভান হইতেই ভেদ ও অভেদ অবিরোধী, কিন্ধ
প্রকাররূপে ভান হইতে নহে। ভেদপ্রকারক বৃদ্ধিতে অভেদপ্রকারক
নিশ্চয় বিরোধী বটে, কিন্ধ অভেদ্সংসর্গক্ষিশ্চয় বিরোধী
নহে

### তার্কিকের আপত্তি।

তার্কিক বলেন—এরপও বলা যায় না। কারণ ভেদ ও মতে দের
মধ্যে একপ্রকারক জ্ঞানসাম্প্রী অপরপ্রকারক বৃদ্ধিতে যেমন বিরোধী,
তদ্ধপ **একসংসর্গক জ্ঞানসাম্প্রীরও উক্ত বিরোধিতা আছে।**এই বিরোধিতা অন্তভ্তবিদ্ধ। ঘট অভেদসম্ম্যে নীলবিশিষ্ট—এইরপ
ভানেকালে ঘট ভেদসম্ম্যে নীলবিশিষ্ট—এইরপ জ্ঞান যেমন হইতে পারে
না, তদ্ধেপ "ঘটান নীলা" এইরপ জ্ঞানও ইত্তে পারে না। ন

আরও কথা এই যে, সামানাধিকরণ্যপ্রত্যয়ে, সংসর্গরূপে অভেদ ভাসমান হইলেও ভেদ ভাসমান হইবে—ইহাতে কোন প্রমাণ নাই। স্থতরাং সামানাধিকরণ্যপ্রতীতিতে ভেদ ও অভেদ উভয়ই ভাসমান হয়—এরপ বাচম্পতির উক্তি অসঙ্গত।

## ट्णाट्यवामीत्र नमाधान।

এতত্ত্বে ভেদাভেদবাদী বলেন যেঁ, না—তাহা সক্ষত নহে। কারণ, একধর্মাবচ্ছিন্ন ধর্মীতে একধর্মাবচ্ছিন্ন প্রতিযোগীর সংসর্গ ও প্রকার-সাধারণ ভেদাভেদবিষয়ক নিশ্চয় অসম্ভাবিত হইলেও "মটো নীপঃ" এইরূপ সামানাধিকরণাপ্রতায়ে ভেদসামানাধিকরণাবিশিষ্ট অভেদ-

# মিথ্যাছনিরপণে প্রথম লক্ষণ। (সিদ্ধান্ত) ৩১৭

বিষয়তাতে বাধা নাই। যেহেতু "নীলভেদবিশিষ্ট দ্রব্য ও নীলঘট" এইরপ বৃদ্ধি উৎপন্ন হইতে কোন বাধা নাই।

## ভার্কিকের আগন্তি। °

তার্কিক বলেন—"ঘটঃ নীলঃ" ইত্যাদি জ্ঞানে ভেদস্মানাধিরণ অভেদ্বিষয়তাও সম্ভাবিত নহে, যেতেতু ঘট্ডবিশিষ্টে ভেদ্সমানাধিকরণ অভেদ বিষয়ীভূত হইলে, ঘটঅবিশিষ্টে ভেদও বিষয়ীভূত হইবে। ভেদসমানাধিকরণ অভেদ, ভেদবিষয়ীভূত না হইলে বিষয়ীভূতই হইতে পারে না। স্তরাং ঘটতবিশিষ্টে ভেদসমানাধিকরণ অতুভদ বিষয়ীভূত হইতে হইলে পূর্বে ঘটববিশিষ্টে ভেদনিশ্চয় আবশ্রক। যেহেতু ঘটঅবিশিষ্টে নীলভেদের সংশয় হইলে ঘটঅবিশিষ্টে নীলের ভেদসমানাধিকরণ অভেদসংসর্গক নিশ্চয় অমুপপল। ভেদসমানাধি-করণ অভেদসংসর্গক নিশ্চয় ২ইতে হইলে ভেদনিশ্চয়টী তাহার কারণ হয়। যাহার সংশয় যাহার প্রতি**বন্ধক,** তাহার নিশ্চয় তাহার কারণ। ইহাই অকুমানদীধিতে উক্ত আছে যে, সাধাসামানাধিকরণাবিশিষ্ট হেতুর, পক্ষে নিশ্চয়, পক্ষে সাধানিশ্চয় বিনা অতুপপন্ন। বহিং-। সামানাঞ্জিরণাবিশিষ্ট ধুমবান পর্বত-এইরপ নিশ্চয়ে পর্বতাংশ্লে বিশিষ্ট্রমটা প্রকারীভূত হইয়াছে বলিয়া, বহিত পর্বতে প্রকারীভূত হইয়াছে। স্থতরাং "ঘটে। নীলঃ" এইস্থলে ঘটত্বিশিষ্টে নীলের বিশিষ্ট অভেদ অর্থাং ভেদসমানাধিকরণ অভেদসংস্ঠ ইইয়াছে বলিয়া ভেদও সংসর্গ হইয়াছে। আর এক্ষরা ঘটে ভেদসংসর্গক জ্ঞানে ভেদ-সংসর্গক নীলপ্রকারক জ্ঞানই হেতু। কিন্তু ভেদপ্রকারক জ্ঞানকে হেতৃ वनिवात প্রয়েজন নাই। স্বতরাং ভেদাভেদবাদী যে বলিয়াছিলেন, ভেদ ও অভেদের মধ্যে একপ্রকারক জ্ঞানদামগ্রী অপরপ্রকারক জ্ঞানের বিরোধী, কিছু ভেদাভেদের মধ্যে একসংসর্গক জ্ঞানসামগ্রী अপরসংসর্গক জ্ঞানের বিরোধী নহে—ইহা অগলত।

# ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

এতছ্ত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, তার্কিকগণের একথাও অসঙ্গত। কারণ, তার্কিকগণ হয় দায় দিয়াছেন, তাহা ভেদসামানাধিকরণ্যবিশিষ্ট অভেদবিষয়তাতে সঙ্গত হইলেও ভেদসামানাধিকরণ্যেশ্যক্ত অভেদবিষয়তাতে উক্ত দেশ্য হইতে পারে না।

আর তার্কিকগণ যে বলিয়াছিলেন—সামানাধিকরণ্যপ্রতায়ে সংসর্গ-कर्त चरा कान इंट्रेलि मः मर्गकरण एउए त जान इंट्रेल भारत ना তাহা অসকত। কারণ, ভেদের ভানু না হইলে সামানাধিকরণ্য-প্রতীতি উপপন্নই হয় ন।। বিশিষ্ট্রধীমাত্রে বিশেষ্যে বিশেষণের ভেদ-সমানাধিকরণ সম্বন্ধই বিষয়ীভূত হইয়া থাকে। তাহা স্বীকার না করিলে তদ্ঘটে তদ্ঘটের সংযোগ থাকাতেও অর্থাৎ ঘটভৃতলসংযোগ ঘট ও ভূতৰ উভয়নিষ্ঠ হইলেও দেই উভয়নিষ্ঠ সংযোগৰার৷ "ভূতল ঘটবং"—এইরূপ প্রতীতিই হয়, কিন্তু "ঘটঃ ঘটবান" এরূপ প্রতীতি হয় না। প্রতীতি হইলে তাহা ভ্রম হয়, প্রমারপ হয় না। তদ্ঘটভিন্নই সংযোগাদিসম্বন্ধে ভদ্ঘটবান—এইরূপ প্রমাপ্রতীতির বিষয় হইয়। থাকে। **এ**হতরাং সংযোগাদিসম্বন্ধদার। "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্" এইরূপ প্রমা-প্রতীতি হইতে পারে না। অথচ তদ্ঘটভিন্ন বস্তু, সংযোগাদিসম্বন্ধে তদ্-ঘটবান্ এইরূপ প্রমাপ্রতীতির বিষয় হইয়া থাকে। এইরূপ সক্কেজন-প্রদিদ্ধ বিশিষ্টপ্রতীতির ব্যবস্থাদিদ্ধি করিবার জন্ত বিশিষ্টবৃদ্ধিমাত্তে বিশেষ্টে বিশেষণের ভেদসমানাধিকরণ সম্বন্ধই বিষয়ীভূত **ছইয়া থাকে—এ**ইরূপ স্বীকার করিতে হইবে। আর তাহা হইলে তদ্ঘটে ঘটভূতলসংযোগ থাকিলেও সেই ঘটনিষ্ঠ সংযোগ ঘটভেদ-সমানাধিকরণসংযোগ নয়। এজন্ত ভদ্যটঃ ভদ্যটবান এই বিশিষ্টবৃদ্ধি-্প্রমা হইতে পারে না। ঘটভেদসমানাধিকরণ ঘটসংযোগ ভূতলাদিতেই সম্ভব। তদ্ঘটভেদসমানাধিকরণ সংযোগ, তদ্ঘটবাতিরিক্ত অপর

ঘটাদিতে ও ভূতুলাদিতে সম্ভব। তদ্বটো সম্ভাবিত নহে। এজন্ত "তদ্বটাদিতে ও ভূতুলাদিতে সম্ভব। তদ্বটবান্" এই রূপ প্রতীতি প্রমা ২ইতে পারে না।

স্তরাং ভেদসমানাধিকরণ সংযোগ লইগাঁই এরিশিষ্টপ্রতীতি হইয়া থাকে। অভেদসমানাধিকরণসংযোগ বিশিষ্টপ্রতীতির নির্বাহক নহে। নির্বাহক হইলে "ভদ্ঘটঃ ভদ্ঘটবান্" এইরূপ প্রমাপ্রতীতির আপত্তি হইয়া যাইত।

### তার্কিকের আপত্তি।

তার্কিকগণ বলেন যে, তদ্ঘটভেদসামাধিকরণ্য, তদ্ঘটসংযোপেও আছে, যেহতু তদ্ঘটসংযোগটী থৈমন তদ্ঘটে আছে, তদ্রপ তদ্ঘটভিন্ন ভূতলাদিতেও আছে। একই সংযোগব্যক্তি উভয়ত্ত বিভ্যমান রহিয়াছে। হতরাং তদ্ঘটসংযোগ তদ্ঘটভেদসমানাধিকরণ হইলই বটে। আরভাহাতে সংযোগসম্বন্ধে "ভদ্ঘটঃ ভদ্ঘটবান্" এই প্রতীতির প্রমাত্রের আপতি রহিয়াই গেল।

### (छनाट्यनवानीत ममाधान।

ভেদাভেদবাদী বলেন—এরপ আপত্তি হয় না। কারণ, তদ্ঘটে যে, সংযোগ, তাহা তদ্ঘটভেদোপলক্ষিত অধিকরণবৃত্তিত্ববিশিষ্ট । কিছু, তদ্ঘটভেদবিশিষ্ট অধিকরণবৃত্তিত্ববিশিষ্ট নহে। অধিকরণাংশে ভিদ বিশেষণরপে ভান হয় নাই। কিছু উপলক্ষণরপে ভান হইরাছে। সংযোগসম্বন্ধে বিশিষ্টপ্রতীতি তদ্ঘটভেদবিশিষ্ট অধিকরণবৃত্তিত্ববিশিষ্ট সংযোগসম্বন্ধেই বৃত্তিতে হইবে। আর তদ্ঘটভেদবিশিষ্ট অধিকরণবৃত্তিত্ববিশিষ্ট সংযোগ তদ্ঘট নাই। এজন্ম "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্" প্রত্বিশিষ্ট সংযোগ তদ্ঘট নাই। এজন্ম "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্" প্রত্বিশিষ্ট শংযোগ তদ্ঘট নাই।

### তার্কিকের আপত্তি।

তার্কিকগণ বলেন যে, সংযোগসম্বন্ধে তদ্যটঃ তদ্যটবান্ এইরপ প্রমাপ্রতীতি হয় না বলিয়া কেবল সংযোগসম্বন্ধতাই ভেদ-

# সমানাধিকরণ সংযোগসম্বর্ধ বিশিষ্টপ্রতীতির নিয়ামক হইবে, অন্তত্র ইহা শীকার করিব কেন ৮

### **७ बाट अवरामीत ममाधान।**

ভেদভেদবাদী বলেন—এরপ বলা যায় না। যেহেতু বাধক না থাকিলে প্রমাণ দামান্ত গ্রাংগ হইয়া থাকে। প্রমাণদারা সামান্ত রূপে দিন্দিই প্রমাণের স্বভাব। কেবল বাধক থাকিলে ভাহার অন্তথা হয়। এজন্ত বিশিষ্টপ্রতীভিমাত্রে উক্ত প্রতীভির নির্বাহক সম্বন্ধ, ভেদ্সমানাধিকরণ হইয়া থাকে। এজন্ত অভেদসম্বন্ধ ভেদসমানাধিকরণ হইবে। আর ভজন্ত পরিতা হটতে থারে নাং।

### তার্কিকের আপত্তি।

ইহাতে তার্কিকগণ বলেন যে, "ভদ্ঘটঃ তৎকলুথীবাদিমান্"
ইত্যাদি প্রতীতিতে ঘটর কমুগ্রীবাদিমন্তরপে ঘট ও কমুগ্রীবাদিমানের ভেদ আছে বলিয়া ভেদদ্মানাধিকরণ অভেদ অর্থাং তাদাত্মা
সহছে প্রমাত্ব যেমন সন্তাবিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ সংযোগসহছে
"তদ্ঘটঃ তংকসুগ্রীবাদিমন্তর্গে ভেদ সন্তাবিত হয় বলিয়া বিশেষা
বিশেষণভেদসমানাধিকরণ সংযোগসহৃদ্ধ সন্তাবিত হইতেছে।

### **उनाउनवानीत्र** ममाधान ।

ইহাতে ভেদাভেদবাদী বলেন থে, এ কথা অসক্ষত। কারণ, ব্যাপ্যব্যাপকভাবাপন্ধ ধর্মছন, থেছলে, বিশেষণতার বা বিশেষাতার অবচ্ছেদক হইয়া থাকে, সেইছলে ব্যাপ্য ধর্মটী ভেদের প্রতিযোগিতাব-চ্ছেদক বা অস্থ্যোগিতাবচ্ছেদকরপে ভাদমান হইয়া থাকে। ব্যাপক ধর্মটী প্রতিযোগিতার বা অস্থ্যোগিতার অবচ্ছেদক হয় না। ব্যাপক ধর্মটী, মাত্র প্রতিযোগীর বিশেষণরপে ভাদমান হইতে পারে, কিছ প্রতিষোগিতাবভেদক হইতে পারে না—ইহাই নিয়ম। বেংহতু দ্রব্যের অধিকরণে—"দ্রবাং ঘটো নান্তি" এইরপ প্রমাপ্রতীতি সর্বজনপ্রসিদ্ধ।
"দ্রবাং ঘটো নান্তি" এছলে দ্রব্যন্ত ও ঘটত এই ধর্মছয়ের মধ্যে দ্রব্যন্ত ব্যাপক ও ঘটত ব্যাপ্য। এই ব্যাপ্য ধর্ম ঘটতই—"দ্রব্যং ঘটো নান্তি" এই অভাবের প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক, কিন্তু ব্যাপক ধর্ম দ্রব্যন্ত এই অভাবের প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক নহে। যদি দ্রব্যন্ত অবচ্ছেদক হইত, তবে, দ্রব্যবিশিষ্ট অধিকরণে—
আর "দ্রব্যং ঘটো নান্তি" এই অভাবটী বাধিত বলিয়া উক্ত প্রতীতি প্রমারপ হইত না।

প্রতিবেশীগিতার অবচ্ছেদকনিরপণে পক্ষধরমিশ্রের মতও দিদ্ধান্থীর অমুকুল। আর ব্যাপকধর্মবিশিষ্ট ব্যাপ্যধর্মকেও প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক বলা যাইতে পারে না। যেহেতু তাহা কেবল ব্যাপ্য ধর্ম অপেকা গুরুত্ত। এজন্ম পক্ষধরমিশ্র প্রভৃতি আচার্যাগণও "প্রমেয়ঃ ঘটো নাস্তি" ইত্যাদি স্থলে—প্রমেয়ত্বাদি ধর্মকে উক্ত অভাবের প্রতিযোগিতাব-চ্ছেদক বলিয়া স্বীকার করেন নাই। কিন্তু প্রমেয়ত্বোপলক্ষিত, ঘটতাদি ধর্মকেই প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক বলিয়াছেন। "প্রমেয়: ঘটো নান্তি" এইস্থলে মাত্র ঘটঅধর্মই প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদিক, প্রমেয়ত্ব প্রতিযোগীর বিশেষণ মাত্র। হুতরাং সংযোগদম্বন্ধে "তদ্ঘটঃ তৎকম্বগ্রীবাদিমন্তান" ইতাাদি স্থলেও ব্যাপ্যধর্ম তদ্ব্যক্তিত্বই প্রতিযোগিতার ও অমুযোগিতার অবচ্ছেদক হয় বলিয়া তদ্বাক্তিত্বাব-চ্ছিন্ন ধর্মীতে তদব্যক্তিত্বাবচ্ছিন্ন প্রতিযোগিতাকভেদ বাধিত। আর এই বিশিষ্টবৃদ্ধির নিয়ামকরূপে ভাসমান দে বাধিত বলিয়া বাধিত ভেদবিষয়ক প্রতীতির প্রমাত্ব সম্ভাবিত হয় না। এইরূপ **তাদাত্ম্য**-সম্বন্ধে "ভদ্ঘটঃ ভদ্ঘটবান্" এইরপ বৃদ্ধিও প্রমা হইতে পারে न। থেংতু বিশিষ্টবৃদ্ধির নিয়ামক্রপে যে ভেদ ভাসমান

হইবে, তাহা বাধিত। ধেমন <sup>প্র</sup>তদ্ব্যক্তিঃ তৃদ্ব্যক্তিমতী<sup>ক্ত</sup> এইরণ প্রমাপ্রতীতি হয় না।

## ° তার্কিকের আগতি:

ইহাতে তার্কিকগণ শহা করেন যে, ভেদসমানাধিকরণ সহদ্ধই যদি
বিশিষ্টপ্রতীতির নিয়ামক হয়, তবে সমবায়সহত্ত্ব "ক্ষুগ্রীবাদিমান্ ঘটবান্" এইরপ বিশিষ্টপ্রতীতিও প্রমারূপ হউক।
বিশেষণের ভেদ বিশেয়ে নাই বলিয়া সমবায়সহত্ত্ব "ঘটবান্"
কুইরপ প্রমা প্রতীতি হইতে না পারিলেও "ক্ষুগ্রীবাদিমান্ ঘটবান্"
করপ প্রমা প্রতীতি হইতে বাধা নাই। যেহেতু ক্ষুগ্রীবাদিমত্ত্ব ও ঘটহ
ভিরধর্ম। আর সমবায়সহত্ত্ব বিলয়া ঘটায় সমবায়সহত্ত্ব ঘটে
আছে। স্ভরাং ঘটের ভেদ ও ঘটের সমবায় কছ্গ্রীবাদিমানে আছে
বিলয়া "ক্ষুগ্রীবাদিমান্ ঘটবান্" এই প্রতীতি প্রমারূপ হওয়া উচিত।

### ट्रमाट्रप्रवामीत ममाधान।

ভেদভেদবাদী এতত্ত্তরে বলেন—এরপ আশরা অসমীচীন। কারণ, সংযোগ ও সমবায়—এই উভয় সম্বন্ধ থিষ্ঠ হুইলেও বেমন ঘট ও ভূতলের সংযোগসম্বন্ধকে লইয়। "ঘটসংযোগবদ্ ভূতৃলম্" এইরপ প্রমাপ্রতীতি হয়, সেইরপ "ভূতলসংযোগী ঘটা" এইরপে প্রমাপ্রতীতি হয়। কিন্তু ঘট ও কপালের সমবায়সম্বন্ধ লইয়া "ঘটসমবায়ি কপালম্" এইরপই প্রমাপ্রতীতি হুইয়া থাকে, কিন্তু "কপালসমবায়ী ঘটা" এইরপ প্রমাপ্রতীতি হয় না। ইং।র কারণ, এই যে ঘটে ঘটপ্রতিযোগিক সমবায়েব অন্বর্থাগিত্ব নাই। এক্রক্ত

### তাৰ্কিকের আপন্ধি।

ইহাতে পুনর্কার তার্কিকগণ শব। করেন বে, যদিও বিশিষ্ট্র্রিতে বিশেয়ে বিশেষণের ভেদ থাকা আবক্তক, তথাপি বিশিষ্ট্র্রিতে সংসর্গরণে তেদ ভাসমান ইইবার আবশ্যকতা নাই।
বেহেতু বিশিইবৃদ্ধিতে বিশেষটা যদি বছত: বিশেষণ হইতে ভিন্ন হয়
এবং তাৎ বিশেষণসম্বদ্ধী হয় তবে, সেই বিশেষে সেই বিশেষণের
বিশিইজ্ঞান প্রমারপ হইবে। প্রমারপ বিশিষ্টজ্ঞানে বিশেষে বিশেষণের
ভেদ ভাসমান হইবার আবশ্যকতা নাই। বস্তুত:, বিশেষে বিশেষণের
ভেদ ভাসমান হইবার আবশ্যকতা নাই। বস্তুত:, বিশেষে বিশেষণের
ভেদ ভাকা চাই। আর এইরপে বিশেষে বিশেষণের ভেদ, বিশিষ্টভানের বিষয় নাইইলেও সংযোগসম্বদ্ধ "তদ্ঘট: তদ্ঘটবান্" এইরপ
বিশিষ্টবৃদ্ধিরও অপ্রমাম রক্ষিম ইইল। যেহেতু তদ্ঘটে তদ্ঘটের
বস্তুগভাগ ভেদ নাই, ইত্যাদি।

### ट्यांटक्यांनीत मभाषान ।

ভেদাভেদবাদী বলেন—তার্কিকগণের এরপ বলা অসঙ্গত।
কারণ, এইরপ বলিলে প্রামাতের পারিভাষিকতের আপিতি হয়।
অর্থাৎ প্রমাপদের মুখ্য অর্থ রক্ষিত হয় না। প্রমাপদের মুখ্য অর্থ
প্রকৃষ্ট জ্ঞান। "প্র" উপদর্গের অর্থ প্রকৃষ্ট এবং "মা" পদের অর্থ জ্ঞান।
অবাবিধতবিষয়কত্বই জ্ঞানের এই প্রকর্ষ। আর এই প্রকর্ষ অর্থাৎ জ্ঞানের
অবাধিতবিষয়কত্ব সংযোগসম্বন্ধে "তদ্ঘটা তদ্ঘটনান্" এই ভ্রমজ্ঞানের
আহে। বেহেতু তদ্ঘটের সংযোগ তদ্ঘটেও আছে। সংযোগ বিষ্ঠ ইহা
পূর্বেও বলা হইয়াছে। আর যদি বিশিপ্তবৃদ্ধিমাত্রে বিশেষণের ভেদটী
ভাসমান হইয়া থাকে— এইরপে নিয়ন স্থীকার করা যায়, তবেই সংযোগসম্বন্ধে "তদ্ঘটা তদ্ঘটোর ভেদ নাই, অথচ সেই ভেদ ভাসমান
মহত্বে তদ্ঘটোর ভেদ নাই, অথচ সেই ভেদ ভাসমান
হয়, তবে, বিশেষ্যবিশেষণ ও তাহার সংযোগসম্বন্ধ প্রকৃত্মণে
ক্রাঞ্চিত্রই বটে, স্ক্তরাং এই জ্ঞান ভ্রম হইতে পারে না। জ্ঞান
স্বাঞ্চিত্রবিষয়ক হইয়াও যদি প্রমান না হয়, তবে, প্রমাপদের প্রারি-

ভাষিক অৰ্থ ই শীকার কর। হইল, মুখ্য অর্থ পরিত্যক্ত ,হইল। এইরূপ অমপদেরও মুখ্য অর্থ ত্যাগ করিয়া পারিভাবিক অর্থ তার্কিক-भन्तक श्रीकात कतिएछ इहैरव। कातन, श्रमान्तित एव वर्ष छाहान्न विभवीछ व्यर्थ है सम्भारति मुशा व्यर्थ। व्यातः जाशांक रहेन वह त्य, वाधिजार्थ বিষয়ক আনই ভাম। অবাধিতবিষয়ক জ্ঞান প্রমা, আর তাহার বিপন্নীত বাধিতবিষয়ক জানই অম। সংযোগ সম্বন্ধে "তদ্ঘট: তদ্ঘটবান" এই জ্ঞানের বিষয় বাধিত নহে। যদি বিশেষণের ভেদ বিশিষ্টজ্ঞানে ভাস-মান হইত, তবে এছলে সেই ভেদটী বাধিত বলিয়া বাধিভাৰ্ববিষয়ক্ত্ৰও রক্ষিত হইত। কিন্তু তার্কিকগণ বিশিষ্টবৃদ্ধিতে বিশেষণের ভেদ ভাসমান হয় না-এইরূপ বলিয়া থাকেন। স্কুতরাং সংঘাগ্রন্থদ্ধ "ভদ্ৰট: তদ্ঘটবান" এই বিশিষ্টপ্ৰতীতির বিষয় খবাধিত হইয়াও উক বিশিষ্টপ্রতীতি ভ্রমরূপ হইল। আর ইহাই তার্কিকগণ স্বীকার করিতে-ছেন। স্বতরাং ভ্রমপদেরও পারিভাষিক অর্থই গ্রহণ করিতেছেন। এজন্ত প্রমা ও ভ্রমপদের মুখ্যার্থতা রক্ষা করিবার জন্য তার্কিকগণকেও विनिष्टे अडी जिमारक विरमयर गत र जम जामान इस है है। • স্বীকার করিতে হইবে। **অতএব বিশিপ্টবৃদ্ধিমাতে তেজ**-সমানাধিকরণ সম্বর্ধ ভাসমান হয়—এই নিয়ম অকুগ্রই রহিল।

### তার্কিকের আপত্তি।

ইহাতে তার্কিকগণ বলেন যে, ভেদাভেদবাদীর একথা সঙ্গত নহে। কারণ, মাত্র সংযোগসহদ্ধে বিশিষ্টপ্রতীতি হইতে গেলেই প্রতিযোগীর ভেদসমানাধিকরণ সংযোগ উক্ত বিশিষ্টপ্রতীতির নিয়ামক হইবে, অর্থাৎ ভেদও ভাসমান হইবে, কিন্তু অক্তত্র প্রতিযোগীর ভেদসমানাধিকরণ সম্বন্ধ বিশিষ্টপ্রতীতির নিয়ামক হয় না। অর্থাৎ সংযোগাতিরিক্তাসহদ্ধে বিশিষ্টপ্রতীতে ভেদ ভাসমান হইবার আবশ্বকতা নাই। বেয়মন "ঘটা-

ভাবঃ ঘটাভাবেশ্ন এইরপ বিশিষ্টপ্রমাপ্রতীতিতে বিশেষ ও বিশেষ বণের একত্বপ্রস্কু আর ভেনটা জ্ঞানের বিষয় হইতে পারে না। এক্লেও ভেন ভাসমান হইলে উক্ত বিশিষ্টপ্রতীতির অমত আপত্তিই হইয়া থাকে। একত বেমন "ঘটাভাবঃ ঘটাভাববান্" এইরপ বিশিষ্টপ্রতীতিতে ভেন ভাসমান হয় না, সেইরপ "নীলঃ ঘটঃ" ইত্যাদি বিশিষ্টপ্রতীতেও ভেন ভাসমান হইবে না, বলিতে হইবে। স্ক্তরাং গুণগুণ্যাদির ভেনাভেনসম্বন্ধও সিদ্ধ হইবে না।

আর যে বলা ইইয়াছিল—বাধক না থাকিলে প্রমাণসমূহ সামান্তের গ্রাহক হইয়া থাকে, স্কুতরাং বিশিষ্টবুদ্ধিমাত্তেই ভেদ ভাসমান হইবে ইত্যাদি, তাঁহাও সক্ষত নহে; কারণ, "ঘটাভাবঃ ঘটাভাববান্" এই বিশিষ্টপ্রতীতি ভেদ ভাসমান না হইয়াই হইল। স্কুতরাং বাধক নাই—একথা বলা যায় না। ভেদ ভাসমান করিতে গেলে উক্ত বিশিষ্টপ্রতীতির ভ্রমত্ব সাপত্তি বাধক হইয়া পড়ে।

আর বিশিষ্টপ্রতীতির একরূপত্বনির্বাহের জন্য ও সংযোগ-সম্বন্ধে বিশিষ্টপ্রতীতেও প্রতিযোগীর ভেদ ভাসমান হয় আর ইহা নলিবার প্রয়োজনীয়তা নাই।

আর এরপও বল। যাইতে পারে যে, কোন বিশিপ্তবৃদ্ধিতেই ভেদ ভাসমান হইবে না; কারণ, "ঘটাভাবঃ ঘটাভাববান্" এই স্থলে ভেদ ভাসমান না হইয়াই প্রমারপ বিশিপ্তবৃদ্ধি হইয়া থাকে। অতএব বিশিপ্তবৃদ্ধিমাত্রের একরপতানির্বাহের জন্ম আর কোন স্থলেই বিশিপ্ত-বৃদ্ধিতে ভেদ ভাসমান হয়—এরপ বলা যাইতে পারে না।

## **ख्ना** खनवानीत मगाधान।

এতহত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, ভেদ ভাসমান না চইয়াই থদি বিশিষ্টবৃদ্ধি হইতে পারে, তবে "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্" এইরপ বিশিষ্টবৃদ্ধিরও প্রমাত্ব আপত্তি হইয়া পড়ে।

### ভার্কিকের আগন্তি।

ক্ষে ভার্কিকগণ বলেন—ভেলভেদবাদীর এ আপন্তি সম্বভ নহে। কারণ, তদ্ধতপ্রকারক জ্ঞানের প্রমাত্ব বলিতে গেলে ভাহা এইরপ বলিতে হইবে যে, সংযোগাদিসম্মাবিচ্ছির ভেদ্ঘটনিষ্ঠ বে প্রতিযোগিতা, সেই প্রতিযোগিতানির্দিত যে অমুযোগিতা, সেই অমু-যোগিতাবিশিষ্ট ধর্মীতে সংযোগাদিসম্বন্ধে ভদ্ঘটপ্রকারক যে জ্ঞান, ভাহাই প্রমা এবং ভাদৃশ জ্ঞানজ্ প্রশাত্ব। উক্তরণ অমুযোগিতা ভুদ্ঘটে স্বীকার করা যায় না। কিছু ভদ্ঘটভির বস্তভেই স্বাকার করিতে হয়। যেহেতু ভদ্ঘটে ভদ্ঘটের সংযোগ এইরপ প্রভীতি নাই। "ভদ্ঘটা ভদ্ঘটবান্" এই প্রভীতির প্রমাত্নিবার্থণের স্বক্ত প্রমাত্বকে উক্তরপ্রই বলিতে হইবে।

### (इमार्डिक्वामीत मर्माधान।

কিন্ত ইহাতে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, যদি তৎপ্রতিযোগিক সম্বন্ধের অন্থযোগিতা প্রতিযোগিভিন্নেই থাকে—এই নিয়ম স্বীকার কর।

গৈয়া, এবং তদম্পারে "তদ্ঘটা তদ্ঘটবান্" এই প্রতীতির প্রমাষ্ট্র বারণু করা যায়, তবে, "ঘটাভাবঃ ঘটাভাববান্" এই জ্ঞানেরও আর প্রমান্থ থাকিতে পারে না। কারণ, ঘটাভাববিশিপ্ত ঘটাভাব বলিতে গেলে বৈশিপ্তার অন্থযোগী ও প্রতিযোগী একই হইয়া পড়ে, ভিন্ন হয় না। একল "ঘটাভাবং ঘটাভাববান্" এই প্রতীতিরও প্রমান্থ থাকিতে পারে না।

### তার্কিকের আপত্তি।

তার্কিকর্মণ বলেন যে, ভেদাভেদবাদীর এরূপ বলা সঙ্গত নহে; কারণ, তংপ্রতিযোগিক সম্বন্ধের অফুযোগিত। প্রতিযোগিভিরেই থাকিবে—এই বে নিয়ম, তাহা সমস্ত সম্বন্ধ ছলে নহে। অর্থাৎ তাহা যাবং সম্বাল লইয়া প্রমাবস্থলে নহে। কিন্তু প্রতীতির অমুরোধে সম্বন্ধভেদ লট্যা প্রমান্ত ক্লিয়ভিন্নই হট্যা থাকে। একস্য "ঘটাভাব: ঘটাভাবনান্" এরূপ প্রতীতির অপ্রমান্ত হইতে পারে লা; কারণ, বিশেষণভাস্থকাবছির ঘটাভাবনিষ্ঠ প্রতিযোগিতানিরূপিত অমুযোগিতা ঘটাভাবেও স্বীকৃত ইট্যা থাকে। যেহেতৃ ঘটাভাবে কাহার সম্বন্ধ আছে এইরূপ প্রতীতি সর্বাস্থত। স্ক্তরাং "ঘটাভাব: ঘটাভাববান্" এই প্রতীতির প্রমান্থ হইতে কোন বাধা নাই। স্ক্তরাং বিশিষ্টপ্রতীতিমাজেই ভেদ ভাসমান হয় এই যে, ভেদাভেদবাদীর নিয়ম তাহা সক্ষত নহেন

### (ड्लार्ड्लव्यंनीत स्थापान ।

এতাদৃশ পূর্বপক্ষের উত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, না, একথা সঙ্কত নহে। কারণ, "ঘটাভাবঃ ঘটাভাববান্" এইছলে যে ঘটাভাব বিশেষণ ও বিশেষরূপে ভাসমান হইয়াছে, তাহা একইরূপে বিশেষণ ও বিশেষ্য হয় নাই। রূপভেদ না থাকিলে বিশেষণ--বিশেষ্যভাব হয় না। যেমন "মামৃ অহং জানামি" ইত্যাদি স্থলে অহং পদার্থ একটরপে কর্ত্ত। ও কর্ম হয় নাই। রূপভেদেই কর্ত্তা ও কর্মতা বুঝিতে হইবে। রূপভেদ স্বীকার না করিলে কর্ত্তা ও কর্মের অত্যন্ত অভেদ হইয় পড়িবে। আর তাহাতে "পরসমবেত-ক্রিয়াজ্ম-ফলশালিছরপ" কর্মত্ব অহং পদার্থে অসম্ভাবিত হইবে। এইরূপ প্রকৃত-স্থলেও বিশেষ ও বিশেষণের রূপভেদ অবশ্রই স্বীকার করিতে হইবে। ঘটাভাবে বিশেয়তাটী যদি ঘট-প্রতিযোগিক অভাবত্তরূপে হয়, তবে ঘট-প্রতিযোগিক অভাবত্তরপেই তাহাতে বিশেষণতা বলা যাইতে পারে না. কিন্তু বিশেয়তাবুদ্ভেদক ধর্ম হইতে ভিন্নই বিশেষণতাবচ্ছেদক ধর্ম বলিতে इटेर्दा घटे প্रতিযোগিক অভাবত বিশেষণ তাবচ্ছেদক না इटेग्रा घटे-বিরোধী অভাবতাদি ধর্ম বিশেষণতাবচ্ছেদক ধর্ম হইবে। স্কতরাং বিভিন্নরপেই বিশেষণবিশেক্সভাব হইয়া থাকে-ইহাই **নির্মা** আর ভক্তর ভেদ ভাদমান না হইয়া বিশেষ্বিশেষণ্ডাব অর্থাৎ বিশিষ্টবৃদ্ধি হইতে পারে না। স্বতরাং বিশিষ্টবৃদ্ধিতে ভেদ ভাসমান হইয়া থাকে—এই নিয়ম অক্ষতই রহিল।

### তার্কিকের আপত্তি।

ইহাতে তার্কিক আপত্তি করেন যে, বিভিন্নপেই বিশেয়বিশেষণ-ভাব হয়—এই নিয়ম স্থাকার করিলে "কম্প্রীবাদিমান্ ঘটঃ" "কম্প্রীবাদিমান্ ভিদ্ঘটবান্" "ভদ্ঘটঃ ঘটবান্" ইত্যাদি প্রতীতিরও প্রমাম্ব ভেদাভেদবাদীর মতে ত্র্বার হইয়া পড়ে। যেহেত্ উল্লেখ্য স্থালতে বিশেষ ও বিশেষণ বিভিন্নরপাবচ্ছিন্ন হইয়াছে।

### ट्याट्यामीत नमाधान।

এতত্ত্তের ভেদাভেদবাদী বলেন যে, ইহা আপত্তিই হইতে পারে না। থেহেত্ উক রূপে প্রমাত্ত আমাদের ইষ্ট। অর্থাং "কলুগ্রীবাদিন্যান্ ঘটঃ ইত্যাদি প্রতীতি প্রমাত্তালাই আমরা স্বীকার করেন করি। উদাইত স্থলত্ত্রে ভেদাভেদবাদী প্রমাত্তই স্বীকার করেন বলিয়া আর "কস্থাবাদিমান্ ঘটঃ" ইত্যাদি প্রতীতির প্রমাত্তারণ করিবার জন্ম বিশেষ্যবিশেষণের ভেদাঘটিত প্রমাত্ত্র বলিবার আবশ্যকতালাই। উদাহতস্থলে বিশেষ্যবিশেষণের স্বার্সিকভেদ নাণ্থাকিলেও উপাধিকভেদ সম্ভাবিত্রই বটে। বিশেষ্য ও বিশেষণ এক ব্যক্তি হইলেও বিশেষ্যতাবভেদক ও বিশেষণতাবভেদকধর্ম বিভিন্ন হইয়াছে। স্করাং ভিন্নরূপাবছিন্ন বিশেষ্য বিশেষণেরও ভেদ আছে। এজন্ম উদাহতস্থলে প্রমাত্ব অব্যাহত রহিল।

### তার্কিকের স্বাপত্তি।

ইহাতে তার্কিক আপত্তি করেন বৈ, "কল্পুথীবাদিমান্ ঘটঃ এইরূপ প্রতীতিতে বিশেষ ও বিশেষণ একটা ধলাই হইয়াছে। কল্পুথীবাদিবিশিষ্টিও যে ব্যক্তি, ঘটত্ববিশিষ্টিও সেই ব্যক্তি। এই বিশেষবিশেষণের
তাল্যোসম্বন্ধই উক্ত প্রতীতিতে সংস্গরিপে ভাসমান হইয়া থাকে।

কথু থীবাদিবিশিষ্ট তদুঘটব্যক্তিতে ঘটজবিশিষ্ট তদ্ঘটব্যক্তির তাদাত্মাসম্বন্ধ, ব্যক্তি জ্ঞানদশাতেই জ্ঞাত হইয়াছে বলিয়া ঐ সংসর্গ আর অক্সান্ত
বলা যাইতে পারে না। বিশেশ ও বিশেষণ এক ব্যক্তি বলিয়া যেমন
তাহাদের অজ্ঞাতত্ব সন্তাবিত নহে, সেইরূপ তাহাদের তাদাত্মাও ব্যক্তিজ্ঞানদশাতে জ্ঞাত বলিয়া তাহারও অজ্ঞাতত্ব সন্তাবিত নহে। স্তরাং
অজ্ঞাতবিষয়কর্ঘটিত যে প্রমান্ত তাহা প্রদর্শিত আ্মপ্রপ্রতিতে কিরূপে
সন্তাবিত হইল ? স্তরাং ভেদাভেদবাদী, প্রদর্শিতস্থলে প্রমান্থই ইই—
ইহা কিরূপে বলিলেন ? তাঁহারা প্রমাজ্ঞানের যেমন অবাধিতার্থক জ্ঞাকার করেন সেইরূপ অজ্ঞাতার্থকত্বও স্থাকার করেয়া থাকেন।

### ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

এতত্ত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, যে বিশেয়বিশেষণ ব্যক্তির তাদাত্ম বলা হইয়াছে, সেই বিশেয়বিশেষণ যদি একধর্মাবচ্ছিয় হইত তবে, তাহাদের তাদাত্মও জ্ঞাতই হইত বলিয়া তাদৃশ তাদাত্মা-বিষয়কপ্রতীতির প্রমাত্ম সম্ভাবিত হইত না। যেমন "তদ্ঘটা তদ্ঘটা" ইত্যাদি প্রতীতির প্রমাত্ম সম্ভাবিত হয় না। কিন্তু প্রদর্শিতহলে কম্প্রীবাদিশ্রমাবচ্ছিয়-বিশেষাক ঘট্যাবচ্ছিয়বিশেষণক তাদাত্মাসম্ভাবিশেষণব্যক্তির জ্ঞানদশাতে অজ্ঞাত বলিয়া উক্ত অজ্ঞাত তাদাত্মাবিষয়ক প্রতীতির প্রমাত্ম সম্ভাবিত হইল। এইয়পে প্রপ্রদর্শিত বিতীয় ও তৃতীয় প্রতীতির প্রমাত্ম ব্যক্তি বলিজ হইল।

## তার্কিকের আপন্তি।

ইহাতে তার্কিক আপত্তি করেন যে, তারাত্মাসম্বদ্ধে "কমুগ্রীবাদিনান্ ঘটং" ইত্যাদি প্রতীতির প্রমাত্ম রক্ষিত হইলেও সমবায়সম্বদ্ধে উক্ত প্রতীতির প্রমাত্ম কেংই স্বাকার করিতে পারেন না। কারণ, তদ্ঘটে, তদ্ঘটের বা ঘটাস্করের সমবায় সম্বদ্ধ নাই। কিন্তু ভেদাভেদবাদীর মতে সমবায়সম্বদ্ধেও উক্ত প্রতীতির প্রমাত্ম আপত্তি হইয়া পড়ে।

# ७७ व्यदिष्ठ निकि:--- व्यथमः পরিচ্ছেদः।

কারণ, বিশেষ্য ও বিশেষণ এক অভিন হইলেও বিশেষ্যভাবচ্ছেদক ও বিশেষণভাবচ্ছেদক ধর্ম বিভিন্নই হটয়াছে।

## • ट्रिनाट्डक्वामीत मगाधान ।

এতত্ত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, সমবায়সম্বন্ধে "ভদ্যটঃ ঘটবাশ্" ইত্যাদি প্রতীতির প্রমাত্ত পূর্বপক্ষী তার্কিকের মতেও ফুশরিহার্যাই বটে; কারণ, ঘটে ঘটান্তরের সমবায় থাকে না বলিয়া উক্ত প্রতীতির প্রমাত্ত পূর্ববিক্ষী তার্কিকের অনভিলবিত হইয়াছিল, কিছ পূর্বপক্ষীর মতে সমবারের একছনিবেজ্ঞন অর্থাৎ ঘটে ঘটান্তরের সমবায় আছে, স্বতরাং উক্ত প্রতীতির প্রমাত্ত পূর্ববিক্ষীর মতেও থাকিয়াই গেল। আর যদি পূর্ববিক্ষী সমবায়কে নানা বলেন, তাহা হইলে তদ্ঘটে ঘটান্তরের সমবায় না থাকিলেও তদ্ঘটীয় সমবায়ই বিষ্ঠ বলিয়া তদ্ঘটেও আছে, স্বতরাং সমবায়ের নানাত্ত স্থাকার করিলেও পূর্ববিক্ষীর মতে উক্ত প্রতীতির প্রমাত্ত বাকার নানাত্ত সমবায় হা ঘটবান্ এই প্রতীতির প্রমাত্ত থাকিয়াই সমবায়ের নানাত্ত ভার ভারতেও পূর্ববিক্ষীর মতে উক্ত প্রতীতির প্রমাত্ত থাকিয়াই সমবায়

### তার্কিকের আপত্তি ও সমাধান।

তার্কিক এই দোষ বারণের জন্ত যদি বলেন যে, সমবায়নানাই বটে, তাহতে সমবায়ের একজনিবন্ধন যে দোষ, তাহা আর হয় না। আর সমবায়ের নানাত্ব হইলেও সমবায়ের দিঠ বপ্রযুক্ত যে দোষ তাহাও হয় না; কারণ, ভদ্ঘটপ্রতিযোগিক স্ববিশিষ্ট্র সমবায়ের অকুযোগিতা ভদ্ঘটে থাকে না—ইত্যাদি, তবে আর ভেদাভেদবাদীর মতেও সমবায়সম্বন্ধ "ভদ্ঘটি ঘটবান্" আপত্তি করা যাইতে পারে না। থেহেতু, তদ্ঘটপ্রতিযোগিতাবিশিষ্ট অকুযোগিতা তদ্বিটে থাকে না। যেমন বিষয়তাসম্বন্ধ বিষয়ধ্যিক জ্ঞানই প্রমাণহারী

াকে, কিন্ত আনধর্ষিক বিষয়ের প্রমাত্ত হয় না, অধাৎ বিষয়ভাস্থকটি বিষয়ভাস্থকটি বিষয়ভাস্থকটি বিষয়ভাস্থকটি বিষয়ভাস্থকটি বিষয়ভাস্থকটি কথালিক নহে, সেইরূপ সমবায় স্থাকে কপালেই ঘটের প্রমাত্ত, কিন্তু ঘটে কপালের প্রমাত্ত হয় না। অধাৎ সমবায়স্থকে ঘট কপালে থাকে, কপাল ঘটে থাকে না।

### ভেদাভেদবাদীর অভিপ্রায়।

ভেদাভেদবাদী বলেন যে, বস্তুতঃ তাদাত্মাসম্বন্ধ প্রমান্তের লক্ষণে ঔপাধিক-অনৌপাধিকসাধারণ ভেদমাত্রের নিবেশ করিছে হইবে, অর্থাং তাদাত্ম্যসম্বন্ধে প্রমারূপ বিশিষ্টপ্রতীতে যে ভেদ ভাসমান হইবে, তাহা প্রপাধিক বা অনৌপাধিক ভেদমাত্র। এজন্ম তাদাত্মাসম্বন্ধে তদ্বটঃ ঘটবান্ ইত্যাদি প্রতীতির প্রমান্ত্র রক্ষিত্তই হইল। ঘটব ও তদ্বটবর্রণ উপাধিকয়ের ভেদনিবন্ধন ঘট ও তদ্বটের অনৌপাধিক অর্থাং স্থারসিক ভেদ সম্ভাবিত না হইলেও প্রপাধিকভেদ সম্ভাবিত হইল। আর তাদাত্মাভিন্ন সম্বন্ধে প্রমান্তের লক্ষণে অনৌপাধিক ভেদ নিবেশ করিতে হইবে। অর্থাং তাদাত্মাভিন্ন সম্বন্ধে প্রমার্কণ যে বিশিষ্টপ্রতীতি তাহাতে যে ভেদ ভাসমান হইবে, তাহা অনৌপাধিক ভেদ। অর্থাং প্রপাধিক ভেদ ভিন্ন ভেদ। এজন্ম সমুবান্ধ-সম্বন্ধে তেদ্বটং ঘটবান্ এই প্রতীতির আর প্রমান্থ আপত্তি হয় না। কারণ, ঘটব ও তদ্ঘটন্তবিশিষ্ট যে ঘট ও তদ্বট, তাহাদের প্রপাধিক ভেদ হইন্নাছে, অনৌপাধিক ভেদ নাই। স্ক্তরাং সমবায়সম্বন্ধে উক্ত প্রতীতির প্রমান্তের আপত্তি হয় না।

### ঔপাধিকভেদনিরূপণ।

এক্ষণে তার্কিক জিজ্ঞাদা করিতে পারেন যে, ঔপাধিক ভেদ কাহাকে বলে? যদি বলা যায়, উপাধির ভেদনিবন্ধন যে উপহিত ধর্মীর ভেদ তাহাই—ঔপাধিক ভেদ। যেমন "ঘটো দ্রবাম্" এইরপ তাদাপ্রাসম্বন্ধে বিশিষ্টপ্রতীতিতে যে বিশেষ্য ও বিশেষণের শুভেদ



ভাসমান হইয়াছে, তাহা ঔপাধিক ভেদ। কারণ, এস্লে ঘটত্ব ও দ্বাত্তরপ উপাধিদয়ের ভেদনিবদ্ধনই ঘট ও দ্বার্ত্তপ উপহিত ধর্মীদ্বরের ভেদ হইয়াছে ব্রিতে হইবে। "ঘটো দ্রবাম্" এস্থলে যদি এই ঔপাধিক ভেদ না থাকিত, তবে যেমন "ঘটা ঘটা, দ্রবাং দ্রবাম্" এইরূপ তাদাত্মাসম্বদ্ধে বিশিষ্টপ্রতীতি হয় না, তদ্রপ "ঘটো দ্রবাম্" এইরূপ তাদাত্মাসম্বদ্ধে বিশিষ্টপ্রতীতি হইতে পারিত না। দ্রবাত্ব ও ঘটত্ব এই বিভিন্নরূপে ঘটের সহিত দ্রবার ভেদ অম্ভবসিদ্ধ। আর এই লাট ঘটা" এই জ্ঞান প্রমাহ্ম না, কিছ্ক "দ্রবাং ঘটা" এই জ্ঞান প্রমাহ্ম না, কিছ্ক "দ্রবাং ঘটা" এই জ্ঞান প্রমাহ্ম না, কিছ্ক "দ্রবাং ঘটা" এই জ্ঞান প্রমাহ্ম না করিলে যেমন "ঘটো ঘটা" এই প্রাথিক ভেদ স্বীকার না করিলে যেমন "ঘটো ঘটা" এই প্রতীতিও প্রমাহইতে পারিত না। অতএব ঔপাধিক ভেদ অবশ্র হীতার্য্য।

### তার্কিকের আপত্তি।

ইহাতে তার্কিক আপত্তি করেন যে, যদি এইরপে ঘট ও দ্রব্যের মধ্যে ওপাধিক ভেদ স্বীকার করা যায়, তবে, যেরপ "জব্যুত্বং ন ঘটত্বম্" এই প্রমাপ্রতীতি হইয়া থাকে, সেইরপ ত "জব্যু ন ঘটঃ এই প্রমাপ্রতীতি হয় না। উপাধিকভেদ আছে অথচ তাহার প্রতীতি হইবে না, ইহাত সক্ষত নহে।\*

### (छ्लाएड वर्गानीत ममाधान।

ইহার উত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, "নঞ্"পদম্বারা অথবা "ভেদাদি"পদম্বারা ভেদ ভাসমান হইতে গেলে সেই ভা্সমান ভেদটী তাদাত্মাবিরোধিত্ববিশিষ্ট ভেদই হইয়া থাকে। অর্থাৎ তাদাত্মাবিরোধিত্ব-

<sup>\*</sup> এছলে উপাধিকভেদ মীমাংসকের মতে খীকার্য্য এবং তার্কিকমতে অখীকার্য্য, এতংসংক্রান্ত একটা স্থদীর্ঘ বিচার আছে, তাহা লঘুচন্দ্রিকামধ্যে দ্রষ্টবা। মীমাংসক বহু যুদ্দির ঘারা তার্কিককে তাহা খীকার করাইরাছেন।

বিশিষ্টভেদই "নঞ্জ শুল বা "ভেদাদি"পদ্মারা ব্রাইয়া থাকে। অব্য ও ঘটের ঔপাধিকভেদ থাকিলেও তাদাস্থাবিরোধি বিশিষ্ট ভেদ নয় বলিয়া তাহা এন্থলে ভাদমান হইতে পারে না। এজয় "জব্যং ন ঘটঃ" এইরপ 'জব্যভিয়ঃ ঘটঃ" এইরপ প্রতীতি হয় না। এইরপ 'জব্যভিয়ঃ ঘটঃ" এইরপ প্রতীতিও হয় না। ভেদ ও অত্যস্থাভাব—এই উভয়ই নঞ্পদ্দের শক্যার্থ। ভেদ ও অত্যস্থাভাব "নঞ্"পদের শক্তি আছে। নঞ্পদ্দের এই উভয়বিধ শক্য যে ভেদ ও অত্যস্থাভাব, তাহাতে অভাবত্ব ধর্মানুরয়ারে নঞ্জপদের একটা শক্তিই লাঘবতঃ স্বীকার করা হয়। স্বার নঞ্পদ্বারা ভেদ ভাদমান হইতে গেলে দেই ভেদে যেমন তাদাস্থাবিরোধিত্ব ভান হয়, তত্রপ অত্যন্থাভাবেও প্রতিযোগিবিরোধিত্বের ভান হয়র

## তার্কিকের' আপন্তি।

কিন্তু ইহাতে তার্কিকগণ আপত্তি করেন বে, অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিবিরোধিত্ব ত সম্ভাবিত নহে। যেহেতু অব্যাপ্যবৃত্তি বস্তুর অত্যন্তাভাবে প্রতিযোগিবিরোধ বাধিত বলিয়া প্রতিযোগিবিরোধের ' ভান হইছে পারে না। অব্যাপ্যবৃত্তি বস্তু ও তাহার অত্যন্তা-° ভাব একই অধিকরণে থাকে বলিয়া ঐ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিতি শাধিতা নাই—ইহা সকলেই শ্বীকার করিয়া থাকেন

#### **ख्ना**ट्मितानीत नगांधान।

এতত্ত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে একাধিকরণে অর্ভিছই বিরোধিত্ব নহে। কিন্তু একাবচ্ছেদে একাধিকরণে অর্ভিছও বিরোধিত্ব। অব্যাপ্যবৃত্তি বস্তু তাহার অভাবের সহিত একাধিকরণ-বৃত্তি ইইলেও একাবচ্ছেদে একাধিকরণবৃত্তি হয় না। অব্যাপ্যবৃত্তি বস্তু যে অবচ্ছেদে যে অধিকরণে থাকে সেই অবচ্ছেদে সেই অধিকাশে

ভাহার অভাব থাকে না। স্বভরাং অব্যাণ্যবৃত্তি পদার্পের অভাবস্থানও সেই অভাবের প্রতিযোগিবিরোধিতা ভাসমান হইতে পারে।

## তার্কিকের আগন্তি।

ইহাতে পুনরায় তার্কিক বলেন যে, নঞ্পদের অভাবত্তরপে ভেদে ও
অত্যন্তাভাবে শক্তি স্বীকার করা হইয়া থাকে—ইহা পুর্বেই ভেদাভেদবাদী বলিয়াছেন। স্বতরাং নঞ্পদের শক্যভাবছেদক ধর্ম অভাবত্ত।
কিন্তু তাদাত্ত্যবিরোধিত বা প্রতিযোগিবিরোধিত নঞ্পদের শক্তাবকেন্দক ধর্ম নহে। অর্থাং অভাবত্তরপে নঞ্পদের শক্তি গৃথীত হইয়া
থাকে, তাদাত্ত্যবিরোধিত বা প্রতিযোগিবিরোধিত্তরপে নহে। স্বতরাং
প্রতিযোগিবিরোধ নঞ্পদের শক্য বা শক্যভাবছেদক নহে বলিয়া নঞ্
পদের ত্বারা উপস্থাপিত হইতে পারে না। এজন্ম উক্ত বিরোধ নঞ্
পদের অর্থই নহে। তাহা অপদার্থ। স্বতরাং নঞ্ যতিত বাক্যভারা
শাক্ষবোধে উক্ত বিরোধ ভাসমান হইবে কিরপে ?

#### ट्रिनाट्रक्तानीत ममाथान।

ভেদাভেদবাদী এতত্ত্তবে বলেন যে, অণদার্থ যে বিরোধ তাহা

যদিও প্রকারীভূত হইয়া শাব্দবাধে ভাসমান হয় না, তথাপি শাব্দবোধের অফুকুল আকাংক্ষাবশতঃ নঞ্ঘটিত বাক্যন্থলে উক্ত বিরোধিতা
সংসর্গরিপে শাব্দবাধে ভাসমান হইয়া থাকে। নঞ্ঘটিত বাক্যনারা
অভাববিশিষ্ট শাব্দব্দিতে স্বরূপসম্বন্ধমাত্র অভাবের সংস্গরিপে ভাসমান
না হইয়া ভাদাআ্যবিরোধিস্বরূপঅপুরস্কারে বা প্রতিযোগিবিরোধিস্বরূপঅপুরস্কারে স্বরূপসম্বন্ধ অভাবের সংস্গরিপে ভাসমান হইয়া থাকে। ভেদের
বিশিষ্টবৃদ্ধিতে ভাদাআ্যবিরোধিস্বরূপঅপুরস্কারে স্বরূপসম্বন্ধ
ভাবের বিশিষ্টবৃদ্ধিতে প্রতিযোগিবিরোধিস্বরূপঅপুরস্কারে স্বরূপসম্বন্ধ
ভাসমান হইয়া থাকে। স্বরাং সামানাধিকরণ্যপ্রস্কারে ক্রেপসম্বন্ধ
ভাসমান হইয়া থাকে। স্বরাং সামানাধিকরণ্যপ্রতারে তেদ

বাচন্দতিমিন্দ্র বলিয়াছিলেন—তাহা গদতই বটে। অতএব "জব্যং ন ঘটঃ" এইরপ প্রমাপ্রতীতির আর আগতি হইতে পারে না। কারণ, তাদাজ্যবিরোধিত্ববিশিষ্ট ভেদ এইখনে বাধিত বলিয়া শালবোধে ভাসমান হইতে পারে না।

## ভেদাভেদবাদীর অভিপ্রায় সংকলন।

এইরপে সমন্ত বিশিষ্টবৃদ্ধিতে ভেদসমানাধিকরণ সংশ্বই ভাসমান
হইরা থাকে বলিয়া অভেদসন্ধান বিশিষ্টবৃদ্ধি হইতে গেলেও
ভেদসমানাধিকরণ অভেদই সম্বন্ধ ভাসমান হইবে।
ইহাই ভেদাভেদবাদিগণের অভিপ্রায়। যাহা প্রমাণসিদ্ধ
তাহাতে বিরোধের অবসর নাই। যাহা প্রমাণসিদ্ধ নহে তাহাই
বিক্রম। প্রদশিত অহমানপ্রমাণদারা গুণগুণ্যাদির বিশিষ্টবৃদ্ধিতে
ভেদসমানাধিকরণ অভেদই যে সংসর্গরপেভাসমান হইবে—তাহা সিদ্ধ
হইল।

# ভেদাভেদ সম্বন্ধে অবৈতবাদীর অভিপ্রায়।

এই ভেদাভেদের অবিরোধ অবৈত্রাদিগণেরও অভি- বিত্রাত। তবে এই ভেদাভেদের অবিরোধসম্বদ্ধে তাঁহাদিবের বিজ্ঞাব্য এই যে, যেমন বেদাস্তমতে ব্যাবহারিক প্রপঞ্চ ও ভাহার ব্যাবহারিক অভাব একই অধিকরণে থাকে—ইহা মিথ্যত্ত্রসাধক প্রমাণ- দিদ্ধ, সেইরপ ভেদ ও অভেদও একই অধিকরণে ভেদাভেদসাধক অম্মানপ্রমাণসিদ্ধ হইয়া থাকে।

## ভেদ ও অভেদের ভিন্নসন্তাশীকারদারা অদৈতমতে অবিরোধ।

অধবা এরপও বলা যায় যে, ব্যাবহারিক প্রাপঞ্চের অধি-করণে যে ব্যাবহারিক প্রাপঞ্চের অভাব আছে, ভাহা পারুমাথিক, স্থভরাং ব্যাবহারিক বস্তুর অধিকরণে পার-মাথিক অভাব আছে বলিয়া বিরোধ নাই, যেহেতু ভিন্নস্ক্রাক ভাব ও অভাব বিক্লম নহে, ইত্যাদি। সেইরূপ গুণুগুণ্যাদিছলেও
সমানাধিকরণ ভেদ ও অভেদের ভিন্নসভা স্বীকার করিয়া অবিরোধ বলা
যাইতে পারে। অর্থাৎ ভেদ প্রাতিভাসিক আর অভেদ ব্যাবহারিক বলা যাইতে পারে। যেহেতু অব্যব হইতে অব্যবীর
ভেদ, গুণ হইতে গুণীর ভেদ, ব্যাবহারদশাতেই বিচারদ্বারা বাধিত
হইয়া থাকে, এজ্ফ তাদৃশ ভেদ প্রাতিভাসিক হইয়া থাকে। আর অভেদ
ব্যবহারকালে বাধিত হয় না বলিয়া ব্যাবহারিক হইয়া থাকে। এইরূপে
ভেদ ও অভেদের ভিন্নসভাপ্রযুক্ত অবিরোধ স্বীকৃত হইয়া থাকে।

অবৈতমতে ভেদাভেদবাদের অস্তরূপে অবিরোধ।

আরও কথা এই যে ভেদ ও অভেদের ভেদৰ ও অভেদত্তরণেই বিরোধ, কিন্তু ভেদত্ব ও ভাদাত্ম্যত্তরূপে বিরোধ নাই। হুডরাং প্রদর্শিতরূপে ভেদাভেদের অবিরোধ বেদান্তীরও সন্মত।

অবৈতমতে ভেদাভেদ বিচারের সারসংক্ষেপ।

সারসংক্ষেপ এই যে, যদি ভেদ ও অভেদ উভয়ই তুল্যসন্তাক বল।
যায়, তবে তাহারা উভয়েই মিথাা, আর যদি ন্যনসন্তাক ভেদ ও অধিকসন্তাক অভেদ বলা হয়, তবে অভেদই সত্য, আর ভেদ মিথাা।
অর্থাৎ বেদান্তীর মতে সম্জ্বমাত্রই মিথ্যা বা অনির্ব্বচনীয়।
কেবল অভেদ কখন সম্বন্ধ হয় না।

ভেদাভেদবিচারের উপসংহার।

এখন এই ভেদাভেদবিচারের উপসংহারে বক্তব্য এই যে, সং-প্রতিযোগিক ভেদও অসংপ্রতিযোগিক ভেদ এই উভয়কেই উভয়ত্ত-রূপে সাধ্য করা হইয়াছে বলিয়া, ভেদমাত্তের সিদ্ধির দ্বিরা যে অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোবের আশংকা করা হইয়াছিল, তাহা আর এম্বলে হইল না। যেমন গুণও গুণীর ভেদও অভেদ এই উভয়কে উভয়ক্তরপে সাধ্য করা হইয়াছে বলিয়া কেবল ভেদমাত্তের সিদ্ধিপ্রযুক্ত মীমাংসকের ভেলভেদ্যাধক অহমানটা তার্কিকের নিকট অংশতঃ সিহ্নাধনতা লোকে হুট হয় না, এছলেও ভজ্ঞপ ব্ৰিভে হইবে। এই উপলক্ষ্যে সীমাংসক্ষাক তার্কিকেগণের সমুদায় আপতি খণ্ডল করিয়া ভণ্ডলী প্রভৃতির ভেদাভেদসম্ম আপতি খণ্ডল করিয়া ভণ্ডলী প্রভৃতির ভেদাভেদসম্ম হাপল করিয়াছেল। এই খণ্ডনের প্রণালীই উপরে প্রদর্শিত হইয়াছে। অভএব অবৈতবাদী প্রপঞ্চের মিধ্যাত্বাহ্মানপ্রসঙ্গে যে মিধ্যাত্ব নির্মাচন করিতে যাইয়া সংপ্রতিবাগিকভেদ অথবা সন্থাত্যভাভাব ও অসত্বিভাজাত্ব এই মিলিভ উভয়কেই মিধ্যাত্ব বলিয়াছিলেন, তাহাতে লায়ান্য ক্রান্ত বাগাচার্যাপ্রম্থ মাধ্যগণ ফে অংশতঃ সিদ্যাধনতা দোষ দেখাইয়াইছিলেন, তাহা নিতাত্তই অসক্ষত হইয়াছে—ইহাই এভদ্বারা সিদ্ধ হইল। যাহা হউক, এই ভেদাভেদবিচারটা টাকাকার পূজ্যপাদ বন্ধানন্দ সরত্বতী মহালয় পূর্বপক্ষীর আশক্ষিত অংশতঃ সিদ্ধাধনতানিরাসপ্রসঙ্গে টাকামধ্যে বিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। এরপ স্ক্রবিচার অপর কোন দার্শনিক গ্রন্থে দেখিতে বা শুনিতে পাওয়া যায় না।

#### ব্যাঘাতসংক্রাপ্ত অভিনিক্ত বিচার।

এখন সদসন্থানধিকরণত পদের অর্থ যে সন্থাত্যস্তাভাক এবং অসন্থাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মধন্ন বলা হইয়াছে, তাহাতে পূর্ব্বপক্ষীর উদ্ভাৱিত ব্যাঘাত দোষ সম্বন্ধেও বিশেষভাবে কিঞিৎ বিবেচনা করা আবশ্যক।

#### মার্ক্ষমতে অত্যন্তাভাবের নির্বচন ও ব্যাঘাত নির্ণর।

প্রথম ব্যাঘাতদহক্ষে আলোচ্য: পূর্ব্বপক্ষী এই যে ব্যাঘাতদোষ উদ্ভাবন করিয়াছেন, তাহা যদি সঞ্চ ও অসন্ত ধর্মদ্বয় পরস্পর অত্যস্তা-ভাবরূপ হয়, তুবেই সম্ভব হয়। কিন্তু ভেদাদিরূপ হইয়া ব্যাঘাত হয় না। যেহেতু সন্ত ও অসন্ত ধর্মদ্বর পরস্পরের ভেদাদিরূপ হয় না। অধাৎ সন্তের ভেদ অসন্ত ও অসন্তের ভেদ সন্ত এরূপ বলা যায় না। কারণ, ভিড্নের সহিত প্রতিযোগী এক অধিকরণেই থাকিডে পারে। যেমন, ঘটের ভেদ ও ঘট একই ভূতলে থাকে। এইরপ সন্ধের প্রাগভাবই অসন্ধ বা সন্ধের ধ্বংসই অসন্ধ এরপিও বলা যায় না। এজন্ত সন্ধের অত্যন্তাভাবেশ্বরপ অসন্ধ এবং অসন্ধের অত্যন্তাভাবেশ্বরপ সন্ধ-এইরপ পরস্পরের বিরহশ্বরপ হইলে ব্যাঘাত হইবে, অথবা সন্ধ ও অসন্ধ ধর্মাদ্বয় পরস্পর অত্যন্তাভাবের ব্যাপক হইলেও ব্যাঘাত হইবে।

## মাধ্যমতেও অসন্বের অত্যন্তাভাব সম্ব বলার আপস্তি।

কিন্তু তাহা হইলে জিজ্ঞান্ত এই যে, পূর্ব্বপক্ষীর মতে সন্ত্রে অত্যন্তান অস্বন্ধন্ধন হইবে কিন্তুপে ? পূর্বপক্ষী মাধ্বগণ অপ্রামাণিক বিস্তুক্তেই অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী বলিয়া স্বীকার করেন, অলীকবস্তুরই অত্যন্তাভাব হইয়া থাকে বলেন, অর্থাং "শূশবিষাণাদি নান্তি" এইরপ অলীকবস্তুরই অত্যন্তাভাব হয়—এইরপ স্বীকার করেন। কিন্তু সন্তব্ধ অলীকবস্তুন বৈলিয়া সন্ত্রের অত্যন্তাভাব হয় না। যেহেতু ঘটপদাদি সদ্বস্তুতে সন্তব্ধ প্রামাণিক অর্থাং প্রমাণসিদ্ধ। এইরপ অসম্ভব্দি, শশবিষাণাদি তৃচ্ছবস্তুতে প্রামাণিক বলিয়া অসম্ভব্ন অত্যন্তাভাব সন্তাবিত নহে। স্ত্রাং সন্ত্রে অত্যন্তাভাব অসম্ভব্ন অসম্ভবিত নহে। স্ত্রাং সন্ত্রে অত্যন্তাভাব অসম্ভব্ন অসম্ভব্ন অরম্প্র অত্যন্তাভাব হয় না।

# তাৰ্কিকমতে মাৰ প্ৰবিষ্ট হইলেও স্বাপতি।

যদি বলা যায়—বেমন তার্কিকগণ প্রামাণিক বস্তুরই অত্যস্তাভাব স্বীকার করিয়া থাকেন, তদ্ধ্য পূর্ব্বপঙ্কী মাধ্বও তার্কিকমতে প্রবিষ্ট হইয়াই দক্ষের অত্যস্তাভাব অসন্থ বলিবেন। কিন্তু পূর্ব্বপক্ষী মাধ্ব এই তার্কিকমতে প্রবেশ করিতে পারেন না। যেহেতু পূর্ব্বপক্ষী মাধ্ব অগ্রেষাইয়া এইরূপ বলিবেন যে, "মাবশুক হপ্রযুক্ত এবং লাঘ্যপ্রযুক্ত অসন্তাভাবই সন্থ এবং সন্থাভাবই অসন্ধ—ইহা স্বীকার করিতে হইবে।" আর এই সন্থ ও অসন্থ উভয়ই প্রামাণিক, আর অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী সূর্ব্বপন্ধীর মতে প্রামাণিক হয় না। আর তাহা হইলে পূর্ব্বপন্ধী মাধ্ব

তার্কিকমতে প্রবিষ্ট হইয়া প্রামাণিকবন্তর অত্যন্তাভাব বলিতে পারেন না। এ**জন্ম পূ**র্ব্বপক্ষীকে বলিতে ইইবে—**অসদ্বস্ততেও আরোপিত** সত্ত আহে। আর সেই আরোপিত সত্তের অত্যন্তাভাবই অসত্ত। আর সদ্বস্ততেও আরোপিত অসম আছে, আর তাহার অত্যস্তাভাবই সত্ত্ব—এইরপ পূর্ব্বপক্ষী বলিবেন। আরোপিত বস্তু অসদ বলিয়া তাহার অভ্যন্তাভাব সম্ভাবিত হইতে পারে। অর্থাৎ সম্বস্তুতে আরোপিত যে অসম ধর্ম, ভাহা অলীক বলিয়া ভাহার অভ্যস্তাভাব সম্ভাবিত হয় এবং তাহাই সাত্ব, এবং অসতে আবোণিত যে স্ত তাহা অলীক বলিয়া তাহার অত্যস্তাভাব সম্ভাবিত হয় এবং তাহাই অসত্ত্ব। আর তাধী ২ইলে আরোপিত সত্তের অত্যস্তাভাব অসত্ত এবং আরোপিত অসংস্থার অত্যন্তাভাব সত্ব। স্বতরাং দেখা যাইতেছে আংরোপিত সম্বাসম্বের অত্যন্তাভাব লইয়াই ব্যাঘাত হইল, বস্তুভূত সত্ত্ব ও অসত্ত্বের অত্যন্তাভাব লইয়া ব্যাঘাত হইল না। স্থুতরাং প্রক্লতস্থলে পূর্ব্বপক্ষীর উদ্ভাবিত ব্যাঘাত অকিঞ্চিৎকর। যেহেতু আরোপিত অলীক সত্ব ও অসত্ব ধর্মদ্বয় পরস্পারের অত্যস্তাভাবস্বরূপ হইলেও বস্তুভত সত্ত ও অসত্ত ধর্মদ্বয়ের অত্যন্তাভাবই সম্ভাবিত নহে, স্বতরাং ব্যাঘাত দোষের সম্ভাবনা নাই। ইংাই হইল সিদ্ধান্তীকর্ত্তক পুর্ব্বপক্ষী মাধ্বের প্রতি আপত্তি।

## বিরহব্যাপকত্ব স্বীকারদ্বারা মাধ্বকর্তৃক উহার সমাধান।

এতত্ত্তরে পূর্ববিশ্বী মাধ্ব সমাধান করেন যে, তাঁহারা যে সন্থ ও অসন্থ ধর্মদ্বকে পরস্পরাত্যস্তাভাবরূপ বলিয়াছেন, তাহার নিষ্কর্য পরস্পর অত্যন্তাভাবরূপতা নহে। তাহাতে হইল এই যে, যেন্থলে আরোপিত সন্থের অত্যন্তাভাব সেন্থলে বাস্তব্ব অসন্থ এবং যেন্থলে আরোপিত অসন্থের অত্যন্তাভাব সেন্থলে বাস্তব্ব সন্থ। ইহাই সেই ব্যাপকতা। অলীক শশবিষাণাদি বস্তুতে

নম্ব আরোপিত হইতে পারে, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। এই আরোপিত সম্বের অক্তান্তান্তান অলীক লপবিষাণাদিতে আছে বলিয়া তাহাতে বস্তুত অগত আছে, এবং সদ্বস্তুতে আরোপিত অসম্ব আছে বলিয়া তাহার অত্যন্তান্তাব তাহাতে আছে এবং বস্তুত সম্বর্গত তাহাতে আছে—ইহাই নিম্ম।

## माध्यमण्ड वित्रह्यानक्षात्र वाक्तित्रम्का ।

ভবে ইহাতে জিল্লাস। হয় এই যে, ঘটাদি সদ্ৰস্ততে ৰাশ্বৰ সদ্ব আছে এবং আরোণিত অসন্ধাত্যস্তাভাবও আছে; তক্রণ সেই ঘটাদি-স্বস্ততে আরোণিত সন্বধর্মের অত্যস্তাভাবও আছে বলা যায়। স্ক্তরাং ভাহাতে বাশ্বর অসন্থ থাকিবে কি করিয়া? তাহাতে ও বাশ্বর সন্থই রহিয়াছে? অর্থাৎ ঘটাদিতে আরোণিত সন্বধর্মের অত্যন্তাভাব আছে অর্থচ তাহাতে বাশ্বর অসন্থধর্ম নাই, স্ক্তরাং প্রদর্শিত ব্যাপকতার ভক্ষ হইল। এইরপ তৃচ্ছবস্ততে বাশ্বর অসন্থ আছে এবং আরোণিত সন্থের অত্যন্তাভাবও আছে বলা যায়। স্ক্তরাং বাশ্বর সন্ধ থাকিবে কি করিয়া? তাহাতে বাশ্বর ব্যোপক আছে ক্রেম্মের ব্যভিচার হইল। জ্বার ভাহা হইলে আরোণিত সন্থেমের ব্যভিচার হইল। জ্বার ভাহা হইলে আরোণিত সন্থেমের ব্যাপক অসন্থ ও আরোণিত অসম্থেম্বর অত্যন্তাভাবের ব্যাপক অসন্থ ও আরোণিত অসম্থেম্বর অত্যন্তাভাবের ব্যাপক সন্থম্পর বিরহ্ব্যাপকতাই বা থাকিল কিন্ধণে?

## মাধ্বকর্তৃক বিরহব্যাপকতার উক্ত ব্যক্তিচারশক্ষার নিরাস।

কিছ এরপও প্রশ্ন হয় না। যেহেতৃ অত্যম্ভাব প্রতিবােগীর আরোণপূর্বক প্রতীত হয় বলিয়া যেমন প্রতিবােগীর সহিত অত্যম্ভাভাবের
বিরােধ আছে, তদ্রুপ প্রতিযােগীর আরোপে যে প্রধান, তাহার সহিতও
অত্যম্ভাভাবের বিরােধ স্বীকার করিতে হইবে। আরোপিত রস্তালী
প্রাক্তিযােগী, এবং যাহার আরোেপ হয় তাহাই প্রধান হয়। প্রকৃতস্থলে

আহোপিত স্থুট প্রতিযোগী, আরু অনারোপিত অর্থাৎ বাস্তব সম্বট প্রথান হয় ৷ বেমন "কুতলে ঘটে৷ নাব্যি" এছলে ভূতলানিষ্ঠ অত্যন্তা-ভাবের প্রতিবোদী মারোপিত ঘট, ফেহেতু প্রতিযোগী—ঘটের মারোপ ভুতলে করিয়াই অভ্যন্তাভাব প্রতীত হইয়া থাকে। স্বতরাং এই অক্টাভাবের প্রতিযোগী আরোপিত ঘটকেই বলিতে ইইবে। এই আংকাশের প্রধানীভূত বাস্তব ঘট। স্থতরাং ভূতকনিষ্ঠ যে অভাস্তাভাৰ তাহা যেমন প্রতিযোগী-আরোপিত ঘটের বিরোধী, ভদ্রপ বাস্তব্ কে প্রধান ঘট, ভাহারও বিরোধী। ই**হার ফলে** হইল এই যে, বত্তের অত্যন্তাক বলিতে গোলে আরোপিত সন্থই সেই অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী হইকে এবং বাস্তবসম্ব সেই অভ্যন্তাভাবের প্রতিযোগী না হইলেও প্রতিষোগীর আরোপে প্রধানীভূত হয়। এই সম্বাভাস্তাভাব, আরোপিত সম্ব এবং প্রধানীভূত সম্ব—এই উভয়েরই বিরোধী। স্বতরাং ষটে প্রধানীভূত ৰান্তক সন্ধ আছে বলিয়া ঘটে আরোপিত স্মা বলিতে পারা যায় না: অর্থাৎ সন্তের আরোপ হইতে পারে না। যাহাতে যে ধৰ্ম বস্তুত্ত তাহাতে সেই ধৰ্ম আরোপিত হইতে পারে না এজন্য অভিনয়ভাবটী আরোপিত সম্ব এবং প্রধানীভূত সম্ব—উভায়েরই বিরোধী। স্থতরাং মাধামতে ব্যভিচার হইল ন।।

## মাধ্বকর্ত্ব ভুছোভর্ডাবে উক্ত শঙ্কার নিরাস।

এইরপ তৃচ্ছে, অসন্তারোপের প্রধানীভূত যে বাশ্চব অসন্ত তাহা আহে বলিয়া আরোপিত অসন্ত বলিতে পারা যায় না। অর্থাৎ তাহাতে অসন্তের অনুরোপ হইতে পারে না। কারণ, যাহাতে যে ধর্ম নাই ভাহাতেই সেই ধর্মের আরোপ হইয়া থাকে। হুতরাং উক্ত ব্যাপকতা-মিয়মের ব্যক্তিচার হইল না। তাহাতে পরস্পর্বিরহব্যাপকতাপ্রযুক্ত সন্ত ও অসন্তের বিরোধ রহিয়াই সেল। হুতরাং ব্যাপকতার ভক্ত দেখাইতে মাইরা যে বলা হইয়াছিল—বাদ্ভব সন্ত্রহতে আরোপিতে অসন্তের অভ্যস্তাভাব যেনন আছে, তজ্ঞান আরোপিত সম্বেরও 'অভ্যস্তাভাব আছে, আর আরোপিত সংস্বর অভ্যস্তাভাব থাকিলে বাস্তব অসম্ব থাকিবে, কিছু বাস্তব সদ্বস্ততে ভাহা নাই—এরূপ আর বলা গেল না। যেহেতু বাস্তব সদ্বস্ততে সংস্বর আরোপ হইতে পারে না বলিয়া আরোপিত সংস্বর অভ্যস্তাভাবও হইতে পারে না। কারণ, যাহাতে যে ধর্ম বাস্তব, ভাহাতে ভাহা আরোপিত হয় না। অভএব প্রদর্শিত ব্যাপক্তার ব্যভিচার হইল না।

## বিরোধিতাদখনে মাধ্যমতের নিয়র্ব।

স্তরাং এখন ইহাতে প্রশ্নই হয় না যে, সন্থারোপে প্রধানীভূত বে বান্তব সন্থ, তাহা ঘটে আছে, আর সেইস্থলে আরোপিত সন্থের অত্যন্তা-ভাবও আছে, এবং তুচ্ছেও প্রধানীভূত বান্তব অসম আছে এবং আরোপিত অসন্থের অত্যন্তাভাব আছে, স্তরাং প্রতিযোগীর আরোপে প্রধানের সহিত বিরোধিতা থাকিল না বলিয়া প্রদর্শিত ব্যাপক্তার ভক্ষ হইল।

বেহেতু পূর্বেই বলা হইয়াছে থেছলে প্রধানাভূত বান্তব সন্ধ, দৈছলে আরোপিত সন্তব্ধ অত্যন্তাভাব নাই—ইহার অভিপ্রায় এই বে, অধিকরণে প্রতিযোগীর আরোপপূর্বক অভাব প্রতীতিবিষণ্ধ হইয়া থাকে। থেছলে ঘটে প্রধানীভূত বান্তব সন্ধ আছে, সেছলে সন্ধের আরোপই হইতে পারে না বলিয়া আরোপিত সন্ধের নিষেধ করা যায় না, এবং তৃচ্ছেও প্রধানীভূত বান্তব অসন্ধ আছে, সেন্থলে অসন্ধের আরোপপূর্বেক নিষেধ করা যায় না। এজন্ত সন্ধন্ততে আরোপিত সন্ধের আত্যন্তাভাব এবং তৃচ্ছে আরোপিত অসন্বের অত্যন্তাভাব নাই বলিয়া পূর্বেপ্রদিতি পরস্পরবিরহব্যাপকত্বের বিরোধ নাই। অর্থাৎ পূর্বের বেবা। হইয়াছিল—আরোপিত অসন্ধের অত্যন্তাভাব থাকিলেই সন্ধ থাকিবে, এবং আরোপিত সন্ধের অত্যন্তাভাব থাকিলে অসন্ধ থাকিবে, অবং আরোপিত সন্ধের অত্যন্তাভাব থাকিলে অসন্ধ থাকিবে, অবং

আবোপিত সংস্কৃত্তী অভ্যন্তাভাবের ব্যাপক অসম্ব হইবে, তাহার আর ভক্ত হইল না। ফল এই হইল যে, বেশ্বলে আরোপের প্রধানীভূত ধর্ম থাকে সেম্বলে আর তাহার আরোপ হয় না।

## মাধ্বকর্ত্ক ভগবানে দোষাত্যভাভাব সমর্থন।

আর ইংাতে মাধ্বমতে ভগবানের দোষাত্যস্তাভাবরূপ যে লক্ষণ, তাহা অসমত—এই আপত্তিও নিরস্ত হইল। আপত্তিবাদীরা বলেন যে, দোষ যদি প্রামাণিক হয়, তবে মাধ্বমতে তাহার অত্যস্তাভাব হয় না। এজন্ম আরোপিত দোষেরই অত্যস্তাভাব বলিতে হইবে। আরোপিত দোষেরই অত্যস্তাভাব বলিতে হইবে। আরোপিত দোষেরই ভগবানের লক্ষণ ব্যিতে হইবে।

## জীবে ভগবল্পকণের অভিব্যাপ্তিশকা ও তাহার নিরাস।

আর তাহা হইলে জীবে ভগবল্পণের অভিব্যাপ্তি হয়, য়েহেতু
জীবেও আরোপিতদোষের অত্যন্তাভাব আছে—এইরপ আপত্তিও
নিরন্ত হইল। ইহার কারণ, জীবে বান্তব দোষ আছে বলিয়া তাহাতে
দোষের আরোপ হইতে পারে না। যেহেতু অত্যন্তাভাব আরোপিত
প্রতিযোগীর ও প্রতিযোগীর আরোপে প্রধানীভূত বস্তর বিরোধী হইয়।
থাকে। দোষের আরোপে প্রধানীভূত যে বান্তব দোষ, তাহা জীবে
আছে বলিয়া ভাহাতে দোষের আরোপপূর্কক নিষেধ করা যায় না।
আর এজন্ত আরোপিত দোষের অত্যন্তাভাব জীবে নাই। স্থতরাং
জীবে ভগবল্পণের অভিব্যাপ্তি হইতে পারিল না।

## মাধ্যকর্ত্তক ভগবল্লকণের সঙ্গতি প্রদর্শন।

ভগবানে বাস্তব দোষ নাই বলিয়া তাহাতে আরোপিত দোবের নিবেধ সম্ভাবিত হয়। যেহেতৃ অত্যম্ভাভাব প্রতিযোগ্যারোপের প্রধানের সহিত বিরোধী। দোবের আরোপে প্রধানীভূত বাত্তব দোব ভগবানে নাই বলিয়া ভগবলকর সম্ভ হইল। অত্এব আরোপিড বিষেয়রই অভ্যম্ভাভাব হয়, অনারোপিড অর্থাৎ প্রামাণিকের অত্যশ্তা- ভাষ হইতেই পারে না। ভার্কিকগণ কিন্তু প্রশাণিকেরই ক্রড্যাভাব স্থীকায় করেন, ছাহা স্ক্রনং অসমত। মাধ্যমতে অলীক অর্থাৎ শশবিষাণ এবং আরোপিত বস্তু অভিন্ন বস্তু। মৃত্যাং অলীক অর্থাৎ অপ্রাথাণিকেরই অভ্যন্তাভাব স্বীকার করা হয়।

#### এবিষয়ে সিদ্ধান্তীর মত।

সিদানী একথা স্বীকার করেন না। তাঁহাদের মতে অলীক ও স্থারোপিত অভিন্ন নহে। অভ্যস্তাভাব অলীকের হয় না, আরোপিত স্বিস্তর্বই হয়। অভএব সিদ্ধান্তীর মতে আরোপিত দোবের অভ্যস্তা-ভাবই ভগবল্লফণ— ইহা অসকত হয়।

আর তাহ। হইলে আংরোণিত অলীকবস্তরই অত্যন্তাত হয়—
এইরূপ সিদ্ধান্ত স্থীকার করিয়া পূর্ব্যপকী যে সন্থ ও অসত্বধর্ষদ্মকে
পদ্মশারাত্যভাভাবের ব্যাপক দেখাইয়াছিলেন, আর যে প্রকৃত মিধ্যাদ্বাহ্যানেও ব্যাঘাত দোবের অবতারণা করিয়াছিলেন তাহা আর হইল
না। সিদ্ধান্তী অলীকের অত্যন্তাভাব স্থীকার করেন না বলিয়া পূর্ব্যপক্ষীর প্রদর্শিত রীতি অহ্নসারে সত্ত ও অসত্বধর্ষদ্ম পরম্পরাত্যন্তাভাবের
ব্যাশকও হয় না—আর তাহাতে ব্যাঘাত দোবের সন্তাবনাও থাকে না

## সিদ্ধান্তীর প্রতি তরঙ্গিণীকারের আপতি।

পূর্ব্বপক্ষী মাধ্ব কিন্তু বলেন যে, সন্ধ ও অসন্থ ধর্ম পরস্পরাত্যন্তানির স্বরূপ হইয়া থাকে—ইহা সিদ্ধান্তীকে স্বীকার করিতেই হইবে, যেহেতু "অসৎ চেৎ ল প্রতীয়েন্ড" এই বলিয়া যে সিদ্ধান্তী আপতি দেখাইয়াছেন, কর্বাৎ যাহা অসৎ তাহা প্রতীত হব না. তাহাতে অপ্রতীতির প্রয়োজক অসন্থ বলা হইয়াছে। অর্বাৎ অসৎ ছইকে অপ্রতীত হইবে—বলা হইয়াছে। আর এই অসন্থটী সিদ্ধান্তীর মতে অপ্রতীতিঘটিত। যেহেতু সিদ্ধান্তী বলিয়াছেন—"ক্রচিদ্দি উপাধে। সংখ্যা অপ্রতীয়ুমানক্ষ্ট অসন্থ", আর আপত্তিতে দেখাইতে-

তেন—অসং<sup>®</sup> হইতো প্রভীত হইবে না। স্থতরাং "অসং হইলে" ইডার্কনির অর্থ এই হর—"কচিনপি উপার্থে বৃদ্ধন অপ্রভীর্ষানং চেৎ-অপ্রভীয়নানং ভাং" অর্থাৎ অপ্রভীর্ষান হইনে অপ্রভীর্ষান হেইবে । এইরবে আগাছ ও আগারকেরও অভেদ হইরা পড়ে। ইহা কিছ আপত্তির দোব। অভ্যত্তর বৃদ্ধান্তরে পরক্ষরবিরহরণছই নিজানীকে: স্বীকার করিতে হইবে। বেহেতু সিছান্তী অপ্রভীতিঘটিত অসম্বন নিরূপণ করিতে গারেন না। তর্কিনীকারের ইহাই আপত্তি।

## निकासीय नमाधान।

কিত দিদ্ধান্তী বলেন "দক্ষেন অপ্রতীয়মানত্ব" বলায় "অপ্রতীয়মান হইলে অপ্রতীয়মান হইবে-এইরূপ আপাত আপাদকেরও অভেদ হইয়া পড়ে"ইত্যাদি-পূর্ব্বপক্ষীর আপত্তি স্থান পায় না। কারণ, "অসৎ চেৎ ন প্রতীয়েত" অর্থাৎ যাহা অসৎ তাহা প্রতীত হয় না—এই সিদ্ধান্তীর প্রদর্শিত আপত্তির অর্থ—যাহা অসৎ অর্থাৎ ধাহা যে কোন ধর্মীতে সত্তপ্রকারক প্রতীতির বিষয় হয় না। আর "ন প্রতীয়েত" ইহার অর্থ অপরোক্ষরপে প্রতীত হয় না। স্বর্থাৎ প্রত্যক্ষ প্রতীতির বিষয় হয় ন।। স্ক্তরাং আপান্ত হইল-প্রত্যক প্রতীতির অবিষয় এবং আগাদক হইল-সত্ত-প্রকারক প্রতীভির অবিষয়, অর্থাৎ যাহা সম্বপ্রকারক প্রতীভির বিষয় হয় না তাহা প্রত্যক্ষ প্রতীতির বিষয় হয় না। এজকা আপ্রাঞ্চ ক্ষাপাদক পৃথক্ই হইল। অতএব সন্ধাসত্ত্বে পরস্পারবিরহন্ধপন্ধপ্রযুক্ত পূর্ব্রপক্ষীর প্রদর্শিত যে ব্যাঘাতদোয তাহা সিকান্তীর মতে সম্ভবই হয় না। পূর্বপক্ষী ভরন্ধিণীকার দিয়াতীর মতে ব্যাঘাত দোষ অথঞ্জিত রাখিবার জভ যে চেটা করিয়াছেন, তাহা সিদ্ধান্তীর আশয় না ব্রিয়াই করিয়াছেন। অতএব দিছাস্তীর মতে সম্বাত্যস্তাভাষ ও অসম্বাত্যস্তা-ভাব---একড়ভয় অথবা সম্ভেদ ও অসম্ভেদ--এতড়ভয় মিধাাৰু, हेशांक व्याचाक (नात्वत ( ১৮৬%: ২৭ वाका ) मधाबनाई नाहे।

#### বিশিষ্ট্রসাধাপকও সকত।

অতএব সন্থাত্যস্থাভাববন্ধে সক্তি অসধাত্যস্থাভাবরূপং
বিশিষ্টং সাধ্যম্—ইত্যপি সাধ্যঃ৪। ন চ মিলিতস্য বিশিষ্টস্য
বা সাধ্যমে তস্য কুত্রাপি অপ্রসিদ্ধ্যা অপ্রসিদ্ধবিশেষণম্বং,
প্রত্যেকং প্রসিদ্ধ্যা মিলিতস্য বিশিষ্টস্য বা সাধনে শশশৃঙ্গয়োঃ
প্রত্যেকং প্রসিদ্ধ্যা শশীয়শৃঙ্গসাধনমপি স্যাৎ—ইতি বাচ্যম্;
তথা বিধপ্রসিদ্ধেঃ শুক্তিরূপ্যে এব উক্তম্বাং ।৪৫ ন চ নিধ্র্মকম্বাং ব্রহ্মণঃ সন্থাসন্তরূপধর্মদ্বয়শৃষ্টাম্বেন তত্র অতিব্যাপ্তিঃ,
সদ্ধেপ্তেন ব্রহ্মণঃ তদত্যস্তাভাবানধিকরণম্বাং, নিধ্র্মক্তিনৈব
অভাবরূপধর্মানধিকরণম্বাং চ ইতি দিক্ ।৪৬ (২৭৩-৩৬৮ পৃঃ)

## ইতি মিখ্যাছনিরপণে প্রথমমিখ্যাদলকণম্।

#### অনুবাদ।

মথ্যজ্মানে সাধ্য হইলে তাহাতে ব্যাঘাত, অর্থান্তর, অংশতঃসিদ্ধসাধনতা ও সাধ্যবৈকল্যরূপ চারিটা দোষ, যাহা পূর্বপক্ষী উদ্ভাবন করিয়াছিলেন, তাহার নিরাকরণ সিদ্ধান্তী করিয়াছেন। এক্ষর উদ্ভয়সাধ্যতাপক্ষ
নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। আর যেরূপে উদ্ভয়সাধ্যতাপক্ষ
নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে, দেইরূপে সন্ধাত্যন্তাভাববিশিষ্ট
অসন্ধাত্যন্তালররূপ বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষও নির্দোষ। কারণ, প্রদর্শিত রীতি
অন্ধারে এই বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষেও ব্যাঘাতাদি দোষের সন্তাবনা নাই।
অর্থাৎ উদ্যাসাধ্যতাপক্ষেও ব্যাঘাতাদি দোষের সন্তাবনা নাই, ইহাই
ব্রাইবার ক্ষর মূলকার—অভ্রেব এইরূপ বলিয়া বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষের
অব্তীরণা করিয়াছেন।

প্রথমতঃ সহীত্যক্ষভাব ও অসন্থাত্যন্তাভাবরূপ উভয়সাধাতাপক্ষে
পূর্ব্রপকী যেরপ অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোবের উদ্ভাবন করিয়াছিলেন
সেইরপ সন্থাত্যন্তাভাববিশিষ্ট অসন্থত্যন্তাভাবরূপ বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষে
অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোবোদ্ভাবনের সন্তাবনা নাই। কারণ, বিশিষ্টধর্মটী এক, নানা নহে। অভাবন্ধরের সাধ্যতাপক্ষে—ধেমন সাধ্যতাবচ্ছেদকধর্ম তুইটী ইইয়াছিল, বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষে সাধ্যতাবচ্ছেদকধর্ম
তক্ষেপ তুইটি ইয় না, কিন্তু একটাই ইইয়া থাকে। এই সাধ্যতাবচ্ছেদকঃ
বিশিষ্ট সাধ্যের একত্পপ্রক্ত অংশতঃসিদ্ধসাধনতা ইইতে পারে না।

পক্ষতাবভূচ্ছদকধর্মের নানাত্মপুক্ত বেমন অংশতঃ সিদ্ধাধনতা দোষের সম্ভাবনা হইয়া থাকে, তদ্ধপ সাধ্যতাবচ্চেদকধর্মের নানাত্মপুক্তও অংশতঃ সিদ্ধাধনতা দোষের সম্ভাবনা হইতে পারে—ইহা পুর্বেও বলা হইয়াছে; প্রকৃতস্থলে সাধ্যতাবচ্ছেদকধর্মের একত্মপ্রস্কুত তাহা হইল না। এছলে মনে রাখিতে হইবে যে, বিশিষ্ট, বিশেষণাদির অরপ নহে, কিছ বিশেষণাদি হইতে অতিরিক্ত। যদি বিশিষ্টকে বিশেষণাদি হইতে অনতিরিক্ত ধরা যায়, তবে এই বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষের মত অংশতঃ সিদ্ধাধনতা দোষের সম্ভাবনা হইতে পারিবে। এত্মলে পুর্বেপকী বিশিষ্টকে অতিরিক্ত মনে করিয়া অংশতঃ সিদ্ধাধনতা দোষের উদ্ধাবন করেন নাই।

আর এছলে ব্যাঘাত, অর্থাস্কর ও সাধ্যবৈকল্য এই তিনটা দোৰ পূর্ব্বোক্ত রাতি অনুসারেই সমাহিত হইতে পারে—ইহাই মনে করিয়া মূলকার বলিতেক্লেন—বিশিষ্টং সাধ্যম্—ইত্যাপি সাধু।

৪৫! অভাবদ্যের সাধাতাপকে পূর্ব্রপকীর প্রদর্শিত ব্যাঘাতাদি দোষের পরিহার সিদ্ধান্তী যে ভাবে করিয়াছিলেন, এই বিশিষ্টসাধ্যতা-পক্ষেও সেই ভাবেই ব্যাঘাতাদি দোৰ পরিষ্কৃত হইরা যাইতেছে দেখিয়া পরিহারাসহিষ্ণু পূর্ব্যপকী মাধ্ব এই বিশিষ্ট্রসাধ্যতাপকে নৃতন লোধের

ষ্টি ও স্থায়ামত গ্ৰন্থে বিশিষ্টসাধাতাপকেই এই অপ্ৰসিদ্ধবিশেষণতা स्माप (मथान इहेबार्फ, উভयमाधाजाभक्त रमथान इय नाहे, जवाणि অ্লকার-পর্যবপক্ষের চমৎকারিতাসাধনের জন্ত উভয়পক্ষেই অপ্রাসিদ্ধ-বিশেষণতা মোষের যোজনা করিয়া পরিহার করিতেচেন—মিলিডক ই তা। দি। "মিলিড শু" অর্থাৎ সম্বাভাস্কাভাব ও অস্তান্তাভাবরূপ ধর্ম-ময়ের, "বিশিষ্টভূ" মর্থাৎ স্থাত্যস্তাভাববিশিষ্ট অসজ্যস্তাভাবরূপ বিশিষ্টের, "সাধ্যত্তে" অর্থাৎ সাধ্যতা স্বীকার করিলে "তক্ত" অর্থাৎ উক্ত ছিবিধ সাধ্যের "কুত্রাপি অপ্রসিদ্ধা" মর্থাৎ সর্বত অপ্রসিদ্ধিনিবদ্ধন,-কি সং. কি অসং, কোন ধর্মীতে উক্তরপ সাধ্যবয় প্রসিদ্ধ অর্থাৎ প্রমিষ্ঠ নহে বলিয়া অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা দোষ হইতেছে। এই অপ্রসিদ্ধ-বিশেষণত। দোষের অর্থ-নাধ্যাপ্রসিদ্ধি। কোন ধর্মীতেই উক্তর্মপ সাধ্য তুইটা প্ৰমিত নহে। এজন্ত অন্বয়দৃষ্টান্ত সম্ভাবিত নহে বলিবা স্মাপ্তিগ্রহ সম্ভাবিত হয় না। স্থার তাহাতে ব্যাপ্তির স্থগ্রহরূপ দো<del>র</del>-প্রদর্শনই পুর্বাপকীর অভিপ্রায়। যেমন উভয়াভাবরূপ সাধ্যটী কোন ধর্মীতে প্রমিত নহে, তদ্ধপ অভাববিশিষ্ট অভাবরূপ সাধাটীও কোন ধৰ্মীতে প্ৰমিত নহে।

ইহাতে পূর্ব্বপক্ষা দিদ্ধান্তীর আশায়ের অবতারণা করিতেছেন—প্রত্যেকং প্রাসিদ্ধান ইচ্ছাদি। অর্থাৎ যদি দিদ্ধান্তী এরণ বলেন মে, উক্তরণ সাধ্যম্ম কোন এক ধর্মীতে প্রমিত না হইলেও ধঞ্জারপে অর্থাৎ অক্তর্মনাধ্যতাপক্ষে সংস্কের অত্যন্তাভাব অসদ্বস্তুতে, এবং অসম্ভর অন্তর্জাভাব বদ্বস্তুতে প্রমিত আছে বলিয়া অভাবন্যসাধ্যান অপ্রসিদ্ধান্ত্র স্থাম অপ্রমিত মহে, এইরণ বিশিষ্ট্রসাধ্যতাপক্ষেও বিশেষণাংশ ও

বিশেষ্যাংশ পৃথকু পৃথগ্ভাবে অনেই ও সন্তব্ধতে প্রমিত আছে বলিয়া বিশিষ্টকাপ সাধাব্যকৈ অপ্রসিদ্ধ বা অপ্রমিত বলা যাইতে পারে না। কিছা ভাহা অসকত। বেহেতু এইরপ থও বঁও করিয়া সাধ্যপ্রসিদ্ধি সম্ভাবিত হইলে "ভূ: শশীয়বিবাণোলিখিতা" এইরপ সাধ্যও প্রসিদ্ধ হইতে পারিষে। কারণ, শশ ও শৃল পৃথক্ পৃথগ্ভাবে প্রমিতই বটে। বিশিষ্ট নানাধর্মের সাধ্যভাপকে প্রত্যেক ধর্মের প্রসিদ্ধি লইয়া সাধ্য-প্রসিদ্ধি হইতে পারে, আর এজন্ত সন্থাত্যন্থাভাব ও অসত্যন্থাভাব-সাধ্যভাপকে প্রত্যেক অভাবের পৃথক্ পৃথক্ প্রসিদ্ধি লইয়া সাধ্য-প্রসিদ্ধি হইতে পারে, স্তরাং অভাবেরর সাধ্যভাপকে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোব না হইলেও বিশিষ্ট অভাবের সাধ্যভাপকে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোব না হইলেও বিশিষ্ট অভাবের সাধ্যভাপকে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোব না হইলেও বিশিষ্ট অভাবের সাধ্যভাপকে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোব না হইলেও বিশিষ্ট একবন্ধ, ভাহার বওশং প্রসিদ্ধি সম্ভাবিত নহে। ইহাই পূর্বপক্ষী ভায়ামুতকারের অভিপ্রায়।

কিন্ধ অবৈতিসিদ্ধিকার অভাবন্ধয়ের সাধ্যতাপক্ষে এবং বিশিষ্ট অভাবের সাধ্যতাপক্ষে উভরন্থনেই সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ যোজনা করিয়া তাহার পরিহার দেখাইয়াছেন। এজন্ত মূল পঙি জির এইরপ অর্থ করিতে ইইবে যে, যুদি সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্তাভাব এই ধর্মন্দর সাধ্য হয় এবং সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্তাভাব এই ধর্মন্দর সাধ্য হয় এবং সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধান্তাভাবের পৃথক্ পৃথক্ প্রদিদ্ধি লইয়া সাধ্যপ্রসিদ্ধি উপপাদন করা যায়, তবে শাশীয় শৃক্ষসাধ্যমশি তাহ অর্থাৎ শাশীয় ও শৃক্ষ এই তুইটীরও তাদাত্ম্যসন্ধন্ধ সিদ্ধি হইতে পারিবে। যেরূপ তাদাত্মসন্ধন্ধে শাশীয় ও শৃক্ষ—এই তুইটী কোথাও প্রমিত নহে বিলয়া শাশীয় ও শৃক্ষকে তাদাত্মসন্ধন্ধে সাধ্য করিলে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ হইবে, তদ্ধপ সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্কাভাবরূপ ধর্মন্দর্যকে সাধ্য করিলে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ হইবে। স্ক্রাং প্রত্যেকের প্রসিদ্ধি লইয়া শাশীয় শৃক্ষমধনও হইবে। ইহাই মূলকারের অভিমত প্রকৃষ্টি আর্মা।

এইরূপ দল্বাভান্তাভাবিবিশিষ্ট অস্থাভান্তরপ বিশিষ্ট অভাবের সাধ্যভাপকে যদি সন্থাভান্তাভাবি ও অস্থাভান্তাভাবির থওঁশ: প্রসিদ্ধি লইরা সাধ্যপ্রসিদ্ধি করা যায়, তবে শশীয়ত্ববিশিষ্ট শৃক্তবেও সংযোগাদি সম্বন্ধে সাধ্য করিয়া শশ ও শৃংকর প্রত্যেকের প্রশিদ্ধিনিবন্ধন সাধ্যপ্রসিদ্ধি হইতে পারিবে। ইহাই মৃলকারের বিভীয় প্রকার অর্থ। স্প্রত্রাং শশীয়শৃকসাধ্যমপি স্থাৎ এইরূপ আপত্তিটা উভয় পক্ষেই অর্থাৎ উভয়াভাবসাধ্যভাপকে ও বিশিষ্টাভাবসাধ্যভাপকে অর্থভেদে শৃক্তার যোজনা করিয়াছেন।

ু স্থারামুতকার যদিও সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষটা বিশিষ্ট্রাধ্যতাপক্ষেই প্রদর্শন করিয়াছেন, তথাপি মূলকার পূর্ব্বপক্ষেরও উপপাদন করিতে যাইয়। "শশীয়শৃঙ্গসাধনমপি স্থাৎ" এই আপত্তিবাক্যের অর্থন্বর গ্রহণ করিয়া উভয়পক্ষেই ঘোজনা করিয়াছেন। এজন্ম পূর্ব্বপক্ষী স্থায়াম্তকারের পূর্ব্বপক্ষেও নানতা স্চিত হইয়াছে।

ন চ ইত্যাদি বাচ্যম্ এই পর্যন্ত গ্রন্থনার পূর্বপক্ষী স্থায়মূত-কারের প্রদর্শিত পূর্বপক্ষ উপস্থাপন করিয়া মূলকার তাহার পরিহার বলিতেছেন—তথাবিধপ্রসিজেঃ শুক্তিরপ্রপ্যে এব উক্তত্বাহ । সন্থাতান্তালার ও অসম্বত্যন্তাভাবরূপধর্মম্বরের সাধ্যতাপক্ষে পূর্বপক্ষী দৃষ্টান্তীকৃত শুক্তিরক্জতে যে সাধ্যবৈকলা দোষের আশক। করিয়াছিলেন, তাহার পরিহারে প্রবৃত্ত হইয়া দৃষ্টান্তীকৃত শুক্তিরক্জতে অভাবদ্বয়রূপ সাধ্যের সিদ্ধি বলা হইয়াছে । সেই বাক্যটী এই "তথাচ ত্রিকালাবাধ্যবিক্ষণত্বে স্তি।কচিদ্পি উপাধে সন্থেন প্রতীয়মান্ত্রন্পং সাধ্যং পর্যাব্যক্তিম্, এবং চ সতি শুক্তিরূপো ন সাধ্যবৈকলামণি, বাধ্যত্তরূপান্ত্বাতিরেকক্স সাধ্যাপ্রবেশাং" । (২৪০পু: ৩৪ বাক্য) ইহার অর্থ পূর্বের উক্ত হইয়াছে ।

দিদ্ধাম্বীর মতে ত্রিকালাবাধাত্তই সত্ব, শুক্তিরজ্বত আরোপিড

বলিয়া অধিষ্ঠানসাক্ষাৎকারন্ধারশ বাধিত হয়, স্ক্তরাং শুক্তিরক্তে জিকালাবাধার্ত্তরপ শৈশ্বের অভাবই আছে, অর্থাৎ শুক্তিরক্ত বাধ্য বলিয়া অবাধ্যরূপ শংনহে। আর "কচিদিপ টুপাধে সন্ত্বেন প্রতীয়নান হয় বলিয়া সন্ত্বেন প্রতীয়নানত্বের অনধিকরণ নহে, এক্ষন্ত শুক্তিরক্ত অসদ্বিলক্ষণ ও বটে। এইরূপে শুক্তিরক্তে সন্তাভ্যনভাব ও অসন্তাভ্যাভাবরূপ সাধ্য প্রসিদ্ধই আছে। ইহা বিশদভাবে পূর্বেই বলা হইয়াছে। ইহাই মূলকার বলিতেছেন—"উক্তম্বাহ্ন" অর্থাৎ পূর্বেই বলা হইয়াছে। এহলে স্থায়ামুতকারের অভিপ্রায় এই যে, "সর্বদেশকালসম্বন্ধী

নিষেধেব, অপ্রতিযোগিত্তই সম্ভ এবং সর্বদেশকালসমন্ধী নিষেধের প্রতি-যোগিত্বই অসম্ভ । স্থায়ামৃতকার সম্বনিরূপণ পরিচ্ছেদে বলিয়াছেন—

> ত্রিকালসর্বদেশীয়নিষেধাপ্রতিযোগিতা। সংস্থাচ্যতেহধাস্তত্তেচ্চ, তং প্রতি প্রতিযোগিনী।

অর্থাৎ ভূত, ভবিদ্যং ও বর্ত্তমান—এই তিন কালে ও সর্বাদেশে বিদ্যমান নিষেধের অপ্রতিযোগিতাই সভা এবং অধান্ত শুক্তিরক্ষতাদি, ও তুচ্ছে শশবিষাণাদি ত্রিকালসর্বাদেশীয় নিষেধের প্রতিযোগী। "ভংগ্রেভি" অর্থ—ত্রিকালসর্বাদেশীয় নিষেধের প্রতি।

এইরপ সন্থ ও অসন্থ এই ধর্মদ্বরের নির্বাচন করিয়া ক্রায়ামৃতকার সন্থ ও অসন্থ এই ধর্মদ্বর পরস্পারের অভ্যন্তাভাবের প্রথাপকস্বরূপ বলিয়া প্রকৃতস্থলে ব্যাঘাতাদি দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন। আর মৃলকার পৃজ্যপাদ মধুস্থান সরস্বতী সন্থ ও অসম্বর্ধার পুর্বোক্তরূপে নিরূপণ করিয়া পূর্বপক্ষীর প্রদর্শিত ব্যাঘাতাদি দোষের নিবারণ করিয়াছেন। স্বতরাং নিক্ষর্ব এই ইইতেছে যে, মাধ্বন্মতে স্ববদেশকালসম্বন্ধী নিষেধের অপ্রতিযোগিত্বই সন্থ এবং সিদ্ধান্তীর মতে বিকালাবাধ্যন্তই সন্থ। মাধ্বমতে স্ববদেশকালসম্বন্ধী নিষেধের প্রতিত্তি

# वर्षक्रिकि-श्राचमः शक्तिकाः।

বোগিত্বই অসন্ত এবং সিভান্তীর মতে "মচিদ্রণি উপাধৌ সম্বেন প্রজীয়-मानवानिश्कत्रभव"रे व्यवद्याः माध्यवट्य व्याद्याभिक व्यक्तित्रक्यांकि व चनीक मनविवानांति खित्र मध्यहे गर, जात मिहासीत मरू दक्तन उन्नहे নং। যাধ্যমতে আরোপিত ভক্তিরকতাদি ও অনীক শশবিষাণাদি অসং, আর সিভাতীর মতে কেবল অনীক শশবিবাণাদিই অসং। মাধ্যমতে দং ও অদং ব্যতিরিক্ত কোন বস্তুই সম্ভাবিত নহে, যেছেত সম্ভ ও অসম্ভ ধর্মান্তর পরস্পার বিরহম্বরূপ ব। পরস্পারবিরহব্যাপকস্বরূপ। মুজুরাং "পরস্পরবিরোধে হি ন প্রকারাম্বরন্থিতি:" এই রীতি অফুসারে সং ও অসং এই বিভাগদয়াতিরিক্ত তৃতীয় বিভাগ সম্ভাবিত নহে। আর সিদ্ধান্তীর মতে সত্ব ও অসন্ত ধর্মদ্বয় পরম্পরের অত্যন্তাভারেশ্বরূপও नहर, वा अकाषाध्मात्वत्र व्यापक्छ नहर : এक्क "প्रवस्थविद्यार्थ हि न প্রকারম্ভরস্থিতি:" এই রীতি প্রযুক্ত হয় না। এক্সন্ত সং ও অসং এই ভাগৰয়বাতিরিক আরোপিত ভক্তিরজতাদি ও ব্যাবহারিক বিয়দাদি বল্ধ: প্রদর্শিত সং ও অসং হইতে বিলক্ষণ। এলক সিদ্ধান্তীর মতে সং , ও অসৎ ও সদসদবিলক্ষণ এই ভাগত্তর সিদ্ধ হয়। এইরপে ভক্তিরক্ষতে প্রদর্শিত সাধ্যের প্রদিদ্ধি থাকিল।se

৪৬। ইতঃ পূর্বের পূর্বরণক্ষী আশংকা করিয়াছিলেন যে, নির্ধাক ব্রহ্ম যেমন সন্ধ ও অসম্ভ ধর্মদারহিত হইয়াও সদ্রূপ অবাং সমিধ্যা, সেইরূপ প্রাপঞ্চ পদ্ধ এবং অসম্ভ ধর্মারহিত হইয়া ব্রহ্মেরই মত সদ্ধেপ অবাং অমিধ্যা হউক। আর তাহাতে অবৈতবাদীর অমুমানে অবান্তর দোষই হইবে, ইত্যাদি; আর সিদ্ধান্তীও পূর্বেই উক্ত শহার সমাধানও করিয়াছিলেন। সম্প্রতি পূর্বেপকী নির্ধাক ব্রহ্মে এই মিধ্যাত্তলক্ষণের অতিব্যাপ্তিপ্রদর্শনের জক্ত বলিতেছেন যে, ব্রহ্ম নির্ধাক বলিয়া যদি তাহাতে সন্ধ ও অসম্ভ ধর্মার অভাবই মিধ্যাত্ত বলিয়া এই মিধ্যাত্ত লক্ষণ ব্রহ্মে

# प्रिशाविक्रम्परम् कालम् व्यक्ति । (निक्रीष्ठ) । क्रिक्र

গাকিল, আৰু তক্ষন্ত নিগ্যান্তলকণ্টী ক্ষতিবাধি-লোবচুট্ট ক্রনৈ---ইহাই আশবা করিডেঁছেল---ল চ নিধ্যাকিতাৎ ইন্টোল।

পূর্বাপক্ষীর ক্ষতিপ্রায় এই যে, ক্ষেত্রাদী ওছরকে স্থানি ধর্মের সম্ম বীকার করিতে পারেন না; করিলে ক্ষার রাজের গুড়তা থাকে না। উপহিত রাজেই স্থাদি ধর্মসম্ম স্থাবিত হয়। স্থতরাং স্থানি ধর্মের স্মভাবঘটিত মিধ্যাবলক্ষণের গুড়বাং ক্ষানি এইবো। সম্রপ্র শুজ্বজ্ব তাহা স্থাদি ধর্মবহিত্তই বটে—ইত্যাদি।

বস্তুত্ত পূর্ববিশ্বী যে, মিধ্যাদ্ধলক্ষণের অভিব্যান্তি দোৰ বলিয়াকুন, ভাহা সক্ষত নহে। ইহাই এন্থলৈ মূলকার বলিভেছেন—সম্ভ্রেপান্তের ইভাদি ৮ দিলান্তী বলিভেছেন—প্রদর্শিত অভিব্যান্তি হইতে পারে না। কারণ, ব্রহ্ম সদ্রূপ। এই সদ্রূপতার অর্থ—বাধান্তাভাব। বাধান্তাভাবই দিলান্তীর মতে সন্থ। কিন্তু সন্থ কোন একটা ভাবত্রপ ধর্মা নহে। স্কুতরাং ইহা অভাবত্রপ পদার্থ। আর, এল্লু ব্রহ্ম যে নিধ্মিক অর্থাৎ সর্ব্বধর্ম্মরহিত ভাহার অর্থ—ভাবত্রপ সর্ব্ব ধর্মারহিত। ব্রহ্ম ভাবত্রপ ধর্মারহিত হইলেও অভাবত্রপ ধর্মারহিত নহে। এল্লু বাধান্তাভাবত্রপ যে সন্থ নামক ধর্মা, ভাহা ব্রহ্ম আছে। আর তল্প্ত সন্থাভাবন্যতিত মিথাান্থ ব্রহ্মে নাই। স্কুরাং মিথাান্তলক্ষণের অভিব্যান্তি হয় না। অত্রব অর্থ হইল—ব্রহ্মের সদ্রুপভাপ্রযুক্ত অর্থাৎ বাধান্তাভাবের অধিকরণতা থাকিতে পারে না। অর্থাৎ ব্রহ্মে বাধান্তাভাব আছে বলিয়া ভাহাতে বাধান্তাভাবের অভাব অর্থাৎ বাধান্তাভাবের আর থাকিতে পারে না।

আর যদি শ এম্বলে এরপ আশহা কর। যায় যে, নিধ শিক ব্রন্ধে বাধ্যবাভাবরপ সন্ধ ধর্মই বা কিরুপে স্বীকার কর: যাইতে পারে ? ভারে যেমনু ধর্ম, অভাবও ত সেইরূপই ধর্ম। ধর্মদৃষ্টিতে ইহাদের কোনরূপ বিশেষ ত নাই ? তাহার পর "কেবলঃ নিশ্ব শিক্ষাত এই শ্রুতিই ব্রন্ধের

নিধর্মকভাতে প্রমাণ । যদি ব্রহ্মে ভবিভূত ধর্ম নাই— এইরপ বলা যায়, তবে শ্রুতির অন্তর্গত গুণপদের অর্থ—ভাবভূত ধর্ম ইইয়া পড়ে। আরু ভাবমাত্রই গুণপদের অর্থ—এরপ বলিবার কোন প্রমাণও নাই। প্রত্যুত ভাহাতে নিগুণশ্রুতির অন্তর্গত গুণপদের লক্ষণাদোষই স্বীকার করিতে হয়। ভাবের ক্রায় অভাবও ধর্ম, এজন্ম অভাবও গুণই ইইভেছে। যেহেতু আশ্রিতবস্তমাত্রই অপ্রধান বলিয়া গুণপদবাচ্য হয়। আশ্রিত ভাব বস্তমাত্রই গুণ অথবা বৈশেষিকমতপ্রসিদ্ধ ২৪টা ধর্মই গ্রুণ— এরপ বলিলে গুণপদের লক্ষণা দোষ ইইয়া পড়ে। এজন্ম ভাবস্করপ ধর্ম যেমন নিগুণ ব্রক্ষে স্বীকার করা যায় না, ভত্রপ অভাবরূপ ধর্মও নিগুণ ব্রক্ষে স্বীকার করা যায় না, ভত্রপ অভাবরূপ ধর্মও নিগুণ ব্রক্ষে স্বীকার করা যায় না।

আর যদি ভাবের তায় অভাবেও যুক্তি তুলাই বটে—এরপ কেহ
আশকা করেন, তবে আর বাধ্যবাভাবরূপ সন্ধ নিগুণ ব্রন্ধে স্বাকার
করা যায় না। এই কারণে মূলকার ইহার অন্তরূপ সমাধান বলিতেছেন
— নিশ্ব ক্ষিক্তেল ইত্যাদি। ইহার অর্থ—ব্রন্ধ নিশ্ব ক্ষা আদি তাহাতে
ভাবভূত বা অভাবভূত ধর্ম নাই। ব্রন্ধ নিশ্বক বলিয়া যদি তাহাতে
ভাবরূপ ধর্মের মত অভাবরূপ ধর্মেও না থাকে, তবে সন্ধাভাবরূপ
ধর্মেও ব্রন্ধে থাকিবে না, স্তরাং সন্ধাভাব ও অসন্ধাভাবরূপ যে মিথ্যান্ত,
তাহাও আর ব্রন্ধে থাকিল না। আর তজ্জা ব্রন্ধে মিথ্যান্তলক্ষণের
অতিব্যাপ্তিশক্ষাই উদিত হইতে পারে না। অর্থাৎ নিশ্বিক ব্রন্ধে সন্ধ ও
অসন্ধ ধর্ম নাই বলিয়া সন্ধাভাব ও অসন্ধাভাব ব্রন্ধে আছে, এক্স
মিথ্যান্তলক্ষণের অতিব্যাপ্তি হইয়াছিল, আর সিদ্ধান্তী উক্ত নিগুণ শ্রুতি
অস্থারে ব্রন্ধে ভাব ও অভাব উভয়বিধ ধর্ম্ম নাই—ইহা বলিয়া
মিথ্যান্তলক্ষণের অতিব্যাপ্তি শকা পরিহার করিলেন।৪৬

ইতি শ্রমন্মহামহোপাধ্যায় লক্ষণশান্তি শ্রীচরণাত্তেবাদি শ্রীবে।গেন্দ্রনাথশন্ত্র-বিক্তিক অবৈত্তিদিদ্ধি প্রথমমিণ্যাত্তলক্ষণের বন্ধান্ত্রনাদ সমাপ্ত।

৪৪। যত: সত্তান্তাভাবাস্তাতান্তাভাবরণধর্মক সাধাত্পকে প্রপ্রিপ্রাবিতস্থা ব্যাঘাতার্থাস্করাংশতঃসিদ্ধন্যাধন্সাধ্যবৈক্ল্যাথ্য-দে।ষচতৃষ্টঃস্থা নিরম্ভবেন অভাবদ্যাত্মকসাধাস্থা সাধুবং সিদ্ধম্, অতএব সন্ধাত্যস্তাভাববন্ধে পতি অসন্ধাত্যস্ত।ভাবরূপবিশিষ্টম্ অপি সাধ্যং সাধু ইত্যাহ মূলকার:—**অতএব** ইত্যাদি। ব্যাঘাতার্থা**ন্তর**সাধ্য-বৈকল্যানাং প্রদর্শিতরীতৈয়ের অসমিন্ পক্ষেহণি নিরাসম্ভবাং ইতি ভাব:৷ অভাবদ্বয়স্ত সাধাত্তে, যথা অংশত: সিদ্ধসাধনতালেবিস্ত সম্ভবঃ, ন তু তথা বিশিষ্টক্ত সাধ্যতে। বিশিষ্টক্ত একক্ত সাধ্যতে সাধ্য-ভাবচ্ছেদ্বৈকোন সাধ্যতাবচ্ছেদকাবচ্ছিল্লমাধ্যক্ত অসিছে: ন অংশত: শিশ্বসাধনতাবকাশঃ। পক্ষতাবচ্ছেদকনানাত্বে ইব সাধ্যতাবচ্ছেদক-নানাৰেহিবি অংশতঃ দিশ্বদাধনত। সম্ভবতি ইত্যুক্তম্। প্ৰকৃতৈ তু সাধ্য-ভাবচ্ছেদকৈক্যাং ন অংশত: সিদ্ধদাধনত্বম ইতি ভাব:। বিশিষ্টং ন বিশেষণাত্মাত্মকং কিন্তু অতিরিক্তম্ ইতি অভিপ্রেত্য ইদং মস্ভবাম। তথা চ ব্যাঘাতার্থাস্তরদাধ্যবৈকল্যানাং পূর্ব্বোক্তরীত্যা পরিস্কৃতত্বাৎ অংশত: শিদ্ধদাধনতায়াশ্চ অসম্ভবাং বিশিষ্টশু দাধাৰে ন ক্ষেইপি দোষ: ইত্যত: আহ—**ইত্যপি সাধু**: ইতি ।৪৪

৪৫। অভাবদ্ব সাধাতে ইব বিশিষ্টাভাবত সাধ্যত্ত্বপি
পূর্ব্বপক্ষিপ্রদর্শিতদোধানাং পরিস্কিত্তাং পরিহারম্ অমৃত্তমাণ ইব
পূর্ব্বপক্ষী কৃশকাশাবলম্বন্তায়েন দিবিধসাধ্যসাধারণম্ অপ্রসিদ্ধবিশেষণতাখ্যদোষান্তরং শঙ্কতে—"ন চ" ইতি। মিলিভত্ত অর্থাং সন্থাত্যস্তাভাবাসন্থাত্যস্তাভাবরূপধর্মদ্বস্থাত উভয়ত্ত্ব, অথবা বিশিষ্টত্ত সন্থাত্যস্তাভাববন্ধে সতি অসন্থাত্যস্তাভাবরূপবিশিষ্টত্ত্ব, সাধ্যত্তে ভত্ত দিবিধত সাধ্যত কুরোপি অপ্রসিদ্ধ্যা অপ্রসিদ্ধা- বিশেষণাত্ম কলিলপি ধর্মিণি দাধ্যাপ্রাসিকিং সাধ্যরপবিশেষণক্ত অপ্রমিতকাং অবস্থান্তান্তালেনে ব্যাপ্তিগ্রহাসন্তবাৎ ব্যাপ্তাপ্রহণর্যা-বদিতঃ লোকঃ ইতি ভবিষঃ।

নমু পূর্মপক্ষিণাম্ ইয়ন্ আশহা ন বুজাতে। বধা—সম্বাভ্যান্থাভাষান্থাত্যভাভাষ্থপর্যবিদ্ধ সাধাতে সম্বাভ্যান্তান্ত শশবিষাণাদৌ অস্থাত্যভাভাষ্ট চ ব্রহ্মণি প্রমিষ্ঠানেন ন সাধ্যাপ্রসিদ্ধিং,
নানাধর্মক সাধাতে প্রভাকপ্রসিদ্ধা সাধাপ্রসিদ্ধিং সম্ভাব্যতে। বর্ধা পূর্বিশী ইতরভিন্না, পৃথিবীতাং" ইত্যান্ত পৃথিবীতরজনাদিক্রয়োদশ-পদার্থপ্রভিয়োগিকাল্যোন্তাভাবানাং প্রভ্যাক্ত প্রথিকরলব্যতিত্যা অয়োদশক্রপাধান্ত কর্মাঞ্চং প্রসিদ্ধিং সম্ভাব্যতে, একাধিকরণবৃত্তিত্যা অয়োদশভেলানাং সাধ্যত্মেন বিভিন্নে অধিকরণে একৈকশং ভেলানাং প্রসিদ্ধে 
অপি বস্তুত্ব সাধ্যাপ্রসিদ্ধেং, তথা প্রকৃত্তত্বন্ধি উভ্যুদ্ধান্তাপক্ষেত্রপি
প্রত্যক্রিসিদ্ধিন্ আদার সাধ্যপ্রসিদ্ধিং সম্ভাব্যতে, তন্মাং ন অভাব্যয়সাধ্যতাপক্ষে সাধ্যাপ্রসিদ্ধিং দোষং।

যন্তপি নানাধর্মাণাং সাধাত্বে প্রভ্যেকপ্রসিদ্ধা সাধাপ্রসিদ্ধিঃ
সন্তাব্যেত তথাপি ন বিশিষ্টত সাধাত্বে প্রভ্যেকপ্রসিদ্ধা সাধাপ্রসিদ্ধিঃ
সন্তাব্যেত। বিশিষ্টত একজেন বঞ্জশঃ প্রসিদ্ধেঃ অসম্ভবাং ইতি
ভাষামৃতকৃতাম আশয়ঃ।

অবৈতি সিকি ইতস্ত অভাবেদ্ব সাধ্যতাপকে বিশিষ্ট্র সাধ্যতাপকে চ উভয় ত্রাপি উক্ত সাধ্যাপ্র সিদ্ধিনা গং বােজন কঃ পরিহর বি । তেবান্ অবন্ আশবঃ—স্বাত্য ভাতাব বহে সতি অসকা ভাতাতার করি বিশিষ্ট্র সাধ্যত্ত পকে যদি সন্ধান্তাভাবত অসকা ভাতাতাত প্রত্যেকং প্রসিদ্ধা সাধা-প্রসিদ্ধিঃ উপপাক্ষেত, ভর্তি শনীর পৃত্ত সাধ্যক্ষ সাধ্য প্রত্যেকং প্রসিদ্ধান সাধ্য প্রসিদ্ধিঃ তাৎ। যদি ব। সব্যাভাভাতাবাস্থাতা ভাতাবর পথ প্রক্র ভাতা সাধাৰে সন্ধান্ত ভাষাত অসমত ভাষাতাৰাত চ বওশং প্ৰসিদ্ধা সাধা-প্ৰসিদ্ধিং উপপাছেত, তহি শশীয়শৃলসাধনমপি তাৎ, শশীধং শৃলং চেতি হয়োং তাদান্তাসহয়েন সাধনম্ অপি তাঁৎ ইতাৰ্থং। যথা চ তাদান্তাসহয়েন শশীয়ত শৃলত চ কুত্ৰাপি অপ্ৰমিতত্বন সাধ্যাপ্ৰদিষিং, তথা সন্ধাত্যমভাৰাসন্ধাত্যমভাবন্ধপধ্মন্বয়ক্ত, কুত্ৰাপি অপ্ৰমিতত্বন উভয়ত সাধ্যমপক্ষেত্ৰ সাধ্যাপ্ৰদিষ্কিং এব। তথাচ মূলপ্ৰয়েক্তিসা শশীয়-শৃলসাধনমপি তাং ইতাত হৌ অৰ্থী। শশীয়ন্ত্ৰিশিষ্টশৃলত সংযোগাদিসহদেন সাধনম্ ইতি একোহৰ্থং, তথা শশীয়ং শৃল্পেতি হয়োং তাদান্তাসহদেন সাধনম্ অপ্রোহ্থং। তথাচ সাধ্যাপ্রদিদিন্তাং আহায়তক্তা যক্তপি বিশিষ্টত সাধ্যন্ত এব উক্তম্, তথাপি সিন্ধিকৃত্তিং উভয়সাধ্যন্ত পক্ষেত্ৰ দিই স্থায়ায়তক্তাং নান্তং স্চিত্ম্। এতেন প্ৰপিক্ষত্ৰ প্ৰদৰ্শনেহপি ভাষায়তক্তাং নানন্তং স্চিত্ম্।

"ন চ মিলিতস্য" ইত্যাদ্ধি "শশীরশৃক্ষণাধনমপি স্যাৎ" ইত্যক্তেন
পূর্বাণক্ষিণাম্ ক্রায়াম্বতরতাম্ সাধ্যাপ্রসিদ্ধেঃ উপবর্গনম্ উপস্থাপা পরিহরন্তি—তথাবিধপ্রসিদ্ধেঃ শুক্তিরূপ্যে এব উক্তথাৎ। "তথাবিধপ্রসিদ্ধেঃ—সন্থাত্যস্থালাবাস্বাত্যস্তালাবরূপধর্মব্রুস্য সাধার্ত্বপদ্ধে
পূর্বাপক্ষিণা আশক্তিস্য দৃষ্টাস্তীকৃতগুক্তির্জ্গতে সাধ্যবৈকল্যস্য পরিহারমূথেন শুক্তির্জ্গতে অভাবেদ্যরূপসাধ্যস্য সিদ্ধেঃ উক্তথাং। "ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্বে সতি ক্রিদিপি উপাধ্যে সন্ধেন প্রতীয়মানস্কর্পং সাধ্যং
পর্যাবিস্তিম্, এবং চ সতি শুক্তিরূপ্যে ন সাধ্যবৈকল্যমপি, বাধ্যস্ক্রপাস্থ্যতিরেক্স্য সাধ্যাপ্রবেশাৎ" ইত্যাদিগ্রন্থ্যতেন ইতি ভাবং।

ভাষামৃতকৃত্তি: সক্ষদেশকালগদ্দিনিদেধাপ্পতিযোগিত্বপ্রতিযোগিত্বা ভাং স্তাসত্তে নিরূপয়ন্তি:—

ত্রিকালসর্বনেশীয়মিষেধাপ্রতিযোগিতা। সজোচাতেহধান্তত্তক্তে ডং প্রতি প্রতিযোগিনী॥" ইত্যুক্তমু।

তেন স্বাঘামুত কুং প্রদর্শি তদিশা সন্ধাসন্ধয়োঃ পরুম্পরবিরহ্ব্যাপক তয়া व्याचा जमाशा श्रामिक माशा देव का निनाः मुख्य विश्व मुख्य विश्व विष्य विश्व विष নিরূপয়ন্তি: মূলকুন্তি: ব্যাঘাত্ত্বাধাবৈকল্যাদিলোষাণাং পরিহার: কুত:। মাধ্বমতে সর্বাদেশকালসম্বন্ধিনিবেধাপ্রতিযোগিত্বং সত্ত্বং, দিলাস্তিমতে ত্রিকালাবাধাত্বং সত্বং, মাধ্বমতে সর্বদেশকালসম্বন্ধিনিষেধপ্রতিবোগিরম অসন্তং, সিদ্ধান্তিমতে কচিদপি উপাধৌ সত্ত্বে প্রতীয়মানত্বান্ধিকরণত্বম অসম্বয়। তথাচ মাধ্বমতে আরোপিতং শুক্তিরজতাদি অলীকং শশ-বিষ্ণণাদি চ বিহায় সৰ্বাং সং, সিদ্ধান্তিমতে কেবলং ত্ৰাহ্মৈব সং, মাধ্বমতে আরোপিতভ্রক্তিরজতাদি অলীকং শশবিষাণাদি চ অসং, সিদ্ধান্তিমতে অলীকং শশ্বিষাণাদি এব অসং। আরোপিতং শুক্তির জতাদি ব্যাবহারিকং চ বিয়দাদি বস্তু সদসদাবলকণমেব। তথাচ সিদ্ধান্তিমতে সং-অসং-সদসদ্বিলক্ষণম ইতি ভাগ্রহং সিধ্যতি, মাধ্বমতে সং-অসং ইতি ভাগ-ছয়মেব পর্যাবস্থাতি। তেন মাধ্বমতে সন্তাসন্তয়ে। পরস্পরবিরহব্যাপক-তমা পরস্পরবিরহরপত্যা বা সদসদ্বিলক্ষণস্ত কস্তুচিৎ অসম্ভব:। সিদ্ধান্তিমতে নিক্জয়ো: সত্যেত্রো: পরস্পরবিরহরপতাদীনাম অসম্ভবাৎ <sup>e</sup>সদসদ্বিলক্ষণমণি কিঞ্ছিং সম্ভবত্যেব। আরোণিতং **ভফিরঞ্জাদি** বাধকজ্ঞানবাধ্যত্বেন অবাধ্যরূপাৎ সত্তঃ বিলক্ষণম্, ভুক্তিরজ্ঞ সং ইতি সম্ব্রকারকপ্রতীতা চ সন্তেন প্রতীয়মানতানধিকরণরূপাং অসতঃ বিলক্ষণম্; তথাচ সদসদ্বিলক্ষণহত শুক্তিরপ্যাদৌ সিদ্ধত্বেন ন সাধ্যা-लिमिकित्नायः ।८०

৪৬। পূৰ্ব্বপক্ষিণা নিৰ্ধৰ্ষকক্ষ ব্ৰহ্মণঃ সন্তাসন্তথ্ৰ দ্বুৱৱাহিত্যেহণি সদ্ধপৰ্বৰ প্ৰথম কৰা সন্তাসন্তথ্ৰ দ্বাহাহিত্যেহণি ব্ৰহ্মৰ সদ্ধানত কৰি কৰিব সদ্ধানত কৰিব কৰিব। তাৰ কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব। তাৰ কৰিব কৰিব কৰিব। তাৰ কৰিব। তাৰ কৰিব কৰিব। তাৰ ক

নহ দিদ্ধান্তিন। বাধাত্বাভাবরূপং সৃত্তং নিধ্পিকে ব্রহ্মণি কথম্ অঙ্গীকিয়তে ? ভাববং অভাবস্থাপি ধর্মতাবিশেষাং। "নিপ্র্ণিন্চ" ইতি শ্রুভা
ব্রহ্মণঃ নিধ্পিকত্বং দিদ্ধন্। তর শ্রুভা গুণপদস্থ ভাবমাত্রার্থকত্বে ন
কিমিনি প্রমাণং পশ্রামঃ। ভাববং অভাবস্থাপি ধর্মতাবিশেষেণঃ
গুণতাং। আশ্রিতবস্তুমাত্রশৈত গুণমাত্রেন গুণপদস্থ লক্ষণাপ্রসঙ্গাং।
ভাবমাত্রপরতে চতুর্বিংশতিগুণমাত্রেন বা গুণপদস্থ লক্ষণাপ্রসঙ্গাং।
ভাবভূতঃ ধর্মঃ যথা ব্রহ্মণি ন অভ্যাপগম্যতে তথা অভাবরূপোহপি ধর্মঃ
ব্রহ্মণি ন অভ্যাপগন্তবাঃ। ভাবে ইব অভাবেহিদি যুক্তঃ ভৌল্যাং—
ইতি চেং ? তুর আহ—নিধ্পিকিকেকৈনে ইতি। ব্রহ্মণঃ নিধ্পিকতেন ভাবভূতস্থ অভাবভূতধর্মস্থ বা অন্ধিকরণত্বাং ন অভিব্রাধিকরণত্বাং ন অভিব্রাধিকরণত্বাং ন অভিব্রাধিকরণত্বাং ইতি ভাবঃ। নিধ্পিকে ব্রহ্মণি স্ক্রাস্থাভাবান্সন্থাভাবরূপমিধ্যাত্বক্ষণস্থ অভিব্যাধিঃ আশংক্তিন,
ব্রহ্মণি সৃত্তাভাবান্সন্তাভাবরূপমিধ্যাত্বক্ষণস্থ অভিব্যাধিঃ আশংক্তিন,

সিশ্বান্তিনা নিশুপঞ্জতা। ভাবাভাবো ভয়বিধ্ধশ্বানাস্পদিছেন ব্ৰশ্বনি মিখ্যাখলকণতা অভিব্যাপ্তিপ্লয়া এব নান্তি ইতি সমাহিতা।৪৬

> শর্ম-বিরচিতারাম অবৈতদিছি বালবোধিয়াং প্রথম-

মিথ্যাত্তক পবিবরণম।

# তাৎপর্য।

## বিশিইসাধাক পক্ষও সমীচীন।

ৈ ১৪। এইরপ ততীয়পক্ত সমীচীন, অর্থাৎ "স্বাতাস্কাভাববতে সতি অসৰাত্যস্তাভাবরণই মিথাতে" ইহাই সদস্তান্ধিকৰ্পত্ৰ এই তৃতীয়পক্ষও নির্দোষ। পুর্বে সদভেদ ও অসদভেদ এই উভয়ই মিথ্যাত্ব, অথবা সন্ধাতাস্থাভাব ও অস্বাত্যস্তাভাব এই উভয়ই মিথ্যাত্—এই মিলিত পক্ষ যে নিৰ্দোষ তাহা দেখান হইয়াছে, সম্প্ৰতি উক্ত বিশিষ্ট-পক্ষও যে নিৰ্দোষ তাংগই বলা যাইতেছে।

## পূৰ্ব্বপক্ষিকৰ্ত্ত্ব সাধ্যাপ্ৰসিদ্ধি শঙ্কা।

পূর্ব্বপক্ষিগণ এস্থলে শঙ্কা করেন যে, সং ও অসং এই চুই প্রকারই <sup>9</sup>বস্তু হইতে পারে। তন্মধ্যে অসং বলিতে ত্রৈকালিক স্বাদে<del>শীয়</del> অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিকে বুঝায়, অর্থাৎ যাহা কোনও কালে কোনও দেশেই থাকে না ভাহাই অসং। ভাহা সর্বদ। স্বত্র বাধ্য। আর সং ৰলিতে পুৰ্বোক্ত অসৎ বস্তু হইতে যাহা ভিন্ন তাহাকে বুঝার, অৰ্থাৎ পূর্ব্বোক্ত অসন্থ ধর্মের অভাবই সন্ত বস্তুকে বুঝায়। স্থতরাং কি সদ-বস্তুতে অথবা কি অসদবস্তুতে এই মিলিত বা বিশিষ্ট সংখ্য সম্ভব হয় না। সন্তাভাব ও অস্ত্রভাব অথবা স্ত্রভাববিশিষ্ট অস্ত্রভাব সৃদ্-বস্তুতে অথবা অসদবস্তুতে কোথাও প্রসিদ্ধ নাই। এজ**ন্ত অপ্রসিদ্ধ**-বিলেষণ্ড অর্থাৎ সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ হয়। অবশ্র উভয়দাধ্যকণকে অপ্রসিদ্ধনাধ্যতা দোষের বারণ পূর্বেকরা হইলেও বিশিষ্টনাধ্যকণক্ষে

সাধ্যের অপ্রাসীক্ষতা কোষ অপরিহার্যা। কারণ, বিশিষ্টসাধ্যক পক্ষে সাধ্যরূপ পক্ষবিশেষণ কোথাও প্রাসিক নহে। •

**প্रবিশক-- वर्धनः निश्चित्र वात्राश्च नाश्**वनिश्चि हत्र ना ।

আর যদি দিদ্ধান্তী এই মিলিত বা বিশিষ্ট্রদাধানীকে বঙ্গঃ প্রসিদ্ধিবার। এই সাধ্যাপ্রদিদ্ধি দোব বারণ করিতে চান, তাংগ হইলে শশ ও শৃলের প্রত্যাকের প্রসিদ্ধি আছে বলিয়। শশীয়শৃলাম্মানেও সাধ্যের অপ্রসিদ্ধি দেয়ে বারণ করা ঘাইতে পারে, অর্থাৎ শশীয়ত্ববিশিষ্ট শৃল্পের সংযোগাদিসম্বন্ধে অম্পাতি হউকঃ? অথবা উভয়সাধ্যতা হলে শশীয় ও শৃল পৃথক্ পৃথক্ প্রদিদ্ধ বলিয়। শশীয় ও শৃল এতত্ত্রের তালাত্মাসম্বন্ধে কোন এক ধর্মীতে অম্পান হউক ? কিছু শশীয়ত্ববিশিষ্ট শৃল কোথাও প্রসিদ্ধ নাই বলিয়। যেমন সংযোগাদিসম্বন্ধ তাংগার অম্পান হইতে পারে না, অথবা তালাত্মাসম্বন্ধ শশীয় ও শৃল এতত্ত্র অপ্রসিদ্ধ বলিয়। তাংগার অম্পান হইতে পারে না, তন্ধেপ প্রকৃতত্বলেও অম্পান ইইতে পারিবে না।

নিদ্ধান্তিকর্ত্তক উক্ত সাধ্যাপ্রনিদ্ধি আপ্তির নিরাম।

প্রপশ্দীর এই আংশকা নিভান্ত অকিঞ্চিৎকর। কারণ, শুজিরজতে দ্বাতান্তাভাব ও অস্থাতান্তাভাব—এই ধর্মমই দেখান ইইয়াছে। এই স্থাভান্তাভাববিশিষ্ট অস্থাতান্তাভাব শুকিরজতেই প্রসিদ্ধ আছে। থেহেতু দিদ্ধান্তীর মতে সন্থ প্রপশ্দীর মতদিদ্ধ নহে, কিন্তু ত্রিকালাবাধান্তই সন্থ বলা হয়। এই ত্রিকালাবাধান্তরপ সন্থ শুকিরজতে নাই। আর সন্ধপ্রকারক প্রতীভিযোগ্যবাভাবই অসম, ক্ষিত্র প্রপশ্দীর মতদ্দিদ্ধ অসম নহে। একত শুকিরজত সদ্ধপে প্রতীভ হয় বলিয়া ভাহাতে অসন্থের অভাবন্ধ আছে। মৃতরাং মিলিতপক্ষে ও বিশিষ্টপক্ষে সাবীরে অপ্রসিদ্ধির কোল আশিংকা লাই। থেহেতু শুক্তিরজতে তাহা প্রসিদ্ধ।

निष्कां ख-विनिष्ठेमाधा शत्क वर्षा वा उत्माव इद्ग ना ।

আর ইংাতে ব্যাঘাত নোয়ও নাই। কারণ, পূর্বপক্ষী সর্বাদা সর্বাদা বিশ্বমান অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিত্ব অসত্ত ও তাদৃশ অত্যস্তাভাবের অপ্রতিযোগিত্ব সন্থ মনে করিয়া ব্যাঘাত দোষ দিয়াছিলেন। আর ভাহাতে সন্থ ও অসন্থ ধর্মাদ্বয় পরস্পরবিরংস্করণ অথবা পরস্পর-বিরহব্যাপকস্থরণ হইবে—ইংাই মনে করিয়াছিলেন। কিন্তু সিদ্ধান্তী যেরপ সন্থ ও অসন্থের নির্বাচন করিয়াছেন, ভাহাতে পরস্পরবিরহ-রূপাদি না হওয়ায় শ্রাঘাত হইতে পারে না—তাহাও বলাই হইয়াছে। সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসবাত্যস্তাভাব পরস্পর অভাবরূপ নহে বলিয়া বিশেষবিশেষণভাব হইতে পারে।

निकास -- विभिन्ने माधाभाष्य व्यर्था स्वत्र छ। दावि इत ना।

আর এপক্ষে অর্থাস্তরতা দোষও নাই। অর্থাৎ প্রাণক সন্ধাত্যন্তা-ভাববিশিষ্ট অস্বাতাস্তাভাববান্ ইইয়াও নিধ্শাক ব্রন্ধের ক্যায় সদ্ধাপ হইতে পারিবে—ইত্যাদি, তাংগাও সঙ্গত নংহ। ব্রন্ধের নিধ্শাক্তা ও শস্কাপতাতে শ্রুতি ও যুক্তিই প্রমাণ। প্রপঞ্চের নিধ্শাক্তা ও সদ্ধতা শস্কাপ্রাণবিকৃদ্ধ—ইহাও বলাই ইইয়াছে।

मिकाछ- এই शक्क पृष्टीत्छ माश्रादेकना (माय इब ना।

আর পূর্ব্বপক্ষী শুক্তিরজতে যে সাধ্যবৈকলা দোষ দিয়াছিলেন,
অর্থাৎ শুক্তিরজত মাধ্বমতে অসং বলিয়া, আর বিশিষ্টসাধ্যর
বিশেয়াংশ অসন্ধাত্যস্তাভাব শুক্তিরজতে নাই বলিয়া বিশিষ্টসাধ্যর
নাই—ইত্যাদি, তাহাও অসকত। কারণ, সন্ধ্রপ্রকারক প্রতীতিযোগ্যস্তাভাবই অসন্ধ; শুক্তিরজত সন্ধ্রকারক প্রতীতির বিষয়
হয় অর্থাৎ "শুক্তিরজতং সং" এইরপ প্রতীতি হয় বলিয়া বিশেয় যে
অসন্ধাত্যস্তাভাব তাহা শুক্তিরজতে আছে। স্তরাং সাধ্যবৈকলা দেখিও
হইজ না।

# মিথ্যাছনিরূপণে প্রথম লক্ষণ। (সিদ্ধান্ত)

## निकाल-पूर्वे भटक व्यन्तिः निकास्त्र । त्यां विकाल प्राप्ति वस मा ।

আর বিশিষ্টসাধ্যপক্ষে অংশতঃ সিদ্ধসাধুনতা দোষের সম্ভাবনাই হইতে পারে না; কারণ, বিশিষ্টসাধ্যপক্ষে সাধতাবচ্ছেদক ধর্ম একটা, কিন্তু সাধ্যতাবচ্ছেদকের নানাব লইয়াই অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষ পুর্বলক্ষী বলিয়াছিলেন, এথানে তাহা উদ্ভাবিতই হইতে পারে না।

#### निका छ-- এই পকে वार्ववित्मवन्डा द्वावित इत ना ।

আর এই পক্ষে ব্যথবিশেষণত। দোষ যে নাই, তাহা প্রবিপক্ষ-প্রস্তাবেই বলা হইয়াছে। আর সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ, যাহা প্রবিপুক্ষী বলিয়াছিলেন—তাহা শুক্তিরজত দৃষ্টান্তে বারণ করা হইয়াছে। অতএব দিতীয় পক্ষের আয় এই তৃতীয় পক্ষণ্ড নির্দোষ।

## পূর্বপক-ত্রন্ধে মিথাজলকণের অভিবাধি শঙ্ক।।

এখন প্রশ্ন হইতে পারে যে, স্কাস্ত্রেপ ধর্মদ্মর।হিত্যই যদি
মিথ্যাত্ব হয়, তবে নিধ্সাকি ব্দ্রেও স্ত্র ও অস্ত্রেপ ধর্মদ্ম নাই বিদিয়া
মিথ্যাত্বসক্ষণের ভাহাতে অভিব্যাপ্তি হইবে না কেন ? নিধ্সাকি ব্দ্রেও স্তাও অস্তাধ্যারি অভাব আছে। স্তারাং ব্রহাও মিথ্যা হইয়া যাউক।

## দিদ্ধান্তিকর্ত্তক উক্ত অতিব্যাপ্তিশকার নিরাস।

কিন্তু একথা বল। যায় না। কারণ, ত্রন্ধ সদ্রূপ বলিয়া সন্ত্রের অত্যস্তাভাব ব্রন্ধে থাকিতে পারে না। অভিপ্রায় এই যে, বাধ্যন্থা-ভাববন্থই ব্রন্ধের সদ্রূপত্ব। ব্রন্ধ ভাবরূপ ধর্মের আশ্রয় না হইলেও বাধ্যন্থাভাবস্থরূপ অভাবরূপ ধর্মের আশ্রয় হইয়া থাকে। স্থরাং প্রকৃত সাধ্যে ব্রুষ কাভার বলা হইয়াছে, তাহা ত্রিকালাবাধ্যত্থা-ভাব। ত্রিকালাবাধ্য ব্রন্ধে ত্রিকালাবাধ্য ব্রন্ধের সদ্রূপতা, স্থতরাং বাধ্যত্থা-ভাবের অভাব ব্রন্ধে থাকিতে পারে না। আর বাধ্যন্থাভাব ব্রন্ধে আছে বিলিয়া ব্রন্ধের সধর্মকত্যাপত্তি হয় না। কারণ, অভাব অধিকুরণ-

স্বরূপ হইয়া থাকে। ভাবরূপ ধর্ম যে সন্থ অর্থাৎ, সন্তা থাতি প্রভৃতি, তাহাই বন্ধে নাই। কিছু বিকালবাধ্যবাভাবরূপ যে সন্ধ, তাহা বন্ধে আছে। সেই যে সন্ধের অভাব অর্থাৎ ব্রিকালবাধ্যবাভাবাভাব, তাহা বন্ধে নাই। স্ক্তরাং বিশিষ্ট্যাধ্যের বিশেষণ যে সন্থাভাব, আর্থাৎ ব্রিকালবাধ্যবাভাবাভাব, তাহা বন্ধে না থাকার বিশেষণের অভাব হইল। আরে এই বিশেষণের অভাবপ্রফুক বিশিষ্টের অভাবই স্ক্তরাং বন্ধে থাকিল। অর্থাৎ ব্রুগ্ধে মিণ্যান্ত্রক অভাব থাকিল। অত্রব্ধ মিণ্যান্ত্রক অভাব থাকিল। অত্রব্ধ মিণ্যান্ত্রক অভাব হাতে পারিল না।

পুৰুপক-প্ৰকারাম্ভরে মিখ্যাবলকণে অভিবাধিত শব্দ।

সিদ্ধান্ধী বলিয়াছেন—এক্ষে ত্রিকালবাধাত্বাভাব ধর্ম আছে বলিয়াই ব্রহ্ম ধর্মবান্নহে, বেংহতু অভাব অধিকরণস্থরণ। তাহা হইলে বাধাত্বাভাব ব্রহ্মস্থরণ হইল। আর অভেদে আধারাধের ভাব থাকে না বলিয়া বাধ্যত্বাভাবের অভাব ব্রহ্মে থাকিল, অর্থাং বাধ্যত্বাভাবে বাধ্যত্বাভাব-থাকে না। স্বতরাং তাহার অভাবই থাকে। একক্স বাধ্যত্বাভাব-থ্যরূপ ব্রহ্মে ব্যাধ্যত্বাভাব থাকিল না। অর্থাং ব্রহ্মে বাধ্যত্বই থাকিল। স্কুরাং ব্রহ্মে এই মিধ্যাত্ব লক্ষণের অভিব্যাপ্তিই হইল প

#### নিদ্ধান্তিকর্ত্তক উক্ত অভিব্যান্তিশঙ্কার নিরাস।

এরপ কিন্তু বলা বায় না। কাবেণ, সংযোগাদি সম্বন্ধের স্থায় তাদাত্মাসম্বন্ধও কোন কোন স্থলে অধারতার নিয়ামক হইয়া থাকে। আর ভট্টমতে অভাব ও অধিকরণের তাদাত্মাসম্কৃতি স্বীকার করা হইয়া থাকে। আর তার্কিক মতেও "ঘটাভাবে ঘটো নান্তি" ইত্যাদি স্বীকার করা হয়। এই আধার আধেয়ভাবে প্রতীতিবশতঃ তাদাত্মাসম্বন্ধকেও আধারতার নিয়ামক বলিতে হইবে। স্থাকরং বাধারাভাব ব্রন্ধের স্বরূপ হইলেও বাধান্থাভাব তাহাতে থাকিকে

# মিথ্যাছনিরপণে প্রথম লক্ষণ। (সিদ্ধান্তপক্ষ) ৩৬৫

পারিল। অর্থাৎ সংখ্যরপ ব্রন্ধে বাধ্যন্ত নাই—এইরপ প্রতীতি হয় বলিয়া বাধ্যন্তাভাবের অভাব ব্রন্ধে আছে—এরপ আশকা করিবার কোন কারণই নাই।

## **गृर्क्तगक—वाद्याध्यद्यपार्यत्र भवा ।**

আর বাধ্যথাভাবই সন্ত. এই অভিপ্রায়ে মৃলকার বিতীয় মিণ্যাখলক্ষণে সত্যুত্থর্শ ব্রহ্মে আছে, ভাবরূপ ধর্শের অধিকরণ ব্রহ্ম না হইলেও
অভাবরূপ ধর্ম ব্রহ্মে থাকে—ইহা বলিয়াছেন। স্কুরাং মিণ্যাঘটকু
সন্ধাত্যস্তাভাবের অন্তর্গত সন্ধৃতী, ত্রিকালবাধ্যথাভাবই বৃত্তিতে হইতে।
আর ইহাতে এই দোষ হয় যে, বাধ্যথাভাবই যদি সন্ধৃ হয়, আর সন্ধাত্যস্তাভাবঘটিত যদি মিণ্যাথ হয়, তবে আছাভার দেশি হয়।
ব্যহত্ত্ বাধ্যথই মিথ্যাথ। আর বাধ্যথাভাবাভাব বাধ্যথই বটে,
স্কুতরাং বাধ্যথগ্রহসাপেক বাধ্যথগ্রহ হইল বলিয়া আছাভায় হইল।

## সিদ্ধান্তিকর্ত্বক উক্ত শঙ্কার নিরাস।

এরপ শহাও হইতে পারে না। কারণ, যদি সদসদ্বিলক্ষণ ই বাধ্যত্ব বলা যাইত, আর তাহার অভাব অবাধ্যত্ব বলা যাইত, তবেই আত্মাশ্রম লোষ হইত। কিন্তু এই প্রথম মিথাতলক্ষণে বাধ্যপুদের অর্থ—জ্ঞাননিবর্ত্তা। এই জ্ঞাননিবর্ত্তাত্বই বাধ্যত্ব, সদসদ্বিলক্ষণত্ব বাধ্যত্ব নহে। এই জ্ঞাননিবর্ত্তাত্বরূপ বাধ্যত্বের অত্যন্তাভাব সদসদ্বিলক্ষণত্ব-লক্ষণে প্রবিষ্ট। স্থতরাং উক্তর্মপ শহা বার্থ।

## পূৰ্বপক—এক্ষের নিধৰ্মকছে ব্যাঘাত শঙ্গা।

আর যদি বল—বাধ্যত্বাভাবরপ ধর্মণ ত শুদ্ধবন্ধে নাই। অর্থাৎ অভাবরপ ধর্ম ধর্মন ব্রহ্মে স্থীকার করিলে, তথন ভাবরপ ধর্ম স্থীকারেই বা বাধা কি? যেহেতু ব্রন্ধের নিধর্মকন্ধের ব্যাঘাত উভয়পক্ষেই তুল্য। ভাবরূপ ধর্ম থাকিলে যেমন ব্রন্ধের নিধর্মকন্ধ থাকিতে পারে না, তক্ষ্রপ অভাবরপ ধর্ম মানিলেও ব্রন্ধের নিধ্যক্ষ থাকিতে পারে নাল

"কেবলো নিগুণশ্চ" এই শ্রুতিতে গুণপদের ভাবমাত্র অর্থ করিকে গুণপাৰের লক্ষণা লোক তুকার হইবে। এজন্ম বাধ্যভাবরূপ সম্বত बक्त नारे। युक्ताः नकत्वत्र चिक्ताशि त्माव बक्त बहिशारे त्या

#### সিভাল-উল্লেখ্যার নিরাস।

এতচন্ত্রে সিদ্ধান্তীর ব্যক্তব্য এই বে, অধিকরণম্বরূপ অভাব ও অভিরিক্ত অভাব এক নহে। হুতরাং মূলকার যদিও পূর্বাপদীর আপতি অফুসারেই উত্তর দিতে হাইতেছেন, তথাপি অধিকরণীভূত ব্ৰশ্বৰূপ অভাৰ্ব ও অতিবিক্ত অভাৰ যে একৰণ নহে, তাহা অগ্ৰে বিভীয় লক্ষ্যে বিশদ করিয়া বলা হইবে। সম্প্রতি পূর্ব্ধপক্ষীর আপত্তি অভুসাঙ্গে ভাবাভাব উভয়বিধ ধর্মই ত্রন্ধে নাই—ইহাই শ্বীকার করিয়া সিদ্ধান্তী উত্তর করিতেচেন যে, ব্রহ্ম যথন নির্ধান্থক তথন ভাহাতে ভাব ও অভাব কোন ধর্মই থাকিতে পারে না। সত্ত ও অসতধর্ম যেমন ব্ৰহ্মে নাই, ভক্ৰপ স্থাভান্তাভাৰ ও অস্থাভান্তাভাৰ-এই অভাবৰূপ ধৰ্মৰ ব্ৰেল নাই। যদি প্ৰাপকী ব্ৰহ্মকে নিৰ্ধাৰ ৰলিয়া মিথ্যাত্তলকণের অতিবাধি দিতে চাহেন, তাহা হইলে ভাহা তাঁহার অস্কুত হইবে। কারণ, সংখ্য অধিকরণ যেমন এক হল না, ডজেপ সম্বাভাবের অধিকরণও এম হয় না। স্বাভাবরূপ ধর্ম একে স্বীকার করিলা পূর্বপক্ষী মিথাছেলকণে অভিযাথি দিয়াছেন, ভাহা এংতু অসক্তই হইল। থেহেতু বন্ধ নিধ্পিক, ভাহাতে ভাব ও অভাবন্ধণ कान धर्मारे नारे. रेफाहि।

## প্রথম মিধ্যাত্বলক্ষণের উপসংহার।

अकरव मनिर्साष्टाच मर्थार मनमर्थानिधिकतशय मिशाय-अहे अवम प्रियाचनकत्व उभाग्यादा बक्टया धरे हर, प्रियाच वनित्व मुक्काका-कार के भगवाकाकाकाकाक-अकडका भाषता गमरका के चनमरका এতত্ত্ব ব্রিতে হইবে; কিংবা বস্থাত্যভাতাব্বিশিষ্ট অসমাত্যজ্ঞ- মিখ্যাত্মনিরূপণে প্রথম লক্ষণ। (সিদ্ধান্তপক্ষ) ৩৬৭
ভাবরূপ একটা বিশিষ্টপদার্থ বলিয়া বুঝিতে হইবে। কিন্তু সন্ত্বিশিষ্ট
অসন্তান্তান্তাভাবকে মিখ্যাত্ব বলা যায় না। পূর্বপক্ষী মাধ্ব—

"তৎ হি কিম্ (১) সন্ধবিশিষ্টাসন্থাভাবঃ, উত, (২) সন্ধাত্যস্তাভাবা-সন্ধাত্যস্তাভাবরূপং ধর্মন্ম্ম্, আহোন্থিৎ, (৩) সন্ধাত্যস্তাভাববন্ধে সতি অসন্ধাত্যস্তাভাবরূপং বিশিষ্টম্"—

এই ১৮৬ পৃষ্ঠায় ২৭ সংখ্যক বাক্যে মিখ্যাত্বের লক্ষণনির্গন্ধোপলক্ষ্যে যে তিনটা বিকল্প করিয়া সিদ্ধান্তীর উপর আক্ষেপ করিয়াছিলেন, সিদ্ধান্তী তাহার উত্তরে প্রথম কিকল্পটা পরিত্যাগ করিয়া শেষ তৃইটাতে ইষ্টাপতি করিয়া মিধ্যাত্বের লক্ষণ নির্দেশ করিলেন। অবৈত সিদ্ধ করিবার জন্ম যে বৈতের মিথ্যাত্বসিদ্ধি প্রয়োজন, আর তজ্জ্জ্ম যে প্রপঞ্চের মিথ্যাত্ব অহুমান প্রদর্শন করা হইয়াছিল, সেই অহুমানের সাধ্য যে মিথ্যাত্ব, তাহার নির্বহ্ন এই প্রথম মিথ্যাত্বলক্ষণদারা করা হইল। মিথ্যাত্বের এই লক্ষণটা পূজাপাদ পদ্মপাদাচার্য্যের সম্মত লক্ষণ বলিয়া ব্রিত্তে হইবে।

ইতি শ্রীমন্মহামহোপাধ্যার লক্ষণশান্তি শ্রীচরণান্তেবাসি শ্রীবোগেক্সনাথ শর্ম-বিরচিত
শুহিতসিদ্ধি তাৎপর্ব্যপ্রকাশে প্রথমমিধ্যাত্বসক্ষণ সমাপ্ত।

# **পরিশিষ্ট**ু শ্রীমদ্ব্যাসতীর্থবিরচিত<sup>°</sup>

## **সায়ামৃতম্**

প্रथमः পরিচ্ছেদः।

নিখিলগুণনিকায়ং নিত্যনিধৃতিহেয়ং, শুভতমমতিমেয়ং শুদ্ধসৌখ্যাপ্ত্যুপায়ম্। সকলনিগমগেয়ং সর্বশক্ষাভিধেয়ং, নবজ্জধরকায়ং নৌমি লক্ষীসহায়ম্॥১

আকুবাদ— যিনি নিথিলসদ্গুণশালী, নিত্যই হেয়গুণরাশি হইতে বর্জিত, শুভতমমতিমান্ পুরুষগণের বৃদ্ধিসম্য, বিশুদ্ধানন্দ প্রাপ্তির উপায়, সকল বেদবাক্যের প্রতিপাত্য ও বৈদিক শব্দসমূহের অভিধেয়, সেই নব-নীরদকান্তি লক্ষ্মীসহায় শ্রীভগবান্কে আমি (ব্যাসতীর্থ) স্কৃতি করিতেছি।

তাৎপর্য্য—'ভাষামৃত' গ্রন্থপ্রেল পৃদ্ধাপাদ ব্যাসভীর্থ স্থামী গ্রন্থান্থ "নিখিলগুণনিকায়" ইত্যাদি স্লোকে ইইদেবতার স্থৃতি করিতে চনে। ভগবান্ প্রীপতি নিখিলসদ্গুণপরিপূর্ণ এবং এই জন্মই তিনী নিভাই হেয়গুণরাশিবিবজ্জিত। বাঁহারা শুভতমমতিবিশিষ্ট অধিকারী পুরুষ অর্থাং নিত্যানিত্যবস্থবিবেক, বৈরাগ্য, শমদমাদি সম্পত্তি ও মুমুক্ষা, এই সাধনচতুইয়সম্পন্ন, ভাঁহারাই শুভতমমতিমান্ পুরুষ; ভগবান্ ভাঁহাদেরই প্রবাদিদ্বারা অপরোক্ষ জ্ঞানরূপ মতির বিষয় হইয়া থাকেন। অথবা এখানে মতিশব্দে ধ্যান ব্বিতে ইইবে। এই ধ্যান, দৃঢ়তর বৈরাগ্য ও উক্তিদারা উপকৃত ইইলে শুভতম হয় এবং সেই ধ্যানদারা ভগবান্ প্রিপতির সাক্ষাংকার হয়। সেই ভগবান্ সকলনিগমগেয় ও বৈদিক সমন্ত শব্দের অভিধেয়; এই জন্মই ভাঁহাকে পূর্ব্বে নিধিলসদ্গুণপরিপূর্ণরূপে কীর্ত্তন করা হইয়াছে। বৈদিক শব্দমৃহ যোগবৃত্তিদারা ভগবানের প্রতিপাদক হইয়। থাকে, আর ইহাই "অতোহনস্তর্থণা

বিদ্বোঘবারণং সত্যাশেষবিশ্বস্ত কারণম্। করুণাসিদ্ধুমানন্দভীর্থবন্ধুং হরিং ভল্লে ॥২ অভ্রমং ভঙ্গরহিতমঞ্জড়ং বিমশং সদা। আনন্দভীর্থমতুলং ভল্লে তাপত্রয়াপহম ॥৩

বিষ্ঠ্ছ হল। গুণবৃত্তয়ঃ ইত্যাদি শাল্পে উক্ত হইয়াছে। বৈদিক সমস্ত শব্দ যোগবৃত্তিহার। ভগবানের প্রতিপাদক নছে, এই রূপ আশ্বানিবৃত্তির জন্ত "সর্বশব্দাভিধেয়" এই বিশেষণ উক্ত হইয়াছে, এইজন্ত বিশেষণহয়ের প্রকৃত্তকতা পরিহারের জন্ত শিসকল নিগমগেয় এই বিশেষণহারা ভগবানে বেদবাক্যসমূহের সময়য় প্রদর্শিত হইয়াছে। ইহাই বেদাস্তদর্শনের "বাক্যায়য়াৎ" (১া৪া১৯) এই স্ত্রে উক্ত হইয়াছে। আর "সব্বশব্দাভিধেয়" এই বিশেষণহারা শ্রীভগবানে বৈদিক পদসমূহের সময়য় প্রদর্শিত হইয়াছে এবং ইহাও বেদাস্তদর্শনের "জোতিরূপক্রমাৎ" (১া৪া৯) এই স্ত্রে উক্ত হইয়াছে। ভগবান্ নিরাকার হইলে তিনি বৃদ্ধির বিষয় হইতে পারেন না; স্থভরাং "শুভভমমতিমেয়" এই বিশেষণ নির্বাক হইয়া পড়ে; এজন্ত সেই ভগবানের আর একটা বিশেষণ উক্ত হইয়াছে—"নবজলধরকায়"। সেই ভগবানের আর একটা বিশেষণ উক্ত হইয়াছে—"নবজলধরকায়"। সেই ভগবান্ লক্ষীর সহায়। সেই লক্ষ্মী বাক্য ও মনের অধিষ্ঠাত্তী দেবতা; এই লক্ষ্মীকেও ভগবানের অধীন বলায় ভগবানের মহামহিন্মশালিত্ব স্টিভ ইইয়াছে।

২। **অকুবাদ**— যিনি বিশ্বসমূহের নিবারক ও পরমার্থসত্য সমগ্র-বিশের কারণ, যিনি করুণাগিরু ও যতিরাজ আনন্দতীর্থের ( মধ্বের ) বন্ধু, সেই হরিকে আমি ভদ্ধনা করি।

ভাৎপর্য্য-এছকার এই শ্লোকের বারা বিল্পনিবারণগুণশালী শ্রীজগবানের সেবাকর্ত্তব্যতা কীর্ত্তন করিলেন। এই শ্লোকে যে বিশ্বের প্রমার্থসভ্যতা উক্ত হুইয়াছে, ইহাই এই গ্রন্থপারস্কের ভূমিধারচনা।২

৩। অকুবাদ—মিনি অমকান ও ভঙ্গরহিত অধাৎ প্রতিবাদীর নিক্ট পরাভবরহিত, যিনি জাডাদোষরহিত ও সদাই বিমল অর্থাৎ রাগ্রেষাদি মলরহিত এবং অধ্যাত্মিকাদি তৃঃখন্তয়ের নিবারক, সেই অতুলনীয় আচার্যা আনন্দতীর্থকে ভঙ্গনা করি।

#### काग्राम्कम् ।

চিকৈঃ পদৈশ্চ গন্তীরৈবাকৈ সমিনেরখিওতৈ:।
গুরুভাবং ব্যক্তরম্ভী ভাতি প্রীক্ষাতীর্থবাক্ ॥৪
সমুংসার্য্য তমন্তোমং সন্ধার্গং সম্প্রকাশ্য চ।
সদা বিষ্ণুপদাসক্তং সেবে ব্রহ্মণ্যভান্তরম্ ॥৫
জ্ঞানবৈরাগ্যভক্যাদিকল্যাণগুণশালিন:।
শন্তীনারায়ণমূনীন্ বন্দে বিভাগুরান্ মম ॥৬
গ্রীমধ্যশাস্ত্রহারিং ধীমন্দরমহীভূতা।
আমধ্যোদ্ধিয়তে শ্রাষামৃতং বিবৃধত্প্রে ॥৭

ভাৎপ্রয্য-গ্রহকার এই স্নোকে বৈতদপ্রদায়প্রবর্ত্তক আচার্য্য আনন্দতীর্থের ভন্তন। করিতেছেন। এই স্লোকে "অতৃলং" এই বিশেষণ প্রযুক্ত হওয়ায় প্রসিদ্ধ গলাদিতীর্থ হইতে শ্রীমান্ আনন্দতীর্থের বৈদাদৃশ্য প্রতিপাদিত হইতেছে।

৪। **অনুবাদ**—আকাজ্জাদিযুক্ত বিচিত্ৰ পদসমূহদারা এবং ত্রবগাহ তাৎপর্যাযুক্ত বাক্যসমূহদারা ও প্রতিকৃল প্রামাণরহিত প্রমাণসমূহের দারা আনন্দতীর্থ গুকুর অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া তদীয় উক্তি স্বীয় গান্তীর্য্য প্রকাশ করিতেচে।

তাৎ প্রব্য—এই শ্লোকে বৈতসম্প্রদায়ের পরমাচার্য্য পৃজ্যুপাদ । সমতীর্থের বাক্যের স্থতিচ্ছলে ডদীয় স্থতি বর্ণিত হইতেছে।

৫। অকুবাদ— যিনি জ্ঞানরপ জ্জকারের নিবারণপূর্বক সংপ্রের প্রদর্শক এবং শর্মনা বিষ্ণুপনে আসক্ত, সেই ভান্ধররুণী জ্ঞাণ্যভান্ধরকে ভজনা করি।

ভাৎপর্য্য-গ্রহকার এই স্লোকে স্বকীয় সন্ন্যাস গুরু ব্রহ্মণ্য-ভাষ্করের ভজনা করিভেছেন।

৬। **অনুবাদ—জা**ন, বৈরাগ্য, ভক্তি প্রভৃতি কল্যাণগুণশালী আমার বিশ্বাগুরু কল্মীনারায়ণ মুনিকে প্রণাম করি।

ভাৎপর্য্য-এই শ্লোকে এছকার স্বকীয় বিভাগুরুর ভঙ্কনা করিতেছেন।

१। অনুবাদ — আচাধ্য আনলভীর্থপ্রণীত শাস্ত্ররণ তুর্ধসমূত্র পক্রীয়

#### অভৈতনিতি-পরিশিষ্ট।

বিক্ষিপ্তসংগ্ৰহাৎ কাৰ্পি কাপ্যুক্তন্যোপপাদনাৎ। অমুক্তকথনাৎ কাপি সফলোহয়ং শ্ৰমো মম ॥৮

১। নমু মিথ্যৈব বিশ্বং; তথাহি, তত্র বিপ্রতিপন্তিঃ, বক্ষপ্রমান্তেন বা, সপ্রকারেণ বা অবাধ্যতে সতি অসদ্বিলক্ষণতে সতি বক্ষান্তং, প্রতিপন্নোপাধে ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগি ন বা, পারমার্থিকছাকারেণ ত্রেকালিকনিষেধপ্রতিযোগি ন বা অখণ্ডার্থনিষ্ঠবেদান্তজন্তনিম্প্রকারকব্রক্ষপ্রমাবাধ্যমপি বিশ্বং ব্রহ্মপ্রমান্যেন বা, সপ্রকারেণ বা ন
বাধ্যম্ ইতি ন আশ্রয়াসিদ্ধিঃ। এবম্ উত্তর্ত্রাপি পূর্ব্বোত্তরপক্ষান্তমানপ্রতিজ্ঞে সঙ্কলয়্য বিপ্রতিপত্তিঃ উহা।

বৃদ্ধিরূপ মন্দর পর্বতদ্বারা মন্থন করিয়া পণ্ডিতগণের তৃথ্যির জন্ম স্থায়রূপ অমৃত উত্তোলন করিতেছি।

ভাৎপর্য্য—এই ল্লোকে গ্রন্থকার স্বীয় গ্রন্থের উপাদেয়তা প্রদর্শন-পূর্বক গ্রন্থের নাম নির্দেশ করিতেছেন।

- ৮। অনুবাদ যে সমস্ত বিষয় ভাষা ও টীকাতে নানাম্বানে উক্ত । হটয়াছে, তাহার একত্র সংগ্রহম্বারা ও ভাষাদিতে উক্ত অর্থেক উপপত্তি-প্রদর্শনম্বারা এবং ভাষ্যকার ও টীকাকারকর্তৃক কণ্ঠতঃ অফুক্ত অর্থেক কথনম্বারা আমার এই গ্রম্বরচনাপ্রয়াস সফল হইল।৮
  - ১। অসুবাদ—ইতঃপুর্বে ছিতীয় শ্লোকে মাধ্বমতে বলা হইয়াছে যে, "ভগবান্ পরমার্থসতা অশেষ বিশ্বের কারণ", কিন্তু বিশ্বের সতাত্ব অবৈত্ববাদিগণ শীকার করেন না; তাঁহারা বিশ্বের মিথ্যাত্বই শীকার করেন। এইজন্ম গ্রন্থকার অবৈত্বসিদ্ধান্তকে পূর্ব্বপক্ষরপে গ্রহণ করিয়া বলিতেছেন—"নহু" ইত্যাদি। ইহার অর্থ—সমগ্র বিশ্ব মিথ্যাই। এম্বলে 'এব'কারের অর্থ—কাৎস্ম্য বা সমগ্রতা। যেমন "জগদেব তঃখপঙ্ক-নিমগ্রং" ইত্যাদি বাক্যে 'এব' কার কাৎস্ম্যার্থক হইয়া থাকে, এম্বলেও তক্ষেপ অশেষ বিশ্বই মিথ্যা বলা হইল। এই জন্মই ছিতীয় শ্লোকে সিদ্ধান্তরূপে 'অশেষ বিশ্বই সত্যা' বলা হইয়াছিল।

'মিথৈয়ব বিশ্বং' বলিয়া পূর্ব্বপক্ষিণণ যে বিশ্বমিথ্যান্তের প্রতিজ্ঞা করিয়াচেন, তাহা তন্মতে প্রমাণসিদ্ধই বটে, আর প্রমাণবাধাদি দোক নাই, ইহা 'তথাহি' পদের বারা ব্ঝাইতেটে'। 'তথাহি' শব্দের অর্থ— "যথা প্রতিজ্ঞাতঃ তথৈব"।

পূর্বোত্তর পক্ষ পরিগ্রহপূর্বক প্রবর্তনীয় বিচারটী সংশয়জক্ত বলিয়া "তত্ত্ব" ইত্যাদি গ্রন্থের দ্বারা বিচারান্দ সংশয় দেখাইতেছেন। এখানে 'বিপ্রতিপত্তিঃ' শব্দের অর্থ—সংশয়। "তত্ত্ব" অর্থ—প্রবর্তনীয় মিধ্যান্থ ও সত্যত্ত্বিষয়ক কথাতে।

পূর্বে সামায়ত: 'বিশ্বং মিথাা' এইরপ প্রতিজ্ঞা করা হ**ইয়াছে, কিছ** তাহাতে দোষ এই যে, প্রাক্তিভাসিক, অলীক ও ব্রহ্ম—বিশ্বপঞ্জারা গৃহীত হয় বলিয়া সিদ্ধসাধনাদির আপত্তি হয়, এজন্ম "ব্রহ্মপ্রমান্তেন বা" ইত্যাদি গ্রহে ধর্মিনির্দেশপুর্বক বিপ্রতিগত্তি দেখাইতেছেন।

যাহা ব্রহ্মপ্রমাভিন্ন প্রমাদারা বাধ্য হয় না, অথবা যাহা সপ্রকারক জ্ঞানদারা বাধ্য হয় না এবং যাহা অনৎ শশবিষাণাদি ও ব্রহ্মভিন্ন, ভাহা অর্থাৎ ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চ এই প্রদর্শিত বিপ্রতিপত্তির ধর্মী। এই ধর্মীতেই মিধ্যাত্ব ও মিধ্যাত্বাভাবরূপ বিরুদ্ধ কোটি তুইটা লইয়া সংশয় হইবে।

'ত্রন্মান্তং মিথ্যা' এইরূপ বলিলে অলীকে বাধ দোষ হইত, এজন্ত 'অসদ্বিলক্ষণত্বে সন্তি' বলা হইয়াছে। 'অসদ্বিলক্ষণত্বে সন্তি ব্রন্ধান্তং মিথ্যা' এইরূপ বলিলে শুক্তিরজন্তে সিদ্ধ্যাধনতা দোষ হইত, এজন্তঃ "ব্রহ্মপ্রমান্তেন বা সপ্রকারেণ বা অবাধ্যত্বে সন্তি" এই বিশেষণ দিলেও প্রাতিভাসিকের বারণ হয় না, কারণ 'ব্রহ্ম ক্ষণিকং' এইরূপ ভ্রমে ব্রহ্মে আরোপিত ক্ষণিকত্ব 'ব্রহ্ম স্থায়ি' এইরূপ প্রমান্তারাই বাধিত হইয়া থাকে; স্ত্তরাং ব্রহ্মে আরোপিত প্রাতিভাসিক ক্ষণিকত্ব ব্রহ্মপ্রমান্তি প্রাতিভাসিক ক্ষণিকত্ব ব্রহ্মপ্রমান্তি প্রাতিভাসিক ক্ষণিকত্ব ব্রহ্মপ্রমান্তি বারা অবাধিতই বটে, এজন্ত এই আরোপিত ক্ষণিকত্ব বিপ্রতিপত্তির ধর্মীই হইল, আর তাহাতে মিথাত্ব সাধন করিলে সিদ্ধ্যাধনতাদোষ ঘটিবে; এই অস্বর্যপ্রমুক্ত "স্প্রকারেণ বা" বলা হইয়াছে। "ব্রহ্ম স্থায়ি" এই প্রমা সপ্রকারক প্রমা, এই সপ্রকারক প্রমান্ধার ব্রহ্মে আরোপিত ক্ষণিকত্ব অবাধ্য নহে, কিছু বাধ্যই বটে, আর এজন্ত ব্রহ্মে আরোপিত ক্ষণিকত্ব বিপ্রতিপত্তির ধর্মী হইতে পারিল না।

#### অভৈতসিতি-পরিশিষ্ট।

"ব্ৰহ্মপ্ৰমান্তেন" হইডে "ব্ৰহ্মান্তং" পৰ্যান্ত ৰাক্যান্বালা, বিপ্ৰতিপত্তির ধর্মী নির্দেশ করিয়া একলে "প্রতিপরোপাধৌ" ইত্যাদি গ্রন্থে সংশ্বের কোটি নির্দেশ করিতেছেন। 'প্রতিপরোপাধৌ' এন্থলে প্রতিপন্ধ শন্দের অর্থ—প্রতীতির বিষয়; 'উপাধি' পদের অর্থ—অবিষ্ঠান; ইহার সমূলায় অর্থ এই বে, যাহার যে অধিষ্ঠানরূপে প্রতীতির বিষয় ভাহাতে, অথবা 'উপাধি' পদের অর্থ—প্রতিযোগীর অধিকরণ; প্রতিযোগীর অধিকরণর ওতিযোগীর অধিকরণর প্রতিযোগীর অধিকরণর প্রতিযোগীর অধিকরণর প্রতিযোগীর অধিকরণর প্রতীতির বিষয় যে, তাহাতে, যে কৈলালিকনিবেধ অর্থাৎ অত্যন্তাভাব, তাহার প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব। ইহাই অবৈতবাদিগণের অন্তান্তান্ত কলিকনিবেধ অন্তিন্ত অপর কোটি। আর এই "প্রতিপন্ধোপাধোঁ বৈক্যালিকনিবেধ-প্রতিযোগিত্ব" স্থায়ামৃতগ্রন্থে থণ্ডনীয় বিতীয়মিথ্যাত্বককণ। অলীক শশ্বিবাণাদিতে এই লক্ষণের অতিব্যাপ্তিবারণের জন্ত "প্রতিপর্রোপাধৌ" এই বিশেষণ্টী প্রদন্ত হইয়াছে। যেহেতৃ শশ্বিষাণাদি অলীকবন্তর প্রতিপরোপাধি সন্তাবিত নহে।

'বিশ্ব'রূপ ধর্মীতে উক্ত নিষেধপ্রতিযোগিত্বরূপ মিথাাত্টী সিদ্ধ হইলে বিশ্বের অত্যন্ত অসত্তাপত্তি হয়, ইহা অছৈতবাদী ইষ্টাপত্তি করিতে পারেন না, যেহেতু তাঁহারা বিশ্বের অসদ্বিলক্ষণস্থরূপ স্থীকার করিয়ে থাকেন; স্কতরাং বিশ্বে তাদৃশ মিথাাত্ব অফুমান করিলে বাধদোষ ঘটিবে। এইরূপ অস্বরসপ্রযুক্ত মূলে "পারমার্থিকত্বাকারেণ উক্তু নিষেধ-প্রতিযোগিন বা" এইরূপ উক্ত হইয়াছে। মনে রাখিতে হইবে, যাহা বিপ্রতিপত্তির ধর্মী, তাহা অছৈতবাদিগণের মিথ্যাত্বাহ্মমানে পক্ষ এবং যাহা বিপ্রতিপত্তিতে মিথ্যাত্বাটী, ভাহাই সাধ্য। 'পার-মার্থিকত্বাকারেণ' এইরূপ বলায় প্রদর্শিত অস্বর্গের এইরূপে নিবারণ হইল যে, বিশ্বের অসদ্বিলক্ষণ যে ব্যাবহারিক স্বরূপ, ভাহার উপমর্ক্ষন না করিয়া পারমার্থিকত্বরূপে প্রতিপন্ধ উপাধিতে বিশ্ব নাই, ইহাই সাধিত হইল, আর ইহাতে কোন দোষ নাই।

বিপ্রতিপত্তির ধর্মীতে যে "ব্রহ্মপ্রামান্তেন বা সপ্রকারেণ বা অবাধ্যং" এই বিশেষণদ্ধর প্রযুক্ত হইয়াছিল, 'অথগ্রাথনিষ্ঠ' ইত্যাদি গ্রন্থে তাহার প্রয়োজন প্রদর্শিত হইতেছে। অবৈত্বাদীর মতে বেদান্তবাক্যক্তর প্রমা নিস্পুকারক হইয়া থাকে, আর এই নিস্পুকারকত্বের উপপাদনের জক্তই ২। ইদ্ধা বিপ্রতিপতিপ্রদর্শনং তার্কিকরীত্যৈব, ম ত্
বস্ততঃ। তৎপক্ষেহপি বিপ্রতিপত্তিবাক্যুক্ত পক্ষপরিপ্রহৈককলক্ষাং। তস্য চ কথাবাহেল নিপ্রহানর্হেণ লোকিকরীত্যক্তসারিণা সংস্কৃতরূপেণ বা ভাষারূপেণ বা ময়া প্রপঞ্চমিধ্যাছং
সাধ্যতে ইতি বাদিবাক্যেন বা ত্বয়া প্রপঞ্চমিধ্যাছং সাধ্যমিতি
মধ্যস্থপরিকল্লিতবিষয়স্বীকারেণ বা সিদ্ধো প্রতিজ্ঞাব্যতিরিজ্ঞস্য উক্তকুস্প্রিযুক্তস্য বিপ্রতিপত্তিবাক্যস্য বৈয়্বর্গাং।
এখানে "অধতার্থনিষ্ঠ" বলা হইয়াছে। "অধতার্থনিষ্ঠ" পদের অর্থ—
নির্বিশেষ, অর্থনিষ্ঠ। নিপ্রকারক ব্রন্ধপ্রমাবাধ্য বলাতে সপ্রকারক
জ্ঞানছারা অবাধ্য, ইহা উপপাদিত হইল, আর ব্রন্ধপ্রমাবাধ্য বলাতে
ব্রন্ধপ্রমাতিয়্বারা অবাধ্য—ইহা স্টিত হইল, এজন্ত বিপ্রতিপ্তিধ্বানীর
অসিক্ষি হইল না।

এই মিথ্যাত্ম-সভ্যত্ত্বিচারের অঙ্গ, বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করা হইল।
এইরপ সর্বাত্ত্ব পূর্বোত্তর পক্ষীয় প্রতিজ্ঞান্ত্র সকলন করিন্তা
বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করিতে হয়। এস্থলে বিপ্রতিপত্তিপদের অর্থ—
সংশ্যের জ্ঞাক বিক্ষার্থপ্রতিপাদক বাক্যান্ত্য বুঝিতে হইবে।

২। তামুবাদ—ভাষ্ঠীকাকার প্রভৃতি প্রাচীনাচার্য্যগণ বিচারের অঙ্গরেপ কোনস্থলেই বিপ্রতিবাক্যপ্রদর্শন করেন নাই; এজন্ত বিপ্রতিপ্রতিপ্রদর্শন আকর্রবিক্ষন। তথাপি যে এস্থলে বিপ্রতিপত্তিবাক্য প্রদর্শিত ইইল, তাহা কেবল তার্কিকরীতির অন্থর্গুরন্মাত্র, কিছু অত্যাবশুক্রেধার নহে। বস্তুত: এই বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনের আবশুক্তা তার্কিকমতেও নাই। তার্কিকগণ বিপ্রতিপত্তিবাক্যের পক্ষপরিগ্রহ্মাত্রই কলনির্দেশ করিয়া থাকেন। কিছু এই পক্ষপরিগ্রহ অন্তর্গরে হইতে পারে বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্য অনুক্রশুক। অন্তর্গরে যে সিছু ইইতে পারে, ভাহাই দেখাইতে বলিভেনে—"ভঙ্গা চ" ইত্যাদি। ইহার অর্থ—মেই পক্ষপরিগ্রহের। এই 'ভশু' পদের অর্থ্য অগ্রেতন 'নিছো' এই পদের সহিত ইইবে। লোকিক রীভান্থসারী প্রাক্তভাষাত্মক বাক্যছারা অথবা "ময়া প্রপঞ্জ-মিধ্যাত্বং সাধ্যতে" এইরূপ সংস্কৃতবাক্যছার। পক্ষপরিগ্রহের সিদ্ধি ইইতে

০। ন চ সাধ্যোপস্থিত্যর্থং তৎ, প্রতিজ্ঞ্নীর তৎসিদ্ধে:। ন চ পক্ষপ্রয়োজকসংশ্যার্থং তৎ, বাদিপ্রতিবাদিনো: প্রাশ্মিকানাঞ্চ নিশ্চয়বত্ত্বের্ন তদযোগাং। আহার্য্যসংশয়ন্ত চ অতি প্রসঙ্গিত্বেন \* পক্ষপাপ্রয়োজকপাং, বিপ্রতিপত্তিবাক্যান-পেক্ষপাচ্চ। সংশয়ং বিনাপি সিষাধয়িষাবিরহসহকৃতসাধকন্যানাভাবরূপস্য ক পক্ষপ্রসা সম্ভবাচ্চ॥

পারে। আর এই বাক্য কথাবহিভূতি বলিয়া এই বাক্যে অপশব্দাদি

দেখি থাকিলেও নিগ্রহের যোগ্য নঙ্গে; কারণ, কথাতেই মাত্র নিগ্রহের
ব্যবস্থা আছে, কথাবহিভূতিবাক্যে নিগ্রহেয়ানের উদ্ভাবন হয় না। আর

"ময়া প্রপঞ্চমিপ্যাত্ত্বং এইরূপ সংস্কৃতবাক্যেও প্রপঞ্চশব্দের অর্থ—
ক্রন্ধ বা শুক্তিরক্ত লইয়া বাধ বা সিদ্ধনাধনতা দোষের আশকা ইইতে
পারে না, যেহেতু এতাদৃশ পক্ষপরিগ্রহফলক বাক্য কথাবাত্ব। এইরূপ

"ত্বয়া প্রপঞ্চমিপ্যাত্বং সাধাং" এই মধ্যস্থ বাক্যদারাও পক্ষপরিগ্রহ দিদ্ধ
ইইতে পারে; এজন্ম প্রতিজ্ঞাবাক্য ব্যতিরিক্ত বিপ্রতিবাক্যপ্রদর্শনের
কোন আবশ্লকতা নাই। বিশেষতঃ এই বিপ্রতিবাক্য কুষ্পষ্টিযুক্ত, বিপ্রতিপত্তির ধর্মীনির্দ্দেশ করিতে "ব্রন্ধপ্রমান্যেন" ইত্যাদি বিশেষণ প্রক্ষেপ
করিয়া প্রত্যেক বিশেষণের পৃথক্ পৃথক্ প্রয়োজন অন্থেষণ কুরিতে হয়
বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্য কুষ্পষ্টিযুক্ত।

৩। অনুবাদ—পক্ষপরিগ্রহদিদির জন্ম বিপ্রতিপত্তিবাক্যের আবশ্যকতা না থাকিলেও দাখ্যোপস্থিতির জন্ম বিপ্রতিপত্তিবাক্যের আবশ্যকতা থাকিবে—ইহাও বলা যায় না; কারণ, প্রতিজ্ঞাবাক্যদারাই দাধ্যের উপস্থিতি হইয়া থাকে।

যদি বলা যায়, পক্ষতা সন্দেহঘটিত বলিয়া পক্ষপ্রয়োজক সংশয়ের জন্ম বিপ্রতিপত্তি বাকোর আবশুকতা আছে। তার্কিকগণ সন্দিশ্ধ সাধ্যবান্কেই পক্ষ বলিয়া থাকেন। কিন্তু ইহাও অসঙ্গত; কারণ, পক্ষতের প্রয়োজক যে সংশয়, সেই সংশয়, বাদী প্রতিবাদী ও প্রাশ্নিক— কাহারই হইতে পারে না, যেহেতু তাঁহাদের স্থাপক্ষের নিশ্রাত্তিক জান

প্রাক্তেনতি কচিৎ দৃশ্বতে । † সাধকবাধকপ্রমাণাভাবরপত্তেতি কচিৎ পাঠ: ।

আছে। তাঁগাওদের বিশেষদর্শন আছে বলিয়া বিশেষাদর্শনজন্ম সংশয় হইতে পারে না।

যদি বলা যায়, বিশেষদর্শন আছে বলিয়া বাদিপ্রভৃতির স্বারসিক সংশয় হইতে না পারিলেও বিপ্রতিপত্তি বাক্য হইতে তাঁহাদের আহার্যা-সংশয় হইতে পারিবে, আর এই আহাধ্যসংশয়ই পক্ষতার প্রয়োজক চক্রে। আহাধ্য সংশয় বিশেষদর্শনের প্রতিবধ্য নহে। এইরূপ আশক্ষার উত্তরে বলিতেছেন—"আহার্য্যসংশয়শু"। ইহার অর্থ—আহার্য্য সংশয় পক্ষতার প্রয়োজক বলিলে অতিপ্রসঙ্গ হয়, এজন্ত আহার্য্য সংশয় পক্ষতার প্রয়োজক নহে। এম্বলে অতিপ্রাস্থ কথার অর্থ এই যে, অমু-মিতির উত্তরকালেও দিন্ধিসত্তে সিবাধয়িষাবিরহদশাতে সাধ্যের আহ্রার্য্য সংশয় সম্ভাবিত হয় বলিয়া পক্ষতার আপত্তি হয়। আর পক্ষতার আপত্তি-প্রযুক্ত অহীমতিরও আপত্তি ২ইবে। এই অহুমিতির আপত্তিই এই স্থলে অতিপ্রদক্ষ কথার অর্থ। যদি কেহ ধৃষ্টতাপ্রযুক্ত ইহাতেও ইষ্টা-পত্তি করেন, তজ্জন্ত বলিতেছেন—'বিপ্রতিবাক্যেতি'। আহাধ্য সংশয়-সম্পাদনের জন্ম বিপ্রতিপত্তি বাক্যের কোন আবশ্রকতা নাই। আর যে বলা হইয়াছিল, বাদী ও প্রতিবাদিগণের স্বস্থপক্ষে নিশ্চয় আছে বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাকা বাদী ও প্রতিবাদিগণের স্বার্সিক সংশয় জন্মাইতে পারিবে না, কিন্তু এরপ বলা অসমত। সন্দেহঘটিত পক্ষতাই অহমিতির জনক, এই পক্ষতা নাই বলিয়া অহুমান প্রযুক্ত হইলেও বাদী ও প্রতিবাদীর অমুমিতি জানাবে না। এইরূপ আশস্কাতে বলিতে ছেন— ' "দংশয়ং বিনাপি"। সংশয় না থাকিলেও পক্ষতার সম্ভব হইতে পারে। আর তাহাই বলিভেছেন—"দিষাধ্যিষাবিরহে"তি। অমুমিতির ইচ্ছাকে "িবিষাধয়িষা" বলে। এই বিষাধয়িষার অভাবসহকৃত যে সাধকমান, তাহার অভাবই সর্বারামুগত পক্ষতা। এম্বলে সাধকমান কথার অর্থ— অহমানাতিরিক্ত সাধকপ্রমাণ বুঝিতে হইবে। আর এজন্য সর্বজ্ঞ অহুমানরূপ স্থাধকপ্রমাণ আছে বলিয়া সাধকপ্রমাণের অভাব অসম্ভব হইল না। অহুমানরূপ দাধকপ্রমাণ থাকিলেও অনুমানাতিরিক্ত দাধক-প্রমাণ নাই। আর ইহাই মহামহোপাধ্যায় ক্লচিদত্ত অনুমানপ্রকাশে বলিয়াছেন যে, "এখনে সাধকমান পদটী অহমানাতিরিক সাধনপর"।\*

<sup>\* &</sup>quot;সাধকমানপদম্ অনুমানাতিরিক্তসাধকমানপরং বা" = ক্লচিদত্তকত "অনুমানপ্রকাশ":

8। প্রমাণং চাত্র অনুমানম্। "বিমতং মিঞ্চা; দৃশ্যমাৎ, জড়মাৎ, পরিচ্ছিন্নছাৎ শুক্তিরূপ্যবং"—ইতি আনন্দ-বোধোক্তে:। "অর্থং পট: এতংতস্কনিষ্টাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগী; পটমাৎ, অংশিমাৎ, পটাস্তরবং" ইতি তত্বপ্রদীপোক্তে:।

শ্ববা সাধকমান পদের অথ— সিদি, সিষাধ্যিষাবিরহবিশিষ্টসিদ্ধির অভাবই পক্ষতা। আর এই বিশিষ্টাভাবরূপ পক্ষতা সর্বত্তেই অন্থগত। যেন্থলে সিষাধ্যিষা ও সিদ্ধি থাকিবে, সে স্থলে সিষাধ্যিষাবিশিষ্ট সিদ্ধি থাকিলেও সিষাধ্যিষাবিরহবিশিষ্ট সিদ্ধির অভাব থাকিবে, বিশেষণাভাবিপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব থাকিবে। এইরূপ কোন স্থলে বিশেষাভাব-প্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব থাকিবে।

8। অনুবাদ-পুরে "তথাহি" পদের ব্যাখ্যাতে বলা হইয়াছে, বিখের মিথাত্ব যাহা প্রতিজ্ঞাত ২ইয়াছে, তাং। অদৈতবাদিমতে প্রমাণ-সিদ্ধই বটে, প্রমাণবাধাদি দোষ নাই। এক্ষণে সেই প্রতিভাত বিখ-মিথ্যাত্তে তরতে অনুমান প্রমাণ উপক্রাস করিতেছেন। এই বিশ্ব-মিথ্যাত্বে যে অনুমানই প্রমাণ, তাহা বুঝাইবার জন্ত আনন্দবোধের উক্তি উপস্থাস করিতেছেন। "বিমতং মিথা। দৃশ্বতাৎ" এইরপ আনন্দ-বোধের উক্তি ২ইতে জান। যায় যে, প্রতিজ্ঞাত বিশ্বমিথ্যাতে অমুমানই ্প্রমাণ। "বিমতং" ইত্যাদি কথার অর্থ এই—বিমতং অর্থাৎ সত্যত্ত্ব-মিথ্যাত্তরূপে বিমতির (অথাৎ সংশয়ের) বিষয়ীভূত ব্যাবহারিক প্রপঞ্চ। মিথা। অর্থ-প্রতিপয়োপাধে ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগি। এই মিথা-পদের অর্থ পৃর্বেষ উক্ত হইয়াছে। "দৃশ্রতাৎ" এই হেতুর অর্থ- দৃগ-বিষয়ত্ব, অধাৎ कानिविषय्व। "क्फ्च" (१ जूत अर्थ- अहिन्त भव। আর "পরিচ্ছিত্রত্ব" হেতুর অর্থ-অত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিত, ধাংসপ্রতি-যোগিত এবং অন্মোনাভাবপ্রতিযোগিত। দেশতঃ কালতঃ ও বস্ততঃ এই ত্রিবিধ পরিচ্ছেদ হইয়া থাকে। অত্যন্তাভাবপ্রতিযেগিত্বই দেশতঃ পরিচ্ছেদ, ধাংসপ্রতিযোগিত্বই কালতঃ পরিচ্ছেদ ও অক্যোক্যাভাবপ্রতি-(याजिएहे वच्चणः পরিচেল। ইহাদের বিবরণ অগ্রে প্রদর্শিত হইবে।

আর তত্মপ্রদীপিকার চিৎস্থাচার্যোর উত্তি হইতেও এই মিথাাত্তে অষুমান প্রমাণই অবপ্ত হওয়া বার। সেই ভত্মগৌপিকাকারের ৫। ষদ্ধপি বিষতিরপি নিয়তবিষয়ত্বায় অবচ্ছেদকসাপেক।

\*, তথাপি সাবয়বহসাধিতেন কার্য্যাহেন পৃথিব্যাঃ সকর্তৃকত্বসাধনমিব স্থনিয়ামকনিয়তয়া লঘুা। বিশ্রতিপত্ত্যা পক্ষতাবচ্ছেদো ন বিক্লভ্কঃ।

উব্জি—"बरः भर्टः" हेल्यानि । 'बरः भर्टः' এशास्त भकः , এखरज्यनिक्री-ত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিত্ব এথানে নাধ্য। পটত্ব বা অংশিত্ব এথানে হেতু, পটাস্তর এখানে দৃষ্টাস্ত। এতংপট, এতংপটের উপাদানীমৃত এতং-তদ্ভতে ত্রৈকালিক নিষেধের প্রতিযোগী। এতৎপটে এডাদৃশ প্রতি-যোগিত দিক হইলে এতৎপটের মিল্যাত দিক হয়, কারণ, এতপটের: অভাব অক্তম সিদ্ধই আছে, এতংতস্কুতেও যদি এতংপটের অভাৰ সিদ্ধ করা যায়, তবে এতৎপটের মিথাতিই সিদ্ধ হয়। "পটত্ব" হেতৃটী সমন্ত পটেই প্রসিদ্ধ আছে। এতৎপটব্যতিরিক্ত অন্ত সমস্ত পটে পটত্ব হেতু আছে, এবং এতৎত**ন্ধ**নিষ্ঠ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্বও আছে, এজন্ত এতৎপটভিন্ন পটমাত্রেই এই হেতুদাধ্যের ব্যাপ্তি পৃথীত হইন। থাকে। এই পক্ষীকৃত পটভিন্ন প্টমাত্তে হেতুর অব্যভিচার নিশ্চয় আছে, আর এই অব্যভিচারনিশ্রম্বলে পঞ্চীকৃত পটেও "পট্তু" **८ इज्याता अमन्य अजिर्धा गण्डल माधा मिक १ हेरव । मुक्क मुद्देश उन्हों एक** व्यानिक नामा महेशा উপপन्न इहेरन अर्क नामानिक इहेरन जाहात. মিখ্যাবই निष, श्रेट्रा । ইशांकरे प्रश्निष्ठायुगान वाल । • श्रानमा-বোধের উক্তিতে সমোক্ত: প্রপঞ্মাত্তের মিখ্যাত্বামুমান ও তত্ত্ব প্রদীপিকাকারের উক্তিতে বিশেষতঃ এতৎপটের মিখ্যাতামুমান প্রদশিত হইয়াছে। এইরপে দামাকতঃ ও বিশেষতঃ অভুমানভ্র মূলে প্রদশিত হইয়াছে।

৫। অকুবাদ—একণে জিজাসা এই যে, আনন্ধবোধের উল্লিডের বে 'বিমতং এইরপ পক্ষনির্দেশ করা হইয়াছে, সেম্বলে পক্ষতাবছেদক ধর্মটি কি ? যদি বিমতিকেই পক্ষতাবছেদক বলা যায়, তাহা অসমত হয়। করেল, বিমতি অর্থ—সংশয়, তাহা ব্রেক্ষ এবং তুছেও হইতে পারে অর্থাৎ ব্রহ্মবিশেয়ক বিমতি হইতে পারে এবং তুছেবিশেয়ক

व्यवस्थिक विकास स्थापिक विकास क्षेत्र क्

বিমতিও হইতে পারে, এজন্ম বিমতি বিলতে ব্রহ্ম ও ফুচ্ছ সম্ভাবিত হইল, তাহাতে মিথ্যাত্বাসুমান করিলে বাধদোর ঘটিবে: এজন্ত পক্ষ-ভাবচ্ছেদক বিমতিকেও এই অতিপ্রসক্তিভঙ্গের জন্ম নিয়তবিষয়ক বলিতে হইবে। বিমতির নিয়তবিষয়কত সিদ্ধি করিতে গেলে বিমতি-স্থবিষয়রূপ স্থবচ্ছেদক্সাপেক হইবে। এই বিমতির নিয়তবিষয়কত্ব तका कतिवात अन्न विषयकाल वाशांक व्यवस्थान विनार शहरत, वर्षार ব্রম্বশান্যেন অবাধ্যত্ব প্রভৃতি, তাহাকেই প্রকৃত মিধ্যাত্ব অমুমানে পক্তাবচ্ছেদক বলা সন্ত। অর্থাৎ পক্তাবচ্ছেদকতাবচ্ছেদককেই পক্ষাবটেদক বলা যায়। আর বন্ধপ্রমাতিরিকাবাধাবাদিজানাধীন ক্ষান্থিয়ে বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক বলিবার আবশ্রকতা কি ? রূপ অংশকা করিয়া শরীরকৃত লাঘবপ্রযুক্ত এম্বলে বিমতিই পক্ষতা-বচ্চেদক হইবে, ইহাই দেখাইবার জন্ম বলিতেছেন—"যম্মণি" ইত্যাদি। অর্থাৎ যদিও "বিমতং" এইরূপ পক্ষনির্দ্ধেশ বিমতিমাত্রই পক্ষতাবচ্ছেদক. আর তাহা অতিপ্রদক্ত বলিয়া, নিয়তিবিষয় বিমতিকেই পক্ষতাবচ্ছেদক বলিতে হইবে। আর ভাহ। ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চমাত্রবিশেয়ক বিমতিই হইবে। ব্যাবহারিক প্রপঞ্মাত্র বিশেয়ক বিমতি হইতে গেলে "অন্ধ-ल्यात्मान व्यवाधाय" हेज्यामितक विषयकाल व्यवस्क्रमक विमाख इहेरव ; স্তেরাং বিমতির নিয়তবিষয়ত্ব, অর্থাৎ ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চমাত্রবিশেশুকত্ব ব্ৰহ্মা করিবার জক্ত বিষয়রূপে ব্রহ্মপ্রমাক্ত ইত্যাদি অবচ্ছেদক্সাপেক হইবে। স্বতরাং যে ব্রহ্মপ্রামান্য ইত্যাদিকে বিষয়রণে অবচ্ছেদক বলিতে হইবে, তাহাকেই পক্ষতাবচ্ছেদক বলা উচিত, অবচ্ছেদকাস্তর-সাপেক বিমতিকে পকতাবচ্ছেদক বলা উচিত নহে। আশস্কাতে বলিতেছেন—'তথাপি' ইত্যাদি।

'পৃথিবী সকর্ত্কা, কার্যাত্বাৎ' এইরূপ অন্থমানে কার্যাত্ব হেতৃটী সাবয়বত্ব হেতৃত্বারা সিদ্ধ হইয়াছে, অধাৎ পৃথিবী সাবয়ব বলিয়া কার্যা; সাবয়বত্ব ধর্ম কার্যাত্বের ব্যাপ্য। এই লাবয়বত্ব হেতৃত্বারা পৃথিবীতে কার্যাত্বের সিদ্ধি করিয়া সেই কার্যাত্ব হেতৃত্বারা পৃথিবীতে সকর্তৃকত্ব অন্থমিত হইয়া থাকে। ব্যাপ্যের ব্যাপ্যও প্রকৃত সাধ্যের ব্যাপ্যই বটে, এজন্ম সাবয়বত্ব হেতৃত্বারাই পৃথিবীতে সকর্তৃকত্ব অন্থমিত হইতে পার্যে। আরু সাবয়বত্বসাধিত কার্যাত্ব হেতৃত্বারা সকর্তৃকত্বের সিদ্ধি করিবার

৬। যদ্ধ পৃথিবী সত্যা মিথ্যা বা, জলং সত্যং মিথ্যা বা ইতি অনমুগতধর্ম্যাশ্রয়া অমুগতা বিপ্রতিপত্তিঃ পক্ষতাব-চ্ছেদিকা। যত্যপি বিমতিঃ সময়বদ্ধাদিনা ব্যবহিত্তাৎ ন অমুমানকালে অস্তি, তথাপি সৈব উপলক্ষণত্য়া, তজ্জানং বা বিশেষণত্যা অবচ্ছেদকম্ \* অস্তু, অত এব বিমতম্ ইত্যেব প্রাচাং প্রয়োগঃ।

আবশ্যকতা কি? এতত্ত্তরে ইংাই বলিতে হইবে যে, সাবয়ক্ত্ব আপেক্ষা কার্যান্ধ ধর্ম শরীরক্তত লঘু। এই শরীরকৃত লাঘবপ্রবৃত্তি যেমন সাবয়বন্দাধিত কার্যান্ধারা পৃথিবীতে সকর্ত্তক্ত্বের অসুমিতি হইয়া থাকে, সেইরপ প্রকৃতস্থলেও ব্রহ্মপ্রমান্ত ইত্যাদি বিষয়দারা বিশেষিত বিমতিই তদ্বাক্তিত্বরূপে পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে পারিবে, তাহাতে শরীরকৃত লাঘব আছে। ইহাই বলিতেছেন—'দ্বনিয়ামকনিয়ত্যা'ইত্যাদি। এশ্বলে স্বপদের অর্থ—বিমতি, এই বিমতির নিয়ত্তবিষয়ের নিয়ামক যে ব্রহ্মপ্রমান্দান ইত্যাদি, তদ্বারা নিয়ত অর্থাৎ প্রাতিভাগিক তৃত্ত ও ব্রহ্মাবিষয়কত্বরূপে নিয়তবিষয় ব্যাবহারিক প্রপঞ্চনাত্রবিষয়ক বিমতি শরীরকৃত লঘু বলিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে কোন বাধা নাই।

৬। অনুবাদ — যদিও বিমতিকে পক্ষতাবচ্চেদক বলিলে শব্দেণীরব হয় নাবটে, কিং প্রতিপত্তিগোরব হয়। নিয়তবিষয়ক বিমতি বৃঝিতে গোলে সেই বিষয়ের জ্ঞানও অপেক্ষিত হইয়া পড়িবে; এজন্ম প্রতিপত্তি-গোরব অপরিহার্যা। শব্দগোরব অপেক্ষা প্রতিপত্তিগোরব অধিক দোষ; এজন্ম বরং বিমতি অপেক্ষা প্রদর্শিত বিপ্রতিপত্তির ধন্মিতাবচ্চেদকই পক্ষতাবচ্চেদক হওয়া ভাল; এইরপ অস্বরস মনে করিয়া 'যদ্বা' কল্প বলিতেছেন। ক্রমুগত বিপ্রতিপত্তিই পক্ষতাবচ্চেদক, এই মূলবাক্যে বিপ্রতিপত্তির অর্থ—বিমতি বৃঝিতে হইবে। বিপ্রতিপত্তির ধন্মিতাব-চেচ্দকই পক্ষতাবচ্চেদক হইতে পারিত, যদি পুর্বের "বন্ধপ্রমান্তেন অবাধ্যুত্বে সত্তি" ইত্যাদিরপে বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করিয়া পরে 'বিমতং

পক্ষতাবচ্ছেদকমিতি কচিৎ পাঠ:।

মিথা। এইরপ প্রয়োগ করা যাইত। কিছ "পৃথিবী সভ্যা মিথা। ব।" "জলং সভাং মিথ্যা বা" এইরূপ অনুসুগতধর্ষিক বিপ্রতিপত্তি প্রথম প্রদর্শন করিয়াই পরে 'বিমতং মিথ্যা' এইরূপ ক্যায়প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। হুতরাং পৃথিবীত্ব জলত্ব প্রভৃতি বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাব-চ্চেদক ধর্ম অন্তুগত বলিয়া তাহা পক্ষতাৰচ্ছেদক হইতে পারে না। যদিও 'পুথিবী সভ্যা মিখ্যা বা' এইরূপ অনমুগত বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিলে বিমতিও অন্মুগতই হইবে, আর এজন্ম তাহা পক্ষতাব-চ্ছেদক হইতে পারিবে না-এইরূপ আশকা হয়। এজন্য মূলকার বীলভেছেন—'অফুগভা বিপ্রতিপত্তিং'। অর্থাৎ প্রদর্শিতরূপে বিমৃতি অনুমুগত হইলেও ব্যাবহারিক প্রপঞ্চমাত্রধশ্বিক সভাত্তমিধ্যাত্তকোটিক বিম্ভিরণে অন্তুগত বিম্ভিস্মৃহকে অত্পত করিয়া বিম্ভিকে পক্ষ-তাবচ্চেদক করা যাইতে পারে। এইরূপে বিমতি পক্ষতাবচ্চেদক হুইতে পারিলেও পক্ষতাবচ্ছেদকদামানাধিকরণ্যে সাধ্যদিদ্ধি অফুমানের উদ্দেশ্য হয় বলিয়া উক্ত বিমতি মধ্যস্থকৰ্তৃক সময়বন্ধাদিদার৷বাবহিত হইয়া পড়ে, এজন্ত অমুমানকালে আর বিমতি থাকে না। স্থতরাং অফুমানবারা আর বিমতিরপ পক্ষতাবচ্ছেদক্সামানাধিকরণো সাধ্য-সিন্ধিরপ উদ্দেশ্যের সিন্ধি হইতে পারে না। এইরপ আশহা করিয়া বলিতেছেন—"যন্ত্রিণ বিমতি:"। ইংার অর্থ—যদিও পক্ষতাবচ্ছেদক-রূপ। বিমতি সময়বন্ধাদিদার। ব্যবহিত হইয়া পড়ে বলিয়া অনুমানকালে থাকে না. তথাপি সেই বিমতিই উপলক্ষণরূপে পক্ষতাবচ্চেদক হইতে পারে। যেমন ভামত উপলক্ষিত ঘট রক্ত-এইরূপ বিম্তিবিষয়তো-পলক্ষিত ব্যাবহারিক প্রাপক মিখ্যা—এইরূপ হইতে পারে। পক্ষাস্তর বলিতেছেন---"তজ্ঞানং বা"। বিমতি উপলক্ষণরূপে পক্ষতাবচ্চেদক হইলেও বিশেষণরূপে তাহা হইতে পারে না। একার বিমতিবিষয়ভক্ষানই বিশেষণ্রপে পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে। মধ্যস্তকর্ত্তক সময়বন্ধাদির অনন্তর শ্বতিরূপ বিমতিবিবর্জ্ঞান ২ইডে পারে, ভতুত্তরক্ষণে পরামর্শ হইয়। অফুমিতি হইবে। স্বতরাং অমুমানকালে বিনশাদবন্থ বিমতিজ্ঞান আছে বলিয়া বিমতি পক্ষভাবচ্ছেদক হইতে পারে। আর বিমতিই যে পক-ভাবচ্চেদক হইয়া থাকে, ডাগতে প্রাচীনসম্মতি দেখাইডেচেন— "অতএব বিমতমিতি প্রাচাং প্রয়োগং"।

৭। ন জু বিয়দাদি ইভেব পক্ষনির্দ্ধেশঃ, অবজ্ঞেদকান্ধাৰে অসঙ্কৃচিতেন আদিশব্দেন আত্মাদেরপি গ্রহণপ্রসঙ্গাং। নাপি প্রপঞ্চঃ ইত্যেব পক্ষনির্দ্দেশঃ, প্রপঞ্চশব্দেন বিয়দালক্ষতং-সমুদায়োক্তো বিয়দাদিমিথ্যাত্মাসিন্ধেঃ, বিয়দাদানামেব উক্তো অবচ্ছেদকাভাবেন উক্তদোষাং। নাপি বিয়ং ইত্যেব পক্ষনির্দ্দেশঃ, ঘটাদিস্ত পক্ষতুল্যঃ ইতি বাচ্যম্, পক্ষাং অক্সত্র নিশ্চিতসাধ্যাভাববতি হেতুসন্দেহে ইব নিশ্চিতহেতুম্ভি সাধ্যসন্দেহেংপি সন্দিশ্ধানৈকাস্ত্যাং। প্রতিজ্ঞাং প্রভি অবিষয়ে ঘটে স্বার্থাক্মানামুগতস্য সাধকবাধকপ্রমাণবিরহ্করপপক্ষত্বস্য সত্তেংপি এবং শক্ষনির্দ্দেশস্য ঘটাদিসাধারণ-বিপ্রতিপত্ত্যনামুগুণ্যাচ্চ। বিপ্রতিপত্তো তু ন বিমতিঃ ধর্মিতাবচ্ছেদিকা, আত্মাশ্রাং।

৭। **অসুবাদ**—বিমতিই পক্ষতাবচ্ছেদক হয় বলিয়া 'বিয়দাদি মিথাা' এইরূপ পক্ষনিদেশ হয় না; কারণ, আদিপদ-গ্রাহ্তাবচ্ছেদক ধর্ম নাই বলিয়া ব্রহ্ম এবং তুচ্ছাদিও আদিপদগ্রাহ্ হইতে পারে। ব্রহ্ম ও তুট্ছ মিথ্যাতানুমানের পক্ষ হইলে যে বাধাদি দোষ হইকে, তাহা ' প্রেই বলা হইয়াছে।

'প্রপঞ্চ: মিধ্যা' এই রূপ পক্ষনির্দেশ হইতে পারে না; কারণ, প্রপঞ্চশনের অর্থ—বিশ্বসমূদায়, এই বিশ্বসমূদায় সমূদায়ী হইতে ভিন্ন হইলে দোষ দেখাইতেছেন—"প্রপঞ্চশন্ধেন" ইত্যাদি। অর্থাৎ প্রপঞ্চশন্ধারা বিয়দাদি-বিশ্ব হইতে ভিন্ন সমূদায় বিশ্ব গ্রহণ করিলে বিয়দাদি-বিশ্বের মিথ্যাত্ম সিদ্ধা হুয় না, অর্থাৎ বিয়দাদি মিথ্যাত্ম সমানের পক্ষ না হইলে তাহাতে মিথ্যাত্মসিদি হইতে পারে না। আর বিশ্বসমূদায় সমূদায়িশ্বরপ হইলে দোষ বলিতেছেন—"বিয়দাদীনামেব" ইত্যাদি। এন্থলেও আদিপ্দগ্রাহ্মতাবচ্ছেদক নাই বলিয়া পূর্বোক্ত দোষই ঘটিবে, অর্থাৎ

<sup>\*</sup> এবংবিধ ইতি কচিৎ পাঠ:।

অসঙ্কৃচিত আদিপদৰারা আত্মাদিরও এইণ ইইতে পারিরে। আত্মাদি মিধ্যাত্মসুমানের পক্ষ ইইলে বাধাদি দোষ ঘটিবে ।

যদি 'বিয়দাদি' তেইরপ পক্ষনির্দেশ না করিয়া 'বিয়ৎ মিথ্যা' এইরপে পক্ষনিদ্দেশ করা যায়, তাহাতেও যে দোষ হইবে, তাহাই বলিতেছেন—'নাপি বিয়দিত্যেব' ইত্যাদি। বিয়ৎমাত্রকে মিথ্যাত্মহ্মানের পক্ষরণে নির্দেশ করিলে ঘটপটাদি পক্ষবহির্ভূত হইয়া পড়ে এবং তাহাতে দৃশ্যত্ব হেতু আছে, অথচ মিথ্যাত্ম সাধ্য নাই; স্কতরাং দৃশ্যত্বাদি হেতুর ব্যভিচার দোষ হয়; একল্ম বলিতেছেন—'ঘটাদিস্ক' ইত্যাদি। ঘটাদিতে দৃশ্যত্ব হেতু আছে বলিয়া প্রদর্শিত ব্যভিচার হইবে না;'কারণ, ঘটাদি পক্ষনা হইলেও পক্ষ্তুল্য, সক্ষে বা পক্ষ্তুল্যে ব্যভিচার দোষ দেখান যাইতে পারে না—এরপ বলা অসক্ষত। কারণ, ঘটাদি পক্ষতুল্য হইল বলিয়া তাহাতে দৃশ্যত্ব হেতুর ব্যভিচার দোষ হইবে না, এরপ বলা যায় না। কেন না ঘটাদি পক্ষতুল্য বলিয়া তদন্তর্ভাবে দৃশ্যত্বাদি হেতুতে নিশ্চিত ব্যভিচার দোষ না হইলেও সন্দিশ্বয়ভিচার হইবে।

यिन वला यात्र, मिन्नश्चवाकिनातीरे वा ८कन स्ट्रेटव १ নিশ্চিত্রাধ্যাভাববং বস্তুতে হেতুর সন্দেহ হইলেই সন্দিয়ানৈকান্তিক দোষ হয়। ঘটাদিতে সাধ্যাভাবের নিশ্চয় নাই, কিন্তু সাধ্যাভাবের সন্দেহই আছে, যেহেতু ঘটাদি পক্ষসম। আর ঘটাদিতে হেতুর সন্দেহও নাই, কিন্তু দৃশ্যবাদি হেতুর নিশ্চয়ই আছে, এজ্না ঘটাদি অন্তর্ভীবে দৃশ্যত্তাদি খেতুতে সন্দিশ্বব্যভিচার হইবে না। কিছু এরূপ বলা অসমত; কারণ, নিশ্চিতসাধ্যাভাববৎ বস্তুতে হেতুর সন্দেহে যেরপ সন্দিগ্ধব্যভিচার দোষ ২ম, দেইরূপ নিশ্চিতহেতুমৎ ধর্মীতে সাধ্যদন্দেহ থাকিলেও সন্দিশ্ধব্যভিচার দোষ হইবে, ইহাই মূলকার বলিভেছেন— "পক্ষাদক্তত্ত্ব" ইত্যাদি। নিশ্চিতহেত্মৎ ধর্মীতে সাধাসন্দেহ হইলেই যদি र्मान्तक्षता जिठात त्नाव द्य, তবে अञ्चयान यात्वत উচ্চেদ व्हेया পড়ে; কারণ, সাধাসন্দেহ অহমানের অক; এজন্ত বলিতেছেন—-"পক্ষাদন্তত্ত"। ইহার অবৰ্থ—পক্ষ হইতে ভিন্ন ধৰ্মী যদি নিশিচতহেতুমান হয় এবং ভাহাতে যদি সাধ্যসন্দেহ থাকে, তবে সন্দিগ্ধব্যভিচার দোষ হইবে। পকাস্তর্ভাবে দন্ধিব্যভিচার দোষ নহে—ইহাই অভিপ্রায়। মূলস্থিত 'পক্ষাদশ্যত্র' কথাটীর অশ্বয় "নিশ্চিডহেতুমতি" ইহার সহিত হইবে।

যদি বলা যাঁয়, ঘটাদিও সন্দিশ্বসাধ্যবান্; এজন্ত ঘটাদি পক্ষই বটে, পক্ষ হইতে ভিন্ন নহে। কিন্তু এরপ বলা অসক্ষত। যেহেতু সন্দিশ্বসাধ্যবন্ধই পক্ষয় নহে; কারণ, যে স্থলে সিদ্ধিসিদ্ধে সিষাধ্যিষাপ্রযুক্ত অনুমানপ্রবৃদ্ধি হয়. সে স্থলে সন্দিশ্বসাধ্যবন্ধরণ পক্ষয় নাই। এই লক্ষণটী প্রদর্শিত স্থলে অব্যাপ্তিদোষত্ত বলিয়া অভিপ্রেত নহে। প্রতিজ্ঞানবিষয়ত্তই পক্ষয়। আর 'বিয়ৎ মিথাা' এইরপ প্রতিজ্ঞাতে প্রতিজ্ঞার বিষয়—বিয়ৎ, ঘট নহে, এজন্ত ঘট পক্ষভিন্ন, আর পক্ষভিন্ন সন্দিশ্বসাধ্যবদ্দ্দীতে হেতুনিক্ষয় আছে বলিয়া সন্দিশ্বব্যভিচার দোষ হইবে।

যদি বলা যায়, প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বই পক্ষত্ব নহে; কারণ, স্বার্থা মুদ্ধানে স্থায়বাকোর প্রয়োগ নাই বলিয়া প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বরূপ পক্ষত্বই অসম্ভাবিত হয়। এক স্থা স্থায় মানপক্ষ সাধারণ পক্ষত্ব নিরূপণ করিতে হইলে সাধকবাধকপ্রামাণাভাবই পক্ষত্ব, এইরপ বলিতে হইবে। আর ঘটাদিতে এতদমুমানাতিরিক্ত মিধ্যাত্বসাধক প্রমাণ নাই এবং মিধ্যাত্ববাধক প্রমাণও নাই বলিয়া ঘটাদিতে পক্ষত্ব আছে, ঘটাদি পক্ষ হইতে ভিন্ন নহে। স্করাং পক্ষভেদঘটিত সন্দিশ্বব্যভিচারের লক্ষণ ঘটাদি অন্তর্ভাবে দৃশ্যত্বহেতুতে সম্ভাবিত হইল না। এজন্ম সন্দিশ্বব্যভিচার দোষ নাই। আর দোষ নাই বলিয়া 'বিয়ং' এতাবন্মাত্র পক্ষনির্দ্দেশ হইতে পারিবে। এইরপ আশক্ষা করিয়া বলিতেছেন—"প্রতিজ্ঞাং প্রতি" ইত্যাদি।

'বিয়হ<sup>®</sup> এইরূপ পক্ষনির্দ্দেশ করিলে ঘটাদি প্রতিজ্ঞার অবিষয় হয়, প্রতিজ্ঞার অবিষয় হইলেও ঘটাদি পক্ষভিন্ন নহে; কারণ, স্বার্থপরার্থায়—মানসাধারণ পক্ষনির্দ্দেশ করিতে হইলে প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বকে পক্ষত্ব বলা যাইতে পারে না; কিন্তু সাধকবাধকপ্রমাণাভাবই পক্ষত্ব বলিতে হইবে। আর এতাদৃশ পক্ষত্ব ঘটাদিতেও আছে; স্কতরাং ঘটাদি পক্ষভিন্ন নহে, কিন্তু পক্ষই বটে, আর পক্ষান্তর্ভাবে সন্দিগ্ধব্যভিচার দোষ হয় না। এইরূপে সন্দিগ্ধব্যভিচার দোষ না হইলেও 'বিয়ং মিথাা' এইরূপ পক্ষনির্দেশ করা উচিত নহে। কারণ, 'ব্রহ্মপ্রমান্তেন অবাধ্যত্বে সতি' ইত্যাদিরূপে ঘটাদিসাধারণ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিয়া বিয়ৎমাত্রকে পক্ষনির্দ্দেশ করিলে বিপ্রতিপত্তির অমুগুণ পক্ষনির্দ্দেশ করা হয় না। সামাত্ররূপে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিয়া বিশেষরূপে পক্ষনির্দ্দেশ করিলে তায়প্রয়োগকর্ত্তার অকুশলতাই প্রকাশ পায়। ইহাই মূলকার বলিতেঁ-

৮। নবীনাস্ত এতৎপটাত্যস্তাভাবং এততন্ত্রিষ্ঠং, এতৎপটানাজভাবত্বাং, এতৎপটাস্থোন্থাভাববং। তস্তুনাশজ্ঞস্য \*
পটনাশস্য ণ তস্ত্রন্তিত্বাং গ্লু আনাদীতি বিশেষণম্। বিমতং
বা ব্রহ্মপ্রমাক্ষেন ইত্যাদিবি প্রতিপত্তিবাক্যোক্তবিশেষণত্তরছেন—'এবংবিধপক্ষনির্দ্ধেশশু' ইত্যাদি। দেখা গেল যে, বিপ্রতিপত্তির
ধন্মিতাবচ্ছেদকই অন্নমানে পক্ষতাবচ্ছেদক হওয়া উচিত। অন্নমানে
পক্ষতাবচ্ছেদকই অন্নমানে পক্ষতাবচ্ছেদক হওয়া উচিত। অন্নমানে
পক্ষতাবচ্ছেদক লঘুভূত বিমতিকেই বলা হইয়াছে। স্কুত্রাং এই লঘুভূত
বিশ্বতিই বিপ্রতিপত্তিতেও ধন্মিতাবচ্ছেদক হউক, অর্থাং 'বিমতং মিথা।
ন বা' এইরূপ বিপ্রতিপত্তি ইউক। আর 'ব্রহ্মপ্রমান্তেন' ইত্যাদিকে
বিপ্রতিপত্তির ধন্মিতাবচ্ছেদক বলিবার আবশ্রকতা কি? এইর্নপ আশক্ষা
করিয়া মূলকার বলিতেছেন—"বিপ্রতিপত্তো তু" ইত্যাদি।

অফুগত অবচ্ছেদক বিনা বিমতির নিয়তবিষয়ত্ব অসম্ভব; এজপ্র বিমতির নিয়তবিষয়ত্ব রক্ষা করিবার জন্ম অনুগত অবচ্ছেদকভারা অনুগত নিয়তবিষয় বিমতিকেই বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদক বলতে হইবে। বিমতির অনুগমক ধর্ম যদি 'ব্রহ্মপ্রমাপ্টোন' ইড়াদি বলা যায়, তবে আর বিমতিকে বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদক বলার কল কিরিলে । বরং 'ব্রহ্মপ্রমাপ্টেন অবাধার' ইত্যাদি বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদক হউক, আর উক্ত অবচ্ছেদকজ্ঞানধীন জ্ঞানবিষয় বিমতিকে অবচ্ছেদক বলিবার আবিশ্রক্তা কি? যদি বিমতির অনুগমক ধর্ম উক্তরপে না হইয়া বিমতিই হয়, অর্থাৎ বিমতিরার। বিমতিকে অনুগত করিয়া ধর্মিতাবচ্ছেদক হইল এবং তাহাতে আত্মশ্রাহ্ম দোব ঘটিবে, ইহাই মূলকার বলিতেছেন—'বিপ্রতিপত্তো' ইত্যাদি।

৮। **অনুবাদ**—মিথ্যাদে প্রমাণ দেখাইতে বাইয়া বিষতং মিথা।, দৃশুদাং ইত্যাদি প্রাচীন অবৈতবেদাস্থী আনন্দবোধ ভট্টারকক্ত শ্লায়-দীপাবলীর অনুষানপ্রয়োগ উপস্থাস করিয়াছেন; এবং সেই প্রাচীন-প্রয়োগে 'বিষতং' এইরূপ পক্ষনির্দ্দেশ করিবার অভিপ্রায় কি, ত্বাহাও

<sup>\*</sup> এতওন্ত্ৰনাশলক্ষত ইতি কচিং দৃষ্ঠতে। † এতংশটদাশত ইতি কচিং। ু এতওন্ত্ৰভাগং ইতি কচিং গাঠঃ।

বল্বে সতি অব্যাপ্যবৃত্তিশানীধকরণং বা স্বসমানাধিকরণাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগি, অনাজ্বং, সংযোগবং ইভি। অত্ত
চ পক্ষধর্মতাবলাং মিধ্যাত্বসিদ্ধিঃ। বিমতং নিত্যক্রব্যান্তং,
কেবলাব্য্যত্যস্তাভাবপ্রতিযোগি, পদার্থবাং, নিত্যক্রব্যবং।
তার্কিকমতে নিত্যক্রব্যাণাম্ অবৃত্তিত্বেন তদত্যস্তাভাবঃ কেবলাব্য়ী ইতি ন দৃষ্টাস্তঃ সাধ্যবিকলঃ। অতএব ন আত্মনি
ব্যভিচারঃ। মিধ্যাত্বসিদ্ধিস্ত পক্ষধর্মতাবলাং। আত্মবাবিচ্ছাধর্মিতাকো ভেদো ন পরমার্থসংপ্রতিযোগিকঃ, অনাত্মাত্রপ্রতিযোগিকতাং, শুক্তিরূপ্যপ্রতিযোগিকভেদবং ইত্যান্তঃ।
বিশ্বভাবে বলিয়াছেন। সম্প্রতি প্রপঞ্চবিশেবের মিধ্যাত্বে নবীন
অবৈভবেদান্তিগণের অমুমানপ্রমাণ উপন্তাস করিভেছেন—"ববীনান্ত"

এতংগট এতংগভাতেই আছে, এতংগভাভিয় ঋষকরণে এতংগটের অত্যন্তাভাব সর্কাশত। এতংগভাতেও ধলি এতংগটের অত্যন্তাভাব সিদ্ধ হয়, তবে এতংগটের মিধ্যাছই সিদ্ধ হইল। এইরূপ অন্থমানে, কুষ্টান্তে হেতু ও সাধ্যের সামানাধিকরণ্য লোকসিদ্ধই বটে, আর হেতুর পক্ষধর্মতাবলে পক্ষে সাধ্যমিদ্ধি হইলেই প্রতিবাদীর অনভিমত মিধ্যাছরূপ সাধ্যের সিদ্ধি হইয়া থাকে। একণে হেতুর ঘটক অভাবে ধে "অনাদি" বিশেষণটী দেওয়া হইয়াছে, তাহার সার্থক্য দেখাইবার ক্ষন্ত বলিতেছেন—"ভদ্ধনাশক্ষন্ত" ইত্যাদি। সম্বাধিকারণ তন্ত্র নাশক্ষন্ত কার্যা পট্রেব্যের নাশে এতংপটাভাবছরূপ হেতু আছে, কিন্ধু এতংতদ্ধনিষ্ঠত্বরূপ সাধ্য নাই, এক্ষন্ত ব্যভিচার হয়, এই বাভিচার বার্ম করিবার ক্ষন্ত অভাবে 'অনাদি' বিশেষণটী দেওয়া হইয়াছে। পটনাশ পটের অভাব বটে, কিন্ধু পটের অনাদি অভাব নহে। কারণ, পটনাশের উৎপত্তি হয়। তাদৃশ পটনাশে এতংপটের অনাদ্ধভাবজ্বপ হেতুও নাই বলিয়া ব্যভিচার হইল না।

ইতাাদি।

প্রকারাস্করে মিধ্যাত্সাধক অসুমান দেখাইতে যাইয়া পক্ষনির্দেশ

করিতেছেন—'বিমতং বা' ইত্যাদি। "বিমতং স্থসমান¦ধিকরণাত্যস্তা-ভাবপ্রতিযোগি, অনাত্মত্বাৎ, সংযোগবং" এই একটা প্রয়োগ। একটা প্রয়োগ "ব্রশ্বপ্রমার্ত্তান" ইত্যাদি গ্রন্থারা দেখাইতেছেন। "ব্রশ্ব-প্রমান্তেন অব্যধ্যতে সতি অসদ্বিদক্ষণত্বে সতি ব্রহ্মান্তৎ অব্যাপ্যবৃত্তি-ত্বানধিকরণম" এই পর্যান্ত পক্ষ: সাধ্য ও হেতু প্রভৃতি পূর্ববং। পকীকৃত প্রপঞ্চে স্বসমানাধিকরণ অত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিত সিদ্ধ হইলে পক্ষীকৃত প্রপঞ্চের মিথ্যাত্দিদ্ধি না হইয়া অব্যাপ্যবৃত্তিতার দিন্ধি হইতে পারে, অর্থাৎ প্রপঞ্চ যদি স্বসমানাধিকরণ অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগী হয়, ভাৰ তাহা অব্যাপাবুত্তি হইবে। অব্যাপাবুত্তি বস্তু স্বসমানাধিকরণ অজস্কাভাবের প্রতিযোগী হইয়া থাকে। প্রপঞ্চের মিথাাত্সাধনে প্রবৃত্ত অমুমান মিখ্যাত দিদ্ধ না করিয়া প্রপঞ্চের অব্যাপ্যবৃত্তিতা লইয়া পর্যাবদিত হইল। ইহাতে অর্থান্তরতা দোষ হয়, এজন অব্যাপ্য-বুভিত্বানধিকরণ বিশেষণ্টী পক্ষে দেওয়া হইয়াছে। এই উভয়প্রয়োগেই সংযোগ দৃষ্টান্ত; সংযোগে অনাত্মত্ব হেতু আছে এবং স্বসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্বরূপ সাধাও আছে, আর ইংা প্রতিবাদি-গণেরও ইট্ট বটে। অব্যাপাবৃত্তি ভিন্ন প্রপঞ্চরণ পক্ষে যখন অব্যাপ্য-বুত্তিত্বানধিকরণরূপ পক্ষধর্ম অর্থাৎ পক্ষের বিশেষণ্বলে স্বসমানাধিকরণ ব্যাপ্যবৃত্তি অত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিত্বরূপ সাধা সিদ্ধ হইবে, তথন পক্ষের অব্যাপাবৃত্তিভার সিদ্ধি করিতে না পারিয়া পক্ষের মিধ্যাত্ত লইয়াই পর্যা-বসিত হৈইবে, ইহাই বলিভেছেন— "অত চ পক্ষধৰ্মতাবলাৎ" ইত্যাদি। ভাৎপর্য্য এই যে, অর্থাৎ পক্ষের বিশেষণবলে অব্যাপাবৃত্তি অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিত্ব সিদ্ধ না হট্যা অসমানাধিকরণ ব্যাপ্যবৃত্তি অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্বরূপ মিথ্যাত্তই সিদ্ধ হইবে। এন্তলে পক্ষধর্মই পক্ষধর্মতা, স্বার্থে তল প্রতায় হইয়াছে।

নবীনমভাস্থারে অফ আর একটা প্রয়োগ দেখাইতেছেন—
"বিমতং" ইত্যাদি। এছলে নিত্যস্রব্যভিন্ন বিমত পশ্দ, কেবলাম্বফি
অভ্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্ব সাধ্য, পদার্থত্ব হেতৃ। বিমত এইমাক্র পক্ষনির্দ্দেশ করিলে অধাস্তরতা দোষ ঘটিত, এই দোষবারণের জফ্র "নিত্যস্রব্যাম্রং" এই বিশেষণ্ডারা পক্ষকে বিশেষিত করা হই গাছে, অধ্বং নিত্যস্রব্যাপক্ষকোটিতে প্রবিষ্ট হয় নাই। তার্কিকপ্রভৃতির মতে নিতান্ত্রব্য অবৃত্তি বলিয়া তাহার অত্যন্তাভাব কেবলায়য়ী। এজস্তানিতান্ত্রের কেবলায়য়ী অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্ব গিছি করিয়া নিতান্ত্রের মিথাত্ব শিদ্ধ না হইয়া তাহাঁদের অবৃত্তিত্বে, পর্যবসান হইত, স্বতরাং অর্থান্তরতা দোষই ঘটিত। আর নিত্যন্তর্যের কেবলায়য়ী অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্ব তার্কিকাদি মত্যন্তি বলিয়া শিদ্ধসাধনতা দোষ ঘটিত, এইজস্তা 'বিমতং' এইমাত্র না বলিয়া 'বিমতং নিত্যন্ত্র্ব্যান্তং' এইরপ বলা ইইয়াছে। 'নিতান্ত্র্ব্যান্তং' বলাতে বৃত্তিমদ্বস্ত্ব পাওয়া যাইতেছে। তার্কিকগণের মতে নিত্যন্ত্র্ব্য সমবায়সম্বন্ধ অবৃত্তি বলিয়া নিত্যন্ত্র্ব্যের অত্যন্তাভাব কেবলায়য়ী। এই কেবলায়য়ী অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্র, দৃষ্টাস্ত নিতান্ত্রের আছে, এজন্ত দৃষ্টান্তের সাধ্যন্ত্রিকল্য দোষ নাই। দৃষ্টান্তের সাধ্যবিকল্য দোষ পরিহার করিয়া আত্মন্তর্ভাবের হেতুর ব্যভিচার দোষ নাই, ইহাই দেখাইতে বলিতেছেন—"অতএক ন আত্মনি ব্যভিচারং"। আত্মাতে পদার্থত্ব হেতু আছে এবং কেবলা-য়য়ী অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্বরূপ সাধ্যন্ত আছে। আত্মা নিত্যন্ত্র্ব্যা এবং সমবায় সম্বন্ধে অবৃত্তি, এজন্ত তাহার অত্যন্তাভাবে কেবলায়য়ী।

এছলে আশকা হয়, কেবলায়য়ী অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিত্ব দিদ্ধি হইলেই মিথ্যাত্দিদ্ধি হইবে কেন ? প্রতিযোগীর নিত্যত্ব লইয়া সাধ্য পর্যাবদান হইতে পারে, এজন্ত মূলকার বলিতেছেন—"মিথাাত্দিদ্ধিস্ত" শিপক্ষে য়ে "নিতাজব্যান্তং" এই বিশেষণ্টী দেওয়া হইয়াছে, তদ্বারা পক্ষের বৃত্তিমন্থ বলা হইয়াছে। বৃত্তিমং পক্ষের অবৃত্তিত্বে পর্যাবদীন হইতে পারে না। এজন্ত মিথ্যাত্ব লইয়াই পর্যাবদিত হইবে। সমবায়িকারণে বৃত্তিমং পদার্থের অত্যস্তাভাব কেবলায়য়ী দিদ্ধ হইলে বৃত্তিমং পদার্থের স্থামবায়িকারণে অত্যন্তাভাব প্রাপ্তি হইল বলিয়া বৃত্তিমং পদার্থের মিথাাত্দিদ্ধি হইল।

প্রকারাস্করে গ্রন্থকার মিথ্যাত্মনাধক অন্নমান দেখাইবার জন্ম পক্ষনিদিশ করিতে বলিতেছেন—"আত্মত্তাবিচিন্নধ্মিতাক" ইত্যাদি। "আত্মতাবচিন্নধ্মিতাকতেলঃ পক্ষঃ", ইহার অর্থ—আত্মবৃত্তি ভেদ; আত্মাতে আত্মার ভেদ সন্তাবিত নহে, কিন্তু অনাত্মার ভেদই আত্মাতে সন্তাবিত হইবে। আর এই ভেদের প্রতিযোগী অপরমার্থ সং, অর্থাৎ পরমার্থ সত্য নহে, ইহাই সাধা; "অনাত্মমাত্রপ্রতিযোগিকত্ব" হৈতু।

৯। মিথ্যাৰঞ্চ যন্তপি ন অত্যৰ্স্তাসন্তম্ (১) অপসিদাস্তাৎ; नां निर्माहारम् (२) विश्वितिकः ; नां निर्माहितिकः । (८) সতোহপি সদস্তরবিবিক্তত্বাৎ; নাপি সত্ত্বানধিকরণত্বং निर्धर्मातक बन्नाशि मञ्जार। न ह निर्धर्मकचारित আত্মবাবচ্চিন্নধর্মিতাক' ভেদের প্রতিযোগী প্রপঞ্চই হইবে। ভাগার অপারমার্থিকত্ব দিদ্ধি চ্টলে মিথাত্দিদ্ধি চ্টল। ব্যভিচার-বারণের ব্রন্ত হতুতে "মাত্র" পদ দেওয়া হইয়াছে। "অনাত্মমাত্রপ্রতি-বোন্দিকত্ব" না বলিয়া "অনাত্মপ্রতিযোগিকত্ব" হেতু বলিলে শুক্তিরজ্ঞতে আত্মানাত্মভেদ আছে বলিয়া এই ভেদ অনাত্মপ্রতিযোগিক হইয়াছে। স্বভরাং এই ভেদে হেতৃ আছে। কিছু এই ভেদ পরমার্থসং আত্ম-প্রতিযোগিক ছইমাছে বলিয়া প্রমার্থসংপ্রতিযোগিকত্বাভাবরূপ সাধ্য নাই। স্বতরাং হেতু ব্যভিচারী হইয়া পড়িল। হেতুতে "মাত্র"পদ দিলে আর আত্মানাত্মার ভেদ গ্রহণ করা ঘাইবে না; কারণ, আত্মানাত্মভেদ অনাত্মমাত্রপ্রতিযোগিক নহে। এই প্রয়োগে ভক্তিরপাপ্রতিযোগিক তেল-দৃষ্টাম্ব। শুক্তিরজতের ভেদে অনাত্মমাত্রপ্রতিযোগিকত্ব হেতৃ আছে, এবং প্রমার্থসংপ্রতিযোগিকত্বাভাবরূপ সাধাও আছে। এই भैवीन रवनाक्षीत अरवारा मामाग्र भक अ विरमय मृहोस वृत्रिएक हडेरव। পূর্বে যে "নবীনাস্ত" এইরূপ বলা হইয়াছিল, ভাহার, এই স্থলের "আছ:" এই ক্রিয়ার সহিত অব্য হইয়া বাক্য পরিসমাধ্যি চইল, অর্থাৎ এই প্রান্তই নবীনমত ব্ঝিতে চইবে।

১। 

অসুবাদ প্রণাধনি প্রাথাত্বিমানে কিরপে প্রান্ধিশ করিতে হটবে, তাহা দেখান হটল। একণে প্রপঞ্চগত মিথ্যাত্ব বস্তুটী কি, তাহা নির্বাণ করিবার জন্ত মিথ্যাত্বর বহু প্রকার নির্বাচন করিয়া তাহাতে স্বয়ংই দোষ প্রদর্শনপূর্বক পাঁচ প্রকার মিথ্যাত্বনির্বাচন নির্দোষ দেখাইতেছেন। এই পঞ্চবিধ মিথ্যাত্বনির্বাচনের অনন্তর্ব প্রত্যেকটি নির্বাচন মৃলকার নিজেই খণ্ডন করিবেন। অত্যতবেদান্তিগণের মন্ত প্রদর্শন করিবার অন্ত মৃলকার এন্থলে তাঁহাদের মন্ত প্রদর্শন করিতেছেন — "মিথ্যাত্বক" ইত্যাদি।

মূলকার এমলে 'ষ্ক্রপি' পদ্ধারা মিধ্যাত্তের স্ক্রাবিত প্রকার প্রদর্শন

করিয়া স্বয়ং জীহার বেদাষ প্রদর্শন করিতেছেন। পরে "তথাপি" পদদ্বারা অধৈতাচার্যাগণের সম্মত পাঁচটা মিথ্যাত্মকণ প্রদর্শন করিবেন। \*

- (১) অত্যন্ত অসন্তই মিথাতি, এরপ বলাঁ যায় ন।; কারণ, প্রপঞ্চের মিথ্যাত্বাদিগণ প্রপঞ্চকে অসদ্বিলক্ষণ বলিয়াই স্বীকার করেন, কিছু অত্যন্ত অসদ্রূপ বলেন না। এজন্ত প্রপঞ্চকে অত্যন্ত অসং বলিলে অপ্রিদ্ধান্ত দোষ হয়।
- (২) এইরূপ অনির্বাচ্যত্ত মিথ্যাত্ব নহে; কারণ, তাহাতে সাধ্যা-প্রাসিদ্ধি দোষ হয়। প্রপঞ্জের সত্যত্তবাদিগণ অনির্বাচ্য বস্তু স্বীকার করেন না বলিয়া এতাদৃশ মিথ্যাত্ব সাধন করিতে গেলে প্রপঞ্চসত্তাত্ব-বাদিগণ অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা দোষ উদ্ধাবন করিবেন—পক্ষের শ্লিশেষণ সাধ্যটী ক্লপ্রসিদ্ধ, এইরূপ বলিবেন।
- (৩) এইরপ সদ্বিবিক্তত্বও মিধ্যাত্ত নহে; কারণ, একটী সদ্বস্তুর অপর সদ্বস্তুতে ভেদ সিদ্ধই আছে। এতাদৃশ মিধ্যাত্মহান করিলে সিদ্ধসাধনতা দোক হইবে।
- (৪) এইরূপ সন্ধানধিকরণন্ত মিথ্যাত্ব নহে; কারণ, ব্রহ্ম নির্ধর্মক বলিয়া ব্রহ্ম সন্থার অধিকরণভাও নাই। স্বভরাং ব্রহ্মে লক্ষণের অভিব্যাপ্তি দোষ হইভেছে। যদি বলা ষায়, ব্রহ্ম নির্ধর্মক বলিয়া ভাহাতে সন্তার অন্ধিকরণন্ত থাকিবে না। কিন্তু এরূপ বলা সন্ধৃত নহে কারণ, প্র্কাপক্ষী অভৈতবাদিগণ এইরূপ বলিবেন যে, 'ব্রহ্ম সন্থানধিকরণঃ ন ভবতি, নির্ধর্মকত্বাং'। কিন্তু ইহাতে দোষ এই যে, পক্ষ ব্রহ্মে যদি নির্ধর্মকত্বরূপ হেতু থাকে, ভবে নির্ধর্মকত্বরূপ ধর্ম্মেরই প্রাপ্তি হইল বলিয়া নির্ধর্মকত্বরূপ হেতু পক্ষীভূত ব্রহ্মে না থাকে, ভবে ব্রহ্মে সধর্মকত্বেরই প্রাপ্তি হইল বলিয়া নির্ধর্মকত্বরূপ হেতু পক্ষীভূত ব্রহ্মে প্রকারে ব্যাঘাত হয়। এইরূপ সন্থানিধকরণত্বরূপ সাধ্য পক্ষীভূত ব্রহ্মে থাকিলে তাদৃশ ধর্ম্ম

<sup>\*</sup> এখনে তাৎপর্যা সমালোচনা করিলে মনে হর —অবৈতসিদ্ধিতে বে পাঁচটী সিধ্যাত্বলক্ষ্ণ প্রদর্শিত হইরাছে, এই পাঁচটী লক্ষণ ইহার পূর্ববর্ত্তী কোন একথানি অবৈতবেদান্ত্বপ্রস্থে ছিল, কিন্তু সে প্রস্তের আমরা এখনও কোন সন্ধান পাই নাই, বাহার অনুসরণ
করিরা এই স্থান্তাম্বত গ্রন্থ লিখিত হইরাছে।

সন্থানধিকরণত্বমপি নেতি বাচ্যং, নির্ধ শ্বকন্থরপর্থেতোঃ সন্থানধিকরণত্বাভাবরূপসাধ্যেত চ ভাবাভাবাভ্যাং ব্যাঘাতেন অভাবরূপধর্শ্বনিষেধাযোগাং, অন্যথা অসন্থানধিকরণত্বতাপি তত্র অভাবেন তদ্ব্যাবৃত্ত্যর্থম্ অনির্ব্বাচ্যলক্ষণে সন্থানধিকরণত্ব-রূপবিশেষণাযোগাং। ন চ প্রমিত্যবিষয়ত্বং মিথ্যাত্বং (৫),

ব্রন্ধে লাভ হইল বলিয়া নির্ধায়কত্ব হেতুর দার। ব্যাঘাত ঘটিবে। স্মার স্ত্রাক্ধিকরণত্বরূপ ধর্ম ত্রন্ধে না থাকিলে স্ত্রাধিকরণত ধর্মই ত্রন্ধে লাভ <del>ংইল বলিয়া পুনর্বার নিধ্যিক্ত' হেতৃদ্বারা ব্যাঘাতই ঘটিল।</del> ইহাই মুলকার বলিতেছেন—"নিধ্রিকত্বরপহেতোঃ" ইত্যাদি। ,স্থতরাং দেখা যাইতেছে যে, ব্ৰহ্ম নিধ্ৰাক বলিয়া তাহাতে ভাবৰূপ ধৰ্ম থাকিতে নাপারি**লেও অভাবর**ূপ ধর্মের নিষেধ কর। যাইতে পারে নাএবং এই অভাবরূপ ধর্ম আছে বলিয়া ত্রন্মে সন্তানধিকরণত্ব লক্ষণের অভিব্যাপ্তি হইল। ব্রহ্মে অভাবরূপ ধর্ম স্বীকার না করিলে বাধ ও দেখাইতেছেন— "অক্তথা" ইত্যাদি। যদি অভাবরূপ ধর্মও ব্রহ্মে না থাকে, তবে পুর্ব্বপক্ষী অবৈত্বাদিগণ 'সদস্ত্বানধিকরণ্ত্রপ' অনিকাচ্যলক্ষণে স্বানধিকরণ্ত্ব-র্ণ্ধপ বিশেষণ দিয়াছেন কেন ? অসন্তানধিকরণবর্ধশ্বও ব্রহ্মে নাই ; কারণ, ব্রেম্মে অভাবরূপ ধর্মন্ত থাকে না। সং ও অসং ভিন্নই অনিকাচা, মাত্র অসদভেদ বা অসন্থানধিকরণত্ব অনিকাচ্যত্ব হইলে ব্রঙ্গেও অনিকাচ্যত্বের আপত্তি হয়, এজন্ত সদ্ভেদ বা সন্তানধিকরণত্ব বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে। এক্ষণে যদি অসদভেদ বা অসন্তানধিকরণত্বরূপ অভাবাত্মক ধর্ম বেক্ষে না , থাকিল, তবে ব্রহ্মে অতিব্যাপ্তিবারক সদভেদ ব। সম্বানধিকরণত্ব বলিবার আবশ্বকতা নাই। ইহাই এম্বলে মূলকার "অক্তথা" ইত্যাদি ▲গ্রন্থরা বলিয়াছেন।

(৫) যদি বলা যায়, প্রমিতির অবিষয়ত্বই মিথ্যাত্ব, বৈদাস্তমহাবাক্যজন্ম বৃত্তিও প্রমিতি এবং এই প্রমিতির বিষয় ব্রহ্ম। ব্রহ্মের বৃত্তিব্যাপ্যতা পূর্ব্বপক্ষিণা স্বীকার করেন বলিয়া ব্রহ্মে লক্ষণের অতিব্যাপ্তি
দোষ নাই। সম্প্রতি এই লক্ষণে দোষ দেখাইতে যাইয়া বলিতেছেন—
"শুক্তিরূপ্যাদেরিতি"। শুক্তিরজ্ঞাদিতেও প্রমিতির অবিষয়ত্ব নাই

বলিয়া লক্ষণের অসম্ভব দোষই হইল। শুক্তিরজত যদিও সাক্ষাৎ প্রমিতির বিষয় নথে এবং শুক্তিরঞ্জতের ব্যবসায়াত্মকজ্ঞান যদিও প্রমা নতে, তথাপি অমুব্যাবসায়াত্মক জ্ঞান প্রমাই বটে। ভ্রমজ্ঞানবিষয়ক জ্ঞান ভ্য নহে, ভাহা প্রমাই বটে, প্রমঞ্জানবিষয়ক জান ভ্রম হইলে ভাতিক পুরুষও প্রাপ্ত হইয়া পড়িত। ব্যধিকরণপ্রকারক জ্ঞানই প্রম, প্রমজ্ঞান-বিষয়ক জ্ঞান ব্যধিকরণপ্রকারক নহে। এজন্ত তাহা অম নহে, প্রমাই বটে, আর এজয় শুক্তিরজতের ব্যাবদায়াত্মকজ্ঞানের পরে যথন 'আমি শুক্তিরজভক্ষানবান' এইরপ অমুবাবদায় হইবে, তথন শুক্তিরজভ বাব-সায়ভারা অতুবাবসায়ের বিষয় ১ইলে আব এই অতুবাবসায় প্রমা বলিয়া শুক্তিরজতে প্রমিত্যবিষয়ত্ব থাকিল না। স্বতরাং লক্ষণের অসম্ভব দোষ ঘটিল। আর যদি সাক্ষাৎ প্রমিত্যবিষয়ত্বই মিথ্যাত্ত—এইরূপ বলা যায়, তাহা হইলে আর প্রদর্শিতরূপ দোষ হইতে পারে না: কারণ, শুক্তি-রজত সাক্ষাৎ প্রমিতির বিষয় নতে, কিন্তু ব্যবসায়ন্ত্রার অফুবাবসায়ত্রপ প্রমিতির বিষয় হইয়া থাকে। লক্ষণের আর অসম্ভব দোষ হইল না। কিন্ত ইহাতেও দোষ দেখাইবার জন্ত বলিতেছেন—"সাক্ষাচ্চ" ইত্যাদি। সাক্ষাৎ প্রমিতির অবিষয়ত্ব বলিলেও এই অসম্ভব দোষই থাকিবে। কারণ, "গুক্তিরজ্ভং নান্তি" এইরূপ বাধকপ্রমাজ্ঞানে গুক্তিরজ্ভ নিষেধ্য-রূপে বিষয়ই হইয়া থাকে, স্বতরাং সাক্ষাৎ প্রমিতির অবিষয় শুক্তিরজ্ঞত, হইল না। এজন্য অসম্ভব দোষই হইল।

এক্ষণে যদি বাধকজ্ঞানরূপ প্রমাতে নিষেধ্যত্তরূপে সাক্ষাং বিষয় হয় বলিয়া শুক্তিরজতে লক্ষণের অসম্ভব দোষবারণের জন্ম এইরূপ বলা যায় যে, সন্তপ্রকারক প্রমার সাক্ষাং অবিষয়ত্তই মিথ্যাত্ত্ব; বাধকজ্ঞান প্রমা হইলেও সভ্যপ্রকারক প্রমা নহে, এজন্ম শুক্তিরজত আর সজ্পপ্রকারক প্রমার সাক্ষাং বিষয় হইল না, স্তরাং লক্ষণের অসম্ভব দোষ হইল না। "শুক্তিরজতং নান্তি" এইরূপ জ্ঞান প্রমা হইলেও সজ্প্রকারক প্রাক্ষ প্রকারক প্রাক্ষ নহে। কিন্তু এইরূপ বলিলেও দোষ এই যে, সন্তপ্রকারক প্রমার সাক্ষাং অবিষয়তার অবচ্ছেদক সন্তাভাবই হইবে। এইজন্ম লাঘ্বপ্রযুক্ত সন্তাভাবকেই মিথ্যাত্ব বলা উচিত, আর সন্তাভাবরূপ অবচ্ছেদকজ্ঞানসাপেক্ষ উক্ত অবিষয়ত্বকে মিথ্যাত্ব বলিলে গৌরব হয়। স্থতরাং নির্ধাক ব্রেক্ষে উক্ত লক্ষণেরঅভিব্যান্তি দোষ থাকিয়াই গোল।

ব্রহ্ম তু বেদান্তজন্মবৃত্তিব্যাপ্যম্ ইতি বাচ্যম্; শুক্তিরূপ্যাদেরপি ব্যবসায়দ্বারা অন্মব্যবসায়ং প্রতি সাক্ষাচ্চ বাধকজ্ঞানং প্রতি মিখ্যান্থনিষ্ঠেগ্রেন বিষয়ন্থাং। সন্তপ্রকারকপ্রমাং প্রতি সাক্ষাৎ অবিষয়ন্থং চেৎ আবশ্যকন্থাং সন্থাভাব এব মিধ্যান্থং স্থাং। নাপি ভ্রান্তিবিষয়ন্থম্ (৬), ব্রহ্মণোইপি অধিষ্ঠানন্থন তদ্বিষয়ন্থাং। ভ্রান্তিমাত্রবিষয়ন্থ্য চ উক্ত-

- (৬) প্রাক্তিজ্ঞানের বিষয়ত্বই মিণ্যাত্ত, এরপও বলা যায় না; কারণ, ভাহপুতে ব্রম্মে লক্ষণের অভিব্যাপ্তি দোষ হয়, ভ্রমজ্ঞানে অধিষ্ঠানও ভাসমান হইয়া থাকে। ত্রন্ধাধিষ্ঠানক ভ্রমে ত্রন্ধও অধিষ্ঠানরূপে ভাসমান হন। স্বতরাং অধিষ্ঠানরূপে বন্ধও ভ্রমজ্ঞানের বিষয় হন বলিয়া লক্ষণের चित्रांशि व्या चात् यनि এই चित्रांशि निवाद्रश्य जन साहिमाक-বিষয়ত্বই মিথাতি-এইরূপ বলা যায়, তবে ত্রন্ধে অতিব্যাপ্তি বারণ হয় বটে: কারণ, ব্রহ্ম অধিষ্ঠানরূপে ভ্রমজ্ঞানের বিষয় হইলেও বেলাস্ত-বাক্যজন্ম প্রমারও বিষয় ২ইয়া থাকেন, স্তরাং ব্রহ্ম ভ্রান্তিমাত্তের বিষয় নহেন। তথাপি লক্ষণের অসম্ভব দোষই ঘটিবে; কারণ, ভক্তিরজ্জ ব্যবসায়দারা অমুব্যবসায়রূপ প্রমার বিষয় হইয়া থাকে বলিয়া এবং , বাধকপ্রমাতে নিষেধারূপে বিষয় হয় বলিয়া ভ্রান্তিমাত্রের বিষয় নহে। क्षा कार्र कि तक राज वार्षा श्री दार परिन. अरे दार वार्य वार्य वार्य **এ**डेक्र वना यात्र त्य. च्यांचक्रत्भ लाखिकात्नत विवस्य के मिथांच । व्यधिष्ठानकार सम्बद्धात्मन विषय इटेटा व वधाराकार नार । व्यात चिक-রক্ত অধ্যক্তরপেই ভ্রমজানের বিষয় হয়; স্থতরাং অতিব্যাপ্তি ও অব্যাপ্তি দোষ নাই। কিন্তু ইহাও অসকত। কারণ, এইরপ হইলে অধ্যন্তত্ত্বই মিথ্যাত্ব বলা যাইতে পারে। আর ভ্রান্তিবিষয়ত্ত্রপ বিশেয়ভাগ বলিবার আবশ্রকতা কি? যদি বনা যায়, অধ্যন্তত্ত্ব নিথ্যাত্ব বলিব, বিশেষাংশ বলিবই না। বিশেষাংশ লক্ষণে প্রবিষ্ট নহে ; কিছু এইরূপ বলিলে আত্মাশ্রম দোষ হইবে। মিখাতি ও অধ্যক্তর পর্যায় শক। যেমন ঘট ও কৃষ্ণপ্রভৃতি পর্যায় শক ; স্থতরাং এইরূপ নির্কচনে व्याच्यास्य त्नावरे रग्न ।

রীত্যা শুক্তিরূপ্যাদে অপি অভাবাং। অধ্যন্ততয়া ত্রান্তি-বিষয়ত্বক্ষেৎ বিশেষ্টবৈয়র্থ্যাং, বিশেষণমাত্রস্ত চ নিরুচ্যমান-মিথ্যাত্বানতিরেকাং। নাপি বাধ্যত্বং (৭), তদ্ধি ন ভাবং-অন্তথাবিজ্ঞাতস্ত সম্যুগ্ বিজ্ঞাতত্বং, মিথ্যাত্বক্ষণিক্ষাদিনা বিজ্ঞাতস্ত প্রপঞ্চস্ত সভাত্বভায়িত্বাদিনা বিজ্ঞাতত্বেন সিদ্ধ-সাধনাং। নাপি বাধকজ্ঞানবিষয়ত্বং (৮), ব্রহ্মণি অভিব্যাপ্তেঃ।

- (१) আর বাধ্যই মিণ্যাছ, এরণ বলা অসকত। কারও, এই বাধ্যত্ব কথার আর্থ কি ? ধিদ বলা যায়, অক্তথাবিজ্ঞাতবস্তুর প্রায়গ্র্ব বিজ্ঞাত্ত্বই বাধ্যত্ব, তবে প্রাণ্ড, বেদান্তীর মতে মিণ্যাত্ত্রপে এবং বৌদ্ধমতে ক্ষণিকত্বরূপে বিজ্ঞাত হইয়া থাকে, আর তাহা দিদ্ধান্তীরণ মতে সত্যত্ব ও স্থায়িত্তরূপে বিজ্ঞাত হয়। স্ক্তরাং অক্তথাবিজ্ঞাত প্রাণ্ডক, সত্যত্ব ও স্থায়িত্তরূপে বিজ্ঞাত হইল বলিয়া এতাদৃশ মিণ্যাত্বাস্থ্যানে সিদ্ধান্ত। দোষ হইল। কারণ, এতাদৃশ মিণ্যাত্ব সত্যত্বের অবিরোধী। বলিয়া দিদ্ধান্তীর ইটই বটে।
- (৮) আর বাধকজ্ঞানবিষয়ত্ব মিথাত্ব, এইরপ লক্ষণও অসকত ;
  কারণ, এই লক্ষণের ব্রেক্ষে অভিব্যাপ্তি দোষ হয়। ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞান্টি
  প্রপঞ্চবাধকজ্ঞান, স্থতরাং ব্রহ্ম বাধকজ্ঞানের বিষয় হইভেছেন। যদ্ধি
  বলা যায়, নিষেধ্যত্ত্রপে বাধকজ্ঞানবিষয়ত্বই মিথ্যাত্ব, ব্রহ্ম অধিষ্ঠানরপেই বাধকজ্ঞানের বিষয় হইয়া থাকেন; স্থতরাং ব্রহ্মে অভিব্যাপ্তি
  দোষ নাই। ইহাই মূলকার বলিভেছেন—"নাপি নাতি" ইত্যাদি।
  পূর্ব্যপক্ষীর এইরপ বলাও অসকত; কারণ, পূর্ব্যপক্ষীর মতে ভক্তিরজ্ঞত,
  নিষেধাত্তরপেও বাধকজ্ঞানের বিষয় হয় না। আর ইহাই মূলকার
  বলিভেছেন—'মন্মতে' ইভ্যাদি। 'মন্মতে' পদের অর্থ—পূর্ব্যপক্ষী
  অবৈভবেদশক্তীর মতে। কেন ভক্তিরজ্ঞত নিষেধ্যত্তরপে বাধকজ্ঞানের
  বিষয় হয় না, তাহাই মূলকার বলিভেছেন—"আপণস্থরপাইশুব"
  ইত্যাদি। পূর্ব্যপক্ষীকে আপণস্থ রজ্ঞতই 'নাসীৎ, নান্তি, ন ভবিক্সভি'
  এই ব্রেকালিক বাধকজ্ঞানের বিষয় বলিভে হইবে, কিন্তু প্রাতিভাসিকরজ্ত ত্রেকালিক নিষ্ধের প্রতিযোগী ইইতে পারে না; কারণ, প্রতি-

নাপি নাস্তি নাসীৎ ন ভবিষ্যভীতি বোধামানাভাবপ্রতিযোগিছেন ভদ্বিধয়ছং, ময়তে হি আপণক্ষপ্রপাস্তৈব তৎপ্রতিযোগিছাং। নাপি জ্ঞাননিবর্ত্তাছম্ (৯), উত্তরজ্ঞাননিবর্ত্তাঃ
পূর্বজ্ঞানাদাবিব সত্ত্বেংপি উপপত্তেং। নাপি স্বসমানাধিকরণাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিছং মিধ্যাছম্ (১০), অব্যাপ্যবৃত্তিসংযোগাদেরিব সত্ত্বেংপি উপপত্তেং। নাপি অব্যাপ্যবৃত্তিছানাপ্রয়-স্বসমানাধিকরণাত্যস্তাভাব-প্রতিযোগিছম্ (১১),
ভাসকালে প্রতিভাসিক রজতের সত্তা পূর্যেপক্ষী স্বীকার করেন। এজন্ত্র
প্রভিভাসকালে সদ্রজতের ত্রৈকালিক নিষেধ হইতে পারে না।
প্রদর্শিত ত্রৈকালিক নিষেধের প্রতিযোগী আপণন্থ রজতেই ইইবে।
পূর্বপক্ষিণ প্রাতিভাসিক রজতের প্রসক্তি ও আপণন্থ রজতেই নিষেধ
স্বীকার করেন, অর্থাৎ যাহার প্রসক্তি আছে, তাহার নিষেধ নাই, আর
যাহার নিষেধ আছে, তাহার প্রসক্তি নাই। এইরপই পর্বপক্ষিণ
বলেন, স্কত্রাং নিষেধাত্তরপে ভক্তিরজত বাধকজ্ঞানের বিষয় হইল না
বলিয়া লক্ষণের অসম্ভব দোষই হইল।

- ে (৯) আর যদি বলা যায়, জ্ঞাননিবর্ত্তাত্বই মিধ্যাত্ব, তাহাও অপক্ষত;
  কারণ, ইহাতে অর্থাস্তরতা দোষ হয়; যেহেতু পূর্বজ্ঞান উত্ত্রজ্ঞাননিবর্ত্তা হয় বলিয়া পূর্বজ্ঞান জ্ঞাননিবর্ত্তা বটে, অথচ এজন্ত পূর্বজ্ঞানে
  মিধ্যাত্ব ব্যবহার হয় না। স্ক্রগং সত্যত্ত অবিরোধী জ্ঞাননিবর্ত্তাত্বের
  সিদ্ধিপ্রযুক্ত অথাস্তরতাই হইল।
- (১০) আর অসমানাধিকরণ অভ্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব, এরূপ বলাও অসকত ; কারণ, ইহাতে অর্থান্তরতা দোষই ঘটে। যাংগতে মিথ্যাত্ব স্থাপন করিতে হইবে, অপদদারা ভাহারই গ্রহণ করিতে হইবে। মূলকার উক্ত অর্থান্তরতাদোষ দেখাইতেছেন—"অব্যাপ্যবৃত্তিই" ইতি। সংযোগাদি অব্যাপ্যবৃত্তি বস্তু অসমানাধিকরণ অভ্যন্তভাবের প্রতিযোগী হইলেও সংযোগাদির মিথ্যাত্ব ব্যবহার হয় না। এতাদৃশ প্রতিযোগিত্ব সভ্যাত্বের অবিরোধী।
  - (১১) আর এইজন্ত অব্যাপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রয় স্বদ্মানাধিকরণ

অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্বের ক্ষণ-এইরণ বলাও অসঙ্গত। করেণ, এন্থলে অব্যাপ্যবৃত্তির অনাশ্রয় অত্যন্তাভাবের বিশেষণ। স্বসমানাধিকরণ অভাস্তাভাবটী অব্যাপাবৃত্তিভার অনাধ্রয়। এই বিশেষণ নেওয়াতে পূর্বপ্রদৰ্শিত অর্থাস্করত। দোব হইল না। সংযোগানি স্বস্মানাধিরণ অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগী হইলেও অব্যাণ্যবৃত্তিভার অনাশ্র তাদৃশ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী নহে। •ব্যাপাবৃত্তি না বলিয়া অব্যাপাবৃত্তিতার অনাশ্রয়, এইরূপ বলাতে পূর্বোক্ত অর্থান্তরতা দোষের ष्प्रवकान दक्षिम ना। काद्रण, खनकचामिएक नेश्रामाश्वद ष्परासाकाच ব্যাপাবৃত্তিই বটে, স্বতরাং ব্যাপাবৃত্তি অসমানাকিরণ অত্যন্তাভাত্তবর ্প্রতিযোগিত সংযোগাদিতে অসহে বলিয়া অর্থান্তরতা দোষই প্রটল। অধিকরণভেদে অভাব ভিন্ন নহে, এই সিদ্ধান্ত অনুসরণ করিয়াই একথা বলা হইল। গুণকর্মাদিতে সংযোগাভাব ব্যাণ্যবৃত্তি হইলেও ভাহা সংযোগসমানাধিকরণ নতে। আর যাহা সংযোগসমানাধিকরণ, তাহা ব্যাপাবৃত্তি নহে। এজন্ত গুণকশ্বাদিতে সংযোগের ব্যাপাবৃত্তি :ইলেও দ্রব্যে তাহা অব্যাপাবৃত্তিতার অনাশ্রহ নহে। হতরাং অব্যাণারাত্তভার অনাত্র বলাতে অর্থাৎ নঞ্চয়গর্ভ বলাতে অর্থাস্তরতা দোষ রচিল না। কিন্তু এরপ বলিলেও মিথ্যাভূত আরোপিত সংযোগে লক্ষণের অব্যাপ্তি দোষ্ট হুট্রে: কারণ, আরোপিত সংযোগ মিথা। বলিয়া এই লক্ষণের লক্ষ্য আর অনারোপিত সংযোগপ্রতি-:যোরিফ অত্য**ন্ত।তাব থেমন অব্যাণ্যবৃত্তি, দেইরূপ আরো**পিত সংযোগ-প্রতিযোগিক অভাস্তাভাবও অব্যাপাবৃত্তি। আরোপিত সংযোগের অত্যস্তাভাব অব্যাপাবৃত্তিভার অনাশ্রম হইতে পারে না ৷ স্কুরাং আরোণিত সংযোগে লকণের অব্যাপ্তি ঘটিল: এইরূপ আশস্কাতে মূলকার বলিতেছেন—"মারোপিতসংযোগভা" ইত্যাদি। আরোপিত সংযোগের অভ্যন্তাভাব অনারোপিত সংযোগের অভ্যন্তাভাব হইতে অতাস্ত ভিন্ন ় কারণ প্রতিযোগিভেদে অভাব ভিন্ন ইইয়া থাকে। এজন্য অনারোপিত সংযোগের অত্যস্তাভাব অব্যাপ্যবৃত্তিতার আশ্রয় হইলেও আরোপিত সংযোগের অতাস্থাভাব অব্যাপাবুভিতার আশ্রয় नरह, काहा बााभावुष्तिहे वर्ति, बार्त्वाभिक मः याग काथा व नाहे, अक्क ভাহার অভাস্তাভাব ব্যাণাবৃত্তি হইবে, স্তরাং অব্যাণাবৃত্তিতার

আরোপিতস্ত সংযোগস্ত অত্যস্তাভাবন্ধ অনারোপিতস্ত সংযোগস্থ অত্যম্ভাভাবাৎ অক্স এব ব্যাপার্ত্তিরিতি বাচাং, শুক্তিরূপ্যাদে তদভাবাং ইত্যুক্তখাং। নাপি অবিজ্ঞাতং-কার্য্যয়োঃ অক্সভরত্বম্ (১২), অনাদৌ জীবত্রন্ধবিভাগাদৌ অব্যাপ্তে:। পরমতে অজ্ঞানস্ত তৎকার্যান্ত্রাদেশ্চ সত্ত্বেন # অর্থান্তরত্বাচ্চ. শুক্তিরপ্যাদে অনির্ব্বাচ্যাবিভাকার্য্যবস্তু প্রতিবাল্<mark>যসম্মতেশ্চ। তথা</mark>পি মিথ্যাশক্ষ: অনির্বাচ্যবচনঃ অনীশ্র স্বস্মানাধিকরণ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্রণ মিথ্যাত লক্ষ্ আরোপিত সংযোগেও থাকিল বলিয়া লক্ষণের অব্যাপ্তি দেয়ে নাই। এইরপে লক্ষণের অব্যাধিদোষ বারণ করিলেও শুক্তিরজতে লক্ষণের অব্যাপ্তিই ইইবে। ভক্তিরজত পুরোবন্তী বস্তুতে প্রতীয়মান হয় বলিয়া পূর্ব্বপক্ষী তাহার প্রাতিভাসিক সত্তা স্বীকার করিয়া থাকেন। এজন্ম স্বসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাব শুক্তিরজতের হইতে পারে না। আরও বলিয়াছেন যে, প্রাতিভাষিক রজতের প্রস্ক্তি অনাভাষ আপ্রস্থ রন্ধতের নিষেধ হুইয়া থাকে, অথাং শুক্তিতে যে রঙ্গতের ত্রৈকালিক-নিষেধ, তাহার প্রতিযোগী আপণস্থ রঞ্জতই বটে, প্রাতিভাসিক রক্তত নহে৷ একথা প্ৰেই বিশদভাবে বলা হইয়াছে, এজন্ম থ্ৰাক্তিরজতে লক্ষ্যের অব্যাপ্তিই চইল: ইহাই মলকার বলিতেছেন—"ভ্ৰুক্তি-क्षणामि" डेडि।

(১২) আর যদি বলা যায়, অবিভা ও অবিভার কাহা—এভদন্তর এই মিধ্যাত্ম, কিছু এরপ লক্ষণও অসকত; কারণ পূক্ষণক্ষিণা—জীব, ঈশ্বন, ও জীবের সহিত ঈশ্বরের ভেদপ্রভৃতি হয়টী বস্তুকে অনাদি বলিয়া শীকার করেন। এই জীব-ঈশ্বরভেদ প্রভৃতি অবিভাও নহে, অবিভাগ কার্যাও নহে; কারণ, ইহা অনাদি বলিয়া কার্যা হইতে পারে না, অগং এই জাব ও ঈশ্বরের ভেদ প্রভৃতি মিথ্যা, স্তেরাং এই জীব-ঈশ্বরভেদ প্রভৃতিতে লক্ষণের অব্যাপ্তি হইল। সিদ্যান্তিগণ অগাৎ নাধ্বমতান্ত্র সার্ব্যণ অজ্ঞান এবং অজ্ঞানকার্যা ল্রান্থি প্রভৃতিকে স্থাই বলেন্থ মিথ্যা

<sup>• \*</sup> সভাবেনেতি কচিং পাঠ:।

### ক্তি পঞ্চপাদিকারীত্যা সদসন্তানধিকরণত্বরূপানির্বাচ্যন্থং মিথাতিম্ (১)। তৎপ্রসিদ্ধিশ্চ খ্যাভিবাদে বক্ষ্যতে।

বলেন না। এছলে মূলে 'পরমত' কথাটার ধারা দিহ্বাস্তা মাধ্বমত ব্বিতে 
চইবে। স্তরাং এইরপ মিথাবে অথমান করিলে অথাস্তরতা দোবই 
চইবে। করেন, অবিছা ও তৎকার্য এতদন্তত্ত্বত্ব, দত্য অবিছা ও 
তাহার কার্য্যে আছে। এতদ্বারা অবিছা ও তংকার্যের সভাতে 
চইতে পারে না। এতাবংকাল পর্যাস্ত শুক্তিবিষয়ক অজ্ঞান ছিল—
এতাবংকাল প্যাস্ত রজতজ্ঞান ছিল—এইরপ অস্কুত্ত সর্বজনদিদ্ধ। এজন্ত 
অজ্ঞানাদি সভাই বটে। যাদ বলা যায়, অনির্বাচ্য অবিছাকি প্রিত্তই 
মিথ্যাত্ব, শুক্তিরজত অনির্বাচ্য অবিছার কার্য্য, কিন্তু অনির্বাচ্য 
অবিছাক সিদ্ধান্ত বিদ্ধান্তর স্থাবনা নাই—এইরপ আশক্ষা করিয়া 
ম্লকার বলিতেছেন—"শুক্তিরপ্যাদেশ" ইত্যাদি। অথাং শুক্তিরজত 
অনির্বাচ্য অবিদ্যার কার্যা, এ কথা দিদ্ধান্তী স্বীকারই করেন না। 
এজন্ত দৃষ্টান্ত শুক্তিরজত সাধ্যবিকলই বটে।

যদিও প্রদর্শিতরূপে মিথ্যাত্মলকণ সম্ভাবিত নহে, তথাপি মিথ্যা শব্দেব অর্থ—অনিব্যাচ্য এবং এই অনিব্যাচ্যত্মলসম্বান্ধিকরণত্বস্বরূপ। যাংগতে সত্ব ও অসত্ত্ব ধর্মা নাই, তাহাই অনিব্যাচ্য বা মিথা। শুক্তিরক্ষত এই সত্ব ও অসত্ত্বের অন্ধিকরণ বলিষ্টা তাহা মিথা।, ইংটাই প্রপক্ষিগণের অভিপ্রায়। কিন্তু সিদ্ধান্তিগণ বলেন— শুক্তিরজত অসং: এজন্ত শুক্তিরজত সত্ত্বের অন্ধিকরণ হইলেও অসত্ত্বের অন্ধিকরণ নহে। স্তরাং শুক্তিরজতে সত্ব ও অসত্ত্বের অন্ধিকরণত্ত্বপ মিথ্যাত্ব বা মনিব্যাচ্যহ নাই। আর তাহাতে শুক্তিরজত দৃষ্টান্ত সাধ্যাবিকলই হইল। সভরাং পঞ্চপাদিকাকারে যে সদস্তান্ধিকরণত্ত্বপ অনিব্যাচ্য ইলিয়াছেন, তাহা অসক্ষত। এইরূপ আশক্ষা করিয়া মূলকার বলিতেছেন—"তংপ্রসিল্পেচ" ইত্যাদি।

এক ধর্মীতে সৃত্ব ও অস্ত্রের অত্যস্তাভাব খ্যাতিবাদে প্রদর্শন কর। মাইবে। খ্যাতিবাদে এইরূপ বলা হইয়াছে যে, সৃত্ব ও অস্ত্ব একধর্মি-

<sup>\* •</sup> उंदर ह डेडि कहिर शार्ठ:।

১০। যদা বাধ্যদম্ অনির্ব্বাচ্যদম্ (২)। ভূচ্চ শুক্তিরূপ্যাদি-বেব পারমার্থিকদাকারেণ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগি ইতি মতে প্রতিপর্বোপাধৌ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিদম্। উক্তং হি \* বিবরণে "প্রতিপর্ব্বোপাধৌ অভাবপ্রতিযোগিদলক্ষণস্থ মিধ্যাদস্থ" ইতি । উক্তং চ বার্ত্তিকে—

"তত্ত্বমস্তাদিবাক্যার্থ-সম্যগ্ধীজন্মমাত্রতঃ।

শ্রেতিপরত্ব ন প্রমিতত্বং যেন বিরোধঃ, নাপি আন্তি-প্রতিপরত্ব ন প্রমিতত্বং যেন বিরোধঃ, নাপি আন্তি-প্রতিপরত্বং, যেন সিদ্ধসাধনং, কিন্তু প্রতীতহমাত্রং, সর্ক্যমিংশ্চ প্রতিপর্য়োপাথে ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্বং বিবক্ষিতম্। সত্বপক্ষে রজতত্বং প্রতিপর্য়োপাথে শুক্তো নিষিধ্যমানমপি রজতে ন নিষিদ্ধাতে ইতি ন সিদ্ধসাধনম্। মতাস্তরে তু বাধ্যত্বং জ্ঞানত্বেন জ্ঞাননিবর্ত্তাত্বম্। উক্তং হি বিবরণে— নিষ্ঠ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী, যেহেতু তাহা ধর্ম; যেমন রূপ ও রস। "সত্বাসত্বে একধর্মিনিষ্ঠাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিনী, ধর্মত্বাৎ, রপ্রস্কর্মবং"। এইরূপ অম্মান্বারা সামান্ততঃ সদস্বান্ধিকরণ বন্তুর প্রাসিদ্ধ প্রদর্শিত হটবে।

১০। অকুবাদ— পঞ্চপাদিকাকারের মতে মিথ্যাত্বক্ষণ দেখাইয়।
বিবরণাচার্য্যের মতে মিথ্যাত্বক্ষণ দেখাইতেছেন— "যথা" ইত্যাদি।
বাধ্যত্বই মিথ্যাত্ব, আর এই বাধ্যত্ব প্রতিপ্রোপাধিনিষ্ঠ ত্রৈকালিকনিষেধের প্রতিযোগিত্বরূপ। এতাদৃশ প্রতিযোগিত্ব শুক্তিরজতে
আছে বলিয়া তাহা মিথ্যা। কিন্তু ইহাতে আপত্তি
এই যে, শুক্তিরজত ত্রৈকালিক্নিষেধের প্রতিযোগী ইইতে
পারে না, থেহেতু প্রতিভাসকালে শুক্তিরজতের সত্তা স্থীকার
করা হয়। যাহা কোন কালে থাকে, তাহার ত্রেকালিক নিষেধ হইতে
পারর না, আর এতাদৃশ নিষেধের প্রতিযোগী আপণত্ব রজতই হয়।

"অজ্ঞানস্থা সকার্থ্যণ বর্ত্তমানেন প্রবিলীনেন বা সই জ্ঞানেন নিবৃত্তিঃ বাধং" ইতি। অমুমিতিং প্রতি মনসো মনজ্ঞেন হেতৃত্বেহপি ইন্দ্রিয়ত্বেন অহেতৃত্ববং পূর্বব্র্জ্ঞানাদিকং প্রতি উত্তরস্থ জ্ঞানেচ্ছাদেঃ উত্তরাত্মবিশেষগুণত্বেন নিবর্ত্তকত্বেহপি জ্ঞানত্বেন অনিবর্ত্তকত্বাং।

থাকে, প্রাতিভাসিক রক্ষত নহে; এইরপই প্রপক্ষিণন বলিয়া থাকেন। স্বতরাং ভক্তিরজ্ঞতে এতাদৃশ মিথ্যাত্দক্ষণ নাই কলিয়া লকণের অসম্ভব দোষই হইল। এইরপ আশহা করিয়া কলিয়া বলিতেছেন—"তচ্চ" ইত্যাদি। প্রবিপক্ষিণা যেমন আপণস্থ রজতকে উক্ত নিষেধের প্রতিযোগী বলেন, সেইরপ কোন কোন প্রবিপক্ষী পারমার্থিকস্বরূপে ত্রৈকালিক নিষেধের প্রতিযোগী আপণস্থ রজত, ক্ষথবা পারমার্থিকস্বরূপে উক্ত নিষেধের প্রতিযোগী আপণস্থ রজত, ক্ষথবা পারমার্থিকস্বরূপে উক্ত নিষেধের প্রতিযোগী ভক্তিরজ্ঞত; এই অভিপ্রায়ে মূলকার বলিতেছেন—"প্রতিযোগি ইতি মতে" ইত্যাদি। স্বতরাং এই মতে ভক্তিরজ্ঞত ত্রৈকালিকনিষেধের প্রতিযোগী হইয়া থাকে, আর তাহাতে লক্ষণের অসম্ভব দোষও থাকে না।

ইংক্ট বিবরণাচার্য স্থায় গ্রন্থে বলিয়াছেন যে, প্রভিপয়োগাধিতে অভাবপ্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব এবং তাহা শুক্তিরক্ততে আছে।
আর বার্ত্তিকলারও বলিয়াছেন যে, তত্ত্বমস্তাদি বাক্যত্বেরি সমাক্
জ্ঞান উৎপত্তিমাত্ত্বে অবিছা৷ স্থায় কার্য্যের সহিত ত্রৈকালিক অভাবের
প্রতিযোগী ইইয়া থাকে। এই বার্ত্তিকবাকোর পূর্ব্যাক্ষ্তাগ যদিও
এই লক্ষণের অফুকুল নহে, প্রত্যুত এই বার্ত্তিকবাকা জ্ঞাননিবর্ত্তাত্ব
লক্ষণেরই অফুকুল, তথাপি উত্তরার্কে যে অবিছা ও তৎকার্যের
কৈলালিকনিষ্থেপ্রতিযোগিত্ব বলা ইইয়াছে, ভাহা এই মিথ্যাত্ব
লক্ষণেরও অফুকুল। অথাৎ মিথ্যা বস্তু যে ত্রেকালিকনিষ্থেদের প্রতিযোগী ইইয়া থাকে, ভাহা অবৈতবেদান্তী বিবরণাচার্যা ও বার্ত্তিকাচার্যা—
উত্তিয়ের সম্মত।

এখন এম্বনে জিজাসা এই যে, এই মিথ্যাত্তলকণে যে প্রতিপদ্মপদ

দেওয়া হইয়াছে, ভাহার অর্থ কি ? এছলে প্রভিপ্রপদেশ অর্থ কি,—প্রমাপ্রভীতির বিষয়, অথবা অমপ্রভীতির বিষয়? যদি প্রমাপ্রভীতির বিষয় ? যদি প্রমাপ্রভীতির বিষয় ? বদি প্রমাপ্রভীতির বিষয় ? কারণ প্রতিযোগীর আধিকরণজ্বপে যাহা প্রমিত, ভাহাতে প্রতিযোগীর ত্রৈকালিকনিষেধ বিরুদ্ধ। আর আভিপ্রভীতির বিষয় বলিলে সিদ্ধসাধন হইবে। প্রতিযোগীর অধিকরণজ্বপে যাহা আভি জ্ঞানের বিষয়, ভাহাতে প্রতিযোগীর ত্রেকালিকনিষেধ সর্কাসম্মত বলিয়া সিদ্ধসাধন হয়। এজন্ম প্রতিপন্ন পদের অর্থ—প্রমাপ্রভীতও নহে, আভ্রেতীতও নহে, ইংটি মূলকার বলিতেছেন—"প্রতিপ্রত্ঞ্ব" ইত্যাদি।

ব্যবি প্রতিপল্পদের অর্থ কি ইইবে—এইরপ জিজাসাতে বলিতেচেন—"কিছু প্রতীত্ত্বমাত্রং" ইত্যাদি। ভ্রমপ্রমাসাধারণ প্রতীতৃত্বমাত্রই
প্রতিপল্লব বৃনিতে ইইবে। ইহাতেও শক্ষা এই যে, এইরপ মিগ্যাত্র
সিদ্ধ ইইলেও ত তার্কিকাদিমতে সিদ্ধসাধনতাই ইয়। তার্কিকগণ
শুক্তাাদিতে রক্তত্ত্বাদি দর্শের সংসর্গেরই আরোপ স্বীকার করিয়াথাকেন,
এবং এই আরোপিত সংসর্গই অসৎ; রক্তত্ত্ব ধর্ম অসং নঙে, তাহা
দেশান্তরন্থিত বলিয়া সভাই বটে। "অত্র রক্তত্ত্বং নান্তি" এইরপ
নিষ্পে প্রতিযোগীভূত রক্তত্ত্বধন্মের অধিকরণরূপে প্রতীত শুক্তিনির্দ্ধ
অভ্যন্তাভাবের প্রতিযোগির সভারত্ত্বেও স্বীকৃতই আচে। স্ক্তরাং
সভাবস্তত্ত্বত্তাদৃশ প্রতিযোগির থাকিল বলিয়া প্রকৃত্তমিথাত্যান্থনানে
সিদ্ধসাধনতা দোষই ঘটিবে। এইরপ আশক্ষা করিয়া মূলকার বলিতেচেন—"সর্বাশ্বংশ্চ" ইত্যাদি। এতজ্বারা এই বিবরণস্থত লক্ষণের
বিবক্ষান্তর দেখাইতেছেন। আর এইজন্মই বিবক্ষান্তরস্কৃত "চ"শক
বলা ইইয়াছে। "সর্ববিন্ন্" পদের অর্থ—ভ্রান্তিদারা অথবং প্রমাদ্বারণ
প্রতিপল্ল সমন্ত ধর্মীতে।

ইংতে এই ইইল যে, প্রতিযোগীর আধাররপে ভ্রমদার। অথব। প্রমাণ দার। প্রতীত সমস্ত অধিকরণনিষ্ঠ অত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিওই এই সলে বিবক্ষিত মিথাতি। আর তাহাতে প্রদশিত সিদ্ধাধনের অবকাশ নাই। ইংই মূলকার দেখাইতেছেন—'সত্বপক্ষে' ইত্যাদি। ইংার অর্থ— আরোপিত রজতত্বের অক্তর সত্বপক্ষে। ইংাতে ১ইল এই যে, আপিণ্ড রজ্ঞতা রক্ষত্বধর্মের আধার্রনেপ প্রমাপ্রতিপন্ন বলিয়া ভাদৃশ প্রমাপ্রতি- পার উপাধিতে প্রস্কৃতত্ত্বর্ধের তৈকালিকনিষেধ সিদ্ধ ইইলে আর তার্কিকগণের মতে. সিদ্ধাধনীতাদোষের অবকাশ থাকে না। বাঁহারা রক্কতত্ত্ব ধর্মের অন্তর্জন সন্তা স্থীকার করেন, তাঁহারা রক্কুত্ত্বের প্রতিপন্ন উপাধি শুক্তিতে রক্কতত্ব নিষিধামান হয়, ইহা স্থীকার করিলেও রক্কত্ত্বের প্রতিপন্ন উপাধি যথার্থ রক্ষতে রক্ষতত্ব নিষিধামান হয়, ইহা স্থীকার করেন না। আরে পূর্বপিক্ষিগণ তাহাও করেন, এজন্ত সিক্ষমাধনতা দোষ হইল না; ইহাই মূল পঞ্জির অর্থ।

এখন বক্তব্য এই যে, প্রদর্শিত অত্যস্তাভাবগর্ভ মিখ্যাত্মকণ, ভজিরম্বতে নাই। যেহেতু প্রাতিভাসিক রক্ষত প্রতিভাসকালে সং বলিয়া তাহার ত্রৈকালিক নিংষধ হইতে পারে না; একর জ্বালের অসম্ভব ুদোষ হয়, এইরূপ অস্বরূদ মনে করিয়া বলিতেছেন—"মতাস্তরে তু" ইত্যাদি। জ্ঞানস্কপে জ্ঞাননিবর্তাস্থই বাধ্যস্থ এবং তাহাই মিথ্যাত্ব। ইহাই বিবরণ গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে যে, বর্ত্তমান ও প্রবিলীন অজ্ঞানকার্যোর সহিত অজ্ঞানের জ্ঞানদারা নিবৃত্তিই বাধ। জ্ঞানদারা অক্সানের বাধ হইলেও ভাহাতে অজ্ঞানকার্যোর মিথাাত সিদ্ধ হয় না; এজন্ত 'অজ্ঞানকার্যোর সহিত' এরণ বলা ২ইয়াছে। পূর্ব্পক্ষীর মতে चाकामानिकारोहे चडानकारी। वर्तमान चडानकार्यात खानदाता বাধ সম্ভাবিত হইলেও তন্ধারা অতীত অজ্ঞানকার্য্যের বাধ সিদ্ধ হয় না ; এজন্ম ব্রেরণবাকে। "প্রবিলীনেন সহ" এরূপ বলা হইয়াছে। পুর্বাপক্ষি-গণ, বিনষ্টকার্য্য কারণে প্রবিলীন থাকে—এরপ স্বীকার করেন ি বিনষ্ট কাষ্য কাষ্যক্রপে প্রবিদীন হইলেও কারণক্রপে থাকে, এজন্ম বিবরণবাক্যে "কাষোণ বর্তমানেন প্রবিলীনেন বা" এইরূপ বলা হইয়াছে। ইহার অর্থ এই যে, কার্যাকারে বর্ত্তমান অজ্ঞানকার্য্যের সহিত, অথবা কার্য্যাকারে প্রবিলীন কারণরূপে বিভাষান অজ্ঞানকার্যোর সহিত অজ্ঞানের জ্ঞানদারা নিবৃত্তিই বাধ। আর তাদৃশ বাধপ্রতিযোগিত্বই বাধ্যত্ব।

জ্ঞাননিবর্ত্ত্তির্মাত্ত না বলিখ। "জ্ঞানত্ত্বন জ্ঞাননিবর্ত্ত্যত্ত বলিবার অভিপ্রায় দেখাই ভেচ্ছেন— "অমুমিতিং প্রতি" ইত্যাদি। যদি জ্ঞাননিবর্ত্ত্যক্ষাত্তই বাধ্যক বলা যাইত, তবে উত্তরজ্ঞাননিবর্ত্ত্য পূর্বজ্ঞানে লক্ষণের অভিব্যাপ্তি দোষ হইত। এজন্ত "জ্ঞানত্বেন" বলা হইয়াছে। প্রজ্ঞাননিবর্ত্তক উত্তরজ্ঞানে নিবর্ত্তক তাবচ্ছেদক ধর্ম জ্ঞানক নহে, কিছ

১১। অথবা চিংস্থরীত্যা স্বসমানাধিকরণাত্যপ্তাভাবপ্রতি-যোগিতং মিথ্যাত্বমৃ, দংযোগতদত্যস্তাভাবয়োঃ অবচ্ছেদক-ভৈদেন ভিন্নাপ্রতিত্বস্থ এব অঞ্চবেন সন্থপক্ষে সামানাধি-করণ্যাভাবাং, \* শুক্তিরূপ্যাদেরপি পারমার্থিকত্বাকারেণ স্বসমানাধিকরণাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিত্বাচ্চ। ন চ অধিকরণ-শব্দেন তাত্বিকাধিকরণোক্তো সমবায়িনি সংযোগিনি বা তত্ত্বতঃ তদ্ধিকরণে ভদত্যস্তাভাবাযোগেন অসম্ভবঃ; অধিকরণত্বেন প্রতীত্তমাত্রোক্তো ক চ অস্থাখ্যাতিপক্ষে রক্ষত্তাদেঃ স্বাধিকরণত্বন প্রতীতশুক্ত্যাদো অত্যস্তাভাবস্থ ই সন্থাই সিদ্ধ-উত্তরাত্মবিশেষগুণত্ব; স্বতরাং জ্ঞানত্বাক্তিয় নিবর্ত্তকতাক জ্ঞাননিবর্ত্তাত্ব

যদি বলা যায়, একই জ্ঞানের জ্ঞানত্ত্রপে পূর্বজ্ঞাননিবর্ত্তকতা নহে, কিছু উপ্রাত্মবিশেষগুণত্রপে নিবর্ত্তকতা হইবে—এরপ বলা অসকত। একই বস্তু কোনরপে হেতু হইয়াও কোনরপে হেতু হইবে না—এরপ ত দেখা যায় না। এরপ আশকায় মূলকার বলিতেছেন—"অস্থ্যিতিং প্রতি" ইত্যাদি। প্রদশিত আশকা অসকত; কারণ, অস্থ্যিতির প্রতি মন: মনস্তর্পে কারণ হইলেও ইন্দিয়ত্ত্রপে কারণ নহে। মনে মনস্ত ও ইন্দিয়ত্ত্রপে কারণ নহে। মনে মনস্ত ও ইন্দিয়ত্ত্রপে কারণ কারণ হইলেও ক্রিকিংরপে কারণ হইলেও ক্রিকিংরপে কারণ হইলেও অস্থাতির প্রতির প্রতি ইন্দিয়ত্ত্রপে সাধন হইতে পারে না, হইলে অস্থাতির প্রত্যক্ষতাপত্তি হয়। ইন্দিয়ত্ত্রপে ইন্দিয়ত্ত্রপে ইন্দ্রিক্রক্ত জ্ঞানই প্রত্যক্ষ।

১১। **অসুবাদ**—একণে চিৎস্থাচার্য্যসমত লক্ষণ বলিতেছেন— "অথবা"ইত্যাদি। এম্বলে স্বপদঘারা প্রতিযোগী গ্রহণ করিতে ইইবে। আর তাহাতে লক্ষণের অর্থ ইইবে—প্রতিযোগ্যধিকরণাধিকরণক অত্যস্তা-ভাবের প্রতিযোগিম্বই মিণ্যাম্ব। অর্থাৎ প্রতিযোগীর অধিকরণ যদি স্বীয়

<sup>\*</sup> সামানাধিকরণ্যাবোগাদিতি কটিং পাঠ: । + তদতাস্থাভাবত ইতি কটিং দৃষ্ঠতে।
গুতীভিত্বনাত্রোক্তো ইতি কটিং।

সাধনমিতি বাট্যং, স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণে এব প্রতীয়মানস্বস্থ বিবক্ষিতস্থাৎ। তৎপক্ষে চ রক্ষতস্থাদ্ধিকং স্বাত্যস্তাভাবানধি-করণে রক্ষতেহপি ভাসতে।

অত্যস্তাভাবের অধিকরণ হয়, তবে তাদৃশ অত্যস্তাভাবের প্রভিয়োগিত্বই মিখ্যাত্ব। এই মিখ্যাত্বলকণের সংযোগাদি অব্যাপাবৃত্তি বস্তুতে অতি-ব্যাপ্তি শকা করিয়া বলিতেছেন—"সংযোগতদতান্তাভাবয়োঃ" ইত্যাদি। সংযোগাদি অব্যাপ্যত্তি নহে। সংযোগ ও তাহার অভাব অবচ্ছেদক ভেদে ভিন্ন ভিন্ন আত্রায়ে থাকে, এক অধিকরণে থাকে না। যেতেতু "অত্রে•বৃকঃ কপিসংযোগী, মূলে ন" এইরপ প্রতীভিতে অগ্রাবচ্ছির বুক্ষ সংশ্রোগের ও মূলাবুচিছ্র বৃক্ষ সংযোগাভাবের অধিকরণরূপে বিষয় হইয়। থাকে। অগ্রাবচিছের বুক্ষ ও মূলাবচিছের বুক্ষ অত্যস্ত ভিন্ন। স্থভরাং এই লক্ষণে সংযোগাদিতে অতিব্যাপ্তি নাই। পূর্ব্বপক্ষীর মতে ব্যাবহারিক সংযোগের অধিকরণেও সংযোগের পারমার্থিক অত্যস্তাভাব আছে। এই সংযোগা-ধিকরণে পারমার্থিক অতাস্কাভাবের সম্বপক্ষে প্রকৃত্মিশ্যাত্মানের পুরে সংযোগ ও তাহার অত্যস্তাভাবের সামানাধিকরণ্যের সম্ভাবন) নাই, এজন্ত প্রকৃত মিথ্যাত্বাতুমানে সংযোগাদিতে সিদ্ধসাধনতা দোষের সম্ভাবনা নাই। শুক্তিরঞ্জভাদি দৃষ্টাস্তে সাধ্যবৈকলা দোষ নিবারণ। করিতে,বলিতেছেন—"শুক্তিরপ্যাদৌ" ইত্যাদি। যদিও 'নাত্র রজতং' এইরপ নিষেধের প্রতিযোগী আপণত্ব রজত, কিছু প্রাতিভার্মিক নহে, এজন্ম এই স্বস্থানাধিকরণ অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিত্রপ মিণ্যাত্ত ভক্তিরজতে থাকিল না, তথাপি পারমার্থিকত্তরপ ব্যধিকরণধর্মপুরস্কাকে স্বদমাধিকরণ অত্যস্তাভাবের প্রতিয়োগিত্ব ভক্তিরজতে আছে। প্রাতি-ভাসিকত্বরূপে ভক্তিরজ্ঞত থাকিলেও পারমার্থিকত্বরূপে নাই বলিয়া মিধ্যা। এই লক্ষণের ঘটক অধিকরণ শব্দধারা তাত্ত্বিক অধিকরণ গ্রহণ করিলে সংযোগসম্বন্ধে যে যাতার তাত্ত্বিক অধিকরণ, অথবা সমবায়সম্বন্ধে যে যাতার তাত্ত্বিক অধিকরণ, তাতাতে সংযোগসম্বন্ধে বা সমবায়সম্বন্ধে তংপ্রতিযোগিতাক তাহার অত্যন্তাভাব সম্ভাবিত নহে বলিয়া লক্ষণের অপ্তব দোষ হইল না।

আর যদি অধিকরণ শক্ষারা তাত্তিক অধিকরণ বিব্রুক্তি না হয়,

১২। যথা আনন্দবোধোক্তরীতা। সন্ধিবিক্তমং মিথ্যামং, ভচ্চ সদ্রপদাভাব:। ুব্রহ্ম চ সন্তারহিত্মপি সামান্তমিব সক্রেপম্। দৃশ্যম্প স্থায়দীপাবলীরীতা। দৃগ্বিষয়ম্ম।

নমু যন্ন মিথ্যান তদ্ দৃশ্যম্ইতি ব্যতিরেকস্থ অগ্রহে সন্দিশ্ধা-নৈকান্ত্যম্। তদগ্রহশ্চ ন তাবং অসতি ; তত্র সন্ধিবিক্তন্তরপ-মিথ্যাত্বস্থা ব্যতিরেকাভাবাং। মিথ্যাত্বান্তরব্যতিরেকসন্তাবেহপি তত্র সাধ্যব্যতিরেকগ্রহার্থ: \* তস্যাপি জ্ঞাতব্যবেন ব্যভিচারাং। ব্রহ্মি মিথ্যাত্ব্যতিরেক গ্রহেগ্পি ক ব্রহ্মাপি দৃশ্যমিতি চেং ? তবে অধিকরণ্ড্রপে প্রতীত-এইরপ বলিতে হইবে এবং তাহাতে সিদ্ধসাধনতা দোষ হইবে। কারণ, অন্তথাখ্যাতিপক্ষে অন্তত্ত আগণাদিস্থিত রজতে বিভ্যান রজভ্রধর্ম অভাত ভক্তিকাদিতে প্রভীত হইয়া থাকে বলিয়া রঞ্জতত্বের অধিকরণরূপে প্রতীত শুক্তিকাদিতে রজতত্বের অতাস্তাভাব আছে বলিয়া উক্ত নিষেধের প্রতিযোগিত রজভতে থাকিল। স্বতরাং এই লক্ষণের দিন্ধদাধনতা দোষ হইল। অতএব ্রদেখা যাইতেছে যে, তাত্তিক অধিকরণ বলিলে লক্ষণের অসম্ভব দোষ, আ।র অধিকরণরূপে প্রতীতমাত্র বলিলে অক্রথাখ্যাতিবাদিমতে সিদ্ধ-শ্বাধনতা⊾ দোষ ঘটে: এই দ্বিবিধ দোষ উদ্ধারের জন্ম মূলকার বলিতে-ছেন—"স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণে" ইত্যাদি। যাহ। স্বাত্যস্তাভাবাধি-করণেই প্রতীত হয়, তাহাই মিথাা, ইহাই উক্ত লক্ষণের অভিপ্রায়। আর এরণ বলিলে পূর্বেলক শঙ্কা থাকে না। করেণ, অশুথাখ্যাতিবাদীর মতে রজতত্বাদি ধর্ম স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণমাত্রে প্রতীত নচে। থেহেত রজতত্বের অত্যন্তাভাবের অন্ধিকরণ রজতেও রজত্ব প্রতীত হয়।

১২। **অমুবাদ**— অথবা ফাগ্লণীপাবলীকার আনন্দবেধ ভট্টারকের মতে সদ্বিবিক্তত্বই মিথ্যাত্ব; অর্থাৎ যাথা সদ্বস্ত হইতে ভিন্ন, তাথাই মিথ্যা। কিন্তু এই সিদ্ধান্তীর মতে প্রপ্রফাত্তেই সং বলিয়া ঘটরূপ সদ্বস্ত হইতে প্রক্রিপ সদ্বস্তু ভিন্ন হইলেও ভাহা মিথ্যা নংখ, এজ্ঞা সদ্ভেদই

<sup>🚁</sup> মিখ্যাত্মনাধানাভিরেকগ্রহার্থমিভি কচিৎ পাঠ:। 🕇 'গ্রহে চ' ইভি কচিৎ।

ন, আকাশশ্য স্কুপেণ অপরিচ্ছেদেইপি ঘটাবচ্ছিন্নস্য পরি-চ্ছেদ্বং ব্রহ্মণঃ স্বরূপেণ অদৃশ্যত্বেংগি ব্যতিরেকাবচ্ছিন্নস্য দৃশ্যবাং।

মিথ্যাত্ব বলিলে দিকান্তীর মতে দিক্ষদাধনত। দোষ হয়, এজন্ত মূলকার বলিতেছেন—"ভচ্চ" ইত্যাদি।

সদ্বিবিক্ত কথার অর্থ সদ্রূপত্মভাব। যংকিঞ্চং সদ্বস্ত ইইতে ভিন্ন ইইলেও পটাদি সদ্বস্ত সদ্রূপত্মভাববান্ নতে; স্থতরাং সিদ্ধান্তীর মতে সিদ্ধাধনতা দোষ ইইল না। এইরূপ বলিলেও লক্ষণের ব্রেক্ষে অতিব্যাপ্তি দোষ হয়; কারণ, তার্ক্ষ নিধ্মিক বলিয়া তাহা সপ্তীক্ষাতি-শ্ল; একুল্ল সদ্ধান্ত ধর্ম বেন্ধে নাই। আর ইহা নাই বলিয়া ব্রেক্ষের মিথাাত্মপত্তি হইতেছে, এতত্ত্তরে বলিতেছেন—'ব্রেক্ষ চ'ইত্যাদি। ব্রেক্ষে সভ্তাজাতি না থাকিলেও সদ্ধান্তর ক্ষতি নাই, যেমন সন্তাজাতি সন্তাভাতি শ্লু হইয়া সদ্ধান হইতে পারিবে, অর্থাৎ ব্রেক্ষে ক্ষাতিরূপ সন্তা না থাকিলেও শ্রুপসত্তা আতে।

মিথ্যাথাস্থমনে সাধ্য মিথ্যাথের নির্বাচন দেখাইয়া এক্ষণে দৃশুত্বহৈত্ব নির্বাচন দেখাইতেছেন—"দৃশুত্বক" ইত্যাদি। আয়দীপাবলিকার আনন্দবোধ ভট্টারকের মতে দৃক্বিষয়থই দৃশুত্ব। দৃগ্পদের অর্ধ—
জ্ঞান; ক্লতরাং জ্ঞানবিষয়থই দৃশুত্ব হইল। আর এই দৃশুত্ব হেতুটী ব্রহ্মে
ব্যভিচারী, ইহাই-দেখাইবার জ্ঞা প্রমার্থ সত্য ব্রহ্মেও দৃশুত্ব আছে,
ইহাই বলিতেছেন—"নমু যন্ন" ইত্যাদি। দৃশুত্ব হেতু অব্যব্যভিরেকী।
এই হেতুতে ব্যভিরেক ব্যাপ্তি নিশ্চয় আছে কি না ? যদি না
খাকে, তবে যাহা মিথ্যা নহে, তাহা দৃশু নহে; এইরূপ ব্যভিরেক ব্যাপ্তি
গৃহীত না হইলে নিশ্চিত সাধ্যাভাববৎ বস্তুতে হেতুসন্দেহপ্রযুক্ত হেতুর
সন্দিশ্বব্যভিচার দেয়ে ইইবে।

আর যদি বাতিরেক ব্যাপ্তি নিশ্চয় আছে বলা যায়, তবে এই বাতি-রেক ব্যাপ্তিগ্রহ কোথায় হইবে ? যদি বলা যায়, অসৎ শশবিষাণাদিতে এইরূপ ব্যাপ্তিগ্রহ হইবে; কিন্তু ভাগা অসকত; কারণ, অসদ্বস্তুতে এই সদ্বিবিক্তান্ত্রন্প মিথাাত্ত্রে অভাব থাকিতে পারে না। অসদ্ সদ্-বিবিক্তাই বটে, ভাগতে সদ্বিবিক্তান্ত্রে অভাব নাই। ১০। যার প্রমাণমালারীত্যা স্বব্যবহারে স্বাতিরেকিস্থিদিপেকানিয়তিঃ \* দৃশাধম্। তথাচ আত্মনঃ জ্ঞানবিষয়ত্বেইপি ন উক্তরূপং দৃশাধম্। অস্থাকাশতং বা দৃশাধম্। স্থাকাশতঞ্চ

যদি বলা যায়, অসদ্বস্তুতে সদ্বিবিক্তন্ত্রপ মিথ্যান্তের অভাব না থাকিলেও জ্ঞাননিবর্ত্তাদি অন্ত মিথ্যান্তের অভাব সম্ভাবিতই বটে, যেহেতু অসদ্ জ্ঞাননিবর্ত্তা নহে। কিন্তু এরপ বলাও অসকত; কারণ, অসদ্বস্তুতে সাধাব্যতিরেক জানিতে হইলে মসদ্বস্তুকেও জানিতে হইলে। নতুবা সাধাব্যতিরেক কোথায় গৃহীত হইবে ? আর যদি গুসদ্বস্তুকে জানিতে হইল, তবে অসদ্বস্তু দৃশুই হইল। আর অসদ্বস্তুতে দৃশুত্বহেতু আছে, অথচ তাহাতে সাধ্যের অভাব থাকায় দৃশুত্ব হেতু ব্যভিচারী হইল। ক্রতরাং দেখা যাইতেছে যে, যেখানে দৃশুত্ব, সেথানে মিথ্যাত্ব, এইরপ অন্তর্বাধির সম্ভাবিত নতে, অসদ্বস্তুতে দৃশুত্ব আছে, অথচ মিথ্যাত্ব নাই। এইরপ যেখানে মিথ্যাত্ব নাই, এইরপ ব্যান্তিও অসম্ভব। কারণ, অসদ্বস্তুতে মিথ্যাত্বাভাব থাকিলেও দৃশুত্বাভাব নাই। ইহাই মূলকার 'ক্ষাত্ব্যত্বন বাভিচারাং' এইরপ বাকের বলিয়াছেন।

আর ব্রহ্মেও মিথাাত্মের মভাব আছে, কিছু তাহাতে দৃশ্যত্মের, মভাব নাই। এজন্ম দৃশ্যত্বে বাভিচারী হইল। এই দোষনিবারণের জন্ম মূলকার বলিতেছেন—"ব্রহ্মণি মিথাাত্মে" ইত্যাদি। প্রদর্শিত ব্যতিরেকব্যাপ্রিগ্রহ শুদ্ধব্যের হইতে পারে। ব্রহ্মে মিথাাত্মের অভাব আছে এবং দৃশ্যত্মেরও অভাব আছে। উপতিত ব্রহ্ম দৃশ্য ইইলেও শুদ্ধ ব্রহ্ম দৃশ্য না হইলেও উপতিত ব্রহ্ম দৃশ্যই ইইয়া থাকে, ইহাই ব্যাহ্বার জন্ম মূলকার দৃষ্টাস্ক দেখাইতেছেন্—"আকাশশ্য" ইত্যাদি। আকাশ শ্বর্পতঃ অপরিচ্ছিন্ন ইইলেও ঘটাব-চ্ছিন্ন মাকাশ পরিচ্ছিন্নই বটে, এইরপে ব্রহ্ম শ্বর্গতঃ দৃশ্য না হইলেও উপতিত ব্রহ্ম দৃশ্যই বটে।

১৩। **অকুবাদ—** কায়দীপাবলিকারের মতে দৃখাত নিরূপণ করিয়া দৃখাত্তের ব্যভিচার বারণপূর্বক প্রমাণমালাকার আনন্দ্রোধ ভট্টারকৈর

<sup>\*</sup> সম্বিৎসাপেকানিরতি: ইতি কচিৎ পাঠ:।

ফলাব্যাপ্যদে সতি অপরোক্ষব্যবহারযোগ্যম। ফলঞ বৃত্তিপ্রতিফলিত চৈতক্তম, \* স্বপ্রকাশস্বাভাব দুঁচ ঘটাদৌ ক বিশেষণাভাবেন ধর্মাদৌ বিশেষ্যাভাবেন ইতি বিশিষ্টাভাবং অমুগতং।
অস্মিংশ্চ পক্ষে জড়ম্ম অস্বিদ্রপদ্মিতি অসম্বরং। শুতিশ্চ
অত্র প্রমাণম্; "একমেবাদ্বিতীয়ম্" ইত্যাদৌ অন্ধিতীয়ম্
ইত্যাদিশকৈঃ দ্বিতীয়মাত্রনিষেধাং। ন চ প্রত্যক্ষবাধাং অমুমানম্ অমানং, শুতিশ্চ অমুখ্যার্থা ইতি যুক্তম্, প্রত্যক্ষেণ ব্যাবহারিকসন্ব্রহাং, অমুমানাদিভিশ্চ পারমাধিকসন্থনিশ্বেষ্ণাং।
ন হি • বর্ত্তমানমাত্রগ্রাহি প্রত্যক্ষং ত্রিকালাবাধ্যম্প্রাহি।
বহিঃ অমুক্ষঃ ইত্যুত্র তু উক্ষম্ম্য প্রত্যক্ষসন্ধ্রাবহারিকসন্ধ্রপ্রতিষ্বেধাদ্ বাধঃ। দৃশ্যতে চ নভোনৈল্য-চন্দ্রপ্রাহেনপ্রত্যাহিপ্রত্যক্ষয়োঃ অমুমানাগ্যাভ্যাং বাধঃ ইতি।

মতে দৃশ্য হত্র নির্বাচন করিয়। ব্যক্তিচার বারণ করিতেছেন—'যদ্বা'ইত্যাদি। স্বব্যবহারে স্বাতিরিক্ত সংবিদপেক্ষা নিয়তিই দৃশ্যন্ত। ব্যবহারে ব্যবহর্ত্তর জ্ঞান করিব। যেমন ঘটব্যবহারে ঘটজ্ঞান করিব। ঘটজ্ঞাবহারে ঘটজাবিকিক ঘটজানের নিয়ত অপেক্ষা আছে বলিয়া ঘট দৃশ্য। কিন্তু ফ্রেণরূপে নিত্যসিদ্ধ সন্থিতের ব্যবহারে স্বস্থরূপ সন্থিতের নিয়ত অপেক্ষা থাকিলেও স্বাতিরিক্ত সন্থিতের ব্যবহারে স্বস্থরূপ সন্থিতের নিয়ত অপেক্ষা থাকিলেও স্বাতিরিক্ত সন্থিতের অপেক্ষা নাই বলিয়া সন্থিং দৃশ্য নহে। এই সন্থিই ব্রন্ধ বা আত্মা। স্বাতিরেকী এই বিশেষণ না দিলে সন্থিতেরও দৃশ্যমণিত্তি হইত, তাহার বারপের জন্ত এই বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে। ক্লাচিং অক্সিতীয়ন্ত্বাদিবিশিপ্ত ব্রন্ধরের অন্ধিতীয়ন্ত্বাদিবিশিপ্ত ব্রন্ধরের স্বাত্তির এই বিশেষণ্টী দেওয়া হইয়াছে। আনিত্তী ব্যবহারে স্বাতির ক্ত সন্থিতের অপেক্ষা থাকিলেও মাত্র ক্ষুর্ণরূপ সিত্যসিদ্ধ সন্থিদ্-

<sup>\*</sup> বৃত্তিপ্রতিবিশ্বিত ইতি কচিৎ দৃষ্ঠতে। + পটাদৌ ইতি কুত্রচিৎ পাঠ:।

ব্যবহারে তাদৃশ বাক্যজন্ম রুভির অপেক্ষা নাই বলিয়া নিয়তস্থিদন্তর অপেক্ষা নাই। আর এজন্ম সন্থি দৃশ্য হইল না। ইহাতে স্থিদ্রূপ আত্মার জ্ঞানবিষয়ত্ত্রপ দৃশ্যত্ত থাকিলেও এতাদৃশ দৃশ্যত্ত নাই। এজন্ম এতাদৃশ দৃশ্যত্তহেতু ব্যভিচারী নহে।

অথবা অস্বপ্রকাশত্রই দৃশাত। যাহা স্বপ্রকাশভিন্ন, তাহাই দৃশা। যাতা ফলব্যাপ্য নাও হইয়া অপরোক্ষব্যবহারের যোগ্য হয়, তাতাই স্থ্রকাশ। এম্বলে ফল বলিতে অস্তঃকরণবুত্তিপ্রতিবিম্বিত চৈতক্ত বুঝায়। পুরবপক্ষীর মতে ব্রহ্ম স্বপ্রকাশ; কারণ, ব্রহ্ম প্রকাশরূপ বলিয়া ব্রহ্মের ক্রণে বৃত্তিপ্রতিবিদ্বিত চৈত্তাের অপেকা নাই, অর্থাৎ প্রকাশাত্মক আত্মাত্র ফুরণে প্রকাশাভাবের অপেন্দা নাই, এজন্ম বন্ধ কলব্যাপা নতে, অথচ ব্রহ্ম ক্রণরপ বলিয়া অপরোক্ষব্যবহারের যোগ্যট বটে। এতাদৃশ স্বপ্রকাশত্ব ঘটাদিতে নাই। ঘটাদিতে অপরোক্ষব্যবহার-(यात्राजा थाकित्न छान कनवााना वनिया कत्नत खवााना नतः। স্বতরাং ফলাব্যাপ্যস্করণ বিশেষণের অভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব ঘটাদিতে অপরোক্ষব্যাবহারযোগাতাভাব ঘটাদিতে না থাকিলেও বিশেষণাভাবপ্রফু বিশিষ্টাভাব থাকিল, উভয়াভাবপ্রযুক্ত নহে। আর ধর্মাদি অতীক্রিয় বস্তু ফলব্যাপ্য হইলেও তাহাতে অপরোক্ষব্যবহার-যোগাত্ত নাই বলিয়। বিশেষ্যাভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব রহিল, অর্থাৎ ইন্দ্রিগ্রাহ্ ঘটাদি ও অতীক্রিয় ধর্মাদি এইরূপে অম্বপ্রকাশত্র্প দৃশ্য হুইতে পোরিল। আর এ**ই অস্বপ্রকাশত্ত**রপ **দৃশাত্ত ক্রনো** নাই বলিয়া হেতুর ব্যভিচার দোষও নাই।

যদি বলা যায়, অস্প্রপ্রশাস্থই যদি দৃশাস্থ হয়, তবে জড়স্ব হেতৃর সহিত দৃশাস্থ হেতৃর কোন ভেদ থাকিল না; কারণ, জড়স্প অস্প্রধাশস্থই বটে, এইরপ আশস্কায় বলিতেছেন—"অস্থিংশ পক্ষে" ইত্যাদি। যদি অস্প্রধাশস্থই দৃশাস্থ বলা যায়, তবে অস্থিদ্রপুষ্ঠ জড়স্ব বলিব, অথাং অচিদ্রপৃষ্ঠ জড়স্ব বলিব, অথাং অচিদ্রপৃষ্ঠ জড়স্ব বলিব, অথাং অচিদ্রপৃষ্ঠ জড়স্ব বলিব, অথাং অচিদ্রপৃষ্ঠ জড়স্ব । স্ত্রাং হেতৃদ্যে-ভেদ রহিল।

প্রপঞ্চের এতাদৃশ নিথাাতে শ্রুতিও প্রমাণ। "একমেবাদ্বিটীয়ং" ইত্যাদি শ্রুতিতে অদ্বিতীয়াদি শব্দ্বারা দ্বিতীয়মাত্রের নিষেধই প্রতীত হুইয়া থাকে। আর ভাহাতে নিষিধ্যমান দ্বিতীয় বস্তমাত্রেরই মিধ্যাত্র অবগত হওয়া যায়। যদি বলং যায়, উজ্জনপ শতিদ্বারা অন্ধভিন্ন বস্ত্বমান্তের মিধ্যাক্ষ্ অবগত হইলেও প্রশিক্ষেরও সভ্যভাগ্রাতি "সন্ঘটা" ইত্যাদি প্রত্যক্ষণরার উক্ত শতির বাধা ঘটিবে এবং মিথ্যাত্মসান অপ্রমান রও বাধার ঘটিবে, স্করাং প্রভাক্ষবাধদােষে মিথ্যাত্মসান অপ্রমাণ হইবে, এবং প্রপঞ্চাথাত্মসার আপ্রমাণ হইবে, এবং প্রপঞ্চাথাত্মসার আভিন্ন বলাও অসক্ষত; কারণ, "সন্ঘটা" ইত্যাদি প্রভাক্ষ্বারা ঘটাদির ব্যারহারিক সত্যই গৃহীত হুইয়া থাকে, কিন্তু ঘটাদির কালত্র্যাবাধ্যক্ষপ পারমাথিক সন্ধু গৃহীত হুইয়া থাকে, কিন্তু ঘটাদির কালত্র্যাবাধ্যক্ষপ পারমাথিক সন্ধু গৃহীত হুইতে পারে না। কারণ, প্রভাক্ষ বর্ত্তমানমাত্রগ্রাহি হুইয়া থাকে। আর মিথ্যাত্মমানও শতিদ্বারা অন্ধভিন্ন প্রপঞ্চমান্তের ত্রিকালাবাধ্যক্ষ্মপ পারমার্থিক সন্ধ্রের নিষেধ কুরিয়া থাকে। স্ক্তরাং প্রভাক্ষ্মনার্থিক সন্ধ্রের নিষেধ কুরিয়া থাকে। স্ক্রের প্রভাক্ষ্মনানির কোন বিরোধ নাই। বর্ত্তমানমাত্রগ্রাহি প্রভাক্ষ্মীবাধ্যক্ষপ পারমাথিক সন্ধের গ্রাহক হুইতে পারে না।

বিরোধ না ইইলে সক্ষত বাধমাত্রের উচ্ছেদ ইইয়া যাইবে। বহির অক্ষেত্রাস্থান্দ্রনাধ না ইইলে সক্ষত বাধমাত্রের উচ্ছেদ ইইয়া যাইবে। বহির অক্ষেত্রাস্থানও আর প্রত্যক্ষবাধিত বলিবার আবশ্রকতা নাই। এই-রূপে ভিন্নবিষয়তাপ্রযুক্ত অবিরোধই ইইতে পারে। প্রত্যক্ষরার বহির, বাবাবারিক উষ্ণতা গৃহীত ইয়, অকুমানলারা পারমার্থিক উষ্ণ্যাভাব গৃহীত ইয়য়া থাকে, স্তরাং প্রত্যাক ও অকুমান ভিন্নবিষয়ক ইইল বলিরা। বিরোধ নাই। এইরূপ আশহা করিয়া বলিতেছেন—"বহির্ম্যাত্রী ইত্যাদি। বাহর অকুষ্ণহাত্রমানলারা উষ্ণতার প্রত্যক্ষাকি ব্যাব্রাবিক সংখ্বই প্রত্যাথান করা ইয়য়া থাকে; স্তরাং এছলে বাধ্যবাধকভাব অপরিহার্য্য বলিয়া বাধ কথার উচ্ছেদ ইইল না।

আরও কথা এই যে, "একমেবাদিতীয়ং" ইত্যাদি শ্রুতি অপৌক্ষেয় ।
বুলিয়া দোষসভাবনাবিবজ্জিত, এজন্ম প্রবল। আর প্রপঞ্চসন্থাইকপ্রত্যক্ষ সন্থাবিতদোষ বলিয়া তুর্বল। আর তাদৃশ শ্রুতাম্পারিপ্রপঞ্চমিপ্রীতামুমানও প্রত্যক্ষ অপেক্ষাপ্রবল, এজন্ম মিথ্যাত্প্রতিপাদক
শ্রুতি ও অনুমানদ্বারা প্রপঞ্চসত্যগ্রাহক প্রত্যক্ষের বাধই ইইবে।
ইহাই দৃষ্টান্তদ্বারা মূলকার দেখাইতেচেন—"দৃশ্যতে চ" ইত্যাদি।
বেমন "নীলং নভঃ" ইত্যাদি প্রত্যক্ষ "নভোন নীলং বিভূতাং" ইত্যাদি।
অনুমানদ্বারা বাধিত হইয়া থাকে, অথবা বেমন "প্রাদেশমাঞ্চ্জেঃ"

১৪। উচ্যতে; মিধ্যাদ্ধ হি দর্মের পক্ষান্তরনিষ্ঠেন পঞ্ধা নিরুক্তন্। তত্র আদ্যে কিং সদ্বে সতি অসম্বরূপবিশিষ্টস্য মেভার: অভিপ্রেতঃ, কিংবা সন্ধাত্যস্তাভাবাসন্ধাত্যস্তাভাবরূপ-ধর্মদ্বয়ং, যদা সন্ধাত্যস্তাভাববদ্বেসতি অসন্ধাত্যস্তাভাববন্ধরূপং বিশিষ্টম্ ?

ন আন্তঃ, মন্থতে সদেকস্বভাবে জগতি তস্য সিদ্ধত্বাং। ন বিত্বীয়া, ব্যাহতোঃ, নিধ শ্বকব্ৰহ্মবং সন্ধ্রাহিত্যেইপি সজ্ঞপ-ছেন অমিথ্যাছোপপত্ত্যা অৰ্থাস্তয়াচ্চ, পৃথিবী ইতরভিন্না, পৃথিবীতাং, ইত্যত্ৰ ত্ৰয়োদশাস্তোক্সাভাবানামিব ক্যত্ৰাপি সন্ধাসন্ধাত্যস্তাভাবয়োঃ প্ৰত্যেকং প্ৰসিদ্ধত্বেন কথঞিং অপ্ৰসিদ্ধবিশেষণন্ধাভাবেইপি অসন্ধাত্যস্তাভাবাংশে সিদ্ধ-সাধনাচ্চ। নহি সিদ্ধন্ম অসিদ্ধেন সহ উচ্চরিত্ম \* অসিদ্ধিং ভবতি। পৃথিবীতরভিন্না ইত্যত্ৰ তুজ্লাতোকৈকান্যোক্সাভাবো-ইপি ন পৃথিবীজ্বভিন্না ইত্যত্ৰ তুজ্লাতোকৈকান্যোক্সাভাবা-ইপি ন পৃথিবীজ্বাপহিতে সিদ্ধঃ, দৃষ্টাস্ক্স্য সাধ্যবৈক্স্যাচ্চ।
ইত্যাদি প্ৰত্যক্ষ "অন্তঃশীতিসহম্ৰাণি" ইত্যাদি আগ্ৰমের দারা ব্যাধিত হইয়া থাকে, এইরপ প্রকৃতন্থলেও ব্রিতে হইবে।

১৬। অমুবাদ — মিথাাত্বাস্থমনে সাধ্য মিথাাত্বের বছবিধ নিকাচন প্রদর্শন করিয়। তাহাদের প্রত্যাখ্যানপ্রক সদসন্থানধিকরণতং, স্কাম্মিন্ প্রতিপরোপাথে তৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিতং, জ্ঞানত্বন জ্ঞাননিবর্ত্তাতং, স্বাভ্যস্তাভাবাধিকরণে এব প্রতীয়মানতং, সদ্রপত্যভাবঃ—এই পাচন্প্রকার মিথ্যাত্ব নিকাচন নির্দ্ধি বলিয়া পুর্বপক্ষী অকীকার ক্রিয়াছেন। তাহাতে জিজ্ঞাস। এই যে, এই প্রথম মিথ্যাত্বক্ষণটীর অর্থ কিং পূতাহাতি জিজ্ঞাস। এই যে, এই প্রথম মিথ্যাত্বক্ষণটীর অর্থ কিং পূতাহা কি সত্ববিশিষ্ট অসত্বের অভাব, অথবা সত্বাভ্যস্তাভাব ও অসত্বাভাত্যস্তাভাবরূপধর্ম্মন্থয়, কিংবা সত্বাভ্যস্তাভাববিশিষ্ট অস্ব্রভ্যস্তাভাব পূত্

<sup>🛊</sup> উচামানমিতি কচিৎ পাঠ:।

্পৃথিবীষহেতৃর্দ্ধ কেরলব্যতিরেকী ত্রয়োদশালোন্যাভাবরূপ্র সাধ্যস্য ব্যতিরেকনিরূপণস্ক ভিন্নাঞ্জিভানামপি ত্রয়োদশাল জোন্যাভাবানাং সমূহালম্বনৈকজানোপার্চ্ছমাত্রেণ যুক্তম্।

অতএব ন তৃতীয়ং, ব্যাহতেঃ অর্থান্তরাৎ সাধ্যবৈকল্যাচ্চ #।
কিঞ্চ যথা অনিত্যে বাঙ্মনসে ইত্যত্র পক্ষতাবচ্ছেদকনানাত্বন
আংশে সিদ্ধসাধনত্বেংপি পৃথিবীতরভিন্না ইত্যত্র পক্ষতাবচ্ছেদন
কৈক্যাৎ ন অংশে শ সিদ্ধসাধনং, তথা ইহাপি যভাপি কথ্ঞিৎ
সাধ্যতাবচ্ছেদকৈক্যাৎ ন অংশে সিদ্ধসাধনত্ব্য । নাপি ব্যর্থবিশেষ্যত্বং, বিমতম্ উপাদানাপরোক্ষজ্ঞপ্তিচিকীর্ধাকৃতিমজ্জ্ভুম্
ইত্যত্র কৃতিগ্রহণেনৈব ঈশ্বরসিদ্ধৌ অপি চিকীর্ধাদেরিব গুণাদিকং, গুণ্যাদিনা ভিন্নাভিন্নং, সমানাধিকৃত্বাৎ ইত্যত্র
তার্কিকালীকৃতভিন্নত্বস্থাব্য চ ব্যাপকবিশেষণানাম্ উদ্দেশ্যপ্রতীত্যর্থবাৎ। ইহ তু ! সদ্বিলক্ষণত্বে সতি অসদ্বিলক্ষণম্

বস্তুতঃ, এই তিন কল্পের একটীও সঙ্গত নতে। প্রথমকল্পে দোষ এই যে, সিদ্ধান্তীর মতে প্রাপক্ষ সংস্থারণ, এজন্ত প্রপঞ্চে সন্থারিক আছার আভাব সিদ্ধাই আছে, স্তুরাং এত।দৃশ মিধ্যাত্ব।মুমানে সিদ্ধাধনতা দোষ হইবে। স্কাত্র প্রপক্ষে সন্তই প্রসিদ্ধ আছে, সন্থবিশিষ্ট অসন্থ কোথাও নাই।

আর দিতীয় করও অসকত; কারণ, সত্ত ও অসত্ত ধর্মদর পরস্পর অভাকরণ বলিয়া একধর্মীতে সন্থাভাব ও অসক্তাভাব সিদ্ধ ইইতে পারে না। স্থাত্যস্থাভাব সাধ্য ইইলে অসন্থধর্মেরই প্রাপ্তি ইইবে, অসন্তের অভ্যন্তাভাব ইইতে পারে না। এই ধর্মদ্ব পরস্পর বিরুদ্ধ বলিয়া এক ধর্মীতে উক্ত ধর্মদ্বয় সাধ্য ইইলে ব্যাঘাত দোষ হয়। আর সন্তঃ ও অস্ত ধর্মারহিত ইইয়াও নিধর্মক বান্ধ যেমন সদ্রেপ, আর এজন্য বন্ধ

मृद्धोत्त সাধাৰৈকলাকে ইতি কচিং। । নাংশতঃ ইতি কচিং। । ইহ কেতি
ক্ৰেকিং কুশাকে।

ইভি প্রতীতে: উদ্দেশ্যবাং। বদি চ অন্তেদে সভাপি ঘট:
কলস: ইভি সামানাধিকরণ্যাদর্শনাং অপ্রয়োজকখনিরাসায়
বিশিষ্টবীস্তত্র উদ্দেশ্যা, তর্হি তুচ্ছে সদ্বৈলক্ষণ্যে সভাপি
দৃশ্যবাদর্শনাং ইহাপি সা উদ্দেশ্যা ইভি সমম্। তথাপি
অপ্রসিম্বিশেষণয়ং, পৃথিবী ইভরভিন্না ইভাত্র তু অনেকধর্মসাধনপক্ষে এব প্রভাবেপ্রসিদ্ধা সাধ্যপ্রসিদ্ধিং উজ্ঞা, অশ্রথা
শশাদীনাং প্রভাবং প্রসিদ্ধা শশশৃসোল্লিবিভন্নসাপি সা
স্যাহ।

## [ ইতি শ্রীমদ্ব্যাসতীর্থ-রিরচিত ন্যায়ামূতে মিথ্যাত্ব-প্রথমলক্ষণখণ্ডনম্।]

অমিথ্যা, এইরপ প্রপঞ্চ সন্থ এবং অসন্থ ধর্মরহিত হইয়াও এক্ষেরই মত অমিথ্যা হইতে পারিবে। আর তাহাতে প্রপঞ্চ ধর্মীতে সন্থাভাব সিদ্ধ হইলেও মিথ্যাছসিদ্ধি হইবে না, প্রত্যুত এক্ষের মতই অমিথ্যা হইতে পারিবে। স্বতর্মাং অবৈতবেদান্তীর প্রপঞ্চমিধ্যাত্মায়ন অর্থান্তরতা দোষই হইবে।

আরও কথা এই যে, সন্ধাত্যস্কাভাব ও আসন্ধাত্যস্কাভাবরণ ধর্মদর কোন এক অধিকরণে প্রসিদ্ধ নাই বলিয়া অধৈতবেদানীর প্রপঞ্চ-মিখ্যাখাস্থমানে অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা দোষও ঘটিবে।

যদি বলা যায়, "পৃথিবী ইতরভিন্না, পৃথিবীছাং" এইরপ অনুমানে পৃথিবীভিন্ন জনাদি অয়োদশ বস্তুর, ভেদ সাধা, এই সাধা অয়োদশভেদের এক কোন এক অধিকরণে প্রসিদ্ধ না থাকিলেও এই অয়োদশভেদের এক একটা ভেদ ভেজঃপ্রভৃতিভে প্রসিদ্ধ আছে। এইরপ এক এক অধিকরণে এক একটা ভেদ প্রসিদ্ধ করিয়া যেমন এই অয়োদশ ভে্দরণ সাধ্যের অপ্রসিদ্ধি বারণ ইইয়া থাকে, এইরপ প্রকৃতভৃত্তেও অসদ্ধর্মীতে দ্বাভাব ও সদ্রপ ধর্মীতে অসন্বাভাবের প্রত্যেক সিদ্ধিয়ার অধ্যাসিক-

বিশেষণতা গোৰের পরিহার হইতে পারে। ইহাই মূলকার বলিতে-ছেন—"পৃথিবী ইতরভিন্ন।" ইত্যাদি।

এইরপে কথকিং সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোব বারণ হটুলেও অংশতঃ সিদ্ধাধনতা দোব হইবে। "পৃথিবী ইতরভিন্ন" এই অসমানে একাধিকরণখাবছেদে একোদশভেদরপ সাধার সিদ্ধি উদ্দেশ্য, একাধিকরণখাবছেদে সংখ্যের প্রসিদ্ধি নাই বলিয়া অপ্রসিদ্ধবিদেশণভা দোব বছতঃ থাকিয়াই পেল। এই ক্লপ্ত মৃক্যপ্রছে "কথকিং" বলা ইইয়াছে। সিদ্ধানীর মতে প্রপঞ্চ সজ্জপ বলিয়া ভাহাতে স্থাভাতাভাতাৰ অপ্রসিদ্ধ ইইলেও অসম্বাভাভাতাৰ সিদ্ধই বটে, স্থভরাং সাধ্যের একাংশসিদ্ধিপ্রস্কৃত্যবৈভবেদান্তীর এভাদৃশ প্রপঞ্চমিধ্যাভাত্যানে অংশভঃ সিদ্ধাধনতা দোবই হইভেছে।

যদি ৰাগা যায়, কেবল অসম্বাত্যমভাব প্রপঞ্চ সিদ্ধ থাকিলেও সম্বাত্যমভাব অসম বলিয়া এই অসিদ্ধ সম্বাত্যমভাবের সহিত্
কথিত সিদ্ধ অসম্বাত্যমভাবও অসিদ্ধই বটে। কিছু এরপ বলা
অসমত:; কারণ, সিদ্ধ অসিদ্ধের সহিত উচ্চারিত হইলেই অসিদ্ধ হইয়া
যায় না। স্থতরাং অংশে সিদ্ধসাধনতা লোব থাকিয়াই লোল। কিছু
ইহাতে বক্তব্য এই যে, এরপে আংশিক সিদ্ধিপ্রফুক যদি সিদ্ধসাধনতা
দোব হয়, তবে পৃথিবী ইতরভিয়া" এই অমুমানেও সিদ্ধসাধনতা দোব
ইইবে; কারণ, ঘটরূপ পৃথিবীতে জলাদির ভেদ সিদ্ধই আছে। এইরপ
আশহা করিয়া মুলকার বলিতেছেন—"পৃথিবী ইতরভিয়া" ইত্যাদি।

ক্লাদির ভেদ ঘটে ঘটবাবছেদে সিদ্ধ থাকিলেও পক্ষতাৰছেদকী-ভূত পৃথিবীবাবছেদে ঘটে সিদ্ধ নাই। পক্ষতাবছেদক সামানাধি-করণ্যে সাধাসিদ্ধি অনুমানের উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় নাই বিদ্যা অংশতঃ সিদ্ধসাধনত। দোবের অবসর নাই। ইহাই মৃলকার "ন পৃথিবীবোপহিতে সিদ্ধঃ" ইত্যাদি গ্রন্থবারা বলিয়াছেন।

শার এতাদৃশ মিধ্যাবাছমানে দৃষ্টান্ত গুক্তিরক্তে সাধ্যবৈক্ষ্য গোৰ ঘটিৰে; কারণ, নিবান্তীর মতে গুক্তিরক্ত অসং, তাহাতে স্বাত্যস্তাভাৰ থাকিলেও অসন্বাত্যস্তাভাব নাই বনিয়া অবৈতবেদান্তীর সেই প্রপঞ্চ-মিধ্যান্তাছমানের দৃষ্টান্ত সাধ্যবিক্স হইল।

यमि वना यात्र, "পृथिवी हे छत्र खिन्ना, शृथिवी घार" এहे द्वल अञ्चाद्मक

জলাদি অয়োদশ বস্তৱ ভেদ যাহা দাধ্য, তাহাও ত কোণাও প্রাদিদ নাই বলিয়া এই অনুমানের দৃষ্টান্তও সাধ্যবিক্ল হুইবে। এইরূপ শহা করিয়া মৃলকার বলিতেটেন—"পৃথিবীতহেতৃত্ব" ইত্যাদি। পৃথিবীত 'হেতু অন্বয়ী নহে, কিন্তু কেবলব্যভিরেকী, এইজক্ত অন্বয়দৃষ্টান্তের षावेगाकछ। नाहे। षद्यमृष्टात्छत षावगाकछ। नाहे विवा मृष्टात्छ माधारेवकना (नायक इटेरज भारत ना। वाजिरतक महोस्ड स्रमानि. যাহাতে পৃথিবীতরভেদের অভাব আছে, ভাহাতে পৃথিবীযাভাবও আছে। পৃথিবীতরভেদাভাব পৃথিবীতরত্ব অর্থাৎ পৃথিবীর ভেদ। জলাদিতে পূথিবীর ভেদও আছে, পৃথিবীবের অভ্যন্তাভাবও আছে। কিছু ইংাতেও আপত্তি এই যে, ব্যতিরেক দ্রীস্তেও সাধাসিদ্ধির আবশ্যকতা আছে; কারণ, যে জলাদির ত্রোদশভেদ সাধ্য, তাহার মভাব ব্যক্তিরেক দৃষ্টাস্তে দেখাইতে হইবে। কিছু এই অয়োদশভেদ-রূপ সাধ্য অভযানের পূর্বে অপ্রসিদ্ধ বলিয়া সাধ্যাভাবের গ্রহও হইতে পারিবে না: এইরূপ আশকা করিয়া মলকার বলিতেচেন—"সাধাস্ত ব্যতিরেকনিরপণস্ক" ইত্যাদি। জলাদির ত্রেমাদশভেদ একত্র প্রস্থিদ না থাকিলেও তেজঃ প্রভৃতিতে এক একটা ভেদের জ্ঞান করিয়া পরে ত্রয়োদশভেদের সমুহালম্বনাত্মক একটা জ্ঞান স্প্রাবিত হইতে পারে। 'মুতরাং ত্রোদশভেদরণ সাধোর অজ্ঞানপ্রযুক্ত আর সাধাবাভিবেক আর্থের অস্তাবনানাই।

পূর্ব্বে সন্থাভাব ও অসন্থাভাবই মিথাান্ত, এই পক্ষে ব্যাঘাতাদি দোষ প্রদর্শন করা হইয়াছে। সেই দোষই এই বিশিষ্টপক্ষে—"অতএব নতৃতীয়ং" ইত্যাদি গ্রন্থের ধারা অতিদেশ করা হইতেছে। কেবল এই তৃতীয় পক্ষে, দিতীয় পক্ষের মত অংশে সিদ্ধসাধনতা দোষ ঘটিবে না। বিশিষ্টের একস্বপ্রযুক্ত অংশে সিদ্ধসাধনতা দোষের অবকাশ নাই। এই তৃতীয় পক্ষেও ব্যাঘাত, অর্থান্তর ও দৃষ্টান্তে সাধ্যবৈকলা এই ভিন্নী দোষ হইবে। আর অপ্রসিদ্ধবিশেষণ্ত অর্থাৎ সাধ্যপ্রসিদ্ধিরপ আর একটী দোষও হইবে, ইহাই দেখাইবার জ্বল্য মূলকার "কিঞ্গইত্যাদি গ্রন্থ বলিতেছেন। এই "কিঞ্গরণে যে দোষান্তর বলিতেছেন, তাহার পরিসমাপ্তি "ত্থাপি অপ্রসিদ্ধবিশেষণত্বং" এই অগ্রবন্ত্রী বাক্যে বুর্বিতে হইবে।

ু কিব্নপে এট দোৰ হয়, ভাহাই দেখাইভেছেন—"পনিভো বাঙ্-মনসে" ইত্যাদি। বাকাও মনরপ ধর্মীতে অনিতাত সাধা হইলে অংশতঃ দিশ্বদাধনত। দোৰ হয়। এখনে বাক্ত ও মনস্থ এই ছুইট্ৰ ধর্ম পঞ্চাবচ্ছেদক। বাক্তাবচ্ছেদে অনিতাত সিদ্ধ আছে বলিয়া দিক্ষদাধনতা দোষ হয়। "পৃথিবী ইতর্ভিয়া" এইরূপ অমুমানে পঞ্ ভাবচ্ছেদক ধর্ম এক পৃথিবীয়। এই পক্ষতাবচ্চ্ছেদক ধর্ম এক বলিয়া আংশে সিদ্ধদাধন হইতে পারে না। এইরূপ প্রকৃত মিধ্যাত্বাস্থমানেও পক্তাবক্ষেদ্ক ধর্ম এক বলিয়া অংশে সিম্বসাধনতা দোষ হইতে পারে না৷ পক্ষতাবচ্ছেদক ধৰ্ম নানা হইলে অথবা সাধাতাবচ্ছেদকধৰ্ম নানা হইলেই অংশে সিদ্ধসাধনতা পদাবের সম্ভাবনা থাকে, এজ্ঞ বিভীয় কল্পে সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম নানা বলিয়। অংশে সিদ্ধসাধনতা দোষ দেখান হইয়াছে, কিন্তু তৃতীয় কল্পে সাধাতাবচ্ছেদক ধৰ্ম এক বলিয়া এবং পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম এক বলিয়া ঐ দোষ সম্ভাবিত নহে। বিশিষ্ট এক, এकक ठुडों करत माधाजाय किन पर्यास अकरे श्रेरा। मुनशास (र कश्लीकर माधाज।वाक्तितक वेका वना इहेगाह, जाहार कथकिर वनाव অভিপ্রায় এই যে, বিশিষ্ট বিশেষ্য ও বিশেষণ হইতে অভিরিক্ত, অথচ এক, এইরূপ স্বীকার করিলেই সাধ্যতাবচ্ছেদকের একত্ব সম্ভাবিত হয়। কিছ বিশিষ্ট যদি বিশেষ ও বিশেষণ হইতে অনভিৱিক্ত বলা যাৱ, অর্থাং ব্রেশেয়বিশেষণাত্মক ২য়, তবে সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম এক ২য় না।

কিন্ধ ইং।তে আপত্তি এই যে, সাধাতাবচ্ছেদক ধর্মের একজ্বপ্রস্থৃক্ত আংশে সিন্ধসাধনত। দোষ না ংইলেও বিশিষ্টরপ সাধ্যের বিশেষ্যাংশ বার্থ ই বটে। অসন্ধাতান্তাভাবই বিশেষ্যাংশ, আর সিন্ধান্তীর মতে প্রপঞ্চ সদ্রপ বলিয়া তাহাতে অসন্ধাতান্তাভাব সিন্ধই আছে, এইরপ আশহা করিয়া বলিতেছেন—"নাপি বার্থবিশেষ্যত্বং" ইতাদি। ব্যাপকীভূত সাধ্যের বিশেষ্যাংশ এইরপে বার্থ হইলেও তাদৃশ বিশেষবিশিষ্টরপে উদ্দেশ্যপ্রতীতির কম্ব অবং সপ্রয়োজনই বটে, ইহাই উদাহরণ দারা দেখাইতেছেন—"বিমতং" ইত্যাদি।

তার্কিকগণের ঈশ্বর্যাধকাম্থমানে উপাদানগোচর।পরোক্ষান-চিকীর্যাক্রতিমজ্জাত্ব—সাধ্য। এছলে মাত্র ক্রতিমজ্জাত্বকে সাধ্য করিলেই ঈশ্বর্যাদ্ধি হইতে পারিত, আর অপরোক্ষ জ্ঞান ও চিকীর্যাকে স্মধ্যের বিশেষণক্ষপে বলিবার আৰক্ষকতা ছিল না। তথাপি ধ্য তাৰ্কিকগুণ সাধ্যে উক্ত বিশেষণ দিয়াছেন, ভাহা অপরোক্ষানচিকীর্বারিশিইরপে ঈশবের সিভির জন্ম বুঝিতে হইবে।

এইরপ মীমাংসকরণ যে তার্কিকরণের নিকটে গুণাদিতে গুণাদির ভেদাভেনাহ্যান করেন, তাহাতেও সাধ্য ভেদাভেনের ভেদাংশ তার্কিক-গণের মতে সিদ্ধ থাকিলেও ভাহা ব্যর্থ নহে। কারণ, ভিন্নাভিন্নদ্বনেপ প্রতীতিই মীমাংসকরণের উদ্দেশ্য। সেইরপ প্রাকৃত্যালেও প্রণঞ্জেদ্বৈলক্ষণ্য সিদ্ধান্তীর মতে সিদ্ধ থাকিলেও সদ্বিলক্ষণদ্ববিলিপ্ত দ্বান্তিলক্ষণদ্বরণ প্রতীতি অবৈভবেদান্তী পূর্বাপক্ষিগণের উদ্দেশ্য; এক্স বার্থবিশেষণতা দোষ হয় না। ক

বিদ বলা যার, ভেদাভেলাছুমানে সমানাধিকুড্ড--হেতুর অপ্রয়োজকছ নিবারণের জন্ত ভেদবিশিষ্ট অভেদবৃদ্ধি তাদৃশ অন্থমনে উদ্ভেগ, অভ্যন্থ অভ্যন্ত কলসং" এইরপ প্রয়োগ হয় না বলিয়া সমানাধিকৃড্ড হেতু অভেদরপ সাধ্যের প্রয়োজক নহে; তবে প্রকৃত্ত্বলেও দৃশুজাদি হেতুর অপ্রয়োজকছ নিবারণ করিবার জন্ত অসদ্বিলক্ষণড্রন্প বিশেষ সাধ্যমধ্যে প্রবেশ করান হইরাছে। ভাহা না করিয়া কেবল সদ্বিলক্ষণড্বনাত্রই সাধ্য করিলে হেতুর অপ্রয়োজকর্ত্বই হয়। কারণ, তৃচ্ছ সদ্বিলক্ষণ ইইলেও ভাহাতে দৃশুভ হেতু নাই। এজন্ত সদ্বিলক্ষণড্বিশিষ্ট অসদ্- বৈলক্ষণ্ডের প্রতীতি—উদ্দেশ্য ; ক্তরাং ব্যথবিশেশভা দোর হইল না। এই দোবের বারণ হইলেও অপ্রসিদ্ধবিশেশভা দোর হইলে, অর্থাৎ সাধ্যাপ্রসিদ্ধি ঘটিবে। ইহাই মূলকার বলিতেছেন—"তণাপি অপ্রসিদ্ধবিশেষণড়া দোর ইয়াছিল। মন্তান্ত ভালবিশিষ্ট অসজাতান্তান্তান্তান্ত সাধ্যটি অপ্রসিদ্ধ, কোথাও ইহার প্রসিদ্ধি নাই।

যদি বলা যায়, "পৃথিবী ইতরভিন্না" এই অনুমানেও সাধ্য অয়োননি-ভেলের ব্যতিরেক দেখাইবার জক্ত অয়োদশভেদরূপ সাধ্যের এক একটা ভেদ ভেলেঃপ্রভৃতিতে প্রসিদ্ধ আছে। কোন এক ছলে অয়োদশভেদ প্রসিদ্ধ না থাকিলেও সাধ্যের ব্যক্তিরেক আন হইতে কোন বাধা নাই। একত সাধ্যক্ষানাভারপ্রযুক্ত সাধ্যব্যতিরেক্জানের অনুপণতি নাই— এরপংবলা হইদাছিল। এইরপ প্রকৃতহলেও স্বাভাকাভাববিলিট্ট অনুধা- ভাঙাভাবরূপ বিশিষ্ট সাধ্য কোনস্থলে প্রসিদ্ধ না থাকিলেও অসংশৃশ্ব-বিষাণাদিতে সন্ধাত্যস্কাভাবের এবং সদ্ঘটাদিতে অসন্ধাত্যস্কাভাবের থণ্ডশং প্রাসিদ্ধিদার। বিশিষ্ট সাধ্যের প্রভীতি হইতে পারিবে। কিন্ধ এরঞ্জ বলা অসমত; কারণ, "পৃথিবী ইতরভিন্না" এস্থলে বিশিষ্ট সাধ্য নহে, কিন্ধ জয়োদশভেদ সাধ্য। তাহার প্রত্যেক সিদ্ধিদারা উপপত্তি হইতে পারে, কিন্ধ এম্বলে বিশিষ্ট সাধ্য। এম্বলে বিশেষ্ট ও বিশেষণের প্রত্যেক সিদ্ধিদারা বিশিষ্টের সিন্ধি হইতে পারে না। এরপ স্বীকার করিলে দোষ এই যে, "ভৃ: শশবিষাণোলিধিতা, ভৃত্যাং" এইরূপ অম্বানেও সর্বাসন্থত সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষও হইতে পারে না; কারণ, এম্বনেও পৃথক্ পৃথক্রপে শশপ্রভিতির সিন্ধি সন্থাবিত আছে। ইতরাং এই তৃতীয়কল্পে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ অপরিহার্ষ্য।

শতএব দেখা গেল, অবৈত্বাদী পদ্মণাদাচার্য্য মিধ্যাত্বের প্রথমলক্ষণ যে "সদসদ্ভ্যাম্ অনির্বাচ্যত্বম্" বলিয়াছেন, ভাহা কোন ক্রমেই
যুক্তিসহ নহে। আর ভক্ষ্য তাঁথাদের অভিপ্রেড যে প্রণঞ্চমিধ্যাত্বাস্থমন্দ্রী ভাহাও নিযুক্তিক।

ইতি শ্রীমন্মহামহোগাধ্যার লক্ষ্মপশান্ত্রী শ্রীচরপাক্তেবাসি শ্রীবোগেন্দ্রনাথ শর্ম বিরচিত জ্ঞারামৃতগ্রন্থের বঙ্গাসুবাদে প্রথমমিধ্যাদ্ধ-লক্ষ্মপের ২৩ন সমাপ্ত। ইতি প্রথমোভাগঃ।